



Digitized by the Internet Archive
in 2007 with funding from
Microsoft Corporation

298. R
97
MUGDHABÓDHA
WYÁKARANA,

OR

SANSKRIT GRAMMAR.

BY MAHÁ MAHÓPÁDHYÁYA SRÍ WÓPADÉWA.

WITH

The Siddhantasekhara, a Sinhalese Translation,

BY THE VENERABLE

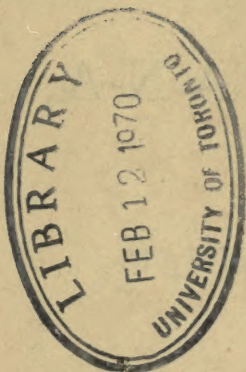
WELIGAMA SRÍ SUMANGALA NÁYAKA STHAVIRA,

High Priest of the Amarapura Sect, Pulínataládráma Wihára, Kalutara.

COLOMBO:

GEORGE J. A. SKEEN, GOVERNMENT PRINTER, CEYLON.

1897.



PK

541

V67

1897

මහාමහොපාධ්‍යය

ශ්‍රී වෞපදේව පණ්ඩිතයාණන් විසින් විරචිත

මු ගබ බෝ ධ ව්‍යා කරණය

සහිතවු

කථනර පුලිනනලාගමාධිපාති වැලිගම ශ්‍රී සුමබහලාභිධාන

අමරපුරසමාගමේ

නායකස්ථවිරයන්වහන්සේ විසින් ලියනලද

සි ධා න්‍යා ගෙබර

නම

මුඬබොධවතච්ඡන්දයයි.

කොළඹ :

ජී. ජේ. ඒ. සතින්, රාජකීය මුද්‍රාලයෙහි ප්‍රධානතැන විසින්
මුද්‍රණය කරණලදී.

1897.

சென்னை

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை

சென்னை

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை

INTRODUCTION.



THE *Mugdhabódha*, the present Sanskrit Grammar, was written by Mahá Mahópádhyáya Srímat Vópadéva. This erudite scholar, according to the *Dhátumanjarí*, published at Bombay in 1865, had produced the *Kavikalpadruma* more than six hundred years ago, and so it may be conjectured that he was a Brahmin Pandit who lived about that time in the Hindu country. This theory is confirmed by the *Sanskrita Chandriká*, a magazine published in the year of Saka 1816, which says that Vópadéva, rivalling Vyása Rishi in eminence, flourished at the Court of Srí Srí Mahádéva, Emperor of Bháratavarsha, about six hundred years ago. There is some evidence, however, to suppose that Vópadéva lived at a period much earlier than that ascribed to him. The *Sataslóka* was a work of his, and from it several quotations are made with acknowledgment in the *Chikitsására Sangraha*, written by Buddhadása, King of Ceylon, in the year of Buddha 881. Viewed in the light of the above fact, Vópadéva would appear to have lived at least 1,559 years ago.

The *Mugdhabódha* has been, from time immemorial in Bengal and other Hindu countries, and for a shorter period in Ceylon, used by all engaged in the teaching of Sanskrit Grammar. There can be no doubt, therefore, that this book is held by the universal assent of teachers to be a most useful compendium. It has called for several commentaries, written by various scholars both in Sanskrit and in Bengali—a circumstance which, while it testifies to the general use of the work as a text-book, and its cordial acceptance by scholars as a standard work, further enhances its value to

the student desirous of having doubts cleared and attaining to ripe scholarship. This Grammar follows in the main the lines of Pánini's *Trimunivýákarana*, consisting of 3,996 Súttras, though other authorities have no doubt been consulted. In certain instances Vópadeva has evidently rejected Pánini's views in favour of those of numerous other scholars; and indeed he omits entirely Pánini's sections *Udátta*, *Anudátta*, *Swarita*, *Karana*, *Prayatna*, *Padasiddhi*, &c., which relate to the Vedas. I have retained in the present translation the references to Pánini's Súttras, as placed in the original. It will be noticed that there are here condensed into one Súttra several of Pánini's—sometimes two, sometimes three, and sometimes even more—while many details which do not appear in Pánini are exhibited after the style of the *Mahásiddhántakaumudi*.

In pointing out the views of different scholars the *Mugdhabódha* itself refers to the *Prakriyáratna*; while the commentary gives a host of authorities, some of which are : 1, Rámánanda ; 2, Kásiswara ; 3, Durgádása ; 4, Vidyániwása ; 5, Wámana ; 6, Sarvawarman ; 7, Pánini ; 8, Kramadishwara ; 9, Goyíchandra ; 10, Trilóchanadása ; 11, Udbhata ; 12, Kálidása ; 13, Sripatidatta ; 14, Góvindabhata ; 15, Jau-mara ; 16, Mallinátha ; 17, Durgasinha ; 18, Chándra-vyákarana ; 19, Bhattikávya ; 20, Mahábháshya ; 21, Pingala ; 22, Kósha.

The present work is a translation, into ordinary mixed Singhalese, of the Commentary edited by Professor Sri Girisachandra of the Sanskrit College, Calcutta, in which some of the old paraphrases are condensed, and the others are unaltered ; of such Súttras as are without Vrythas : of the Vrythas alone of the other Súttras ; and of the Pada-siddhi as explained in the Commentary. Below each Súttra numbers are placed, as in the original, to distinguish the cases : (1) for the nominative, (2) for the accusative, and so on. Further, singular forms are shown by the mark (.) ; dual forms by (..) : and plural forms by (...).

The study of Grammar is essential, for this alone makes the correct understanding of words and faultless composition possible. The following two Slókás set forth the importance of a knowledge of Grammar :—

*Sabdasāstra manadhitya yahpumán waktumicchati vachah sabhántaré,
Baddhumicchati wané madótkatan hastinan kamala nála tantuná.
Yadyapi bahunádhishe tathápi patha putra vyákaranam,
Swajanah swajanó mábhóth sakalan sakalan sakrichchakrith.*

Those distinguished Buddhist priests of Ceylon of the past, like Srí Sáríputra Sangharája, justly venerated for their knowledge of the doctrine and their strict observance of the ceremonial, had a reputation for an extensive knowledge of Sanskrit Grammar. Even in our day all pious scholars of the priesthood, who deem it the duty of all faithful priests to imitate the example of the illustrious dead, are very desirous of such knowledge.

As there is no Sanskrit Grammar in Singhalese for the benefit of such, I conceived and carried out the present translation. On its completion I addressed a letter to my august friend, renowned in letters and respected among the savants, SIR EDWIN ARNOLD, M.A., K.C.I.E., C.S.I., author of "The Light of Asia," about my desire to get the book printed at the expense of the Ceylon Government, and I was favoured by him with a letter to SIR ARTHUR ELIBANK HAVELOCK, K.C.M.G., the then Governor of Ceylon. Supported by this letter I framed a petition to the Ceylon Government, and obtained permission to get the *Mugdhabódha*, together with the *Siddhántasékhara*, my translation of the Commentary, printed at the Government Press.

While I presume that all industrious and earnest students will receive the work with appreciation, and read, mark, learn, and inwardly digest it, I trust that the *literati* will rectify any errors that may have crept into it.

WELIGAMA SRÍ SUMANGALA.

High Priest.

Pánaduré, August, 1897.

විශූෂණය.

මුඛබෝධ නම්වූ ප්‍රශංසනීය මේ ව්‍යාකරණග්‍රන්ථය මහා මහෝපාධ්‍යය ශ්‍රීමද් වොපදෙව පණ්ඩිතයාණන් විසින් කරණලදී. මේප්‍රශස්තපණ්ඩිතයා විසින් අවිරුද්ධසියයෙකින් පෙර කවිකල්පද්‍රුම නම් ධාතුපාඨය කරණලද්දේයයි, ක්‍රියා චෛතන්‍ය 1865 ක්වූ චෛතන්‍යයෙහි මුද්‍රණය කරණලද ධාතුමඤ්ජරයෙහි කියා තිබෙන පරිද්දෙන් මේ වොපදෙව පණ්ඩිතතෙම ක්‍රියානලද කාලයෙහි දඹදිව සිටුදෙශයෙහි විසූ බ්‍රාහ්මණ පණ්ඩිතාවාසීයෙක් වියහැකි වෙයි. තවද රාජාධිපතිවූ ශ්‍රී ලංකාදෙව නම් භාරතවෘත්ත අනුශාසනා කලාව මහරජතුමාගේ සභායෙහි වූ ව්‍යාකර්ම හා සමානවූ වොපදෙව පණ්ඩිතයා අවිරුද්ධ සියයෙකින් පෙර සිටියේයයි, ශතවෘත්ත 1816 ක්වූ කල්හි මුද්‍රණය කරණලද සංස්කෘත වජ්‍රකා නම් පත්‍රකායෙහිද කියනලදී. මෙකියනලද කාලය කෙරෙන් පෙර වොපදෙවාවාසීයන් සිටිබවද සැලකීමට හෙතු තිබෙයි, ඒ මෙසේයි, ශතශ්‍රෝතය මේ වොපදෙවාවාසීයන් විසින් සංග්‍රහ කරණලද්දකි, ශ්‍රී බුද්ධචෛතන්‍ය 881 වෙනි වෘත්තයෙහි ලක්දිව රාජාධිපතිව පැමිණි බුද්ධදාස භූපාලයාණන් විසින් කරණලද වික්‍රමසාරසංග්‍රහයෙහි යථොක්ත ශතශ්‍රෝතයෙන් ගන්නාලද ශ්‍රෝතයන් යොදා එහි නාමයද දක්වා තිබේ, ඒ ක්‍රමයෙන් බැලූකල මේ ආවාසීයන් සිටි කාලය වෘත්ත 1559යකින් පලමු වියයුතුයි.

මුඛබෝධ නම් මේ ග්‍රන්ථය වංගරට ආදි සිටුදෙශයෙහි රටවල විරකාලයක පටන්ද ලක්දිව මදකාලයක පටන්ද සංස්කෘත ව්‍යාකරණ උගන්වන ආවාසීවරයන් විසින් ශිෂ්‍යයන්ට පරිශීලනය කරවන බව දැනගන්ට තිබේ. ඒ කාරණයෙන් මේ පොත ව්‍යාකරණ ඉගැන්වීම පිණිස ප්‍රයෝජනවත්වූ පොතකැයි ආවාසීසම්මතයෙන් පිළිගෙන තිබෙනබව සැකරහිනව දනහැකි වෙයි. එපමණක් නොව මුඛබෝධය අශ්‍රී

තව නොයෙක් පණ්ඩිතයන් විසින් සංඝකෘතභාෂාවෙන් පමණක් නොව වඩගභාෂායෙන්ද කරණලද විසතරව්‍යවහරයකද කීපයෙකි. ඒ කාරණයෙන්ද මේ පොත බොහෝ දෙනා විසින් අභ්‍යස කරණලද බවත්, ගරුතර වශයෙන් පණ්ඩිතයන්ගේ පිළිගැන්මත් ප්‍රකාශවෙයි. එපමණක් නොව මේ පොතෙන් ඉගණගන්නා ශිෂ්‍යයන්ට ඒ ඒ ව්‍යවහාරවලොකනයෙන් සැක දුරුකරගැනීමේ ආදිය කරණකොටගෙන ඉගණීම වඩවඩා වැඩිදියුණු කරගතහැකි බවත් ප්‍රකාශ වේමය. මේ ග්‍රන්ථය ත්‍රිමුතිව්‍යකරණයෙහි කියනලද තුන්දහස් නවසිය සයානුවක් සුත්‍රයන්ගෙන් ගොභමානවූ පාණිනිකාසාරයෙන් බොහෝසෙයින් කරණලද්දී කියයුතු වෙයි. එසේ කල්හිද අනිකුත් ව්‍යකරණයන්ද ආශ්‍රයකොට ඇත්තේය. කිසිතැන්හි මේ ආවායඝීයන් පාණිනියමන පිළිනොගෙන බහුලවූ ආවායඝී මනානතරයන්හි පිහිටිබවද දක්නාලැබේ. එසේද පාණිනිකදී යෙහි වූ වෙද පාඨයන් පිළිබඳව පවත්නාවූ උද්‍යතන අනුද්‍යතන ඝට්ඨනාදියද කරණප්‍රයත්නාදියද පදසිඛ්‍යදියද මෙහි නොදක්වනුලැබේ. ඒ පාණිනියසූත්‍රයන් දූතගැණීමපිණිස බොහෝ සෙයින් විකාශයෙහි තුටු පරිද්දෙන් ලකුණු ඒ ඒ සූත්‍රයන් පිළිබඳවූ පදසිඛි ආදිය දක්වා ඉක්බිති මෙහිද එසේම දක්වනු ලැබේත්. කිසිතැනෙක්හි පාණිනියෙහි වූ සූත්‍ර දෙකද ඇතමිනැන සූත්‍ර තුණද කිසිතැනෙක්හි ඊට වැඩි ගණන්ද මෙහි අභිවශයෙන් ගෙන එක එක සූත්‍රයෙහි සංග්‍රහ කොට ගනුලවා තිබෙන බවද දක්නාලැබේ. එපමණක් නොව ලොකප්‍රසිඛවූ ඝාරඝට්ඨනව්‍යකරණයෙහි වූ සූත්‍ර අටක අභි මෙහි එකසූත්‍රයෙහි අනනාභිතකොට තිබෙන බවද පෙනේ. තවද පාණිනියෙහි අවිද්‍යමානවූ ක්‍රමද බොහොමයක් මහාසිඛානනකෞමුදියෙහි පෙණිතිබෙන පරිද්දෙන් මෙහි දක්වා තිබේ.

මතභෙද දැක්වීමපිණිස ප්‍රක්‍රියාරතන නම් පොතෙහි නාමය මුඛ්‍යබොධයෙහිම දක්වා තිබෙයි. විශේෂමත ආදිය දැක්වීම පිණිස මෙහි විකාශයෙහි බොහොමයක් පොත් කල පණ්ඩිතා වායඝීවරයන්ගේ නාමයන්ද පොත්වල නාමයන්ද ඒ ඒ තැන දක්වා තිබෙයි. ඒ නාමයන්ගෙන් කිසිවක්ද මෙහි දක්වන්නවූ. ඒ මෙසේයි—1 රාමානද්‍ර; 2 කාසිඤ්චර; 3 දුර්ගාද්‍යස; 4 විද්‍යානිවාස; 5 වාමන; 6 සඵවමාන; 7 පාණිනි; 8 ක්‍රමදිඤ්චර; 9 ගොසිවජ්‍ය; 10 ත්‍රිලොචනද්‍යස; 11 උද්ගට්ඨ; 12

කාලිදාස ; 13 ශ්‍රීපතිදත්ත ; 14 ගොවිඤ්ඤ ; 15 ජෝමර ; 16 මලලිනාථ ; 17 දුග්ගසිංහ ; 18 වාසුචක්කරණ ; 19 හට්ඨ කාව්‍ය ; 20 මහාභාෂ්‍ය ; 21 මාඝකාව්‍ය ; 22 පිංගල ; 23 කොෂ යනාදියයි.

තවද, කලිකාතානුවර සංස්කෘත ශාස්ත්‍රශාලාවෙහි ආවාය්‍යී පදප්‍රාප්ත ශ්‍රීහිරිසවඤ්ඤ විද්‍යාරතන පණ්ඩිතයා විසින් ඇතම් සූත්‍රයන්ගේ පුරුණ කාලයෙහි වූ විසඳාර විකාවන් සංකෂ්ප කොටද ඉතිරි සූත්‍රයන්ගේ විකාවන් තුඩුපරිද්දෙන්ද යොදා කරණලද විකාව බලා බොහෝසෙයින් ඒ විකායෙහි දක්වන ලද විසඳාර වණිණනාද වෘත්ති රහිත සූත්‍රයන්ගේද සූත්‍ර වෘත්තිහුගේද අභි හා විකානුසාරයෙන් බොහෝසෙයින් පද සිඛිකූමද මිශ්‍රසිංහලභාෂායෙන් දක්වනුලැබේ. සූත්‍රයන්ගේ අධ්‍යායනයෙහි මුල්පොතේ තුඩුපරිද්දෙන් ප්‍රථමාදි විභක්ති සුවසේ දැනගැනීම පිණිස ප්‍රථමාවිභක්තිය කෙරෙන් (1) එකේ ලකුණද, විනිශ්චිතකතිය කෙරෙන් (2) දෙකේ ලකුණද මේආදී වශයෙන් සපාථිවිභක්තිය දක්වා ලකුණු දක්වනුලැබෙත්. ඒ ඒ විභක්තින්ගේ එකවචන දැනගැනීම පිණිස (·) මේ ලකුණද, විච්චන යෙදුන තන්හි (..) මේ ලකුණද, බහුවචනය වූ තන්හි (...) මේ ලකුණද දක්වනු ලැබෙත්.

විභක්තිලොපය දැක්වීම පිණිස ප්‍රථමාදි විභක්තිහු කෙරෙන් දැක්වියයුතු ලකුණු කෙරෙන් වාමපාඨයෙහි (.1) මේආකාර ලකුණක්ද දැක්වියයුතු වෙයි, ඒ ලකුණ ප්‍රමාදයකින් පොතේ ලියවී නැති බැවින් සූත්‍ර කීපයක විභක්ති ඒසඳහා දක්වන්නමු. 2 (ශං. 1. ශබ්දෙද්‍ය 3...) 5 (ආ. 1. වන්. 1. ස්ව-සි-පු. 1.) 6 (ඤ්ජ 1. අක්. 1. සමය 1. ඡේ. 1. සාක්. 1. ව. 1.) 8 (ඉඛ 1. අර් අල් එච්. 1. ඡු. 1.) 9 (අච් 6. ආර් ආල් ඵෙච්. 1. විරි 1.) 10 (ප්‍ර-ආච්. 1. ගි 1.) කියනලද මේලකුණෙහි උභයධර්ම ප්‍රධාන කාරණයක් නොවන බැවින් එපමණකින් තවත්වමු.

නැවතද වක්කරණ ඉගැන්වීමෙහි ප්‍රයෝජන දක්වන්නමු. පදයන්ගේ මනාවූ අවබෝධයද නිදේශවූ වාක්‍ය යෙදීමද වක්කරණවබෝධයෙන් තොරව කල නොහෙයි. එහෙයින් වක්කරණය පුහුණුවනුයුතුයි. ඒසඳහාම දක්වනලද ශ්‍රෝත දෙකක් වෙත්.

ශබ්දශාස්ත්‍රමනාදිතා යා ප්‍රමාණ
 වක්‍යාච්ඡිද්‍රව්‍යානි වචන සංඛ්‍යානතරෙ,
 බ්‍රහ්මච්ඡිද්‍රව්‍යානි වචන මධ්‍යන්තකං.
 හස්තීනං කල්පනාලතනතුතා.

යද්‍යපි බ්‍රහ්මනාදිමෙ තථාපි පඨ පුත්‍ර ! වක්‍යකරණම්,
 ස්වර්තා: ස්වර්තො මාතුන් සකලං ශකලං සකාච්ඡකාත්.

තවද, පසංඝාපති ප්‍රතිපත්තදී සකල ශාසනසංරක්‍ෂණයෙහි
 නිසුරුකවූ ශ්‍රීශාරිපුත්‍ර සංඝග්‍රන්ථ මහාසංවිරයාණන් ආදිවූ ලංකා
 විපවාසී පුරුෂවූ මහාසංවිරයන් වහන්සේලා සංඝකෘතවක්‍යකරණ
 යෙහි විශාලවූ පටුකියකින් ප්‍රසිද්ධවෙත්. මෙකල්හිද ශාස
 නාවර සුපෙසලවූ බ්‍රහ්මයන් විසින් උන්වහන්සේලාට අනුව
 පැවැත්ම සුදුසුයයි සලකන්නාවූ ලක්දිව්වැසි සුධිත්‍ර සංඝකෘත
 වක්‍යකරණශික්‍ෂණයෙහි අතිශයයෙන් අතිලාභා ඇත්තාහු වෙත්.
 ඔවුන්ගේ ඉගණීම පිණිස සිංහලට නගනලද සංඝකෘත
 වක්‍යකරණ පොතක් නොමැති බව දැක එබන්දන්ට උපකාර
 පිණිස මේ වක්‍යකරණ කිරීමට අදහස් කෙලෙමු. ඒ අදහස්වූ
 පරිද්දෙන් අවසානය දක්වා සන්න ලියා ඉක්බිති මෙම
 සන්නය ලංකාණ්ඩුවේ විසදමෙන් මුද්‍රණයකරවා ආණ්ඩුව
 සන්නකකොට ප්‍රසිද්ධකරවනු කැමතිවූ මා විසින් ලියා අරින
 ලද්දවූ මගේ උසස් මිත්‍රවූ පණ්ඩිතයන් විසින් ගෞරවකරණ
 ලද්දවූ උගත් සර් ඇඩ්වින්ඩ් අර්නෝල්ඩ් මහතා ගරුතර
 සර් ආර්තර් ඇලිබැට්ස් හැව්ලොක් ලංකාණ්ඩුකාරතුමා
 නමට ලියූ ලියුමක් මාවෙත එවූයේය. ඒ ලියුමක් සමග මා
 විසින් ගරුතරවූ ලංකාණ්ඩුවට ඔප්පුකරණලද ඉල්ලීමපත්‍රය
 ලද්දවූ ආණ්ඩුකාරතුමා ආණ්ඩුවේ විසදමින් මුද්‍රණයකරණ
 පිණිස දුන්නාවූ අවසරය පරිද්දෙන් ග්‍රන්ථකර්ත මුද්‍රලයෙහි
 මුද්‍රණය කරවනලද්දවූ මුඛබොධපාඨය හා සුක්තවූ “සිඛානන
 ශෙඛර” නම්වූ මේ වක්‍යකරණ ඉගණීමෙහි උත්සාහවත්වූ
 සත්පුරුෂයෝ සාදරයෙන් පිළිගෙන ශ්‍රවණේද්‍රව්‍යණ්දයෙන්
 ශික්‍ෂාව කෙරෙත්වා. ව්‍යාකෘතවූ පණ්ඩිතයෝ මෙහි යම්යම්
 පරිද්දෙකින් වූ ප්‍රමාදයක් දැක යථාභිප්‍රාප්ත සලකන්නෙහි බලා
 පොරොත්තු වෙමු.

වැලිගම ශ්‍රීසුමබ්‍රහ්මල,
 නායකසංවිත.

වර්ෂ 1897 අගෝස්තු මස පානදුරේදී.

පටුන.

80.	මඩගලාවරණම්	80.	තඤ්ඤා
1.	සංඝ පාදා	336.	තඤ්ඤා
4.	සංඝ පාදා	402.	සංඝ
18.	සිරිසක්ක පාදා	407.	පචත්
36.	වෘක්කප්පනසක්ක පාදා	480.	මචත්
48.	විසඤ්ඤා පාදා	495.	මිත්‍ර
54.	සංඝ පාදා	509.	අද්දා
64.	අප්පන පුංඤ්ඤා පාදා	539.	භවාදා
104.	අප්පන සත්‍යප්පන පාදා	545.	දිවාදා
116.	අප්පන කල්පිත ප්‍රතිපත්ත	554.	සොදා
	පාදා	559.	තුදා
125.	හසනන පුංඤ්ඤා පාදා	567.	රුධාදා
176.	හසනන සත්‍යප්පන පාදා	571.	තනාදා
180.	හසනන කල්පිත ප්‍රතිපත්ත	575.	කුඤ්ඤා
	පාදා	580.	පුරාදා
188.	ප්‍රතිපත්තවෘක්කප්පන සං	583.	ඤ්ඤා
	ග්‍රහ	601.	සනන
192.	සත්‍යප්පන පාදා	618.	සඤ්ඤා
226.	කාරකම්	633.	ලිඛිත
274.	සමාස	650.	පපාදා
278.	වනව සමාස	652.	මපාදා
283.	බහුවර්ත සමාස	677.	භවාදාදා
301.	කම්මාරක සමාස	691.	කම්මපාදා
311.	තත්පරාස සමාස	707.	ලපාදා
314.	විග්‍රහ සමාස	726.	තාණ්දිපාදා
318.	අවසානව සමාස	758.	කතාදා
324.	භවිසමාස	789.	ඉත්තප්පාදා

ශ්‍රී සිංහය.

පිට.	පෙළ.	අශ්‍රව.	ශ්‍රව.
1	...	8	...
		10	...
		12	...
		14	...
		17	...
		19	...
		22	...
2	...	1	...
		2	...
		7	...
		26	...
		36	...
3	...	1	...
		10	...
		15	...
4	...	34	...
6	...	13	...
7	...	17	...
8	...	2	...
		6	...
		9	...
		13	...
10	...	20	...
11	...	29	...
13	...	20	...
16	...	3	...
		24	...
17	...	19	...
		32	...
18	...	32	...
19	...	19	...
20	...	12	...

(1) මෙවැනි සෙසු තත්ත්වයන්.

(2) සකිපරිච්ඡේදයෙහි මෙවැනි සෙසු තත්ත්වයන්.

පිට.	පෙළ.	අගුඩ.	ගුඩ.
20	...	33 ... සාකෘති	සාකෘති
22	...	26 ... සථානිවන්ත	සථානිවන්ත
		...	මෙයින්
		30 ... පුරුහතයෝ	පුරුහතයෝ කියත්.
		31 ... ගණන්,	ගන්තාලාවේ,
23	...	6 ... නියමාපි	නියොගාපි
		11 ... නියමයෙහි	නියොගයෙහි
25	...	5 ... සාකෘති	සාකෘති
26	...	28 ... ගොවේ.	බුද්ධිය ගොවේ.
31	...	12 ... ආචාර්ය,	ආචාර්ය,
	20, 21	...	සකි
	23	...	පුත
33	...	30 ... නායක	නායක
35	...	11 ... විකල්පයෙන්	පක්ෂයෙහි
		34 ... දඩාර්ථය	දඩාර්ථය
36	...	6 ... සකි ගොවීමෙහිද	සකිගොවීමෙහි
		විකල්පයෙන් දී	විමෙයින්
		28 ... යෙදෙයි	යෙදීම
37	...	14 ... සකාරයෙහි	සකාරවවහිදෙය
		27 ... සකාර වවහි	සකාර නවහි
38	...	6 ... සකාරය	නවහි
		10 ... වවහිදෙය	සකාර වවහිදෙය
		28 ... සටගන්තාලාව	සටගන්තාලාව
39	...	23 ... ජන රකාරය	ජනවද රකාරය
40	...	14 ... සපෙරය.	සපෙරයමි.
42	...	13 ... පුංඤ	පුංඤ
46	...	16 ... චකාරය	සකාරය
47	...	24 ... සබ්දය	ජකාරය
		28 ... වංශයෝ	සංඥයෝ
48	...	32 ... වානායකය,	වානායකය,
49	...	32 ... සජ්ඣාය	සජ්ඣාය
55	...	1 ... ජසට	ජසට
56	...	4 ... සිරිත්	සිරිත්
		19 ... අවේනා	අවේනා
		22 ... ප්‍රමේය	ප්‍රමේය
57	...	15 ... සකාරය	සකාරය
		32 ... සකාරය	සකාරය
58	...	17 ... ඵලිච්ඡි	ඵලිච්ඡි
60	...	16 ... සබ්ද,	සබ්ද,
62	...	4 ... නිපාතය	නිපාතය
64	...	33 ... වන්තිය	විස
66	...	4 ... සජ්	සජ්
	26	...	ධර්මවන්තිය

පිට.	පෙළ.	අකු.	අකු.
66	...	27	...
71	...	4	...
	6	...	...
74	...	25	...
77	...	17	...
78	...	32	...
79	...	23	...
80	...	32	...
85	...	17	...
89	...	23	...
92	...	12	...
92	...	14	...
93	...	5	...
	20	...	...
	33	...	...
94	...	3	...
	20	...	...
	32	...	...
104	...	33	...
106	...	10	...
110	...	34	...
111	...	12	...
112	...	31	...
113	...	14	...
118	...	12	...
120	...	22	...
122	...	21	...
127	...	4	...
	26	...	...
129	...	3	...
130	...	14	...
134	...	24	...
135	...	9	...
140	...	13	...
144	...	23	...
146	...	12	...
	14	...	...
147	...	25	...
148	...	23	...

පිට.	පෙළ.	අකුඩ.	අකුඩ.
149	... 1	සැතපිල්	සැතපිල්
150	... 2	බන්-සි (148, 211, 193)	බන්-සි (148, 193)
151	... 21	විකපල	විකල්ප
154	... 10	යන්තය-න්	යන්තය-න්
155	... 18	බස්	බස්
156	... 2	කුඳ්	කුඳ් ආදි
	24	සුවාහෘ,	සුවහෘ,
157	... 13	හාගෙහවා	හාගෙහවා
	21	අත්මද්	අත්මද්
158	... 16	දුගිගව	දුගිගව
	22	විමණු	විමණු
160	... 21	පරව වහාහි ;	වහාහි ;
162	... 6	විමණු දිව්‍යාචක	වහාදෙවය ;
163	... 21	කෙරෙන්	කෙරෙන් කීප් කල කල්හි
164	... 22	එහෙයින්	තැවත
	23	කසාපවිපායා	කසාපාපායා
165	... 14	හවද්	හවන්
	30	අනතය	අනතකය
166	... 28	බලවකය	බලවන්කය
169	... 1	විසගිය හා	වකාරයද
	26	බෙ	අබෙ
170	... 6	213,	213, 154
170	... 12	බාතුහව සන්ආගම	බාතුහුකෙරෙන් සන්
	13	බාතුහව	බාතුහු කෙරෙන්
173	... 32	උගනස්	උගතා
		පුරුදංගස්	පුරුදංගා
174	... 9	148, 233, 126, 102,	233, 126
	12	148, 232,	232,
175	... 29	ගන්තා	ගොගන්තා
176	... 1	බිස්	බිසි
	31	දිව්	දෙපා
177	... 31	දිව්‍යාති	දිව්‍යාති
178	... 27	බාතුහව	බාතුහු කෙරෙන්
179	... 6	අප්	අප්
181	... 3	අනභිවාහි	භවනභිවාහි
182	... 26	සිහව	අමිහව
183	... 4	එතද්-සි	එතද්-අමි
	11	වචනගෝද	වචනගන්ද
184	... 13	සකාර	ගකාර
	24	ග්‍යායා	ග්‍යායා

පිට.	පෙළ.	අශ්ව.	අශ්ව.
184	... 27	පරවු අප් යන්කු යේද යන්කු යේද ස්ථානගෙයයි	අප් යන්කු හෙරෙ න්ද යන්කු හෙරෙන්ද පරතා හටය
185	... 25	සුධාතු	සුධාතු
186	... 19	යො	යො
	30	මො	මො
	31	අව්‍යාසන හට කකාරද	අව්‍යාසන කකාරය හට දකාරද
193	... 16	(363)	(463)
	34	දුමදම	දුම දුමානො
195	... 2	වා බහුරපත්	බහුරපත්
199	... 12	සාකාරෙතො	සාකාරෙතො
201	... 2	අබ්දයා කෙරෙන් පරවු	අබ්දයාගේ
208	... 4	ලිඛිතයා	ලිඛිතයා
211	... 12	සබ්දයි	අබ්දයි
212	... 9	මුසුබා	සුසුබා
215	... 9	රජ්ජර්ජි,	රජ්ජර්ජි
221	... 36	ත්‍රයාණං	ත්‍රයාණං
222	... 13	උද්ගරණයයි කිසි කෙරෙණක් කියති, සාධාරණ නිලධ ය බැවින් එකස පත්තිඑතා යනාදි ගෙයින් ඊප්තොවෙ යි අනාගේ කිය ති.	උද්ගරණයයි.
223	... 36	වත්තික	වත්තික
225	... 18	ප්‍රත්‍ය	ප්‍රත්‍ය
226	... 8	ලිඛිත,	ලිඛිත,
228	... 35	උත්තාපි	උත්තාපිත්වය
233	... 8	භාගෙත	භාගෙත
234	... 8	හවායව	හවායව
235	... 14	නවාම	නෙමෙම ^(*)
237	... 32	වාතා	වාතා
238	... 21	අභිවාදන	අභිවාදන
239	... 1	(මු-)	(මු-) 285.
240	... 19	ය යමෙක්	ය, යමෙක්
243	... 16	ප්‍රඥානෙම;	ප්‍රඥානෙම;
245	... 18	තාත්තා	තාත්තා
246	... 19	ආප්‍රිය	අප්‍රිය
247	... 7	මානාවිජ්ජායාං	මානාවිජ්ජායාං
	21	විද්‍යාණං	විද්‍යාණං

(*) මෙබඳුටු සෙසුනන්හිද මෙසේයි.

පිට.	පෙළ.	අගුඩ.	ගුඩ.
247	... 23	... ගතං	... ගතං ගතං
248	... 25	... ශ්‍රීමයෙ,	... ශ්‍රීමයෙ,
249	... 21	... ධාය්‍යීයී.	... ධාය්‍යීයී.
	22	... සථානු	... සථානු
	24	... කාශිසථ	... කාශිසථ
250	... 8	... ගොපිගණ්,	... ගොපිගණ්,
252	... 4	... නිර්දෙශයයි. ධාර සතෙ යනු ඵලවත් කඩ්දෙයයි (919) ආතමතෙ පදයයි	... නිර්දෙශයයි.
257	... 30	... ගීරියයි	... ගීරියයි
259	... 22	... (284)	... (286)
260	... 15	... ග්‍රෙහද්වි	... ග්‍රෙහද්වි ; කසා, ඒ
263	... 2	... ආගාමි,	... ආගාමි,
	31	... වන්කාහ,	... වන්කිය,
266	... 15	... දිශා	... දිශා
	26	... කෙරෙත්ද	... හාගොගයෙහිද
274	... 13	... සාද්ධනාදිත්තේ	... සාද්ධනසත්තේ
275	... 33	... කාණ්ණාග්‍රිකා.	... කාණ්ණාග්‍රිකා.
276	... 4	... පදසත්තේ	... අභිභූති පදසත්තේ
281	... 16	... ගම්දශදං	... ගම්දශදං
289	... 32	... සසා	... සසා
	33	... සා	... ස ආබාද්,
290	... 4	... ශිතලා	... ශිතලා
	23	... මෙවසාකරණ...	... මෙවසාකරණ
291	... 3	... මානිනි	... මානිනි
292	... 5	... පඤ්චමි	... පඤ්චමි
	10	... පුරණියක වාකා සෙන්	... පුරණි සත්තෙන්
	12	... පුරණි සත වාකා සෙන් පරව	... පුරණි සත්තෙන්
293	... 6	... ප්‍රධානතමය වෙයි.	... ප්‍රධානතමයවෙයි. සත්‍රී ප්‍රමාණ; හෙපුරණි යදාදියෙන් ප්‍රමා ණිබද්ධා කෙරෙ ත් අප්‍රකාශව ප්‍රංච ත් නොවන බැවින් සත්‍රී ප්‍රමාණ; සත්‍ර වේ.
	36	... ප්‍රාණ රහිත	... ප්‍රාණ රහිත
294	... 21	... ලොපො	... ලොපො
295	... 9	... පඤ්ච	... පඤ්ච
296	... 6	... බ්‍රහ්මරිහි	... බ්‍රහ්මරිහි
298	... 31	... ආප්‍රකාශ	... ආප්‍රකාශ
299	... 29	... ගතගුහ	... ගතගුහ
302	... 20	... උසංඤ	... උසංඤ

පිට.	පෙළ.	අංක.	ඉංග.
302	...	35	...
303	...	27	...
306	...	9	...
308	...	32	...
310	...	23	...
313	...	6	...
315	...	20	...
320	...	27	...
322	...	3	...
324	...	21	...
327	...	7	...
328	...	7	...
330	...	4	...
331	...	17	...
335	...	8	...
339	...	12	...
341	...	30	...
347	...	23	...
349	...	22	...
354	...	6	...
356	...	3	...
363	...	11	...
365	...	22	...
366	...	2	...
369	...	3	...
380	...	1	...
382	...	24	...
385	...	29	...
393	...	18	...
397	...	1	...
400	...	18	...
409	...	3	...
412	...	32	...

ඒ ශබ්දයෝ කිසි

කෙණෙක්වනාහි

කියනලද්දහුද...

මොණ

අවනන්ත

කම්බාදි

'කා'හිලා.

වහිගුලි

පසුචනාපිති

විමුර්ඛතා

මොණප්‍රකාශ

පරිනා

විද්ශබ්ද

ජරායා,

පණ්ඩු

සාචි

වක්‍රානු

පණ්ඩු

අප්‍රකාශ

පරිශබ්දය

සද්දනාගේ

දුර්ගතායා

මොණ

මෙයින් මොණක

තනිතප්‍රකාශ කළ

කල්හි

ශුභ

වාතා යන මේආදි

වාතාදො යනාදි

පසුචමා

කලමච

වක්‍රානු

බන්ධි

පශුචාලක

අසන්නාගේ ලිඛ

කතාගේම

දුර්ගතා

අවිසංකෘත

දික්ශබ්දයා

තානා

ලකාරය

යන්න

ඉංග.

ඒ ශබ්දයෝ

කියනලද්දහුද මව්

හුයි

මොණ

අවනන්ත

කම්බාදි

'කා'හිලා.

වහිගුලි

පසුචනාපිති

විමුර්ඛතා

මොණප්‍රකාශ

පරිනා

විද්ශබ්ද

ජරායා,

පණ්ඩු

සාචි

වක්‍රානු

පණ්ඩු

අප්‍රකාශ

පරිශබ්දය

සද්දනාගේ

දුර්ගතායා

මොණ

මෙයින්

තනිතප්‍රකාශ කළ

කල්හි

ශුභ

වාතාදි යන මේ

ආදි යන

පසුචමා.

කලමච

වක්‍රානු

බන්ධි

පශුචාලක

ලිඛනවූ අස යන්න

හුගේම

දුර්ගතා

අවිශබ්දයා

දික්ශබ්දයන්

තානා

ලකාරය

යන මොවුන්

පිට.	පෙළ.	අශ්ව.	ශ්ව.
413	... 5 ...	ධාතුහුගේද; ...	ධාතුහුගේද නිකාරය හටද.
416	... 22 ...	අනතස්ථ	අනතස්ථ
417	... 3 ...	ඉකාර	අකාර
	27 ...	356	556
420	... 34 ...	(378)	(738)
421	... 22 ...	ශමාදි	ශමාදි
427	... 27 ...	ආදිශ්ශ	ආදිශ්ශ
429	... 35 ...	සමාහර	සමාහර
434	... 18 ...	(546)	(549)
435	... 32 ...	අනෙකුත්	අනෙකුත්
437	... 1 ...	දඩාතු	දඩාතු
	5 ...	එකාර	එකාර හා බ්ලොපය
	33 ...	බුඬින	බුඬින
443	... 13 ...	පරමෙකම	(ස-) පරමෙකම
444	... 32 ...	අශ්වි ශ්‍රී	අශ්වි ශ්‍රී
445	... 6 ...	අනාවච්චි	අනාවච්චි
448	... 9 ...	ගුප්තධාතු	ගුප්තධාතු
456	... 9 ...	සහනක්කති	සහනක්කති
	15 ...	නිර්ගතස්ස	නිර්ගතස්ස
457	... 1 ...	286 දශ	දශ
	12 ...	සාකාර	සාකාර
466	... 13 ...	සාකාරධාතු	සාධාතු
	32 ...	සාත්තාද්වයාත්	සාත්තාද්වයාත්
467	... 1 ...	සාකාරනාත්	සාකාරනාත්
	26 ...	ඉමි සත්තාහුගේ අනුමානිකයෙහි ලලිතමය, ...	එකම ඉමි සත්තාහු ගේ අනුමානිකයෙහි,
	29 ...	විකල්ප	පලනාති
468	... 29 ...	සාසා	සාසා
470	... 6 ...	සාවජා	සාවජා
471	... 6 ...	ශ්‍රේ	ශ්‍රේ
472	... 34 ...	විභාදෙය	උච්භාදෙය
473	... 2 ...	විභාදෙයද	උච්භාදෙයද
	5 ...	ලකාර	ආකාර
474	... 3 ...	මාස	මාස
	16 ...	පරික්කන්දන.	පරික්කන්දන.
475	... 11 ...	සාසා	සාසා
	30 ...	කාසාධාතුහු	කාසාධාතුහු
	32 ...	නි ව	නි ව සි ව
476	... 34 ...	දංගේ	දන්ගේ
481	... 2 ...	ගුප්තය	ගුප්තය(°)
483	... 1 ...	ගුප්තධාතු	ගුප්තධාතු

පිට.	පෙළ.	අශුඛ.	ශුඛ.
82	...	7 ...	...
24	...	22 ...	...
525	...	9 ...	...
	...	13 ...	...
	...	15 ...	...
	...	24 ...	...
527	...	13 ...	...
	...	28 ...	...
529	...	1 ...	...
	...	2 ...	...
	...	10 ...	...
	...	16 ...	...
530	...	33 ...	...
	...	...	...
531	...	33 ...	...
632	...	15 ...	...
534	...	22 ...	...
535	...	19 ...	...
	...	30 ...	...
	...	33 ...	...
536	...	15 ...	...
	...	16 ...	...
	...	26 ...	...
	...	33 ...	...
537	...	23 ...	...
539	...	12 ...	...
	...	14 ...	...
	...	16 ...	...
541	...	7 ...	...
542	...	30 ...	...
545	...	8 ...	...
	...	...	...
546	...	28 ...	...
	...	...	...
547	...	10 ...	...
	...	33 ...	...
548	...	3 ...	...

පිට.	පෙළ.	අකුඩ.	අඩ.
551	...	3 ... දප්පු ...	දප්පු
		22 ... නථා, ...	නථා,
552	...	34 ... සමහාර ...	සමහාර
553	...	29 ... ජනසේව ...	ජනසේව
		30 ... අමසව ...	කමසව
554	...	22 ... රකවි ...	රකවි
		26 ... ඉම්නිසෙඩ ...	ඉම්නිසෙඩ නිසෙඩ
		28 ... සංඝාතාන ...	සංඝාතාන අන
555	...	12 ... මිධාතු ...	මිධාතු
		13 ... මෙසින් ඩා, ආකා රකන හෙසින් ඉ ම් සන් වෙත්, ප්‍රා ත්වනා, ප්‍රණ මාස. (මෙහි ඉම් පිධානස විකා වෙති දක්නා ලැ බේ, එසේද පදය හා කොමසෙසේද)	නත්, අම්, සි, මෙසින් ඩා, ප්‍රාත්වනා, ප්‍ර ණමාස.
		27 ... විධාතු-	විධාතු-
556	...	22 ... බැවින් ...	බැවින්
		32 ... සාව්ව ...	සාව්ව
558	...	22 ... අත් ...	ආත්
559	...	15 ... අප්‍රාර්කූන් ...	අප්‍රාර්කූන්
		30 ... ප්‍රාපන ...	අප්‍රාපන
560	...	32 ... කසාපාය ...	කසාපාය
561	...	16 ... (526) ...	(628)
563	...	25 ... අස්පාසන්. ...	අස්පාසන්.
564	...	3 ... අමාසූන්, ...	අමාසූන්.
565	...	34 ... නස්ව ...	අස්ව
567	...	6 ... මමර, ...	මමර,
569	...	5 ... නාභධාතුද, ...	නාභධාතුද,
		17 ... (739) ...	(759)
		24 ... ධාතුහු කෙරෙන්	ධාතුහව
		29 ... නකාරලොප නි සෙඩය ...	නුණ්භාගමය
570	...	6 ... අපධාතු, (568) නුණ්, ...	අත්පධාතු
571	...	29 ... කරණලද කායා සංග්‍රහයෙහි සි පර කල්හි කායා නි සෙඩ කල්හි,	ගුණවත්තාවු සි පර කල්හි කායා නි සෙඩ කල්හි,
572	...	26 ... වත්තේය. ...	කොවත්තේය.
574	...	31 ... පාපෙ ...	උපාපෙ
575	...	26 ... විෂ්කන්තාති, ... (625) සං-විස් කන්තෙති	(625) විෂ්කන්තෙති සං-විෂ්කන්තාති.

පිට.	පෙළ.	අගුඩ.	ගුඩ.
576	...	10 ... විජිතන්තාසි කී හෙයින් යනා ප්‍රත්‍යය පරිකල් හි පනවය වේ....	ශ්‍රීකා ප්‍රත්‍යය ගන්බැ වින් විකතන්තොති යන මෙහි පනවය නොවේ.
		28 ... විශ්ව ...	ව්‍යා
		29 ... විරි- ...	විරි-
577	...	34 ... (661) ...	(651)
578	...	20 ... බිහිවුණු සෘකා රයහට අකාරද මෙන්,	බිහිවුණු සෘකාරයහට අකාරද,
579	...	6 ... විකල්පයෙන් න කාර ...	නකාර
		8 ... නකාරලොප හි පෙට පක්‍ෂයෙහි කි	කිත්රහිත පක්‍ෂයෙහි බිඅනත
581	...	31 ... සාදයින්. ...	සාදයින්.
582	...	28 ... (601) ...	(641)
683	...	22 ... හටම ...	හට
		23 ... යාකෙරෙන් සිදු නවය ...	යාගේ සෘකාරය ඉන්
584	...	8 ... ශාශනං ...	ශාශනං
		15 ... කකාරය ...	කිකාරය
		27 ... න්හභාගය ...	න්හිභාගය
585	...	19 ... (719) අභි, ...	අභි, (719)
587	...	22 ... කිසිනන්හි දක්නා ලැබේ. ...	කිසිකෙනෙන් කියන්න.
588	...	4 ... හෙඨා ...	හෙඨා
		16 ... අකාරය ...	ආකාරය
		18 ... ද්වි ...	ධ්වි
589	...	18 ... ප්‍රකො ...	ප්‍රකො
		21 ... අනන්ත ...	අන්ත
590	...	21 ... හෙළි ...	හෙළි
		33 ... සුඛි ...	සුඛි.
591	...	5 ... මොවුන්ගේ ...	මොහුගේ
		7 ... මෙපරිත් ...	මෙපරිත්
		8 ... අභි, ...	අභි, උභි සංඥය හට මෙයින් ඉකාර වේ, ඵකාරයහට නකාර වේ,
		9 ... ආකාරයහට හුඤ ද ඵකාරයහට න කාරද මෙන්, (638) උභිහට හු ඤ (639) සන් වන්ද (640) හි ට ඉකාරද,	
	11	... මේ සුත්‍රයෙන් උභි හට ඉකාරද ...	සිදු හට ලොප්ද

පිට.	පෙළ.	අගුඩ.	ගුඩ.
591	... 21	... අඬි,	... අඬි, උඬිහට වෙසින් විකල්පයෙන් ඉකාර ද රිකාදියදවෙන්, අජ්ජරිපත්. ඉකාර හුඩු පක්ෂයෙහි,
	24	... වෙසින් උඬිහට වි කල්පයෙන් ඉකාර රචි, අජ්ජරිපත්. ඉකාර හුඩු පක්ෂයෙහි	... උඬිසංඥයහට හුඤ්ඤිතව ලොජ්දවෙන්,
594	... 1	... විලාලයයනිතං	... විලායයන්තං
596	... 31	... භියා,	... භියා,
597	... 23	... උකාර	... උකාර
598	... 3	... රමබාතු	... රමාදි බාතු
	19	... ප්‍රාපතිසයි.	... අප්‍රාපතිසයි.
601	... 23	... චේෂ්‍යයන්	... චේර්ෂ්‍යයන්
	25	... ජර්ෂ්‍යයිති.	... ජර්ෂ්‍යයිති
602	... 2	... ශිශ්වායයිති,	... ශිශ්වායයිති,
604	... 8	... නරිතු	... නරිතු
605	... 7	... දිඝි භා, නස	... දිඝිච්චි, භාත්ස
	20	... ප්‍රතිෂිති	... ප්‍රතිෂිති
	33	... දිදරිති දිදරිති	... දිදරිති දිබරිති
608	... 32	... සාදිශ්ව	... සාධිශ්ව
611	... 1	... ධී	... සාධ-
	3	... දිදමිහිති.	... දිදමිහිති.
	5	... සාධ	... සාධ
612	... 6	... අනකාර නිර්දේශාත්, අකාර රචිත දක්වීම බැවින්; දව්තුමිවන්ති	... දෙව්තුමිවන්ති
	10	... ශුචා	... ශුචා
	26	... කල්හි	... කල්හිද
	33	... කවිව	... කවිශ්ව
613	... 9	... මිත්සති. මිත්සති කියාද වෙන්.	... මිත්සති.
	20	... සං	... සන්
	22	... ඉස්ස	... ඉස්
614	... 7	... එකෙන්	... එකක්හු
615	... 16	... දුරු	... දුරු
	... 18	... දුරු	... දුරු
	26	... දුරු	... දුරු
	28	... දුරු	... දුරු
	33	... දුරු	... දුරු
616	... 15	... සන්	... සන් හා කතාව
	26	... ලිලෙත්තයි.	... ලිලෙත්තයි.

පිට.	පෙළ.	අශුඛ.	ශුඛ.
616	...	32 ... ගුඛි ...	ව්‍යුඛි
617	...	3 ... ප්‍රත්‍යාසා පරකල්හි ද, වාණරාසනය...	ප්‍රත්‍යාසද ප්‍රත්‍යාසවිත්
		5 ... ගුණාසවිත් ...	ගුණාසවිත්
		22 ... පරකල්හි, ...	පරකල්හිද,
618	...	6 ... විධාන ...	විධාන
		7 ... ගුණ ...	ගුණ
		12 ... ප්‍රතිමිමිති, ...	ප්‍රතිමිමිති,
		19 ... ගුණාසර්ග්‍ය ...	ගුණාසර්ග්‍ය
621	...	12 ... ප්‍රති ...	ප්‍රති
		19 ... ගුණාසර්ග්‍ය. ...	ගුණාසර්ග්‍ය.
622	...	4 ... ගුණාසර්ග්‍ය ...	ගුණාසර්ග්‍ය
623	...	9 ... ගුණාසර්ග්‍ය. ...	ගුණාසර්ග්‍ය.
626	...	17 ... වාණාස ...	වාණාස
629	...	3 ... (84) ...	(841)
629	...	16 ... වාණාස ...	වාණාස
630	...	4 ... උපාසද, එහෙයි න්ම ...	උපාසද,
		16 ... ප්‍රති 9 වැනි පරක ල්හි. ...	9 වැනි පරක ල්හි.
		29 ... වෙවිවිජිති. ...	වෙවිවිජිති.
631	...	1 ... ගුණාසර්ග්‍ය ...	ගුණාසර්ග්‍ය
632	...	27 ... වර්ග්‍ය ...	වර්ග්‍ය
		32 ... වෙවිවිජිති ...	වෙවිවිජිති
634	...	3 ... විනාශය ...	විනාශය
636	...	17 ... දුෂ්ටතා ...	දුෂ්ටතා, දුෂ්ටතා
637	...	26 ... වන, ...	වන-
		31 ... ලිඛිතයෙව්ති ...	ලිඛිතයෙව්ති
		... පානාසර්ග්‍ය ...	පානාසර්ග්‍ය
		32 ... ගුණාසර්ග්‍ය ...	ගුණාසර්ග්‍ය
638	...	17 ... ගුණාසර්ග්‍ය ...	ගුණාසර්ග්‍ය
640	...	20 ... විවර්ග්‍ය ...	විවර්ග්‍ය
641	...	9 ... දෙයයි ...	දෙයයි.
		13 ... මල ...	මල
		28 ... (501) ...	(501) සමපද්‍ය
642	...	22 ... ගුණ ...	ගුණ
643	...	28 ... නමගුණ බදු නමගුණ ...	නමගුණ බදු නමගුණ
644	...	8 ... අධර ...	අධර
645	...	2 ... මතු, ...	මතු,
		7 ... සුගුණාසර්ග්‍ය ...	සුගුණාසර්ග්‍ය
		... ගුණාසර්ග්‍ය, ...	ගුණාසර්ග්‍ය,
646	...	4 ... මුණ ...	මුණ
		17 ... පරකල්හි ...	පරකල්හි

පිට.	පෙළ.	අශ්ව.	ශ්ව.
647	... 3	... හෘෂ	... හෘෂ
	4	... (475)	... (474)
648	... 4	... ගෝලාකෘති.	... ගෝලාකෘති.
	20	... මාෂ්ටි	... මාර්ෂ්ටි
649	... 19	... කණ්ඩු.	... කණ්ඩු.
	30	... කණ්ඩුරද්ධිසා...	... කණ්ඩුරද්ධිසා
	31	... ආද්ධිසා	... ආද්ධිසා
650	... 14	... උභය	... පරසෙව
	29	... නසා	... නසා
651	... 7	... නසා,	... නසා,
	18	... සිද්ධි, (775) අකාර	... සිද්ධි,
		ලොපසයි	... ලොපසයි
	21	... ජිකාරය	... ඉධාතු
	27	... අප්පි	... අප්පි
653	... 11	... ස්වාභාවික	... ස්වාභාවික
655	... 31	... මෙහි	... මෙහිද
662	... 16	... ශ්‍රාව	... ශ්‍රාව
	22	... කෙරෙත්ද	... කෙරෙත්
664	... 29	... සා	... සා
665	... 16	... ගනා	... ගනා
666	... 14	... ගව්‍ය	... ගව්‍ය
669	... 32	... ස්වාත්	... ස්වාත්
671	... 1	... විවාහාප්පියෙන්	... විවාහාප්පියෙන්
	14	... පාප්පි	... පාප්පි
674	... 15	... වානිජ්‍ය	... වානිජ්‍ය
	26	... සා	... සා
	33	... සාප්පි	... සාප්පි
675	... 7	... ජිකාරය	... ජිකාරය
	27	... ස්වාභාවික	... ස්වාභාවික
676	... 24	... මුහුණ	... මුහුණ
677	... 27	... විශ්වාස	... විශ්වාස
678	... 21	... ස්වාභාවික	... ස්වාභාවික
		ස්වාභාවික	... ස්වාභාවික
	28	... එහිම,	... (615)
679	... 11	... ආකා 5.	... ආකා 6.
	20	... කාත්වු ඉන් යන්	... කාත් ඉන් දෙදෙනා
		කුණු	... ගේ
	31	... බැවිනි,	... බැවිනි
680	... 32	... වාග්‍යමාණ,	... ස්වාදිප්ති,
681	... 25	... ඉන්,	... මිනි,
	28	... නසාදි	... යනාදි
682	... 5	... අභිලාෂිතා 5.	... අභිලාෂිතා 6.
	8	... ගත්ජිලාෂිතා,	... ගත්ජිලාෂිතා,

පිට.	පෙළ.	අකු.	අකු.
682	... 9 ...	මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; ...	මොවුන්ගේ ;
683	... 12 ...	කන්හි ව ...	කන්හි ව
	... 33 ...	කන්හි ; ...	කන්හි ;
684	... 5 ...	කන්හි ; ...	කන්හි ;
	... 7 ...	නමා විසින්ම ; ...	නමෙම ;
	... 8 ...	සිංකරණ ලැබේ ද ; ...	සිදුවේද ;
	... 11 ...	නමා විසින්ම බිඳේ හු ලැබේ. ...	නෙමෙම බිඳේ.
685	... 31 ...	වන්හිනෙ ...	වන්හිනෙ
686	... 2 ...	බිරි ...	බිරි
	... 19 ...	ස්නුප්පනයානනය, අකාරසිට. ...	ස්නුධාතුය, අකාරසිට.
687	... 7 ...	සාකාරය ...	සාකාරය
688	... 24 ...	සිසිසිසි. ...	සිසිසිසි.
	... 35 ...	අකමක ...	අකමක
690	... 21 ...	භාවය, ...	භාවය,
	... 22 ...	භාව. ...	භාව.
691	... 2 ...	කමිමෙණ ...	කමිමෙණ
692	... 20 ...	හව්නා, ...	හව්නා,
694	... 11 ...	රසානි ...	රසානි
695	... 8 ...	ප්‍රත්‍යාදේ ප්‍රත්‍යය	ප්‍රත්‍යාදේ, ප්‍රත්‍යය
700	... 3 ...	හව්න ...	හව්න
701	... 21 ...	යමක්හට ...	යමක්
	... 22 ...	ප්‍රත්‍යාදේ විරුධය සිංකරණයාලුනි යොගය කරන් හේද ...	දෙපයක් වත්හේද
	... 24 ...	යමක්හට ...	යමක්
	... 25 ...	ප්‍රත්‍යාදේ ...	දෙපයක්
702	... 17 ...	වාසිති. ...	වාසිති.
	... 29 ...	ප්‍රත්‍යාදේ ...	ප්‍රත්‍යාදේ
703	... 5 ...	ලිංගයෙහි ...	ලිංගය
	... 11 ...	බව ...	බව.
	... 14 ...	ක්‍රියා ...	ක්‍රියා
	... 27 ...	යොගයෙහි ...	යොගයෙහි
704	... 7 ...	ආයුෂි ...	ආයුෂි
705	... 10 ...	යද්‍යානි ...	යද්‍යානි
	... 26 ...	සුමුද් ...	සුමුද්
	... 31 ...	ස්මර ...	ස්මර.
706	... 11 ...	වචනයේ ...	වචනයේ
708	... 9 ...	කාප්‍රත්‍යය ...	කාප්‍රත්‍යය
	... 21 ...	නමාම ...	නමෙම

පිට.	පෙළ.	අශුඛ.	ශුඛ.
708	... 32 ...	විශේෂයෙන් ...	විශේෂව
709	... 2 ...	අත්ප්‍රත්‍යක්ෂ හා වි ශේෂයෙන් ...	විශේෂව අත්ප්‍රත්‍යක්ෂ විසින්
	7 ...	කරණම් ...	කාරණම්
	34 ...	ඵඤ්ච ...	ඵඤ්ච
710	... 2 ...	හසාදි ...	හසාදි
	29 ...	ගිශෙවන් ...	ගිශෙවන්
713	... 7 ...	යන්තෙන් ...	යන්
		පරකලිහි ...	කලකල්හි
	19 ...	කතචතු ප්‍රත්‍යයන්	ප්‍රත්‍යය
	21 ...	මොවුන්ගේ ස්ථා නගෙහි ...	මොවුන්ගේ
714	... 2 ...	කතචතුප්‍රත්‍යයන්	ප්‍රත්‍යය
715	... 26 ...	සමුහ්‍යා ...	සමුහ්‍යා
717	... 28 ...	ගහං ...	සහං
718	... 6 ...	ආලම්භ්‍යා ...	ආලම්භ්‍යා
720	... 16 ...	සාච ...	සාච
721	... 3 ...	සයනී සම්මසග්‍යා	සග්‍යී සම්මසග්‍යා
722	... 13 ...	ගහො ...	ගහො
723	... 1 ...	කිම්බනාය, කිප් ...	කිම්බනාය, කිප්
	19 ...	සිඛා, ...	සිඛා,
724	... 2 ...	ගබ්ඳ ...	ගබ්ඳ
725	... 15 ...	අධ්‍යයනීයං ...	අධ්‍යයනීයං
	31 ...	නසමිත් ...	නතනසමිත්
726	... 23 ...	නංශේ ...	නංන්
728	... 25 ...	ජනං ...	ජන
	26 ...	මධුං ...	මධු
729	... 3 ...	ප්‍රි, ...	ප්‍රි,
	20 ...	පවාදි ...	පවාදි
730	... 1 ...	(53) ...	(50, 51)
	11 ...	කතායෙහි ; ...	කතායෙහි ;
	21 ...	විශේෂයෙන් කප්‍ර ත්‍යාය හා, ...	විශේෂව කප්‍රත්‍යාය විසින්
	22 ...	වූ සාමාන්‍යය නොම ඵාත්මයෙන් යන් තෙන් ...	සාමාන්‍යයව ඵාත්ම යෙන් යන්ත
	32 ...	අගමාදිග්ච ...	ගමාදිග්ච
732	... 11 ...	සාහි ...	සාහි
735	... 1 ...	විශේෂය, ...	විශේෂය,
	9 ...	(5442) ...	(542)
	26 ...	ප්‍රත්‍යයෝ ...	ප්‍රත්‍යයෝද
737	... 5 ...	කුරුන් ...	කුරු
742	... 28 ...	සානි ...	සානි
744	... 12 ...	හාමා ...	හාමාදා

පිට.	පෙළ.	අකුඩ.	අඩ.
744	...	14 ... වහලිහ ... වහලිහ	
		20 ... සඹිං ... සඹිං (°)	
745	...	18 ... විවෘපීය ... විවෘපීය	
		33 ... රජිඤ්චවෘපීය. ... රජිඤ්චවෘපීය.	
747	...	2 ... පුරොඩා ... පුරොඩාග	
		6 ... අකාරගමයි, ... ආකාරගමයි,	
		18 ... දුශාගෙන ... දුශාගෙන	
748	...	1 ... අනනසා ... අනනසා	
		29 ... දාශාගෙන ... දාශාගෙන	
749	...	23, 28 ... ගෙයව ... ගෙයව	
750	...	21 ... නායාගව ... නායාගස	
		34 ... ඡාදයති යන්තනු කෙරෙන් ; ... ඡාදයති යන්ත ගව ;	
754	...	33 ... වකාර ... නකාර	
		34 ... සංගවජතිති ... සංගවජගෙන ඉති	
756	...	32 ... නාදි, ... නාදුදි,	
757	...	24 ... දුගි. ... දුගි.	
759	...	10 ... සඹි ... සඹි	
		11 ... මුර්ජ ... මුර්ජ	
760	...	31 ... සාගව ... සාගව	
761	...	31 ... ජකාර ... ජකාර	
762	...	17 ... ආද්‍යාන, ආද්‍යාන... ආද්‍යාන, ආද්‍යාන	
765	...	25 ... මෙහි, ... මෙහි “ විනාය,	
766	...	2 ... විදං ... විදභි	
767	...	18 ... චුලිති ... පුචුලිති	
		31 ... අඤ්චවෙති ... අඤ්චවෙති	
768	...	16 ... විමොගගෙන ... විමොගගෙන	
769	...	9 ... සමාපි ... සමාපි	
		15 ... විකල්පයෙන් මෙ සිත් ... මෙසින්	
		20 ... ප්‍රාගල්භෙ ... ප්‍රාගල්භෙ	
771	...	5 ... කතවතු ප්‍රත්‍යයන් ගේ ... ප්‍රත්‍යයාගේ	
772	...	27 ... හාණි ... හාණි	
773	...	13 ... නිරසාස ... නිරසාස	
		20 ... විරජිතා ... විරජිතා	
776	...	23 ... ගවදින් ... ගවදින්	
778	...	32 ... සංඥා කෙරෙන් පරවු ... සංඥාගේ	
779	...	20 ... ජන්ධං ... ජන්ධං	
		30 ... ප්‍රජන්ධා ... ප්‍රජන්ධා	
780	...	1 ... ප්‍රවිෂ් ... ප්‍රවිෂ්	

පිට.	පෙළ.	අකුඩ.	අඩ.
780	27	... ආක්‍රොශ ...	ආක්‍රොශ
	32	... භාවයෝග්‍යව ...	භාවයෝග්‍යව
782	9	... (74) ...	(47)
	33	... වුවාඤ්ච ...	වුවාඤ්ච
783	33	... ඤීරිත්යසසඤ්ඤිත්,	ඤීරිත් යසස ස ඤ්ඤිත්,
784	24	... විවිච්ච්චාත් ...	විවිච්චාත්
	27	... සංගුණ ...	සංගුණ
	34	... සංග්ථ ...	සංග්ථ
785	4	... යමක් ...	යමෙක්
	21	... සංකාරය ...	සංකාරය
786	34	... ශායන ...	ශායන
787	21	... (543) ...	(670)
788	2	... නාච්ඡලෝ ...	නාච්ඡලෝ
789	10	... අලං ...	අලං
790	9	... කෙණ්ණි ...	කෙණ්ණි
	19	... (649) ...	(694)
	29	... ඉමිදු ගුණද ...	ගුණ
791	13	... හික්කාති ...	හික්කාති
793	12	... (720) ...	(820)
794	19	... මෙයිත් ...	මෙයිත් කිද,
	22	... වඩ්ඪ ...	වඩ්ඪි
	33	... සංග්ථ ...	සංග්ථ
795	5	... යන ...	යන
796	31	... වජ්ජරු ...	වජ්ජරු
797	18	... ප්‍රත්‍යයාදිසද්,	ප්‍රත්‍යයද
798	11	... මදන්ත ...	ගදන්ත
799	16	... ගිව්ඡිදි ...	ගිව්ඡිදි
800	13	... පරිවාද ...	පරිවාද
801	32	... නිපාතෝ ...	නිපාතෝ
803	19	... කෙකච්ඤා,	කෙකච්ඤා,
804	28	... ධොරතු ...	ධොරතු
805	28	... ජෝ ...	ජෝ
807	26	... ග්ලාදෙග ...	ආකාරදෙග
	27	... කි ...	කි
808	30	... ධාතුකව ...	ධාතුහු කෙරෙන්
810	10	... ස්වරය ...	ස්වරයා කෙරෙන්
	11	... නොවෙත්,	නොවේ,
811	1	... නම් ...	නම්
	17	... කාධාතු ...	කාධාතු
	23	... වදප්‍රේරණසද් වෙ	
		ත්.	යනු ප්‍රේරණසද්.
	25	... වර්ථි ...	වර්ථි
	33	... හිමිග්ථ ...	හිමිග්ථ
812	14	... සපාතා. ...	ස්පාතා.
813	8	... ඤී-මි-ශ්‍රිතම් ...	ඤී-මි-ශ්‍රිතම්
814	5	... සත්‍රියා. ...	සත්‍රියා.
	31	... කෙරෙන් ...	කෙරෙන්

මුහුදුබොධ පදනප්‍රයෝජනම්.

භිච්ඡාණ්ඩාණි වදනං මුතුන්ද
සඬ්ඝිත්තනකද්වෙනාප්‍රභංගං හි ලොකෙ,
සුදුලිභං තච්ච න මුහුදුබොධා
නන ලභ්‍යතෙ'තඃ පඨනිය මෙනත්.

ග්‍රන්ථකෘත් පරිචය:

විවිධනෙශ්වරචරාභ්‍රා භිෂක් කෙශවනන්දනා,
වොපදෙවශ්වකාරෙදං විප්‍රො වෙදපද්‍යස්සදම්.

වොපදෙව ප්‍රශංසා.

දේවච්චාවසපතිනෙව, පනනගපුරි ශෙෂාහිනෙවාහවත්,
යෙනෙනකෙන විදුජ්ඣති වසුමති මුඛෙන සධ්ධිකවතාම්.
සො'යං චක්කර ණණිවෙකතරණිශ්වාදායස්විතතාමණිරි,
ජියාත් කොවිදගච්චපච්චනපචි: ශ්‍රීවොපදෙව: කචි:

ශ්‍රීමිශ්‍රිච්චිදං දයාප්‍රං
මුකතිප්‍රදං මුකතිගවෙෂකෙහ්‍යඃ,
යං දුෂ්‍යධම්. ජගදෙකනාථං
බුධං ප්‍රච්ඡෙද සිතපද්මවක්‍රං.

ශ්‍රීවොපදෙවකච්චනා ප්‍රකෘතස්‍ය විදුෂමතා,
මුහුදුබොධාඛ්‍ය ග්‍රන්ථස්‍ය තථිකාං සමවෙක්‍ෂ්‍ය ව.

සිධානතශ්චරං නාම චක්කරනං නිජභාෂයා,
ශ්‍රීසුමිඛල සංඥෙන ක්‍රියතෙ යතිස්වාමිනා.

කෘත්ථාච්චාඛ්‍ය තගරෙ වසනා ප්‍රියවාදිනා,
සතාමසතු විනොදාය ශබ්දශාස්ත්‍රධර්මෙනිෂ්ණම්.

MUGDHABODHA WYAKARANA.

මුග්ධබෝධ ව්‍යාකරණය.

MUGDHABÓDHAN WYÁKARANAM.

සිංහල භාෂා ශාස්ත්‍රයෙහි මුග්ධබෝධ ව්‍යාකරණය.

මුග්ධබෝධං ව්‍යාකරණමි.

මධ්‍ය ලා ව ර ණ මි.

මුතුන්ද සුවිද්‍යන්ද ප්‍රණීපත්‍ය ප්‍රණීයතෙ,
මුග්ධබෝධං ව්‍යාකරණං පරෙපක්‍යතයෙ මයා.

(ස-) මයා, වෞපදේවාඛ්‍යවූ මා විසින්; සුවිද්‍යන්ද, නිත්‍යඥන සුවසිරිපවූ; මුතුන්ද, මොක්කදයකවූ විෂණුහු; ප්‍රණීපත්‍ය, (උත්තම භක්තිශ්‍රවාතියයෙන්) වැද; මුග්ධබෝධං, මනා අවබෝධ ජනකවූ නොහොත් අල්ප බුද්ධිත්ගේ අවබෝධය කරන්නාවූ; ව්‍යාකරණං, ව්‍යාකරණ ශාස්ත්‍රය; පරෙපක්‍යතයෙ, අනුත්ව උපකාර පිණිස නොහොත් ශ්‍රේෂ්ඨාපකාර පිණිස; ප්‍රණීයතෙ, ව්‍යතිසතිත කොට කරණු ලැබේ.

(මු-) 1. ඔං නම: ශිවාය. (ඔං 1. නම: 1. ශිවාය 4.)
ඉති නමස්කාර සූත්‍රං.*

* මුතුම මුනිං දද්‍යතී—මුනිද්‍යතාරං විෂණුමිත්‍යපී:
මුතුමව්‍යයමානතඤ්ච නිව්වාණමොක්කවාචකං,
යසනදද්‍යතී භතෙනතෙත මුතුන්දසෙනන කිතීතිත.

ඉති බ්‍රහ්මවෛවතීතපුරුණමි.

ඔං. ශබ්දයාගේ යෙදීම කරණකොටගෙනද මධ්‍යලාය ප්‍රකාශකරණ ලද්දේය, ඒ මෙසේ කියන ලදී:—

ඔංකාරශාථ ශබ්දශ්‍රව වාවෙනො, බ්‍රහ්මණ: පුර,
කණ්ඨං භිතා විතීයතීතො තෙන මාධ්‍යලිකාවුහො ඉති.

ඔං යන්නෙන් විෂණු ඊශ්වර බ්‍රහ්ම යන මුතීතිත්‍රයද මෙසේ කියනලදී:—

අකාරෙ විෂණුරුද්ධිව උකාරසතු මහෙශ්වර:
මකාරණෙව්‍යතෙ බ්‍රහ්මා ප්‍රණවෙන ත්‍රයො මයා ඉති.

(මු-) 2. ශං ශබ්දෙද්. (ශං 1. ශබ්දෙද් 3...)

ශබ්දෙද්මිඳුලං සකත්.

(ස-) ශබ්දෙද්, ශබ්දයන් කරණකොටගෙන; මඩගලා සකත්, මඩගලා වන්නේය.

ලැබේද ඒතෙම කායසී නම්. ප්‍රකාතාදිවූ යම් නිමිත්තකින් පරවූ ආදෙශාදියද ප්‍රත්‍යයාදි යම් නිමිත්තක් පරකල්පි වූ ආදෙශාදියද සි ඒ නිමිත්තතෙමේ අවධි ආධාර වශයෙන් දෙප රිද්දෙකින් දන්නාලදි.

අනිකුදු සුත්‍ර විෂයවූ විශේෂ නියමයෝයි.

වහිරඛගවිධිභීය සකදනතරඛගවිධිභීලී,
ප්‍රත්‍යයාශ්‍රිතකායසීනාචු ඛහිරඛගමුද්‍යභාතම්.
ප්‍රකාතාශ්‍රිතකායසීං සකදනතරඛගමිති ධ්‍රැවම්,
ප්‍රකාතො පුළ්ච පුළ්චං සකදනතරඛගතරං තථා.
සාවකාශවිධිභය සකත් ඛලී නිරවකාශකය,
කසෑවිද් භිනනකායසීසථප්‍රථමං පරතසතථා.
සමභවෙන් විෂයො යසය ස විධි සාවකාශකය,
ආදෙය භි විෂයො යසය පරතො න භි සමභවෙන්.
ස පණ්ඩිතගණේරුකොතො විධිර්නිරවකාශකය,
සාමාන්‍යය විශේෂය සකද්විශේෂ විධිභීලී.
ඛගවො විෂයො යසය ස සාමාන්‍ය විධිභීවෙන්,
අලප සකද් විෂයො යසය ස විශේෂ විධිභීතය.
ආගමාදෙශයොමිධො ඛලියානාගමො විධි,
ආගමො'නුපකාති ය ප්‍රකාතො ප්‍රත්‍යයසය ව.
තයොසී උපකාති ස ආදෙශ පරිකිකිතිතය,
සකලෙලෙක විධිභය සකද් ඛලී ලොපවිධිසතථා,
ලොපකර්තදෙශයොසතු සාරදෙශවිධිභීලීති.

මෙහි අදහසයි, ඛහිරවූ අවයව විධියට (විධානය හෝ ක්‍රම යට) වඩා අභ්‍යන්තරවයව විධිය බලවත් වන්නේය. ප්‍රත්‍ය යට අයතිවූ ආදෙශාදි කායසීය ඛහිරවයවයයි කියනලද්දේය. ශබ්දධාතු වශයෙන් විවිධ ප්‍රකාතියට අයති ආදෙශාදි කායසීය නිත්‍යයෙන් අභ්‍යන්තරවයව නම් වන්නේය. එසේම ප්‍රකාතිභ්‍රමේ පුළ්ච පුළ්ච කායසීය අතීතයින් අභ්‍යන්තරවයව වන්නේය. සාවකාශ විධානවලට වඩා නිරවකාශ විධානය බලවත් වන්නේය. වෙනස්වූ ආදෙශාදි කායසී ඇති කිසිවක්හුගේ ප්‍රථමයෙහි හෝ එසේම පරව යමක්හුගේ ස්ථානය ලැබේද ඒ විධානය සාවකාශ විධානනම් වෙයි.

(මු-) ඉති ප්‍රයෝජනාභිධේය සමබ්‍රහිකා:.*

(ස-) ප්‍රයෝජනාභිධේයසමබ්‍රහිකා: ප්‍රයෝජනය අර්ථය සමබ්‍රහිකා යන මොහු ; ඉති, මෙසේයි.

(මු-) 3. අ ඉ උ සෘ ඥ කා, එ ඔ ඔ, ඔ ඔ ඔ ඔ, හ ස ව ර ල, ඥ ණ හ ඔ ම, ක ඩ ඩ ස හ, ජ ඩ ද හ ඔ, ඔ එ ජ ඩ එ, ඔ ඔ හ ක ස, ශ ජ සාදාහතාව්‍යා:

යමක්හුගේ ස්ථානය ආදියෙහි පමණක් වේද පරස්ථානයහට නොවේද හෙතෙම පණ්ඩිතයන් විසින් නිරවකාශ විධානයයි කියනලද්දේය. සාධාරණ විධානය විශේෂ විධානය යන මේ දෙකින් විශේෂ විධානය බලවත් වන්නේය. යමක් හුගේ ස්ථානයේ බොහෝ වෙද්ද හෙතෙම සාධාරණ විධාන නම් වන්නේය, යමක්හුගේ ස්ථානය ස්වල්ප වන්නේද හෙතෙම විශේෂ විධානයයි දන්නාලද්දේය. ආගම විධානය ආදෙශ විධානය යන දෙකින් ආගම විධානය බලවත්වන්නේය. ප්‍රකෘතිහුගේ ස්ථානයෙහි හෝ ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි යමක් නොනස්නා සුලුද ඒ ආගම නම් වෙයි. ඔවුන් අතුරෙන් යමක් නසන සුලුද ඒ ආදෙශයයි කියනලද්දේය. සියලු විධානයන් අතුරෙන් ලොප විධානය බලවත් වන්නේය. ලොප විධානය ස්වරූපය විධානය යන දෙකින් ස්වරූපය විධානය බලවත් වන්නේය.

* ශබ්දවිකල්පය සහති ප්‍රයෝජනාභිධේය සමබ්‍රහිකායන් කියයි, ශබ්දයන් කරණකොටගෙණ මධ්‍යමය ප්‍රකාශවන ලද්දේ වන්නේය යනු අර්ථය, ශබ්දව්‍යුත්පාදක ශාස්ත්‍රාරමෙහි ශබ්දවිකල්ප මධ්‍යමය කතාව්‍යා යනු නමය බැවිනි. අන්‍ය ශාස්ත්‍රාවබෝධය නොම ව්‍යාකරණ ව්‍යුත්පන්න ශබ්දවිකල්පය අයතිකොට ඇත්තේය. වෙද පිළිබඳව යාගක්‍රියාවන් මෝ ඒ ශාස්ත්‍ර දැන්ම අයතිකොට ඇත්තිය, ඒ ක්‍රියාවලය සහති දියයි. එහෙයින් ශබ්දයන් කරණකොටගෙණ අවශ්‍යයෙන් මධ්‍යමය වෙයි. ඉති ප්‍රයෝජනාභිධේයසමබ්‍රහිකා: යන මෙහි ඉතිශබ්දය අවශ්‍ය බැවින් ප්‍රයෝජන පක්ෂයෙහිද සමබ්‍රහිකා පක්ෂයෙහිද තාව්‍යානාකියයි. අභිධේය පක්ෂයෙහි ප්‍රථමානාකිය දතයුතු, එහෙයින් “ඉති” එහි ශබ්දවිකල්ප කරණය ප්‍රයෝජන. මධ්‍යමරූප, යි ප්‍රයෝජනයද, “ඉති” ඉමෙ ශබ්ද: ව්‍යාකරණසහතිධේයා—වාච්‍යා: යි අර්ථයද, “ඉති” එහි ශබ්ද: සහ ව්‍යාකරණය සමබ්‍රහිකා: ව්‍යුත්පාද්‍ය ව්‍යුත්පාදකභාව: යන අර්ථය.

(අ-ස 1...ආද්‍යනාඛතා 1...) එහිං මධ්‍යං යෙ වර්ණං සෙත ආදිවණ්ණානාවණ්ණි සමාහාරසංඥා සත්‍යා.*

(ස-) එහිං මධ්‍යං, අ ඉ උ සා ඝ ක යනාදි මේ අක්‍ෂරයන් අනුරෙහි ; යෙ වණ්ණා, යම් අක්‍ෂරයෝ වෙද්ද ; නො, ඔව්හු ; ආදි වණ්ණානාවණ්ණි, ආදිවණ්ණිය හා අනාවණ්ණියද ඒ දෙක අනුරෙහි වූ වණ්ණිද යන මොවුන්ගේ ; සමාහාරසංඥා, ගලපා ගැන්ම සංඥාකොට ඇත්තාහු ; සත්‍යා, වේ.

(මු-) 4. ඉත් කාතෙ. (ඉත් 1. කාතෙ 4.)

කතෙහෙවින් කායඝායොච්චායඝිමාණෙ වණ්ණි ඉත්සංඥා සත්‍යා.

(ස-) කතෙහෙවින් කායඝාය, කිසි කටයුත්තක් සඳහා ; උච්චායඝිමාණා වණ්ණි, කියනුලබන්නාවූ වණ්ණියතෙම ; ඉත් සංඥා සත්‍යා, ඉත්සංඥා ඇත්තේ වන්නේය.

(මු-) තසා කායෙඝී අනුචාරා.

(ස-) තසා, ඒ ඉත්සංඥා ලද්දහුගේ ; කායෙඝී, ආදෙශාදි කටයුත්තක් ඇති කල්හි ; අනුචාරා, නොකීමයි. (අවසව වශයෙන් නොසිටියි).

(මු-) යථා අචි කච්චා සංඥාචා.

(ස-) යථා, ඉත්සංඥා ලද්දහුගේ ආදෙශාදි කායඝිකාලයෙහි නොගැණීම මෙසේයි ; අචි, අකාරය පටන් වකාරය අවසන් කොට ඇති ප්‍රත්‍යහාරයෙහි ; කච්චා, කකාර ඛකාර වකාර යන තුණ ; සංඥාචා, ඉත්සංඥාව ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තෝය (ඒ තුණ එහිදී අක්‍ෂරසංඛ්‍යාවට නොගන්නා ලැබේ).

* මධ්‍යගතවර්ණ සහිතවූ ආදිවණ්ණි අනාවණ්ණියෝ ගලපන ලද්දවූ අක් ආදි සංඥාවෝ වන්නෝය, ඒ මෙසේයි, අක, අව, අච, අම, අඛ, ඉක, ඉඛ, ඉච, ඉල යනාදියයි. අක් යනු කිකල අයන්න පටන් කගන්න දක්වා අ ඉ උ සා ඝ යන වණ්ණියෝ ගන්නාලැබේ. අච කි කල අයන්න පටන් වයන්න දක්වා අ ඉ උ සා ඝ එ ඔ ටේ ඹ යන මේ සියලු ස්වරවණ්ණියෝ කියනු ලැබේ. දෙනන්හිම අනායෙහි ක-ව-දෙක ගණනට නොගන්නා ලැබේ. අව යනාදියද එසේමැයි. හස් සි කිකල හකාර සකාර දෙදෙනා හා ඒ මධ්‍යයෙහි සිටි සියලු ව්‍යංශ්‍යයෝ කියනු ලැබේ.

(මු-) හසෙ අකාර උච්චාරණය.*

(ස-) හසෙ, හකාරය පටන් සකාරය අවසන්කොට ඇති ප්‍රත්‍යාසාරයෙහි; අකාරය, අකාරයනෙම; උච්චාරණය, උච්චාරණය ප්‍රයෝජනකොට පවති (ඒ අකාරයද ගන්නට ගත යුතුනොවේ, ඔහුගේ ප්‍රයෝජනය කීම පමණක් වේ).

(මු-) 5. අ වන් ස්වරූප. (ආ 1. වන් 1. ස්ව-සි-පු.)

අ ආ අ ඉති වණිත්‍රය. ක්‍රමෙන් ස්ව-සි-පු සංඥා සහත්, වන් ශබ්දත් ඉ ර් ඉ ඉත්‍යදිජ ව.†

(ස-) අ ආ අ ඉති වණිත්‍රය, අ ආ අ යන වණිත්‍රය; ක්‍රමෙන්, පිළිවෙළින්; ස්ව-සි-පු-සංඥා, ස්වසංඥා (හ්‍රස්වසංඥා)ද ස්වසංඥා (දිසිසංඥා) ද පුළුසංඥා (පුළුතසංඥා) ද ඇත්තේ; සහත්, වන් නේය; වන්ශබ්දත්, වන්ශබ්දය හෙතෙකොටගෙන; ඉ ර් ඉ ඉත්‍යදිජ ව, ඉ ර් ඉ යන වණිත්‍රයත් කෙරෙහිද පිළිවෙළින් ස්වපුළුසංඥා ඇත්තාහු වෙත්.

* කෘතෙ යනු එකාරනා අවසාන ශබ්දයයි. එහි ගව්‍යත් ඉත්. උච්චාරණයට අර්ථ ප්‍රයෝජන. යසා ස උච්චාරණය. උච්චාරණය ප්‍රයෝජනකොට ඇති අකාරයද ඉත්සංඥායි.

† අභව අභව අභව ඉති සමාසාරෙ ආ. වදිති ඉවාමො අවසානශබ්ද. ආයත්තෙන් අ ආ අ යන වණිත්‍රය ගලපන ලද්දේය. වන් යන අවසානශබ්දයෙන් ඉ ර් ඉ තුන්ද උ උ උ තුන්ද සා සා සා තුන්ද ඝ ඝ ඝ තුන්ද කිසනුලැබෙත්. හ්‍රස්ව දිසි පුළුත ශබ්දයත් කෙරෙන් හතලුවා ස්වපුළුසංඥා කරණලද්දීය, මෙසේ ඒ තුණහිම:—

එකමාත්‍රා භවෙත් හ්‍රස්වා විමාත්‍රා දිසි උවාතො,
ත්‍රිමාත්‍රසු පුළුතො ඥෙයො ව්‍යංශ්‍යන්තඤ්චාභිමාත්‍රකම්.
කාලෙන යාවතා පාණී: පයෙහිති ජනුමණ්ඩලෙ,
ස මාත්‍රා කවිහිර්ඥෙයෙනාත්‍යන්තඤ්චාමරවෙදිහි.
දුර්ගවාතො ව ගාතො ව ගෙදතො ව පුළුතො මත:

එක් මාත්‍රයක් හ්‍රස්ව වන්නේය; මාත්‍රවයෙක් දිසියයි කියනු ලැබේ; ත්‍රිමාත්‍රයෙක් පුළුතයයි දන්තාලද්දේය; ව්‍යංශ්‍යන්ත යද අඩමතෙක් වෙයි; අත-යම්තාත් කලකින් දනමඬල කර යෙද ඒ කාලයනෙම මාත්‍රයයි පවිත්‍ර වියත් දන්තාලද්දීය යනු අමරකොෂය දන්තවුන් විසින් කියන ලද්දේය. මාත්‍රානම් ස්වරයන්ගේ උච්චාරණ කාලවිශේෂයට නම් වන්නේය. දුර සිවියක්හු කැඳවීමෙහිද හි කීමෙහිද හැඩීමෙහිද පුළුතය දන්තාලදී.

(මු-) සථ ඵථ නාසති.*

(ස-) සථ, ග්‍රසවු; ඵථ නාසති, ඵච ප්‍රත්‍යභාරගතගීතවු-
ඵ-ඔ-ඓ-ඔ යන වච්ඡියෙන් නැත්තේය.

(මු-) 6. ඤපො'ක් සමො ඤි සාක් ව. (ඤප:1. අක්1.
සම:1. ඤි:1. සාක්1. ව1.)

සමානො ඤපො'ක් ව පරසපර. ඤි-සංඥ: සත්, සාක් ව.

(ස-) සමාන:, එකස්ථානයෙහි ජාතහෙයින් සමානවු; ඤප:,
ඤප්ප්‍රත්‍යභාරයෙහි අක්‍ෂරයෝද; අක් ව, අක්ප්‍රත්‍යභාරයෙහි
වච්ඡියෝද; පරසපර, ඔවුනොවුන්; ඤි-සංඥ: සත්, ඤි
සංඥ (සමාන වච්ඡි සංඥ) ඇත්තේ වන්නේය. සාක් ව, සාක්
ප්‍රත්‍යභාරයෙහි වච්ඡියෝද ඔවුනොවුන් ඤිසංඥ වන්නේය.
(පාඤ්චි:, 1. 1. 9.)

(මු-) සාමසනෙතිකස්ථානනිමි.†

(ස-) සාමසනු, සමානනිය වනාහි; එකස්ථානනි, එක්
ස්ථානවත් බවයි.

(මු-) අත්‍රයං එහ ක ඛ ග ඝ ඞා: කම්බිකා:.

(ස-) අත්‍රයං, අකාර තුන්ද; එහ, එ ඔ ඓ ඔ යන
පසද; ක ඛ ග ඝ ඞා:, ක ඛ ග ඝ ඞ යන පසද; කම්බිකා:,
කම්බියෙහි ජාතයෝයි.

* දීඪී සංඥද පලුත සංඥද වෙයි යන අථයි.

† ඤප: අක් යි වෙන්වෙන් වශයෙන් පදයන්ගේ ග්‍රහණය
කරණකොටගෙන සම යන ශබ්දයාගේ වෙනම සමිකය
වෙයි, එහෙයින් සමානවු ඤප් ප්‍රත්‍යභාරය ඔවුනොවුන් ඤි
සංඥ ඇත්තේ වන්නේය, සමානවු අක් ප්‍රත්‍යභාරයද ඔවුනො
වුන් ඤිසංඥ ඇත්තේ වන්නේය යන අර්ථයි. ඤප අක් දෙද
නාහට ඔවුනොවුන් ඤිසංඥ වෙයි යන්නක් නොවෙයි. අක්
යන්නෙහි අනතගීතව පවත්නාවුද සාක් යන්නහුගේ වෙන්
වශයෙන් නැවතත් ග්‍රහණයෙන් ස: වච්ඡි ඤ වච්ඡි දෙක සමා
නස්ථානප් නුවුමෝද ඔවුනොවුන් ඤිසංඥ වෙත්. එකස්ථාන
ප්‍රවු වර්ගයන් සමිකිකිවු වච්ඡියෝ ඔවුනොවුන් ඤිසංඥ වන්නා
හුය. අක් යන්නෙන් වාච්‍යවුද එකස්ථානප් වච්ඡියෝ ඔවු
නොවුන් ඤිසංඥ වන්නාහුය. ස: වච්ඡි ඤ වච්ඡියෝද ඔවු
නොවුන් ඤිසංඥ ඇත්තෝය යන්නද අතිශයින් ප්‍රකට වෙයි.
ඤි යනු සවච්ඡියයි.

(මු-) ඉහුය. ව ඡ ජ කු ඤ ශා ඵ ඵෙ යා සතාලව්‍යං.

(ස-) ඉහුය, ඉකාර තුණද; ව ඡ ජ කු ඤ ශා, ව ඡ ජ කු ඤ ශ යන සයද; ඵ ඵෙයා, ඵ ඵෙ ය-යන තුණද; තාලව්‍යං, තල්ල උත්පතනිඝාතයෝය.

(මු-) සාහුය. ට ඨ ඩ ඩි ඤ ර ඡා මුඛිනං.

(ස-) සාහුය, සාකාර තුණද; ට ඨ ඩ ඩි ඤ ර ඡා, ට ඨ ඩ ඩි ඤ ර ඡ යන සතද; මුඛිනං, මුදුනෙහි ජනයෝයි.

(මු-) ශහුය. ත ථ ද ධ න ල සා වො දනනං.

(ස-) ශහුය, ශකාර තුණද; ත ථ ද ධ න ල සා, ත ථ ද ධ න ල ස යන සතද; ව, වකාරද; දනනං, දනනයෙන් ජනයෝයි.

(මු-) උහුය. ප ඵි බ භ ම වා ඔ ඔඞ ඔජිතං.*

(ස-) උහුය, උකාර තුණද; ප ඵි බ භ ම වා, ප ඵි බ භ ම ව යන සයද; ඔ ඔඞ, ඔ ඔඞ දෙකද; ඔජිතං, ඔජියෙන් ජනයෝයි.

(මු-) එඡා. මධ්‍යෙ යො යෙන සමෙ සතස්ස තත්ත තතා.†

* ඵ ඵෙ ඔ ඔඞ යන මොවුන්ගේ උච්චාරණස්ථානය කණ්ඩායයි කියා, ඵ ඵෙ යන දෙක තල්ලෙන් උච්චාරණයයි දැක්වීම පිණිස තල්ලෙන් උච්චාරණ වණිසන් කෙරෙහිද, ඔ ඔඞ යන දෙදෙනාගේද දෙතොලින් උච්චාරණයයි දැක්වීම පිණිස ඔජිත වණිසන් කෙරෙහි වෙන් වශයෙන් කීම වෙයි. එසේම අනුකූලයන් කෙරෙහි වකාරයාගේ වෛයසකරණ මතයෙහි උච්චාරණස්ථානය ඔජිතයයි කියා දනාපයයි දක්වන පිණිස දනාපවණිසන් කෙරෙහි අන් තැනෙකැති කීම වෙයි, එහෙයින් ඔහු දෙනන්හි දෙනන්හි උපදිත්.

† ඊට උදහරණ මෙසේයි—අභවිඛ. යන මෙහි, කුප්‍ය කුසො, (64) යනාදි සුත්‍රයෙන් නිදර්ශිත ඡායාපිභවනිත්‍රයෙන් ස්ථානයෙහි වූ ආදෙශි සකාරද ආදෙශ දකාරද යන දෙදෙනාගේ දනාපභාවයෙන් සමානතාවයයි. ශානතා යන මෙහි ආධාරවූ ත-නිමිතත පර කල්හි ආධෙයවූ අනුඤ්ඤායාහට, ඤාපෙ යනාදි, (61) සුත්‍රයෙන් සමාන වේවූ නකාරය වීමයි. වාහුරි, යන මෙහි, (61) ශතොශ්ව, යනාදි සුත්‍රයෙන් අවධිගත කවරී නිමිත්තෙන් පර හකාරයාහට ස්වභාවයාගේ ආදෙශයයි. මෙහි, තතස්සතත්ත, සි ක්‍රමයෙන් නොකියා ක්‍රම ඉක්මවා දැක්වීම වණිසන් දෙදෙනකුගේ හෝ තුන්දෙනකුගේ ගැලපීමෙහි ඔවුන්ගේ පුළු පුළුසාහට ප්‍රථම ප්‍රථම වණිසන්ගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි.

(ස-) එහිං මධ්‍යෙ, මේ කණ්ඩර නාලුර මුඛීර දනනර මණ්ඩර වණියන් අතුරෙහි; සෑ, යම් වණියෙක්; යෙන සමෑ, යම් වණියක් හා සමානද; සෑ, ඒ වණිය තෙම; තසෑ, ඔහුගේ ස්ථාන යෙහිද; තහු, ඒ නිමිත්ත පරකල්හිද; තතෑ, ඒ නිමිත්ත කෙරෙන් පරවද වන්නේය.

(මු-) 7. වසොදිනාකානිනා ණීූ. (වපා 3. උදිනා 3. අකා 3. අනිනා 3. ණීූ 1.)

උකාරෙනා වපෙන ඉද්ධිතෙනාකා ණීූ ගාභ්‍යතෙ.*

(ස-) උකාරෙනා වපෙන, ඉත්සංඥ උකාරවත්වූ වටතකප යන වජ්‍රප්‍රත්‍යභාරයා විසින්ද; ඉද්ධිතෙනා අකා, ඉත්සංඥයා රහිතවූ අඉ උ සෑ ණ යන අක්ෂ්‍රප්‍රත්‍යභාරයා විසින්ද; ණීූ ගාභ්‍යතෙ, ණී සංඥය (සමාන වණිය) ගන්නාලැබේ.

(මු-) 8. ඉඛොරලෙඛි ණීූ. (ඉඛූ 6. අර් අල් එඛි 1. ණීූ 1.)

ඉඛූ ස්ථානෙ අර් අල් එඛි එතෙ ණී-සංඥූ සූූ.†

* වටතකප—යන වණියෝ යම් විටෙක ඉත්සංඥවූ උකාරය හා සුක්‍රතයෝද එකල්හි සමාන වණියෝ ක්‍රමයෙන් ගණිත්. වුයන්තෙන් ව වර්ගයෙහි වණී පඤ්චකය ගන්නා ලැබේ. වුතුකුපු—කී කලද ඒ ඒ වර්ගයෝ එසේම කියනු ලැබෙත්. ඉත්සංඥ උකාර රහිතවූ, වටතකප—යන පසින් ඒ ඒ එකම තනිවූ වණිමාත්‍රය කියනු ලැබේ. ඉත්සංඥ රහිතවූ, අඉ උ සෑ ණ—යන මොව්හු යම් තැනක වෙද්ද එතැනහි සමාන වණිය ගණිත්, එහෙයින් ඉත්සංඥ රහිතවූ අකාර දින් විසින් ක්‍රමයෙන්, අ ආ අ—යන තුණද, ඉ ර් ඉ යනාදින් ගේද ප්‍රාප්තියයි, එසේද අකාරයා ආදිකොට ඇති ශබ්දාරයා අනතකොට ඇති වණියන් කෙරෙහි ඉත්සංඥ සුක්‍රතවූයම් කිසි වණියක්හු විසින් එකම තනිවූ වණිය ගන්නාලැබේ—අත්-කී කලඑකම-අ-යන වණිය කියනු ලැබේ.

† ඉ උ සෑ ණ එ ඔ—යන මේ වණියන්ගේ ස්ථානයෙහි ක්‍රමයෙන් ආදේශකරණලද්දවූ එ ඔ අර් අල් එ ඔ—යන වණියෝ (ණ) ගුණසංඥ ඇත්තාහු වන්නාහුය. සමානස්ථානවත් බැවින් ඉවණි එකාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි එකාරය වෙයි. උවණි ඔකාර දෙදෙනාහට ඔකාරය වෙයි. අර් අල් යන දෙ දෙනාගේ අවයවවූ රකාර ලකාර දෙදෙනා හා සමග සෑ ණ යන දෙදෙනාගේ සමානතියෙන් අවශ්‍යයෙන් ඔවුන්

(ස-) ඉඩ: ස්ථාන, ඉ උ සා ඤ ඵ ඔ යන මේ ඉඩ ප්‍රත්‍යභාරයාගේ ස්ථානයෙහි; අර් අල් ඵ ඵ ඵන, අර් අල් ඵ ඔ යන සාමාන්‍ය විධිහු; ඡුසංඤ, ඡුසඤ (ගුණසංඤ) ඇත්තාහු; ස්‍රු, වන්තාහුය.

(මු-) 9. අව භවලොඡ් චු: (අව: 6. ආ ආර් ආල් ඵච්ච 1. චරි: 1.)

අව: ස්ථාන ආ ආර් ආල් ඵච්ච ඵන චිරසංඤ: ස්‍රු:.*

(ස-) අව: ස්ථාන, අ ඉ උ සා ඤ ඵ ඔ ඵ මෙ භෞ යන මේ අභි ප්‍රත්‍යභාරයාගේ ස්ථානයෙහි; ආ ආර් ආල් ඵච්ච ඵන, ආ-ආර්-ආල්-ඵ මෙ භෞ යන මොව්හු; චිරසංඤ: ස්‍රු:, චිරසංඤ (වෘඪිසංඤ) ඇත්තාහු වන්තාහුය.

(මු-) 10. ප්‍රසවසංභාවානුනිර්ද්‍රව්‍යාධිසුත්තප්ප්‍රත්‍යභාවා පද්ධතී හි: (ප්‍ර—ආච්ච 1. හි: 1.)

ඵන විංශති ර්ගිසංඤ: ස්‍රු:†

දෙදෙනාගේ ගුණවිමෙති ක්‍රමයෙන් අර් අල් යන මොහු වෙන්, සමුහයකගේ සමානත්වය නැති කල්හිද භාගයෙහිවූ සමානත්වය ගතයුතු බැවින් එසේ කියනලදී. වෘඪිවිධානයෙහිද එසේමැයි.

* අ ඉ උ සා ඤ ඵ ඵ මෙ භෞ—යන මේ වංශීයන්ගේ ස්ථානයෙහි ක්‍රමයෙන් ආදේශකරණලද්දවූ ආ ඵ මෙ ආර් ආල්—යන වංශීයෝ වෘඪිසංඤ ඇත්තාහ, ආදේශවිශේෂය වනාහි අක්‍ෂරයන් උපදනා ස්ථානයන්ගේ සමානත්වයෙන් පළමු පරිද්දෙන් දනසුතු.

† විංශතිශබ්දය සියලු ශබ්දයෝ සංඛ්‍යාය සංඛ්‍යා දෙකින් හැමතන්හි එකකිසෙහි වෙති. මෙසේ විංශතිශබ්දයන්ගේ එකවචනාත්‍යය වෙයි. මෙහි නිර් දුර් ශබ්දය රකාග් න්‍යාද, දන්තාසකාරාත්‍යය වෙත්. ක්‍රියායෝගයෙහි වූ ප්‍රාදි හටම උපසගීසංඤ, ද්‍රව්‍යදිය හා යෙදුනාහට උපසගීසංඤ නොවන්නිය. ද්‍රව්‍යදි යෝගිහු වූකලී—ප්‍රෙප්ප් යනාදියෙහි උපසගීසංඤ රහිත බැවින්, ගෙඹො:—යනාදි සූත්‍රයෙන් ගුණ නොවේ. ආදියෙහි ධාතු යෙදුනු කල පසුව ලිඛිතසංඤකල කල්හි උපසගීභාවය ඇත්තේමය.

ක්‍රියාවාචිතමාබ්‍යාං ප්‍රසිඛො'පි: ප්‍රදර්ශිතා,

ප්‍රයෝගතො'තො විඤ්ඤා අනෙකාපී හි ධාතව, ඉති.

ක්‍රියාවාචිතය කියනුපිණිස ධාතූහුගේ ප්‍රකට අරිය දක්වන ලද්දේය. අනෙකාපී ප්‍රයෝගවශයෙන් දනසුත්තෝයි, එසේ

(ස-) එතෙ විංශතී, ප්‍ර-පර-අප-සං-ති-අව-අනු-නිර්දර්-
වි-අධි-සු-උත්-පරි-ප්‍රති-අභි-අති-අප-උප-ආච්ඡි යන මේ විස්ස;
හිසංඥා, හි-සංඥ (උපසග්ගිසංඥ) ඇත්තාහු; ස්‍යා, වන්නාහ.

මැසි බාහුහු අනෙකාභීයෝසි බාහුපාඨයෙහි වොපදෙවහුගේ
කීම බැවින් බාහුන්ගේ අනෙකාභීභාවය සිඛය, උපසග්ගියෝ
ඒ බාහුභීය බබුලුවන්නෝමය වාචකයෝ නොවෙත්. උපස
ග්ගියා තමා බාහුහුගේ ආලිඛිගණයවූ අභීය බබුලුවන බව ආදාන
සංඥාදියෙහි සිතියයුතුයයි මාඝවිකායෙහි මලලිනාඨතෙමේ
කියයි. මෙසේද කියනලදී :—

නිපාතාභ්‍යාදයො ඥෙයා උපසග්ගියා ප්‍රාදයා,
ද්‍යොතකධාත් ක්‍රියායොගෙ ලොකාදවගතා ඉමෙ.

ක්‍රියායොගයෙහි ප්‍රකාශකයන් බැවින් ලොකයා කෙරෙන්
අවබෝධකරණලද්දවූ වාදිවූ මේ නිපාතයෝද ප්‍රාදි උපසග්
ගියෝද දතයුතුවෙත්. ප්‍රාදීහු බාහුන්හා නොගැලපුහු අවස්ථා
යෙහි කිසියම් අභීයන්ගේ ප්‍රකාශකයෝ නොවෙත්, ක්‍රියා
පදයා කෙරෙන්ද බාහුමූලක ශබ්දයා කෙරෙන්ද පූච්ච යොදනු
ලබන්නාහු බොහෝසේ ව්‍යවහාරකරණු ලැබෙත්. කිසි
තැනෙක්හි උපසග්ගී දෙකක්ද තුණක්ද සතරක් හෝ ගලපා
ව්‍යවහාරකරණුලැබේ, මෙසේසි, විහාරා, ව්‍යවහාරා, සුච්චා
හාරා, සමභිච්චාහාරා, යනුයි.

බාහුභී. බාධතෙ කභ්විත් කභ්විත් තමනුවතීතො,
තමෙව විශිතභ්‍යානා උපසග්ගිගතිස්සුධා.

කිසි උපසග්ගියෙක් බාහුභීය බාධාකෙරෙයි, කිසි උපසග්
ගියෙක් ඒ බාහුභීය අනුව පවතියි, අනිකෙක් ඒ බාහුභීයම
ප්‍රභෙදකෙරෙයි. මෙසේ උපසග්ගියන්ගේ පැවැත්ම ත්‍රිවිධ වේ.
කිසි තැනෙක්හි ප්‍රාදි උපසග්ගියෝ මූලපදයෙන් ප්‍රකාශකරණ
ලද අභීයාගේ පරිච්ඡිතයකරන්නෝයි, ඒ මෙසේසි, ආදතො
ආගච්ඡති. කිසි තැනෙක්හි බාහුහුගේ අභීයෙහි වැලඳග
ණින්, ඒ මෙසේසි—ප්‍රසූතො අවස්ථාති. කිසිතැනෙක්හි මුල්
පදයෙන් ප්‍රකාශිත අභීයෙහි විශෙෂයෙන් අනුභවීයක් යො
දන්—ප්‍රණීති අනුභාසා, යන මෙසේසි. තවද කවර පද
විශෙෂයක්හුගේ ගැලපීමෙහි ප්‍රාදීහු ඒ අභීය පෙරලද්ද, බාහු
න්ගේ පද්‍යභීයෙහි කවර අභීයක් යොදද්ද, කවර අභීයක් නො
මයොදද්දැයි කියා හෝ ඒ සියල්ල නාමාභීය වෙයි. පුරුෂො
කතම දෙවතෙම ප්‍රාදීන්ගේ අභීයන් කියයි.

ප්‍ර—යනු ගමනය-ආරමභය-උත්කෂීය-සමාක්ප්‍රකාරය-ප්‍රථ
මභාගය-ප්‍රසිඛය-උත්පත්තිය-ව්‍යවහාරය යන මෙහි වෙයි.

(මු-) අනාර්වාසාං සන්ති නාතික්ඛමෙ'ති පසංඛි ගතො,
අපි පද්ධිසමභාවං ගතීන්තූ සමුච්චයෙ.*

පර-සනු පිරිහීමය-අනාදරය-ආපසු හැරීමය-නිවැසිය යන මෙහි වෙයි.

අප-අනාදරය-වැටීමය-සමුහය-විරූපභාවය-දුරුකිරීමය-නැඳි යන්නන්ගේ අපිය යන මෙහියි.

සං-උත්තමය-ආලිඛිතය-හැමකල් හිස-සොහොන්ය-සමුච්චවීමය යන මෙහියි.

නි-නිවැසිය-නිෂේධය යන මෙහියි.

අව-නිවැසිය-සමුහය-අනාදරය යන මෙහියි.

අනු-පසු ව ය-සමානකය-ලක්ෂණය-විපසාය-ඉක්මනාවය-කොඩාසය-හිනය-සමම්භාවය-සභාවය-ආසන්නකය-දීඝිකය-නැවත යන අපිය යන මෙහියි.

නිර්-නිස්-අතිශය-නිෂේධය-නිවැසිය-පිටත්කිරීමය යන මෙහියි.

දුර්-දුෂ්-නිෂේධය-දුක්කය-නිශ්ශය-ගතිය යන මෙහියි.

වි-විශේෂය-විරූපභාවය-ඉත්සංඥ ඤාකාරවත් නිකාශවීය-ගමනය-දූනය යන මෙහියි.

අධි-උපරිභාවයෙහි.

සු-ප්‍රශංසාය, ශෝභනය, අනායාසය, අතීශය, යන මෙහියි.

උත්-උර්ධ්වය, උත්තමතාවය, ප්‍රකටභාවය, සම්පභාවය යන මෙහියි.

පරි-සමාක්ෂ්‍යකාරය, අතීශය, විප්පාය, ඉක්මනාවය, ලක්ෂණය, කොඩාසය, දුරුකිරීමය, නියමය යන මෙහියි.

ප්‍රති-ලක්ෂණය, දුරුකිරීමය, ප්‍රශංසාය, ඉක්මනාවය, කොඩාසය, නැවත දීමය, සමානකය, විරෝධය, විප්පාය, සමාධිය යන මෙහියි.

අභි-භාව්‍යපස්භිය, උභයාචීය, ලක්ෂණය, විප්පාය, ඉක්මනාවය, දුෂ්ට ව්‍යවහාරය යන මෙහියි.

අති-අතීශය, ඉක්මීමය, ප්‍රශංසාවය, ක්‍රියාවෙහි අසොහොනතාවය යන මෙහියි.

අපි-ගැන්මය, අලොකය, ක්‍රියාවෙහි සොහොනතාවය, නිශ්ශය, අනුදූරීමය, ගැලපීමය යන මෙහියි.

උප-ආශ්‍රිතය, පශෝන්භාවය, අනුකම්පාය, අධිකකය, හිනය, සම්පතිය, ප්‍රථමකය යන මෙහියි.

ආභි-භාව්‍යපස්භිය, ගැන්මය, ආපසු හැරීමය, ස්වප්‍රාප්තිය, සීමාය, පැතිරීමය යන මෙහියි.

* මෙ අවිච්ඡයෙහි වූ උපසංගීයන් ගිසංඥ නොවන හෙයින්,

(ස-) අනු, මේ සුත්‍රයෙහි ; අර්වායාං, ප්‍රශංසායෙහි වූ ; සු-අති, සුසෙතෘති අතීසෙතෘති යනාදියෙහි සු-අති යන උපසගී දෙකද ; අතික්‍රමෙ, ඉක්මමෙහි (එලොදයෙහිද ක්‍රියා ප්‍රවෘත්තියෙහිද) වූ ; අති, අතිසිඤ්චති ශාලීන් යනාදියෙහි අති යන්නද ; ගතො, (ගමනාථි ධාතුහු හා යෙදීමෙන්) ගමනාථියෙහි වූ ; පය්‍යිධි, පරිසෙධනි ගධනාං ජනා යනාදියෙහි පරි අධි යන දෙකද ; පද්‍යථි, අපිසිඤ්චති යනාදියෙහි අප්‍රාථිය ; සමභාවා, අපිසිඤ්චෙන් මූලසහසුම් යනාදියෙහි ක්‍රියාවෙහි යොග්‍යතා සුකතවීමය ; ගභීනුඤ, අපිසෙතෘති වෘෂ්ඨං බ්‍රාහ්මණකා, අපිසිඤ්ච යනාදියෙහි ගභී අනුමති දෙකය ; සමුච්චයෙ, අපිසිඤ්ච අපිසතුහි යනාදියෙහි පදයන්ගේ ගැලපීමය යන මෙහි වූ ; අපි, අපි යන උපසගීයද ; න, ගිසංඤ නොවෙන්.

(මු-) 11. භවාදිථ ධූූ. (භවාදි 1. ධූූ 1.)

භූසත්තායාමිතාදිගීණො ධූසඤා සත්තං.*

(ස-) භූසත්තායාමිති, භූසත්තායාමි යන ; ආදිගීණො, මේ ආදි ධාතුගණයනෙම ; ධූසඤා සත්තං, ධූසංඤ (ධාතුසංඤ) ඇත්තේ වන්නේය. [පාණිනී 1. 3. 1.]

සුසතුභා යනාදියෙහි, ව්‍යසගනුකාර (548) යනාදියෙන් සමාසනුවූ කල්හි, ගිකා යනාදියෙන් (572) ෂකාර නොවන්නේය. කථාවිප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි යප් ආදෙශයද ගිසංඤ (1176) නොවන්නේය. කිසනලද උපසගීයන්ගේ ගිසංඤ නොවීමෙහි ප්‍රයෝජනය මෙසේයි. තවද ගිසංඤ ලද්දහුගේ නිපාතභාවය අවග්‍යයෙන් කියයුතු වෙයි, නිපාතභාවය ඇති කල්හි අවග්‍යභාවය වෙයි, එබැවින් අතිරිථී යනු සිඛවිය—අවග්‍යභාවය ඇති කල්හි, ව්‍යංජුචිම් යන මෙයින් (366) අති යන්නහුගේ ජුචියෙහි පතනයවෙයි.

* භූසත්තායාමිතාදිගීණො යනු භූශබ්දයාහට ධාතුසංඤාව වැලැක්වීම පිණිස කියයි. භූ යන මේ ආදි ධාතු ප්‍රකෘතීහු යම් කලෙක්හි විම හෝ විද්‍යමානතාදි ක්‍රියාවාවකයෝද එකල්හිම ධාතුසංඤාවෝ වන්නාහුය. භවාදි ගණය මෙසේයි.

භවාද්‍යද්‍යදි ප්‍රභොතාදිථ දිවාදි සොදිරෙව ව,

භූද්‍යදිඤ්ච රුධාදිඤ්ච තනාකුදිවුරුදය.

(මු-) 12. සිතානදි: කති: (සිතානදි: 1. කති: 1.)

සතදිසතානදිඥා කතිසංඥ: සතත්.*

(ස-) සතදි:, ලිඛගයා කෙරෙන් පරව විසයුතු වූ සතදි විභ කතිහුද; තතදිඥා, ධාතුහු කෙරෙන් විසයුතු වූ තතදි විභකති හුද; කතිසංඥ: සතත්, කතිසංඥ (විභකතිසංඥ) ඇත්තේ වන්නේය.

(මු-) 13. කවචචානොකවිබහුඡවකය:

(කවචචානි 1...එකවිබහුඡ 7...එකය: 1...)

කෙතරෙකෙකං වචනං ක්‍රමාත් ක ව ඛව සංඥං සතත්, තානි ව ක්‍රමාදෙකවිබහුඡවචේඡු ප්‍රසුජ්‍යතො.†

(ස-) කොන:, විභකතිහුගේ; එකෙකකං වචනං, එක එක වචනය; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; ක, කසංඥ (එකවචනසංඥ)ද; ව, වසංඥ (විච්චන සංඥ)ද; ඛවසංඥං සතත්, ඛවසංඥ (ඛහු වචන සංඥ)ද වන්නේය; තානි ව, ඔව්හුද; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; එකවිබහුඡවචේඡු, එකාචීය වාචීය ඛහවචීය යන මොවුන් කෙරෙහි; ප්‍රසුජ්‍යතො, යොදනුලැබෙත්.

(මු) 14. කතානතානොෆ දලි. (කතානතානොෆ 1.. දලි 1..)

* වත්තාත් පර: ශ්‍රයමාණ: ශබ්ද: ප්‍රත්‍යාකමනිසමබ්‍යතො, යන න්‍යය හෙතුකොටගෙන සතදිසතානදිඥා යනු වෘත්තියෙහි කියයි. ශබ්දප්‍රකෘතිහු අවධිනිමිත්තා කොට යොදනුලබන්නාවූ සි-ඔෆ-ජස් යනාදි විභකති එක්විසයද, ධාතුහු නිමිත්තකොට ගෙන යොදනු ලබන්නාවූ-නිජ-තස් ආදි එක්විසයඅසුවද කති සංඥ හෙවත් විභකතිසංඥ වන්නාහුය.

† එකාචීයෙහි එකවචනයද, විසංඛ්‍යවගේ අචීයෙහි විච්චනයද, එසින් වැඩියක් කියයුතු වූ අචීයෙහි ඛහුච්චනයද යොදනුලැබේ. එකශබ්දයාගේ-ක-කාරයද වචන ශබ්දයාගේ-ව-කාරයද ගෙන, ක-සනු ලකුණුකරණලදී. ව-ඛව යනුද ඒ ක්‍රමයෙන් වෙයි. නිත්‍යයෙන් ඛහුච්චනවූ ශබ්දයෝද වෙන්—ඒ මෙසේයි:—දුර්, වෂී, සිකතා, ජලෝකස, වස්ත්‍රානත වාවිච්ච, දශා: යන්නද, ඛහුලා, කෘතතිකා, මහා, ලාථා, ගාභා, යනාදියයි. භට්ටාරකපාදා, යනාදි තත්හි ගෞරවයෙහි සියලු ශබ්දයන් කෙරෙන් ඛහුච්චනයයි. විකල්පයෙහිද කිසිතැනක ඛහුච්චනය, සුමනය: සුමනා, අජසරය: අජසර: යනාදියයි.

කතානතශබ්දෙ දසඥා සංඥා, අනාසනු ලිසංඥා.*

(ස-) කතානතශබ්දා, විභකතානත ශබ්දයනෙම ; දසංඥා සංඥා, දසංඥ (පදසංඥ) ඇත්තේ වන්නේය ; අනාසනු, අනාසු විභකතානතනු වූ ශබ්දය වනාහි ; ලිසංඥා, ලිසංඥ (ලිඛන සංඥ) ඇත්තේ වන්නේය.

(මු-) 15. ලුපි න සනිතදාමිති. (ලුපි 7. න 1. සනිතදා මිති 1 ..)

ලුපිති ලොපෙ කාතෙ යො ලුපනසනදදුනායො සනිති සංඥා, තදදුසා ව යො විධි ස ව න සංඥා.†

(ස-) ලුප් ඉති, ලුප් කියා ; ලොපෙ කාතෙ, අභාවය කළ කල්හි ; යො ලුපනා, යමෙක් නසනලදද ; තදදුනායො, ඒ ලොප්කරණලද්දහු කෙරෙන් ආදියෙහි වූ වංශීයාගේ ස්ථාන යෙහිද අනතයාගේ ස්ථානයෙහිද ; සනිතීසංඥා, සංහිතා නොවන්නීය ; තදදුසා ව, ඔහුගේ ආදියහටද ; යො විධි, යම් කායසීමෙක් ඇද්ද ; ස ව න සංඥා, හෙද නොවන්නේය.

* තාලොපෙ තාලක්ෂණං යන නාය හෙතුකොටගෙන ලොප්කරණලද විභකති ඇත්තාවුන්ගේ පදනිය වනාහි ආති දෙශික වෙයි. ඒ මෙසේයි, උමා, ගෝරී යනාදියයි.

† උදහරණ මෙසේයි :—හර එහි, ඔහුගේ ආදියහටද කිසි යම් විධානයක් වේද හෙද නොවන්නේය, එහෙයින් රූප භෂමි යන මේ ආදි තත්ති ආකාර නොවේ, දහෝ භෂමිකරණ යනාදිය ඥපක බැවින් මේ විධානය වනාහි හැමතන්හි නොවේ, කිසිතැනෙකින් ආදි ආකාරයාගේ ස්ථානයෙහි විධානය වෙයි. තදදුනිර්දේශමනිතාමි යන නායකයෙන් භෂමිකරණං යන මෙහි නිකාරය ලොප්කළ කල්හිද ප්‍රථම ආකාරයාගේ ස්ථානයෙහි යම් කාරණයකින් වනාහි ඊකාරය වේද එහෙයිනි. මෙහි ප්‍රථමපදයෙන් සිඛ කල්හි නැවත අවංශීයාගේ ගැන්ම අවර්ණාශ්‍රිතයාගේ වැළැක්වීම පිණිසයි, එහෙයින් ලොප්කරණලද්දහුගේ ආදියෙහි අවංශීයා නිමිත්තකොට පවත්නා විධානයද නොවන්නේය, මෙසේයි :—රූපහි යන මෙහි ඵෙස් ආදෙශය නොවේ. අනාවංශී ආශ්‍රිතයන් නිමිත්තකොට වන්නේමය, මෙසේයි :—වක්‍රවතීතිශ්‍ර යනාදි තත්ති නිකාරයහට ලොප්කළ කල්හිද ඉල්ප්‍රත්‍යභාරයා කෙරෙන් ෂකාරයවෙයි. මෙහි සනිතශබ්දයාගේ ගැන්මෙහි ප්‍රයෝජනය දැමොදරා යන මෙහි තමාවිසින් කියනලද්දේය.

(මු-) 16. වාදිගීර්ණිඃ. (වාදි: 1. ගී: 1. නි: 1.)

වාදිගීර්ණි ගිහව නිසඤා සකත්.*

(ස-) වාදිගීර්ණි, වකාරදි ගණයද ; ගිහව, ගිසංඤා ලද්දේද ; නිසංඤා සකත්, නිසංඤා (නිපාතසංඤා) ඇත්තේ වන්නේය.

(මු) 17. ණමිනො'නනතවො'නොන'නනාසකදො.

(ණමි ඉතා:1...අනතාව: 5. අනො 7. අනනාසක 6. ආදො 7.)

ණිත් යසෙසාවතො නසකනතතදව: පරො නිදනොන ඩිද නනාසක සථානො මිදදො සකත්.†

(ස-) ණිත්, ඉත්සංඤාවූ මුඛිනා ණකාරය ; යසස, යමක්හු ගේ සථානයෙහි ; උවතො, කියනුලැබේද ; නසක, ඔහුගේ ආගමය ; අනතකත්, අනතයෙහි වූ ; අව: පර:, ස්වරයා කෙරෙත් පරවද ; නිත්, දනනා නකාරයාගේ ඉත්ආගමය ; අනො, සථානවත්හුගේ අනතයෙහිද ; ඩිත්, ඩකාරයාගේ ඉත්ආදෙශය ; අනනාසකසථානො, සථානවත්හුගේ අනතවණ්ණියාගේ සථානයෙහිද ; මිත්, මකාර ඉත්සංඤාය ; ආදො, සථාන වත්හුගේ ආදිසෙහිද ; සකත්, වන්නේය.

* වකාරදි ගණයයි—ව, වා, භා, භා, හි, හෙ, හෙ, හො, අභ, ආභ, අභො, ආභො, අථ, අථො, වෙත්, යත්, යදි, අයෙ, අඩග, හො:, අමා, ඔමි, ඉති, රෙ, අරෙ, උරි, උරි, උරරි, එවං, කිල, කච්චිත්, ඛලු, යහු, නහු, යථා, තථා, යාවත්, තාවත්, තිග්ගිත්, නුතං, නසද්, මා, මාචි, වෂට්, වෛෂට්, යුගපත්, භුසස්, ගහවත්, සවිත්, හනන, සොභා, සොධා, සොසනි, නමස්, සුඡද්ධි, සම, අ, ආ, ඉ, ඊ, උ, උභ, එ, ඵෙ, ඔ, ඔභ, මේ ආදියයි.

ගිසංඤායෝද ප්‍ර ආදිකොට ඇති විස්සයි, මොව්හු නිපාතසංඤා වන්නාහුය. මෙහි ගි යන ශබ්දයෙන් ගිසංඤායෝම ගන්නා ලැබෙත්, එහෙයින්ම ප්‍රශංසාදියෙහි වූ සු අති ආදිත්ව ගිසංඤා නුවූ කල්හිද නිපාතසංඤා (අවසංඤා) වෙත්.

† ණ මි-ණ න ඩ ම ඉත් යෙෂාං නො ණමිනා:, අනො භවං අනනාං අනනාසකදව තත් අවෙච්ඡි තසොත් අනතාව: යසෙසාවතො සි ඡස්සානතයෙන් දැක්වූ බැවින් ප්‍රත්‍යයන් කෙරෙහි පැවැත්ම නොවේ, එහෙයින් ඉත්සංඤා ඩකාරවත්වූ මෙ ආදි විභක්තිහු ලිඟු කෙරෙත් පරයෝමය. එසේම මුඛිනා ණකාර ඉත්සංඤාවත්වූ ණප ආදිහුද ධාතුහු කෙරෙත් පරයෝමය.

(මු-) 18. පරසන්තය. (පර: 1. ත්ව: 1.)

ප්‍රකාශන: පරෙ ය: ස ත්වසංඥ: සත්.

(ස-) ප්‍රකාශන: පදයාගේ මූලභාගය වූ ප්‍රකාශිත කෙරෙත්; පරෙ ය: පර වූ යමෙක් ඇද්ද; ස: හෙතෙම; ත්වසංඥ: සත්, ත්වසංඥ (ප්‍රත්‍යයසංඥ) ඇත්තේ වන්නේය.

(මු-) 19. අං අ: නුමි. (අං අ: 1.. නුමි 1..)

අකාර උච්චාරණය: බිඤ්චිබිඤ්චාත්‍රො වණ්ණො ක්‍රමානුමි සංඥො සත්.

(ස-) අකාර: අකාරයනෙම; උච්චාරණය: උච්චාරණය ප්‍රයෝජනවශයෙන් පවත්වනේය; බිඤ්, බිඤ්චද; චිබිඤ්චාත්‍රො, බිඤ්චය මාත්‍ර වූ; වණ්ණො, වණ්ණවය; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; නුමිසංඥො, නුසංඥ (අනුකාරයසංඥ) ද, විසංඥ (විසති සංඥ) ද යන මොව්හු; සත්, වෙත්.

(මු-) 20. ක + පො ෆ මුනො. (ක + පො ෆ 1.. මුනො 1..)

වජ්‍රගජකුමහාකාරී වණ්ණො ක්‍රමාත් මුනිසංඥො සත්*.

(ස-) වජ්‍රගජකුමහාකාරී, වජ්‍රායුධය හාද හස්තිකුමහය හාද අකාර ඇත්තාවූ; වණ්ණො, වණ්ණවය; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; මුනිසංඥො, මුසංඥ (ජිත්වාමුලියසංඥ) ද, නිසංඥ (උපාධිමා නිය සංඥ) ද යන දෙක; සත්, වෙත්.

(මු-) 21. හො කිස්. (හ: 1. කිස් 1.)

හකාරෙ කිස් සංඥ: සත්.

(ස-) හකාර: හකාරයනෙම; කිස් සංඥ: සත්, කිස් සංඥ වන්නේය.

ඉති සංඥාපාද:†

සංඥාපාද, සංඥාපාදය; ඉති, මෙසේයි.

* ජිත්වාමුලිය වණ්ණය දිව මුලින් උච්චාරණය කළයුතුය, උපාධිමානියය ඔහුවයෙන් උපදිසි, උච්චාරණය වනාහි සම්භාවයක් වැඩියි.

නුමි පුමේණ සමබ්බො මුනො. කු පරගාමිණො, වජ්‍රාග්‍රෙ යොගවාහාඛ්‍ය: ඡන්දකම්මොපො මත්තො.

අව: ක්‍රියං විරජනො හසසතු පරගාමිණො.

† එකාචීය හා යුක්තවූ සුත්‍රසමූහය පාද නම්.

(මු-) අථ සකි.*

(ස-) අථ, සංඥාපාදයට අනතුරුව; සකි, සකිපාදය කියනු ලැබේ.

(මු-) 22. සහ භේද ජිහ්ව. (සහ 1. භේද 7. භි: 1.)

භේද පරෙ පුළුසා භේදන සහ භි: සකත්.†

(ස-) භේද පරෙ, සමාන වශේයා පර කල්හි; භේදන සහ, සමාන වශේයා හා සමග; පුළුසා, පුළුවනේය හට; භි: සකත්, දීඝි වන්නේය.

(මු-) මුරුරි, ලක්ෂ්මි, විෂ්ණුත්වය, ධාතෘත්වය, සකාදනත්වය, භාතෘත්වය.

(ස-) මුර-අරි: යන මෙහි රකාරයෙහි සමගනවු අකාරය වෙන්කොට රකාරය හල්කල කල (මෙසේ සිටියි, මුර් අ අරි:) සමාන වශේයා පරකල්හි ඔහු හා සමග පුළුවනේය හට මේ සුත්‍රයෙන් දීඝිකල කල්හි එකම ආයත්තෙන් මේ, නැවත එ

* ගැලපීම සිහිපත්කොට පවත්නා ශබ්දයන්ගේ වෙන්වීම ඇති කල්හි ඔවුන්ගේ කිම රලවෙයි, කුණට මටුර නොවෙයි, ඒ දෙයෙන් වැළැක්වීම පිණිස පුළුවනේය ශබ්දයන්ගේ කෙලවර අක්ෂරයාගේ හෝ අපරශබ්දයාගේ ප්‍රථමාක්ෂරයාගේ හෝ මේ දෙ දෙනාගේම හෝ පෙරලීමෙන් ශබ්ද සමබන්ධව දෙදෙනෙක් ගලපනු ලැබෙද්ද මෙබඳුවූ සංයෝගය සකියයි කියනලදී, මේ සකිත්‍රයේ සාධාරණ නියමයයි,

සකිරෙකපදෙ නිතො නිතො ධාතෘපසගියො,
සමාසෙපි ව නිතො: සකත් ස වානාත්‍ර විභාෂිතො.

† සමානවශේය අනුරෙහි පුළුවනේයාගේ හුඬුකය ඇති කල්හි පරවශේයාගේ වනාහි දීඝිකය ඇති කල්හිද, 1, පුළුස හට දීඝිකය ඇති කල්හි පරයාහට හුඬුකය ඇති කල්හිද, 2, දෙදෙනාගේ හුඬුකය ඇති කල්හිද, 3, දීඝිකය ඇති කල්හිද, 4, පුළුවනේය දීඝිවන්නේය. මෙසේයි, ශිව — ආඥ = ශි වාඥ, 1, උමා — අර්වා = උමාර්වා, 2, මුර — අරි: = මුරුරි, 3, රුච — ආගත: = රුචගත:, 4, යනාදියයි. මේ සුත්‍රයෙහි සමාන වශේයා හා සමග දීඝිය කල කල්හි පුළුවන නියමයක් නැති බැවින් භාතෘත්වය යන මෙහි පරවශේයහට දීඝිකල කල්හි භාතෘත්වය යනු ඉහට නොවන්නේය. සුප්ප්‍රත්‍යභාරයාගේ සමානවශේය ඇති කල්හිද දීඝිකයක් නොවනබැවින් අක් ප්‍රත්‍යභාරයම දීඝිවන්නේය.

ආයත්ත හල් රකාරයෙහි සංගතකරනු, මුරුරි: යනු වේ. ලක්ෂ්මි-ර්ශ: විෂණු-උත්සව: ධාතෘ-සෘක්ෂි: ශක්ෂ-ආදාන: හොතෘ-ආකාර: යන තන්හිද මකාරදිත්තේ ජ්කාරදිය වෙන් කරනු, සමාන ව-ඡ්ශ්ශන් පර කල්හි ඔවුන් හා සමග පුළු ජ්කාර-උකාර-සෘකාර-ආකාර-සෘකාරයන්ට මෙම සුත්‍රයෙන් දීළුව, ලක්ෂ්මි: විෂණුත්සව: ධාතෘක්ෂි: ශක්ෂ-ආදාන: හොතෘ කාර: කියාද වෙන්.

(මු) 23. ආදිගෙවොර්ණ්ණි. (ආත් 5. ඉක්ඵවො: 6.. ඡුචිරි 1..)

අවර්ණන් පරයොරිගෙවොරවඡ්ඡ්නින සහ ක්‍රමාත් ඡුචිරි සහ:

(ස-) අවර්ණන් පරයො: අවඡ්ඡ්ශ්ශා කෙරෙන් පරවු; ඉක්ඵවො: ඉක්ඵත්තභාරය (ඉ උ සෘ ශ) හා ඵච්චත්තභාරය (ඵ ඔ ඵේ ඔභ) ද යන මොවුන් දෙදෙනා හට; අවඡ්ඡ්නින සහ, අවඡ්ඡ්ශ්ශා හා සමග; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; ඡුචිරි සහ: ගුණ වෘක්ෂි දෙක වෙන්.

(මු) හෘෂිකෙශ:

(ස-) හෘෂික-ර්ශ: යන තන්හි කකාර සංගතවු අකාරය වෙන්වේ, ඒ අවඡ්ඡ්ශ්ශා හා සමග ජ්කාරය හට මෙසින් ගුණව ඵකාරයෙක් වේ, නැවත ඵකාරය කකාරය හා සංගතවේ, හෘෂිකෙශ: යනු වේ.

(මු-) දුමොදර: සක්භ්‍රහණන් සක්භ්‍රපොව න සක්ෂි:*

(ස-) දුමන් උදර: යන තන්හි නකාරයහට (118) නොලුප් යනාදියෙන් ලොප්වේ. නැවත මකාර සංගත අකාරය වෙන්වේ, ඒ අවඡ්ඡ්ශ්ශා හා උකාරයහට මෙසින් ගුණමකාරව, ඔකාරය මකාරය හා සංගතවේ, දුමොදර: යනු වේ. සක්භ්‍ර හණන්, (15) සක්භ්‍රභ්‍රය පසිත බැවින්; සක්භ්‍රපොව, සක්භ්‍ර පාදයේ සුත්‍රයෙකින් ලොප්කළ කල්හිම; න සක්ෂි: සක්භ්‍රධා නය බාධකවේ.

* ලුපි න සක්භ්‍රද්‍රවිධි යන මෙහි සක්භ්‍රභ්‍රය ගැන්ම ගෙතු කොටගෙණ සක්භ්‍රපාදයේ සුත්‍රයෙකින් ලොප්කළ කල්හිම සක්භ්‍රනොවත්තේය, අනෘපාදයෙකින් සුත්‍රයෙකින් ලොප්කළ කල්හි වුකළී සක්භ්‍රවත්තේය. ඵබැවින්, දුමන්භ්‍රභ්‍රයාගේ නකාරයහට අනෘ පාදයෙකින් සුත්‍රයෙකින් ලොප්කළ කල්හි දුමොදර: ි සක්භ්‍රවේයි.

(මු-) මාධවයෝ, ශිවල්කාරයෝ.

(ස-) මාධව—සාමයෝ යන්නෙහි ව්‍යාකරණයෙන් අවශ්‍යයා කෙරෙහි සාකාරය හට අවශ්‍යය හා සමග මෙයින් අර්ථය ගන්නා මාධවයෝ යනු වේ. ශිව—සාකාරය යන්නෙහි අවශ්‍යයා කෙරෙහි සාකාරය හට මෙයින් අර්ථය ගන්නා, ශිවල්කාරයෝ යනු වේ.

(මු-) කෘෂේණකතං මුතුන්‍යාකා කෘෂේණකතං හවොෂධං.

(ස-) කෘෂේණ-එකතං යන්නෙහි අවශ්‍යයා කෙරෙහි එකාරය හට මෙයින්-එ-සි වැඩිව, කෘෂේණකතං. මුතුන්‍යා—ඔහු, යන්නෙහි අවශ්‍යයා කෙරෙහි ඔකාරය හට මෙයින්, ඔ, සි වැඩිව මුතුන්‍යාකා. කෘෂේණ—එකතං, හව—ඔහුගේ යන්නෙහි අවශ්‍යයන්ගෙන් එකාර ඔකාරයන්ට මෙයින් එම වශයෙන්ම වැඩිව, කෘෂේණකතං, හවොෂධං.

(මු-) 24. ගෙර්ඛරොධින ඵච්ඡාකොයො. (ගෙ: 6.

ධො: 6. අත්-එ-ඉතා: 6. ඵච්ඡාකොයො: 6..)

ගෙර්ඛරොධින පරයොරොධින වර්ජිතයා බොරොච්ඡාකොර වශේන සහ ක්‍රමාත් ණුවරි සහා.*

(ස-) ගෙ, උපසග්ගයෙන්; අත්-ඉතාත් පරයො, අවශ්‍යයා කෙරෙහි පරවූ; එධිනවර්ජිතයා, එධි ඉන් යන බාහු රහිතවූ; ධො, ලිඛිතසංඝ නොලද බාහු සමකවූ; ඵච්ඡාකොයො, එච් ප්‍රත්‍යාහාර සාක්ෂ්‍යප්‍රත්‍යාහාර දෙදෙනා හට; අවශේන සහ, අවශ්‍යය හා සමග; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; ණුවරි සහා, ගුණ වැඩි වෙත්.

(මු-) ප්‍රෙරතෙ පරෙඛති අපාච්ඡති.

(ස-) ප්‍ර—එරතෙ, පර—ඔබති යන මෙහි අවශ්‍යයා

* උපසග්ගයන් අතුරෙහි—ප්‍ර පර අප අව උප ආ (ච්) යන මොවුන් කෙරෙහි පරවූ, එධි—ඉතා යන බාහු රහිතවූ ලිඛිත සංඝ නොලද්දු බාහුන්ගේ එ ඔ යන මොවුන්ට ප්‍රාදිත්ගේ අවශ්‍යයා හා සමග ගුණ (8) වෙයි. සාක්ෂ්‍යප්‍රත්‍යාහාරය හට වැඩි (9) වන්නේය. ලිඛිතසංඝ නොලද්දු හැත්මෙන් ලිඛිතසංඝ ලද බාහුගේ එච් සාක් යන දෙදෙනා හට ගුණ වැඩි නොවෙත්, ඒ මෙසේයි, ප්‍ර—එරතා: = ප්‍රෙරතා: , ප්‍රෙරතා: , සි නොවේ. බාහුගේ සාකාරය නැතිවූවත් එච් සාකා යන මෙයින් ඉහළින්ද අනිකල්හිද සාකාරයෙන් ගැත්ම පරයා කෙරෙහි අනුචාරකය සදහාමය.

කෙරෙහි පරවු එකාරයන්ට මෙයින් එම වර්ගයේ ගුණව,
ප්‍රජනන, පරෝධන කියා වේ. අප—සාවිජ්ඣා යන්නෙහි
අවර්ණයෙන් සාකාරයන්ට මෙයින්, ආර් සි වැඩිව අපාවිජ්ඣා.

(මු-) අනෙකුත් කිං-උපපෙධන, අවෙති.

(ස-) අනෙකුත් කිං, සුත්‍රයෙහි අනෙකුත් යනු කුමටය?
උපපෙධන, අවෙති යන මෙහි උපසගීයන්ගේ අවර්ණයා
කෙරෙහි පරවු ලිඛිතසංඝා නොලද එබ් ඉන් යන ධාතුන්ගේ
එකාරය හට මේ සුත්‍රයෙන් ගුණනොවීම අභවිම පිණිසයි.
උප—එබ්, අව—එහි යන තත්ති (23) වැඩිව, උපපෙ
ධන, අවෙති.

(මු-) 25. ලිඛිතසංඝා. (ලිඛිතසංඝා 6. වා 1.)

ලිඛිතසංඝා පුළුච්ඡානං කාර්යං වා සංඝං.*

(ස-) ලිඛිතසංඝා, නාමධාතුවට වනාහි; පුළුච්ඡානං කාර්යං,
පළමු කියනලද්දු වූ උපසගීයාගේ අවර්ණයා කෙරෙහි එබ්
සංඝ ප්‍රත්‍යාහාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි ගුණවැඩිවීමකි; වා
සංඝං, විකල්පයෙන් වන්නේය.

(මු-) ප්‍රේක්ෂිතය, ප්‍රේක්ෂිතය, ප්‍රාග්ධිතය, ප්‍රාග්ධිතය.

(ස-) ප්‍ර-එකියකි යන්නෙහි උපසගීයාගේ අවර්ණයා කෙ
රෙහි පරවු එකාරයන්ට මෙයින් විකල්පයෙන් ගුණ එකා
රයට ප්‍රේක්ෂිතය. පක්ෂයෙහි එකාරයන්ට ඒකාරය (23)
වැඩිව, ප්‍රේක්ෂිතය. ප්‍ර-ඔකියකි යන තත්ති ඔකාරයන්ට
මෙයින් විකල්පයෙන් ගුණ ඔකාරයට, ප්‍රාග්ධිතය. පක්ෂ
යෙහි ඔකාරයන්ට (23) වැඩි ඔකාරයට, ප්‍රාග්ධිතය.

(මු-) ප්‍රාර්ක්ෂිතය ප්‍රාර්ක්ෂිතය, ප්‍රාලකාරියකි ප්‍රාලකාරියකි.

(ස-) ප්‍ර-සංක්ෂිතය යන්නෙහි මෙයින් විකල්පයෙන්
ආර් සි වැඩි ආදේශව, ප්‍රාර්ක්ෂිතය.

පක්ෂයෙහි අර් සි (23) ගුණව, ප්‍රාර්ක්ෂිතය. ප්‍ර-ආකාරියකි
යන්නෙහි මෙයින් විකල්පයෙන් ආල් සි වැඩිව, ප්‍රාලකාරියකි.
පක්ෂයෙහි අල් සි (23) ගුණව ප්‍රාලකාරියකි.

(මු-) 26. ලොකො'සංඝාතො'සංඝාතො. (ලොප: 1. අසං 6
මිම-ආචාර: 7..)

* ප්‍ර — ඔකාරියකි යන මේ ආදියෙහි, පුළුච්ඡානං පර
විධිවිලිවන යන නාමය හෙතුකොටගෙන පරසුත්‍රයෙන්
(26) අවර්ණයන්ට ලොප්කල කල්හි, ප්‍රාලකාරියකි යනු වේ.
ප්‍රාලකාරියකි කියා නොවේ.

අවංශීසා ඔමාචො: පරයො ලොප: සතත්.*

(ස-) ඔම් ආචො: පරයො, ඔම්භබ්දයද ආදෙශකරණලද ආචි යන්නද පරකල්හි; අවංශීසා, අවංශීයහට; ලොප: සතත්, ලොප්වන්නේය.

(මු-) ශිවායොනනම:, ශිවෙහි, බ්‍රහ්මානං, රාජර්ෂී:†

(ස-) ශිවාය-ඔම්-නම: (50—51) මකාරයහට අනුසාරව නැවත නකාරය වේ, ඔනනම:.

යකාරයෙහි අකාරයහට මෙයින් ලොප්වේ, ශිවායො නනම: ආ—ඉහි (23) ගුණසි = එහි.

ශිව—එහි වකාරයෙහි අකාරයහට මෙයින් ලොප්වේ, ශිවෙහි. ආ—ඉතං (23) ගුණසි, ඔතං. බ්‍රහ්මා—ඔතං මකාරයෙහි අවංශීයහට මෙයින් ලොප්වේ, බ්‍රහ්මානං. ආසාෂී: පෙරපේම ගුණවේ, අර්ෂී: රාජ—අර්ෂී: ජකාරයෙහි අවංශීයහට මෙයින් ලොප්වේ, රාජර්ෂී:.

(මු-) ස්ථානිවද්දෙශ: වයොර්විභාෂගොථීඛෙෂ විධිර්නි ත්‍ය:‡

(ස-) ආදෙශ:, ආදෙශයතෙම; ස්ථානිවත්, යම් අක්ෂරයක් හුඟේ ස්ථානයෙහි යම් අනක්ෂරයෙක් ආදෙශකරණලදද

* මෙහි අවංශීයාගේ ගැන්ම සහභබ්දයාගේ නැවැත්ම පිණිසයි. ආදෙශ නොකරණලද ආචි යන්න පරකල්හි දීඝිකිරීමෙන්ම පදසිඛිස හෙතුකොටගෙන අවංශීලොපය නිර්ණය බැවින් ආදෙශිත ආචි පරකල්හි අවංශීයහට ලොප්වේ.

† මෙහි, ලොපොපකදෙශ උච්ඡතෙ, යන නාස හෙතු කොටගෙන ආදෙශය ස්ථානිවත්ය යන මේ නියමයෙන් අකාරයාගේ ස්ථානිවත්තියෙන්, අයං යෙවා:, යන මෙයින් (37) යකාරය ලොප්නොවේ.

‡ ස්ථානමසාසනිනි ස්ථානී, ආදිශ්‍යතෙ‘සෞ ආදෙශ: වස්තු වශයෙන් වනාහි යම් තැනෙක්හි කැමතිනොවේද ඔවුන් කෙරෙහි ස්ථානිවත්තියෙන් නැත්තේය. එහෙයින්ම පුරු තනයෝ කැමතිවූ සිඛිස සදහාම නාස ගණින්, ඉෂ්ටසාධන යෙක් නැති තැන්හි නොගණින්.

පුළුපරසුත්‍ර දෙක්හි විකල්පවාච්චි වාභබ්දය සුකතකල්හි ඒ මධ්‍යයෙහි පවත්නා සුත්‍ර එකක හෝ දෙකක නොහොත් ඉන් වැඩික වාභබ්දය පවතිනොවේ, එහෙයින් එම සුත්‍රගත විධානය විකල්පරහිතවේ, මෙසේසි, (25) ලිධොචා, (28)

හෙතෙම ප්‍රථම වර්ගය වූ ස්වභාව ඇත්ත වූ වැනි වෙයි. වසෝර්විභාෂයෝගීය, විකල්ප දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි ; විධි, විධානයෙන්ම ; නිත්‍ය, විකල්ප රහිතයි.

(මු-) 27. එවෙ'නියොගෙ. (එවෙ 7. අනියොගෙ 7.)

අවර්ණිකය එවෙ පරෙ ලොප් සහත් අනියොගෙ.

(ස-) අනියොගෙ, නියමාචියෙහි නුඬු ; එවෙපරෙ, එව යන නිපාතය පරකල්හි ; අවර්ණිකය, අවර්ණිකයට ; ලොප් සහත්, ලොප්වත්තේය.

(මු-) අද්‍යව. නියොගෙනු — අද්‍යව ගවස්.

(ස-) අද්‍ය — එව යන මෙහි මෙයින් අවර්ණිකයට ලොප්වේ, අද්‍යව. නියොගෙනු, නියමයෙහි වූකල්හි ; අද්‍ය — එව ගවස් (23) අවර්ණිකය හා සමග වෘත්තයෙහි, අද්‍යව ගවස්.

(මු-) 28. චෛශ්‍යොගො. සෙ. (වා 1. ඔශ්‍යොගො. 7.. සෙ 7.)

අවර්ණිකය ඔශ්‍යොගො පරයො ලොප් සහත් වා සෙ සහි.*

චෛශ්‍යොගො. සෙ, යන මේ සූත්‍ර දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි (26) ලොපො'සෙසමාචො, (27) එවෙ'නියොගෙ, යන මේ දෙදෙනාට වාගබ්දය පතිතනොවේ.

සමන්තකාන්ත වාගබ්දය නියමය කියාද එහි වාගබ්ද දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නාහුගේ කැමැත්ත ඇතිවීමෙන් විකල්පරහිත බවද කැමැත්ත නැතිවීමෙන් විකල්ප බවද දනුනු—(37) අයං යෙව්‍යා යත්තද (39) ගොචා යත්තද යන මේ සූත්‍රයන්ගේ මධ්‍යයෙහි (38) එච්චො'තා, යන මොහුගේ නිත්‍යභාවය වෙයි. (66) සෙතුක බපචොවා, යත්තද, (71) යවාචි යත්තද මොවුන්ගේ මධ්‍යයෙහි, (67) ශසි ශස් යත්තද (68) කපපචොර්වුනො, යන මොවුන් දෙදෙනාගේ විකල්පය වෙයි. (69) අතොබව්‍යා, යත්තද (70) අනොහගො යනාදියද යන මොවුන් දෙදෙනාගේ නිත්‍යත්වය වෙයි.

* මෙහි වාගබ්දය නියමය කියන බැවින් සංඥා ශබ්දයක් පරකල්හි නිත්‍යයෙන් අවර්ණිකයට ලොප්වත්තේය, එහෙයින් ප්‍රොෂ්ඨ, යනු වේ, වෘත්තයයි, මෙහි ප්‍ර-ඔෂ්ඨ; මෙයින් අවර්ණිකයට ලොප්ව, ප්‍රොෂ්ඨ. ප්‍රොෂ්ඨ යත්තද මෙසේමැයි, මත්තය විශේෂයෙකි.

(ස-) ඔහුගේ පරයෝ, ඔහුගේද සහ ඔහුගේද මේ දෙක පරකල්හි ; සෙ සති, සමාසව සිව්මක් ඇති කල්හි ; වා, විකල්පයෙන් ; අවශ්‍ය, අවශ්‍යයට ; ලොප් සහත්, ලොප්වන්නේය.

(මු-) විමෝචනාදි : විමෝචනාදි, සුදුලොකාදි : සුදුලොකාදි. සෙ කිං-තව්‍යාදි.

(ස-) විමුච්ඡා — ඔහු : යන්නෙහි අවශ්‍යයට මෙයින් විකල්පයෙන් ලොප්වේ, විමෝචනාදි. තුදුපක්‍ෂයෙහි අවශ්‍යය හා සමග ඔකාරයට ඔෑ සි (23) වාඛ්‍යදෙයෙහි, විමෝචනාදි. සුදුල — ඔහු : යන්නෙහි අවශ්‍යයට මෙයින් විකල්පයෙන් ලොප්වේ, සුදුලොකාදි. පක්‍ෂයෙහි අවශ්‍යය හා සමග ඔකාරයට වාඛ්‍යදෙයෙහි, සුදුලොකාදි. සෙ කිං, සුදුලයෙහි සෙ යනු කුමටය? තව ඔහු : යන තත්හි සමාසනුටු හෙයින් මෙයින් අවශ්‍යයට ලොප්නොවන පිණිසයි. අවශ්‍යය හා සමග ඔකාරයට (23) වාඛ්‍යදෙයෙහි, තව්‍යාදි.

(මු-) 29. ත්‍රිසෙ භාෂානා ප්‍රි. (ත්‍රිසෙ 7. තු 1. සාතා 1. විරිං 2.)

අවර්ණත් පරසාතො විරිමාපෙනාති ත්‍රිසෙ සති.*

(ස-) ත්‍රිසෙ සති, තාත්පර්‍යසමාසය වූ කල්හි ; අවර්ණත්, අවශ්‍යය කෙරෙන් ; පරසාතා, පරවූ අව්‍යවධාන සාතාගේද සාකාරයනෙම ; විරිමාපෙනාති, අවශ්‍යය හා සමග වාඛ්‍ය ආදෙයට පැමිණේ.

(මු-) ශිතාන්තා : ත්‍රිසෙ කිං. පරමනී, නිනතසා නානුවාතා : †

* අවිච්ඡාත් විභකේතර්ථපර්ණම, යන නාමයෙන්, ලොපොසෙකමාමො, යන සුදුලයෙන් කියනලද්දුවූ, අසා යන මේ විභකේතය පෙරලා අවර්ණත්සති කියයි. වාඛ්‍යවිධානය දක්වා බැවින් නියමයෙන් සහ යන්න යෙදේ.

† ශිතෙන සාතා—සි තත්පුරුෂ සමාස වේ, සාතා යනු පිඬි තවූ යන අපිසි. මෙසේම, ක්‍ෂුධයා-සාතා-ක්‍ෂුධාන්තා, යනු වේ. පරමණා සෞ සාතානි සි කම්භාරයසමාස කල කල්හි සාතාගේද සාකාරයට වාඛ්‍යනොවන හෙයින් ගුණයි. තුකාරය අනතකොට ඇති පදයාගේ පරසුදුසෙහි යෙදීමෙන් නැත්තේය. යන මේ ඇතවීමෙන් නිනතරහිත පදයාගේ පරසුදුසෙහි ගැලපීම වෙසී යනු දක්වනලදී. අනිකෙක් වනාහි, කුපකසිඛමනිත්‍යම් යන නාමයෙන් කිසිතැනෙකින් නොකමැති තත්හි නොයෙදේ.

(ස-) ශීත—සාහ: අවංශීයා කෙරෙන් පරවු සාකාරය අවංශීයා හා සමග මෙයින් වෘක්කදෙයයි, ශීතාතීතා: හිසෙ කිං, හිසෙ යනු කුමටය? පරමතීතා: යන මෙහි තෘතීයා සමාසය නොවන බැවින් මෙයින් වෘක්කනොවන බව ඇතැවීම පිණිසයි. පරම-සාහ: (23) අර් සි ගුණස්, පරමතීතා: නිනතසා, නුඅනත ශබ්දයානමා; නානුවෘතතී; පරසුත්‍ර පසුපස්සේ අධිකාරවශ යෙන් ගමන නොවේ.

(මු-) 30. සාණ ප්‍ර වසන වත්සර වත්සතර දශ කම්බ ලසා ණී: (සාණ—කම්බලසා 6. සාණ: 1.)

එහාමවර්ණත් පරසාණෙ විරිමාපෙනාති, සාණංණිං ප්‍රාණිං.*

(ස-) එහා, සාණශබ්ද-ප්‍ර-වසන-වත්සර-වත්සතර-දශ-කම්බ ල යන මොවුන්ගේ; අවර්ණත්, අවංශීයා කෙරෙන්; පර සාණ: පරවු සාණශබ්දයනෙම; විරිමාපෙනාති, අවංශීයා හා සමග වෘක්කදෙයට පැමිණේ. සාණ-සාණං අවංශීයා කෙරෙන් පර සාකාරය හට මෙයින් අවංශීයා හා සමග වෘක්ක, සාණංණිං. ප්‍ර-සාණං=ප්‍රාණිං යන්නෙහිද මෙයින්ම වෘක්ක.

(මු-) 31. සොක්කසොට්ඨෙහිගණ්ණා. (සො-අක්කසො: 6.. ර්-උග්ගිගණ්ණා 1..)

අනසොරවර්ණත් පරාවෙනො විරිමාප්නුතා:

(ස-) අනසො: සො-අක්ක යන මේ දෙදෙනාගේ; අවර්ණත් පරො, අවංශීයා කෙරෙන් පරවු; එනො, ර්-උග්ගිගණ්ණි යන ශබ්දවය; විරිමාප්නුතා: වෘක්කදෙයට පැමිණත්.

* නයින් උපත් නය, සාණංණි නම්, උත්කෘෂ්ටවූ නය-ප්‍රාණී නම්. වසන-සාණං, අවංශීයා හා සමග සාකාරයට මෙයින් වෘක්ක, වසනාණිං, වසත්‍රය සඳහා වූ නයයි. වත්සරංණිං යනා දීනුද මෙසේම මෙයින් වෘක්කව සිටියෝයි, අවිරුද්දක්ත් දියයුතු නය වත්සරංණි නම්. අවිරුද්දක් ඉක්මවා දියයුතු නය වත් සතරංණි නම්. ජලද්‍රවීයත් ඇත්තාවූ ප්‍රදේශය දශාණී නම්, එනම් දේශය හා නදියයි. කම්බිලියක් සඳහා වූ නය, කම්බ ලාණී නම්. කියතලද මේ ශබ්ද සහිත් පිටත්වූ අනාශබ්ද යන් හා යෙදුනු සාණශබ්දය (23) ගුණවෙයි, ඒ මෙසේයි, අධිම—සාණං=අධිමංණි, උත්තම—සාණං=උත්තමංණි.

(ဗြ-) စေတီဝှံ, ဗုဒ္ဓစာပေဗိမာန်.*

(ස-) සි-ර්-රං අව-භි-යා කෙරෙත් පරවු රිකාරයහට අව-භි-යා හා සමග මෙයින් වාඩකදෙයයි, කෙසෙරං. අ-භි-රා හි-භි, අව-භි-යා හා සමග රාකාරයහට මෙයින් භිකාරය වාඩකදෙයයි, අකෙසෙරං.

(ဇ)- 32. ဗြဟ္မစာရဓာတ်သုံးပါး (ဗြဟ္မ ၆. ငါးပါး-ငါးပါး-ငါးပါး ၁...)

ප්‍රසන්නවර්ණයන් පිරු එතෙ විරිං යානති.

(ස-) ප්‍රසං, ප්‍ර යන උපසන්ධිගතය; අවර්ණත්, අවර්ණිතා කෙරෙන්; පරා, පරවූ; එතෙ, උභි උභි උභි යන මොවුන් ගේ උභාරයෝ; චිරිං යානති, අවර්ණිතා හා සමග විශිෂ්ට ලෙසට යෙදේ.

(ဗွဲ-) ခြေစင်း၊ ခြေစင်း၊ ခြေစင်း.†

(ස-) ප්‍ර-උභයී අව-ඡේයා හා සමග උභාරයහට මෙසින් වැඩිසි, ප්‍රභයී, ප්‍ර-උභයී, ප්‍ර-උභයී යන මෙහිද අව-ඡේයා හා සමග උභාරයහට මෙසින් වැඩිසි, ප්‍රභයී, ප්‍රභයී.

(ဋ-) 33. ဂေဓဂေဗေဇနာ. (ဝါ ၁. ဗိမ္ဘ-ဗိဇနာ ၁ ..)

ප්‍රසිද්ධවර්ණන් පරාවර්තනය වීම මා ප්‍රාප්තය:†

* සුත්‍රයෙහි ඊර යන මොහුගේ අකාරය කීම ප්‍රයෝජන කොට ඇත්තේය, එහෙයින් රකාරනනවූ ඊරී යන මොහුගේ ගැන්ම වෙයි, එබැවින් ඊර ඊරින් යන මොවුන්ගේ ලාභය වෙයි. ඒ මෙසේයි, සෛරං, සෛරී, සෛරිණි කියා වෙත්. අභිධාන රහිත බැවින් සෛර යනු මෙහි නොවන් තේය, මලාදිරහිතව සෛරං ත්‍රිපු සාවිජ්ජාමුද්දයො, කියා වෙයි. උභිතේ යනු මුඛිනා ඡාකාර නිදේශය හෙතුකොට ගෙණ—අක්ෂානුභිතුං ශිලම්සාඃ යන වාක්‍යයෙහි සංයුතෙහිම අක්ෂොතිණි යනු වේ, සෙනාවයි, පාශකයද සන්ධි කියනු ලැබෙත්, අනුෂ්ඨියෙහි වනාහි නොවේ.

† උෟසාදී මේ අබ්ද්‍රහ්මය උෟතමාතුහු කෙරෙන් කතප්‍රත්‍යයද, කතී ප්‍රත්‍යයද, ඝණදී ප්‍රත්‍යයද විමෙන් සිව්සෝසි. එහ ධාතුහු කෙරෙන් පරච්, ප්‍රොසි: (23), (බරධ්) යනාදිය වේ.

‡ විකල්පයෙන් වැඩිවිධාන බැවින් පක්ෂයෙහි නියමයෙන් ගුණවෙයි යනු දන් නැලැබේ, මෝතොමෝ වාග්බද්ධයාගේ නියමයයි. ප්‍රෙෂාදියෙන් දුනතොම කියනු ලැබෙයි.

(ස-) ප්‍රසං, ප්‍ර යන්තනුගේ ; අවර්ණන් පරො, අවණියා කෙරෙන් පරවු ; එතො, එම-එම යන මේ දෙක ; වා, විකල්පයෙන් ; විරිං ප්‍රාප්තනා, වෘත්තියට පැමිණෙත්.

(මු-) ප්‍රෙමා, ප්‍රෙමා. ප්‍රෙමා, ප්‍රෙමා.

(ස-) ප්‍ර-එමා අවණියා හා එකාරයට මෙයින් විකල්පයෙන් වෘත්තිය, ප්‍රෙමා. ප්‍ර-එමා එසේම මෙයින් විකල්පයෙන් වෘත්තිය, ප්‍රෙමා. පසුගිය අවණියා හා එකාරයට (23) ගුණයි, ප්‍රෙමා, ප්‍රෙමා.

(මු-) 34. මනිෂා. (මනිෂා 1...)

මනිෂාද්‍ය නිපාතයෙන.*

(ස-) මනිෂාද්‍ය, මනිෂාද්‍ය ; නිපාතයෙන, නිපාතයෙන් සිඛකරණ ලැබෙත්.

(මු-) මනිෂා, හලිෂා, ලාඛනලිෂා, ශකායු, කුලවා, සීමනා, පතකෘත්ලි, සාරඛන.†

(ස-) මනස්-රෂා අස්භාගය හට මෙහි නිපාතයෙන් ලොපයි, මනිෂා. හල-රෂා, ලාඛනල-රෂා, ශක-අයු, කුල-

* යමෙක් යමෙක් ලක්ෂණයෙන් නූපත්තේද ඒ සියල්ල නිපාතයෙන් සිඛකරණයයි කියනුයේ. කිසිතැනෙක්හි වර්ණගම්බරින්ද, කිසිතැනෙක්හි වණ්ණවිපක්ෂයවලින්ද, වණ්ණවිකාරවලින්ද, වණ්ණනාශවලින්ද, ධාතුවී විශේෂවලින්ද, ඔහුගේ සිඛය දනනුයේ වන්නේය. නිපාතන හෙද පසෙකි, ඒ මෙසේයි :—

වර්ණගමො වණ්ණවිපක්ෂයශෝ
වො වාපරො වණ්ණවිකාරනාශො,
ධාතොසතද්විතියයෙන යොගස්
තද්වයතො පඤ්චවිධං නිරුක්තමිති.

† මනිෂා, බුඛයයි, රෂා, නඩනලද්‍රණයයි. ශකායු, එනම් දෙශයේ ලිඳයි. කුලවා, වෙහෙයයි. සීමනා, කියනුවැල නම්වූ කෙශවිනාසයයි. පතකෘත්ලි, මුනිවිශේෂයෙකි. සාරඛන, වාතක පක්ෂි ආදීහුයි. සුත්‍රයෙහි බහුවචන නිදේශයෙන්ද වෘත්තියෙහි ආදී යන පදය ගත්තැවින්ද අනාදිද පදයෝ නිපාතයෙන් සිඛවෙත්. මේ ආදී බහුවචනානායෝ ගණයාගේ ප්‍රකාශකයෝයයි පුළුස්සා කියති. එසේමැයි, බ්‍රහ්මයා, වාචස්වතී, වනස්වතී, ගොප්‍යදං, ආස්වදං, තස්කර, මස්කරී.

අවා යන මේ සියලුතන්හි අවංශීයත්ව මෙම නිපාතනයෙන් ලොපයි, හළිෂා, ලාඛ්‍යලිෂා, ශක්‍යා, කුලවා. සීමන්-අනත: අන්භාගය හට නිපාතනයෙන් ලොපයි, සීමනත: පනත්-අක්‍යප්‍රි: අන්භාගය හට මෙහි නිපාතනයෙන් ලොපයි, පනක්‍යප්‍රි: සාර-අඛත: යන්නෙහිද අවංශී ලොපය පෙර සේමයි, සාරඛත:

(මු-) 35. සලායවාසාවෝචිච: (යල් අස් අච් ආස් ආව: 1...අච් 7. ඉව: 6.)

ඉව: ස්ථානෙ ය් ච් ඊ ල් අස් අච් ආස් ආච් එනෙ අච් පරෙ ක්‍රමාත් ස්‍යු:*

(ස-) අච් පරෙ, අච්සංඥා පරකල්හි ; ඉව: ස්ථානෙ, ඉච් සංඥාගේ ස්ථානයෙහි ; ය් ච් ඊ ල් අස් අච් ආස් ආච් එනෙ, ය් ච් ඊ ල් අස් අච් ආස් ආච් යන මොව්හු ; ක්‍රමාත් ස්‍යු: පිළි වෙළුන් ආදෙශවෙත්.

(මු-) ක්‍රාමික: විෂ්ණුවිශ්‍ය, ධාත්‍රව්‍යුත්තො, ලාකෘතී: හර යෙ, සමහවෙ, නායක: පාවක:

(ස-) ක්‍රි-අමික: ඉකාරයහට මෙසින්-ස්-ආදෙශයි, ක්‍රාමික: විෂ්ණු-ඊශ්‍ය, උකාරයහට මෙසින්-ච්-ආදෙශයි, විෂ්ණු විශ්‍ය. ධාතා-අව්‍යුත්තො, සාකාරය හට මෙසින්-ඊ-වේ, ධාත්‍රව්‍යුත්තො. ශ-ආකෘතී: ශකාරය හට මෙසින්-ල්-වෙයි, ලාකෘතී: හරෙ-ඵ, රකාරයාගේ ඵකාරයහට මෙසින්-අස්-වේ, හරයෙ. සමහ-ඵ, මකාරයහට මෙසින්-අච්-වේ, සමහවෙ. නෙන-අක: ඵකාරයහට මෙසින්-ආස්-වේ, නායක: පො-අක: ම්‍යකාරයහට මෙසින්-ආච්-වේ, පාවක:

අවච්, ආශ්වය්, පාෂාදර: කෙශව: පරෙක්‍ෂා, පශ්වාභි, හරිශ්වක්‍යු: හුවලෝක: අනෙක්‍යා, ඉතරෙතරං, පරස්පරං, පිශාව: කපිත්, නිෂ්කං, රතනං, යන මේ ආදියයි.

* ඉ උ සා ශ ඵ ම ඵේ ම් යන මේ වංශීයන්ගේ ස්ථාන යෙහි ක්‍රමයෙන් :—

ය් ච් ඊ ල් අස් අච් ආස් ආච් යන මොව්හු අවංශී ඵච්සංඥ අසමාන ඉක් සංඥ යන මොවුන් පරකල්හි ක්‍රමයෙන් වන් නාත. සමාන ඉක්සංඥා පරකල්හි (22) දිසීමවේ, ඒ මෙ සේයි, ලක්ෂ්මීය: සාමාන්‍ය විශෙෂයෝචිධ්‍ය විශෙෂවිධ්‍යල වාන් යන නිකය හෙතුකොටගෙනි.

(මු-) 36. වාච ගොර්දුනෙන. (වා 1. අව 1. ගො: 6. දුනෙන 7.)

ගොර්ව: සථානෙ අව: සඝවා අවි පරෙ දුනෙන.*

(ස-) දුනෙන, පදුනනය හා යෙදුනාවූ; අවි පරෙ, අවි සංඥා පරකල්හි; ගො:, ගොඥබ්දයාගේ; ඉව: සථානෙ, ඉවි සංඥාගේ සථානයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; අව: සඝත්, අව ආදෙශවන්නේය.

(මු-) ගවෙශ:, ගවිශ:. දුනෙන කිං, ගවෙ. ගවෙඤ්ඤ ගවා ක්ෂො, නිත්‍යං..

(ස-) ගො-ර්ශ:, ගොඥබ්දයාගේ ඔකාරය හට මෙයින් විකල්පයෙන් සමරනන අව, ආදෙශයි, නැවත වකාරයාගේ අව-භීයා හා (23) ර්කාරය හට ගුණයි, ගවෙශ:. පක්ෂයෙහි ඔකාරයහට (35) අවි ආදෙශයි, ගවිශ:. දුනෙන කිං, දුනෙන යනු කුමටය? ගවෙ, ගො-ඵ, යන මෙහි ඵවිභක්තිය පදුනනනුවූ බැවින් මෙයින් අව නොව සුචිසුත්‍රයෙන් අවි වන බව ඇගවීම පිණිසයි. ගො—ඉඤ්ඤ=ගවෙඤ්ඤ කියාද, ගො—අක්ෂ: =ගවා ක්ෂ:, කියාද මෙම සුත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන් සිබයි.

(මු-) 37. අයං ඥොර්දුබ් වා. (අයං 6...යෙවා: 6.. ලුප් 1. වා 1.)

දුනෙන සම්භාවාමයාදිනාං යවයොර් ලුප් සඝවා.†

* ඉව: යනු මොහුගේ අනුවෘත්තියයි, වෘත්තියෙහි, ගොර් ව: යනු කියනලද බැවින්, විත්‍රා ගොර්දසස යනාදියෙහි (330) ගවාබාදෙ:, යනාදි සුත්‍රයෙන් ගොඥබ්දයාගේ ඔකාරසථාන යෙහි හුඤ්ඤ උකාරාදෙශකල කල්හි, විභුගු, ආවාය්‍ය:—විත්‍රගවාවාය්‍ය: යනාදිය සිබයි. ගවිශ යන උද්ගරණයට අනතුරුව, අයං යෙවා:, කියා ලක්ෂණ කරණ බැවින් මෙහි වකාරලොපයක් නැත්තේය. කිසිකෙනෙක් සමාස යෙහි නොවෙත් යනු කියත්.

† අයං යන බහුවචන නිදේශය ගණය පිණිසයි, පදුනන යෙහි සිටියාවූ, අය් අවි ආය් ආවි යන මොවුන්ගේ යකාර වකාරයන්ට විකල්පයෙන් ලොප්වන්නේය. මෙහි වාඥබ්දය ව්‍යවස්ථාවාචි බැවින් ඇතම් තැනක ලොප් නොවේ, ඇතම් තැනක විකල්පයෙන් ලොප්වන්නේය, ඇතම් තැනක නිත්‍යයෙන් ලොප්වන්නේයයි දන්තාලදී. අභිධානයෙන් උද්ගරණයෙන් දතසුත්තානු වෙත්.

(ස-) දුනෙත, පද්‍යනතයෙහි; සප්තනානාං, සිවියාවු; අසාදී නාං, අසාදීන්ගේ; සවයො, සකාර චකාර දෙදෙනාහට; වා, විකල්පයෙන්; ලුප් සඤ්, ලොප්වන්නේය. [පාණිනී: 8. 3. 19.]

(මු-) හරඑහි හරයෙහි, සමහඉදං සමහවිදං, ශ්‍රියාඑති ශ්‍රියායෙහි, විෂණාඋත්තා: විෂණාවුත්තා:

(ස-) හරෙ-එහි, රකාරයාගේ එකාරය හට (35) අස්, මෙසින්-ස්-හට විකල්පයෙන් ලොප්වේ, හරඑහි. ලොප් නොව තුඩු පක්‍ෂයෙහි, හරයෙහි.

සමෙහා-ඉදං, ඔකාරයහට (35) අච්චේ, මෙසින්, චිහට විකල්පයෙන් ලොපයි, සමහඉදං. පක්‍ෂයෙහි, සමහවිදං. ශ්‍රියෙය-එති, ඓකාරයහට (35) ආස්චේ, ස්-යන්න මෙසින් විකල්පයෙන් ලොපයි, ශ්‍රියා එති, පක්‍ෂයෙහි, ශ්‍රියායෙහි. විෂණා-උත්තා: ඔකාරයහට (35) ආච්චේ, මෙසින් විකල්පයෙන්-චි-හට ලොපයි, විෂණා උත්තා: පක්‍ෂයෙහි, විෂණා වුත්තා:

(මු-) 32. එබ්බා'නා: (එබ්: 5. අනා: 6.)

දුනෙත සප්තාදෙව්: පරසඤ්කාරසා ලුප් සඤ්.*

(ස-) දුනෙත, පද්‍යනතයෙහි; සප්තාන්, සිවියාවු; එබ්: පරස, එච්චසංඥා කෙරෙන් පරවූ; අකාරසා, අකාරයහට; ලුප් සඤ්, ලොප් වන්නේය.

(මු-) හරෙ'ව, විෂණා'ව.

(ස-) හරෙ-අව, මෙසින් අකාරයහට ලොප්වේ, හරෙ'ව. විෂණා-අව, මෙසින් අකාරයහට ලොප්වේ, විෂණා'ව. [පාණිනී: 6. 1. 109.]

(මු-) 39. ගොචා. (ගො: 6. වා 1.)

ගො රති වා සඤ්†.

* පද්‍යනතාවු තන්හි මෙසේයි, ගෙ-අනම්=(35) අස්ආදෙය්, ගයනම්. ගො-අනම්=(35) හවනම්.

† අච්චිකාර විභක්තාර් විපරිණාම: යන නාමයෙන් අනා: යන ශ්‍රේණියෙන් පදය ස්වර්ණයෙන් සමන්විත කෙරේනුයේ එහෙයින් ගොරති යනු කියයි, ප්‍රකරණ වශයෙන් සඤ් යනු ගන්වාලයි.

(ස-) අති, අකාරයා පරකල්හි; ගො; ගොගබ්භියාගේ ස්වානසෙහි; වා සක්ඛි, විකල්පයෙන් සක්ඛිවේ. [පාණිනී: 6. 1. 122.]

(මු-) ගවාග්‍රං, ගො'ග්‍රං, ගො අග්‍රං.

(ස-) ගො අග්‍රං, ඔකාරයහට (36) අව වේ; (22) දිශිවේ, ගවාග්‍රං, ගො-අග්‍රං (38) ලොප්වේ, ගො'ග්‍රං, විකල්පයෙන් (39) ගො අග්‍රං.

(මු-) 40. නාණොඅනොනා'නාඛි නි: පළුඔව. (න 1. අව 1. ඔඅනන: 1. අනාඛි 1. නි: 1. පළු: 1. ව 1.)

අඤ්මාත්‍ර ඔකාරනතඤ්ච නිරුච්චජ්: සක්ඛිං නාප්නොති පළුඔව.

(ස-) ආචජ්: ආඛි උපසගීය රහිතවූ; අඤ්මාත්‍ර: කෙවල සමරයවූ අවිසංඤ්මාත්‍ර අව්‍යයද; ඔකාරනතඤ්ච නි: ඔකාරනත නිපාතයද; පළුඔව, පළුතයද යන මොවුන්ගේ අනන්තවයව සමරයා හට; සක්ඛිං නාප්නොති, අන්‍යගබ්භියක්හුගේ ආදිඅවයවය හා සක්ඛිභාවයට නොපැමිණේ.* [පාණිනී: 1. 1. 14. 15.]

(මු-) අ-අනන, ඉ-ඊඤ්චර, උ-උමෙග, අගො-ඊශාන, කා ෂණ්-ඵහි. අනාඛි කිං.

(ස-) අ-අනන, සමරමාත්‍ර නිපාතය මෙයින් පක්ඛිනිමෙධ විධානයි. ඉ-ඊඤ්චර, උ-උමෙග යනුද එසේම පක්ඛිප්‍රතිමෙධ විධානයි. අගො-ඊශාන, ඔකාරනත නිපාත සක්ඛිප්‍රතිමෙධ කායසීයි. කාශණ්-ඵහි. මෙහි පළුතසක්ඛි ප්‍රතිමෙධ කායසීයි. අනාඛි කිං, සුත්‍රයෙහි අනාඛි යනු කුමටය?

* අනන-අ, ඊශාන-අගො යනාදියෙහි සක්ඛි වන්නේ මය. ඔකාරනත=සි වෙන්කිරීම හෙතුකොටගෙන අවි යන පදයෙන් ව්‍යඤ්ජන රහිත සමරමාත්‍රයයි හැඟේ. එසේ නොවේනම්, වුජ්චදරල (574) යනාදිය මෙන් අවි අනත කොට ඇති ව්‍යඤ්ජනයාගේම ලැබීම වන්නේය, එහෙයින්, අඉ උ සංඝ එ වේ ඔ ඔෟ යන එකථක නිපාතයම ලැබෙයි, එසේම ඔකාරනතයද නිපාතය වෙයි. නක්ඛනිර්දිහිමනිතං, යන නිකය හෙතුකොටගෙන අගො'ති රමං යනාදිය සිඛයි.

(මු-) මසෂිදයාමහිව්වෙ, ක්‍රියායොගෙඡද්දියො,
ය ආකාර: ස ඩිත් ප්‍රොකෙතා වාක්‍යගරණයොරඩිත්.
ආත්මබොධාදෙකදෙශාද්ද්‍රොකෙතපරතෙනභීරී,
ආ එවං තත්ත්වමසෂිද්ද ආ එවං තනනාතං මයා.

(ස-) අනුබන්ධ රහිත ආ උපසඨියද ඛකාරානුබන්ධ ආ යන්
නද යන දෙකේහි විශේෂය දැක්වීම පිණිසයි. මය්‍යාද්‍යාම,
අවධි රහිත සීමාව ඒ ඒ අවිසේති යෙදීමෙහි කියනලද්දු
මය්‍යාද්‍යවිසේතිද; අභිවිධෝ, අවධි සහිතවූ සීමාව එසේම යෙ
දීමෙහි කියනලද්දු අභිවිධියෙහිද; ක්‍රියායෝගෙෂද්විධෝ,
ක්‍රියාවාවක පදය කෙරෙහි ප්‍රචයෙහි යෙදීමෙහි කියනලද්
දු ක්‍රියායෝගය-සංක්‍රාමීය යන දෙකේහි වූද; ය ආකාරය, යම්
ආ උපසඨියෙක් වේද හෙතෙම; සකිත් ප්‍රොක්තය, ඉත්සංඥ
ඛකාර සහිතයෙහි කියනලදී. (කියනලද්දු අවිච්ඡයෙහි ආ
උපසඨිය සකිවෙයි) වාක්‍යසමරණයෝ, වාක්‍යපි සමරණපි
දෙකේහි වූ ආ උපසඨියතෙම; අකිත්, ඉත්සංඥ ඛකාර රහිත
යෙහි කියනලදී. (ආයන්ත කියනලද්දු විවිධාපියෙහි සකි
නොවේ.) හරි, විජ්ඣතෙම; ආ-ආත්මබොධාත් (22) ආත්ම
බොධාත් (මය්‍යාද්‍යවිසේති වූ ආයන්ත සකිසි.) තමන් වැටහීම
කෙලවරකොට; ආ-එකදෙශාත් (23) ඵෙකදෙශාත්, (අභි
විධාපියෙහි ආයන්ත සකිසි) කරවරණදී එකදෙශයක් පැතිර;
ආ-උපරතො; (23) ඔපරතො; (සංක්‍රාමීයෙහි ආයන්ත
සකිසි.) මඳක් තොඤ්ඤාවුන් විසින්; ආ-ආලොකි = (22)
ආලොකි, (ක්‍රියායෝගයෙහි වූ ආයන්ත සකිසි.) දක්නාලද්
දේය; තත්ත්වමය්‍යාද්, පරමාත්මයාගේ සීමානොමෝ; ආ
එවං, (පලමුවෙන් මෙසේ සිතුවවිය) දන් එසේයයි; (අවබෝ
ධයෙහි වාක්‍යයාගේ අන්තර්ද්‍රව්‍යයන් දැක්වීම යනු වාක්‍ය
යයි.) මයා, මා විසින්; තත් කාතං, එතෙම කරණලද්දේයයි;
ආඑවං, එසේ සිතන්නෙහි (යයි පරික්ෂාවගේ අන්තර්ද්‍රව්‍යයන්
වැටහීම සමරණයයි).

(ඉ) 41. ව්‍යවස්ථාපිතය. (විවෘත 7. අමුණ-ජී-උ-එ 1.)

වෙට නිෂ්පන්නා මිශ්‍රණය වෙ නිෂ්පන්න ඊද්දෙදන්නෙ
සකිං නාස්තොති.*

* මෙහි ඊකාරදීන්ගේ සක්විත්තයෙහි බැවින් ඒ නිමිත්ත කොට ඇත්තන්ගේද සක්විත්තයෙහි දතයුතු. එහෙයින්, ගබ්බග අනු සභාදියෙහි අකාරලොපය වොවේ.

(ස-) වෙව නිෂ්පන්නා, බහුවචනයෙහි නිෂ්පන්නවූ; අභි ශබ්දා, අභිශබ්දයාගේ අන්තඃකාරයද; වෙ නිෂ්පන්නා, විච්චන යෙහි නිෂ්පන්නවූ; ඊත් උත් එත් අන්තඃකාර, අන්ත ඊකාර අන්ත උකාර අන්ත එකාර යන මෙයද; සකිං නාස්තොති, ගැලපීමට නොපැමිණේ. [පාණිනී: 1. 1. 11. 12.]

(මු-) අභි-ඊශා, හරි-එතො, විජිණ-ඉමො, ගබ්භ-ඉමො.

(ස) අභි ඊශා යනු බහුවචනයෙහි නිෂ්පන්න අභිශබ්දයට සකිනිෂ්ඨයෙහි උද්ගරණයි. හරි එතො යනු විච්චන යෙහි නිෂ්පන්න ඊකාරන්තයටයි, විජිණ ඉමො යනු විච්චනයෙහි නිෂ්පන්න උකාරන්තයටයි. ගබ්භ ඉමො යනු විච්චනයෙහි නිෂ්පන්න එකාරයටයි.

(මු-) වච වෙ කිං, අමයං. වච්ච්චි:.*

(ස-) වච වෙ කිං, වච වෙ යනු කුමටය? අභි අයං, (35) අමයං (අභිගේති) යනාදියෙහි එකච්චනයෙහි වූ අභිශබ්දන්තයද, වච්චා-අභි, (319) වච්ච-අභි: (35) වච්ච්චි: යන තත්ති එක ච්චනයෙහි වූ උකාරයද සකිප්‍රතිෂ්ඨ නොවන හෙයිනි.

(මු-) 42. සෙකච්චනො. (සෙකත් 1. වා 1. ඉතො 7.) සො ජන ඔකාර: සකිං වා නාස්තොති ඉතො පරො.

(ස-) ඉතො පරො, ඉතිශබ්දය පරකල්හි; සොජන ඔකාර:, සිවිහකතිය පරකල්හි උපන් ඔකාරයතොම; වා, විකල්පයෙන්; සකිං නාස්තොති, සකියට නොපැමිණේ. [පාණිනී: 1. 1. 16.]

(මු-) විෂේණා-ඉති, විෂේණ-ඉති, විෂේණිවිති.

(ස-) විෂේණා-ඉති, ඉතිශබ්දයා පරකල්හි සිවිහකතියෙහි ජන ඔකාරයතොම මෙයින් විකල්පයෙන් සකි නිෂ්ඨයි. විෂේණා-ඉති යන මෙහි ඔකාරයට (35) අභි චේ, වකාරයට (37) විකල්පයෙන් ලොප්චේ, විෂේණ ඉති, පක්‍ෂයෙහි විෂේණ විති යනු චේ. සිවිහකතියෙහි වූ ඔකාරය උකාරන්ත ශබ්දයට සමෝධානයෙහිම ලැබෙයි.

* මෙසේම නායකී: අභි: නායකී: යනාදියෙහි උකාරඊකාර දෙදෙනාගේ විච්චනනිෂ්පන්නත්වයන් නැතිබැවින් සකිවන් නේය. නක්‍ය නිර්දේශමනිත්‍යං යන නායකයෙන් විච්චනයෙහි වූ අදස් ශබ්දයාගේ එකාරයට සකිවන්නේය, එහෙයින්, අමුකො-ඉහ (35, 37) අමුක-ඉහ, අමුකයිහ, අමුකො-අහ (38)

(මු-) 43. උඤ්ණපාත්තං ච වා. (උඤ් 1. ණපාත් 5. භූ 1. අභි 7. ච 1. වා 1.)

උඤ් සංඝං වා නාප්තොති ඉතො පරෙ, ණපාත් පරස්සු වො වා සංඝථි.

(ස-) ඉතො පරෙ, ඉති යන්න පරකල්භි; උඤ්, උ-යන නිපාතය; වා, විකල්පයෙන්; සංඝං නාප්තොති, සංඝයාට නොපැමිණේ; අභි, අභිසංඥයා පරකල්භි; ණපාත් පරෙ, ණප සංඥයා කෙරෙත් පරවු; උකාරයාගේ වස්තු, වකාරය වනාහි; වා සංඝත්, විකල්පයෙන් වන්නේය. [පාණිනී: 1. 1. 17., 8. 3. 33.]

(මු-) උ-ඉති, විති. කිමවුකතං, කිමු-උකතං.*

(ස-) උ-ඉති, යන තත්භි, උ-යන නිපාතය මෙයින් විකල්පයෙන් සංඝනිෂේධයි, සංඝ පක්ෂයෙහි උකාරයට (35) වකාරයි, විති. කිමු-උකතං, විකල්පයෙන් මෙයින් වකාරයි, කිමවුකතං. පක්ෂයෙහි කිමු-උකතං.

(මු-) 44. චෙත්තං භවෙත්තං භවෙත්තං. (වා 1. ඉත් 1. ස්ව: 1. ච 1. අභි 7. අසෙ 7.)

අමුඛෙ'නු, මෙසේම මණ්ඩ යනාදීන් කෙරෙති විවචනයෙහි නිෂ්පනනවු ඊකාරයටද ඉව යන්න පරකල්භි සංඝවත්තේය, මෙසේයි,

මණ්ඩාර්යා පතිබ්බෙව දමපති ජමපති තථා,

ගෙදසි වා සසිබ්බෙව ඉවෙ ජායාපති තථා,

අනෙතාරපිත පඨානෙන පෙවුප්පිතානානාපිති,

මණ්ඩාදිහුයි. ඊකාර උකාරයන්ගේ දීඝිත්‍රහණය ගෙනු කොටගෙණ, අභවාචනාවා. යන මෙහි ත්‍රස්තයාගේ සංඝය වෙයි.

* ඤකාරය-න-යන නිපාතය මෙන් මොහුගේ අව්‍යය ඇඟ විම පිණිසයි. ප්‍රථමයෙන් අනුචාරනවු වායන්න කරණකොට ගෙන උඤ් යන තැන් පටන් එක් අවිසේක්ද ණපාත් යන්න පටන් තවත් අවිසේක්ද යි දෙකෙක් වෙත්. විධානබලයෙන් සමානවණියා පරකල්භිද උකාරය හට (35) වකාර වේ. දීඝිනොවේ (22). උකාරයාගේ ස්ථානවිකල්පයෙන් අභවත් බැවින් විකල්පයෙන්, දුතෙන ම: (53) යන මෙයින් මකාරය හට අනුචාරය නොවේ. විකල්පයෙහි (40) නාපේ'නානා, යන මෙයින් සංඝප්‍රතිෂේධයි.

ඉක් සක්ඛං වා නාප්පනොති කඛ්ඛ වා සංඝරණී පරෙ, න තු සෙ, දුනොති.*

(ස-) අර්ථය පරෙ, අසමාන වර්ණයා පරකල්පි ; ඉක්, ඉක් සංඝරණෙමි, වා, විකල්පයෙන් ; සක්ඛං නාප්පනොති, සක්ඛ සට නොපැමිණේ. වා, විකල්පයෙන් ; කඛ්ඛ සත්, හුඬුද වත්තේය, සෙතු, සමාසවූ ඉක්සංඝරණ වූකල්පී ; දුනොති, පදනා යෙහි ; න, සක්ඛප්‍රතිෂේධ නොවේ. [පාණිනී: 6. 1. 127.]

(මු-) ශාර්ඛිනි-අත්‍ය, ශාර්ඛිනි-අත්‍ය, ශාර්ඛිනි-අත්‍ය.

(ස-) ශාර්ඛිනි-අත්‍ය, මෙහි මෙයින් විකල්පයෙන් සක්ඛප්‍රති ෂේධය, මෙයින් විකල්පයෙන් හුඬුද නොවේ. ශාර්ඛිනි අත්‍ය, මෙහි විකල්පයෙන් හුඬුයි, ශාර්ඛිනි-අත්‍ය යනු විකල්පයෙන් (35) සක්ඛ වැනි.

(මු-) අසෙ කිං හර්ශණී.†

(ස) අසෙ කිං, සුත්‍රයෙහි අසෙ යනු කුමක් සඳහාද යත්? හර්ශණී, යනාදී තත්ත්ව සමාසයෙහි සක්ඛිෂේධනොවීම ඇති වීම පිණිසයි.

(මු-) 45. සාක්කාත්. (සාකි 7. අත් 1.)

අක් සක්ඛං වා නාප්පනොති සාකි පරෙ කඛ්ඛ වා සත්.‡

* මණ්ඩුකපුත්‍රායානුවාදයෙන් දුනොති යන මොහුගේ අනු වාදයයි. සක්ඛප්‍රතිෂේධ සමබක වාග්බද්ධතෙම ප්‍රච්ඡිත්ත යෙන් අනුවාදය වේමය, මෙහි නැවත වාග්බද්ධග්‍රහණය හුඬු කිරීම සමබකකරණ පිණිසයි, අත්පරිද්දෙකින් විනම් සක්ඛ ප්‍රතිෂේධ සමබක වාග්බද්ධයාගේ සක්ඛප්‍රතිෂේධයෙන්ම පැවති අවිනිශ්චය ඇතිකල්පි හුඬුයාගේ නිත්‍යතාවය ප්‍රාප්තවන්නේය. මෙහි වාග්බද්ධ තමා ව්‍යවස්ථාවාවිච්ඡිත් කිසිතැනෙකින් අනිත්‍යසමාසයෙහිද හුඬුවන්නේය, එහෙයින්, නද්‍ය අමත: යන සමාසයෙහි, නදී-අමත:, කියාද, නදී-අමත: කියාද, නද්‍යමත: කියාද වෙත්.

† හර්ශණී යන මෙහි හුඬුවන ප්‍රත්‍යද්‍යුහරණයාගේ ඇති වීමත් හුඬුවනායාගේද පක්ෂයෙකින් සක්ඛනොවෙයි යනු ප්‍රකාශිතයි, එහෙයෙන් වාරි-අත්‍ය යිද, වාය්‍යනු යිද වෙත්.

‡ මෙහි වාග්බද්ධය අනුවාදයයි. යම්තැනෙකින් හුඬු යන්න ප්‍රකාශනොවේද එහිද විකල්පයෙන් සක්ඛවෙයි, එහෙයින්, දධි-සාව්‍යති, දධාර්ව්‍යති යනාදිය වෙයි. මෙහි, අසමාසය යනු අනුවාද නොවේ, එහෙයින්, මහාංශවාසො සාමිකි යන

(ස-) සෘක් පරෙ, සෘක් සංඥා පරකල්හි ; අක්, අක් සංඥා තෙමේ ; වා, විකල්පයෙන් ; සක්ඛි නාප්නොති, සක්ඛියට නො පැමිණේ ; වා, විකල්පයෙන් ; ස්වක සත්, ප්‍රසිද්ධ වන්නේය. [පාණිනි 6. 1. 128.]

(මු-) බ්‍රහ්මා-සෘෂි, බ්‍රහ්ම-සෘෂි, බ්‍රහ්මර්ෂි.

(ස-) බ්‍රහ්මා-සෘෂි, යනු මෙයින් විකල්පයෙන් සක්ඛි නොවී මෙහිදී විකල්පයෙන් දිසී විමෙහිදී උද්භරණයි. බ්‍රහ්මසෘෂි යනු මෙයින් විකල්පයෙන් ප්‍රසිද්ධවීමයි, බ්‍රහ්මර්ෂි යනු විකල්පයෙන් සක්ඛිවීමයි. මේ අධ්‍යයනිය යෙදෙන තන්හි එකාර දෙදෙනාගේද ඔකාර දෙදෙනාගේද ගුණවිච්ඡේද, ඵෙකාර දෙදෙනාගේද ඔභකාර දෙදෙනාගේද වෘත්තියද ප්‍රකට වෙයි.

ඉති අවි සක්ඛිපාදා.

හස් සක්ඛි.

(මු-) 46. සතු ශ්‍රවණි ශ්‍රවණාන්. (සතු 1. ශ්‍රවණි 3...ශ්‍රව 2. අශාත් 5.)

සකාරනවමේ, ශකාරණ වචනේ වා යොගෙ ශකාර වචනේ ක්‍රමාත් ප්‍රාප්තා, න තු ශාත් පරෙ.*

සමාසයෙහි, මහා සෘෂි, මහසෘෂි, මහර්ෂි යනු කිසිතැනෙක්හි කියයි. වස්තුමයෙන් වනාහි මේ විධිය අනිත්‍යසමාසයෙහිම වෙයි, එහෙයින් පරුර්වජ්‍යා යනාදියෙහි නොවේ.

* ශ්‍රවණි යන බ්‍රහ්මවචනය යොග්‍යම රහිත බව ප්‍රකාශ කිරීම පිණිසයි. තාත්පර්‍ය විභක්තියෙන් ගැලපීම ප්‍රකාශ බැවින් යොග්‍ය ලැබෙයි. යොග්‍යද මධ්‍යගතවූ අනුක්‍රමයේ රහිතවීමයි කියනලද අව්‍යාජයෙන් ප්‍රචාරයන් අතුරෙන් එක්තරා එකක්හුගේ පැවැත්මයි. එක්තැනෙක්හි දක්නා ලද ශාස්ත්‍රාථීය අන්‍යවූ ස්ථානයෙහිද බාධකරහිත විමෙන් යෙදෙයි යන නියමයෙන් පරසුත්‍රයෙහි කියනලද “න ව ද්‍යුතනාත් වචනාත් පරෙ” යන්නෙහි මෙන් මෙහිද, “න ව ද්‍යුතනාත් වචනාත් පරෙ” යන්න තැකිය යුතුයි. එහෙයින් අවි සක්ඛි යනාදියෙහි දන්ත සකාරයට තාලප් ශකාරය නොවේ. අවිඤ්ඤා, නිද්ධංග යනාදී තන්හි වචනියාගේ විභක්තිය නතභාවයක් නැතිවෙයි පද්‍යුතනාවයෙක් නොමැත්තේය. ඥාපනඥාපිතො විධිනිලක්ෂණමයුසර්‍යා යන නක්ෂත්‍රකොට්ඨක, නිද්ධංගය, කුසලානු, යනාදිය සිවයි.

(ස-) සකාර තවගේ, දන්ත සකාර තවගේ යන දෙක ; ශකාරෙණ, තාලුප් ශකාරය සමග හෝ ; වා, නොහොත් ; වවගේණ යොගෙ, වවගේ යන මේ දෙකින් එකක් හා සමග අව්‍යවධානශායය ඇති කල්හි ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; ශකාර වවගේ, ශකාර වවගේ දෙකට ; ප්‍රාප්තූතා, පැමිණෙත්. ශාත් පරො, තු, තාලුප් ශකාරයා කෙරෙන් පරවූ සකාර තවගේ දෙක වූකලී ; න, ශකාර වවගේදෙක නොවෙත්. [පාණිනී: 8. 4. 40. 44.]

(මු-) සච්චිත්, ශාර්ඛිතිඤ්ජය. අශාත් කිං, ප්‍රශ්නා.

(ස-) සත්-චිත්, චකාර යොගයෙහි තකාරයට මෙයින් චකාර වේ, සච්චිත්. ශාර්ඛිතිත්-ජය නකාරයට මෙයින් ඤකාර වේ, ශාර්ඛිතිඤ්ජය. අශාත් කිං, අශාත් යනු කුමටය ? ප්‍රශ්නා, ප්‍රශ්නා යන තත්හි තාලුප් ශකාරයා කෙරෙන් පරවූ නකාරයට ඤකාරදෙක නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 47. අවුහි: අව්‍යාද්‍යන්තවො: (අවුහි: 3...අවු 2. අවු 7. අද්‍යන්තවො: 5.)

සකාරතවගේ, ශකාරෙණ වවගේණ වා යොගෙ ශකාර වවගේ ක්‍රමාත් ප්‍රාප්තූතා, න තු ශකාරෙ පරෙ න ව ද්‍යන්තාත් වවගිත් පරො.*

(ස-) සකාර තවගේ, දන්ත සකාර තවගේ දෙක ; ශකාරෙණ, මුඛිත සකාරය හා සමග හෝ ; වා, නොහොත් ; වවගේණ, වවගේ යන දෙකින් එකක් හා සමග ; යොගෙ, ව්‍යවධාන රහිතව යෙදෙන කල්හි ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; ශකාර වවගේ, ශකාර වවගේ දෙකට ; ප්‍රාප්තූතා, පැමිණෙත්. ශකාරෙ පරෙතු, ශකාරයා පරකල්හි වූකලී ; න, වවගේ නොවේ. ද්‍යන්තාත් වවගිත්, පද්‍යන්තවූ වවගේ කෙරෙන් ; පරො, පරවූ ශකාර වවගේ දෙක ; නව, ආදෙශ නොවෙත්. [පාණිනී: 8. 4. 41—43.]

* පුළුසුත්‍රයෙන් සතු යනු මෝහට අනුවෘත්තිය වේ. අවුහි: යනු පලමු සුත්‍රය මෙනි. අටත්-සන්තා: යන මෙහි, න් හි ව න ඛ (57) යන මෙයින් ටකාරයාගේ ස්ථානයෙහි තත් කරණ හෙයින්ම, මේ සුත්‍රයෙන් වනාහි තකාරස්ථානයෙහි ටකාර නොවන්නේය.

(මු-) තවත්තා, වක්‍රණයකි. අපි කිං? සත්-අපය, අදහනවො: කිං? අපි-තෙ.

(ස-) තත්-විකාමෙසින් තකාරයහට ටකාරදෙයයි, තවත්තා. වක්‍රණයකි මෙයින් දනනා තකාරයහට මුඛිනා ණකාරයි, වක්‍රණයකි. අපි කිං? සුත්‍රයෙහි අපි යනු කුමටය? සත්-අපය, යනාදි තත්හි තකාරයා පරකල්හි තකාරයහට මෙයින් ටවහිදෙය නොවනබව ඇඟවීම පිණිසයි, අදහනවො: කිං? සුත්‍රයෙහි අදහනවො: යනු කුමක් සඳහාද? අපි-තෙ යනාදියෙහි පදනනවූ ටවහිතා කෙරෙන් පරවූ සකාර තවහියත් ටවහිදෙය නොවනබව ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 48. අණණං අණණවති අණණගරීය: (අණ-නාං අණ-නවති-අපිනගරීය: 1...)

එතෙ නිපාතානෙත*

(ස-) එතෙ, අණණං අණණවති අණණගරී යන මොව්හු; නිපාතානෙත, නිපාතනයෙන් සිංහකරණ ලැබෙත්. අණ-නාං—තකාරයහට මෙයින් ණකාරව, (47) අණණං, අපි-නවති:—ටකාරයහට මෙයින් ණකාරයි, (47) අණණවති: අපි-නගරී, මෙයින් ටකාරයහට ණකාරයි, අණණගරී.

(මු-) 49. ලෙ ලසෙතා: (ලෙ 7. ල: 1. තො: 6.)

ලෙ පරෙ තොලීකාර: සත්. තලලය: විව්ලලිඛති.†

* අප්‍රධාන බැවින් යම් තැනෙකින් නුමි ආගමය නොවත් නේද, එහි නිපාතනය නොමැත්තේය; එහෙයින් අතිශය කියාම වේ. අඩිකා නවති: අණණවති: අණණං නගරී අණණගරී. නගරී යන සුත්‍රලිඛිතනිදේශය බැවින්; අඩිතගරං යන මෙහි ණකාරදෙය නොවේ.

† අනුනාසිකය අභිවක්‍රාකාර වණියෙහි ප්‍රසිධවෙයි, සුඛ සංඥය ස්වභාවයෙන් අනුනාසිකවෙයි, ඒ හෙතෙයින් ඔහුගේ ස්වභාවයෙහි හටගන්නාලබන යල් සංඥය සානුනාසික වෙයි—අභි වක්‍රාකාර වණි පුළුකම වන්නේය, කාරණ ගුණ: කායගුණ මාර්ගනෙත, යන නාමයන්ය යන අර්ථය. මෙ සේ අනුකාරයෙහි ජනවූ යල්සංඥය සානුනාසික වෙයි. විව්ලලිඛති යන මෙහි තකාරයාගේ ස්වභාවයෙහි ජනබැවින් ලකාරයහට අභි වක්‍රාකාර වණිය පුළුවෙයි, අභිවක්‍රාකාර වණිය අනුකාරය මෙන් පුළිය හා සමබකවෙයි. අර: යනු

(ස-) ලෙ පරෙ, ලකාරය පරකල්හි ; නො, තවතියහට ; ලකාරය සහත්, ලකාරය වන්නේය.

තත්-ලය, තකාරයහට මෙයින් ලකාරයි, තලලය. විවන්-ලිඛති, මෙයින් නකාරයහට ලකාරයි, විව්ලලිඛති [පාණිනි: 8. 4. 60.]

(මු-) යලො විධානේ නිරනුනාසිකා සානුනාසිකා,
ඤමොනුනාසිකසෙනන තත්ස්වානෙ සානුනාසිකා.

(ස-) අරෙයලය, රකාරය රහිතවූ යලසංඥයනෙමේ ; නිරනු නාසිකා, අනුනාසිකා රහිතය ; සානුනාසිකා, අනුනාසිකා සහිත යයි ; විධා, විවිධ වේ ; ඤම, ඤමසංඥයා ; අනුනාසිකා, අනුනාසිකාවෙයි ; නෙන, එහෙයින් ; තත් ස්වානෙ, ඔහුගේ ස්වානයෙහි ; සානුනාසිකා, අනුනාසික සහිතවෙයි ; ඤමසං ඥයහට ආදෙශවූ කියනලද, යල්සානුනාසිකයි, නාසිකානු ගතකොට ඒ ඒ වර්ගයන්ගේ ස්වානයෙන් කියයුතු අක්ෂරයි.

(මු-) 50. මෙනාද්නුද්කසාදනෙන. (මෙතා: 6.. නු: 1. කිසි 7. අදනෙන 7.)

අදනෙන ස්විතයො මිනසොර්නු: සහත් කිසි පරෙ. ර. සානෙ, වෘතීතං.*

(ස-) කිසි පරෙ, කිසි සංඥයා පරකල්හි ; අදනෙන ස්විත යො, පදනන නුවූ තත්හි සිටියාවූ ; මනසො, මකාර නකාර දෙදෙනාගේ ස්වානයෙහි ; නු: සහත්, අනුස්ථාරය වන්නේය. රමි-සානෙ මෙයින් පදනනනුවූ මකාරයහට අනුස්ථාරය මේ,

කුමටය? අවාචරි යනාදියෙහි (261) නකාරස්වානයෙහි උත රකාරයද අනුනාසික නොවෙයි.

මෙහි පදනනයෙහි සිටියාවූ තකාර නකාර දෙදෙනාහට ලකාරදෙශ දැක්වූ උදාහරණ බලයෙන් දනෙන යනු දැනගත වෙයි, එහෙයින් සුවන් ලී හි (242) යන මෙහි නකාරයහට ලකාර නොවේ.

* රමිසානෙ යනු රමධානුහු කෙරෙන් සානෙ විභකතියි, පදමධායට පැමිණිබැවින් මකාරයාගේ පදනනභාවය නො වේ. වෘතීධානුහු කෙරෙන් ඉත්සංඥවූ ඉකාර සුකතයෙයින් නුශ් ආගම කලකල්හි කතප්‍රත්‍යයයි, එහෙයින් නකාරයා ගේ පදනනරහිත බවයි. හො කිසි (21) යන මෙයින් හකාර යහට කිසිසහිතයි.

රංසනෙ. වෘත්-හිතං, මෙසින් නිකාරයහට අනුඤ්ඤා, වෘත්තං. [පාණිනි: 8. 3. 24.]

(මු-) 51. ඤාපෙ ඤාමි නො: (ඤාපෙ 7. ඤාමි 1. නො: 6.)
අදුනෙහි ස්විතසං නොර් ඤාපෙ පරෙ ඤාමි සංඝත්. ආනානං,
අච්ඡිකිතං.*

(ස-) අදුනෙහි, පදනන නුච්ඡි තත්ති; ස්විතසං, සිවියාවු;
නො: අනුඤ්ඤාහට; ඤාපෙ පරෙ, ඤාපසංඤායා හෙවත්
එක එක වග්ගිකාරයක් පරකල්හි; ඤාමි සංඝත්, ඤාමි ප්‍රත්‍ය
හාරය වන්නේය.

ආමි-තං (50) මකාරයහට අනුඤ්ඤා, ආනානං—මෙසින් අනු
ඤ්ඤාහට නිකාරය, ආත්-කිතං (50) නිකාරයහට
අනුඤ්ඤා, අංකිතං, මෙසින් ඩකාර වේ, අච්ඡිකිතං. [පාණි
නි: 8. 4. 58.]

(මු-) 52. වා චිරසපෙ'රසං. (වා 1. තු 1. අරසපෙ 7.
අරසං 1.)

දුනෙහි අදුනෙහි වා ස්විතසං නො රෙඵච්ඡියපෙ පරෙ
රෙඵච්ඡියමි වා සංඝත්.†

* මෙහි පුළුසුත්‍රයෙන් සමබ්බකරණ ලබන්නේද, නො: සි
නැවත ගැනීම සාධාරණවූ අනුඤ්ඤා ගැනීම පිණිසයි.
අත්පරිද්දෙකින් විනම් හුදකලා මකාර නිකාරයන්ට අදෙ
ශිත අනුඤ්ඤා ගත්කල්හි, ජඤ්ජනානෙ (827) යනාදිය
සිදුනොවෙයි. ආමිතං යනාදිය ගමධානුහට හා අත්කධානු
හටද, කතයි.

† වෙන්වශයෙන් යොගය බැවින් අදුනෙහි යනු සමබ්බ
නොවේ, එහෙයින් පදනනයෙහිද අපදනනයෙහිද මේ
විධානයයි, එසේමැයි, පදනනයෙහි හෝ අපදනනයෙහි සිවි
යාවූ අනුඤ්ඤාහට, යවල-යන මොවුන් පරකල්හි විකල්ප
යෙන්, යවල, යන මොව්හු වන්නාහු, පදනනයෙහි සිවියා
හට වනාහි වග්ගිකාරයා පරකල්හි තද්වග්ගිකාරයා විකල්ප
යෙන් වන්නේය යන අර්ථයි. පදනනයෙහිවූ අනුඤ්ඤාහට,
යවල-යන මොවුන් පරකල්හි උදහරණ මෙසේයි, ඤාපෙච්ඡ
ඤාපෙච්ඡ, ස්විතසංච්ඡ, සංච්ඡ, ඤාපෙච්ඡ, ඤාපෙච්ඡ, ඤාපෙච්ඡ,
අපදනනයෙහි අනුඤ්ඤාහට, යවල-යන මොවුන් පරකල්හි
මෙසේයි, ය යසමානෙ යං යමානෙ, ච්ච වචමානෙ වංචමානෙ
ලි ලමානෙ ලංලමානෙ.

(ස-) රෙඵවජී යපෙ පරෙ, රකාරය රහිතවූ යජ්‍යංශයා පර කල්හි; දූනෙත, පද්‍යනනයෙහි හෝ; වා, නොහොත්; අදූ නෙත, පද්‍යනන නුවූ නත්හි; ස්විතසා, සිටියාවූ; නොෂ, අනු ඥාරයහට; වා, විකල්පයෙන්; රෙඵවජීයමි, රෙඵ රහිතවූ යම් සංශයා; සාත්, වන්නේය. [පාඪ්‍ය: 8. 4. 59.]

(මු-) යමො'නුනාසිකා. ය යමානෙ, යං යමානෙ, හරි මහජ හරිංහජ. කම්පනෙ ඉති පුමේණ නිත්‍යං. අරෙ කිං රංරමානෙ.*

(ස-) යමො'නුනාසිකා, යම් ප්‍රත්‍යහාරය අනුනාසික වෙයි. යං-යමානෙ මෙයින් අනුඥාරයහට විකල්පයෙන් යකාර දෙශයි, ය යමානෙ, පක්‍ෂයෙහි, යංයමානෙ. හරිං-හජ මෙයින් අනුඥාරයහට විකල්පයෙන් මකාරයි, හරිමහජ, පක්‍ෂයෙහි, හරිංහජ. කන්-පනෙ (50) නකාරයහට අනුඥාරයි, කංපනෙ, (51) අනුඥාරයහට මකාරයි, කම්පනෙ. ඉති පුමේණ නිත්‍යං, කම්පනෙ යනු පුළුසුත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන් මකාරයි. අරෙ කිං, අරෙ යනු කුමක් සඳහාද? රංරමානෙ, යන මෙහි ර පරකල්හි ය ආදෙශ නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 53. දූනෙත මො'සමිතයො හසෙ නු. (දූනෙත 7. ම: 6. අසමාජ: 6. හසෙ 7. නු: 1.)

දූනෙත ස්විතසා මසා හසෙ පරෙ නු: සාත්, න නු සමාජ: ශිවං සෙනාති, අසමාජ: කිං, සමාසිති.†

* යමො'නුනාසිකා යන මෙහි ජයමානවූ යලසංශයා අනු නාසික වෙයි, අනුනාසිකාවන් යනු අවිසි. අභි ආදි බැවින් අප්‍රත්‍යය වෙයි. යමො'නුනාසිකා යනු ලිපිකරුවන්ගේ ප්‍රමාද පාඨයි, එසේ කල්හි හරිමහජ යන මෙහිද අනුනාසික පුළුකවෙයි, ඤාමි පැමිණෙන බැවිනි. මෙහි අනුඥාරය නමා අපද්‍යනනයෙහි සිටි බැවින් පුළුසුත්‍රයෙන්ම නිත්‍යයෙන් ආදෙශයි.

† ඉති ශබ්දය කරණකොටගෙන සමාජ ශබ්දය යම් අවි යෙක්හි ප්‍රසිද්ධ ඒ අවිස සුත්‍යකාලීනම මකාරයහට අනුඥාරය නොවීමය යනු අවබෝධකටයුතු. ප්‍රසිසිත වතාහි:—

යෙනෙහං රුජසුයෙන මණ්ඩලසොඤ්චරණි ය:,
ශාසනි යශ්වාශයා රුඤ: ස සමාසිත්‍යමරොකොනා:

(ස-) හසෙ පරෙ, හස්සංඥා පරකල්හි; දුනෙත, පදනත යෙහි; ස්විතසා මසා, සිටියාවු මකාරයහට; නු: සතත්, අනු සාරය වන්නේය. සමාපස්තු, සමාප් ගබ්දයාගේ මකාරයහට වූකලී; න, අනුසාරය නොවේ. ශිවම්—සෙතැනි, මකාරය හට මෙයින් අනුසාරය—ශිවං සෙතැනි. අසමාප්: කිං, අස මාප්: යනු කුමටය, සම්—රජ්—ඉති=සමාපිති. මෙහි මකාර යහට අනුසාරය නොවේ. [පාණිනී: 8. 3. 25, 26.]

(මු) 54. පුංස: සන් වපාම් පරෙ'වෙ. (පුංස: 6. සන් 1. බිපි 7. අම්පරෙ 7. අවෙ 7.)

පුංසො මසා සන් සතත්, අම්පරෙ බිපි පරෙ, න තු වෙ. පුංස්කොකිල: අම්පරෙ කිං, පුං ස්විතං. අවෙ කිං, පුංඛතා:*

(ස-) අම් පරෙ, අම් පරකොට ඇත්තාවු; බිපි පරෙ, බිප් සංඥා පරකල්හි; පුංසො මසා, පුංස ගබ්දයාගේ මකාරය හට; සන් සතත්, සන්ආගම වන්නේය. වෙතු, වා පරකල්හි වූකලී; න, සන් ආගම නොවන්නේය. පුම්-කොකිල:, මෙ යින් මකාරයාගේ ස්ව්තයෙහි සන් ආගමයි, නැවත මකාරය හට (50) අනුසාරය වේ, පුංසොකිල: අම්පරෙ කිං, අම්පරෙ යනු කුමටය? පුං ස්විතං, යන තන්හි බිප් සංඥා අම් පරකොට නැතිහෙයින් මකාරස්ව්තයෙහි සන් ආගම නොවනබව ඇත විම පිණිසයි. අවෙ කිං, අවෙ යනු කුමක්සඳහාද? පුංඛතා: යන තන්හි වා පරහෙයින් සන් ආගම නොවීම අගවනු පිණිස යයි. [පාණිනී: 8. 3. 6.]

(මු-) 55. නො'ප්‍රශාමය්නෙ. (න: 6. අප්‍රශාම: 6. ඡතෙ 7.)

එහෙයින්, සංශොභනං රජතෙ, යන වාක්‍යයෙහි, සංරච් යනු වේ,—වජ්‍යයයි, මෙහි අනුසාරය වේමය.

* අම්පරෙ යසමාත් සො අම්පර: තස්මින්. බිපි යන මො හුගේ විශෙෂණයයි. මකාරයතෙම පුළුපුහුයෙන් සමිනිනවේ. සන් යන්නහුගේ නකාරය ඉත්සංඥයි. (17) එහෙයින් මකාර යාගේ අනන්තයෙහි සකාරයම වෙයි. ලප්ත සකාරයා තමා අදි විධිය බැවින් සකාරයහට විසර්ගය නොවේ. මෙසේම, පුංස්කා නි: පුංස්වානම් පුංශ්වාතකා යනාදියද වේ. පුමාංශ්වාසො කොකිලශෙති පුංකොකිල:

දුනෙන සහිත සහ නිසස සත් සත්, අමපරෙ ජනෙ පරෙ, න තු ප්‍රශාමි.*

(ස-) අමපරෙ, අම පරකොට ඇත්තාවූ; ජනෙ පරෙ, ජන් සංඥා පරකල්හි; දුනෙන සහිත සහ, පදනනයෙහි සිටියාවූ; නිසස, නිකාරයහට; සත් සත්, සත් ආගම වන්නේය. ප්‍රශාමස්ස, ප්‍රශාමි ශබ්දයාගේ ස්ථානයෙහි වූකලී; න, සත් ආගම නොවේ. [පාණිනී: 8. 3. 7.]

(මු-) ශාර්ඛිහිංශ්ඡිකි, චක්‍රිංඝ්‍රාහි. අමපරෙ කිං සත්ත් සරෑ. අප්‍රශාමි: කිං ප්‍රශානනනොති.

(ස-) ශාර්ඛිහිංශ්ඡිකි, මෙසින්, සත්ආගම වේ, ශාර්ඛිහිත් ඡිකි, (50) නිකාරයහට අනුකාරයද (46) දනනය සකාරය හට තාලුර් ශකාරයද වෙත්, ශාර්ඛිහිංශ්ඡිකි. චක්‍රිංශ්‍රාහි මෙසින්, සත්ආගම වේ, (50) නිකාරයහට අනුකාරයදෙක වේ, චක්‍රිංඝ්‍රාහි. අමපරෙ කිං, අමපරෙ යනු කුමටය? සත්ත් සරෑ, යන තත්හි නිකාරය අමපරකොට නැතිබැවින් සත් ආගම නොවන පිණිසයි. ත්සරෑ, යනු කඩු ආදියෙහි මිටයි. අප්‍රශාමි: කිං, අප්‍රශාමි: යනු කුමටය? ප්‍රශාන්තනොති, යන තත්හි-ප්‍රශාමි ශබ්දයහට සත් ආගම නොවන පිණිසයි. ප්‍රශාමි-නනොති (202) මකාරයහට නිකාර වේ, ප්‍රශානන නොති.

(මු-) 56. කාන් කාන් යන පද දෙදෙනාහට, කාන්සකාන් සි මෙම සුත්‍රයෙහි නිපාතනයෙන් විකල්පයෙන් සිඛකරණ ලැබේ. පක්‍ෂයෙහි කාන් කාන් යනු වේ. නෘත්-පාහි යන මෙහි මෙම නිපාතනයෙන්, ප පරකල්හි විකල්පයෙන් නෘත් යන පදයාගේ ස්ථානයෙහි අනුකාරය සහිත විසඟිය වේ, නෘත් පාහි යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි නෘත් පාහි. [පාණිනී: 8. 3. 10. 12. 37.]

(නිපාතන සුත්‍රය.)

(ස-) කාන් කාන් යන පද දෙදෙනාහට, කාන්සකාන් සි මෙම සුත්‍රයෙහි නිපාතනයෙන් විකල්පයෙන් සිඛකරණ ලැබේ. පක්‍ෂයෙහි කාන් කාන් යනු වේ. නෘත්-පාහි යන මෙහි මෙම නිපාතනයෙන්, ප පරකල්හි විකල්පයෙන් නෘත් යන පදයාගේ ස්ථානයෙහි අනුකාරය සහිත විසඟිය වේ, නෘත් පාහි යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි නෘත් පාහි. [පාණිනී: 8. 3. 10. 12. 37.]

* අමපරෙ යනුද, දුනෙන යනුද, සත් යනුද අනුවාත්තියයි. මෙහි සංකීර්ණයෙහි ජනනවූ නිකාරය ගතසුතුවෙයි, එහෙයින් කිනතනු යනාදියෙහි නිකාරස්ථානයෙහි සත් ආගම නොවේ.

(මු-) 57. න ණ ට න ඩ යෙකන් ග ශස් ස ශසි වා. (න ණ ට න ඩ: 6. වකන් 1. ග ශස් ස ශසි 7. වා 1.)

දුනොන ස්විතසා නසා වන් ශෙ, ණසා ටන් ශසි, ටන යොසනන් සෙ, ඩසා කන් ශසි සතවා.*

(ස-) ශෙ, ග පරකල්හි; දුනොන ස්විතසා, පදනොයෙහි සිපියාවු; නසා, නකාරයාගේ ස්ථානයෙහි; වන්, වන් ආගමද, ශසි, ශස් පරකල්හි; ණසා, මුඛිතා ණකාරයාගේ ස්ථානයෙහි; ටන්, ටන් ආගමද; සෙ, ස පරකල්හි; ටන යොස, ට-න-දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි; තන්, තන් ආගමද, ශසි, ශස් පරකල්හි; ඩසා, ඩකාරයාගේ ස්ථානයෙහි; වා විකල්පයෙන්; කන් සතත්, කන් ආගමද වන්නේය. [පාණිනී: 8. 3. 28—31.]

(මු-) සඤ්ජමා; සඤ්චිශමා; සඤ්ශමා; සුගණ්ච්ඡජා; සුගණ්ඡජා; ෂට්ත්සනා; ෂට්සනා; සන්ත්සා; සන්සා; ප්‍රාචික්ඡජා; ප්‍රාච්ඡජා.

(ස-) සන්-ශමා; මෙසින් වන් ආගම වේ, (50) නකාරය හට අනුසාරය වේ, (51) ඕහට ඤකාර වේ, (61) ශකාරය හට ඡකාරය වේ, සඤ්ච්ජමා; ත්‍රයො යත්‍රෙකවර්තියා මධ්‍යමසතත්‍ර ප්‍රපාතෙ, යන මෙසින් වකාරලොපය වේ, සඤ්ජමා; ශහට ඡ නුවු පක්‍ෂයෙහි, සඤ්චිශමා; මෙසින් වන් නුවු පක්‍ෂයෙහි (46) සඤ්ශමා; සුගණ්-ඡජා; මෙසින් ටන් වේ, සුගණ්ච්ඡජා; විකල්ප පක්‍ෂයෙහි, සුගණ්ඡජා; ෂට් සනා; ටකාරයාගේ ස්ථානයෙහි මෙසින්-තන් ආගම වේ, ෂට්ත්සනා; විකල්පයෙන්, ෂට්සනා; සන්-සා; මෙසින් තන් ආගමයි, සන්ත්සා; විකල්පයෙන් සන්සා; ප්‍රාචි-ඡජා; මෙසින් කන් ආගමයි, ප්‍රාචික්ඡජා; විකල්පයෙන් ප්‍රාච්ඡජා.

(මු) 58. වසො'බෙ ජබ්. (වප: 6. අබෙ 7. ජබ් 1.)

* ටයෙ නයෙ ටින, නයෙ ණයෙ ටිනඤ්ච ඩයෙහි තසා. වකාත් න වකන්, වක් යනු ප්‍රත්‍යභාරයයි, වන් ටන් තන් කන් යන මේ සතරයි. දුනොන යනු අනුවාතයයි, වා ශබ්දය පරසුභුයෙහි නිවාතනිග පිණිසයි. වන් ආදීන්ගේ නකාරය ඉන් වෙයි.

දූතෙත ස්ථිතසා වපසා ජඛි සංඝත් අබ්බ පරෙ. වාහිංසා, විදුපා.*

(ස) අබ්බ පරෙ, අඛි සංඝයා පරකල්හි ; දූතෙත ස්ථිතසා, පද්‍යනතයෙහි සිටියාවූ ; වපසා, වප් සංඝයාහව ; ජඛි සංඝත්, ජඛි සංඝයා ආදෙශවන්නේය. වාක්-ර්ථං, මෙයින් කතාරය හට හකාරයි, වාහිංසා. විත්-රූපා, මෙයින් තකාරය හට දකාරයි, විදුපා. ව-ව-ප යන මොවුන්ටද ජ ඩ ඩ යන මොහු වෙත්. [පාණිනි: 8. 2. 39.]

(මු-) 59. ඤමෙ ඤම් වා. (ඤමෙ 7. ඤම් 1. වා 1.)

දූතෙත ස්ථිතසා වපසා ඤමෙ පරෙ ඤම් වා සංඝත්. එතත් මුකුඤා, එතද් මුකුඤා.†

(ස-) ඤමෙ පරෙ, ඤම් සංඝයා පරකල්හි ; දූතෙත ස්ථිතසා, පද්‍යනතයෙහි සිටියාවූ ; වපසා, වප් සංඝයාහව ; වා, විකල්පයෙන් ; ඤම් සංඝත්, ඤම් සංඝයා ආදෙශවන්නේය. එතත්-මුකුඤා, මෙයින් තකාරයහට නකාරය වෙයි, එතත් මුකුඤා, විකල්පයෙන් (58) එතද් මුකුඤා. මෙසේම වටකප යන මොවුන්ට ඤණඛම යන මොහු වෙති. [පාණිනි: 8. 4. 45.]

(මු-) 60. තො. (තො 7.)

තො මෙ පරෙ දූතෙත ස්ථිතසා වපසා ඤම් සංඝනනිතං. විත්මයං, වාඛිමයං.‡

(ස) තො මෙ පරෙ, ප්‍රත්‍යයා සමිඛිකිවූ මකාරයා පරකල්හි ; දූතෙත ස්ථිතසා, පද්‍යනතයෙහි සිටියාවූ ; වපසා, වප් සංඝයාහව ; නිතං, නිතයෙන් ; ඤම් සංඝත්, ඤම් සංඝයා ආදෙශවන්නේය.

විත්-මයං, මෙයින් තකාරයහට නකාරය වෙයි, විත්මයං, වාක්-මයං, මෙයින් කතාරයහට ඩකාරය වේ, වාඛිමයං. [පාණිනි: 8. 4. 45.]

* දූතෙත යනු සමිඛිකි.

† වපා යනු සමිඛිකියයි.

‡ විකල්ප දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නා බැවින් මොහුගේ නිත්‍යතාවයයි. ප්‍රත්‍යයන් අතුරෙහි ඤණනම යන මොවුන් නැතිහෙයින් මෙ යනු තියයි.

(2-) 61. ගහගැහැන් වැනි ජනගහ. (ගහ: 6..
වහන් 5. වා 1. අම් 7. ජනගහ 1..)

දුගෙන සිටිනාත් වසාත් පරයෝ: ගහකාරයෝ: ක්‍රමමණම්
පරෙ ජක්ඛලො වා සහ:*

(ස-) අම් පරෙ, අම් පරකල්හි; දැනෙන ස්වභාව, පදනන සෙහි සිටියාවු ; වපාව් පරයො, වජ් සංඥයා කෙරෙන් පරවු; ගතකාරයො, ගතකාර හතාර දෙදෙනාහට ; වා, විකල්පයෙන්; ක්‍රමෙණ, ක්‍රමයෙන්; ඡක්කිග්ගො, ගතකාරයහට ඡකාරයද හතාරයහට කිහි සංඥයද යන දෙක ; සත්‍ය, වේත්.

(මු-) තච්ඡව්‍යං තච්ඡධ්වං, වාග්ඝරිඃ වාග්භරිඃ. අම් කං, වාක් ඉන්ද්‍රියතාති.

(ස) තත්-ශිව්, මෙයින් ශතට විකල්පයෙන් ජ්‍යාමය වේ (46) = තච්ඡිව්, විකල්පයෙන් (46) = තච්ඡිව්. වාක්-හර්, හකාරයහට මෙයින් ස වේ, (58) = වාග්හර්, විකල්පයෙන් (58) = වාග්හර්. අම් කිං, අම් යනු කුමටය? වාක්ශෙක තති යන මෙහි වකාරය අම් පරකොට නැති හෙයින් ශතට, ජ නොවනබව ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනී: 8. 4. 62, 63.]

(ဗြ)- 62. ဆွတ်ကုသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိ (ဆွတ် ၅. နှစ် ၁. နှစ် ၇. ဝိသုဒ္ဓိ ၁.)

සොඞ් පරෙ දුනෙත සටිනෙ, ආබෙ වි: සකදවි පරෙ.

සුගතෝභි: සතතච්ඡත: ප්‍රත්‍යක්‍ෂාත්මා.†

* ගමන: යනු ස්ථාවර නිදේශය බැවින් එය යන්ත්‍රණයෙන් නැවැත්විය හැකි වේ. නියමයෙන් නැවත එය යන්ත්‍රණයෙන් ග්‍රහණය වෙයි, මෙහි උත්තරවර්තීය හා සමානාස්‍රය ගතයුතු, එහෙයින් ව්‍යාපාරය කෙරෙහි හඳුනාගත හැකි වේ, ව්‍යාපාරය කෙරෙහි හඳුනාගත හැකි, එ වේ, නිකායය කෙරෙහි හඳුනාගත හැකි බව වේ, කිකායය කෙරෙහි හඳුනාගත හැකි වේ. ප්‍රකාශය කෙරෙහි හඳුනාගත හැකි වේ. මෙහිදී වාග්‍යයා ව්‍යවස්ථාපිත බැවින් උපකාරය හා ආර්ථිකයාද පරිකල්පිත නොවන නිසාවට හැඟේ, එහෙයින්, තත්-ග්‍රහණය, තත්-ග්‍රහණය යන මේ ආදියෙහි නොවන්නේය.

† විෂය (485) සුවි ප්‍රත්‍යය අනුකූලව ඇති අවස්ථාවකදී
සි. 181) අනුකූලව කියාද (993) භූතනාත් සහ
කියාද ; (632) සන්ධිතනා විෂය, කියාද මේ අදියර හැඟේ
බැවින් සමාසයෙහි වූ භූතනාත් විධි නොවන්නේයයි හැඟේ.

(ස-) අවි පරෙ, සාරයා පරකල්හි ; සොත් පරෙ, හ්‍රස්වයා කෙරෙන් පරවු ; දුන්ත ස්විතා, පදන්තයෙහි සිවියාවු ; ඡාඛි, ඡාඛිසංඥයනෙම ; විඃ සත්, විඛ වන්නේය. [පාණිනී 8. 3. 32.]

සුගණ්-ඊශා, මුඛිනා ඡා හට මෙසින් විඛ චේ, සුගණ්ඡාශා. සත්-අව්‍යතා, දන්තා න හට මෙසින් විඛ චේ, සන්තා ව්‍යතා. ප්‍රතාච්-ආත්මා, ඛහට මෙසින් විඛ චේ, ප්‍රතාඛ්ඛාත්මා.

(මු-) 63. ඡො'වි. (ඡ: 1. අව: 5.)
අව: පරත්ඡකාරෙ විඃ සත්.*

(ස-) අව: පරෙ, අවිසංඥයා කෙරෙන් පරවු ; ඡකාරෙ, ඡකාරයනෙම ; විඃ සත්, විඛ වන්නේය. [පාණිනී 6. 1. 73-76.]

(මු-) 64. ක්ෂ්කසො: ඛ්ෂ්කඛො ශ්වජ්ජඛාවනෙ ව.
(ක්ෂ්කසො: 6.. ඛ්ෂ්කඛො: 7.. වජ්ජඛො 1.. අනෙ 7. ව 1.)

ක්ෂ්කසයො: ස්වානෙ ඛ්ෂ්කඛයො: පරයො: ක්‍රමාත් වජ්ජඛො සතා, විරුමෙ ව. ශ්වච්ඡායා, අච්ඡා.†

එහෙසින්, අනන්තා, සන්තානා නිඛන්තා යන මේ ආදිහු සිවයහ. සොත් කිං, සොත් යනු කුමටය? ප්‍රාච්-ආසෙත යන මෙහි දීඝියා කෙරෙන් විඛ නොචේ. ප්‍රාචාසෙත යි සනිසි.

* මෙහි මා (ඕ) ආ (ඔ) රහිතවූ දීඝියා කෙරෙන්ද පදන්තයා කෙරෙන්ද විකල්පයෙන් විඛයයි කියයුතුයි, විශ්වජනාදීන් කෙරෙන් පරවු ශබ්දයද විකල්පයෙන් විඛයි.

† ඛ්ෂ්කසංඥයා පරකල්හි ක්ෂ්කසුගේ ස්වානයෙහි වජ්ජඛෙ ශයද, එසේම ක්ෂ්කපරකල්හි ක්ෂ්කසංඥයාගේ ස්වානයෙහි ජඛ් ආදෙශයද වන්නේය. විරුමයා පරකල්හි ඔවුන් දෙදෙනාගේ ස්වානයෙහි ඒ වච්ඡේයෝ දෙදෙන වන්නෝය යන අර්ථය කියනලදී. ප්‍රකටවූ අර්ථය මෙසේයි, ඛ්ෂ්කසංඥයා පරකල්හි වර්ගයන්ගේ ආදියෙහි වූ වච්ඡේයන් සන්තරදෙනාගේ ස්වානයෙහි ඒ වර්ගයාගේ ප්‍රථම වච්ඡේය වන්නේය. ක්ෂ්කසංඥයා පරකල්හි වනාහි ඒ වර්ගයාගේ නෘතිය වච්ඡේය වන්නේය. විරුම පරකල්හිවනාහි ඒ වච්ඡේය වන්නේය. විරුමය යනු පරවච්ඡේයක්හුගේ නොවීමයි. සමානතිය බැවින් දන්තා සකාරයහට දකාරය වන්නේය.

(ස-) කප් කපයො: ස්වානෙ, කප්සංඥ කප්සංඥ යන මොවුන් දෙදෙනාගේ ස්වානයෙහි ; බස් කපයො: පරයො:, බස්සංඥ කප්සංඥ යන මොවුන් පරකල්හි ; ක්‍රමාත්, පිළි වෙළුන් ; චප්පබ්බෙ, චප්සංඥ ජබ්සංඥ දෙක ; සත්‍ය, වෙන් ; විරුමෙ ව, විරුමයා පරකල්හිද මේ ආදෙශයෝ වෙත්. ශිව-ජායා, (63) ජකාරයහට විඩ වේ, මෙයින් ජකාරයහට වකාරය වේ, ශිවච්ඡායා, අ-ජා, පළමු පරිද්දෙන් විඩව වකාර දෙශව සිබයි, අවජා යනු වේ. [පාණිනී: 8. 4. 53. 55—56.]

ඉති හස්සකිපාදා:

විසකි:—විසගී සකියයි.

(මු-) 65. වෙ: සො'ගසනෙ ජනෙ. (වෙ: 6. ස: 1. අගසනෙ 7. ජනෙ 7.)

වෙ: සකාර: සත් අගසනෙ ජනෙ පරෙ. කෘෂ්ණේ විනාස:, හරිෂ්ටිකනෙ, විජ්ණුසත්‍යානා.

ගසනෙ තු ක:-ත්සරු:

(ස-) අගසනෙ, ගස්සංඥය අනුගයෙහි නුවු ; ජනෙ පරෙ, ජත් සංඥයා පරකල්හි ; වෙ:, විසගීයහට ; සකාර: සත්, සකාරය වන්නේය. කෘෂ්ණ:-විනාස:, මෙයින් විසගීයහට සකාර වේ, ඔහට (46) තාලුජ ග වේ, කෘෂ්ණේවිනාස:. හරි:-ටිකනෙ, මෙයින් ස වේ, (47)=හරිෂ්ටිකනෙ. විජ්ණු:-ත්‍යානා, මෙයින් ස වේ, විජ්ණුසත්‍යානා. ගසනෙ තු, ගස් අනුග කල්හි වනාහි ; ක:-ත්සරු:, තකාරය සකාරයා අනුගකොට පවත්නා බැවින් විසගීයහට ගස් ආදෙශ නොවේ. [පාණිනී: 8. 3. 34—35.]

(මු-) 66. සෙ තු ක ඛ ප ඵෙ වා. (සෙ 7. තු 1. ක ඛ ප ඵෙ 7. වා 1.)

වෙ: සකාරෙ වා සත් ක ඛ ප ඵෙජු පරෙජු සෙ සති. භාසකර: භාසකර:, භාස්ඛර: භාඛර:, භාස්පති: භාපති:, භාස්ඵරු: භාඵරු:.*

* තුකාරය හෙතුකොටගෙන මතුවන්නි සමාසානුවානික නැත්තේය. මෙහිද, අගසනා: යන විශෙෂණයාගේ අනු වානිකයයි, එහෙයින් අය: කෘමි: යනාදියෙහි සකිනොවේ.

(ස-) සෙ සති, සමාසවුකල්හි; කඛපථේෂු පරේෂු, කඛ පථ යන මොවුන් පරකල්හි; වෙ, විසභිසංඝි; වා, විකල්පයෙන්; සකාර: සකත්, සකාරය වන්නේය. භා-කර:, මෙයින් විසභිසංඝිට සකාර වේ, භාසකාර:, විකල්පයෙන් භා: කර:. භාස්ඛර: යනාදී සයද පෙර සේම සිඛියහ. [පාඪ්‍යෝ නි: 8. 3. 46.]

(මු-) 67. ගසි ගස්. (ගසි 7. ගස් 1.)

වෙ: ගස් වා සකත් ගසි පර. හරිශෙශතෙ හරි:ශෙතෙ, සනතාෂ්ඨි සනතා:ෂ්ඨි, ශිවසෙසව්‍ය: ශිව:සෙව්‍ය:

(ස-) ගසි පර, ගස් පරකල්හි; වෙ:, විසභිසංඝි; වා, විකල්පයෙන්; ගස් සකත්, ගස් සංඥය ආදෙශ වන්නේය. හරි:-ශෙතෙ, මෙයින් විසභිසංඝිට ග වේ, හරිශෙශතෙ, විකල්පයෙන් හරි:ශෙතෙ. සනතා:ෂ්ඨි, මෙයින් විසභිසංඝිට ෂ වේ, සනතාෂ්ඨි, විකල්පයෙන් සනතා:ෂ්ඨි. ශිව:සෙව්‍ය: මෙයින් ස වේ, ශිවසෙසව්‍ය:, විකල්පයෙන් ශිව:සෙව්‍ය:. [පාඪ්‍යෝ නි: 8. 3. 36.]

(මු-) 68. කඛ පථ යො ර්මු නො. (කඛපථයො: 7.. මුනො 1..)

වෙර්මුනො ක්‍රමාත් වා සකතාං කඛපථයො: පරයො:. හරි x කාම: හරි:කාම:, මණ x ඛනි: මණ:ඛනි:, කෘෂ්ණ් ග පාතා කෘෂ්ණ:පාතා, භකති ග ඵලනි, භකති:ඵලනි.*

(ස-) කඛපථයො: පරයො:, කඛපථ යනමොවුන් පරකල්හි;

මෙහි වාශබ්දය ව්‍යවස්ථාවාවී වෙයි, එහෙයින් කාර කාම කංස කුමභ කුශි කීල කණි කර්ණි කුත්සිත කාණ්ඩ කුත: කරොති කෘත්‍ය කාමස් පති පාත්‍ර පාඨ පාශ යන මොවුන් පර කල්හි නිත්‍යයෙන් වන්නේය. ප්‍රයෝග වශයෙන් සෙසු තන්හිද වන්නේය, මෙසේයි, අයසකාර: පයස්කුමන: යනාදියයි, හි: කාර: හි:කාම: යනාදියෙහි නොවන්නේය, භාසං කරොතිහි භාසා ඛරජනික්ෂණ:, භාසාං පති:, භාසා ඵෙරු:, (ශාගාල විශෙෂ:) යනු ක්‍රමයෙන් වාක්‍යයි.

* මණ්ඩුකපුත්‍ර ගති වශයෙන් මෙහි අශසතන: යනු අනු වර්තනියයි. එහෙයින් ක: ක්ෂණ: ක: පසාති යනාදියෙහි මු නී දෙක නොවෙත්. ඛතධාතු පරකල්හිද නොවෙත් යි කියයුතුයි, එහෙයින්, ක: ඛතන: යනු වේ.

වෙ; විසඟියහට ; වා, විකල්පයෙන් ; මුණො, මුසංඥයද (ජිහ්වාමුළිය) නිසංඥයද (උපාධිමාණි) යන දෙක ; කුමාත්, පිළිවෙළින් ; සතතා, වන් නාහ. හරි-කාමා; මෙයින් විසඟියහට මුසංඥය ආදෙශයි, හරි + කාමා; විකල්පයෙන් හරි-කාමා; මණො-බනි; (68) මණො + බනි; විකල්පයෙන් මණො-බනි; කෘෂණ-පාතා, (68) = කෘෂණ ෩ පාතා, විකල්පයෙන් කෘෂණ-පාතා. භකනි-ඵලනි, (68) = භකනි ෩ ඵලනි, විකල්පයෙන් භකනි-ඵලනි. [පාණිනි: 8. 3. 37.]

(මු-) 69. අනො'බ්බු; (අත: 5. අත්-හඬ 7. උ: 1.)

අකාරත් පරසා වෙරුකාර: සතත් අකාරෙ හඬ ව පරෙ. ශිවො'ච්ඡි: ශිවො වඤ්ඤා.*

(ස-) අකාර, අකාරයද ; හඬ ව පරෙ, හඬ සංඥයද පරකල්පි ; අකාරත් පරසා, අකාරයා කෙරෙන් පරවූ ; වෙ; විසඟියහට ; උකාර: සතත්, උකාරය වන්නේය. ශිව: අච්ඡි; මෙයින් විසඟියහට උකාරය වේ, ඔහට (23) ගුණවේ, (38) අකාරලොපය වේ, ශිවො'ච්ඡි; ශිව: වඤ්ඤා, (69, 23) = ශිවො වඤ්ඤා. [පාණිනි: 6. 1. 113—114.]

(මු-) 70. අභො හභො අභොහො'බ්බ ලුප්. (අභොහො අභොහා: 5...අබ්බ 7. ලුප් 1.)

අවර්ණත් භො හභො අභොහායෙ පරසා වෙර් ලුප් සතත් අබ්බ පරෙ.

රුද්‍රානමසා; භො හරෙ, හභොරුක්ඛ, අභොයජ.†

* ඉභ්වතොවන බැවින් මෙහි අශසන්නා: යන මොහුගේ අනුවාතය නැත්තේය, එහෙයින් රුමො'ග්නාති යනාදියෙහි සක්ඛිවේමය. ශිවො'ච්ඡි: යනාදියෙහි, ප්‍රකාශන: ප්‍රච්ඡිප්ථං සතද නතරභගතරං තථා, යන නිසයෙන් විසඟියාගේ ස්ථානෙහි ජාතවූ උකාරයා කෙරෙන් අභ්‍යන්තරවයවවූ ප්‍රච්ඡි අකාරයා හට අයහිවන සක්ඛිය බලවත්වන බැවින් ප්‍රථමයෙන් උකාරය හට වකාරය නොවේ.

† මෙහි භො: හභො: අභො: යන පදයෝ හවත් හභවත් අභවත් ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි සමෙබ්බතයෙහි සිබ්බයෝයි, භොස් ආදිහු සකාරනා අව්‍යයයෝයයිද දනග්‍රත්තාහ. භො හරෙ යනු භෙ හරෙ යන අර්ථයි. හභොරුක්ඛ යනු හභවත් රුක්ඛ යන අර්ථයි. අභොයජ යනු පාපිත් යජ (පුජය) යන අර්ථයි.

(ස-) අබ්බ පරෙ, අබ්බ සංඥා පරකල්හි; අවර්ණන්, අවර්ණියා කෙරෙත්ත; භොභගොඅභොභායෙ, භො-භගො-අභො යන මොවුන් කෙරෙත්ත; පරසා, පරවු; වෙ; විසභිය හට; ලුප් සකත්, ලොප් වත්තේය. රුද්‍ර-නමසා; මෙසින් විසභිය හට ලොප්වේ, රුද්‍ර-නමසා; භො-භරෙ, (70) = භො හරෙ, භගො-රසා, (70) = භගොරසා, අභො-යප්, (70) = අභොයප්.

(මු-) 71. සමා පි. (ය 1. වා 1. අව් 7.)

අවර්ණන් භො භගො අභොභායෙ පරසා වෙර්ථො වා සකදව් පරෙ. ශිවසුත්‍රා ශිවරුත්‍රා, භොයවුත භො අවුත.*

(ස-) අව් පරෙ, ආරසා පරකල්හි; අවර්ණන්, අවර්ණියා කෙරෙත්ත; භොභගොඅභොභායෙ, භො-භගො-අභො යන මොවුන් කෙරෙත්ත; පරසා, පරවු; වෙ; විසභිය හට; වා, විකල්පයෙන්; ය: සකත්, ය වේ. ශිව-රුත්‍රා, මෙසින් විසභිය හට යකාරය වේ, ශිවසුත්‍රා, විකල්ප පක්ෂයෙහි ශිව-රුත්‍රා, (70) = ශිවරුත්‍රා, භො-අවුත, (71) = භොයවුත, විකල්ප පක්ෂයෙහි (70) භොඅවුත. [පාණිනී: 8. 3. 17.]

(මු-) 72. ටිමො'බ්බ. (ර 1. ඉව: 5. අබ් 7.)

ඉව: පරසා වෙ රෙඵ: සකදබ්බ පරෙ. හරිරසං, වතුර්භුජා,

(ස-) අබ්බ පරෙ, අබ්බ සංඥා පරකල්හි; ඉව: පරසා, ඉව් සංඥා කෙරෙත්ත පරවු; වෙ; විසභිය හට; රෙඵ: සකත්, රකාරය වත්තේය; හරි-අසං, මෙසින් විසභිය හට රකාරයෙහි වේ, හරිරසං. වතු-භුජා, (72) = වතුර්භුජා.

(මු-) 73. භේ'ව: (ර: 6. අව: 5.)

අව: පරසා රෙඵසා වෙ රෙඵ: සකදබ්බ පරෙ. ත්‍රාහරව. ධානභිවෂ්.†

* භො අවුත යනාදියෙහි (15) ලුප් න සංඝි යනාදියෙන් සංඝිනොවේ, එසේද, නසුනිර්දේශමනිතාං යන නක්කයෙන්, සෙසු දුගරවිරුම: සෙසුරුත් සුඛිත්තීරු,

එසෙසු රථමාරුතා මුත්තං යාති මාධව:—යනාදිය සිඛයි.

† වාසුදේවයා කෙරෙත්ත පරවු රෙඵයෙහි ජනවු විසභියක් නැති බැවින්ම නියමයෙන් ආරසන් ලැබෙන කල්හි ඉව් සංඥා නවත්වනුපිණිස නැවත ආරසාගේ ග්‍රහණය වෙයි.

(ස-) අබේ පරේ, අබ්සංඥයා පරකල්හි; අව්‍ය: පරසා, සාරි සාකෙරන් පරවු; රෙඵසා, රෙඵයාගේ ස්ථානයෙහි වූ; වෙ: විසභියහට; රෙඵ: සකත්, රකාරය වන්නේය. ත්‍රාතර්-(102) ත්‍රාත: අව, මෙසින් විසභියහට රකාර වේ, ත්‍රාතරව, බාතර්-(102)=බාත: ගවජ්=බාතගිවජ්.

(මු-) 74. වපි වා. (බපි 7. වා 1.)

අව්‍ය: පරසා රෙඵසා වෙ රෙඵ: සකවා බපි පරේ.

ගිපිනි: ගිප්පනි: ගිපනි:.*

(ස-) බපි පරේ, බප්සංඥයා පරකල්හි; අව්‍ය: පරසා රෙඵසා, අබ්සංඥයා කෙරන් පරවු රෙඵයාගේ; වෙ: විසභියහට; වා, විකල්පයෙන්; රෙඵ: සකත්, රකාර වන්නේය. ගිප්-(102) ගිප්-පනි: (74)=ගිපිනි: ගිප්-පනි: (66, 111) විකල්පයෙන්, ගිප්පනි: පක්ෂයෙහි, ගිප්පනි: [පාණිනි: 8. 2. 69.]

(මු-) 75. නාභෙනා රකකෙනා. (න 1. අභන: 6. රක කෙනා 7.)

අභෙනා රෙඵසා වෙ රෙඵො න සකත් රෙඵේ කෙ කෙනා ව පරේ.†

* පුළුල්වලින් අබ්සංඥයාගේ අනුචාරකත්වය වෙයි. මණ්ඩු කපුටාගතියෙන් (66) සෙතුකබ්‍රහ්ම, යන මෙයින්, සෙයනුද අනුචාරකයි. එහෙයින්, ඉයංගි: පතිරසො යනාදියෙහි නොවන්නේය. එසේම, ගිප්-ධුර්-අභන් යන මොවුන්ගේම විසභියහට පති ශබ්දයා පරකල්හිම දතයුතු, එහෙයින්, ගිප්-පාඨ: ආශි: පනි: යනාදියෙහි නොවන්නේය. ප්‍රසොගානුසාරයෙන් කිසිතැනෙක්හි නිත්‍යද වෙයි, එහෙයින්, වතුථි, සි තෙමේම කියන්නේය.

† මෙහි රෙඵ යනු-ගුත්-රූප-රථනාර ශබ්දයන්ගේ රකාරයමය, එහෙයින්, අභා-රජනො, අභා-රභි යන මේ ආදියෙහි රකාරය වන්නේය. එසේම කති යන පදයෙන් ලොප්කරණ ලද විභක්තිහුගේද ග්‍රහණය වෙයි, එහෙයින්, දිඝිගොනිදසා යනාදියෙහි (148) උපාංගයා කෙරන් සි හට ලොප්කළ කල්හිද රකාර නිෂේධය වෙයි. විභක්තිහට ලොප්කළ කල්හි වනාහි එහි රෙඵය වේමය. එහෙයින් ගතාහර්බලං යනාදියෙහි (168) සි හට ලොප්කළ කල්හි රෙඵය වන්නේය.

(ස-) රෙඵෙ කෙ කෙනාච පරෙ, රකාරද කකාරද විභක්තිද යන මොවුන් පරකල්භි; අභතූ, අභන්ඥයාගේ අනතාව යවවු නකාරසථානයෙහි ජානවු; රෙඵසං වෙ, රෙඵයාගේ විසභියහට; රෙඵො න සංත්, රකාර නොවන්නේය.

(මු-) අභොරුත්තු, අභසකරු, අභොති.

(ස-) අභන්, (227)=අභර්, (102)=අභ-රුත්තු, මෙයින් විසභියහට රකාර ප්‍රතිෂේධය වේ, (69, 23) විසභියහට උකාර දෙඟු ඔහට ගුණද වෙත්, අභොරුත්තු, අභ-කරු (66)=අභ සකරු, අභ-ති (69, 23)=අභොති.

(මු-) 76. හසෙයනනනදෙ'නඤකා සෙර්ලොපා. (හසි 7. එතතතදා 5. අනඤකා 5. සෙ 6. ලොපා 1.)

න ඤක්චජා දෙනදසතදඤා පරසං සෙවේලොපා සංත් හසි පරෙ.

එඡකාඡණ්, සවිජ්ණු. අනඤකා කිං අසා ශිව, එඡකො රුදු.*

(ස-) හසි පරෙ, වාඤ්ජනසා පරකල්භි; න ඤක්චජාත්, නඤ සමාසයද, අක්ප්‍රත්‍යයද (208) රහිතවු; එතදසතදඤා, එතදඥයෙන් හා තදඥයෙන්ද; පරසං, පරවු; සෙවේ, සිවිභක්තිහට ජානවු විසභියහට; ලොපා සංත්, ලොප්වන් නේය. එඡ-කාඡණ්, එතදඥයා කෙරෙන් මෙයින් විසභි ලොපසි, එඡකාඡණ්, ස-විජ්ණු, (76)=සවිජ්ණු, තදඥයා කෙරෙන් විසභිලොපසි. අනඤකා කිං, අනඤකා යනු කුම ටය? අසා ශිව යන මෙහි නකාර සමාසයෙහි වූ තදඥයා කෙරෙන් පරවු විසභියහට ලොප්නොවන බව ඇඟවීමද, එඡකොරුදු, යන මෙහි එතදඥයාගේ එඡ යන්න හා යෙදුනාවු අක්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවු විසභියහට ලොප්

* න විද්‍යොතෙ න ඤකො යනු සො'නඤකසහසමාත්. සරුපචාවක-ස-ඥයද, ඉඡ යන ධාතුවෙන් නිජපනවු එඡ ඥයද යන මොවුන්ගේ වැලැක්වීම පිණිස එතදඥ තදඥ යන දෙදෙනාගේ ග්‍රහණය වෙයි. එඡකො රුදු; සි සුත්‍ර නියමයාගේ ක්‍රමෝලචිතයෙන් උදගරණ දක්නා බැවින් එතදඥ තදඥයන් හා සමග නඤක් දෙදෙනා ගේ ක්‍රමයෙන් නැත්තේය.

නොවීම ඇතිවීමද ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේය. [පාණිනි: 6. 1. 132.]

(මු-) 77. ජිහ්විකි ජිහ්විකානු: (ජිහ්ව: 6.. ජිහ්ව: 7. ජිහ්ව: 1. ව 1. (අත්සා) අනු: 6.)

ජිහ්වයා ජිහ්වයා පරෙ, රෙච්ඡා රෙච්ඡා පරෙ ලොපා: සත් ප්‍රච්ඡා ව සාච්ඡා ජිහ්ව: රුච්ඡා, හරිච්ඡා. අනු: කිං තාච්ඡා. *

(ස-) ජිහ්වයා පරෙ, ජිහ්වයා පරකල්හි; ජිහ්වයා, ජිහ්වයා පරෙ; රෙච්ඡා පරෙ, රකාරයා පරකල්හි; රෙච්ඡා, රෙච්ඡා පරෙ; ලොපා: සත්, ලොප්චන්තේය. සාච්ඡා, සාකාර රතිතා; ප්‍රච්ඡා, ප්‍රච්ඡා පරෙ; ජිහ්ව, දිච්ඡා වේ. රුච්ඡා (77)=රුච්ඡා, හරිච්ඡා, (72)=හරිච්ඡා, (77)=හරිච්ඡා.

අනු: කිං, අනු: යනු කුමටය? තාච්ඡා යනාදියෙහි සාකාරය හට දිච්ඡාවන බව දැක්වීම ප්‍රයෝජනකොට වෙයි. තාච්ඡා-ච්ඡා (77)=තාච්ඡා. [පාණිනි: 6. 3. 13—14, 6. 3. 111.]

ඉති විසන්ධිපාදා:—ඉති සන්ධිපාදා:

අධ්‍යයනම් ජිහ්වයෙන් සුකතානු පාද සමුහයයි.

සිඛානතලෙඛර නම්වූ මුහුණත ව්‍යවහාරයෙහි
සන්ධි අධ්‍යයනම්.

සංඥා.

(මු-) 78. ලොපි භා ජස්, අම් භා ලස්, වා භාම් හස්, භෙ භාම් හස්, ඛිඛි භාම් හස්, ඛිඛි ඛස් අම්, ඛි ඛස් සුස්. (ලොපි: 5. සුස් 1...)

* න සා අනා තසා අනු: මෙහි ලොපකාරයාය මුඛා බැවින් තාච්ඡා යනාදියෙහි සාකාරයාගේ දිච්ඡා නැතිකල්හිද, ජිහ්වයා වෙයි. යම් තැනෙකින් වනාහි ලොපය නොවේද එහි දිච්ඡා නොවන්නේය, දිච්ඡාවිය සමානාවන බැවිනි.

සහදිනොකවි.ගායී ලී: පරාණි ප්‍රසූරානෙත. ජ ස ට ඩ
ප්‍ර: සිඛසෙතරිකාරගෙවන:.*

(ස-) සංඥා, සංඥාපාදය තිහනුලැබේ.

සතදිනි, සිවිහතනි මුල්කොට ඇති; එකවිංගනි, එක්විස්ස; ලෑ පරුණි, ගුමාදි ශබ්දප්‍රකෘතිහු කෙරෙත් පරවුවහ; ප්‍රසු ප්‍රකෘත, යොදනු ලැබෙත්. ජංගමපාය, ජංගම-ඛ-ප-පන මේ වංශියෝද; සිංහසනය, සි-විහතනි-සිංහ-විහතනි දෙදෙනා ගේ; ඉකාරශ්ව, ඉකාරද; ඉතා, ඉත්සංඥයෝසි, විහත්තාව යව නොවෙත්. [පාණිනී 6. 1. 2.]

(මු.) 79. ත්‍රිශ්‍රී චිත්‍ර විෂය. (ත්‍රිශ්‍රී 1...ත්‍රි-පාඨය
1...)

සංඛ්‍යා ත්‍රිත්ව ත්‍රිත්ව ක්‍රමාත ප්‍රිලිතු විපිම්පති සංඝන
සූ.†

(ස) සෘද්ධි, සිවිලයානි මුල්කොට ඇති; ත්‍රිශ්‍රි, ත්‍රිශ්‍රි, තුණ
තුණ බැඟින්; ප්‍රි, ප්‍රිසංඥ (ප්‍රථමා සංඥ) ය; වි, විසංඥ
(විනිශා සංඥ) ය; ත්‍රි, ත්‍රිසංඥ (තෘතීයා සංඥ) ය; වි, විසංඥ

* විභක්තින්ගේ වෙන් වශයෙන් කෙවල ප්‍රයෝගයක් නැත්තේය. රමාදී ප්‍රකෘති ශබ්දයන්ගේද හුදකලා ප්‍රයෝගයක් නැත්තේය, නිපදං ශාස්ත්‍ර පුස්තකවල යන නිකය හෙතෙකොටගෙණියි.

ජස්විහකතිහුගේ ජයන්ත ඉත්සංඤ චන්තේය, එසේම ශස්ත්‍රගේ, ශයන්තද, ටා, යන්තහුගේ, ටයන්තද, ඛෙ ඛ සි ඛස් භි යන මොවුන්ගේ, ඛයන්තද, සුප්ත්‍රගේ, පයන්තද, ඉත්වෙත්. සිඛසි යන දෙදෙනාගේ ඉකාරයද ඉත්වෙති. ඉත්සංඤනම් විහකතාවයව නොවිවෙයි. සි-ජස්-ශස්-ටා-ඛෙ-ඛසි-ඛස්-ඛි-යන තන්හි ක්‍රමයෙන් ස්-අස්-අස්-ආ-එ-අස්-අස්-ඉ-යන මොහු වෙත්.

† සිංහ-පස් තුණ ප්‍රියංඥයි. අම්බ-ගස් තුණ විසංඥයි. වා-හෘම්-භිස් ත්‍රියංඥයි. ඩෙ-හෘම්-භාස් විසංඥයි. ඩයි-හෘම්-භාස් පියංඥයි. ඩස්-ඉස්-ආම් ශ්‍රියංඥයි, හි-ඉස්පුස් පතියංඥයි. ප්‍රථමාදීන්ගේ එකදෙශයක් ගෙණ නදුදි බැවින් ඊප්‍රත්‍යය කළ කල්හි මේ සංඥාවෝ කරුණුලද්දහ, වෙන්වශයෙන් එක එක විභක්තිය එකවචන විවචන බහුවචනයන් වාචාකල්හි මොවුහු යොදනුලැබෙත් යනු අවිසි.

(වතුර්මි සංඥ) ය ; පි, පිසංඥ (පඤ්චමි සංඥ) ය ; මි, මිසංඥ (මඤ්චමි සංඥ) ය ; පතිසංඥති, පතිසංඥ (සපතමි සංඥ) ද ඇත්තාහු ; සත්‍ය ; වන්තෝය.

(මු-) 80. සමුද්ධො සි සී. (සමුද්ධො 7. සි 1. සි 1.)

සමුද්ධොනෙ විහිතා සිරිසංඥා සත්‍ය.*

(ස-) සමුද්ධොනෙ, අනිකක්ඛු නමා අභිමුඛකිරිම නම්වූ ආමනුෂ්ටයෙහි ; විහිතා, කරණලද්දුව ; සි, සිව්වනසතෙම සිසංඥා සත්‍ය, සිසංඥ ඇත්තෝ වන්තෝය.

(මු-) 81. සාමො ජස් සි. (සි අමිඛාජස් 1...සි : 1.)

සිඅමිඛා ජස් එතො සිසංඥා සත්‍ය.†

(ස-) සිඅමිඛාජස් එතො, සි-අමි-ඛා-ජස් යනමේ විහක්ඛිත ; සිසංඥා, සිසංඥ ඇත්තාහු ; සත්‍ය, වන්තාහුය.

(මු-) 82. ගි කලිචෙ. (ගි 1. කලිචෙ 7.)

නපුංසකෙ ගිරෙව සිසංඥා සත්‍ය.‡

(ස-) නපුංසකෙ, නපුංසක ලිඛිතයෙහි ; ගිරෙව, ජස් ගස් දෙදෙනාහට වූ ගි ආදෙශයම ; සිසංඥා, සිසංඥ ඇත්තෝ ; සත්‍ය, වන්තෝය.

(මු-) 83. දුනාවන් සහි. (දුනාවන් 1. සහි 7.)

* සමුද්ධි = සමුද්ධොනං. වෙනතා අවෙනාවත්වු උභය පක්ෂයාගේ අභිමුඛකටයුතු කල්හි මේ නාමයෙකි, ඒ නාමාපි යෙහි කරණලද සිව්වනසතෙම සිසංඥ වන්නේය.

† මෙහි ප්‍රිමොසි සි සුත්‍රය කී කල්හි සමුද්ධොනෙයෙහි සිසට සිසංඥ විධානරූප විශේෂය කරණකොටගෙන ප්‍රථමාවගේ සිසංඥ රූප සාධාරණ විධි බාධිතවන්නේය, එහෙයින් හෙ පන්ථා (197) යන පදය සිඛනොවෙයි. ඔහු යන මොහු අමි ජස් දෙදෙනා මධ්‍යයෙහි කීමෙන් ඔහුකාරවයෙහි ගැන්ම වෙයි, හෙද අන් පරිද්දෙකින් සුමොලලච්ඡත නිදේශයද අපාපි වන්නේය.

‡ මෙහි ජස් ගස් හැර සිසංඥ නොවන බැවින් වාරිණි යනාදී තත්ති, න සම්මතන්තා යනාදියෙන් (164) දීඪ නොවේ.

සහයෝ පරයෝද්දනවත් කායනිං සකත්.*

(ස-) සහයෝ පරයෝ, සකාර හකාරයන් පරකල්හි ; දුනවත්, විභක්තෘනන නුච්චන්ද පද්‍යනායන් මෙන් ; කායනිං සකත්, ආදෙශාදි විධි වන්නේය.

(මු-) 84. හෙං ලිබ්බො ඊහසකුසොරහෙන ව. (හෙං 7. ලිබ්බො 6.. හසකුසො 7.. අනෙත 7. ව 1.)

හෙං පරෙ යත් කායනිං වක්‍ෂ්‍යතෙ තලලෙ හීසෙ ධොර්කා සෙ සකත්, අනෙත ව තයෝ.†

(ස-) හෙං පරෙ, හි පරකල්හි ; යත් කායනිං, ආදෙශාදි යම් විධියෙන් ; වක්‍ෂ්‍යතෙ, කියනු ලැබේද ; තත්, ඒ තෙම ; හසෙ, ව්‍යඤ්ඤායා පර කල්හි ; ලෙ, ශබ්දප්‍රකෘතීභවද ; කායෙ, කායස් සංඥායා පරකල්හි ; ධො, ධාතුභවද ; සකත්, වන්නේය.

අනෙත ව, විරාමයා පරකල්හිද ; තයෝ, ඒ ශබ්දප්‍රකෘතී ධාතුප්‍රකෘතීන්ගේ ස්ථානසෙහිද කායනි වේ.

(මු-) 85. හසො'හනා ඵෑ. (හස 1. අනත 1. ඵෑ 1.)

* සකාර හකාරයන් පරකල්හි වස්තුවශයෙන් පද්‍යන නුච්චාභවද පද්‍යනායන් මෙන් කාර්යා වන්නේය, මෙසේසි, සුනින්සු යනාදි තත්හි පද්‍යන බැවින්, මෙතාර්තු යනාදියෙන් (50) අනුඤ්ඤාය නොවන්නේය. එසේම පුමහං පුංහං යනාදි තත්හි පද්‍යනබැවින්, දුනෙත මි (53) යනාදියෙන් මභව අනුඤ්ඤාය කල කල්හි, වාචරයපෙ (52) යනාදියෙන් අනුඤ්ඤා ස්ථානසෙහි විකල්පයෙන් මකාර වේ. මෙහි සහි යනු සකදි විභක්තීන්ගේමය, එහෙයින්, විවාසා යනාදියෙහි දුනත නොවන බැවින් (50) නභව අනුඤ්ඤාය, දමහ යනාදියෙහිද—නභව අනුඤ්ඤාය, අනුඤ්ඤායභවද (51) මකාර වේ. මෙහි, දවත්සහි, සි නොකියා, දුනවත්, සි කීමෙන් දුනතභාවයෙහි කරණලද යම් විධියෙන් වේද එයම වන්නේය. විරාමයභව කරණලද විධානය නොවේ, එහෙයින් ලිට්ඨ යනාදියෙහි කායසංඥායා යනාදියෙන් විරාමය ආශ්‍රයකොට ජබි නොවේ.

† මෙහි හස යනු සකදි විභක්තීන්ගේමය, එහෙයින්, දිහි භව. දිශං යනාදියෙහි, ශ්‍රීප්‍රාප යනාදි සුච්චලිත් (154) භවාදිය නොවන්නේය.

හසො විරුමයෙව එසංඥා සතත්.*

(ස-) හසො, ව්‍යාකූල්‍යයද; විරුමයෙව, විරුමය හෙවත් පර විරුණිභාවයද; එසංඥා සතත්, එසංඥා වන්නේය.

(මු-) 86. සච්චිකා උභ උභය භවන් නත් භවෙක සම සිම නෙමා, අනාත්‍යතානරොධ ධර්ම ධර්මා, නාද් නාද් සද් එතදිදමද; කම්මසමද් සුඡමද; සුච්චි පරිවර දසකිණි නතරපරිවරනතරකා, සු: (සච්චි—නෙමා: 1... අනා— ධර්මා: 1... නාද්—සුඡමද: 1... සුච්චි—කා: 1... සු: 1.)

දහෙදො ගණහෙදො. එතෙ පඤ්චත්‍රිංශත් ශබ්දා: ප්‍රියං ඥා: සුභං.†

(ස-) දහෙදො, සුත්‍රමධ්‍යයෙහි පදයන්ගේ වෙන්කිරීම; ගණ හෙදො, සච්චි ගණ-අනාදි-නාදි-පුච්චි යන මේ ගණයන් ගේ හෙදය ප්‍රයෝජනකොටයි. එතෙ පඤ්චත්‍රිංශත් ශබ්දා:, සච්චිශබ්ද-විශ්ව (සකල) උභ උභය (විච්චිකා) භවන් (සුඡමදො) නත් න (අනාත්‍ය) එක සම (අනුලං) සිම (සච්චි) නෙම (අභිය හෝ සච්චි) අනා අනාතර ඉතරකතර (දෙකකින්

* (202) බොමො නා: එමිච්චි යන මෙහි, මව දෙදෙනාගේ වෙන්වශයෙන් ග්‍රහණ ස්වර සංයෝග මෙහි ව්‍යාකූල්‍යයෝ සංදින්නේය, එහෙයින්, දූෂ්ට: දූෂ්ට: යනාදියෙහි මො ඩ: ථෙ යන්නෙන් ඩ (155) යනු නොවන්නේය, විරුමය වනාහි සංදින්නේද නාදින්නේද වෙයි. අනාත්‍ය විරුමයයි, පර විරුණිභවයෙන් නොවීමයි.

† සච්චිශබ්දය මුල්කොට නෙමශබ්දය අනාකොට ඇති එකාදශ ශබ්දයෝ සච්චි ගණයයි. අනාශබ්දය මුල්කොට ඇති ධර්ම ශබ්දය අනාකොට ඇති පස අනාදි ගණයයි. නාදිද සුඡමදාන දශශබ්දයෝ නාදිද ගණයයි, පුච්චිද ස්ව ශබ්දදානවු නවශබ්දයෝ පුච්චි ගණයයි. මේ ගණයන්ගේ විශේෂ විධාන සඳහා ගණ වෙන්කිරීම වෙයි. සමේෂාං බුච්චි ස්වානාං නාම සච්චිනාම. එක ශබ්දය යම් තැනෙක සංඛ්‍යා වාදිද එකල්හි එකවචනානාමය, යම් තැනෙක මුඛදි වාදිද එකල්හි විච්චනානාද බහුවචනානාද වෙයි, ධර්ම ධර්ම දෙක ප්‍රත්‍යයයෝයි, එහෙයින් ඒ අනාකොට ඇති කතරකතමාදින්නේ ග්‍රහණයයි. ධර්ම ප්‍රත්‍යයාගේ අනා නිය ඇතිකල්හිද අනාතර ග්‍රහණය අනාතම ශබ්දය හට ප්‍රියංඥා නිෂේධය ප්‍රයෝජනකොටයි.

එකක් වෙන්කිරීම සඳහා කවරෙක්දැයි ප්‍රශ්නකිරීමෙහි) කතම (කීපයකින් එකක් වෙන්කරණු පිණිස කවරෙක්දැයි ප්‍රශ්නකිරීමෙහි) තෘද් තද් (පලමු කියනලද්දවූ බුඬියෙහි වූවෙක්) යද් (බුඬිවිශේෂවිෂයවූ අනියමාපී) එතද් (පුළියෙහි පැවැත්තාවූ බුඬියෙහි වූවෙක්) ඉදම් (පුළියෙහි පැවති දූශ්‍යවූ චරුවර) අදස් (අසම්මුඛවූ දන්තාලද වස්තුවෙක්) කිම් (ප්‍රශ්නය) චි (චිත්ත සංඛ්‍යාවෙන් යුක්ත) අශමද් (ආත්මවාචී) යුජ්මද් (අභිමුඛයෙහි විධානකවයුතුවූ වෙනතා යුක්තයෙක්) පුචී පර (අනුකඳිය) අවර (අනනිම) දක්ෂිණ උතාර අපර (පසුකාලාදිය) අධර (නිවාචී) අනතර (පරිධානවස්ත්‍රාදිය) සො (තමා පිළිබඳ ආදිය) ශබ්දය යන මේ පඤ්චත්‍රිංශත් ශබ්දයෝ; සුසංඥා, සුසංඥ (සචිනාමසංඥ) ඇත්තාහු; සත්‍ය, වන්තාහ. [පාණිනී: 1. 1. 27.]

(මු-) සමෝදාලො, ව්‍යවස්ථායාං පුළිචාදොත්‍රාන්තරො'පුරි, වහිර්ඨොගොපසංචතනෙ, සොසනිඤ්චිධනාහිධි.

(ස-) අහු, මේ සචාදි ගණයන් අතුරෙහි; සමා, සමශබ්දය තෙම; අදාලො, අසදාශාචීයෙහිද; පුළිචාදො, පුළිචාදි ශබ්ද ගණය; ව්‍යවස්ථායාං, දිග්ඳෙශකාලාචීයෙහිද; අනතරො, අනතරශබ්දයතෙම; අපුරි, පුර රහිතවූ; වහිර්ඨොග, පිටත්හි ආශ්‍රිතවූ පද්ධියක් වාච්‍යකල්හිද; උපසංචතනෙ, පරිධාන වස්ත්‍ර (අධොභාගයෙහි අදනා පිළි) වාච්‍යකල්හිද; අඤ්චිධනා හිධි, ඤ්චිධනරහිතවූ ආත්ම ආත්මියාචීවූ; සොසන, සොසනිඤ්චිධියන සතර කොටස සුසංඥ වෙත්. [පාණිනී: 1. 1. 35.]

(මු-) 87. න ගොණිකධිත ච ත්‍රිසාසෙ. (න 1. ගොණික ඛත ච ත්‍රිසාසෙ 7.)

ගොණිකෙව, සංඥයාං වෙ, ත්‍රතූෂ සෙ අසෙ ව, තෙ සු සංඥ න සත්‍ය.

(ස-) තෙ, ඒ සචාදිහු; ගොණිකෙව, අප්‍රධානභාවයෙහිද; සංඥයාං, සංඥායා නාමයෙහිද; වෙ, වන්වසමාසයෙහිද; ත්‍රතූෂ, තෘතීයා සමාසයෙහිද; අසෙව, තෘතීයා සමාසය විය යුතුවූ වාක්‍යයෙහිද; සුසංඥො, සුසංඥ ඇත්තාහු; න සත්‍ය, නොවන්තෝය. සමෝදාලො යනාදීන්ගේ උද්ගරණ මතු දක්වනුලැබේ. [පාණිනී: 1. 1. 29-31, 34.]

(මු-) 88. වෙ ජසි වා. (වෙ 7. ජසි 7. වා 1.)

වෙ තෙ සිසංඤ චා සුර්ජසි පරෙ.

(ස-) ජසි පරෙ, ජස් පරකල්හි; වෙ, වන්වසමාසයෙහි; තෙ, ඒ සමාදිහ; වා, විකල්පයෙන්; සිසංඤ: සුර්ජ, සිසංඤ ඇත්තාහු වන්නාහ. [පාණිනි: 1. 1. 31-32.]

(මු-) 89. පුළුවාදාල්ප ප්‍රථම වරම නාසාසාර්ථක කතිපස නෙමා: (1...)

එතෙ සප්තදශශබ්ද: සිසංඤ චා සුර් ජසි පරෙ.*

(ස-) ජසි පරෙ, ජස් පරකල්හි; එතෙ සප්තදශශබ්ද:, පුළුවාදිගණයෙහි ශබ්ද නවයද-අල්පප්‍රථමවරම යන ශබ්දද, තය අය ප්‍රත්‍යයානතයෝද-අභිකතිපසනෙම යන මේ සප්ත දශශබ්දයෝ; වා, විකල්පයෙන්; සිසංඤ: සුර්ජ, සිසංඤ ඇත්තාහු වන්නාහ. [පාණිනි: 1. 1. 33-34.]

(මු-) 90. නියො ඛිති. (නිය: 1. ඛිති 7.)

නියානත: ශබ්ද: සිසංඤ: සතඤ්ච ඛිති පරෙ.†

(ස-) ඛිති පරෙ, ඉත්සංඤ ඛි පරකල්හි; නියානත: ශබ්ද නියප්‍රත්‍යයානතවූ චිතිය නෘතිය ශබ්දය යන මේතෙම; වා, විකල්පයෙන්; සිසංඤ: සතඤ්ච, සිසංඤ ඇත්තෝ වන්නෝය. [පාණිනි: 1. 1. 33.]

(මු-) 91. පුළුවා'නතාදුඛි. (පුළු: 1. අනතාත් 5. උඛි 1.)

අනතාත් වර්ණත් පුළුවා චංඤි උඛි සංඤ: සතඤ්ච.‡

(ස-) අනතාත් වර්ණත්, අනතයෙහි වූ චංඤි සිමාකොට; පුළුවා චංඤි, පුළුවංඤිතෙමෙ; උඛිසංඤ: සතඤ්ච, උඛිසංඤ ඇත්තෝ වන්නෝය. [පාණිනි: 1. 1. 65.]

* තය අය යන දෙක ප්‍රත්‍යයයෝසි, (460, 461) එහෙයින් චිතිය ක්‍රිතය වය ත්‍රය යනාදිය වේ.

† නිය යනු ප්‍රත්‍යයයි, (457) එහෙයින් චිතිය නෘතිය ශබ්ද යෝ ගතයුත්තෝසි. නිය යනු එම ප්‍රත්‍යයානත මාත්‍රයාගේ ග්‍රහණයයි, චිතිය ප්‍රත්‍යයානතයන්ගේද ග්‍රහණය නොවෙයි. නියප්‍රත්‍යයානතයාගේද අල්පාදි ශබ්දයන්ගේද අප්‍රධානතියෙහි, න ගෞණිකතා යනාදියෙන් නිෂේධ වෙයි, එහෙයින් අතිච්ඡිතියාය අනල්පා: කියාම වන්නේය. එසේම ජ්‍යෙෂ්ඨ මරයෝ කියත්.

‡ භිතතවිධිය බැවින් මොහුගේ නිත්‍යතිය වෙයි.

අනෙකු යො'ව් තද්දිව-ඉඹිසිසංඳෙ: සිතත්.*

(ස-) අනන්තය, අනන්තයෙහි වූ; යො අච්ඡි, යම් ස්වරූපයක් වේද ස්වරූපයක් ලෙසින් එම ස්වරූපය; තද්විච්ඡි, හඳුනා ගැනීමක් ලෙසින් හඳුනා ගැනීමක් හා සමග ඔහුගේම අභිමතයක් ස්වරූපයක් ලෙසින්; විසංඥා සංඥා, විසංඥා ඇත්තේ වන්නේය. [පාණිනී 1. 1. 64.]

ලුහිති ලොපෙ කෘතෙ යො ලුප්තසතසම්ත් පරෙ යත් කාර්
යෂං තනන සතත්.†

(ස-) ලිහිවි, ලික් කියා; ලොපෙ කෘතෙ, ලොපය කළකල්හි; යො ලුප්තා; යමෙක් ලොප්කරණලදද; තසමිත් පරෙ, ඒ ලුප්තවණිසක් පරකල්හි; යත් කාර්යං, යම් අදෙශ ආගම යෙක් ඇද්ද; තනන සකත්, ඒ නොවන්නේය.

(ဇ)- 94. ဆင်ဂိုဒေါက်ကား ခရီး. (ဆင်ဂိုဒေါက်ကား ၁.
ခရီး ၁.)

සාරාංශය නිවැරදිව පෙන්වා දෙන ලෙසට ව්‍යාකරණය: සහ.

(ස) සාරදිගිණි, සාර්-අනාර්-ප්‍රාතර්-පුනර්-උචෙවස්-
නිචෙවස්-ශබ්දන්-විනා-සංකේ-සුගපත්-ආරුත්-පාඨක්-හාස්-
ශ්‍රාවස්-දිවා-නකාමි-සායම්-විරම්-මනාක්-ර්ෂත්-ජෙෂම්-තුෂෝ
ම්-වගිස්-සමයා-නිකෂා-අනතර්-අ නත ර ශ්‍රී-සහසා-සායම්

* අනන්‍යශ්‍රාවණය අවේචනි අනන්‍යචි, අනන්‍යචච ආදිය සුභ්‍රතාත් පුංසනිං. ආදියඛදය කරණකොටගෙණ ලක්ෂණයෙන් අනන්‍යයෙහි වූ ඤායද ඔවුන්ගේ ආදියද දතයුතුය එහෙයින් ඤානන ශඛදයන්ගේ අනන්‍යයෙහි වූ ඤාය විසංඥ වෙයි, හසනනයන්ගේ වනාහි අනන්‍යයෙහි වූ ඤාය සනිත පර භාගය විසංඥ වෙයි. වෘත්තියෙහි, තද්දිවණි; යන මෙහි වකාරය ලිපිකාරයන්ගේ ප්‍රමාදයෙන් වැටුණේය.

† ලුක්කුටු ධාතුහු කෙරෙන් නිප් කළ කල්හි ලුක් යනු වේ. සියලු තත්හි ලොප්කිරීමෙන් අභිමත සිඛිය නොවෙයි, යම් හෙයකින් පස: යන මෙහි (168) සංමාර්ථයක් යන මෙයින් සිහට ලොප්කළ කල්හි (15) අදිවිධිය බැවින් සහට විසභිය නොවේ, අදි නොවන බැවින් (185) අනිස: යනාදියෙන් අකාරය දීඝියට පැමිණීමද වන්නේය.

වෘථා-අධා-සාමි-සාවි-වත්-තිරස්-නානා-ගම්-අලම්-කාතම්-අස්
ති-උපාංග-දෙශා-මාමා-මුධා-මිථික-පුරු-මිථො-මිථස්-ප්‍රායස්-මු
හස්-අභික්ෂණම්-සාකම්-සාභිම්-සමම්-සහ-නමස්-ධික් යන මේ
ආදිවූ සාරදී ගණයද ; නිඃ, නිපාතය ; (වාදී ගණයද ගිසංඥයද
යන මොහුයි) (16) වකාරෙනසත්තංගො, ඉත්සංඥ වකාර සුක්කචු
චිචි රහිතවූ, වි-චිචි-චිවත්-වසාත්-වශස්-වකාත්වස්-සුචි-වත
රං-වතමාං-ථාචි-ධාචි-ධාචි-ත්‍රාචි-කථාචි-වතුම්-වණම් යන මේ
මොඩග ප්‍රත්‍යයෝද ; ව්‍යසංඥා සත්‍ය, ව්‍යසංඥ (අව්‍යයසංඥ)
වත්තෝය. [පාණිනී: 1. 1. 37.]

(මු-) 95. හසො'නනතර: ස්‍ය: (හස: 1. අනනතර: 1.
ස්‍ය: 1.)

අවානනතරිතො හස: ස්‍යසංඥා සත්.

(ස-) අවානනතරිතා, සාරයක්හුවිසින් අව්‍යවහිතවූ ; (දෙ
වෙතිනුවූ හෝ සධගතනුවූ) හස:, ව්‍යසංඥා නයනම ; ස්‍යසංඥා,
ස්‍යසංඥ (සංයෝග සංඥ) ඇත්තේ ; සත්, වත්තෝය.
[පාණිනී: 1. 1. 7.]

(මු-) 96. සුත් සෙත්‍රාව දී. (සුත් 1. සුත් 1. එව 1. දී 1.)

ඊද්දනො නිත්‍යසුත්‍රිලිඛිතො දීසඥා සත්.*

(ස-) ඊද්දනා, ඊකාර උකාරනතවූ ; නිත්‍යසුත්‍රිලිඛිතා,
නිත්‍යසුත්‍රිලිඛිතවූ ශබ්දයනම ; දීසංඥා, දීසංඥ (නදීසංඥ)
ඇත්තේ ; සත්, වත්තෝය. [පාණිනී: 1. 4. 3.]

(මු-) 97. නාසුත්‍රි යුව: (න 1. අසුත්‍රි 1. ඉයුව: 6.)

ඉයුවසථානාවිද්‍යො දීසංඥො න සත්‍ය, න තු සුත්‍රි.

(ස-) ඉස් උච්චානො, ඉස් උච්ච ආදෙශයට යොග්‍යවූ නිත්‍ය
සුත්‍රිලිඛිතවූ ; ඊත් උකාරො, ඊ-උකාර අනත දෙක ; දීසංඥො,
දීසංඥ ඇත්තානු ; න සත්‍ය, නොවෙත්. න තු සුත්‍රි, සුත්‍රිශබ්දය
වනාහි දීසංඥ නැත්ති නොවන්නි. [පාණිනී: 1. 4. 4.]

* ඊශ්ව උකාරෙ සු, නාසත්‍යං ත්‍යුත්. සුත්‍රි එව යන මේ එව
ශබ්දයෙන් නිත්‍යසුත්‍රිලිඛිතය නියමකරණු ලැබේ. යම් අපි
යෙක්හි යම් රූපයෙකින් සුත්‍රිලිඛිතය ශබ්දය වේද ඒ අපිගෙන්
ඒ රූපයෙන් ඉදින් අනු ලබනසේ භවනයනොකරන්නිද
එකල්හි නිත්‍යසුත්‍රිලිඛිතයයි, මෙසේයි, නදී ගොරි යනාදියයි.

(මු-) 98. වාමි. (වා 1. ආම් 7.)

ඉසුව ර්දුව ධිසංඥ වා සංඥම් පරෙ, න තු සත්ති.

(ස-) ආම් පරෙ, ආම් විභකති පරකල්භි; ඉසුවර්දුව, ඉස්-
උච්ඡි ආදෙශයට යොග්‍යවූ නිත්‍යසත්තිලිඛිතවූ ර්-උභ්‍ය අනත
දෙකද; වා, විකල්පයෙන්; ධිසංඥා සංඥා, ධිසංඥ වන්නේය;
න තු සත්ති, සත්තිශබ්දය වනාහි ධිසංඥ නොවන්නේය. [පාඨිනි:
1. 4. 5.]

(මු-) 99. සත්ති සුච්ච භිති. (සත්ති 1. සුත් 1. ච 1. භිති 7.)

සත්තිලිඛිත ඉද්දනොනා නිත්‍යසත්තිලිඛිත ඉසුව ර්දුව ධිසංඥා
සංචා, භිති පරෙ, න තු සත්ති.

(ස-) භිති පරෙ, ඉත්සංඥ ඛිකාර පරකල්භි; සත්තිලිඛිත,
සාධාරණ සත්තිලිඛිතවූ; ඉද්දනා, ඉකාරානන උකාරානන
ශබ්දද; නිත්‍ය සත්තිලිඛිත, චකාරයෙන් නියත සත්තිලිඛිතවූ;
ඉසුව, ඉස්උච්ඡි ආදෙශ විශ්‍ය යුතුවූ; ර්දුව, ර් උභ්‍ය අනත
දෙකද; වා, විකල්පයෙන්; ධිසංඥා සංඥා, ධිසංඥ වන්නේය.
න තු සත්ති, සත්තිශබ්දයට ධිසංඥ විකල්පය නොවන්නේය.
[පාඨිනි: 1. 4. 6.]

(මු-) 100. අසංචිතාවෙස් පි. (අසංචිතාවෙස් 1.
පි: 1.)

ඝිවජ්ජිසංඥෙරචි තසංඥවචි යකාරවිජ්ච ඵනෙ පිසංඥා
සත්ති*.

(ස-) ඝිවජ්ජි, ඝිසංඥයා රහිතවූ; සංඥා, සිවිභකති ආදි
හුගේ; අචි, ඤරද; තසංඥා, තඛිත සංඥා කරණලද්දුව;
අචි යකාරො, ඤරය යකාරය යන දෙකද; ර්ජච, ර්ජප්‍රත්‍ය
යද යන; ඵනෙ, මොච්ඡි; පිසංඥා, පිසංඥ ඇත්තාහු; සත්ති,
වන්නාහ.

(මු-) 101. සංඛ්‍යාවන් ඛිත්‍යතුවහුගණ නෙපි. (සංඛ්‍යා
වන් 1. ඛිත්තුවහුගණ: 1...න 1. ර්පි 7.)

* න ඝි: අඝි: අඤෙරචි අසංචි, අච්ච යඤ්ච අවොභ, තසං
තඛිතසං අවොභ, තාවොභ, අසංචි තාවොභ, ච ර්ජ ඵ නෙඤා.
සමාහාර: අසංචි තාවොච්ඡි. භිත්තවිෂය බැවින් මොහුගේ
නිත්‍යතිය වෙයි.

චත්තයාගේ බලාපොරොත්තු සංකල්පයක් කාර්යයක් සඳහා නොවේ.*

(ස-) චත්තානු, චත්තානුප්‍රත්‍යයානනායද ; බහුගණනාං, බහු
 ගණිත ගණ ගණිත යන මොවුන්ගේ ස්වභාවයෙහි ; සංඛ්‍යාවන්,
 සංඛ්‍යා ගණිතයන්ට මෙන් ; කාර්යාං සත්ත්, ආදේශාදි විධාන
 වන්නේය ; ඊපිතූ, ඊප්ප්‍රත්‍යය විෂයෙහි වනාහි ; න, සංඛ්‍යා
 ගණිතයන්ට මෙන් කාර්යාං නොවේ. [පාණිනී: 1. 1. 23, 25.]

ஒளி சிவஞ்சொல்.

(ඉ-) අරනන පුංචිබග බබදු.

(ස-) අප්‍රතන පුංලිඛන ශබ්ද; සාධනන පුංලිඛන ශබ්ද
යෙක් කියනු ලැබේ.

(2) රාමස් ඉති සිටින.

(ස-) රාමස් ඉති, රාමස් කියා ; සභිතො, සිටිකල්හි ; මෙහි-රාම-යනු ලිඛගය හෙවත් ශබ්දයයි. ස්-යනු 78-මේ ලකුණ යොදනලද්දුවූ සූත්‍රයෙහි කියනලද්දුවූ විෂයත් රූපයෙකි.

(ဥ-) 102. ဣတ္ထိ ဝိသိး ဇေတိ. (ဣတ္ထိ ၆.. ဝိသိး ၁. ဇေတိ ၇.)

සිකුර රෙළියෝර්ට්: සිකුර් එළු පර.

ରୁମ୍ଭଃ. ଉଦ୍ୟତଃ. ଶକ୍ତିଃ. ରୁଦ୍ଧଂ ରୁଦ୍ଧଃ.†

* ඩිනි අතු යනු ප්‍රත්‍යයෝජි, එහෙයින් ඒ අනුකූලව ඇත්තාවූ කති යති තති යාවත් නාවත් එතාවත් කියත් ඉයත් ශබ්දයන්ගේද ඛණ්ඩශබ්ද ගණ්ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහිද සංඛ්‍යාවක ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි මෙන් කාර්යයවන්නේය. ඊජ්ජත්‍යය විෂයෙහි නොවන්නේය. යම් තැනෙකහි ඊජ්ජත්‍යය කටයුතුද එහි සංඛ්‍යා ශබ්ද වැනි නොවෙයි යන අදීයි.

† සමෘද්ධයනෙ'නගයති සංඥ.

‡ පද්‍යනත අපද්‍යනත දෙක්හි සාධාරණවූ සකාර රෙඵ දෙදෙනාහට විසඟිය වන්නේය. සිවිතකනි ආදීන්ට අයත්වූ හස්ද විරුමයද පරකල්හිය යනුයි. පද්‍යනතයහට විරුමය පරකල්හි රුම: යනාදිය වේ. ව්‍යංශ්‍යනසා පරකල්හි පයො හං යනාදිය වේ. අපද්‍යනතයහට ව්‍යංශ්‍යනසා පරකල්හි- හිසන: වූසන: යනු වේ. පයසොන් භාසොන් යනාදි තන්හි සංදීන් පිළිබදවූ ව්‍යංශ්‍යන පරකයක් නැතිහෙයින් විසඟි නොවේ. ඔෟ පරෙ ජසි පරෙ ච සකිතිවති යන මෙයින් අනා ප්‍රකරණයෙහිද සුත්‍රානුවෘත්තිය වන්නිය යනු ප්‍රකාශිතය.

(ස-) ඵෙ පරෙ, එසංඥා පරකල්හි; සකාර රෙඵයො, සකාර රෙඵයන දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි; වි: සත්ත්වයෝ, විසභී දෙය වන්නේය.

විගමයා පරකල්හි-ස්-හට මෙයින් විසභීය වේ, රුම: යනු වේ. එහි විගම නම් නැවතීම හෝ අවසානයයි. ඔපසො: සක්ඛි, ඔප විභක්ති ජස් විභක්ති දෙදෙනාගේ සක්ඛිය වේ. රුමභබ්බය වේ, මකාරයාගේ අකාරය විසුකත වේ, මකාර හල් වේ, (23) වැඩිවූ ඔප වේ, නැවත ඔපකාරය මකාරයෙහි සංගත වේ, රුමො යනු වේ. නැවත රුමභබ්බය වේ, ජස් වේ, රුම අස්-සි වේ. (22, 102) රුමා:

(මු-) 103. සබ්බිකාං ධර්මසංඝාදෙ ජ්‍යෙෂ්ඨා. (සබ්බිකාං 5 ධර්ම-සංඝාදෙ: 6. ජ්‍යෙෂ්ඨා: 1.)

සොත් දීසංඥකාවට පරසං ධර්මසංඝාදෙහි ජ්‍යෙෂ්ඨා: සත්ත්වයෝ, රුමං රුමො.*

(ස-) සොත්, ප්‍රසංඝාදෙහි; දීසංඥකාවට, දීසංඥා කෙරෙහිද යන මේ දෙකින්; පරසං, පරවූ; ධෙ, ධර්මසංඝාදෙහි; අම්මසංඝාදෙහි, අම්ම සංඝාදෙහි දෙදෙනාගේ ආදියහටද; ජ්‍යෙෂ්ඨා: සත්ත්වයෝ, ජ්‍යෙෂ්ඨය වන්නේය; රුමභබ්බය වේ, සි වේ, (80, 103) හෙ රුම යනු වේ, රුම-(78) අම්ම (103) රුමම් (මො බිඤ්ඤාපසාදො වා) මකාරය හට බිඤ්ඤා වේ, රුමං. රුම-ඔප, (23) රුමො. [පාඨානි: 6. 1. 69, 107.]

(මු-) 104. සන්තාමි සී: (සන්තාමි 7. සී: 1.)

සන්තාමි ව පරෙ සන්තාමි සී: සත්ත්වයෝ.†

* අම්ම ව සන්තාමි ව අම්ම සන්තාමි නමොරුදි, ධර්ම අම්මසංඝාදෙහි සන්තාමි නමොරුදි. මෙහි-දිගුහරුදි අම්ම සන්තාමි දෙදෙනාගේ ආදියහට ජ්‍යෙෂ්ඨය පිණිසමය. හෙ ජ්‍යෙෂ්ඨ හෙ වඩා යනාදි යෙහි (153) ප්‍රසංඝාදෙ කල්හි ප්‍රසංඝා කෙරෙහිම ධර්මසංඝාදෙහි ජ්‍යෙෂ්ඨය වන බැවිනි. මෙහි-ධර්මසංඝාදෙ ජ්‍යෙෂ්ඨය යනු යම්හෙය කින් නොකරුණුලදද එබැවින්-අපරං කුලං යන මෙහි (166) සිහට අම්ම කල්හි ඔහුගේද අකාරජ්‍යෙෂ්ඨය පිණිසයි.

† නාමි යනු නුමානාමයා සම්බන්ධ වනාහි සන්තාමි අම්ම පරකල්හි වෙයි, එහෙයින් සන්තාමි යනාදියෙහි සම්බන්ධය වෙතැවේ. අම්ම යන්නෙහි ගැණිමෙන්ම කැමැත්ත සිදු වූ

(ස-) ශසි නාමි ච පරෙ, ශස්චිභක්කනිය ද නාමිද පරකල්හි; සුඤ්ඤා, හුඤ්ඤාභව; ඝී සංඝත්, දිඝි චන්ඤාය. [පාණිනී: 6. 1. 102, 6. 4. 3.]

(මු-) 105. පුංසි තු ශස් න. (පුංසි 7. තු 1. ශස් 1. න 1.)

සොත් පර: ශස් න සංඝත් පුංලිඛෙහ. රුමාන්.*

(ස-) පුංලිඛෙහ, පුංලිඛහයෙහි; සොත් පර: හුඤ්ඤා කෙරෙන් පරවූ; ශස්, ශස්චිභක්කනිනොමෝ; න සංඝත්, නකාර චන්ඤාය. රුම-ශස් (104) දිඝිච්චි, (105) ශස්භව නකාරච්චි = රුමාන්. [පාණිනී: 6. 1. 103.]

(මු-) 106. ටා හිස් ඛෙ ඛසි ඛසොසාමිඤ්ඤෙසසාන් සා සොසො'නා: (ටා—ඔසාමි 6...ඉන—යොස: 1...අන: 5.)

අකාරාත් පරෙණාමෙණා සථානෙ එනෙ ක්‍රමාත් සප්ත:†

(ස-) අකාරාත් පරෙණා, අකාරයා කෙරෙන් පරවූ; එණා සථානෙ, ටා-හිස්-ඛෙ-ඛසි-ඛස්-ඔස් යන මොවුන්ගේ සථාන

කල්හි නාමි යනු කරණලද්දේනම්, “ආගමාදෙශයොම්ඛො ඛලියානාගමො විධි:” යන නාය අයතිකරණු පිණිස වෙයි, එහෙයින්, “ක්‍රොජ්ඨනාමි” යන මෙහි ආදියෙහි නුමි කල කල්හි (110) තෑන් ආදෙශය නොවන්නේය, (140). මෙසේ කල කල්හි “රුමාන්” යනාදියෙහි දිඝියාගේ සථානිවත්තියෙන් හුඤ්ඤා කෙරෙන් පරවැවින් ශස්භව නකාරවිධානය යම්සේද එසේ (110) නුමාගමය නොවෙයි යනු ප්‍රකාශකරණ පිණිසද වෙයි.

* තුග්‍රහණය පුංසි යන මොහුගේ පරසුත්‍රයන් කෙරෙහි සම්බන්ධ වැළැක්වීම ප්‍රයෝජනකොට වෙයි. පුල්ලිභුච්ච මෙහි අභිධානාදි නියමකරණලද විශෙෂ ධර්මවත් වෙයි. දුරුදින් කෙරෙහිද වෘක්‍ෂාදීන් කෙරෙහිද නොපතල බැවින් වෘක්‍ෂාදීවත් නොවෙයි. එසේද පුරාතනයෝ කියත් :—

“ශබ්දසංසකාරසිධ්ධම්මපායා: පරිකල්පිතා:,
සඵලසතුගතා ධර්මා: ශාස්ත්‍ර පුංසොදයසත්‍රයා:,
යෙ තු යොනාදි සම්බ්ධා: ප්‍රාණිජාතිය ගොචරා:,
න තෙ'භ්‍යුපායා: සිධ්ධන්ති කලත්‍රාදි තටාදිජු.

† එස් අත් සි නොකොට එස් අත් සි කිරීම නිර්පරසො: නිර්පසාත් යනු සිඛිස පිණිසයි.

යෙහි ; එතෙ, ඉත-එස්-අය-ආත්-ස-යොස් යන මොව්හු ; කුමාත්, පිළිවෙළින් ; සහ, වන්නාහ. [පාඨනී 7. 1. 9, 12, 13.]

(මු-) 107. අරුණෝද්‍යනෙතනො'වකුප්වනතරෙ'පානද්දකපක්වසුවාහ්න: සසෙප්සතදෙර්නෙතනාවකොසනු වා.

(මු: 5. ණ: 1. අද්‍යන 7. න: 6. අවකුප්වනතර 7. අපි 1. අතද්දත් 5. කු 1. අපකවසුවාහ්න: 6. සසෙප්සත දෙ: 6. නෙතනාවකො: 6. කු 1. වා 1.)

මකාරත් රෙඵාත් සාවර්ණාච්ච පරස අද්‍යන ස්විතස නස ණ: සත් අවකවග්වග්විව්වධානෙ'පි. යනු දෙනස් නතො'නානු ගතාත් කු නිමිතතාත් පරස, සාවිතිතෙතෙපා සතදිනා ව ස්විතස, පකාදිවර්ජිතස සත්, තසෙසෙවෙකා ව: සකවග්විව්වධානස වා සත්.* රමෙණ.

* ම ව ර ව සාවල තයමාත් මු: අව ව කුල පුල තෙරනතර. ව්වධානං තසමිත්. තච්ච තත් දක්ඛෙති තද්දං, න තද්දං=අතද්දං තසමාත්. මෙති අතද්දපද ලක්ඛණ යෙන් අනුපදයෙක්හි සිටියාවූ මකාරරෙඵ සාවර්ණයෝ කියනු ලැබෙත්, එහෙයින්ම යනු දෙ නසතො'නානුගතාත් යනු කියයි. පකාද්ව පුච්ච අභව පකවසුවාහානි, න විද්‍ය නෙත පකවසුවාහානි යමිත් ස අපකවසුවාහසතස. ඊප් ව සතදිනෙ ඊප්සතදි, සාත්ඊප්සතදි සෙප්සතදි තාහතං සහ වග්විතෙ යො'සො සසෙප්සතදිසතස. එකො'ච යස ස එකාච, කු: කවග්වාත්, එකාච්ච කුල එකාචකු: එකාචකවග් ව්වජ්ඣසමිනි, න එකාචකු: නෙතනාවකුසතස.

අව යනු මෙහි ප්‍රථමවකාරනතය වෙයි. අපි ශබ්දය හෙතු කොටගෙන අව්වධානයෙහිද වෙයි, මෙසේයි, පුෂ්ණං වතුර්ණං නාණං නෘණං යනාදියයි.

එකකර ශබ්දයාගේද කවග් සුකත ශබ්දයාගේද නකාරය රහිතවූ නකාරයට විකල්පයෙන් මුඛිත වෙයි යන මෙයින් එකකර සමිනිවූද කවග් සමිනිවූද නකාරයට නිත්‍ය යෙන් මුඛිත ණකාර වන්නේය, එයින් තොරවූවාට විකල්පයෙන් වන්නේය යනු අපි.

පක ශබ්දය සමාස අසමාස යන දෙතන්හිම නිෂේධ වෙයි.

(ස-) ඡායාරූප, මුද්‍රිත ඡායාරූප කෙරෙහිද; රෙජිස්ට්, රෙජිස්ට්‍රාරයා කෙරෙහිද; සාවර්ණික, සාවර්ණික කෙරෙහිද යන මේ තුනින්; පරස, පරවු; අදාල සේවය, පදනමෙහි නොසිටියාවු; නස, දන්ත නිකායයට; ණ: සහ, මුද්‍රිත ඡායාරූප වන්නේය. අව කවර් පවර් වැඩිවනවාට, ඡායාරූප සාවර්ණික යන මේ තුනින් එකක්වෙද දන්ත නිකාය

එසේම අවසානද කවර් පවර් යන මොවුන්ගේ මධ්‍යගත විමෙහිද සමාස අසමාස දෙකෙන් දිගු වෙයි. එක සර කවර් යන මොවුන් කෙරෙහි පරව සමාසයෙහි නිත්‍යයෙන් ඡායාරූප විම පිණිස උදාහරණ මෙසේයි, වාහු හමුණ රමණික, මෙහි හන් යනුද වි ගනුද එකසරයි. ශ්‍රී කාමර්ණි, ශ්‍රී කාමර්ණි, මෙහි කවර්යයි. එකසර කවර් දෙකින් තොරවුවහට විකල්ප උදාහරණ මෙසේයි, හර් භාවර්ණි, හර්භාවර්ණි, ශ්‍රීභාවර්ණි ශ්‍රීභාවර්ණි. හර්භාවර්ණි හර්භාවර්ණි. සමාසයා කෙරෙහි පරව ඊජ්ජනාය ගත් බැවින් හර්භාවර්ණි හර්භාවර්ණි යනාදියෙහි මුද්‍රිත නොවේ. පසුදින්ගේ නිකාය වනාහි ගුරුපකෂන, (මෙහි ගුරුපකෂන පර නිකායයි), වාරුසුනා, දීඝිත්තා යනාදියෙහි නොවේ.

ධාතූන් හා සමග ප්‍රාදීන්ගේ සමාසයෙහි මේ නියමය නො වන්නේය, ධාතූප්‍රකාරණයෙහිද (549) කාත් ප්‍රකාරණයෙහිද (968) ඉට අත්පර්ද්දෙන් ඡායාරූපය බැවින්. එසේම, නුවි පුළුණ සමබලා මුද්‍රණය තු පරගාමිණිය, වඩාගේ යොග වාහාමය ඡායාරූපයට මාත්‍ය. ගත නියමයෙන් මොවුන් ගේ මධ්‍යගතවිමෙහිද ඡායාරූප වන්නේය, ඉට උදාහරණ මෙ සේයි, වාහණ, උර + කාමර්ණි, උරගපේණි යනාදියයි. කුරුදුවර් රජප්පයනි යනාදියෙහි කෘත් පරබැවින් (50) නහට අනුසාරය කලකල්හි නැවත (51) අනුසාරයට කුරුදුවර් විමෙහි, සකාත් ගතො විප්‍රතිමෙධො යද්බාධිත. තද්බාධිත මෙව යන නිත්‍ය හෙතෙකොටගෙන රජප්පයෙන් ඡායාරූප වන්නේය. කුරුණ: කුරුණ: සමර්ණි: යනාදියෙහි වූ කලී නිකාය පරකල්හි අනුසාරය නොවනබැවින් පුළු නිකාය හට ඡායාරූප කලකල්හි (47) ප්‍රකෘති: යනාදියෙන් පර නිකාය හටද ඡායාරූපය. තවද නිර්මාණ: ප්‍රතිමා: යනාදියෙහි පුළු පදයා කෙරෙහි සිටියාවු නිර්මාණ බැවින් සමාසයා කෙරෙහි පරව ඊජ්ජනාය සහදි විගතය යන මොවුන් හාද සහිතයා ගෙන් තොරවු බැවින් ඡායාරූප නොවන්නේය.

මෙහි වාග්‍රිදයා නමා වැඩිවනබැවින් කිසිතැනෙකින්

රසනටද යන මේ දෙදෙනාගේ මධ්‍යගතවූ අවසංඥය කවර්ගය පවර්ගය යන මෙයින් යම් එක්වැන්නක් හෝ කීපයක් හෝ විද්‍යමාන කල්හිද, දන්තා නිකාරයට මුඛිනා ණකාරය අදෙශවන්නේය. (සමාසයෙහි වූ උත්තර පදයෙහි දන්තා නිකාරයට විකල්පයෙන් මුඛිනාදෙශය දැක්වීම පිණිස ලක්ෂණමය දක්වනු ලැබේ) යනුදෙන; සමාසයෙහිවූ උභය

ණධව්ව හෙතුව ඇතිකල්හි හෝ නැතිකල්හි නිත්‍යයෙන් ණකය වන්නේය, 1, කිසිතැනෙක්හි විකල්පයෙන්වන්නේය 2, කිසිතැනෙක්හි ණධව්ව හෙතුව විද්‍යමාන කල්හිද ණධ නොවන්නේය 3, මෙසේයි—පුළුපදයා කෙරෙහි සිටි නිමිත්තෙන් පරවූ නිකාරයට අවසංඥ කවර්ගයන් මධ්‍යගත කල්හිද සංඥ විෂයෙහි ණකාර වෙයි. සුපිණ්ඩා, දෑණස; බරණස; වාර්ධිරණස; බරණද; නාරයණ; පරයණ; පාරයණ; උත්තරයණ; රුමයණ; වාජ්‍යයණ; අග්‍රණ; ග්‍රාමණ; අක්ෂණ; සංඥයා යනුද ශ්‍රේෂ්ඨතම; තාම්‍රතම; යනාදිය සංඥ නොවන බැවින් මුඛිනා නොවන හෙයිනි. අවකුප්‍යවනතරෙ යනුද කුමටය? ක්‍රියාවන; යනතත්හි වකාරය මධ්‍යගත බැවින් මුඛිනා නොවන හෙයිනි. [පාණිනී: 8. 4. 3.] රේඵාදී සුකතවූ ඉසිලිය සුතවූ වසු වාවක ශබ්දයා කෙරෙන් වාහන ශබ්දයට නිත්‍යයෙන් ණකය වන්නේය, දඬුවාහණම් යනාදියයි. අවකුප්‍යවනතරෙ යනු කුමටය? රූප වාහන යනතත්හි ජකාර මධ්‍යගත බැවින් මුඛිනා නොවන හෙයිනි. [පාණිනී: 8. 4. 8.] ක්‍රිවතුර් ශබ්දයන් කෙරෙන් වයො වාච්‍ය කල්හි භායන ශබ්දයට මුඛිනා වේ, මෙසේයි, ත්‍රිභාසණ; වතුරියණ.

ප්‍ර-පුළු-අපර යන මොවුන් මුල්කොට ඇති අප්‍රතිපත්තිමය හට නිත්‍යයෙන් ණකය වන්නේය, ප්‍රාභණ; යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 4. 7.] ප්‍ර-නිර්-දුර්-පර් යන මෙයින් පරවූ නිසයන්නහුගේද නිකාරයට වෙයි, ප්‍රණස; යනාදියයි.

අග්‍රෙ-කොටර-සිඳුකා-මිශ්‍රකා-සාරිකා-පුරගා-ගරුම- කායනී-පිපුකා-බදිර-ප්‍රතිරනාරිකු- (ප්‍ර-නිර්-අනාර් යන මොවුන් මුල්වූ ඉක්කු)-පලක්ක යන මොවුන් කෙරෙන්පරවූ වන යන්තහුගේ නහට නිත්‍යයෙන් ණධ වේ, අග්‍රෙවණ. කොටරවණ යනාදියයි. මොවුන් කෙරෙන් කුමටය? ඉත්‍යවන යනතත්හි නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 8. 4. 4, 5.] විකුර කුකුර වාක්‍යවාච්‍ය ශබ්දයන් කෙරෙන්ද විකුර කුකුර ඔක්කවාචක යන් කෙරෙන්ද පරව සිටියාවූ වහශබ්දයාගේ නිකාරයට

පදයන් අනුරේන් යම් උතතර පදයෙක්හි දන්තා නිකාරය වූයේද; තතො'න්යාත්‍රගතාත්, ඒ පදයා කෙරෙන් පුළුපදයෙහි පවත්නාවූ; නිමිත්තාත් පරසා භූ, ෂකාරරෙඵ සාවණී යන ත්‍රිවිධ නිමිත්තෙන් එක්තරා එකක්හු කෙරෙන් පරවූ වනාහි; පඤ්ඤා වර්ජිතසා, පඤ්ඤා යුතව් අභව් යන ශබ්දයන්ගේ

විකල්පයෙන් ණඤා වෙයි, අවකුප්වනතරයෙහිද වෙයි, නිමිත්ත දීන් කෙරෙන් පරයාහට නොවෙයි. මෙසේසි—ලොඤ්ඤා. ලොඤ්ඤා, මඤ්ඤා. මඤ්ඤා. විරිහිවණ. විරිහිවණ, හරිද්‍රවණ. හරිද්‍රවණ යනාදියයි. විකල්පයෙන් කෙරෙන් යනු කුමටය? දෙවදුරුවන. යනාදියෙහි නොවන හෙයිනි. වෘක්ෂාශ්විකා යනු කුමටය? දුළුවන. යන තන්හි නොවන පිණිසයි. අවකුප්වනතරෙ'පි යනු කුමටය? පකිට්ඨ වන. යනාදියෙහි නොවන පිණිසයි. නිමිත්ත දීන් කෙරෙන් පරව තිමිත්ත. ඉරිකාවන. යනාදිය වෙයි. [පාණිනී: 8. 4. 6.] පුළුපදයෙහි සිටියාවූ නිමිත්ත කෙරෙන් පරවූ පාන ශබ්දවයවූ න-හට විකල්පයෙන් ණඤා වෙයි, මෙසේසි, ක්ෂීර පාණ. ක්ෂීරපාණ. යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 4. 9.]

ගිරිණදී ඝොෂදී වක්‍රණදී ගිරිණිතම වක්‍රණිතම ගිරිණඛ ගිරිණඛ භූයාමාණ මාමොණ ආගියණ ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයේ විකල්පයෙන් ණඤා වෙයි.

තථ ද ධ ප භ යුක්තවූ න-හට ණඤා නොවන්නේය. මෙසේසි—කානතාති ග්‍රහ්ණ. වෘක්ෂ: රුකිනති තාප්තොති ක්ෂුන්තාති යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 4. 29.]

පුළුපදයෙහි වූ ෂකාරයා කෙරෙන් පරපදයෙහි වූ න-හට ණඤා නොවන්නේය. මෙසේසි—හවිෂ්පාන. ආයුජ්ඣා මෙන යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 4. 35.]

භගිනී කාමිනී භාමිනී යාමිනී යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ණඤා නොවන්නේය.

ඝොෂාචයෙන් මුළුතා ණකාරවත් ශබ්දයෝයි.

වාණි දෘණි ර වෙණි එණි මණි ලවණි. කොණ කලාණ වාණ:

ගොණි සොණි කණි ඡුර්කුණි විපණි පණි ස්වාණි පුණි. විෂාණමි,

මාණිකා. ගොණිකාණි, ගුණිකාණි ගණිකා වෙණි සිංහාණි විණි

නිවාණි නිකුණි ණඤාණි කිණිවණි: කචකාණි පාණි දෘණි

පිණිකාමපි වාණිකාමිකාණි: ස්‍රු: ස්වභාවය:—යනුයි.

අනතාවයවු දනත නකාරය රහිතවු ; සාවිහිතෙන, සමාසයා කෙරෙන් පරව කරණලද්දු ; ඊපාසතදිනා ව සහිතස, ඊප්ප්‍රත්‍යය භාද සතදි විහත්තීන් භාද යුක්තවු දනත නකාරයහව ; සතත්, විකල්පයෙන් මුඛින නකාරය වන්තේය. තසෙසව, එබඳුවුම සමාසයා සමිකිවු ; එකාව, සමාසවු එකසිර ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු දනත නකාරයද ; සකවහිව්‍යානස, කවහි සහිත ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු දනත නකාරද රහිතවු දනත නකාරයහව ; වාසතත්, විකල්පයෙන් මුඛින නකාර වන්තේය. රුමෙණ, රුම-වා, (106) ඉත, (23) ගුණසි, (107) ණ වේ, රුමෙණ යනු වේ. [පාණිනී: 8. 4. 1, 2, 11-13.]

(මු-) 108. ආකති මහවි. (අ 1. ආ 1. කති-මහවි 7.)

අකාර ආකාර: සතත් කෙනමිහවෙජු පරෙජු. රුමාහතං රුමෙය, රුමාය රුමාහතං.*

(ස-) කෙන, විහතතිහුගේ ; මහවෙජු පරෙජු, මකාර හකාර වකාරයන් පරකල්හි ; අකාර, අකාරය නෙමේ ; ආකාර: සතත්, ආකාර වන්තේය. [පාණිනී: 7. 3. 102.]

රුම-හතමි, මෙයින් දිසී වේ, රුමාහතං, රුම-හිස්, (106, 23, 102) = රුමෙය. රුම-බෙ (106, 22) = රුමාය රුමාහතං.

(මු-) 109. වෙව ඝෙහා: (වෙව 7. ස්හි 7. එ: 1.)

අකාර එකාර: සතත් කෙන වේව සහයො: පරයො:† රුමෙහා: රුමාත් රුමාහතං රුමෙහා: රුමස රුමයො:

* මෙහි මකාර වකාර දෙක තතදි විහත්තීන්ගේමය, සතදි විහත්තියෙහි ඔවුන් අවිද්‍යමාන බැවිනි. එසේවු කල්හිද විහතතිහුගේ ප්‍රථමාවයව මකාරයා පරකල්හිම මේ කායනීය වෙයි, එහෙයින් රුමම යනාදියෙහි ආකාරය නොවේ. එහෙයින්ම, ණං මා යනාදිය සිඛකිරීම පිණිස ඛෙසෙතමි: සි (216) මකාරය කල කල්හිද, සහමෙය්වාවි (217) සි ආකාර විධානය වෙයි.

† මෙහි අකාරය සමිකිකයි. අකාරයා කෙරෙන් පරවු තත දීන්ගේ ඔහුවචනයසි කියයුතු වු ස-හ-යන මොවුන්ගේ අභාවය හෙතුකොටගෙන ස-හ-යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණය සතදි විහත්තීන්ගේම වෙයි.

(ස-) කෙතළේ, විහකාරි සමබන්ධි බහුවචනයෙහි වූ; සහයෝ: පරයෝ:, සකාර හකාරයන් පරකල්හි; අකාර:, අකාරයනෙම; එකාර: සත්, එකාරදෙය වන්නේය. [පාණිනී: 7. 3. 103.]

රුම-හස් (109, 102) = රුමහස්, රුම-ඛසි (106, 22) = රුමත්, රුම-ඛසි (106) = රුමස, රුම-ඛසි (106, 102) = රුම සයා:.

(මු-) 110. නුමාම: සංඛ්‍යාපසංඛ්‍යාමිණි: (නුමි 1. ආම: 6. සංඛ්‍යාපසංඛ්‍යාමිණි: 5.)

සොත් දුභ්‍ය ආපො රජනානසංඛ්‍යායාලි පරසත්ම ආදො නුමි සත් සිණ්ඛො.*

රාමාණම්, රාමෙ රාමයෝ:

(ස-) සොත්, හුසායා කෙරෙන්නද; දුභ්‍ය, දීසංඥා කෙරෙන්නද; ආපො, ආප් ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන්නද; රජනානසංඛ්‍යායාලි, රුතන භානන නානවුද යන මේ සංඛ්‍යාවාචී ශබ්දයන් කෙරෙන්නද; පරසත්ම:, පරවු ආම් විහකතිහුගේ; ආදො, ආදියෙහි; නුමි සත්, නුමි ආගම වන්නේය. සිණ්ඛො, දීඝිභාවය හා භික්ඛය කල කල්හි; (104, 107) රාමාණම්, රාමාණම් යනු වේ. රාමෙ, රාම—සි (23) = රාමෙ යනු වේ. රාම-ඛසි (106, 102) = රාමයෝ: යනු වේ. [පාණිනී: 7. 1. 54-55, 1. 1. 24.]

* රච් ඡව නච මිණ, සංඛ්‍යාවාසො, මිණ්චෙති සංඛ්‍යාමිණි, සොත් දීව ආප්ව සංඛ්‍යාමිණි ව තත් තසමාත්. නුමි යන්නහු ගේ උමි යනු ඉත්සංඥයෝසි, උකාරය පුළුවාරීන්ගේ බහුල ව්‍යවහාරය සඳහා වෙයි. ඉත්සංඥ මකාරය ආදියෙහි ආගමය සඳහා වෙයි. (17) යෙන විධිසතදනතස යන නතය හේතුකොට රජනාන යනු කියයි, ප්‍රධානවු රුතන භානන නානසත්තේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින් ප්‍රියවතුරාං ප්‍රියමහා යනාදියෙහි නුමි නොවෙයි. සිණ්ඛො භික්ඛ ව නෙ හවන ඉති ශෙෂ:, මේ කීම (104, 107) සුත්‍රයන් දෙදෙනාගේ සිහිකිරීම පිණිසයි. හුසායා ශබ්දනම් රාම යනාදියයි. නදීසංඥක ශබ්දනම් වාණි කාලී යනාදියයි. ආප්අනතය නම් උමා බාලා යනාදියයි. රුතන නම් වතුර් යනුයි. භානනනම් ඡන් යනුයි, නානනම් පවත් සපත් අභවත් නවත් යනාදියයි.

(මු-) 111. ක්විලාන් කෘතෝසාන් ස: නොදැනෙනුම
නතරෙ'පි ශාසවසසස සාඨාඤ්ච. (ක්විලාන් 5. කෘත: 1.
අසාන් 1. ස: 1. ශ: 1. අදනෙන 7. නුවානතරෙ 7. අපි
1. ශාසවසසස සාඨාං 6...ච 1.)

කවිතීදිලාවච පර: කෘත: සාද්වරෝ දමධාග: සකාර:
ශාසාදෙශච ශ: සත් නුවිව්වධානෙ'පි.* එකිනෙක, රුමෙහු.

(ස-) කවිතීන්, කවිතීයා කෙරෙන්නද; ඉලාවච පර:, ඉල්
ප්‍රත්‍යාහාරයා කෙරෙන්නද පරවු; කෘත:, ප්‍රත්‍යායාගමාදෙශ චශ
යෙන් කරණලද්දවු; (ධාතුප්‍රකෘති සකාර නුවු) සාද්වරී,
චසාත් ප්‍රත්‍යය රහිතවු; දමධාග:, පදමධායෙහි වු; සකාර:,

* නුඹ විභි නුඹි තාහතමනතරං ව්‍යවධානං තසම්න්.
මෙහි, නු-යනු නුණ්ණයමාදෙ, (163) යනාදි සුත්‍රයෙන් කරණ
ලද නුණ්ණ ආගමයයි, අනුසාරය නොවෙයි, එහෙයින් හවි.මි
ධිනු.මි යනාදියෙහි ශ්‍රීය වෙයි, පුංසු යනාදියෙහි නොවෙයි.
සර්පි:පු යනාදියෙහි අභ්‍යානතරාවයච බැවින් පලමුකොට රචි
තට විසරිය කල කල්හි (187) නැවත ශ්‍රීය වේ, රෙඵයා
කෙරෙන්න නොවේ, එසේ කල්හි අභ්‍යාන යනාදියෙහි ශ්‍රීයට
පැමිණෙයි. සාත් යනු චසාත් ප්‍රත්‍යයයි (499), මෙසේයි—
අත්තිසාත් හරිසාත් යනාදියයි. කෘත: යනු ප්‍රත්‍යයාදෙශා
ගම යන මොවුන් අතුරෙන් එක්තරා එකකට අයත්වන සකා
රය යන අර්ථය, එහෙයින් ප්‍රකෘති සකාරවත්වු ධාතූන්ගේ
සකාරයට ශ්‍රීය නොවෙයි, මෙසේයි, සෙසියනෙ යනාදියයි.
ශාසවසසස යන මේ නොපෙරලනලද ධාතූන්ගේ සකාරය
වෙන්වශයෙන් ගත්බැවින් ප්‍රත්‍යයාදෙශාගම වශයෙන් නො
කරණලද්දවු ප්‍රකෘති සකාරද කවි. ඉල්සංඥය යන මොවුන්
කෙරෙන්න පරවුයේ ශ්‍රීය වන්නේය, මෙසේයි, ශිභ: උමිත:
ජක්ඛා: යනාදියයි. සාඨ යන්න වුකලී සහධාතූහට (1028) විණ්
ප්‍රත්‍යයෙන් නිෂ්පන්නවු ඒකාරනායාගේ ග්‍රහණයබැවින් නිල්
යන්නහුගේ අපෙක්ෂායක් නැත්තේය. එහෙයින් තුරුභාච
යනාදි තන්හි ශ්‍රීය වෙයි. තුරුසාහම් යනාදියෙහි නොවෙයි.
මේ සුත්‍රයෙහි අදනෙන යන්නක් කියා වැනතියෙහි, දමධාග:
යි අර්ථ දැක්වීම, සමාසයෙහි පදනනයේ සිටියාහටද කිසිතැනෙ
ක්හි පදමධායට ශිභයබැවින් ශ්‍රීය වන්නේයයි ප්‍රකාශකරීම
ප්‍රයෝජනකොට වෙයි, එහෙයින් හිෂ්පතී: නිෂ්කූෂ: යනාදිය
සිඛය.

සකාරයද ; ශාසාදෙශව, ශාසවසඝසසාඨ යන මොවුන්ගේ සකාරයහටද; ෂ: සතත්, ෂකාරවත්තේය; නුව්වාවධානෙ'පි, නුණ්ආගමය හා විසභීය යන මොවුන් මධ්‍යවූ කල්හිද ; (ඡකාර වත්තේය) එකිනෙක, (109) එකාරභාවය හා (111) ඡකාරකයද කළ කල්හි ; රාම-සුප් = රාමෙජු යනු වේ. [පාණිනී: 8. 3. 55-60.]

(ලි-) එවං මුකුඤ්ඤානඤ්ඤානවිඤ්ඤාය:.*

* වෙනස්වූ නියෝගයක් නැත්තාවූ අකාරානු ඥාතික ශබ්දයෝ යම් පමණ වෙද්ද ඒ සියල්ලෝ මෙසේ දැනුත් තෝය.

කියනලද නියමය ඉක්ම පැවැත්තාවූ ඡකාරවිධානයෝයි.

අග්නි යන්නහු කෙරෙන් සතුන් යන්නහුගේද, අභිගුලි ශබ්දයා කෙරෙන් සභගශබ්දයාගේද, භිරුශබ්දයා කෙරෙන් ස්ථානශබ්දයාගේද, සකාරයහට සමාසයෙහි ඡකාරය වේ, මෙසේයි, අග්නිජවත්, අභිගුලිඡකාර: භිරුඡකාරානං. [පාණිනී: 8. 3. 80-82.] දිඝානන අග්නිශබ්දයා කෙරෙන් සොමශබ්දයාගේ සකාරයහට සමාසයෙහි ඡකාරය වෙයි. මෙසේයි, අග්නිඡකාරානං. [පාණිනී: 8. 3. 82.] ජෙතතිස් ආයුස් අග්නි යන ශබ්දයන් කෙරෙන් ජෙනාම ශබ්දයාගේ සකාරය හට සමාසයෙහි ඡකාරය වෙයි. මෙසේයි, ජෙතතිඡකාරාම:, ආයුඡකාරාම:, අග්නිඡකාරාම:. [පාණිනී: 8. 3. 82-83.]

ගවි-සුධි යන දෙකින් ස්ථිර ශබ්දයාගේ සකාරයහට සමාසයෙහි ඡකාරය වෙයි. මෙසේයි, ගවිඡකාර: සුධිඡකාර:. [පාණිනී: 8. 3. 95.]

මාතා පිතා ශබ්ද දෙකින් පරවූ ස්වසුශබ්දයාගේ සකාරය හට සමාසයෙහි ඡකාරය වෙයි. අලුප්පාසමාසයෙහි වූකලි විකල්පයෙන් ඡකාරය වෙයි. මෙසේයි, මාතාඡකාරා පිතාඡකාරා. අලුප්පා සමාසයෙහි වනාහි මාතූ: ඡකාරා මාතූ: ස්වසා පිතූ: ඡකාරා පිතූ: ස්වසා. [පාණිනී: 8. 3. 84-85.] නිපදි දෙකින් සනාති යන්නහුගේ සකාරය හට කුලෙඤ්ඤෙහි ඡකාරය වේ, නිඡකාර: නිඡකාරානං නිඡකාර: යනු වේ. [පාණිනී: 8. 3. 89.]

ප්‍රසන්නහු කෙරෙන් අනුයෙහි ස්වයන්නහට ඡකාරය වෙයි, ප්‍රසන්නහු. [පාණිනී: 8. 3. 92.]

විසන්තහු කෙරෙන් සනාතනි යන්නහට නාමයෙහි ඡකාරය වෙයි, විසන්තහු. [පාණිනී: 8. 3. 93.]

වි-කු-පරි-ශම්භන්තහු කෙරෙන් ස්වරූපන්තහට ඡකාරය

(ස-) මුතුන්‍යනන්‍යගොවිත්‍යය, මුතුන්‍ය යන මේ අදිහද ; එවං, මෙසේමැයි.

වෙයි, විෂයලං කුෂයලං පරිෂයලං ගම්‍යයලං යනු වේ. [පාණිනී: 8. 3. 96.]

අමබ-ගො-භූමි-වි-ත්‍රි-කු-අච්ඡා-මඤ්ඤ-පුඤ්ඤ-දිවි-අග්නි-වර්ගි යන්නවුන් කෙරෙන් ස්වයන්ත හට ෂබ්දය වේ, අමබයා: ගොයා: භූමියා: විෂයා: ත්‍රියා: කුෂයා: අච්ඡායා: මඤ්ඤා: පුඤ්ඤා: දිවියා: අග්නියා: වර්ගියා: යනු වේ. කියනලද්ද වුන් කෙරෙන් කුමක් සඳහාද යත්, භූසා: යන්නෙහි දැවු බැවිනි. ස්වයන්තහට කුමක් සඳහාද යත්, ගොසවිනි, යන් නෙහි නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනී: 8. 3. 97.]

ඉල්සංඤයා කෙරෙන් සංඤයෙහි එකාරයා පරකල්හි සකාරයහට ෂබ්දය වේ, නක්‍ෂත්‍රවාචි ශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි විකල් පයෙන් වේ. සුෂෙණ: හර්ෂෙණ: වාසුෂෙණ: නක්‍ෂත්‍රවාචි ශබ්දයා කෙරෙන් වූකලී, හර්ෂෙණ: හර්ෂෙණ: ඉලාත් යනු කුමටය? විෂ්වක් සෙතා, යන තන්හි නොවන බැවිනි. එකාරයා පරකල්හි කුමටය? ත්‍රිප්‍රොතා: යන්නෙහි නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි. සංඤයෙහි කුමටය? පෘථ්විසෙන: යන තන්හි සංඤරහිත බැවින් නොවනබව ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනී: 8. 3. 99, 100.]

සු-වි-නිර්-දුර් යන මොවුන් කෙරෙන් සම-සුති දෙදෙනා හට වේ, සුෂමං විෂමං නි:ෂමං දු:ෂමං, සුෂුති: විෂුති: නි:ෂුති: දු:ෂුති: [පාණිනී: 8. 3. 88.]

ක බ ප එ යන සතර පරකල්හි නිස්-දුස්-වහිස්-ආවිස්-ප්‍රාදුර්-වතුර් යන මොවුන්ගේ සකාරය හට ෂබ්දය වේ, නිෂ් පතනා: දුෂ්කරා: වහිෂ්කාරා: ආවිෂ්කාරා: ප්‍රාදුෂ්පිතං වතුෂ්පථං යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 3. 41.] නිස් යන්නහු කෙරෙන් තපනි යන්න පරකල්හි නැවත නැවත නොකිරීමෙහි ස-හට ෂබ්දය වේ.

නිභ්‍රපති ස්වණිං පරික්‍ෂකා: නැවත නැවත කිරීමෙහි වූකලී, නිභ්‍රපති ස්වණිං නිමිතා යනාදියයි. පුනා: පුනඨිමතිතාපි: [පාණිනී: 8. 3. 102.] නි:සු-දුර් යන මොවුන්කෙරෙන් සාමසෙධ සක්‍රී යන මොවුන්ගේ සකාරයහට ෂබ්දය වේ.

නි:ෂාමා සුෂාමා දු:ෂාමා යනාදියයි. [පාණිනී: 8. 3. 98.]

සාමහි යන්නහට අවාදිය පරකල්හි ආශ්‍රය සම්පය යන අඵ දෙක්හි ෂබ්දය වෙයි, ග්‍රාමමිවහිතා අසෙන, අවාහි හත්සෙනා, සම්පවු වා යන අඵයි. [පාණිනී: 8. 3. 68.]

(මු-) 112. සුර්ජස්ඛෙඛසිඛිනාමිසෙසමසමාත් සමිනො
'නා. (ප්‍ර: 5. ජස් ඛෙ ඛසි ඛිනාං 6 ... ඉ සෙසම සමාත්
සමිනා: 1 ... අතා: 5.)

අකාරුනාත් ප්‍ර: පරෙණාමෙණාං සථානෙ එනෙ ක්‍රමාත්
ස්‍ර: සචේව සච්චසෙසම සච්චසමාත් සච්චසමිත්.*

(ස-) අකාරුනාත්, අකාරුනාචු; ප්‍ර: පරෙණාං, සච්ච
නාමයා කෙරෙන් පරචු; එණාං සථානෙ, ජස් ඛෙ ඛසි ඛි යන
මොවුන්ගේ සථානයෙහි; එනෙ, ඉ සෙසම සමාත් සමිත් යන
මොව්හු; ක්‍රමාත් ස්‍ර:, ක්‍රමයෙන් වන්නාහුය. [පාණිනී: 7.
1. 14, 15, 17.]

සච්ච-ජස් (112, 23) සචේව, සච්ච-ඛෙ (112) සච්චසෙසම, සච්ච-
ඛසි (112) සච්චසමාත්, සච්ච-ඛි (112) සච්චසමිත්.

පරමෙණාදිය නිපාතනය කරණුලැබේ, පරමෙණි සචෙය
ජයා දුෂ්ටත් දිවිෂත් සුෂ්ඨ යනාදියයි. පරිසරිතාදීන් කෙරෙන්
භයය නොවේ. පරිසරිතී: සුසරිතී: ද්‍රුසරිතී: කාසර: වූසර:,
යනාදියයි.

සභාවයෙන් මුඛිනා භකාරවත් ශබ්දයෝ කියනු ලැබෙත්.

මඤ්ජුෂෙෂා ප්‍රදෙශො වාෂ වාෂතමාෂා ෂාඪ රුජ්චොජ්ච
කථං

ශ්‍රිජ්මොජ්මය්ලෙජ්ම භිජ්මා විෂය විෂ විෂාණානි කුජ්මාණානි
මණ්ඩා,

කල්මාෂං මාෂමෙෂා මිෂ මිෂමහිෂා චෙෂ පාෂාණ් යොජිත්
ශිෂි මෂිසතුෂාගෙ භරකරුෂ පුරි ෂාම්චරිෂා: කරිෂම්.

පිසුෂං ත්‍රිපුෂා හාෂිකවෂකා විෂත් පාෂත් කිල්විෂං,

ප්‍රතසුෂෙෂ්‍රකෂාකෂායකප්‍රෂං යුෂං හිෂත් සෂිපො,
පුෂං. පුෂ්කරවාජ්පශ්ප ශුෂිරං දුෂ්ඛං තුරුෂ්කොෂධං,
මුෂ්කං ගොජ්පද පොරුෂෙ පරුෂමිතොතෙ නථා වාපරෙ.

* මෙහි-ජස් ඛිනාමි ඉ සෙසම සමාත් ස්‍ර සමිත් යි කල
කල්හි, අතිසමාය යන මෙහි සච්චනාමය නැතිහෙයින් යම්
හෙයකින් සෙසම යි නොවන්නේද එසේම අතිසමාය යන
මෙහිද ඛස් විභකතිහුගේ ස්ථානයෙහි ස්‍ර ආදෙශයාගේ සමි
භය නොවන්නේය, වාහිස් (106) යන මේ ආදි සූත්‍රයෙන්ද
ස්‍රභයෙහිම සුදුසු නොවෙයි, මෙයින්ම විශෙෂයෙන් ප්‍රති
ෂෙධ බැවිනි.

(මු-) 113. අන් සුමාමි. (අත් 5. සුමි 1. අමි: 6.)

අවර්ණනාත් සුමි පරසස අම අදෙය සුමි සතත්. එනි
මනෙ.

(ස-) අවර්ණනාත් සුමි, අවර්ණනා සච්ඡාමයා කෙ
රෙත්; පරසස, පරවු; අමඅදෙය, අමච්ඡාකර්මයට පුච්ඡාග
යෙහි; සුමි සතත්, සුමි අගමය වන්නේය. එනිමනෙ, එකා
රකය හා මනෙ කළ කල්හි; සච්ඡාම, (113,) සච්ඡා-ස් අමි,
(109, 111.) සච්ඡාම, [පාණිනි: 7. 1. 52.]

(මු-) සච්ඡාම. ශෙෂ. රුමවත්. එවං විශ්වාදයෝකාරනාය.

(ස-) සච්ඡාම, සච්ඡාම යනු වේ. ශෙෂ. රුමවත්, කියන
ලද පදයන්ගෙන් පිටත් පද රුමශබ්දය සමවෙත්. සජ්ඣ
මොක්ඛවචනයෙහි විශෙෂය දැනගනු. විශ්වාදයෝකාරනාය,
විශ්වාශබ්දය අදිකොට ඇති අකාරනාශබ්දයෝ; එවං, මෙසේ
මැයි.

(මු-) උභයබ්ද වානාය, උභෙය උභෙය උභාහතං උභාහතං.
උභාහතං උභයො: උභයො:.*

(ස-) උභයබ්ද, උභයබ්ද; වානාය, විවචනානාය.
උභෙය යනාදිය ක්‍රමයෙන් වෙත්.

(මු-) ජසි, නෙමෙ නෙමාය. ශෙෂ. සච්ඡාම.

(ස-) ජසි, ජස්චිත්තකර්ම පරකල්හි; නෙමෙ නෙමාය, නෙම-
ජස් (112, 23) = නෙමෙ, වා (22) නෙමාය. ශෙෂ. සච්ඡාම,
සෙසු පද සච්ඡාමය මෙනි.

(මු-) 114. පුච්ඡාදෙ: සමාත්සම්නො වා. (පුච්ඡාදෙ: 5.
සමාත්සම්නො 1.. වා 1.)

තො.

(ස-) තො, අකාරනා පුච්ඡාදී ගණයා කෙරෙත් පලමු
කියනලද ඔසි ඩි යන දෙතන්හි සමාත්සම්න යන ඒ දෙක
විකල්පයෙන් වෙත්.

* උභයබ්ද වානාය යනු මුඛගාමිප්‍රායෙන් කියන ලද
දේය, එහෙයින් අධිගතො උභෙය යෙන ස: අධ්‍යාය යනාදී
යයි. උභය බ්දන් විවචනං න ප්‍රසූරානෙ යනු අවාසී පර
මපරගතයි. එකකිසංඛාතවක එකබ්දයෙන් එකවචනයම
වෙයි.

(ඉ-) පුළුසමාත් පුළුත්, පුළුසමින් පුළුව. ශෙෂං නෙමවත්.
එවං පරාදයා.*

(ස-) පුළු-ඛසි (114) = පුළුසමාත්. වා (106, 22) පුළුත්.
පුළු-ඛි (114) = පුළුසමින්. වා (23) පුළුව. [පාණිනී: 7. 1.
16.]

ශෙෂං නෙමවත්, කියනලද විභකති දෙකින් පිටත්වූ
සෙසු විභකතිහු නෙම ශබ්දය මෙන්.

එවං පරාදයා, පරශබ්දයෙහිද එසේමැයි.

(මු-) සමෝ'තුලෝ ඉත්තාදුකෙතා.

නමා: සමසමාත් පුළුවසමා අනතරසමා අමෙධසාං,
සුමෙධසාමනතරසෙම සතාං සමසෙම සමයමහුවෙ.
සමාසෙසු පරසෙසාං. මුක්තාසෙ'චානතරය ව,
යදුකාය නමා: සමාය මලෝරජ්ජාය ශාර්චිහිණේ,
අභිසමාය සමාය සාධිවනතාං සබ්විෂේ,
කාලාවරය කාලෙන පුළාය ජගතො නමා.

(ස-) සමෝ'තුලෝ ඉත්තාදි, සමෝ'තුලෝ යන මේ ආදී
වශයෙන්; උකෙතා, කියනලද්දවුත් කෙරෙත් උදුහරණ
කියනු ලැබේ.

සමසමාත්, සියල්ල කෙරෙත්; පුළුවසෙම, පුළුකාලයෙහි
පැවැත්තාවූ; (මෙහි සම ශබ්දය අතුලාභියෙහිද පුළුවශබ්දය
ව්‍යවස්ථාවාවකවූ කාලාභියෙහිද වූහෙයින් ස්වසංඥ ලද්දෙක.)
අමෙධසාං, අභ්‍යන්තරයෙන්; අනතරසෙම, පිටත සිරියාවූ;
සුමෙධසාං, මනා බුහිමයන්ගේ; අනතරසෙම, සියලුකාල
යෙහි සංසර්ගය හෙතුකොට ගෙන පරිධාන වස්ත්‍රායමාණවූ;
සතාං, පණ්ඩිතයන්ගේ; සමසෙම, ආත්ම සමානවූ; සමයමහු
වෙ, බ්‍රහ්මයාට; නමා, නමස්කාර වේවා. (මෙහි අනතර
ශබ්දය වහිරියොගවාචිකයෙන්ද පරිධාන වස්ත්‍ර වාචික

* පුළුදුලාය යනාදි (89) සුත්‍රයෙන් ජස් පරකල්හි විකල්ප
යෙන් ස්වසංඥ කොට ගෙන, පුළුදෙ: ඉසමාත්සමිනො වා
යනු යම්හෙයකින් නොකරණලද එහෙයින් පුළුවශබ්දයා
කෙරෙත් ජස් විභකතිහුගේ ස්ථානයෙහි (511) තස් ප්‍රත්‍යයද
පුවත් ප්‍රෙ: යනාදියෙන් (320) පුවන්ද කල කල්හි පුළුතා:
යනු වේ. විකල්පයෙන් ස්වසංඥකල කල්හි (89) පුළුවාතා:
යන පදදෙක සිබිසි.

යෙන්ද ස්‍රියංඥයි, ස්‍රියංඥයද ඥානිධනාරියන්ගෙන් භින්න හෙයින් ස්‍රියංඥයි.)

එළු, මේ සතියන් කෙරෙහි ; සමාය, සමානවූ ; (මෙහි සම ඉබ්දය තුල්‍යභාවයෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ) එහා, මේ සතියන් කෙරෙහි ; පරය, ශ්‍රේෂ්ඨවූ ; (මෙහි පර ඉබ්දය ව්‍යවස්ථාවාවිකාභාවයෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ.) යද්‍රුභාවය, යද්‍රු වංශයට ඥාතිවූ ; භාවය, යද්‍රු වංශයට ධනයවූ ; (මෙහි ස්‍රියංඥ ඥාති ධන වාවිකයෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ) මලෙලය, ශුර යන් විසින් ; පුභාවය ; ආශ්‍රයකටයුතුවූ ; (මෙහි පද්‍රුය පුරුෂ පිණිස කියනලදී) ශාර්ඛිනිණ, විෂ්ණුහට ; මුක්තය, නිවන් පිණිසද ; අභිනතරයට, කාමය මොක්කය යන අනන්තසදහාද ; (මෙහි අනතර ඉබ්දය බහිර්යොගාදී භින්නාරියන්ගෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ) නම, නමසකාර වේවා.

අතිසමාය, සියල්ල ඉක්මපැවැත්නාවූ ; (මෙහි අප්‍රධානතියෙන් සම ඉබ්දයට ස්‍රියංඥනිෂේධයි) සාධිවනානා, සත් පුරුෂ අසත්පුරුෂ සියල්ලවුන්ගේ ; සබ්ධෙ, මිත්‍රද සතුරුද වූ ; (මෙහි සාධිවනා ඉබ්දය ව්‍යවස්ථා සමාසයෙහි සිටීමෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ) ජගතා ; කාලාවරය, ලොකයාගේ කාලයෙන් කනිෂ්ඨවූ ; (මෙහි අවරඉබ්දය තෘතීයාතත්පුරුෂ සමාසය බැවින් ස්‍රියංඥ නොවේ) ජගතා ; කාලෙන පුමාය, ලොකයාගේ කාලයෙන් පුමයෙහි වූ ; (මෙහි තෘතීයාතත්පුරුෂ සමාස විශයය වන වාක්‍යයෙහි සිටි බැවින් ස්‍රියංඥ නොවේ) සමාය, විෂ්ණුට ; (මෙහි සම ඉබ්දය සංඥ වාවකතියෙන් ස්‍රියංඥ නොවේ) නම, නමසකාර වේවා.

(මු-) ජසි-සාධිවනො සාධිවනා. ජසි-අලො අලො. ශෙණං රුමවත්. එවං ප්‍රථමාදයා. විනිශ්චෙයම් විනිශ්චය, විනිශ්චයාත් විනිශ්චය, විනිශ්චයන් විනිශ්චය. එවං තෘතීයා. නිජරා.

(ස-) ජසි, ජස්විභක්ති පරකල්හි ; සාධිවනො, සාධිවනා, (88) වෙජසිවා යන මෙයින් සාධිවනා ඉබ්දයට විකල්පයෙන් ස්‍රියංඥ කළ කල්හි සාධිවනො සාධිවනා යන පද විය වේ.

ජසි, ජස් පරකල්හි ; අලො අලො, (89) පුමාදාල යනාදී යෙන් විකල්පයෙන් අල්පඉබ්දයට ස්‍රියංඥ කළ කල්හි

අලෙප අලපාය යනු වේ. එවං ප්‍රථමාදය, ප්‍රථම ශබ්දදිනෙ මානන ශබ්දයෝද මෙසේමැයි. ජ්‍යෙෂ්ඨයෝ වනාහි උභය ශබ්දයද අසානනයයි සිතා උභයෙ උභයාය යි කියත්. විනි යසෙම, විනිස-බෙ (90, 112) විනිසසෙම යනු වේ. විනි යාය, විකල්පයෙන් ස්‍රියංශු කළ කල්හි (106, 22) විනිසාය යනුවේ. විනිසස්මාත් විනිසාත් විනිසසමිත් විනිසෙ යනු වේ. එවං තෘතිය, තෘතියශබ්දයද මෙසේමැයි. නිජිර-සි (102) නිජිරය. නිනිසාසනි ජර යසා යි බහුවර්තී සමාසයි.

(මු-) 115. ජරස් ජරම් නු. (ජරස් 1. ජර 1. අවි 7. නු 1.)

ජරශබ්දෙ ජරස් වා සංඥා පරෙ.

(ස-) ජර ශබ්ද, ජරශබ්දයනෙමේ; අවි පරෙ, ස්වරයා පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන්, ජරස් සංඥා, ජරස් ආදෙශ වන්නේය.

(මු-) නිජිරසෙ, නිජිරස, නිජිරසම නිජිරසෙ, නිජිරස, නිජිරසා.

(ස-) නිර්ජර-ම (115) = නිර්ජරසෙ, නිර්ජර-ජස් (115) = නිර්ජරස, නිර්ජර-අම් (115) = නිර්ජරසම, නිර්ජර සෙ, නිර්ජරස; ; නිර්ජරසා, නිර්ජර-වා (115) = නිර්ජරසා යනු වේ.

(මු-) කෙවිද්දවිනාතාවිච්ඡන්ති, නිර්ජරසින, නිර්ජර සෙය, නිර්ජරසෙ නිර්ජරස, නිර්ජරසාදිතාදි. පක්ෂෙ හසෙ ව රුමත්.*

* පුළුබ්ගයෙහි සුත්‍රකරණයෙන් විකාරවූ ජරශබ්දයාගේ ග්‍රහණයයි. එකදෙශවිකානාමනාවත් භවති යන න්‍යාය හෙතුකොටගෙනයි, එහෙයින් ජර ජර යන දෙදෙනාහටම අවි පරකල්හි විකල්පයෙන් ජරස් ආදෙශ වන්නේය. ප්‍රකාරණබලයෙන් අවි යනු සෘද්ධි විභක්තිග්‍රහණය වෙයි, එහෙයින් නිර්ජරසභී නිර්ජරභී යන මේ ආදියෙහි ජරස් ආදෙශ නොවේ. මෙහි තුශබ්දය වෘචස්ථාපක වෙයි, වෘච ස්ථාවද කිසිකෙණෙක් පලමුකොට ඉන අත් දෙක කැමති වෙතියි කියත්. බහිරවගවිධිර්භී සංඥානාරභවිධිබ්‍රීලී යන න්‍යාය හෙතුකොටගෙන පලමුකොට ජරස් ආදෙශ කළ කල්හි අම් විභක්තිග්‍රහණ ආද්‍යක්ෂරයාගේ ලොපයද ශස්භට

(ස-) කෙවිත්, කිසිකෙණක් ; අදෙය, ජරස් අදෙය කිරි මට පළමු ; ඉන-අනෙය, වා විභකතිහට ඉන අදෙය හා ඔසි විභකතිහට අත් අදෙයද යන ඉන අත් අදෙය දෙක ; ඉව්ජනති, කැමති වෙත්.

නිර්ජරසින, නිර්ජර-වා (106, 115) = නිර්ජරසින, යනු වේ. නිර්ජරසෙස, නිර්ජර-භිස් (106, 115, 102) නිර්ජරසෙස, නිර්ජරසෙ, නිර්ජර-ඔච (115) නිර්ජරසෙ. නිර්ජරස, නිර්ජර-ඔසි (115) නිර්ජරස. නිර්ජරසාත්, නිර්ජර-ඔසි (106, 115) නිර්ජරසාත් යනු වේ. ඉනාදි, මේ අදිය වේ. පසෙහ සෙස ව රුමවත්, ජරස් අදෙයනු වූ පසෙහෙහිද හතමි භිස් හාස් සුප් යන මේ වාජන සහිත විභක්තින් පරකල්හිද රුම ගබ්දය මෙනි. [පාණිනී 7. 2. 101.]

(ම) 116. පාදදනනසුමනිශාපානනාමාසාසනසානුනාසි කොදක හාදයාසාත් සකාත් ශකාත් ශිෂීදෙය - පද්දද්දසුමන් නිශ්පානමාසාසන් සනුනසුදන් හාදසන් සකන් ශකන් ශිෂීන් දෙයණි ශසාදිපෙය. (පාද-දෙය 1... පද්-දෙයණි 1... ශසාදිපෙය 7.)

එහා. ස්වානෙ එනෙ ක්‍රමාත් සුචා ශසාදෙය පෙය ව පරෙ. පද; පද පද්භක්තිනාදි, දන; දනා දද්භක්තිනාදි.

(ස-) එහා. ස්වානෙ, පාදදනනසුමනිශාපානනාමාස අසන සානුනාසිකා උදකහාදය අසාප්තකාත් ශකාත් ශිෂී දෙය යන මොවුන්ගේ ස්වානෙයෙහි ; එනෙ, පද්දත් සුමන් නිශ් පාත් මාස් අසන් සනු නස් උදත් හාද් අසන් සකන් ශකන් ශිෂීන් දෙයන් යන මොවුහු ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; ශසාදෙය, ශස් අදි විභකතිනුද ; පෙය ව පරෙ, පිසංඥයාද පරකල්හි ; වා සත්‍ය, විකල්පයෙන් අදෙය වෙත්.

නකාරයද නොවන්නේය. එසේම වාචෙඔසි යන විභක්තින්ට ඉන අය අත් යනුද නොවන්නේය. නවද සචාවය වා දෙයක කරණකොටගෙන හුඤ්චරතිය නැති බැවින් අම් විභකතිහුගේ ස්වානෙයෙහි නුම අගමයද නොවන්නේය. එහෙයින් නිර්ජරසාමි යනු වේ. එසේම පද්මිදනාමි යනාදිනුද වෙත්. ඇතමි පණ්ඩිතයෝ, සාවකාශවිධිහා; සකද්බලි නිර්ව කාශකා; යන නිකායයෙන් ජරස් අදෙය කිරීමට පළමුව වාචසි යන දෙදෙයාගේ ස්වානෙයෙහි ඉන අත් දෙක නැමතිවෙත්.

පදය, පාද-ශ්‍රී (116, 102) පදය. පද, පාද-වා (116) පද යනු වේ. පද්ගතමි, පාද-ගතමි (116) පද්ගතමි. දත, දත-ශ්‍රී (116) දත. දත, දත-වා (116) දත. දද්ගතමි, දත-ගතමි. (116, 58) දද්ගතමි යනු වේ. ඉති ආදි, මේ ආදිය වේ. [පාණිනී: 6. 1. 63.]*

(මු-) 117. සද්ගො'ල්ලොපො'ම්වසතන් පො වා න්වි ඛෙතා. (සද 1. අත: 6. අත්ලොප: 1. අම්වසතන් 5. පො 7. වා 1. තු 1. ඊඛෙත: 7..)

අගො'කාරස නිත්‍යං ලොප: සතන් පො පර, ඊඛෙත සතු වා, න තු මසතන් වසතම්ව පරස.

සුෂ්ණ: සුෂ්ණ.†

* මෙහි ශ්‍රී විභක්තිය ගැන්මෙන් ප්‍රථිවිභක්තිහුගේ නිර කරණය හෙතුකොටගෙන නපු.සකලි.ගයෙහි ඔකාරයට පිත්තිය ඇති කල්හිද එහි ආදේශ නොවන්නේය. පත්සු යන්නෙහි (64 ක්‍රි. ක්‍රි. සා. යනාදියෙන් දහට තකාරය) වාශබද්ධයාගේ ව්‍යවස්ථාවාවකතයෙන් කිසිතැනෙක්හි විකල්පයෙන් වන්නේය. 1. කිසි තැනෙක්හි නිත්‍යයෙන් වන්නේය. 2. කිසි තැනෙක්හි ප්‍රයෝග වශයෙන් නොවන්නේය. 3. ඒ මෙසේහි, 1. ශ්‍රී ආදියෙහි විකල්පය නමා විසිත්ම උද්ගරණකරණලද්දේය. සුදති සුදනන් යනාදියෙහිද එසේමය. 2. කෙශවයෙහි ශිෂ්ණය, පිරිසිදුය යන අර්ථයෙහි උද්ගුමහ: යනාදියයි. 3. පා සෝදන දිය යන අර්ථයෙහි පාදුම් යනාදියයි.

† සද යනු පලමු වාශබද්ධයාගේ සමානකය නැවතිම පිණිසයි. නොහොත් සද යන සප්තමයනක ප්‍රධානකයෙහිද අප්‍රධානකයෙහිද යන අර්ථය. එහෙයින් පුත්තපුෂ්ණ: පිත සුෂ්ණ: යනාදිය සිඛයි. මව වලෙවති මිව: (මවානා) මව ශ්‍රීපොසා සලෙවති මිවසා, න මිවසා අම්වසසතසාත්, මවසංයෝගාත්, ගවා, කම්ණ: යනාදිය. ඊඛෙත: යන්නෙහි කියන්න හා සමග යෙදීම හෙතුකොටගෙන ඊ යනු විභතී සංකීර්ණයෙහි ගතයුතු. එහෙයින් අන්ති අතති යනාදිය වේ. ඊප් පරකල්හි වනාහි නිත්‍යවේ. රුද්‍ර විද්‍යමිති යනාදිය වේ. වාග්ගී: පොෂ්ණ: ධාතීරුද, මොවුන්ගේ ස්වභාවයෙහි මේ සුත්‍රයෙන්ම සිඛවූ කල්හි (435) හත් හත් යනාදි සුත්‍රය මෙසේ හඟවයි. තත්තයාගේ අම් පරකල්හිද යකාරය පරකල්හිද හැමතන්හි අත්යන්තසුගේ අකාර ලොපය නොවෙයි. එහෙයින් රජනා: මුඛනා: යනාදිය සිඛයි.

(ස-) පො පරෙ, පිසංඥයා පරකල්හි ; අනොකාරසා, අත් යන්නහුගේ අකාරයහට ; නිත්‍යං, නිත්‍යයෙන් ; ලොපා සත් ලොප්වන්නේය. ඊටොසතු, නපුංසකයෙහි ඔහු හට ආදෙශවූ ඊකාරය ඔහු යන දෙදෙනා පරකල්හි වනාහි ; චා, විකල්පයෙන් අකාරලොපය වේ. මසත්වසත්ව්‍යා, මකාර සංයෝගයෙන්ද වකාර සංයෝගයෙන්ද පරවූ අකාරයහට වනාහි ; න, ලොපය නොවේ. සුෂ්ණා, සුෂ්ණ-ශස් (116) සුෂ්ණ-අස් (117, 107, 102) සුෂ්ණා. සුෂ්ණා යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 6. 4. 134, 136, 137.]

(මු-) 118. නො ලුප් ඵෙ'බො. (නා: 6. ලුප් 1. ඵෙ 7. අබො 7.)

නසා ලුප් සත් අබො ඵෙ පරෙ. සුෂ්ණාමිතාදි.*

(ස-) අබො ඵෙ පරෙ, පිසංඥයා රහිතවූ ඵසංඥයා පරකල්හි ; නසා ලුප්, ලිංගානතයෙහි වූ නොකරණලද නකාර ලොපය වේ. සුෂ්ණාමිතාදි, සුෂ්ණ-හාමි (116, 118) = සුෂ්ණාමි යනාදිය වේ. [පාණිනී: 8. 2. 7.]

(මු-) බො—සුෂ්ණි සුෂ්ණි සුෂ්ණ. මාසා මාසා මාහාමි තාදි.

(ස-) බො, ඔ පරකල්හි ; සුෂ්ණි, සුෂ්ණ-ඛ (116, 117, 107.) සුෂ්ණි. සුෂ්ණි සුෂ්ණ, විකල්පවශයෙන් සුෂ්ණි සුෂ්ණ යනු වේ. මාසා, මාස-ශස් (116, 102) මාසා යනු වේ. මාසා, මාස-වා (116) මාසා. මාහාමි, මාස-හාමි (116, 102, 70) මාහාමි. ඉතාදි, මේ ආදිය වේ.

(මු-) පකෙෂෙ ඝො ව රාමවන්, පද්‍යයා පාඨත් ශබ්ද ඉත්‍යො කෙ.†

* පිසංඥයා වර්තනකිරිම හෙතුකොටගෙනම ලිංගානත නකාරයාගේ ප්‍රාප්තියයි. එහෙයින් (හනධාතුහට ඝාදියද) අහන් යනාදියෙහි ප්‍රසංගය නොවේ. ප්‍රශාන් භවාන් යනාදියෙහි කරණලද නකාරය බැවින් නකාරයහට ලොප්නොවේ.

† පද ශබ්දය මුල්කොට ඇති ශබ්දයෝ වෙන්වශයෙන් ඇත්තාහුයයි ඇතම් ආවායචරයෝ කියත්. වොපදෙවහුගේද මතය මෙසේම වෙයි, එහෙයින්ම කාරකයෙහි (281) ආවසරාත් සහානාය යනු විනිශ්චයකව්‍යවනසෙහි තමා විසින් උද්ගරණ කරණලදි.

(ස-) පසෙක, පාදශබ්දදීන්ගේ විකල්ප පසෙයෙහි ශබ්දදීන් පරකල්භි ; පාදදන් පාදෙන පාදහනම්, දනනාන් දනෙනන දනනාහනම් යනාදියද ; ඝෝච, ඝිසංඥයා පරකල්භි පාදා පාදෙහ පාදා යනාදියද ; රුමවන්, රුමශබ්දය මෙනි. පද දයා, පද් යනාදීහු ; පාඨක්ශබ්ද ඉති, වෙන්වශයෙන් ශබ්ද යෝග්‍යයි ; එකෙ, කිසිකෙණෙක් කියති.

(මු-) 119. සඬ්ඛා-වි-සායාපාභෙතා'හන් ඩො. (සඬ්ඛා-වි-සායාත් 5. වා 1. අභ්තා 1. අභන් 1. ඩො 7.)

සඬ්ඛා-වි-සායෙහා පරසහන් ඉත්‍යාස අභන් වා සහන් ඩො. වහන්ති වහති වහන්තෙ, වහන්ති වහති වහන්තෙ, සායාන්ති සායාහති සායාන්තෙ.*

(ස-) ඩො, ඛි පරකල්භි ; සඬ්ඛා විසායෙහා, සඬ්ඛා වාචක ශබ්ද විශබ්ද සායශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; පරසහ, පරවු ; අභ්ත ඉත්‍යාස, අභ්ත යන මේ අකාරනත ශබ්දයහට ; වා, විකල්පයෙන් ; අභන් සහන්, අභන් ආදෙශ වන්නේය. වහන්ති, විඅභ්ත-ඛි (119) විඅභන් ඉ (117) වහන්ති. වහති වහන්තෙ, විකල්පවශයෙන් වහති වහන්තෙ යනු මේ. වහන්ති වහති වහන්තෙ, වහන්ති වහති වහන්තෙ යනුද. සායාන්ති සායාහති සායාන්තෙ, සායාන්ති සායාහති සායාන්තෙ යනුද එසේමැයි. [පාණීනී 6. 3. 110.]

(මු-) විභව්‍යා විභව්‍යො විභව්‍යා, විභව්‍යාං විභව්‍යො.†

(ස-) විභව්‍යා, විභව්‍යා-ස් (102) විභව්‍යා. විභව්‍යො, විභව්‍යා-ඛා (23) විභව්‍යො. විභව්‍යා, විභව්‍යා-අස් (22, 102) විභව්‍යා. විභව්‍යාං, විභව්‍යා-අම් (22) විභව්‍යාම්. විභව්‍යො, විභව්‍යො යනු පෙර පරිද්දෙනි.

(මු-) 120. ඛොඤ්ඤොභො'ව්‍යඝො. (ඛො 6. ආලො පා 1. අවි 7. අඝො 7.)

* වශොරන්තොභිව්‍යා වහන්තා, විගතං අහා වහන්තා, සාය ඤ්ච නදහනෙති සායාන්තා. සඬ්ඛාභොරාඤා යනාදියෙන් (353) ඡප්‍රත්‍යය කල්කල්භි, සමච්චකදෙශ යනාදියෙන් (354) අභ්තාදෙශ මේ, එකල්භි මොවුන්ගේ අකාරනතායයි.

† විභවං පාති රක්‍ෂති යා ස විභව්‍යා, විජ්ඣති.

ධොරුකාරසා ලොප: සතත් අභාවවි පරෙ. විශ්වප: විශ්වපා විශ්වපාභාෂිතාදි. එවං ශබ්ධධර්මාදය:.*

(ස-) අභාවවිපරෙ, සිසංඥා රහිතවූ අවි පරකල්හි; ධොරුකාරසා, ධාතුහුගේ අවයවවූ ආකාරයහට; ලොප: සතත්, ලොප්වන්නේය. විශ්වප:, විශ්වපා—ශස් (120, 102) විශ්වප:, විශ්වපා, විශ්වපා-වා (120) විශ්වපා. විශ්වපාභාෂිතාදි, විශ්වපාභාෂි යනාදිය වේ. ශබ්ධධර්මාදය:, ශබ්ධධර්මාදි ශබ්දයෝ; එවං, මේ විශ්වපාශබ්දය මෙනි. [පාණිනී: 6. 4. 140.]

(මු-) ධො: කිං-භාභා: භාභා භාභාභාෂිතාදි. ශෙෂං විශ්වපාවත්.†

(ස-) ධො: කිං, සුත්‍රයෙහි ධො: යනු කුමටය? ‘භාභා ශබ්දයාගේ ආකාරයහට ධාතු අවයව නොවන බැවින්’ මෙයින් ලොප්නොවන පිණිසයි. භාභා:, භාභා-අස් (22, 102) භාභා:. භාභා, භාභා-වා (22) භාභා; භාභාභාෂිතාදි, භාභාභාෂි යනාදිය වේ. ශෙෂං විශ්වපාවත්, ශෙෂපද විශ්වපා ශබ්දය වැනිවේ.

(මු-) හරි:.

(ස-) හරි:, හරි-ස් (102) යරි: යනු වේ.

(මු-) 121. සුද්භාෂමො සු. (සුද්භාං 5.. ඔෆ 1. සු 2..) ඉක්කාරකාරභාං පර ඔෆ ක්‍රමාදික්කාරකාරො ප්‍රාප්තොති. හරි:‡

* නඬිනවූ අවි සංඥයද යකාරයද පරකල්හි යසොර් ලොප: (258) යනාදියෙන් ආකාරලොපයාගේ නිසමය ඇති කල්හි ධොරුලොප: පො යනු යම්හෙයකින් නොකරණ ලදද එහෙයින් ගොමාසු: ස්වාසු: පාසු:, යනාදියෙහි (447) ආකාරයාගේ සිව්ම පිණිසයි. ශබ්ධං ධම්නිති ශබ්ධධර්මා:, පුණ්ණං නායතෙ ඉති පුණ්ණානා: යනාදියද මෙසේමැයි.

† හා-යනු ශබ්දං ජහාති යන වාක්‍යයෙහි උණ්දියෙහි වූ ඛාප්‍රත්‍යයෙන් වේ. උසොචි යනාදියෙන් (610) ආකාර ලොපය කළ කල්හි භාභා යන ආකාරයාගේ ධාතුවය වැඩිය නොවන බැවින් ආකාරලොපය නොවේ. ඤිප්‍රත්‍යය කළ කල්හි වනාහි ධාතුවයවැඩියෙන් ආකාරලොපය වේමය. භාභා යනු ගනිවිසි. අප් අනත නුවුවත්ගේ ආකාරලොපයයි වාචික මතයි.

‡ ඉශ්ව උශ්ව සු, පසුව නකාරනුබන්ධයා හා සුක්තවූ වාහු, සුත් නාභාං.

(ස-) ඉකාරොකාරාභාසා, ඉකාර උකාර දෙදෙනා කෙරෙන්; පර ඔෆ, පරවු ඔෆකාරයනෙම; ක්‍රමාත්, ඉකාරයා කෙරෙන් පර ඔෆභටද උකාරයා කෙරෙන් පර ඔෆභටද යන ක්‍රමයෙන්; ඉකාරොකාරොෆ, ඉකාර උකාර දෙකට; ප්‍රාප්තොති, පෑම්මෙණි. හරි, හරි-ඔෆ (121, 22) හරි යනු වේ. [පාණිනී: 6. 1. 102.]

(මු-) 122. ඡුර්ධිපස්සිත්සු. (ඡු: 1. ධිපස්සිත්සු 7...) ඉද්‍රතොර්ඡු: සතත් ධෛ ජසි ඩිති ව පරෙ හරය:.*

(ස-) ධෛ, ධිසංඥයා පරකල්හිද; ජසි, ජස් පරකල්හිද; ඩිති ව පරෙ, ඉත්සංඥ ඩකාර පරකල්හිද; ඉද්‍රතො: ඉකාර උකාර දෙදෙනාහට; ඡු: සතත්, ගුණවු එම වන්නේය. හරය:, හරි-ජස් (122, 35) හරය:. [පාණිනී: 7. 3. 108, 109, 111.]

(මු-) තාලොපෙ තාලක්‍ෂණං, හෙ හරෙ. හරිං හරි හරිත්.†

(ස-) තාලොපෙ, ප්‍රත්‍යයහට ලොප්කල කල්හි; තාලක්‍ෂණං, ප්‍රත්‍යය ලක්‍ෂණය අයතීකෙරේ. හෙ හරෙ, හෙ හරි-සි (80, 103, 122) හරෙ. හරිං, හරි-අම් (103) හරිං. හරි හරිත්, හරි හරිත් යනු වේ.

* මෙහි ඉ-උ-දෙදෙනා කෙරෙන් කරණලද්දවුම-ධිසංඥයා පරකල්හිද යනු අවබෝධ කටයුතු. එහෙයින් හෙ නදි හෙ සුත්‍ර යනාදියෙහි සුත්‍රදී යනාදියෙන් (153) හ්‍රස්වකල කල්හි පසුව ගුණනොවේ. ඩිත්ද ප්‍රත්‍යක්‍ෂයා පරකල්හි දතයුතු වෙයි. අන්පර්ද්දෙකින් විනම් මතොය යන මෙහි දෘඪතා මම් යන මෙයින් (156) අම් කල කල්හිද මේ සුත්‍රයෙන් ගුණ වන්නේය.

† ප්‍රත්‍යයහට ලොප්කල කල්හි ප්‍රත්‍යයාගේ ලක්‍ෂණය (ලකුණ) අයතිකරණලැබෙයි යනු අර්ථයි. යම් කිසි ශබ්දයක් ක්‍ර කෙරෙන් ප්‍රත්‍යය ලොප්කල කල්හි ඒ ප්‍රත්‍යය සම්බන්ධකාරී යාය වන්නේය යනු නිශ්චයයි. ඒ මෙසේයි, රාජ් යන මේ ආදියෙහි (148) සිහට ලොප්කල කල්හි (164) දීඪිවේ. වාචා මිශ්‍ර: වාගිශ්‍ර: යනාදියෙහි (319) විභක්තිහට ලොප්කල කල්හි විභක්තානායෙහි කරණලද පදසංඥව සිබය. හෙ හරෙ යන මෙහි ආදිකොට ගුණකල කල්හි, ස්ථානිවත්තියෙන්ම-ධිසංඥයහට ලොපය සිබ කල්හි, තාලොපෙ තාලක්‍ෂණං යන නාය අයතිකිරීම ස්ථානිවද්දෙශ: යන නායයාගේ නොයෙදීම ප්‍රකාශකිරීම ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේය.

(මු-) 123. වාදසත්වාසත්‍යාන්තු නා. (වා 1. අදස: 5. ව 1. අසත්‍යා: 7. තු 1. නා 1.)

ඉද්දන්තමදසනි පරභවා වා සකත්, න තු සත්‍යාමි.*

(ස-) ඉද්දන්තං, ඉකාර උකාර දෙදෙනා කෙරෙත්ද; අද සනි පර:; අදස් ගබ්දසා කෙරෙත්ද පරවු; වා, වාචිකකති නොමෝ; නාසකත්, නා ආදෙශ වන්තිය. සත්‍යානතු, සත්‍ය ලිඛිතයෙහි වූකලී; න, නොවන්තිය. [පාණිනී: 7. 3. 120.]

(මු-) හරිණ් හරිණං හරිතී:, හරයෙ හරිණං හරිණා:.

(ස-) හරිණ්, හරි-වා (123, 107) හරිණ්. හරිණං හරිතී:, හරිණං හරිතී: යනු චේ. හරයෙ, හරි-බෙ (122, 35) හරයෙ. හරිණං හරිණා:, හරිණං හරිණා: යනු චේ.

(මු-) 124. ඛසෙසබ්බ ලොප: (ඛස: 6. එඛ: 5. ලොප: 1.)

එඛ: පරස ඛසිඛසොර්ඛස ලොප: සකත්. හරෙ: හරිණං හරිණා: හරෙ: හයෙතී: හරිණං.†

(ස-) එඛ: පරස, එඛසංඥා කෙරෙත් පරවු; ඛසිඛසොර්ඛස, ඛසි ඛස් දෙදෙනාගේ ඛකාරය හට; (ඉත්සංඥ ඛකාරවත්වූ අකාරයහට) ලොප: සකත්, ලොප්වන්නේය. හරෙ:, හරි-ඛසි (122, 124, 102) හරෙ:. හරිණං හරිණා:, හරිණං හරිණා: යනු චේ. හරෙ:, හරි-ඛස්, පෙරසේම හරෙ: යනු චේ. හයෙතී:, හරි-ඛස් (35) හයෙතී:. හරිණං, හරි-ආම් (110, 104, 107.) හරිණං. [පාණිනී: 6. 1. 110.]

(මු-) 125. යුද්දන්තං ඛෙර්ඛෙය: (යුද්දන්තං 5 .. ඛෙ: 6. ඛෙය: 1.)

* මාත්ස්‍යසූත්‍රී යනාදියෙන් (235) උකාර කල කල්හි උකාරානන්තා කෙරෙත්ම-නා ආදෙශය සිඛකල්හි අදස් යන්නප්‍රභේ ග්‍රහණය විභකත්ව පිළිබඳවූ සියලු ක්‍රියාවන්ට අනතුරුවම උකාරය වෙසි යනු හැඟවීම පිණිස වෙසි. එහෙයින් අමුත්තේ යන මේ ආදියෙහි පලමුකොටම ස්මේ ආදෙශකල කල්හි පසුව උකාරද භවයද විමෙන් පදසිඛියයි.

† ඛ: පර: අ: ඛ: තස ඛස, එඛ යන්නද ඛසි ඛස් දෙදෙනා හටම ලැබෙයි. එහෙයින් ඛසි ඛස් දෙදෙනාගේ ඛකාරය හටයයි කියේය. එඛ යනු ප්‍රකාශ විකෘති දෙදෙනා හටමය. එහෙයින් ගො: ද්‍රෝ: යනාදිය වෙයි.

ඉද්දහං පරසං ඩෙර්ඬෙයා සතත්, ඩ ඉත්.*

(ස-) ඉද්දහං පරසං, ඉකාර උකාර දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ; ඩෙය, ඩිනට; ඩෙයා සතත්, ඩෙයාආදෙශ වන්නේය. ඩඉත්, ඩකාරය ඉත්සංඥයි. [පාණිනී: 7. 3. 118-119.]

(මු-) 126. ඩෙ-ර්ලොපො ඩිති, විංශතො—සෙනස්ථ ඩො. (වෙ: 6. ලොප: 1. ඩිති 7. විංශතො: 6. තො: 6. භූ 1. අඩො 7.)

ඩිති පරෙ පුළිසං ටෙර්ලොපො සතත්, විංශතොපෙනස්ථ ඩො.†

හරෙයා හයෙහි: හරිජු. එවං ශ්‍රීපත්‍යග්නී රචකදයා:‡

(ස-) ඩිති පරෙ, ඉත්සංඥ ඩකාරයා පරකල්හි; පුළිසං වෙය, පුළිවූ විසංඥයනට; ලොපො සතත්, ලොප් වන්නේය. අඩො, ඩිවිභකති සමිඛනිනූචු ඩිත් පරකල්හි; විංශතොපො, විංශතිශබ්දයාගේ වූකලී; තො, තියන භාගයනට ලොප්වේ. (ඩි සමිඛනි ඩිත් පරකල්හි විංශති ශබ්දයාගේ විසංඥයනට ලොප්වේ.) [පාණිනී: 6. 4. 142-143.]

හරෙයා, හරි-ඩි (125, 126) = හරෙයා. හයෙහි: හරිජු, හයෙහි: හරිජු යනු වේ.

ශ්‍රීපත්‍යග්නීරචකදයා, ශ්‍රීපති අග්නී රචි යනාදි ශබ්දයෝ; එවං, මෙ හරි ශබ්දය හා සමයි.

* ඉදිත්වනාති, සුද්දහං ඩෙර්ඬෙයා කියා ඉ-උ දෙදෙනාසමග ඩිනට ඔය විධානකල කල්හි පරසුත්‍රයෙහි අඩො යනු කියසුනු නොවන්නේය එසේද ඩො ආදෙශ කිරීම පරසුත්‍රයෙහි සිව් භක්තෘදි පරිච්ඡේදයට අයත්වන ඩිත් පරකල්හිම විංශති ශබ්දයාගේ තිහට ලොපය පිණිසමය, එහෙයින් විංශතිමා වන විංශතයති යන මෙහි (855) ස්විප්‍රත්‍යයනට (467) ඩිත්තය ඇති කල්හිද විසංඥයනටම ලොපය වෙයි, තිහට නොවේ.

† විංශතො පුරණා යන අර්ථයෙහි විංශති ශබ්දයා කෙරෙන් (450) ඩට් කලකල්හි තියන භාගය ලොප්වේ, එකල්හි විංශ. යනු වේ, ඩි පරකල්හි වනාහි විංශතො යනුයි

‡ ශ්‍රීපතිගේ අග්නිගේ රචිගේ හෙ ආදයො යෙෂාං තො. ආදි යන පදය හෙතුනොටගෙන විශෙෂරහිතවූ යම්තාක් පුංලිඛග වූ හුඬ ඉකාරයා ශබ්දයෝ වෙද්ද ඔව්හු මෙසේය යනු අර්ථයි.

(මු-) 127. සබ්‍යාද්‍යාං සෙර්වාධි. (සබ්‍යාද්‍යාං 5 .. සෙ: 6. ඩා 1. අධි: 6.)

සබ්‍යාද්‍යාත් සාකාරනතාව පරස සෙර්වා සතනතුරු ධි: සබා. අධි: කිං, හෙ සබෙ.

(ස-) සබ්‍යාද්‍යාත්, සබ්‍යාද්‍යා කෙරෙත්ද; සාකාරනතාව, සාකාරනතා ශබ්දයා කෙරෙත්ද; පරස, පරවු; සෙ:, සිහට; ඩා සතත්, ඩාආදෙශ වන්නේයි; ධිස් තු, ධිසංඥාශට වුකලි; න, ඩා ආදෙශ නොවන්නේය.

සබා, සබ්-සි (127, 128) = සබා. අධි: කිං, අධි: යනු කුම වද? හෙ සබෙ, හෙ සබෙ යන තත්ති සිහට ඩා නොවන පිණිසයි. හෙ සබෙ, සබ්-සි (103, 122) = හෙ සබෙ.*

(මු-) 128. ඝෞ භ්‍රි: (ඝෞ 7. චිරි: 1.)

සබ්‍ය ර්සාකාරස ව චිරි: සතත් අධිං ඝෞ පරෙ.†

(ස-) සබ්‍රි:, සබ්‍යාද්‍යාගේ අනතයටද; සාකාරස ව, සාකාරනතා ශබ්දයාගේ අනතයටද; අධිං ඝෞ පරෙ; ධිසංඥා රහිතවූ ධිසංඥා පරකල්පි; චිරි: සතත්, වෘත්ත වන්නේය.

(මු-) සබායො සබාය:, සබායම් සබායො සබ්ත්.

(ස-) සබායො, සබ්-ඔ (128, 35) = සබායො. සබාය:, ජස් පරකල්පි සබාය: යනු චේ; සබායම් සබායො, අම්-ඔ පරකල්පි සබායම් සබායො යනු චේ. සබ්-ඔස් (104, 105) සබ්ත් යනු චේ.

(මු-) 129. සබ්‍යජ්වාහිතා-මා එ උසුඝෞ. (සබ්‍රි: 5. වා බිතාං 6...ආ එ උස් උස් ඔ 1...)

සබ්‍රි: පරෙතං වාහිතං ස්වානෙ ආ එ උස් උස් ඔ එනෙ ක්‍රමාත් සබ්‍රි:‡

* සබා ව සාවච නාහං සබ්‍යාද්‍යාං.

† අප්‍රවෘත්ති විභක්තර්ථපරිණාම: යන නාම ගෙයකොට ගෙන සබ්‍යාද්‍ය සාකාර දෙදෙනා කෙරෙත් ෂ්‍රීසංඥා පදය වී අධි: යන පදයද සපාමනතාව මෙහි සම්බන්ධවේ.

‡ ආ එ යනාදියෙහි සූත්‍රය බැවින් සනි නොවේ. වා විභක්තර්ථයේ ස්වානෙයෙහි ආආදි ආදෙශ කිරීම නා ආදි ආදෙශයන්ගේ වැළැක්වීම පිණිසයි. එසේද, කවිදපවාද විෂයෙහි පූර්වසංගීතීන් විශ්‍යෙන යන නාම ගෙයකොට ගෙන

(ස-) සඛ්‍යා පරෙණං, සඛ්‍යාඛද්දා කෙරෙත් පරවු; වාඛිතාං සභානෙ, වා විභකති ඉත් සංඥ ඛකාර යන මොවුන්ගේ සභාන යෙහි; ආ එ උස් උස් ඔග, ආ එ උස් උස් ඔග යන; එතෙ, මොච්ඡු; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; ස්‍යා, වන්නාහ.

(මු-) සඛ්‍යා සඛ්‍යා සඛ්‍යා සඛ්‍යා සඛ්‍යා. ශෙණං හරිවත්.

(ස-) සඛ්‍යා, සඛ්-වා (129, 35) = සඛ්‍යා. සඛ්‍යා, සඛ්-චෙ (129, 35) = සඛ්‍යා. සඛ්‍යා සඛ්‍යා සඛ්‍යා, සඛ්‍යා යනාදිය වෙත්. ශෙණං, කියනලද්දවුන් කෙරෙත් අන්‍යවු පද; හරි වත්, හරි ශබ්දය වැනිසි.

(මු-) 130. පනාසක. (පන්‍යා 5. අසෙ 7.)

පනිශබ්දත් පරෙණං වාඛිතාං සභානෙ ආ එ උස් උස් ඔග එතෙ ක්‍රමාත් ස්‍යානී තු සෙ.*

(ස-) පනිශබ්දත් පරෙණං, පනිශබ්දා කෙරෙත් පරවු; වා ඛිතාං සභානෙ, වා විභකති ඉත් සංඥ ඛකාර යන මොවුන් ගේ සභාන යෙහි; ආ එ උස් උස් ඔග, ආ එ උස් උස් ඔග යන; එතෙ, මොච්ඡු; ක්‍රමාත් ස්‍යා, පිළිවෙළින් වෙත්. න තු සෙ, සමාසයෙහි වනාහි කියනලද ආදෙශයෝ නොවෙත්.

(මු-) පනාස පනාස පන්‍යා පන්‍යා පනාස. අසෙ කිං, ශ්‍රී පනිනා ඉත්තදි. ශෙණං හරිවත්.

(ස-) පනාස, පනි-වා (130, 35) = පනාස. පනාස පන්‍යා

සඛිතා වානරෙණෙණ යනාදිය සිබසි. සඛ්‍යාද්දා යන මේ ආදියෙහිද, සෙය වර්ග යන මෙහිද සඛ්‍යාද්දා සඛිතා යන මේ ආදියෙහිද මුඛ්‍යවූම සඛි ශබ්දයාගේ ග්‍රහණයයි. භාෂ්‍යා කාරතෙම අමුඛ්‍යවූද සඛිශබ්දයාගේ ග්‍රහණයයි කියයි. ඔහු ගේ මතයෙහි ජිතසඛා, ජිතසඛායෙය, ජිතසඛ්‍යා යනාදියද වෙයි. තවද සුංලිඛිතයෙහිම ග්‍රහණය වෙයි. සුංලිඛිතයෙහි වූකලී නිත්‍යයෙන් ඊජ් අනතගෙසින් සඛි යනු වේ, ගෞරි ශබ්දය මෙනි. නසු.සක ලිඛිතයෙහි මොහුගේ ප්‍රයෝග නැත් තේය.

* මෙහිද පුළුසුත්‍රයෙහි මෙන් ක්‍රම සමබන්ධයයි. නතය අය තිද වේ. එහෙයින් පනිනා නියමානායා යනු වෙයි. නතො මානෙ ප්‍රවුජ්ඣෙත් ක්ලිවෙ ව පනිනෙ පනො ඉති, සිතායා පනසෙ නමා යනාදියද සිබසි. ඡායුසම් සි කිසිකෙණෙත් කියත්.

පත්‍රය පත්‍රය, පත්‍රය යනාදියද දතයුතු. අසෙ කිං, අසෙ යනු කුමටය? ශ්‍රීපතිනා ඉතාදි, ශ්‍රීපති ශබ්දය සමාසවූහෙයින් ආ ආදෙශ නොව- නා- වනබව දැක්වීම පිණිසයි. ශ්‍රීපතිනා, ශ්‍රීපති-වා (123) = ශ්‍රීපතිනා. ශෙෂං හරිවත්, පතිශබ්දයාගේ ඉතිරි පද හරිශබ්දය මෙහි.

(මු-) කතිශබ්දෙ විවානා.*

(ස-) කතිශබ්දය, කතිශබ්දය ; විවානා, බහුවචනානයි.

(මු-) 131. ඩතිසඛිධාන්තේ ජස්ශසෝර්දුක්. (ඩතිසඛි ඛ-ජ-ණ: 5. ජස්ශසෝ: 6 .. දුක් 1.)

ඩතානාත් ඡානනානාසඛිකයාලෙ පරයෝජ්ජ-ශසෝර් දුක් සකත්.†

(ස-) ඩතානාත්, ඩතිප්‍රත්‍යයානතයා කෙරෙහිද ; ඡානන නානා සඛිකයාලෙ, ඡානනවූද නානවූද ඡේශබ්ද පඤ්චත් ශබ්දදීත් කෙරෙහිද ; පරයෝ, පරවූ ; ජස්ශසෝ, ජස්ශස් දෙදෙනාහට ; දුක් සකත්, ලොප් වන්නේය. [පාණිනී: 1. 1. 24-25, 7. 1. 22.]

(මු-) කති කති කතිහි: කතිභා: කතිභා: කතිනාං කතිඡු. එවං යති තති. ඩති-ව්‍ය-ජ්ණනා සඛිකස්මද්‍යුජ්මද: සදාහා සත්‍රිඡු. නුකදය: සඛිකශබ්ද: විවානා:‡

* කතිශබ්දය කෙතෙක් ප්‍රමාණ කරණ ලද්දෙක්ද යන අතීය කියන්නෙකි. එහෙයින් අතීයත බහුවචනාභිධයෙන් බහුවචන වූයේම වෙයි.

† ෂ ව න ව ඡ්ණ, සඛික වාසෝ ඡ්ණලෙති සඛිකජ්ණ, ඩතිශෙ සඛිකාඡ්ණලෙති තස්මාත්. ඩති යනු ප්‍රත්‍යයයි, එහෙයින් ඩති අනන්‍යවූ කති-යති-තති යන තුණයි. මුඛ්‍යවූම මේ ශබ්දයන්ගේ ග්‍රහණය වෙයි. එහෙයින් ප්‍රියකතය: අතිමම: අතිපඤ්චාන: යනාදියෙහි විභකති ලොපය නොවෙයි. ලොප් කරණ බැවින් කති යනාදියෙහි (122) ඡුක් යනාදියෙන් ගුණනොවේ. පඤ්ච යනාදියෙහි නානා බැවින් (164) දීඝී නොවේ. (93) දුක් න තත්‍ර, සි නිමේධ බැවිනි.

‡ ෂ ව න ව ඡ්ණ, ඡ්ණ, අනෙතා යසා ස: ඡ්ණනා, ඡ්ණනාශ්වාසෝ සඛිකාලෙති ඡ්ණනාසඛිකා, ඩතීශෙ ව්‍යඤ්ච ඡ්ණනාසඛික ව අශ්මච්ච යුජ්මච්ච නෙ. මුඛ්‍යවූම මොවුන්ගේ ග්‍රහණය වෙයි. යුජ්මද් අසද් ශබ්දයන්ගේ

(ස-) කති, කති-පස් (131) = කති. කති, කති-අස් (131) = කති. කතිහි; කතිහා; කතිහා; කතිහාං කතිහු, කතිහි; යනාදියද සිබයි. එවං යති තති, යති තති අබ්දද එසේම බහුවචන පස් අස් විභතති ලොපව සිබයි. ඩති, කියන ලද ඩතිප්‍රත්‍යයානන අබ්දද; ව්‍ය, අව්‍යය අබ්දද; ඡණනන සබ්ධක, ඡානනනානන සබ්ධක වාචක අබ්දද; අයමද් සුජ්මද; අයමද් අබ්දද සුජ්මද් අබ්දද; ත්‍රිජු, ලිඛනග්‍රයෙහි; සදශා; සමානයෝයි. ත්‍රුදය; සබ්ධක අබ්දද, ත්‍රිඅබ්දය මුල්කොට ඇති සබ්ධකවාචක අබ්දයෝ; විවානා; බහුවචනානන යෝයි.

(මු-) 132. ත්‍රුදයච නාමි. (ත්‍රෙ: 6. අයච 1. නාමි 7.)

ත්‍රිඅබ්දය අයච සත් නාමි පරෙ, ක්‍රියාදනනස ස්වානෙ.*

(ස-) නාමි පරෙ, නාමි පරකල්හි; ත්‍රිඅබ්දය, ත්‍රිඅබ්දය හට; අයච සත්, අය ආදෙශ වන්නේය.

(මු-) ත්‍රයාණං ත්‍රිජු. විභිච්ඡෙ වානා:†

(ස-) ත්‍රයාණං, ත්‍රි-ආමි (110, 132, 104, 107) = ත්‍රයාණං.

වනාහි මුඛමුඛයෙහි ගතසුතුවෙයි. ආදි අබ්දයාගේ ව්‍යවස්ථා වාචකයෙහි අභ්‍යාදශ අබ්දය කෙළවරකොට ඇති අබ්දයෝ ගන්තා ලැබෙත්, ලැනවිංගති ආදීන්ගේ වනාහි එකවචනානනකයම වේ, විංගති ආදීහු හැමකල්හි එකකයෙහි වෙත්. සථා; සබ්ධකය සබ්ධකයෝ යනු අමර කොෂයෙහි කීවේයි.

* මුඛයු ත්‍රි අබ්දයාගේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින් ප්‍රාප්තත්‍රිණං යනාදියෙහි (අයච) නොවන්නේය. පරමාශ්‍රිත තෙ ත්‍රය ශ්‍රේණි තෙහා. පරමත්‍රයාණං යනාදියෙහි මුඛගෙයින් අය භාදෙශ වේමය. නාමයච්ඡි ත්‍රෙ: යි ඇසීමට දුක්එළවන බැවින් නොකරණලදී. කිසිතැනෙක්හි නොවන්නේය යනු අර්ථය කිසිකෙණෙක් කියත්, එහෙයින් ත්‍රිණම්ව සමුද්‍රණං යනු සිබයි. [පාණිනි: 7. 1. 53.]

† විභිච්ඡෙ ප්‍රධානයෙහිම විච්චනානන වෙයි, එහෙයින් ප්‍රියවි: පුරුෂ: යි අමුඛයෙහි එකවචනානන වෙයි. යම් අබ්දයන්ගේ ආකෘතියගේ අත්‍යප්‍රකාරකයෙක්හට නොගණිද ඔව්හුම ආදියෙහි කියසුන්නාහ. එහෙයින්ම ඉතා රහත අබ්දයන්ගේ උද්ගරණ කාලයෙහි ප්‍රථම වාරයෙහි ත්‍රිඅබ්දය කියා පසුව විභිච්ඡෙ කියනලද්දේය.

ත්‍රිපු, ත්‍රිපු යනු වේ. විශබද්‍ය, විශබදය ; වානා, විවචනා
නමයි.

(මු-) 133. නාදං චෙරූ කෙනා. (නාදං 6...චෙරූ 6. අං 1.
කෙනා 7.)

නාදදිනාං චෙරකාරූ සකත් කෙනා පරෙ.

(ස-) නාදදිනාං, නාද් නද් යද් එනද් ඉදම් අදස් කම්චි
සුෂමද් අසමද් යන මේ නාදදිගණික ශබ්දයන්ගේ ; චෙරූ,
විසංඥයනට ; කෙනා පරෙ, විභක්ති පරකල්හි ; අකාරූ
සකත්, අකාර වන්නේය. [පාණිනී 7. 2. 102.]

(මු-) චෙභ චෙභ වාහනං වාහනං වාහනං චයොෂ චයොෂ.

(ස-) චෙභ, චි-ඔභ (133, 23)=චෙභ. චෙභ, චෙභ යනුද
ප්‍රථමාවෙහි මෙහි. වාහනං, චි-හනම් (133, 108)=වාහනං.
වාහනාං වාහනාං, පෙරසේමයි. චයොෂ, චි-ඔස් (133, 106)=
චයොෂ.

(මු-) වානප්‍රමීූ වානප්‍රමෞභ වානප්‍රමූභ.†

(ස-) වානප්‍රමීූ යනාදිය සුගමයි.

(මු-) 134. සුනො'මිශසොර්මිනාවදිබොෂ. (සුනා 5. අම්
ශසොෂ 6 .. මිනො 1 .. අදිබොෂ 5.)

* අනුකරණ ශබ්දයනට ස්‍රියංඥ නොවීමෙන් විසංඥයනට
අත්තිකාවක් නැති කල්හි නාදං යන පදය සිබයි. බහුවචනය
ගණය සඳහා වෙයි. ස්‍රියංඥ වූ නාදදින්නේම වි හට අකාර
වන්නේය, එහෙයින් අතිනද් අතිතදෙභ අතිතදූ සි වෙයි.
අතිතද් කුලානි, යනාදියෙහි අප්‍රධානකරයෙහි නොවන්
නේය. සුෂමද් අසමද් දෙදෙනාහට වනාහි අප්‍රධානකර
යෙහිද වි හට අකාරයි. එසේම මි සුෂමදසමදං න තසි යනු
කිය යුතු. එහෙයින් අතිසුෂමාන් අත්‍යසමාන් අතිකාන් අති
මාන් යනාදියයි. තස් පරකල්හි වනාහි විනා සුෂමතා අසම
තා කුතා මතා අතිසුෂමතා යනාදියයි. ලිභුනු කෙ
රෙන් විභක්තිහුගේ අවශ්‍යකරයෙහිද, විභක්තිහුගණය
ප්‍රත්‍යක්ෂ විභක්ති පරකල්හිම දතයුතු. එහෙයින් සෑ එෂූ
යනාදියෙහි ව්‍යඡනයා කෙරෙන් පරකල්හි අදියෙහි සිහට
ලොපය නොවෙයි. නාදං ඩිඬිකෙනා යනු යම්ගෙයකින්
නොකරණලදද එහෙයින් අධිකාර ලාභවය සඳහාම වෙයි.

† වානං ප්‍රමානිති වානප්‍රමීූ. උණදියෙහි වූ ඊ (කි) ප්‍රත්‍ය
යයි, මාග විශේෂයෙකි.

දිව්‍යවර්ණදීප්තනාත් පරයොරම්භසො: ස්ථානෙ ක්‍රමාත් මනෝ සහ:

(ස-) දිව්‍යවර්ණ, දිසංඤ ධාතු රහිතවූ; ඊද්‍රදනනාත් පරයො: ඊකාරනන උභ්‍යාසයන් කෙරෙත් පරවූ; අම්භසො: ස්ථානෙ, අම්-භස් යන විභක්තීන්ගේ ස්ථානයෙහි; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; මනෝ සහ:, මි-න් යන මොව්හු වෙත්.

(මු-) වාතප්‍රමි වාතප්‍රමෝ වාතප්‍රමිත්, වාතප්‍රමා වාතප්‍රමි භක්ෂිතාදි.

(ස-) වාතප්‍රමි, වාතප්‍රමි-අම් (134)=වාතප්‍රමිම්. වාතප්‍රමෝ, සුගමයි. වාතප්‍රමිත්, වාතප්‍රමි-භස් (134)=වාතප්‍රමිත්.

වාතප්‍රමා වාතප්‍රමිභං, වාතප්‍රමා යනාදිය සුගමයි. ඉති ආදි, මේ ආදිය වේ.

(මු-) එවං අතිලක්ෂණදය:*

(ස-) අතිලක්ෂි ඉබ්ද්දියද මෙසේමැයි.

(මු-) සුධි:†

(ස-) සුධි:, ඊකාරනන සුධි ඉබ්ද්දියෙන් සිව්මුහට විසඟිව සුධි: යනු වේ.

(මු-) 135. බොද්ධිවි. (බො: 6. ඉස්-උච් 1. අච් 7.) බොර්ද්දනො: ස්ථානෙ ක්‍රමාදියවෝ සොනා'විපරෙ.

(ස-) බො:, ධාතුහුගේ අවසවවූ; ඊද්දනො: ස්ථානෙ, ඊකාර උභ්‍යාස දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි; අච් පරෙ, අච් පරකල්හි; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; ඉසුවෝ, ඉස්-උච් දෙක; සහ:, වෙත්. [පාණිනී: 6. 4. 77.]

(මු-) සුධියෝ සුධි: ඉත්තාදි. එවං සුත්‍රී යවක්‍රණදය: ප්‍රධි:‡

(ස-) සුධියෝ, සුධි-ඔ (135)=සුධියෝ. සුධි: යනුද සුගමයි. ඉත්තාදි, මේ ආදිය වේ.

* ආදිපදයෙන් අතිතනත්‍රි බහුප්‍රයසී අතිවධු අතිවමු හුහු යන මොව්හු මුල්කොට ඇත්තාහු වෙත්.

† සු ඉහතනා ධර්මසංසහි සුධි: බොධධාතුහට ක්විප් ප්‍රත්‍යය කලි කල්හි ධි: යනු වේ. (1037.)

‡ ශ්‍රයතොනාං ශ්‍රි:, (1035) සුප්ද්‍රි ශ්‍රිඊ යසා ස: සුත්‍රී: යවෙන ක්‍රිණතීති යවක්‍රී: ආදි ඉබ්ද්දිය හෙතුකොටගෙන ඉබ්ද්දි-නි-සුතු-කට්ටු-සායමතු යන මොවුන් මුල්කොට ඇති ඉබ්ද්දියෝයි. ප්‍රකාශ්වාඨර් යසා ස: ප්‍රධි:

එවං සුත්‍රී යවකුතදයා, සුත්‍රී යවත්‍රී ශබ්දදියද මෙසේමැයි. ප්‍රධි, ප්‍රධි ශබ්දයා කෙරෙන් සි හට විසතීව ප්‍රධි යනු වේ.

(මු) 136. කවතද්‍යනෙකාවොසතද්‍යන් පුනච්ඡිකාරු ද්‍යන්‍යභුසුධිශොර්ස්මො. (කවතද්‍යනෙකාවා 6. අසතත් 5. අද්‍යන්-සුධියො 6..ස්මො 1..)

කාදෙච්ඡිකදෙරනෙකාවයො ධාරිද්‍රතොරසතත් පරයො ක්‍රමාත් යවො සතා අපි පරෙ, න තු ද්‍යන්භු පුනර්භු ච්ඡිකා කාර භුගෙත'න්‍යස භුශබ්දස සුධියයො.*

* කඤ්ච වාඤ්ච කවෙත, තෙ ආදි යසා ස කවතදි, ස ව අනෙකාව කවතද්‍යනෙකාව නසා. ද්‍යන් ව පුනර් ව ච්ඡිකා යො කාර ව තා ආදයො යෙෂාං තෙ ද්‍යන්පුනච්ඡිකාරුදයා, තෙ ගෙත'න්‍යා ද්‍යන්පුනච්ඡිකාරුද්‍යන්‍යා, ස වායො භුගෙත'ති ද්‍යන් පුනච්ඡිකාරුද්‍යන්‍යාභු, ස ව සුධියො තො ද්‍යන්පුනච්ඡිකාරුද්‍යන්‍යභුසුධියො, නතො අද්‍යන්පුනච්ඡිකාරුද්‍යන්‍යභුසුධියො, නයො.

ස් මො යන විවචනානායා හා ක්‍රමනිෂ්පතනිය පිණිස පුච්ඡුත්‍රයෙන් සුතො සි විවචනානාව සමිඛාවේ. ඉස්-උච් දෙදෙනාගේ ප්‍රතිෂේධය වූකල්හි (35) යලායවායා, යන මේ ආදියෙන් යකාරවකාර විධානය සිඛ කල්හිද (22) දිසිය වලක්වනු පිණිස මේ සුත්‍රය වෙයි. එහෙයින් ඤි පරකල්හි ප්‍රධි යනු වේ. මෙහි ද්‍යන්පුනච්ඡිකාරුද්‍යන් ශබ්දයහට ව-විධානය කලකල්හි එයින් අන්‍යවූ භුශබ්දය වැළැක්වීම දුක්ඛිත් හැගෙන බැවින් ප්‍රකටකරණ පිණිසම එයින් අන්‍යවූ භුයන්ත වැළැක්වීම කරණලදී. මෙහිද අපි යනු සතදි විභකතිහුගේමය. එහෙයින් ප්‍රධියෙර යනාදියෙහි සමිඛාව නොවේ. ද්‍යන් යනු හිංසාචී අව්‍යය ශබ්දයෙකි. තමයෙම භවතීති ද්‍යන්භු—සපිය වජ්‍ය යන මෙහි වේ. පුනර්භු සතත් චිරුඝායා, පුනතීවායා ච්ඡිකාභු යත්‍රියා කිඤ්චලකෙ පලවෙ, කාරුර්නිගඛසානෙ යනු කොෂයි.

මෙහිද මේ විශේෂය වෙයි—සතදි විභකතින්ගේ ඉපදීමට පලමු කාරක අව්‍යය දෙදෙනා හා සමග කරණලද සමාස ඇති බාහුහුගේම ර්කාර උකාර දෙදෙනාහට ය-ව දෙක වෙත්. සතදි අනායාගේ සමාසය ඇතිකල්හි නොවේ, එහෙයින් භයනං හි සි ක්විප්‍රත්‍යය කලකල්හි, ර්ඡන් හර්ශෙෂාං තෙ ර්ඡද්‍යන්‍ය යනාදිය වේ. එසේද වාශ්විකතියා පලායමා නසා ආශිවිෂ්මුබෙ නිපාතා යනු භාෂාමතයි. මෙහි වාශ්වි

(ස-) කාදෙ, සෙනානී යනාදි කාරකාදිවූද ; ව්‍යාදෙ, ප්‍රති යනාදි අව්‍යයාදි වූද ; අනෙකාවශ්ව, දිවි යනාදි අනෙකකාරී වූද ; ධො, ධාතුහුගේ ; අසකත් පරයො, සංයෝග රහිතයා කෙරෙන් පරවූ ; ඊළඟො, ඊකාරඋකාර දෙදෙනාහට ; අවිපරෙ, අවි පරකල්හි ; කුමාත්, කුමයෙන් ; යවෙඥා සහ, ය-වි දෙක වෙන් ; දුන්හු පුනර්තු වූහු කාරුණ්‍යසතු, දුන්හු ගබ් දෑදි චතුෂ්කය කෙරෙන් වනාහි ; අන්‍යසහ, අන්‍යවූ ; හුගබ්දසහ, හුගබ්දයාගේ අන්‍යසහටද ; සුධියග්ව, සුධිගබ්දයාගේ අන්‍යසහටද ; න, ය-වි ආදෙශ නොවෙන්.

(මු-) ප්‍රධෙඥා ප්‍රධාන ඉත්තදි. එවං දිධානදය. කව්‍යදුනෙ කාව්‍ය කිං, ශබ්දයො. අසකත් කිං, යවත්‍රියො. නි: නියො.*

(ස-) ප්‍රධෙඥා, ප්‍රධි-ඔ (136) = ප්‍රධෙඥා. ප්‍රධාන ඉත්තදි, ප්‍රධාන යනාදියද වේ ; එවං දිධානදය, දිවි යනාදියද එසේමැයි. කව්‍ය දුනෙකාව්‍ය කිං, කව්‍යදුනෙකාව්‍ය යනු කුමටය ? ශබ්දයො, මෙහි කව්‍යදි නොවන බැවින් මෙයින් යකාරදෙශ නොව පුළු සුත්‍රයෙන් ඉස් වෙයි දුක්චිම පිණිසයි. අසකත් කිං, අසකත් යනු කුමටය ? යවත්‍රියො යන මෙහි යවත්‍රි ගබ්ද සංයෝගය අවයව බැවින් මෙයින් යකාර නොව පුළුයෙන් ඉයාදෙශයයි දක්වනු පිණිසයි. නි: නිගබ්දයෙන් සි හට විසර්ග නි: යනු වේ. නියො යනුද (135) ඉයාදෙශව සිබයි. [පාණිනි: 6, 4, 82, 85.]

(මු-) 137. න්‍යාස්දිග්‍යො බෙරුමි. (නි-ආස්-දිග්‍යා: 5...බෙ: 6. ආම් 1.)

නිගබ්දදුපො දුග්ව පරසා බෙරුමි සකත්. නියාමි, ග්‍යො-සුධිවත්.

කසා හි: සි කාරකාදියකින් නැති බැවින් සි කිසි කෙණින් කියති. අන්‍යය වනාහි සුඤ්චි: ප්‍රකාශාධි: සි නිත්‍යසත්‍යලිඛන ආය ඇතිකල්හි සුධි ප්‍රධි ගබ්දවය ශ්‍රීලක්ෂ්මි ගබ්ද වැනියයි කියනබැවින් සමතයෙහි මේ ව්‍යවස්ථා නොවන්නිය.

* දිවිඊඛ ක්ෂුද්‍ර දෙවනෙ දිපෙතා යන ධාතුහු කෙරෙන් ස්විජ කලකල්හි දිවි: සි අනෙකකාරී ගබ්දය වෙයි. මෙහි ආදි පදයෙන් අනුශ්-සුනි-දුනි-සුධි ගබ්දයන් මුල්කොට ඇත් නොවයි. ශබ්‍යා ධිසිසා ස: ශබ්‍යා:

අග්‍රණී: අග්‍රණීෂා. ඩො, අග්‍රණිකම්, ශෙෂං ප්‍රධිවත්.*

(ස-) නිශබ්දන්, නිශබ්දයා කෙරෙන්නද; ආපෑ, ආප්‍රත්‍යායා කෙරෙන්නද; දෘශ්ව, දීප්තියා කෙරෙන්නද; පරසා, පරවූ; ඩො, ඩිවිහකතිහුගේ ස්ථානයෙහි; ආම් සත්ත්, ආම් ආදෙශ වන්නේය.

නියාම්, නි-ඩි (137, 135) = නියාම්. ශෙෂං ප්‍රධිවත්, නිශබ්දයාගේ ඉතිරිපද සුධිශබ්දය මෙන් සිඛකටසුතු. අග්‍රණී:, අග්‍රණී: යනු සුගමයි. අග්‍රණීෂා, අග්‍රණි-ඔ (136) = අග්‍රණීෂා. ඩො-අග්‍රණිකම්, ඩිවිහකති පරකල්හි නිශබ්දය මෙන් අග්‍රණිකම් යනු වේ. ශෙෂං ප්‍රධිවත්, සුගමයි. [පාණිනී: 7. 3. 116.]

(මු-) 138. න-න-ජ-බාදියො ඩොවො. (න-න-ජ-බාත් 5. ඊය: 5. ඩ: 1. වා 1. උ: 1.)

තාත් තස්ථානජවර්ණත් බාවච පරදිකාරජත් යකාරත් පරෙ ඩසිඛසොර්ච උ: සත්වා. සුනායු: සුනායු:, ලුනායු: ලුනායු:, සුබායු: සුබායු:†

* මෙහි කෙවල නිශබ්දයාගේද නි අනතකොට ඇති යම් කිසි ශබ්දයක් මුල්කොට ඇත්තහුගේද ග්‍රහණයයි. එහෙයින් නියාං අග්‍රණිකං ග්‍රාමණිකං යනාදියයි. නපුංසකලිඛිතයෙහි වනාහි අභ්‍යන්තරවයව බැවින් පලමුකොට ග්‍රහණයන්ද කල කල්හි අනිනිනි යනු වේ, කුලයෙහි. පුංචත්වු පක්‍ෂයෙහි අනිනියාමියනු වේ. අග්‍රෙ නයති යන වාක්‍යයෙහි නිප් කල කල්හි අග්‍රණී: යනු වේ, නායකයයි.

† තකාරසා ස්ථානෙ ජාතා තජා, තඤ්ච තජඤ්ච බඤ්ච තත ජබං තසමාත්, ඊකාරසා ස්ථානෙ ය: ඊයසහසමාත්. සුන මිච්ඡති කියා හෝ සුනමිච්චරති කියා හෝ මේ ආදී වාක්‍යයෙහි සුනියති යන සුතිසධාතුහු කෙරෙත් නිප් කල කල්හි (775, 642) යකාර වකාර ලොප්ව සුති ශබ්දය වෙයි. ලුන මිච්ඡතිනි ලුනි: යනුද මෙසේමැයි, සුබමිච්ඡතිනි සුබි: යනාදිය වෙයි. මෙහි තකාරයාගේ ස්ථානයෙහි ජනවූ නකාරය යනු මෙසේ දතසුතු, ලුනගිච්ඡතෙ යන ලු ධාතුහු කෙරෙත් පරව කත කතවතු (1050) යනාදියෙන් භාවයෙහි කත වේ, ධාතුහු කෙරෙත් සුල්වාදී (1052) යනාදියෙන් තකාරස්ථානයෙහි නකාර වේ, එකල්හි තකාරස්ථානයෙහි ජන නකාර වත්වූ ලුන ශබ්දය වේ.

(ස-) තාත්, තකාරයා කෙරෙන්නද ; තසානත් වර්ණත්, තකාරසානසෙති ආදෙශවූ වර්ණයා කෙරෙන්නද ; බාව්ව පරත්, බකාරයා කෙරෙන්නද පරවූ ; ර්කාරත් සකාරත්, ර්කාරය හට ආදෙශවූ සකාරයා කෙරෙන්න ; පර, පරවූ ; ඩසිඩසො, ඩසිඩස් දෙදෙනාගේ ; ඩ, ඩකාරය ; වා, විකල්පයෙන් ; උ, සකත්, උකාරදෙශ වන්නේය. සුත්‍ය, සුති-ඩසි (136, 138) = සුත්‍ය. සුත්‍ය, පක්‍ෂයෙහි සුත්‍ය යනු වේ. ලුත්‍ය, ලුති-ඩසි (136, 138) = ලුත්‍ය. ලුත්‍ය යනු පක්‍ෂයයි. සුබ්‍ය, සුබ්‍යශබ්දයාගේද සිබ්‍ය පෙර සේමයි. [පාණිනී 6. 1. 112.]

(ම-) ශම්‍යුහිර්වත් සාධ්‍ය. ශම්‍යු ශම්‍යු ශම්‍යුව, ශම්‍යු ශම්‍යුත්, සම්‍යුතා ශම්‍යුතං ශම්‍යුති, ශම්‍යුවෙ ශම්‍යුතං ශම්‍යුතා, ශම්‍යුතා ශම්‍යුතං ශම්‍යුතං ශම්‍යුතා, ශම්‍යුතා ශම්‍යුතා ශම්‍යුතා ශම්‍යුතා ශම්‍යුතා. එව. විශ්ව-වාස-භාෂාදය.*

(ස-) සම්‍යු, ශම්‍යුශබ්දය ; හර්වත් සාධ්‍ය, හර්ශබ්දය මෙන් සිඛකටයුතු. ශම්‍යු, සාධ්‍යසුගමයි. ශම්‍යු, සම්‍යු-ඔ (121) = ශම්‍යු. ශම්‍යුව, ශම්‍යු-අස් (122, 35) = සම්‍යුව. ශම්‍යු යනාදිය සුගමයි. විශ්ව-වාස-භාෂාදය, විශ්ව-වාදි ශබ්දයෝද ; එව, මෙසේමැයි.

(ම-) 139. ක්‍රොෂ්ටොස්තුනසානානො ඝො සත්‍රියා ස්ව. (ක්‍රොෂ්ටො 6. තුන 6. තාත් 1. අධො 7. ඝො 7. සත්‍රියා 7. ව 1.)

ක්‍රොෂ්ටු ශබ්දසා තුන සානො තාත් සකත් අධො ඝො පරෙ සත්‍රියාස් ව. න ඉත්.†

* හර් ශබ්දයෙහි කාය් ඉකාරයහටයි, මෙහි උකාරයහටය යනු වෙනස, සිඛකරණ සුත්‍රයෝ තුල්‍යයෝයි.

† ක්‍රොෂ්ටි යන වාක්‍යයෙහි ක්‍රොෂ්ටි කෙරෙත් ඔහුදික තුන් ප්‍රත්‍යය වේ. ක්‍රොෂ්ටි යනු ලිඛනයයි, ඔහුගේ තුන් යන්ත්‍රයෙන් සානසෙති තාත් ආදෙශය වන්නේය, තාත් යන මොහුගේ නකාරය (143) භාවස්වසානානො යන මෙයින් (තාත්හට) ගුණප්‍රතිෂේධ බැවින් සප්‍රයෝජන වෙයි, නකාරය අනන්‍යයෙහි අගමය පිණිස ඉත්සංඥ නොවෙයි. එසේ කල්හි තුන් යන්ත්‍රයෙන් ග්‍රහණය නිර්වික වන්නේය. අප්‍රධානයා

(ස-) හුහු: හුඡ්චෝ හුඡ්ච: ඉතාදි, යන මේ ආදිය සුගමයි. හුහු හුහුන් යන පදවය අම්-ශස් පරකල්හි (134) සිබකට සුතු. වාතප්‍රමිවත්, හුහුශබ්දය වාතප්‍රමිශබ්දය මෙහි. එව මතිවම්වාදය; අතිවමු යනාදියද මෙසේමැයි.

සුහු: සුහුචෝ සුහුච: ඉතාදි, යන මේ ආදිය වේ, සුහු-ඛා (135) = සුහුචෝ. සුධිවත්, සුධිශබ්දය මෙහි. අනන්තරයද සුගමයි.

සුඳු: යනාදියද සුගමයි. සුඳු-ඛා (136) = සුල්චෝ. ප්‍රධිවත්, ප්‍රධිශබ්දය මෙහි. එවං දුන්හු බලපවාදය; සුග මයි.

(මු-) ධාතා, තෘනන්තක්‍රොජ්චවත්, ධෝ හෙ ධාතූ: එවං නපතා හොතා පොත්‍රාදය: පිතා, හෙ පිතූ:*

(ස-) ධාතා, ධාතූ-සි (127, 126) = ධාතා. තෘනන්ත ක්‍රොජ්චවත්, තෘන් අනන්තකොට ඇති ක්‍රොජ්ච ශබ්දය මෙහි. ධෝ හෙ ධාතූ: හි පරකල්හි හෙ ධාතූ: යනු වේ. හෙ ධාතූ-සි (103, 142, 102) = ධාතූ:.

එවං නපතාහොතාපොත්‍රාදය; මේ ශබ්දත්‍රයාදියද මෙසේයි. පිතා හෙ පිතූ: පිතා යන්න සබා යන්න මෙන්ද පිතූ: යන්න ධාතූ: යන්න මෙන්ද සිබකරණ. [පාණිනී: 6. 4. 11.]

* අවකාශරහිත බැවින් පලමුකොට සිහට ඩාආදෙශ වේ. පිහට ලොප්ද වේ. එහෙසින්ම (143) ගුණයාගේ සම්බන්ධය නොවේ. ධාතූ ශබ්දය හා සමාන බැවින් නපතාශබ්දදීප්ත (990) තෘනන්තයෝමය. එසේද—

නපතාච හොතා ගදිතො'ථ පොතා
 ඤානතාථ නෙඤා තදනු ප්‍රශාසනා,
 ශාසනාථ ශාසනාච තෘනන්තතුලූප:
 අඤ්චති ශබ්දා: බල වෘත්තාප:

මේ ශබ්දයට නපතා ශබ්දදියෙහි ප්‍රසිබයෝයි. නම් හු පු ඤාද නිශ් ප්‍ර-ශාස ශාස ශංස, යන මේ ධාතූන් කෙරෙත් තෘන්ප්‍රතා යෙන් සුත්‍රයෙන්ද නිපාතනයෙන්ද සිබයෝය. මෙසේ යම්තාක් තෘනන්තයෝ වෙද්ද ඔව්හු ධාතූ ශබ්දය මෙන් දත යුත්තාහ.

(මු-) පිතා මාතා නනායු නා සමවෘත්තීය ප්‍රාතා සාතරය,
ජාමාතා දුභිතා දෙවා න නානනා මම දස.*

(ස-) පිතා, පිතෘ අබ්දය ; මාතා, මාතෘ අබ්දය ; නනාඤ්ඤා, ස්වාමීන්වරුන් හඟිනිය වාව්වූ නනාන්දා අබ්දය ; නා, නා අබ්දය ; සංවෘත්තිය, රථයෙහි වාමනාගයෙහි සිටි විරයා වාව්වූ සංවෘත්තිය අබ්දය ; පුතා, පුතෘ අබ්දය ; යාතර්, ස්වාමීන්වරුන්ගේ කනිෂ්ඨපුතෘන්ගේ භාය්නික වාව්වූ යාතර් අබ්දය ; ජාමාතා, දුවගේ ස්වාමියා වාව්වූ ජාමාතෘ අබ්දය ; දුතිය, දුතිය අබ්දය ; දෙව්, ස්වාමීන්වරුන්ගේ කනිෂ්ඨ පුතෘ වාව්වූ දෙව් අබ්දය ; ඉමෙ දශ, කියනුද මේ අබ්දයෝ දශදෙන ; න තානන්තෘ, තානන්තෘයෝ නොවෙත්.

(ඉ-) 143. සාවිස්සා නාමයා: (කෞ 7. අසිසානා
මයා: 6 ..)

ඔබගේ පරෙ සාකාරයන් ඔබේ සතන් නි වූ සිසිසානාභයෝ.
පිතරෙග්, පිතරු, පිතරං පිතරෙග්. ශෙෂං ධාතාවන්. එවං.
ජාමානාභානාදයෝ.

(ස-) භෞ පරෙ, සීසංඥසා පරකල්හි; සාකාරසා, සාකාර
යහට; ඡුූ; සකන්, ගුණවන්තෙය. සාසාතාමණා; තු, සාසා
ශබ්ද තානනන ශබ්ද දෙදෙනා හට වනාහි; න, ගුණනොවේ.

පිතරෙහි, පිතෘ-ඔහු (143)=පිතරෙහි. පිතරු සහ සුගමයි.
පිතරං පිතරෙහි, සහද සුගමයි.

* මාතෘ ශබ්දය මාතෘචාවක වෙයි, පුමාණචාවකත්වය ඇති කල්හි තෘනන්තමය, එහෙයින් ධාරාසං මාතාරො පුරුෂෝ යනු වේ. සම්පෘජ්යා ශබ්දය ටට්ඨියෙහි දෙවෙනි වර්ගීය සුක්තයි. සාතෘ ශබ්දය මෙයින් සෙසුතන්හි තෘනන්ත වෙයි, එහෙයින් නිරිසං සාතාරො පුරුෂෝ යනු වෙයි. නනාන්ද සම්පෘජ්යා නා දෙවා ශබ්දයෝ තාන්දන්තයන් මෙන් හැඟෙන්නෝ නොවෙත්, එසේද තෘනන්තත්වයෙන් නිපාතනයෙන් සිඩියෝය. එහෙයින් මේ ශබ්දයෝ දශදෙන වස්තුවශයෙන් තෘනන්ත වූවෝද තෘනන්ත නොවෙත්, තෘනන්තකාය්යීයවූ (128) ඝෞ විරිඃ යන මෙයින් වෘත්තිපත්ය නොකෙරෙත් යන අර්ථයි. (143) ඝාච ස්වසා යන මේ ආදියෙන් ගුණවිම බන්ධ යනු නි යමයි.

ශෙෂං ධාතෘවත්, ශෙෂපද ධාතෘ ශබ්දය මෙති. එවං ඡමා තෘත්‍යාදයා, සුගමයි.

(මු-) 144. නුච්චා නාමි සී. (නු: 6. චා 1. නාමි 7. සී: 1.) නෘශබ්දසහ නාමි පරතො සී: සතත් වා.

නෘණං නෘණම්. ශෙෂං පිතෘවත්.*

(ස-) නාමිපරතෘ, නාමි යන්න පරව සිටියාවූ; නෘශබ්දසහ, නෘශබ්දයහට; චා, විකල්පයෙන්; සී: සතත්, දීඪි වන්නේය. නෘණම්, නෘ-ආමි (110, 144, 107) = නෘණං. පක්‍ෂයෙහි නෘණම් යනු වේ. [පාණිනී: 6. 4. 6.] ශෙෂං පිතෘවත්, නෘ ශබ්දයාගේ ඉතිරි පද පිතෘශබ්දය වැනිසි.

(මු-) 145. ඔරො ෂෙූ. (ඔ: 6. ඔූ 1. ෂෙූ 7.) ඔකාරසහ ඔූකාර: සතත් ෂෙූ පරෙ.†

ගෞ: ගාවො ගාවා:

(ස-) ෂෙූ පරෙ, සී පරකල්හි; ඔකාරසහ, ඔකාරයහට; ඔූකාර: සතත්, ඔූකාරය වන්නේය.

ගෞ, ගො-සි (145, 102) = ගෞ. ගාවො, ගො-ඔූ (145, 35) = ගාවො. ගාවා: යනු සුගමයි.

(මු-) 146. ආ අමිශසො. (ආ 1. අමිශසො: 7 ..)

ඔකාරසහ ආකාර: සතත් අමි ශසි ව පරෙ.

ගාං ගාවො ගා: ගවා ගොහතමිතාදි. (124) ඩිසෙස ඩොලොප ඉති, ගො: ගො:‡

(ස-) අමි ශසි ව පරෙ, අමි විහතනිද ශස්විහතනිද පරකල්හි; ඔකාරසහ, ඔකාරයහට; ආකාර: සතත්, ආකාර වන්නේය. ගාං, ගො-අමි (146, 22) = ගාං. ගාවො ගා: යනු සුබොධයි. ගවා ගොහතමිතාදි, ගවා ගොහතමි යනාදිය වේ. (124) ඩිසෙස ඩොලොප: යන මෙයින් ඩකාරවයවූ අකාර

* නාමි යනු ප්‍රධානාප්‍රධාන නෘශබ්දය හට සාධාරණයි. එහෙයින් අති නෘණම් අතිනෘණම් යනු වේ.

† මෙහි ඔ: යනු ඔප්‍රත්‍යයානතයාගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් ගො දො යනාදිහුගේම වේ.

‡ මෙහි ඔකාරයහට ආකාරය වන්නේය, විනියාවගේ අකාරයා පරකල්හියයි යම් හෙයකින් නොකරණලදද එහෙයින් අපිය ප්‍රකටවේ.

ලොපය වේ. ගො: ගො: යන මේ පදවය වේ. [පාණිනී: 6. 1. 93.]

(මු-) 147. රෙර රු ජිහි. (රෙර 1. රු 1. ජිහි 7.)

රෙරශබ්දෙ රු: සතත් සෙ හෙ ව පරෙ.*

රු: රුයො රුය:, රුහතමිතාදි. ග්ලො: ග්ලාවො ග්ලාව: ඉතාදි.

(ස-) සෙ හෙ ව පරෙ, සකාරද හකාරයද පරකල්හි; රෙරශබ්ද:, රෙරශබ්දයනෙමේ; රු: සතත්, රු ආදෙශ වත්තේය. රු:, රෙර-සි (147, 102) = රු: රුයො, රෙර-ඔ (35) = රුයො. රුය: යනු සුගමයි. රුහතමිතාදි, රුහතමි යනාදියයි. [පාණිනී: 7. 2. 85.]

ග්ලො:, ග්ලො ශබ්දයෙන් පර සිහට විසර්ව ග්ලො: යනු වේ. ග්ලාවො ග්ලාව: ඉතාදි, ග්ලාවො ග්ලාව: යනාදිය වේ.

ඉති අපහනසුලිඛන පාද:

අපහනසුලිඛන ශබ්ද:

(ස-) අපහනසුලිඛන ශබ්ද:, ස්වරහන සුලිඛන ශබ්දය කියනුලැබේ.

(මු-) 148. ආබිබිහසාන් සෙර්ලොප: (ආප-ර්ප-හසාන් 5. සෙ: 6. ලොප: 1.)

ආප ර්පො හසාවට පරසස සෙලොප: සතත්. උමා.†

* අප්‍රධානතියෙහිද රු ආදෙශය වේ, එහෙයින් නිපුණක ලිඛනයෙහිද සුරහනම් සුරසු යනු වේ. (167) ක්ලිවෙ ස්ව: යන මෙයින් හ්‍රස්වකල් කල්හිද එකදෙශ විකෘත මනනාවත් හවතී යන න්‍යාය හෙතුකොටගෙන රු ආදෙශය වේ.

† ආප ව ර්ප ව හස් ව නස්මාත්, සුත්‍රය බැවින් අකාරහන භාවයයි. (193) සතනතසතරත් යන මේ ආදියෙන් හස් සංඥා කෙරෙන් සිහුගේ ලොපය ඉන්ධකල්හි මෙහි හස්හුගේ ගැන්ම සිහට ලොප කිරීමට අනතුරුව ඔහු කෙරෙන් පූච්ඡ හට කටයුතු නිෂ්පත්තිය පිණිසයි, සතනතසතරත් යන මේ ආදියෙන් ලොපකල් කල්හි වනාහි (15) ලුපි න සක්ඛි යන මේ ආදියෙන් පූච්ඡහට කටයුතු වැලැක්ම වෙයි. උං ශිවං මියනෙ පපති යන වාක්‍යයෙහි මාචිලි ශබ්ද යන මේ ධාතුවට ඔප්පත්තිය කල්කල්හි (997) උම යන ශබ්දයා කෙරෙන් සුලිඛනයෙහි ආප කල් කල්හි උමා යන රූපය වෙයි.

(ස-) අප, අප්‍රත්‍යයා කෙරෙහිද; ඊප, ඊප් ප්‍රත්‍යයා කෙරෙහිද; හසාව, හස් සංඥා කෙරෙහිද; පරස සෙ, පරවු සිහව; ලොප: සහත්, ලොප් වන්නේය. උමා, අප්‍රත්‍යයවත්වු උමාශබ්දයා කෙරෙහි පරවු සිවිතකතිහව මෙයින් ලොප්ව උමා යනු වේ. [පාණිනී: 6. 1. 68.]

(මු-) 149. සෞග්‍ර්‍ය: (ඊ 1. ඔෆ 1. අප: 5.)

අප: පර ඔෆ්: සහත්. උමෙ උමා:

(ස-) අප: පර, අප්‍රත්‍යයා කෙරෙහි පරවු; ඔෆ, ඔෆ්කාරය; ඊ: සහත්, ඊකාර වන්නේය.

උමෙ, උමා-ඔ (149, 23) = උමෙ. උමා, උමා-පස් (22) = උමා. [පාණිනී: 7. 1. 18.]

(මු-) 150. ඩිව්‍යාසෞග්‍ර්‍ය: (ධි-වා-ඔසි 7. එ: 1.)

අප එ: සහත් ඩිව්‍ය ව්‍යාසෞග්‍ර්‍ය පරත්‍ය.

හෙ උමෙ. උමාමි උමෙ උමා, උමයා උමාහාමි උමාහි.†

(ස-) ඩිව්‍ය, ඩිසංඥය පරකල්පිත; වා ඔසෞග්‍ර්‍ය පරත්‍ය, වා-ඔස් යන දෙකද පරකල්පිත; අප, අප්‍රත්‍යයහව; එ: සහත්, එකාර වන්නේය. හෙ උමෙ, උමා-සි, ඩිසංඥ වේ. (148, 150) = උමෙ. උමාමි, උමා-අමි (22) උමාමි. උමෙ යනු සුහමයි. උමා, උමා-ශස් (22) = උමා. උමයා, උමා-වා (150, 35) = උමයා. ශෙෂය සුහමයි. [පාණිනී: 7. 3. 105, 106.]

(මු-) 151. ඩිතාං යමි. (ධිතාං 6 ... යමි 1.)

අප: පරෙෂාං ඩිතාං යමි සහත්. ම ඉත්.

උමාමෙ උමාහාමි උමාහා, උමායා: උමාහාමි උමාහා, උමායා: උමයා: උමානාමි.

* ඔෆ යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි ඊකාරය කිරීම ජරසි යනු සිඛකිරීම පිණිසයි. අප්‍රත්‍යයගේ ග්‍රහණයෙන් ඊප්-හස් දෙදෙනාගේ වැළැක්වීමයි.

† විතකතිහුගේ පෙරළීමෙන් අප: යන භෞතනය සම්බන්ධ වේ. ඩිව්‍ය ව්‍යාසෞග්‍ර්‍ය යන දෙදෙනාහව විශේෂණය පිණිස වෘත්තියෙහි පරත්‍ය යන පදය (511) තස් ප්‍රත්‍යයානනායෙහි කියනලදී.

(137) න්‍යාප්දිභ්‍යාබේරුමිති. උමායාමි උමයො: උමාසු. එවං දුතීමායාමබ්බිකාදය:.*

(ස-) අප: පරෙණා, අප්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙත් පරවු ; ඩිතාං, ඉත්සංඤ ඩකාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; යම් සතත්, යම් අගම වන්නේය. ම ඉත්, මකාරය ඉත්සංඤ ඇත්තේයි. උමා යො, උමා-බෙ (151, 23) = උමායො. ශෙෂය සුබොධයි. උමායා: උමා-බිසි (151, 22) = උමායා: ශෙෂය සුබොධයි. උමායා: යනු සුගමයි. උමයො: උමා-ඔස් (150, 35) = උම යො: උමානාමි, උමා-ආමි (110) = උමානාමි. උමායාමි, උමා-ඩි, න්‍යාප්දිභ්‍යාබේරුමි යන්නෙන් ඕනෑම අම් වේ, (151, 22) = උමායාමි. ශෙෂය ප්‍රකටයි.

එවං දුතීමායාමබ්බිකාදය: [පාණිනී: 7. 3. 113.]

(මු-) 152. ස්‍රො: සාමි ස්වයම. (ස්‍රො: 5. සාමි 1. ස්ව: 1. ච 1.)

සුරුචනනාත් පරෙණා. ඩිතාං සාමි සතත් පුළුවසා ව ස්ව: සච්චසොස සච්චසත: සච්චසත: සච්චසතමි. ආමි, සච්චාසාමි. ශෙෂමුමාවත්. එවං විශ්වාදය අචනනා:†

(ස-) ස්‍රො: ප්‍රිසංඤයා සමබ්බිවු ; අචනනාත් පරෙණා, අප් අනතයා කෙරෙත් පරවු ; ඩිතාං, ඉත්සංඤ ඩකාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; සාමි සතත්, සාමි (සා) අගම වන්නේය ; පුළු සා ව, පුළුවු ආකාරයටද ; ස්ව: හ්‍රස්ව වන්නේය. සච්ච සොස, සච්ච-බෙ (152, 23) = සච්චසොස. සච්චසත: සච්ච-බිසි (152, 22) = සච්චසත: සච්චසතමි, සච්ච-ඩි (137, 152, 22) = සච්චසතමි. ආමි, අමි පරකල්හි ; සච්චාසාමි, සච්ච ශබ්දයා කෙරෙත් (113) ආත්සුමාම: යන්නෙන් සුමි අගමව-සච්චා සාමි යනු වේ. ශෙෂය සුගමයි. [පාණිනී: 7. 3. 114.]

* අප: යි පඤ්චමානතයෙන් සමබ්බියයි. ය යනු අකා රුනනයි. ඩිතිය: යනු කිරීමෙහි (106) වා- හිස් යනාදියෙන් අය යනාදි ආදෙශයට පැමිණීම වන්නේය. විශෙෂ විධාන වලින් තොරවූ දුතී මායා අභ්‍යන්තර සියලු අප්ප්‍රත්‍යයානා ශබ්ද මෙසේ සිඛකටසුතුය යන අර්ථයි.

† විශ්වාදය: යන මෙහි ආදිශබ්දයෙන් අප් අනතවූ සච්ච නාම ශබ්ද යම්නාක් වෙද්ද සියල්ල මෙසේ දනසුතුවෙත්.

(මු-) අපූර් ත්‍යාගෙහි අනන්තයෙහි නගයෙහි.*

විනිසයෙහි විනිසායෙහි, විනිසසාහි විනිසායාහි, විනිසසාහි විනිසායාමි. ශෙෂමුමාවත්. එවං තානිසා.

(ස-) අපූර් ත්‍යාගෙහි, පුර රහිතවූ අපීයෙහි ස්වසංඥයෙහි කියනලද බැවින්; අනන්තයෙහි නගයෙහි, අනන්තයෙහි නගයෙහි යනු වේ.

විනිසයෙහි විනිසායෙහි, (90) විකල්පයෙන් ස්වසංඥ කල්හි විනිසයෙහි යනාදියෙහි සිටිනුබොධයයි. විනිසසාහි යනාදියද එසේම විකල්පයෙන් ස්වසංඥයයි. ශෙෂමුමාවත් කියනලද්දවත් කෙරෙහි ශෙෂ පද උමාශබ්දය මෙහි. එවං තානිසා, තානිසා ශබ්දය මෙසේමැයි. [පාණිනී: 7. 3. 115.]

(මු-) 153. සුත්‍රාදී ව්‍යාජමානානාං ධෛ ඤා: (සුත්‍රාදීව-අව-අමානානාං 6...ධෛ 7. ඤා: 1.)

සුත්‍රාවො ද්‍යා ව්‍යාජමානානාංඤා ඤා: සාත් ධෛ පරෙ හෙ අමි. ශෙෂමුමාවත්.

එවමකතාලොභයා: ව්‍යව: කිං, හෙ අමානලො, හෙ අමි කෙ.†

ජර. (115) ජරස් ජරවි තු. ජරසො. කෙවිද්ද විනි මිච්ඡන්ති. ජරසි ජරෙ. ජරසා, ජරා: ඉත්‍යාදී. (116) පාද දනෙත්ති, නාසිකා-පානනා-නිශානාං නස්-පාත්-නිශා: නසා:

* (86) සමො තුලොස-යන මෙහි පුර රහිතවූ පිටත යෙ දෙන්නාවූ අපීයෙහි අනන්ත ශබ්දයාහට ස්වසංඥ විධාන බැවින් අනන්තයෙහි (පිට පිහිටියාවූ පුරයට යන අපීසි) යන මෙහි ස්වසංඥ නොවන්නිය. එහෙයින්ම අනන්ත ශබ්දය උමාශබ්දය වැනිසි.

† වෛ අවෛ යෙෂාං තෙ ව්‍යව:, අමානජනනී අප්‍රො යෙෂාං තෙ අමානා: ව්‍යවයො තෙ අමානානෙවි ව්‍යාජමානා: සුත්‍රානි දී ව ව්‍යාජමානානෙව තෙ තෙෂාමි. දීසංඥයින්ගේ සාහචයයෙන් සුත්‍ර ශබ්දය සත්‍යානුකූලය, ස්වසංඥයෙහි වනාහි (122) හෙ සුත්‍රො-යනු වේ. මානාචාරක ශබ්දය වනාහි මුඛයෙහි ගතයුතුයි. එහෙයින් හෙ ගොරි හෙ අමෙ යනු වේ. අකතා අලො යන මෙහි ආදී ශබ්දයෙන් අනන්ත අප්‍රො යනාදියයි.

නසා නොහැරිනි. පාන: පානා පාද්හතමිනි. නිශ: නිශා.

(ස-) බෙං පරෙ, ධිසංඥයා පරකල්හි; සුත්‍රව: සුත්‍ර: ශබ්දය හටද; ද්‍යු: දිසංඥයාහටද; වෘජමොචිනාසද්ව, සාරවයකන් යුක්තවූ මාතෘ වාවක ශබ්දය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; ස්ව: ස්වත්, හුස්ම වන්නේය.

හෙ අමි, අමි-සි (ධි) (153, 148) = අමි. ශෙෂමුමාවත්. සුගමසි. ශෙෂයද සුගමසි. වෘච: කිං, වෘච: යනු කුමටය? හෙ අමිලෙ යන නන්ති අමිලා ශබ්දයා සාරත්‍රයවත් බැවින් අනන්ත ආකාරයට හුස්ම නොවන හෙයිනි. හෙ අමිබිකෙ යනුද එසේමැයි. [පාඪනි: 7. 3. 107.]

ජර, ජරශබ්දයා කෙරෙන් පර සිහට ලොප්ව ජර යනු වේ, (115) ජරස් ජරවිත්‍ර, යන මෙයින් ඔහු පරකල්හි ජරස් යන ආදේශය වේ. ජරසෙ, ජරසෙ යනු වේ. කෙවිද්දු විකි මිච්ඡනි, ජරස් ආදේශ කිරීමට පලමු ඔහුකාරයට යොග්‍ය ප: යන්නෙන් ඊතිය කිසිකෙණක් කැමතිවෙත්. එකල්හි ජරසි ජරෙ, ජරස: ජර: ඉතාදි, ජරසි යනාදිය වේ.

(මු-) 154. ශජරජ හ්‍රාජ යජ ව්‍රජ සෘජ මෘජ ව්‍රශ්‍රජ හ්‍රස්ජාං ෂචිහෙ. (ශ-හ්‍රස්ජාං 6...ෂච 1. හෙ 7.)

ශාන්තානාං ජාන්තානාං රජ්ජෙශ්ව ෂචි ස්වත් හෙ පරෙ.*

(ස-) ශාන්තානාං, ශකාන්ත ශබ්දයන්ගේද; (නිශාශබ්ද දීන්ගේ) ජාන්තානාං, ජකාන්ත ශබ්දයන්ගේද; (ප්‍රච්ඡශබ්ද දීන්ගේ) රජ්ජෙශ්ව, රජන් ශබ්දදීන්ගේද ස්ථානයෙහි; (ආදි ශබ්දයෙන් හ්‍රාජ යජ ව්‍රජ සෘජ මෘජ ව්‍රශ්‍රජ හ්‍රස්ජ යන මොහුයි) හෙ පරෙ, හි පරකල්හි; (හස්සංඥයද කිස්සංඥ යද විරුමයයි) ෂචි ස්වත්, ෂචි ආදේශ වන්නේය. [පාඪනි: 8. 2. 36.]

(මු-) 155. හෙ ඩ: චේ. (හ: 6. ඩ: 1. චේ 7.)

හස ඩ: ස්වත් චේ පරෙ.

(ස-) චේ පරෙ, එසංඥයා පරකල්හි; හස, හකාරයට; ඩ: ස්වත්, ඩකාර වන්නේය.

* ශ ශ්‍රව ජ ව රජ ව ඉතාදි වන්වෙ තෙහාමි.

(මු-) නිඛිතං ඉතාදි. පසෙකෙකා ව උමාවත්.

(ස-) නිඛිතං, නිශා-හතම් (116) = නිශ්-හතම් (154) = නිශ් (155) = නිඛිතම්. ඉතාදි, මේ ආදිය වේ. පසෙක, නිශ් ආදෙශනුදු පසෙකෙකිද ; කෙක ව, සිසංඥයා පරකල්හිද ; උමාවත්, උමාශබ්දය මෙනි.

(මු-) ගොපා, විශ්වපාවත්. මනිහිරිවත්, සත්‍රිකාවන් න ශස් න, න වා නා. මනී මතක.*

(ස-) ගොපා, ගොපාශබ්දය ; විශ්වපාවත්, විශ්වපාශබ්දය මෙනි. මනී, මනිශබ්දය ; හරිවත්, හරිශබ්දය මෙනි. සත්‍රිකාවන්, සත්‍රිකය ගෙනුකොටගෙන ; නශස් න, ශස් විහතනිතව නකාරදෙශ නොවේ. න වා නා, වා විහතනිතව නා යන ආදෙශ නොවේ. මනී, මනි-ශස් (103, 104, 102) = මනී. මතක, මනි-වා (35) = මතක.

(මු-) 156. දත ඛිනාමම්. (දූ 5. ඛිනාම් 6...අම් 1.)

දූ පරෙණං ඛිනාමම් සතත්, ම ඉත්. මනෙතූ මතයෙ, මතකූ මතෙ, මතකං මනෙ.†

(ස-) දූ පරෙණං, දීසංඥයා කෙරෙන් පරවූ ; ඛිනාම්, ඉත් සංඥ ඛකාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; අම් සතත්, අම් ආගම වන් නේය. ම ඉත්, මකාරය ඉත්සංඥ වේ. මනෙතූ, මනි-බෙ (99, 156, 35, 23) = මනෙතූ. මතයෙ, මනි-බෙ, නදි සංඥ විකල්ප පසෙකෙහි (122, 35) = මතයෙ. මතකූ, මනි-ඛි (156, 35, 22, 102) = මතකූ. නදි සංඥ විකල්පයෙහි

* මේ යනු සතදිත්ගේ අවයවවූ ව්‍යංශ්‍රත්තයා පරකල්හිද විරුමයා පරකල්හිද දතසුතු, කුප්පකසො යනාදියෙන් සමානබැවින් ශකාරයතව ඛකාර වනකල්හිද නිශා ශබ්දයා කෙරෙන් සුප් කලකල්හි නිවසු යනාදිය සඳහා මේ සුත්‍රය කියේය. ගාං පාවිච්චි. පානිනි ක්‍රිපි (1032) ගොපාශබ්ද ; විශ්ව පාවත්. මනී, බුඛියයි. මනිශබ්දය හරිශබ්දය වැනි. එසේද සත්‍රිකයාගේ විශෙෂ විධාන නිෂේධ දෙක වෙන් මය.

† ඉත්සංඥ ඛකාරයන්ගේ ස්ථානයෙහි විධාන බැවින් අම් ආගමයාගේ විහතත් සමබන්ධය වේ, එහෙයින්ම සත්‍රියෙ යනාදියෙහි සිවිහතනි ආදිත්ගේ අම් පරකල්හි (135) ධාරි සුවච්ච යන සුත්‍රයෙන් ඉයාදෙශයයි.

මනෝ, මනි-බස් (122, 124, 102) = මනෝ. මනං, මනි-හි (137, 35) = මනං. මනෝ, මනි-හි (125, 126) = මනෝ. [පාණිනී: 7. 3. 112, 1. 4. 6.]

(මු-) එවං ශ්‍රැති-සමානි-බුධ්‍යදයා.

(ස-) ශ්‍රැති සමානි බුධ්‍යදයා, ශ්‍රැති සමානි බුධි යන මේ ආදිවූ කතිප්‍රත්‍යයානන ශබ්දයෝද, අන්‍යවූ ඉකාරානන සත්‍රිලිඛන ශබ්දයෝද; එවං, මෙසේමැයි.

(මු-) 157. සත්‍රියාං ත්‍රිවතුරෙසතිසාවතසා සාවත්තෙතා. (සත්‍රියාං 7. ත්‍රිවතුරො 6. තිසාවතසා 1. සාවත් 1. කෙතා 7.)

ත්‍රිවතුරො: සත්‍රිලිඛන ක්‍රමාත් තිසාවතසො සත: කෙතා පරෙ. තො ව සාවත්. තෙන න ඡුචිරිඝා:.*

* තිසාවතසා යනු සමාහාර වන්වයයි. තිසාවතසා යන එ ආදෙශවය දීඝී සංකාරානන්‍යයන් වැනියහ, දීඝියා සමාන යයි කීවත් හුස්සයන්ගේ ස්ථානයෙහි හටගන්නාවූ ගුණ වැඩි දීඝියෝ නොවෙත්. (143) ඝාචස්වසානාණො යන් නෙන් ගුණද, (128) ඝො චිරි: යන්නෙන් වැඩිද, (104) ශස් නාමි ඝී: යන්නෙන් දීඝීද නොවෙත්, අන්‍යය වනාහි වේමය, එහෙයින් තිසාණම් යන හුස්සයා කෙරෙත් නුමි වෙයි. ශස් විභකතිහුගේ අකාරලොපය නොවීම වනාහි ඡුඤ්ච චිරිඤ්ච ඝීඤ්ච අඤ්ච යි විග්‍රහකල කල්හි ඡුචිරිඝා: යන මෙයින් අකාර කායසියාගේද නිෂේධය හෙයින් දතයුතු. මෙහි ප්‍රකරණ බලයෙන් සත්‍රියාං යන්න ලැබුනු කල්හිද සුහ්‍රයෙහි සත්‍රියාං යනු ගැන්ම, ත්‍රිවතුර් ශබ්ද දෙදෙනාගේ යම් තැනෙක්හි සත්‍රි අරියෙහි පැවැත්ම නැත්තෝද ඔවුන් කෙරෙත් පරව කරණ ලද සමාස ඇතිකල්හි අන්‍ය පද්‍රිය සත්‍රි අරියෙහි පවත්නා කල්හිද එහි තිසා-වතසා දෙක ආදෙශ නොවෙත් යන අභි ප්‍රායාසීය සඳහා වෙයි, එහෙයින්, ප්‍රියා සත්‍රියො යසා: සා ප්‍රිය ක්‍රි: යනු වේ. පළමුකොට සත්‍රිලිඛනයෙහි පැවැත්තාවූ තිසා වතසා දෙක පසුව සමාසකල කල්හි තුන්ලිඛනයෙහි පවත් නාවූද එ ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි තිසා වතසා දෙක වෙත් මය යනු ගැන්වීම පිණිසය, එහෙයින් ප්‍රියා සතිප්‍රො යසා: සා (127) ප්‍රියතිසා යනු වේ, එසේම ක්ලිවලිංගයෙහිද ප්‍රිය තිසා කුලම් යනාදිය වේ. විභකති ලොපය කලකල්හි වනාහි ආදෙශය නොවේ, එහෙයින් තිසාහි: කාතා තිසානම් යනු වේ. තවද ඝාචස්වසා යනාදි සුහ්‍රයෙන් කරණලද භින්නවූ

(ස-) සත්‍රිලිංග, සත්‍රිලිංගයෙහි ; ක්‍රිවතුරු, ක්‍රිශබ්ද වතුරු ශබ්ද දෙදෙනාහට ; කෙනා පරෙ, විගතනි පරකල්හි ; ක්‍රමාත්, පඩකතින් ; තිසා වතප්‍රේෂා සහ, තිසා වතසා දෙක වෙත්. තෙහ ව, ඒ තිසා වතසා දෙදෙනාද ; සෘවත්, සෘතාරය මෙන් සලකන්නේය. තෙන, එහෙයින් ; න ඡුචිරිසී, ගුණ වෘත්ති දීඝියෝද අකාරලොපයද නොවෙත්.

(මු-) තිසු, තිසු, තිසාහි, තිසාහා, තිසාහා, තිසාණම් තිසාණු.

(ස-) තිසු, ත්‍රි-ජස් (157) = තිසා-අස් (35) තිසු. තිසු යන විනිශානනයද සුගමයි. තිසාහි යනාදියද සුබෝධයි. [පාණිනී 7. 2. 99.]

(මු-) ටෙරත්තෙව සතාස්. වෙ වෙ වාහතම් වාහතම් වාහතම් වයො, වයො.

(ස-) ටෙරත්තෙව සති, විසංඥයනට අත්ති කල කල්හි ; ආප්, සත්‍රිලිංගයෙහි ආප් ප්‍රත්‍යය වේ. ඒ මෙසේයි, (133) ත්‍යදං ටෙරා යනාදියෙන් විසංඥයනට අකාරය කල කල්හි ව-යන මේ අකාරානන්‍යාකෘතෙන් (249) සත්‍රියාමතා යනාදියෙන් ආප් ප්‍රත්‍යය වෙයි. ඉත්පසු, වා යන ශබ්දයට උමාශබ්දය මෙන් වෙ යන රූපය වෙයි.

වෙ, වා-ඔහ (149, 23) = වෙ. වෙ යනාදියද සුගමයි. වයො, වා-ඔස් (150, 35) = වයො. වයො යන්නද එසේම සිඬයි.

(මු-) ගෙරි ගෙයෙහී ගෙයහී, ගෙ ගෙරි, ගෙරිං ගෙයෙහී ගෙරි, ගෙයහී ගෙරිහං ගෙරිහි, (156) දුඛිතා මම්. ගෙයෙහී ගෙරිහං ගෙරිහා, ගෙයහී ගෙරි හතම් ගෙරිහා, ගෙයහී ගෙයෙහී ගෙරිණං, ගෙයහී ගෙයෙහී ගෙරිණු. එවං වාණි-කාලි-නද්දය.

ගුණය වේමය, එහෙයින් ගෙ ප්‍රියතිසංදේවදාන, (142) ප්‍රියති සරි දෙවදානෙත යනු වේ. නකාරානන්‍ය බැවින් ලද දීඝියද (164) නොවැලකියයුතු, එහෙයින් ප්‍රියතිසාණි කුලානි යනු වේ. ඩපි ඩස් දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ප්‍රියතිසු යන මෙහි අකාරයට ආදේශය බැවින් (141) ඩවාදේශයද නොවන්නේය. තිසු යනාදියෙහි දන්‍යාදේශ කරණබැවින් හනිය නොවේ.

(ස-) ගෞරී, ගෞරී-සි (148) = ගෞරී. ගෞරියෂී, ගෞරී-ඔ (35) = ගෞරියෂී යනාදිය වෙයි. හෙ ගෞරී, හෙ ගෞරී-සි (ධි)-(96) සුත් සෙත්‍රාවදී යන්තෙන් නදී සංඥ කළ කල්හි (148, 153 = ගෞරී. ගෞරී, ගෞරී-අම් (103) = ගෞරීම් යනාදිය වේ. ශස් විහතනි පරකල්හි ගෞරී: කියා වේ. ගෞරියෂී යනාදිය සුගමයි. (156) දුඛිනාමම්, මේ සුත්‍රයෙන් අම් ආගම වේ. ගෞරියෂී, ගෞරී-ඛ (156, 35, 23) = ගෞරියෂී. ශෙෂයද සුගමයි. ආදි ශබ්දයෙන් විශෙෂ රහිතවූ ඊජ්ජත්‍යයානන ශබ්ද ඇතිනාක් මෙසේ දන සුදු වෙත්.

(ඉ-) ලක්ෂ්මී: අනිඛනනාත් න සිලොප: ශෙෂං ගෞරීවත්. එවං අවිතනත්‍රයදය: සත්‍රී, හෙ සත්‍රී.*

(ස-) ලක්ෂ්මී: ලක්ෂ්මී: යනු වේ; අනිඛනනාත්, ඊජ්ජත්‍ය යානන නොවන බැවින්; න සිලොප: ලක්ෂ්මී ශබ්දයාගේ සිහට ලොප් නොවේ. ශෙෂං, ලක්ෂ්මී ශබ්දයාගේ ශෙෂය; ගෞරී වත්, ගෞරීශබ්දය මෙනි. අවිතනත්‍රයදය: අවි-තනත්‍රී යනාදිය; එවං, මෙසේමැයි. සත්‍රී, සත්‍රී-සි (148) = සත්‍රී.

හෙ සත්‍රී, හෙ සත්‍රී-සි (ධි)-(96) නදී සංඥ කළ කල්හි (153) සත්‍රී.

(ඉ-) 152. සත්‍රී හුර්ධු: (සත්‍රී 1. හු: 1. ධු: 1.)

සත්‍රීශබ්දෙ, හුර්ධුශබ්දෙ ධ්වසංඥ: සංඥ:†

* ලක්ෂ්මී: යන පදය ලක්ෂ කඩදැසීමෙන් යන බාහුසු කෙරෙන් ඔෆ්ෂද්ක මිප්‍රත්‍යයෙන් සිඛවෙයි, ඊජ් ජ්‍යත්‍යයානනව සිඛ නොවේ. එහෙයින්ම (148) සිලොපය නොවේ. එසේම අවි-තනත්‍ර-ත්‍ය යන බාහුත් කෙරෙන් ඔෆ්ෂද්ක ඊජ්ජත්‍යයෙන් අවි: තනත්‍රී: තරී: සි සිඛයි. තනත්‍රී ශබ්දය තකාරමධයි. ආදිපදය කරණකොටගෙන ශ්‍රී හි ධි හි ආදිවූ ක්විප් අනනයන් ගේද ග්‍රහණයයි. එහෙයින් කියනලදී,

අවි තනත්‍රී තරී ලක්ෂ්මී ශ්‍රී හි ධිහතදී ශබ්දත්‍ය,

අනිඛනනත්‍ය සෙ නී ලොපො ගෞරියෂී න හුසවතා. ජොරමරයෝ වනාහි ප්‍රියපථී: බහුසථී: යන දෙකද මෙහි කියත්.

† සත්‍රී හුර්ධුශබ්දයෙන් ඊ උ ශබ්දය බාහුවයවනාක් නැති හෙයින්, (135) ඉස්-උච් ආදෙශ කිරීම සඳහා බාහුසංඥවිධානය කරණලදී.

(135) බොරියිවි. සත්‍රයෙහි සත්‍රය:

(ස-) සුභි ගබ්ඳි, සුභි ගබ්ඳසද; හු ගබ්ඳනි, හු ගබ්ඳසද; ධුසංඥ, ධානුසංඥ ඇත්තේ; සහත්, වත්තේය. බොරිසුච්චි, මේ සුත්තයෙන් ඉස් ආදෙශ වෙයි. සුත්තයො, සුභි-භූ (135) = සුත්තයො යනාදිය වේ. [පාණිනී 6. 4. 79.]

(මු-) 159. සහි වාමිශසො: (සහි 1. වා 1. අමිශසො: 7:.)

අනුශිලනයෙන් ප්‍රසංසාන ලා සතුව අම්මාගේ ව පරේ.*

(ස-) අම්, අම් පරකල්හිද ; ශශි ව පරෙ, ශස් පරකල්හිද ; සත්‍රිශබ්දය, සත්‍රිශබ්දයනෙම ; චා, විකල්පයෙන් ; ද්‍රුසංඥා සතත්, බාහුසංඥා ඇත්තේ වන්නේය.

(ဇ)- ငွေသံ၊ ငွေ၊ ငွေငယ်၊ ငွေထီး၊ ငွေ၊ ငွေဟန်၊ ငွေ
 ထီး၊ ငွေငယ်၊ ငွေဟန်၊ ငွေထီး၊ ငွေထီး၊ ငွေဟန်၊ ငွေ
 ထီး၊ ငွေထီး၊ ငွေထီး၊ ငွေထီး၊ ငွေထီး၊ ငွေထီး။†

(ස-) සත්‍රියං, සත්‍රි-අම් (159, 135) = සත්‍රියං. සත්‍රිං, සත්‍රි-අම් (103) = සත්‍රියං. සත්‍රියෙයා, සත්‍රි-ඔයා (158, 135) = සත්‍රියෙයා. සත්‍රියා සතාදිස කිසිනිලද ක්‍රමයෙන් දතයුත්තාහ. [පාණිනී: 6. 4. 80.]

* **භූ ශබ්දය වැළැක්වීම සඳහා සෑහි ගුහණයයි.**

† සත්‍රී ශබ්දයා කෙරෙන් අම්බ අස්බ කළ කල්හි සත්‍රියං සත්‍රියා යනු වේ, මේ සූත්‍රයෙන් ධාතුසංඥා කළ කල්හි ආදියෙහි (135) ඉස් ආදෙශවේ. පසුව ඊස් අනන්තයක් නොමැති බැවින් (103) අම්බ ශස්බ්දෙදනාගේ ආදිය හට ලොපය නොවන්නේය. ධ්වසංඥාවිකල්ප පක්ෂයෙහි වනාහි (103) සත්‍රී. සත්‍රීයා යනු වේ. ඩෙ ඩසි ඩස් හි විභක්තීන් පරකල්හි සත්‍රියෙය සත්‍රියායා සත්‍රියායා සත්‍රියායා යන මොවුන් කෙරෙහි (99) සත්‍රී සුව ඩිති යන මෙහි සත්‍රීශබ්දය වර්ජිත බැවින් (96) නිත්‍යනදීසංඥා කළ කල්හි ආදියෙහි (156) දෘඪිතාමම්, යන මෙයින් අම්බ වේ, (137) ඩිහට ආම්බ වේ, පසුව ඉස් ආදෙශවේ. ආම්බිභක්ත කළකල්හි සත්‍රී ණම් යන මෙහි (98) වාම් යන සූත්‍රයෙහි සත්‍රී ශබ්දය වර්ජිත බැවින් (96) නිත්‍යනදීසංඥා කළකල්හි ආනම්විධිය බල වත් බැවින් ආදියෙහි (110) නුම් වේ, ඵ්ගෙයින්ම අම්බ පරතී යක් නැති බැවින් ඉස් ආදෙශ නොවේ.

(මු-) ශ්‍රී: ශ්‍රියො ශ්‍රියා: හෙ ශ්‍රී: භිතෘම් ච හෙදා: ශ්‍රියො ශ්‍රියෙ, ශ්‍රියා: ශ්‍රියා-ශ්‍රියා: ශ්‍රියා, ශ්‍රීණං ශ්‍රියාං, ශ්‍රියාං ශ්‍රීති ශ්‍රීථු.*

(ස-) ශ්‍රී: යනාදිය කියන ලද ක්‍රමයෙන් දනසුතු. භිතෘම් ච හෙදා: ඉත්සංඥ ඛකාරය පරකල්හිද ආම් පරකල්හිද හෙදය කියනු ලැබේ. ශ්‍රියො, ශ්‍රී-ඛ (99, 156, 135, 23)=ශ්‍රියො. ශ්‍රියො, ශ්‍රී-ඛ (135=විකල්පයෙන් ශ්‍රියො. ශ්‍රියා: යනාදිය උකත ක්‍රමයෙන් දන්වෙයි. ශ්‍රීණම්, ශ්‍රී-ආම් (98, 110, 107)=ශ්‍රීණං. ශ්‍රියාම්, ශ්‍රී-ආම් (135) විකල්පයෙන් ශ්‍රියාම්. ශ්‍රියාං, ශ්‍රී-භි (99, 137, 135)=ශ්‍රියාං. ශ්‍රීති, ශ්‍රී-භි (135)=විකල්පයෙන් ශ්‍රීති. ශ්‍රීථු යනුද සුභමයි.

(මු-) සුඛකදය: පුංචන්. සුඡ්ද්ධි: ප්‍රකාශො ධිරිති නිත්‍ය ඤ්ඤිකෙ සුධිප්‍රබෝ ශ්‍රීලක්ෂ්මිවන්.†

(ස-) සුඛකදය: සුධි ආදිහු; පුංචන්, පුංලිඛගය මෙන් දන දුතු වෙත්. සුඡ්ද්ධි: ප්‍රකාශොධි: ඉති, සුඡ්ද්ධි: ප්‍රකාශොධි: යි ;

* හෙ ශ්‍රී: යන මෙහි (97) නාඤ්ඤි යුව: යන මෙයින් නදි සංඥනිෂ්ඨය බැවින් (153) හුඤ්ඤි නොවේ. ඉත්සංඥ ඛකාරය පරකල්හිද ආම් පරකල්හිද හෙදය ඤ්ඤි ශබ්දයා කෙරෙන් ඇති විශේෂය යන අර්ථයි. (99) ඤ්ඤිසුච භිති යන්නද (98) වාම් යන්නද මේ දෙකින් නදිසංඥ විකල්පය බැවින් රූපව යෙක යනු නියමය වෙයි.

† සු ශොභනා ධිසිසක: යසා වා යි බහුවර්ගි කලකල්හි සුධි ශබ්දය හට ඤ්ඤිලිංග පුංලිඛග දෙකින් සමානරූප බැවින් නිත්‍යඤ්ඤිඛගන අභාවය කරණකොටගෙන නදිසංඥ නොවන බැවින් ඤ්ඤිලිංගයෙහි කරණලද කායා නැතිකල්හි පුංලිඛගය වැනිය යන අර්ථයි. ආදිශබ්දයෙන් සුශ්‍රී යවනු ප්‍රධි ආදියයි. ශොභනා වාසො ධිශෙවති සුධි: ප්‍රකාශො වාසො ධිශෙවති ප්‍රධි: යිද කම්ඨාරය සමාස කල කල්හි නිත්‍යඤ්ඤිලිඛගය බැවින් නදිසංඥ කලකල්හි සුධි ප්‍රධි දෙක ක්‍රමයෙන් ශ්‍රීලක්ෂ්මිශබ්ද මෙන් වෙත්, ඉත්සංඥනිෂ්ඨයෙන් සුධි ශබ්දය ඉත්සංඥ ඛකාර පරකල්හිද ආම් පරකල්හිද (99, 98) විකල්පයෙන් නදිසංඥ කලකල්හි ශ්‍රීශබ්දය වැනි වෙයි, ප්‍රධි ශබ්දය වනාහි නිත්‍යඤ්ඤිකය කරණකොටගෙන (96) නිත්‍යයෙන් නදිසංඥ කල කල්හි ලක්ෂ්මි ශබ්දය වැනි වෙයි යන අර්ථයි, තිඤ්ඤි ශබ්දය (279) උප් අනත පක්ෂයෙහි වධ්‍රිශබ්දය වැනි වෙයි. උප් අනත නුච්ඡ පක්ෂයෙහි ධෙනු ශබ්දය වැනි වෙයි යන අර්ථයි.

නිත්‍යසත්ත්වය, නිත්‍යසත්ත්වය ඇති කල්හි ; සුඛ ප්‍රබන්ධ, සුඛ-ප්‍රබ්ධ දෙක ; ශ්‍රී ලක්ෂ්මිවත්, ශ්‍රී ශබ්දය හාද ලක්ෂ්මි ශබ්දය හාද සමානයෝසි.

(මු-) බෙහුමිනිවත් සාධනය. බෙහු: බෙහු බෙනව: ඉතාදි. වඩුගෝර්වත්. වඩු: වඩුවෝ වඩුව: ඉතාදි. එවං වමුනනාදය.

(ස-) බෙහු: බෙහුශබ්දය ; මනිවත් සාධනය, මනි ශබ්දය මෙන් සිඛකටසුතු. බෙහු: බෙහු බෙනව: ඉතාදි, බෙනව: යනාදිය වේ. බෙහු-ඔ (121, 22) = බෙහු. බෙහු-ජස් (122, 35) = බෙනව: වඩුගෝර්වත්, වඩුශබ්දය ගෝර්ශබ්දය මෙනි. වඩු: වඩුවෝ වඩුව: ඉතාදි, වඩුව: යනාදිය වේ. එවං වමුනනාදය, සුගමයි.

(මු-) හු: ශ්‍රීවත්. හු: හුවෝ හුව: ඉතාදි. සුහු: හෙ සුහු. පුනර්හු: සුලුවත්. සුහු: පුංවත්. සුසා ධාතාවත්. මාතා පිතාවත්. ද්‍යාගෝවත්. සුරු: පුංවත්. නො: ග්ලෝ වත්.*

(ස-) හු: ශ්‍රීවත්, හුශබ්දය ශ්‍රීශබ්දය මෙනි. හු: ප්‍රකටයි. හුවෝ, හු-ඔ (158, 135) = හුවෝ. හුව: ඉතාදි, හුව: යනාදිය වේ. සුහු: හෙ සුහු-සි-ධි (153, 103) = හෙ සුහු.

* සනනිපාතලක්ෂණේ විධිරනිමිතං තද්විඝාතසං යන නියයෙන් සිසනනිපාතයෙන් ජනිතවුහුභවිධිය සිසංඥයාගේ ලොපකාරණය නොවේනුයි, එබැවින් සුහු: යන පදය විසඳා නතයයි කිසිකෙණෙක් කියති. පාණිනියයෝ වනාහි හෙ සුහු: යි කියති. පුනර්හුශබ්දය නමා (136) කවතදි යනාදි යෙන් වකාරය ලැබීමෙන් සුලු ශබ්දය හා සමාන වෙයි, සියලු රූපයන්ගෙන් සමාන නොවෙයි, එහෙයින් මොහුගේ නිත්‍ය සත්ත්වය බැවින් දීපංඤ කලකල්හි සියලු තත්ත්ව වඩු ශබ්දය වැනිමය. දන්හු වමුනනාදි ශබ්දයන්ගේ රූපද එසේමැයි. සුහු ශබ්දයාගේ නිත්‍යසත්ත්වයක් නැතිබැවින් දීපංඤ නොවීම හෙතුකොටගෙන යන අවස්ථාවයි. ධාතා ශබ්දය වැනිය යනු (128) වාචිය ලැබීමෙන්ද, පිතාශබ්දය වැනිය යනු (143) ගුණ යට පැමිණීම හෙතුකොටගෙනද සමානවෙයි, සියලු රූප වලින් සමානතාවය නොවෙයි, එහෙයින් ශස්පරකල්හි සුසා: මාතා: යනු වේ. සු ශොභනො රු: ධනං යසසා යන විග්‍රහ යෙහි සුමරෙශබ්දය මරෙශබ්දය වැනිය යන අවස්ථාවයි.

පුනර්භූ: සුලුවත්, ප්‍රකටයි. සුභූ: පුංචත්, සුගමයි. ශෛෂයෝද සුගමයෝයි.

ඉති අජනනස්ත්‍රීලිඛ පාදූ.

අජනනස්ත්‍රීලිඛ ශබ්ද.

(ස-) අකාරනන නපුංසකලිඛ ශබ්දයෙන් කියනු ලැබේ.

(මු-) 160. ක්ලීවාන් සෘමෝ'බෙමෝ'නූ. (ක්ලීවාත් 5. සි-අමූ: 6. අබෙ: 6. මූ: 1. අනූ: 5.)

අකාරනනාත් නපුංසකාත් පරසෘබෙ: සෙරමඤ්ච මූ: සෘත්.*

(ස-) අකාරනනාත්, අකාරනනවු, නපුංසකාත් පරසෘ, නපුංසක ලිංගික ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු ; අබෙ, ඩිසංඥා රහිතවු ; සෙ, සිහවද ; අමඤ්ච, අමිහවද ; මූ: සෘත්, මකාර වන්නේය. [පාණිනී: 7. 1. 24.]

(මු-) ඥන. හෙ ඥන.

(ස-) ඥන, ඥන-සි (160) = ඥන. හෙ ඥන, හෙ ඥන-පි (ධි) (103) = ඥන.

(මු-) 161. ක්ලීවාද් ශෛූ. (ක්ලීවාත් 5. ඊ 1. මූූ: 1.) ක්ලීවාත් පර මූරී: සෘත්. ඥන.†

(ස-) ක්ලීවාත් පරූ, නපුංසක ලිංගයා කෙරෙන් පරවු ; මූූ, මූකාරයතෙම ; ඊ: සෘත්, ඊකාර වන්නේය.

ඥන, ඥන-මූ (161, 23) = ඥන. [පාණිනී: 7. 1. 19.]

* (103) ඤීභිකම් යනාදියෙන් අමිහිකතිහුගේ ආදිවණි ලොපය කලි කල්හි මකාරය වූයේද අමි යන මොහුගේ ස්ථාන යෙහි මකාරවිධානය (168) සෘමෝර් ලුක් යන මෙයින් ඤීභිකම් යන මොහු බාධිත බැවින් ලොප්කිරීම වළක්වනු පිණිසයි. ඥනම් යන මෙහි මකාරය විහතතිහුගේ ආද්‍යවයවය හිනන බැවින් (108) ආකතිමහවි යන මෙයින් ආකාර නොවේ.

† මෙහි නැවත ක්ලීවාත් යනු ගැණීම සාධාරණය පිණිසයි, එහෙයින් සියලු ක්ලීවලිංගයා කෙරෙන් පරවු මූකාර තෙම ඊකාර වන්නේය.

(මු-) 162. ජස්භසො: ශි: (ජස්භසො: 6 .. ශි: 1.)

ක්ලිවාව් පරසස ජස: ශසඤ්ච ශි: සතත්. ශ ඉත්.*

(ස-) ක්ලිවාව් පරසස, ක්ලිවලිඛනයා කෙරෙත් පරවු; ජස:, ජස්භවද; ශසඤ්ච, ශස්භවද; ශි: සතත්, ශතදෙශ වත් නේය. ශ ඉත්, ශකාරයනෙම ඉත්සංඥයි. [පාණිනී: 7. 1. 20.]

(මු-) 163. නුණ්ණයමාදො කසනනරලාදො තු වා. (නුණ් 1. අයමාදො 7. කසනනරලාදො 7. තු 1. වා 1.)

ක්ලිවසස ශො පරෙ නුණ් සතත්, න තු යමාදො, කස නනරලයොරාදො තු වා සතත්.†

(ස-) ශො පරෙ, ශතදෙශය පරකල්භි; ක්ලිවසස, ක්ලිව ලිංගයහට; නුණ් සතත්, නුණ් ආගම වත්තේය. යමාදොතු, යමප්‍රත්‍යභාරයාගේ ආදියෙහි වූකලී; න, නුණ් නොවේ;

* ඉත්සංඥ ශකාර කිරීම විශේෂය ඇගවීම පිණිස වෙයි. ඉ-යනු කල කල්භි සප්තමෝක වචනයෙහි ක්‍රමය වෙයි. (188) අධො සො ශො ඝී: යන මේ ආදියෙහි විශේෂකරණයද දුස්කර වෙයි. කති පඤ්ච අඤ්ච ඵලානි යනාදියෙහි (131) ලිඛනයෙහි කරණලද කායානිෂ්ඨෙධ හෙයින් ශතදෙශය නො වේ. අප්‍රධානයෙහි වනාහි අතිකතීනි අතිපඤ්චානි යනාදි යෙහි වේමය.

† යම යනු ප්‍රත්‍යභාරයයි. යමසතදි: යමාදි:, න යමාදි: අයමාදියතසමිත්, කාස් අනෙත යයොසෙනා කසනෙනා, කසනෙනා ච තො රලො වෙති කසනනරලො තයොරදි සතසමිත්. නුණ් යන්නහුගේ ණකාරය ඉත්සංඥයි, අනත යෙහි වූ ස්වරයා කෙරෙත් පරව වේ. (17) උඤාරය ඉත්සං ඥයි, ලකුණ පිණිසයි. (නු) ඛ්‍යු මාත්‍රය නොවෙයි කියනු ලැබෙයි (242). නුණ් යන්න ප්‍රකෘතිය භජනය කරණ බැවින් ඥානානි යනාදියෙහි නකාරානත බැවින් (164) දිඝිති. චකාරි, ප්‍රශාමී යනාදියෙහි යමාදියෙහි කටයුතු බැවින් නුණ් ආගම නොවේ. මෙහි නුණ්ණ යම: කියා යම අනතයාගේම නිෂ්ඨෙධය කලකල්භි ස්වහර් ශබ්දයහට ජස් පරකල්භි සමිහර් ජලානි යනාදියෙහි යම අනාබැවින් නුණ් යන්නහුගේ යෙදීම නොවේ. මෙහි රලාදො යන්නෙන් උඤ්ඤාදි සුව ලේ යබ්දදියයි.

කසනතරලයො, කසිසංඥා අනතකොට ඇති රකාර ලකාර දෙදෙනාගේ ; ආදෙයා දා, ආදියෙහි වූකල්හි වනාහි ; වා සතත්, විකල්පයෙන් නුණ් වේ. [පාණිනී: 1. 1. 42, 7. 1. 72.]

(මු-) 164. නසබ්මහගොනා'බො ඝො'බො ඝො. (නස්-අප්-මහත්-න: 6. අබො: 6. ඝී: 1. අබො 7. ඝො 7.)

නසනසකපො මහතො නානසස ව ධ්වවජ්ජස ඝී: සතත් අබො ඝො පරෙ. ඥානානි.*

වී ප්‍රිවත්. ශෙෂං රමවත්. එවං වන-ධන-එලාදය:

(ස-) අබො ඝො පරෙ, ධිසංඥා රහිතවූ ඝී පරකල්හි ; ධ්වවජ්ජස, ධාතුරහිතවූ ; නසනසස, න්-ස්භාගය අනතකොට ඇත්තාහටද ; ආප: ආප් ශබ්දය හටද ; මහත:, මහත්ශබ්දය හටද ; නානසස ව, නකාරය අනතකොට ඇති ශබ්දය හටද ; ඝී: සතත්, දීඝී වන්නේය. ඥානානි, ඥාන-ජස් (162, 163, 164) = ඥානානි. වී ප්‍රිවත්, විතියාව ප්‍රථමාව මෙනි. ශෙෂං රමවත්, එවං වන-ධන-එලාදය: [පාණිනී: 6. 4. 8, 10, 11.]

(මු-) 165. නො'නතදෙමො'නෙකනරත්. (ත: 1. අනත දෙ: 5. ම: 6. අනෙකනරත් 5.)

අනතදෙ: පරසස සමොථීසස ත: සතත් න නෙකනරත් පරසස. අනාත්.

* නස් ව අප් ව මහාංශව න ව සමාහාරෙ තසස. න් ස් භාගය අනතකොට ඇත්තාහටද අප්ශබ්දය හටද මහත්ශබ්දය හටද නකාරනතයාගේද ධාතු රහිතවූ අනතකාරයහට ධිසංඥා රහිතවූ ඝී පරකල්හි දීඝීවෙයි යන අර්ථයි. මෙසේයි—විවාත්ආප: මහාත්. න-යන නකාරනත ලිංගයාගේ ග්‍රහණයයි, රත් යනාදියයි. ඥානානි යනාදියෙහි නුණ් යන්න ලිංග භජනය කරණ බැවින් නකාරනතය වෙයි. පවත් යනාදියෙහි වනාහි නකාරයාගේ ලිංගභජනය ඇතිකල්හිද ලිංග මධ්‍යයෙහි කලබැවින් නකාරනතය නොවේ. අබො යනු කුමටය? හෙ විවත් යනාදිය දීඝීනොවන පිණිසයි. පුළුසුත්‍රයෙන් යිසන්නත්‍රයේ සමබකය ඇතිකල්හිද නැවතත් ඝොයි කීම තුන්ලිඟයෙහි දීඝීය පිණිසයි. ක්ලිව්ලිඛග අකාරනත ශබ්ද ඇතිනාත් මෙසේයි.

අනෙකු අනුකූලී, හෙ අනුකූ. පුනසතවත්. ශෙෂං පුංචන්.*

(ස-) අනුකූලය: පරසා, අනුකූලද්විත් කෙරෙත් පරවු; සාමාය, සි අම් දෙදෙනාගේ; මසා, මකාරයහට; තාසත්, තකාර වන්නේය. එකතරත් පරසා කු, එකතර ශබ්දයා කෙරෙත් පරයාහට වනාහි; න, තකාර නොවේ. අනුකූත්, අනුකූ-සි (160, 165) = අනුකූත්. අනෙකු අනුකූලී යනු වේ. හෙ අනුකූ යනු වේ. පුනසතවත්, විනිසාව ප්‍රථමාව මෙනි. ශෙෂං පුංචන්, ශෙෂය පුංලිංගය මෙනි. [පාණිනී: 7. 1. 25.]

(මු-) එවං අනුකූලදය: අනෙකතරත් කිම්? එකතරම්.

(ස-) එවං අනුකූලදය: අනුකූලදියද එසේමැයි. අනෙකතරත් කිම්? අනෙකතරත් යනු කුමටය. එකතරම්, එකතරම් යන තත්ති තකාර නොවන හෙයිනි.

(මු-) 166. ජරුකො'ම් වා. (ජරුත: 5. අම්. 1. වා 1.)

ජරුකූලද්විත් පරසා සාමායාසා අම් සත් වා. අපරසම් අපරම්, අපරසි අපරෙ, අපරු.සි අපරුණි, පුනසතවත් ශෙෂං පුංචන්.†

* ප්‍රකරණ බලයෙන් සි අම් දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ජනවු මකාරයහට තකාරය වෙයි, එහෙයින් පුංලිංගයෙහි අම් පරකල්පි අනුකූ යනු වේ. අනුකූල ශබ්දයහට අනුකූලී නැති බැවින් අනුකූලී කියාම වේ.

† ක්ලිප්ලිඛයෙහිද ජරුකූලයාගේ ග්‍රහණයෙන් අනුකූලයක් හා ලද සමාස ඇත්තාවූ ජරුකූලයා කෙරෙත් යන අර්ථය. නාසති ජරු යසා තත් අපරම්. ජරස් ආදෙශනුප්‍රපක්ෂයෙහි (103) ක්ලිප්ලිඛ යන මේආදියෙන් අම් යන්නහුගේ ආදිය ලොප්කළ කල්පි අපරම් යනු වේ. අම් ආදෙශය නුප්‍රපක්ෂයෙහිද අපරම් යනු වේ. මෙහි අම් යන්නහුගේ නිත්‍ය විය ඇති කල්පි ඉක්ක පරිද්දෙන් වෙයි, එකල්පි වාග්‍රහණය ව්‍යවස්ථා පිණිසයි. ව්‍යවස්ථාවද-විනිසෙකවන අම් පරකල්පි අනුකූල අවයව බැවින් බලවත්වූද ජරස් ආදෙශයා කෙරෙත් පලමුකොට අම් යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි (160) මකාර වන්නේය, පසුව මේ සූත්‍රයෙන් අම් කළ කල්පි අම් යන්නහුගේ ස්විතිය වෙයි, එසේ නොකළහොත් ප්‍රථමකොට ජරස් ආදෙශකළ කල්පි (168) සාමායා ලක් යන්නෙන් අම් යන්නහුගේ ලොප්ප ප්‍රාප්තවන්නේය.

(ස-) ජර්ග්‍යබද්ධත් පරසය, ජර්ග්‍යබද්ධයා කෙරෙහි පරවු ; සාමාන්‍ය, සි අම් දෙදෙනාගේ ; මසය, මකාරයහට ; වා, විකල්පයෙන් ; අම් සකත්, අම් යන ආදෙශය වෙයි. අජර සම්, අජර-සි (160, 166, 115) = අජරසම්. ජරස් ආදෙශය නුවු පක්‍ෂයෙහි, අජරම්, අජර-අම් (103) = අජරම්. අම් ආදෙශය නුවු පක්‍ෂයෙහි, අජර-ම්-අජරම් යනු වේ. අජරසි, අජර-ඛා (161, 115) = අජරසි. අජරෙ, පක්‍ෂයෙහි (23) = අජරෙ. අජරුංසි, අජර-ජස් (162, 115, 163, 164, 50) = අජරුංසි. අජරුණි, අජර-ජස් (162, 163, 164, 107) අජරුණි. පුනසතවත්, විනිශාචද ප්‍රථමාව මෙහි. ශෙෂං පුංචත්, තානිශාදිය පුංචිගය මෙහි.

(මු-) (116) පාදදන්තනි ශිෂිභාදයොදකාසනානාං ශිෂිත් හාද්‍යදනාසනා. ශිෂිණි ශිර්ෂණ ශිෂිභතමිතාදි. හාද්‍යහාද්‍ය හාද්‍යතමිතාදි. උද්‍යනි උද්‍යනා උද්‍යතමිතාදි. ආසානි ආසනා ආසතමිතාදි. පක්‍ෂෙ ශෙෂෙ ව ඥනවත්.

(ස-) පාදදන්තනි, පාදදන්ත යනාදි සුත්‍රයෙන් ; ශිෂිභාද යොදකාසනානාං, ශිෂි හාදය උදක ආසන යන මොවුන්ට ; ශිෂිත් හාද්‍යදනාසනා, ශිෂිත් හාද්‍ය උදත් ආසත් යන මේ ආදෙශයෙන් වෙත්. ශිෂිණි, ශිෂි-ශස් (162, 116, 164, 107) = ශිෂිණි. ශිර්ෂණ, ශිෂි-වා (116, 117, 107) ශිර්ෂණ. ශිෂි භතං, ශිෂි-භතමි (116, 118) ශිෂිභතං. ඉතාදි. හාද්‍ය, හාදය-ශස් (162, 116, 163) හාද්‍ය. හාද්‍ය හාද්‍යතමිතාදි. උද්‍යනි, උදක-ශස් (162, 116, 164) උද්‍යනි. උද්‍යනා, උදක-වා (116, 117) උද්‍යනා. උද්‍යතමිතාදි. ආසානි, ආසන-ශස් (162, 116, 164) = ආසානි. ආසනා ආසතමිතාදි. පක්‍ෂෙ, ශිෂිත් ආදි ආදෙශය නුවු පක්‍ෂයෙහිද ; ශෙෂෙ ව, ඉතිරි විභක්ති පර කල්හිද ; ඥනවත්, ඥානබද්ධය මෙහි.

(මු-) 167. ක්ලිවෙ ස්වයං. (ක්ලිවෙ 7. ස්වයං 1.)

ක්ලිවෙ සීසය ස්වයං සකත්. ශ්‍රීපං ඥනවත්.

(ස-) ක්ලිවෙ, ක්ලිවලිංගයෙහි ; සීසය, දීපීයහට ; ස්වයං සකත්, හුස්ම වන්නේය.*

* යෙන විධිසාදන්තසය යන නාමය හෙතුකොටගෙන ක්ලිවලිංගය ශබ්දයාගේ අනන්ත දීපීයහට හුස්ම වන්නේය,

ශ්‍රීපං, ශ්‍රීපා-සි (167, 160) = ශ්‍රීපං. ඥානවත්, ඥාන ශබ්දය මෙන් ශෛෂ සිඛකටයුතු. [පාණිනී: 1. 2. 47.]

(මු-) 168. සාමොර් ලක්. (සාමො: 6 .. ලක් 1.)
ක්ලිවාව් පරයො: සාමොර් ලක් සංඛ්. වාරි.*

(ස-) ක්ලිවාව් පරයො:, ක්ලිවලිංගයා කෙරෙත් පරවු ; සාමො:, සි අම් විහක්තිත් දෙදෙනාහට ; ලක් සංඛ්, ලොප් වත්තේය. වාරි, වාරි-සි (168) = වාරි. [පාණිනී: 7. 1. 23.]

(මු-) 169. නුණ්ණිකො'ව්‍යානාමි. (නුණ් 1. ඉක: 6. අවි 7. අනාමි 7.)

ඉගනනසා ක්ලිවසා නුණ් සංඛ් අවි පරෙ න ධාමි. වාරි ණි, වාරිණි.†

(ස-) ඉක් අනනසා, ඉක්සංඥයා අනනකොට ඇති; ක්ලි වසා, ක්ලිවලිංග ශබ්දයහට; අවි පරෙ, අවි පරකල්හි; නුණ් සංඛ්, නුණ්ආගම වත්තේය. ආමිතු, ආමි පරකල්හි වනාහි ;

අනාමි නිමිතන අපෙක්‍ෂාවක් නැත්තේය යන අර්ථය. ශ්‍රීපං පාතීති ශ්‍රීපා, ක්ලිවලිංගයෙහි පවත්නා බැවින් හුඤ් කල කල්හි ශ්‍රීපම් යනු මේ.

* (160) අකාරනන ක්ලිවලිංගයා කෙරෙත් පරවු සි අම් දෙ දෙනාහට මකාරය විධානකිරීම හෙතුකොටගෙන මෙහි අකාර නන නුවු ක්ලිවලිංග ශබ්දයා කෙරෙත්යයි අවබෝධ කට යුතු. ලොප්කිරීම කරණකොටගෙන (93) ලක් න තනු යන මේආදියෙන් ප්‍රතිෂේධ බැවින් ඒ ලොපය පරකල්හි නත්-කිම් යන මේ ආදියෙහි (133) විසංඥයහට අකාර නොවේ. විරුම යෙහි කරණලද්ද වනාහි චේමය, මෙසේසි, පය: හවි: යනාදි යයි.

† මෙහි යමකිසි ප්‍රකාරයෙකින් ඉක් අනනසාගේද ග්‍රහණ යයි, එහෙයින් ප්‍රද්‍යුති සුනුභී සුරිණි යනාදිය සිඛයි. නුණ් යන්නහුගේ ණකාරය ඉත්සංඥ බැවින් අනනසෙහි වූ සාරයා කෙරෙත් පරව වෙයි. ස්වානසෙහි ජ්‍යෙෂ්ඨයාගේ ප්‍රකාරය හර් නය කරණ බැවින් වාරිණි යනාදියෙහි නකාරනන බැවින් (164) දීඝිවෙයි. අනාමි යනු ආමර්හිතවු සි ආදින් පිළිබඳවු අවි පරකල්හි යන අර්ථය, එහෙයින් වාරිදම් යන මේ ආදි යෙහි නොවත්තේය.

න, නුග් නොවේ. වාරිණි, වාරි-මා (161, 169, 107) = වාරි
ණි. වාරිණි, වාරි-ජස් (162, 163, 164, 107) = වාරිණි.
[පාණිනී: 7. 1. 73.]

(මු-) 170. ණුර්ධො වා. (ණු: 1. ධො 7. වා 1.)

ඉගන්‍යාස ක්‍රීඩාසා ණුචා සතත් ධො පරෙ. හෙ වාරෙ
හෙ වාරි.*

(ස-) ධො පරෙ, ධිසංඥා පරකල්හි; ඉගන්‍යාස ක්‍රීඩාසා,
ඉක්සංඥා අනතකොට ඇති ක්‍රීඩාලිංගයහට; වා, විකල්ප
යෙන්; ණු: සතත්, ගුණවත්තේය. හෙ වාරෙ හෙ වාරි, වාරි-
වාරි-සි (ධි) (168, 170) = හෙ වාරෙ හෙ වාරි.

(මු-) වාරිණි වාරිණි, වාරිණ වාරිණ වාරිණ: වාරිණ:
වාරිණ: වාරිණම්. වාරිණි වාරිණ: හසෙ හරිවත්.

(ස-) වාරිණි යනාදිය සුගමයි. හසෙ හරිවත්, හස් පර
කල්හි හරිශබ්දය වැනි වෙයි.

(මු-) 171. පුංචද්වාර්ථොක්තපුංසකං වාදාච්චි. (පුංචත්
1. වා 1. අවේකනපුංසකං 1. වාදාච්චි 7.)

ඉගන්‍යා ක්‍රීඩාමි අවේන ප්‍රොක්තපුංසකං පුංචත් වා සතත්
වාදාච්චි.†

* හෙ වාරෙ යන මේ ආදියෙහි සාමොර් ලක් සි හට
ලොප්කළ කල්හි (93) ලක් න නහු යනාදියෙන් නිෂේධ
බැවින් (122) ණුර්ධිජස් යන්න නොපැමිණි කල්හි මේ
සූත්‍රයෙන් නැවත විකල්පයෙන් ගුණවිධානය වෙයි. මේ
හිදු යම්කිසි ඉක් අනන්‍යත්වයෙන් ගුණයයි, එහෙයින් හෙ
ප්‍රද්‍ය හෙ ප්‍රද්‍ය යනාදිය වෙයි.

† පුමානිව පුංචත්. අවේන එකාවේන උක්ත:පුමාන් යෙන
තත් අවේකනපුංසකම්. එහෙයින් කියනලදී:—

එකඵව හි ය: ශබ්ද: පුංසි ක්‍රීඩෙව ච වර්තෙ,

එකමෙව්ඵමාබ්‍යති උක්ත පුංසක: ස උච්චතෙ.

මෙසේයි, නාසති ආදිර්යසා නත් අනාදි කුලම් ආදිර්හිත
භිත්‍යථි, එවං අනාදි: පුරුෂ: ආදිර්හිත ඉත්‍යථි. එහෙයින්ම
අනාදිශබ්දය එකාව්‍යයේ උක්තපුංසක වේ. එකාව්යයෙන්
කුමන ප්‍රයෝජනද? පිළිගෙන එලාය. පිළි ශබ්දය එලවාචි
කල්හි ක්‍රීඩාලිංගය වෙයි, වාක්‍යවාචි කල්හි පුංලිංගයෙහි වේ.
මෙසේ එකාව්යයෙන් උභයලිංගයෙක් නැත්තේය.

අනාදයෙ අනාදිනෙ ඉතාදි. ශෙෂං වාරිවත්. අචේන කිම්? පිළුනෙ ඵලාය.

(ස-) වාද්‍යවි, වාචිභක්‍යාදි ස්වරයන් පරකල්භි; ඉගන්තං ක්ලිවං, ඉත් අනතකොට ඇති ක්ලිවලිඛය ශබ්දයනෙම; අචේන, අචීය කරණකොටගෙන; ප්‍රොක්‍යාප්‍යං, කියන ලද පුංලිංගය ඇත්තේද; වා, විකල්පයෙන්; පුංචත් සත්ත්, පුංලිඛයෙන් යුක්තවන්නේය. අනාදයෙ, අනාදි-ඛෙ (171, 122, 35) = අනාදයෙ. අනාදිනෙ, අනාදි-ඛෙ විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (169) = අනාදිනෙ. ඉතාදි. ශෙෂං වාරි වත්, ශෙෂය වාරිශබ්දය වැනි වේ. අචේන කිම්? අචේන යනු කුමටය. පිළුනෙ, ඵලාය යන මෙහි පිළුශබ්දය ලිඛනව යෙහි සමානාථී නොව නපුංසක ලිංගයෙහි ඵලය කියන බැවිනි. ඵලාය, ඵලයපිණිස. [පාණිනී: 7. 1. 74.]

(මු) 172. දධාසපී සක්ථාසෙෂණ්නඛි. (දධි අසපී-සක්ථි-අක්‍ෂණ: 6. අනඛි 1.)

ඵෂාමනඛි සත්ත් වාද්‍යවි, අඛාවිනො. (117) අනොලොප: දධිනා දධිනෙ දධින: දධින: දධිනො: දධිනාං දධිනි දධිනි දධිනො: ශෙෂං වාරිවත්. ඵචං අසපී සක්ථි අක්‍ෂ.*

(ස-) වාද්‍යවි, වාචිභක්‍යාදි අදිකොට ඇති අචි පරකල්භි; ඵෂාං, දධි අසපී සක්ථි අක්‍ෂ යන මේ ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි (ශබ්දයන්ගේ අනතස්වරස්ථානයෙහි); අනඛි සත්ත්, අනඛි ආදෙශ වන්නේය; අඛො ඉනො, අකාර ඛකාර දෙදෙන ඉත්සංඥ ඇත්තෝයි. අනොලොප:, අත් යන්නහුගේ අකාරය ලොප් වේ. දධිනා, දධි-වා (172, 117) = දධිනා.

ශෙෂං වාරිවත්, සෙසු විභක්ති පරකල්භි වාරි ශබ්දය වැනි වෙයි. ඵචං අසපී සක්ථි අක්‍ෂ. [පාණිනී: 7. 1. 75.]

* දධි ව අසපී ව සක්ථි ව අක්‍ෂ ව සමාහාරෙ නසා. (17) ඉත් සංඥ ඛකාර බැවින් අනතයාගේ ස්ථානයෙහි වෙයි. අප්‍රධානඛි යෙහිද මේ ආදෙශය වෙයි, එහෙයින් පිතදධිනා පුරුෂෙණ කියා වේ. ඛානාස්ථානා ශිවෙන, පිතදධිනෙ ජග්‍රියෙ යනාදිය වේ. මෙහි ප්‍රසිඛවූ දධි ආදීන්ගේම ග්‍රහණය වෙයි, එහෙයින් දධාතීනි (1119) දධි: මෝහට දධියෙ දධිනෙ ඥානය යන මෙහි අනඛි නොවන්නේය. දධිනාමි යන මෙහි අභ්‍යන්තරවයව බැවින් අනඛි වේ. ආමි යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි නුම නොවේ.

(මු-) සුධි සුධිති සුධිති, හෙ සුධෙ හෙ සුධි, වි ප්‍රිවත්, සුධියා සුධිනා ඉතාදි.* එවං ප්‍රධානදය.

(ස-) සුධි යනාදියෙහි දුෂ්කරවූ පදසිඛික්‍රමයෙක් හෝ දුරව බොධවූ අතීයෙක් හෝ නැත්තේය.

(මු-) මධු මධුනී මධුනී, හෙ මධො හෙ මධු. වි ප්‍රිවත්. මධු නා මධුනාමිතාදි. එවං අමධුසානාදය. (116) පාදදනෙනති ස්නු වා. ස්නුනි සානුනි ඉතාදි හෙද. ධානා ධානාණි ධානාණි. ධො-හෙ ධානා හෙ ධානා. වි ප්‍රිවත්. ධානා ධානාණ ඉතාදි. එවං ශුනා කර්තෘදය.†

(ස-) මධු යනාදිය සුගමයි. එවං අමධුසානාදය, අමධු සානු යනාදියද මෙසේමැයි. පාදදනෙනති ස්නු වා, පාදදනන යනාදි සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ස්නු ආදෙශ වේ. ස්නුනි, සානු-ශස් (162, 116, 169, 164) = ස්නුනි. සානුනි, සානු-ශස් විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (162, 169, 164.) = සානුනි. ඉතාදි හෙද, මේ ආදි හෙදය වේ. ධානා යනාදියද සුබොධයි. ධො, ධිසංඥයා පරකල්පි හෙ ධානා හෙ ධානා යනු වේ. ධානා ධානාණ ඉතාදි, මේ ආදිය වේ. ශෙෂය ප්‍රකටයි.

(මු-) 173. එවො යුත් සං. (එවං 1...යුත් 1. සං 2.)

(ස-) එවං, එවි සංඥයෝ; සං, හුසංයට පැමිණෙන්නාහු; යුත්, ඉකාර උකාර බවට පැමිණෙත්. [පාණිනි: 1. 1. 48.]

(මු-) ප්‍රදා ප්‍රදානී ප්‍රදානී. හෙ ප්‍රදො හෙ ප්‍රදා. වි ප්‍රිවත්. ප්‍රදාවා ප්‍රදානා ඉතාදි.

සුරි සුරිණි සුරිණි, හෙ සුරෙ හෙ සුරි, සුරයා සුරිණි සුරිණාමිතාදි.

* සු ශෝභනා ධිරි යසෝති සුධි කුලං. මේ ආදීන්ටද එකා තීයෙන් උක්තපුංසකාභියයි. ප්‍රධි ආදියද එසේමැයි.

† දධානීති ධානා කුලං, මොහටද එකාතීයෙන් උක්තපුංසකා භිය වෙයි. එසේම ජනානීති ඥානා කුලං, කරොතිති කතී කුලමිතාදි. සුධි මධු ධානා-ඔ (161, 169) සුධිනි මධුනි ධානාණි. සුධි මධු ධානා-ජස් (162, 169, 164) = සුධිනි මධුනි ධානාණි. සමෙබ්බනියෙහි විකල්පයෙන් ගුණයි, (170). වා විභක්තිය පටන් විභක්ති පරකල්පි විකල්පයෙන් පුවත් වේ.

සුනු සුනුනි සුනුනි, හෙ සුනො හෙ සුනු, සුනාවා සුනුනා ඉතාදි.*

(ස-) ප්‍රද්‍ය යනාදිය පෙර පරිද්දෙන් දන්වේය. ප්‍රද්‍යවා, ප්‍රද්‍ය-වා (171, 35) = ප්‍රද්‍යවා, විකල්පයෙන් පුවත් පක්‍ෂයෙහිසි. ප්‍රද්‍යනා, ප්‍රද්‍ය-වා (173, 169) = ප්‍රද්‍යනා. ඉතාදි.

සුරි, සුරෙර ශබ්දයා කෙරෙන් සිහට ලොප්වේ, ඵෙකාර යට (173) එවොයුත් යනාදියෙන් ඉකාර කළ කල්හි සුරි යනු වේ. සුරිණි යනාදියද පෙර කී ක්‍රමයෙන් දන්වේය. සුරියා සුරිණි යනුද ප්‍රද්‍යවා යනාදිය මෙනි. සුනු, සුනො ශබ්දයෙන් විභකති ලොප්ව ප්‍රඥාව සුනු යනු වේ. හෙ සුනො, හෙ සුනො-සි (173, 170, 103) හෙ සුනො. හෙ සුනු යනු විකල්ප පක්‍ෂයයි. ශෛශද පෙර සේමයි.

ඉති කලිවලිඛිතපාදය. ඉති අප්‍රකාශිතය.

සුරකතාධ්‍යය නිමි.

හසනාධ්‍යය. හසන පුංලිඛිත ශබ්දය.

(ම-) 174. විරුකතජක්‍ෂාදි වි. (විරුකතජක්‍ෂාදි 1.. වි. 1.)

කෘතවිනි ශබ්දය ජක්‍ෂාදි ශබ්ද විසංඥා සහත්.†

(ස-) කෘත විනිශබ්දය, කරණලද විනි ඇති ශබ්දය; ජක්‍ෂා

* ප්‍රකාශ්වාදෝෂය: සුවර්ණා යසමාත් තත් ප්‍රද්‍ය පුණ්ණම්. ගොභ නොරු: ධනං යසස තත් සුරි කුලං. ගොභනා නොර්යසස තත් සුනු ජලං. මොවුන්ටද එකාභියෙන් උකතපුංසකානිය වෙයි. ප්‍රද්‍ය ශබ්දය පුවත් කළ කල්හි ගොශබ්දය වැනි වෙයි. සුරි ශබ්දය මෙරශබ්දය වැනි වෙයි. සුනුශබ්දය ග්ලොශබ්දය වැනි වෙයි.

† ප්‍රයෝජන නැති බැවින් පළමු නොකියනලද්දුව සංඥා වත් විරුකතාසි කියයි. (485) වි. උකත. යසස ස විරුකතා, සව ජක්‍ෂාදි ශබ්ද නො විරුකත ජක්‍ෂාදි. ජක්‍ෂාදියද-ජක්‍ෂාති ශබ්ද දරිද්‍රත් ශබ්දාසනි: ශාසනිරොව ව, දිවිවෙව්ව ජගතීන් ජක්‍ෂාදි: සප්තධාතුහි: විනි සංඥා එලය වනාහි 192, 243, 563, 697 මේ සුත්‍රවලදී දනුයුතු.

දිගු, ජනාදියද; විසංඥා සකත්, විසංඥා ඇත්තේ (විකසංඥා) වන්නේය.

(මු-) 175. හො චො හො. (හා 6. ඩා 1. හො 7.) හසා ඩා සකත් හො පරෙ.*

(ස-) හො පරෙ, හි පරකල්හි; හසා, හසාරයහට; ඩා සකත්, ඩාසාර වන්නේය. [පාණිනී: 8. 2. 31.]

(මු-) (148) ආබිබිහසාත් සෙර්ලොපා. (64) කාප්කාසො රිති, වජ් ජබො වා. ලිටි ලිච් ලිහො ලිහා, ලිහං ලිහො ලිහා, ලිහා ලිච්හාමිතාදි.

(ස-) (148) ආබිබිහසාත් සෙර්ලොපා, යන මේ සූත්‍රයෙන් සිහට ලොප්වේ. (64) කාප්කාසො: ඉති, කාප්කාසො: යනාදි සූත්‍රයෙන්; වජ් ජබො වා, ඩාසාරයහට විකල්පයෙන් ධකාර ඩකාර වෙත්. ලිටි ලිච්, ප්‍රථමෙකවචනයෝසි. ලිහො ලිහා, විච්චන ඛුච්චනයෝසි. ලිහං ලිහො යනාදිය සුහම්සි.

(මු-) 176. දුදෙ ඕ. (දුදෙ 6. ඕ 1.)

දකාරදෙහිසා ඕ සකත් හො පරෙ.†

(ස-) දකාරදෙ, දකාරය ආදියෙහි සිටියාවූ; හසා, හසාරයහට; හො පරෙ, හි පරකල්හි; ඕ සකත්, ඕසාර වන්නේය. [පාණිනී: 8. 2. 32.]

(මු-) 177. කානානාසාදිජබා කානා චො බොසතු සබෙව'හෙන ව. (කානානාසා 6. ආදිජබා 6...කානා 1... චො 7. බො: 6. ආ 1. සබෙව 7. අනො 7. ව 1.)

* ලිඛිතයාගේද බාහුසුගේද හසාරයහට හි පරකල්හි ඩාසාර වෙයි යන අර්ථය.

† ද ආදි ඕසා ස දුදියාසා. දුදෙ: යනු ශබ්දයාගේ හෝ බාහුසුගේ විශේෂණයයි. යම් ශබ්දයක්හුගේ හෝ බාහු වක්ත්‍රයේ අනායෙහි සිටි හසාරයෙක් ඇද්ද ඒ හසාරයාගේම ආදියෙහි සිටි දකාරය යන අභිප්‍රායයි. එහෙයින් ධ්‍රැක් ධ්‍රැග්, ධ්‍රැක් ධ්‍රැග් යනාදිය වේ. දධිලිටි යනාදියෙහි නොවත්තේය යන අර්ථය.

කුමාරානන්දසංඝෝ සම්මානාං ජබ්බානාං කුමාරා සංඝා ඵෙ පරෙ,
ධොසානු සංඛෙව අනෙත ව.*

(ස-) කුමාරානන්දසංඝ, කුමාරසංඝයා අනන්තකොට ඇත්තනුයේ;
ආර්යසම්මානාං, ආර්යයෙහි සිටියාවූ ; ජබ්බානාං, ජබ්බසංඝයන්ට;
ඵෙ පරෙ, එසංඝයා පරකල්හි ; කුමාරා සංඝා, කුමාරසංඝයෝ
වන්නාහ ; ධොසානු, ධාතුහට වනාහි ; සංඛෙව, සකාරය හා
ධව යන විභක්තිය පරකල්හිද ; අනෙත ව, විරුම පරකල්හිද
කුමාර වන්නාහ.

(මු-) ධුක් ධුග්, දුගො දුහා, දුහං දුගො දුහා, දුහා ධුග්හත
මිත්තදි.

(ස-) ධුක් ධුග්, දුග්-සි (148, 176, 177, 64)=ධුක් ධුග්,
ප්‍රථමෙකවචනයෝසි. දුගො දුහා යනාදීහු ප්‍රකටයහ.
[පාණිනී: 8. 2. 37.]

(මු-) 178. මුහාං සඬි වා හො. (මුහාං 6...සඬි 1. වා 1.
හො 7.)

මුහාදිනාං සඬි වා සංඝා හො පරෙ. මුක් මුග් මුටි මුඬි
මුගො, මුහා, මුහං මුගො මුහා, මුහා මුග්හතං මුඬිහතමිත්තදි.

* කුමාරා අනෙත යසා ස කුමාරානාං නසා ආර්යා සම්මානාං
ජබ්බා නෙහො. ඒ මේ අර්ථය—යම් ශබ්දයක්නුයේ හෝ ධාතු
හුයේ අනන්තයෙහි කුමාර සංඝයා වේද, ඔහුගේම ආර්යයෙහි සිටි
යාවූ ජබ්බගත යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ක්‍රමයෙන් කුමාර
ධර්මය යන මොහු ශබ්දය හට හස්තිර්මයන් පරකල්හිද ධාතු
හට සකාරය හා ධවයන්හ පරකල්හිද විරුම පරකල්හිද
වෙත් යන අර්ථය. මෙහි විශේෂයෙක් වේ, ආර්යයෙහි ජබ්බසංඝ
යද අනන්තයෙහි කුමාර සංඝයද සිටි කල මධ්‍යයෙහි හස්ති-
යක්නුයේ හෝ එක ස්වරයක්නුයේ ව්‍යවධාන කල්හිද වන්
තේය, ස්වර බොහොමයක් මධ්‍යගත කල්හි නොවන්නේය,
එහෙයින් ගද්‍යමාවෘත්ත යන්හ ඤාප්‍රත්‍යයද ඤාප්‍රත්‍යයද
කලකල්හි ; ගද්‍ය යනාදියෙහි නොවෙයි. ව්‍යවධාන නාම
යන ධාතුහුයේ අනන්ත ව්‍යවධාන බැවින්ද මාහවින් යනාදි
යෙහිද නොම යෙදේ. ජකාරයට කුමාරය නොවෙයි යනු
ජොමරයෝ කියත්, එහෙයින් ජග් ශබ්දයහට ජජ වෙයි ;
ජෙග් ශබ්දයහට ජෙට් යන පදය වන්නේය.

එවං දූත සනුහ නග සනිහ.*

(ස-) මුහාදිනාං, මුහාදිත්තේ ස්ථානයෙහි ; හො පරෙ, හි පරකල්හි ; වා, විකල්පයෙන් ; සඬි සඬත්, සඬි ආදෙශ වන් තේය. මුක් මුත්, මුත්-සි (148, 178, 64) = මුක් මුත්, මුටි මුඬි, මුත්-සි (148, 175, 64) පක්‍ෂයෙහි = මුටි මුඬි. මුහො යනාදිහු ප්‍රකටයෝය. එවං ද්වරුහ සනුහ නග සනිහ, ද්වරුත් සනුත් යනාදිහු එසේම වෙත්. [පාණිනීය 8. 2. 33, 63.]

(මු-) 179. වාහො වො පො ශෙවනානතු වා. (වාහ: 6. වා 1. ඔ 1. පො 7. ශෙවනාත් 5. තු 1. වා 1.)

වාහො වාගබ්දසා ඔෟ සඬත් පො පරෙ, ශෙවනවා හසතු වා.†

විශේෂාහ: විශේෂාහා ඉතාදි. ශෙෂං ලිඛිවත්.

(ස-) පො පරෙ, පිසංඥයා පරකල්හි ; වාහ: වාත්යන්ත හුගේ ; වාගබ්දසා, වාගබ්දයහට ; ඔෟ සඬත්, ඔ ආදෙශවන් තේය. ශෙවනවාහසතු, ශෙවනවාත් ශබ්දයහට වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ඔ ආදෙශ වන්තේය. විශේෂාහ: විශව වාත්-ශස් (179) විශව-ඔත්-ශස් (23) = විශේෂාහ: විශේෂා හා ඉතාදි, විශේෂාහා යනාදිය වේ. ශෙෂං ලිඛිවත්, ශෙෂය ලිඞ්ශබ්දය මෙනි.

(මු-) 180. අනාදු: (අනාත් 5. ෆෞ 1.)

අනවර්ණත් පරෙ වාහො වා ෆෞ සඬත් පො පරෙ. භූහ: භූහා ඉතාදි.‡

* මුහාං යන බහුවචනය ගණය සඳහා වෙයි. ගණයද මුහ ද්වරුහ සනුහ නග සනිහ යන මොහුයි. ද්වරුහ ශබ්දය හට මුහාදි පාඨබලයෙන් පක්‍ෂයෙක්හි හොඳෝහො යන මෙයින් භිකාර වේ. දූදෙඬි: යන මෙයින් භිකාර නොවේ, ධූත් ධූත් ධූටි ධූඬි යනු වේ.

† වාත් යනු වහධානුහට (1028) විණ් ප්‍රත්‍යයෙන් සිබයි. ඔයි කිරීමෙන් සිබකල්හිද ඔයි කිරීම හස්කෙරෙන් පරයා ගේද ලැබීම පිණිසයි, එහෙයින් වාචාත්ශබ්දයහට ශස් ආදි යෙහි වාරෝහ: යනාදිය වේ. පාණිනීයෙහි අන්‍යප්‍රකාර වෙයි.

‡ අ: අවණි:, න අ: අනසතස්මාත්. අනාත්. යාදුග් ජනියසා විප්‍රතිෂේධො විධිරපි තාදුග් ජනියසා, යන න්‍යය

(ස-) අනවර්ණත් පරෑ, අවණි රහිතවූ ස්වරයා කෙරෙන් පරවූ; වාහෑ, වාහශබ්දයාගේ; වා, වාකාරය නෙම; පෞ පර, පිසඥයා පරකල්හි; උෟ සත්, උෟකාර වන්නේය.

භූහෑ, භූවාග්-ශස් (180) භූ උග්-ශස් (22) = භූහෑ. භූහා, භූවාග්-වා (180, 22) = භූහා. ඉතාදි, මේ ආදිය වේ.

(මු-) 181. අනඩුච්ඡාදනේණිකේණිකා ධිසොනා. (අනඩුච්ඡාදන දුරු 6. අණි ආණේන 1.. ධිසොනා 7..)

අනඩුභශ්වදුරශ්ව ධෝ පර අණි සො පර ආණි සත්, ණ ඉත්.*

(ස-) ධෝ පර, ධිසංඥයා පරකල්හි; අනඩුහෑ, අනඩුග් ශබ්දයහටද; චදුරශ්ව, චදුර් ශබ්දයහටද; අණි, අණි ආගම වන්නේය; සො පර, සිසංඥයා පරකල්හි; ආණි සත් ආණි ආගම වන්නේය.

ණ ඉත්, ණකාරය ඉත්සංඥයි. [පාණිනී: 7. 1. 98, 99.]

(මු-) 182. හො නා සො. (හෑ 6. නා 1. සො 7.)

අනඩුහො හසා නා සත් සො පර, අනඩ්වන්. හෙ අනඩ් වන්. අනඩ්වාහො අනඩ්වාහෑ, අනඩුහෑ අනඩුහා.†

(ස-) සො පර, සි පරකල්හි; අනඩුහෑ, අනඩුග් ශබ්දයාගේ; හසා, හකාරයහට; නා සත්, නකාර වන්නේය.

හෙතුකොටගෙන අවණිය හා සමානත්ති ඇත්තාවූ ස්වර වණියම ගතයුතුවෙයි. ව්‍යංජ්‍යත්වය ගතයුතු නොවෙයි. නැවතද පුළුසුත්‍රය අවණි විෂයද හස් විෂයද වෙයි, මේ සුත්‍රය ඉවණිය ආදිකොට ඇති ස්වරවිෂය වෙයි. භූවාග් ශබ්දය මෙන් ශාලිවාග් ශබ්දයහටද ශස් පරකල්හි (180, 35) = ශාලා හෑ යනාදිය වේ. අකාරාත්‍මය උපපදවූ වාහශබ්දයම මනා යයි කෙසෙය්වාදිත්‍ර කියත්, එහෙයින් ඒ මතයෙහි භූවාට ශාලි වාට මේ ආදි පදයෝ මනානොවෙත්.

* අනඩුච්ඡාදන දුරු යන එකවචනය ක්‍රමය වැළැක්වීම පිණිසයි. අණේණිකේණිකා යන දෙතන්ති විච්චනානා බැවින් ක්‍රමය ඇත්තේමය. (17) ඉත් සංඥ ණකාරය බැවින් අනත යෙහි වූ ස්වරයා කෙරෙන් පරව ආගමය වෙත්.

† දෙදෙනාගේ අනුචාරත්වයෙහිද චදුර්ශබ්දයාගේ හකාර යක් නැති බැවින් අනඩුග් ශබ්දයහට කිසිමය යන අර්ථයි.

(ස-) ඵෙ පරෙ, හස් හා විරමයා පරකල්හි ; එෂාං, ශ්‍යෙත වාස් අවයාස් උක්ථශස් පුරෙඩාස් යන මොවුන්ගේ ; අනත ස්‍ය, අනතයහට ; ඩස් ඩි ස්‍යත්, ඩස් ඩි ආදෙශවන්තේය. ඩඩාවිතො, ඩකාර ඩකාර දෙක ඉන්සංඥයෝයි. [පාණි නි: 8. 2. 67.]

(මු-) 185. අනිසො'බො: සො ශ්‍යො'බො. (අතු-අස: 6. අබො: 6. සො 7. ශ්‍යො 1. අබො 7.)

අනිතනස්‍යසනසය ව ශ්‍යො ස්‍යත් අබො සො පරෙ, න තු බො: ශ්‍යෙතවා:.*

(ස-) අබො සො පරෙ, ධිසංඥ රහිතවූ සි පරකල්හි ; අනි තනසය, (තඤ්ඤයෙහි වූ මතුවතප්‍රත්‍යයන් සමබන්ධවූ) අතු අනතයහටද ; අසනතසය ව, අස්භාගානතයහටද ; ශ්‍යො ස්‍යත්, දිශි වන්තේය. න තු බො:, ධාතුහුගේ ස්ථානයෙහි දිශි නො වේ. ශ්‍යෙතවාස්, ශ්‍යෙතවාස්-සි (148, 184, 126, 185, 102, ශ්‍යෙතවා: ඉඤ්ඤයි. [පාණිනි: 6. 4. 14.]

(මු-) 186. ඩස්ඬො බො වා. (ඩස්ඬ: 6. බො 7. වා 1.) ඩස්ඬො බො පරෙ ශ්‍යො වා ස්‍යත්. හෙ ශ්‍යෙතවා: හෙ ශ්‍යෙතවා:.

(ස-) බො පරෙ, ධිසංඥයා පරකල්හි ; ඩස්ඬ:, (184) ශ්‍යෙත වාහ යනාදියෙන් කරණලද ඩස්ඬි ආදෙශයහට ; වා, විකල්ප යෙන් ; ශ්‍යො ස්‍යත්, දිශි වන්තේය. හෙ ශ්‍යෙතවා: හෙ ශ්‍යෙත වා:, ශ්‍යෙතවාස්-සි (ධි) (148, 184, 126) ශ්‍යෙතවාස් (186, 102) හෙ ශ්‍යෙතවා:, විකල්පයෙන් හෙ ශ්‍යෙතවා:.

(මු-) ශ්‍යෙතවාහො ශ්‍යෙතවාහ:, ශ්‍යෙතවාහං ශ්‍යෙතවා හො ශ්‍යෙතොහ:, ශ්‍යෙතවාහ:, ශ්‍යෙතොහා ශ්‍යෙතවාහා ශ්‍යෙතවොහාමිතාදි.

* අතුශ්‍ය අස්ථ තසය. අතුප්‍රත්‍යය නම්වූ අත්භාගය අනත වූවාහටද (441, 442) ධාතු අවයව රහිතවූ අස්භාගය අනත වූවාහටද (342, 343, 466, 1032, 1096, 1103) ධිසංඥයා රහිතවූ සිවිභාහි පරකල්හි දිශිවන්තේය යන අර්ථයි. අතු අනතයාගේ දිශිවීම මෙසේයි, ශ්‍රීමාත් මඝවාත්, සුජිමත් ශබ්ද යාගේ අර්ථයෙහි භවාත් යනාදියයි. අතුඅනතයාහටය යනු කුමටද? භවත් කුචිත් යනාදියෙහි (1100) ශතාප්‍රත්‍යයානත යහට දිශිනොවන පිණිසයි. අබො: යනු කුමටය? සුව: යන තන්හි දිශිනොවන පිණිසයි.

(ස-) ශ්‍රේණිවත්තය යනාදි පද සතර සුබෝධයයි. ශ්‍රේණිවත්තය, ශ්‍රේණිවත්ත-ශ්‍රේණි (179, 23)=ශ්‍රේණිවත්තය. පක්‍ෂයෙහි ශ්‍රේණිවත්තය. ශ්‍රේණිවත්තය ශ්‍රේණිවත්තය යනුද පෙර සේ සිඛකරණ. ශ්‍රේණිවත්තය, ශ්‍රේණිවත්ත-භූමි (184, 126, 102, 69, 23)=ශ්‍රේණිවත්තය, ඉතයදි.

(මු-) (111) ක්‍රියාදිතිභය. තුරුණාදි තුරුණාදි තුරුණාදි තුරුණාදි, තුරුණාදි තුරුණාදි තුරුණාදි, තුරුණාදි තුරුණාදි තුරුණාදි, තුරුණාදි තුරුණාදි තුරුණාදි.*

(ස-) ක්‍රියාදිතිභය, ක්‍රියාදිතිභය යනාදියෙන් තුරුණාදි යන්න හුණේ සකාර මුඛිතය වේ. තුරුණාදි තුරුණාදි, තුරුණාදි-සි (148, 175, 111, 64,) තුරුණාදි තුරුණාදි. තුරුණාදි යනාදියෙහි දුරවබෝධ පදසීමයක් දක්නා නොලැබේ.

(මු-) වතුරය, වතුරය, වතුරය, වතුරය, වතුරය. (110) නුමාම ඉති. වතුරය.

(ස-) වතුරය, වතුර-පස් මෙහි වතුර ශබ්දයෙන් උකාරයා කෙරෙත් පරව (181) අනුච්චිතය යනාදියෙන් ආණ්ඩු මය වේ. (35, 102) වතුරයෙහිදී වී වතුරය යනු වේ. ශ්‍රේණිවත්තය සභාවෙහි වතුරය යනු වේ. වතුරය යනාදියද වේ. (110) නුමාමය යනාදියෙන් නුමාම ආණ්ඩු කළ කළ වතුරය වේ යනු වේ.

(මු-) 137. රබෝ විය සුඛි. (රබෝ 6. විය 1. සුඛි 7.)

රබෝ විය සුඛි සුඛි පරෙ. නිකුත්තරෙඵසය. වතුරය.†

(ස-) සුඛි පරෙ, සුඛි පරකල්හි, රබෝ, රබෝ යන්නට ; විය සුඛි, විසඟි වන්නේය. අනුච්චිතය තු, අනුච්චිතය හට වනාහි ; න, විසඟිදෙය නොවේ. වතුරය, වතුර-සු (187, 111)=වතුරය. [පාණිනි 8. 3. 16.]

* තුරු. වෙන සහනෙ ඉති (1028) තුරුණාදි, ඉතයයි.

† (102) ප්‍රායෝගිකයෙන් විසඟි සිඛකල්හිද මේ ආරම්භය නියමය පිණිසයි, එහෙයින් සුඛි පරකල්හි රෙඵසයට විසඟි වන්නේ (227) රබෝදෙයහටම වන්නේය අනුච්චිතය හට නොවන්නේය, එහෙයින් වතුර-සු (111)=වතුරය යනාදියෙහි (102) විසඟි නොවේ, පිපඬිය, සුඛිය, අනුච්චිතය යනාදියෙහි වන්නේය.

(මු-) ප්‍රියවතා, හෙ ප්‍රියවතා, ප්‍රියවතාරො, ප්‍රියවතාරා, ප්‍රියවතාරම ප්‍රියවතාරො, ප්‍රියවතුර, ප්‍රියවතුර ප්‍රියවතුහිමිතාදි.*

(ස-) ප්‍රියවතා, ප්‍රියවතුර-සි (148, 181, 35, 102) ප්‍රියවතා. හෙ ප්‍රියවතා යන්න අණ් අගමයෙන් සිබයි. ප්‍රියවතාරො යනාදි සතර අණ් අගමයෙන් සිබයෝයි. ප්‍රියවතුර යනාදියෙහි දුරවබොධ ක්‍රම රහිතයි.

(මු-) (164) න සබ් මහනන ඉති ඕකේ, (118) නො ලුප්. රුජ් හෙ රුජන්, රුජනො රුජන, රුජනො, (117) අනො'ලොපා. රුඤ, රුඤ රුජහම්තාදි. ඩො-රුඤ රුජනි.†

(ස-) රුජන් සබ්දයහට නසබ්මහනනා යනාදියෙන් දීඝිකය කළ කල්හි (118) නොලුප් යනාදියෙන් නකාර ලොපය වේ, රුජ් යනු වේ. හෙ රුජන් යනාදිහු ප්‍රකටයහ. (117) අන් යන්නහුගේ අකාර ලොපය වේ. රුඤ, රුජන්-ශස් (46, 102) = රුඤ. රුඤ රුජහම් යනාදියද පෙර සේමැයි. ඩො, හි පර කල්හි, රුඤ යනු වේ. විකල්පයෙන් රුජනි යනු වේ.

(මු-) (117) අම්වසඤ්ඤාකොතා බ්‍රහ්මණා යථානා ඉතාදි. ශෙෂං රුජවන්.

(ස-) අම්වසඤ්ඤාකොතා, සද්ධො යනාදි සුත්‍රයෙහි මකාර වකාර සංයෝග ශබ්දයන් හැරයයි කියනලද බැවින්; බ්‍රහ්මණා, බ්‍රහ්මන් ශබ්දයාගේ අන් යන්නහුගේ අකාරය ලොප් නොවේ. බ්‍රහ්මන්-ශස් (107, 102) බ්‍රහ්මණා යථානා යනුද එසේමැයි. ශෙෂං රුජවන්.

* ප්‍රියවතා යනු ප්‍රියාශ්‍රවණාගේ යසා සා සි අප්‍රධානතා යෙහි ත්‍රිවිධලිංග භජනය වෙයි.

† රුජ් යන මෙහි පළමුකොට නකාරයහට ලොප්කළ කල්හි (15) ඔහුගේ අදියෙහි විධානය නිෂේධ බැවින් දීඝි නොවන්නේය, එහෙයින් න සබ් මහනනා යනාදියෙන් දීඝි කළ කල්හි නකාර ලොපය යනු කියයි. ප්‍රකාශනා පූජි පූජිං සඤ්ඤාතරං නම් යනු නිකය හෙයින් අභ්‍යන්තර අවයවකය හෙතුකොටගෙන පළමුකොට අකාරයාගේ දීඝිය යන අභිප්‍රායයි. සි ලොපය වනාහි සියල්ලට පළමුමය, සම්බන්ධිත ලොපවිධිලිචාන් යන නිකය හෙතුකොට ගෙන යන භාවයි.

(මු-) 188. හන් පුෂ්පායී මෙහො'බො සො' ගො' ඊසා.
(හන්-ඉන: 6. අබො 7. සො 7. ගො 7. සී: 1.)

එහෙය සි: සකත් අබො සො පරෙ ගො ව. වාහුහා, හෙ වාහුහන්, වාහුහණො* වාහුහණො, වාහුහණො වාහුහණො,*

(ස-) අබො, ධිසංඤ රහිතවූ; සො පරෙ, සි පර කල්හි; එහෙය, හන් පුෂ්පන් අයීමන් යන මොවුන්ටද ඉන් යන භාගාන්තයකටද යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; සී: සකත්, දීඝී වන්නේය. ගො ව, හි පර කල්හිද දීඝී වන්නේය. වාහු හා, වාහුහන්-සි (148, 188, 118) = වාහුහා. හෙ වාහුහන් යනාදිය උක්තක්‍රමයෙන් දන්නේය. [පාණිනී: 6. 4. 12, 13.]

(මු-) 189. හනො හ්නො සොනා න ණො. (හන: 6. හ්න: 6. ස්න: 1. න 1. ණ: 1.)

හනස්ථානෙ ජනසා හ්නසා ස්න: සකත්, නසා ව නසා ණො න සකත්. වාහුස්නො, වාහුස්නො වාහුහහාමිතාදි. එවං පුෂ්පන් අයීමන් ශාර්ඛිගින් යශස්වින් ප්‍රහානසා.†

(ස-) හනස්ථානෙ ජනසා, හන යන ස්ථානයෙහි ජනවූ; හ්නසා, හ්න යන්නකට; ස්න: සකත්, ස්න යන අදෙශ වන්නේය. නසා ව නසා, ඒ නිකාරයකටද; ණො, මුඛිනා ණිකාරය; න සකත්, නොවන්නේය. වාහුස්නො, වාහුහන් ශස්- (117, 189, 102) = වාහුස්නො. වාහුස්නො වාහුහහා මිතාදි. ශෙෂයද සුබොධාසි. එවං පුෂ්පන් අයීමන් ශාර්ඛි

* හන ධාතුවෙන් නිෂ්පන්නවූ හන් යන මෝහටද, පුෂ්පන් අයීමන් යන ශබ්ද දෙකටද, නභිතයෙහි දණ්ඩින් යනාදිය සිබවූ ඉන් භාගාන්තයකටද දීඝී වන්නේය යන අර්ථය. නකරාන්ත බැවින් (164) උද්දවූ දීඝියාගේ මේ නියමය සි එහෙයින් සි විහකතියද හි අදෙශයද පර කල්හිම මොවුන්ගේ දීඝිය වෙයි. අනෙවූ හි පරකල්හි දීඝී නොවෙයි. ප්‍රතිහන් දීඝිහන් අප්‍රාහන් යන මේ අදින්ගේ හන ධාතුවෙන් නිෂ්පන්නයක් නැතිහෙයින් නසබ්මහනො: යනාදියෙන්ම දීඝීය. වාහුං හතවාන් ඉති වාහුහා. ඉත්‍යයයි.

† හන: යනු හන ධාතු සමබන්ධවූ හ්න ශබ්දයකටමය යන අර්ථය, එහෙයින් අන්ති පුළුස්සා යන මේ අදියෙහි ස්නා දෙශය නොවන්නේය. සමහරවිට ඇතිකල්හි මුඛිනා ණිති නිෂේධය වනාහි වේ. පුෂා යනුද අයීමා යනුද සුයීයායි.

ගින් යශස්වින් ප්‍රභාතය, පුෂන් යනාදියද මෙසේමැයි.
[පාණිනී: 7. 3. 54, 8. 4. 22.]

(මු-) 190. පුෂ්ණො ඩිට්ඨිචා. (පුෂ්ණ: 5. ඩි: 1. ඩි: 1. වා 1.)

පුෂි පුෂ්ණි පුෂණි*.

(ස-) පුෂ්ණ:, පුෂන් ශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ; ඩි:, ඩි විභක්තිය; වා, විකල්පයෙන්; ඩි:, ඩිආදෙශ විධාන වන්නේය. පුෂි, පුෂන්-ඩි (190, 126)=පුෂි. පුෂ්ණි, පුෂන්-ඩි (117)= ඩිආදෙශයාගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි-පුෂ්ණි. අකාර ලොප විකල්ප පක්ෂයෙහි-පුෂණි.

(මු-) 191. මහොනසතුචි වා කතිපෙතා. (මහොන: 6. තුචි 1. වා 1. කතිපෙතා: 7..)

මහවන්ශබ්දයා තුචි වා සතත් කෙතා පො ව පරෙ, උචාවිතො.†

(ස-) කෙතා පො ව පරෙ, විභක්තිද පිසංඥයාද පරකල්හි; මහවන්ශබ්දයා, මහවන් ශබ්දය හට; වා. විකල්පයෙන්; තුචි සතත්, තුචි ආදෙශ වන්නේය. උචාවිතො, උකාර ඩකාර වය ඉත්සංඥයෝයි. [පාණිනී: 6. 4. 128.]

(මු-) 192. ත්‍රිදවො'වෙට්ඨුණි ශෞ. (උ-සා-ඉත්-අව: 6. අව: 6. නුණි 1. ශෝ 7.)

උකාරෙත සාකාරෙතො'වඤ්ච නුණි සතත් ශෝ පරෙ. න තු වෙ:‡

* පුෂි යන මේ පදය පාණිනී ආදීන් විසින් නොගන්නා ලැබේ; සාරඤ්චි අනුසාරයෙන් මෙහි ලියනලදි.

† තුචිආදෙශයාගේ ඉත්සංඥ උකාරය (192) නුණි ආග මය ප්‍රයෝජනකොට වෙයි. ඉත්සංඥ ඩකාරය අනන්තවණි යාගේ ස්ථානයෙහි හටගැණීම පිණිස වෙයි. පි පරකල්හි මෙසේයි, මාහවතං මාහවතාං මාහවති. මහවද්භක්තී: යන පදය (93) ලුක්ඛිත තත්‍ර යන මෙහි නක්‍ර නිට්ඨිභවමනිත්‍යම් යන න්‍යය හෙතුකොටගෙන සිඬයයි කිසිකෙනෙක් කියති. අනුවාතතියෙහිද වාශබ්දයාගේ ග්‍රහණය මතු නැවැත්ම පිණිසයි.

‡ උඤ්ච යාඤ්ච වා, වාඉත් යසා ස ඊරිත්, චිරිච්ච අච්ච තසා.

(ස-) උකාරෙතා, ඉත්සංඥ උකාරයාගේ ස්ථානයෙහිද ; සාකාරෙතා, ඉත්සංඥ සාකාරයහටද ; අවශ්ව, ගමනාපී අඤ්චානු හටද ; භෞ පරෙ, සි පරකල්හි ; නුණ් සකත්, නුණ් ආගම වන්නේය ; වෙ, විකියාගේ ස්ථානයෙහි ; න, නුණ් නොවේ. [පාණිනී: 7. 1. 70.]

(මු-) 193. සතනසත රුල්ලුප් ඵේ. (සතනසත 6. අ රත් 5. ලුප් 1. ඵේ 7.)

සතනසත ලුප් සතත් ඵේ පරෙ, න තු රත් පරස.*

(ස-) ඵේ පරෙ, එසංඥයා පරකල්හි ; සතනසත, සංයෝගානනයහට ; ලුප් සතත්, ලොප් වන්නේය. රත් පරස තු, පුළියෙහි සිටි රකාර සංයෝගයහට වනාහි ; න, ලොප් නොවේ.

(මු-) මසවාන් මසවා, හෙ මසවන්, මසවනෙතා මසවානෙතා, මසවනා: මසවානා, මසවනං මසවානං, මසවනෙතා මසවානෙතා.

(ස-) මසවාන්, මසවන්-සි (148, 191, 192, 193, 185.)=මසවාන්. ඉඤ්ඤාසි. තුච්ඡි ආදෙශයාගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි-මසවා, මසවන්-(164, 118)=මසවා. හෙ මසවන්, මසවන්-සි (ධි)

අවි යනු ක්විප් ප්‍රත්‍යයානන ගමනාපීවූ අඤ්ච ධාතුහුගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් බහවෝච්ඡ: (ඤ්ච:) යසම්න් ස බන්ධන යන මේ ආදියෙහි නොවන්නේය. මෙහි අවෙ: යන මේ ප්‍රතිෂේධය ශතාප්‍රත්‍යයහටමය. අනිකක්හට නොවෙයි යනු විද්‍යානිවාස කියයි, එහෙයින් ක්වු ප්‍රත්‍යය කල කල්හි ජගන්තාන් පෙව්වාන් යනාදියෙහි වන්නේය. විකීර්ණ ආදියෙහි වනාහි සන්අනාදීන්ට වෙන් වශයෙන් ධාතුසංඥවිධාන බැවින් විකියා කරණකොට පවත්නා නුණ් ආගමයාගේ නිෂේධය නොවන්නේය.

* සසස අනා: සතනා: තසත. සසියෙහි නුපන් සංයෝගානනයහට ලොප්වන්නේය. ලොපය කරණ බැවින් (15) ආදියෙහි විධාන නොවන්නේය. සසි අධ්‍යයයෙහි කරණ ලද කායසීය වනාහි වන්නේය, එහෙයින් පිපක්ශ ශබ්දයහට මේ සුත්‍රයෙන් අනනය ලොප්කල කල්හි (64) ක්වුකියෝ යන මේආදියෙන් කකාරය ගකාර කල කල්හි පිපක් පිපත් කියා වෙයි.

148, 191, 192, 193)=මෙ මඝවන්. තුඛිත්තගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි-මෙ මඝවන්. මඝවනොහු, මඝවන්-ඔහු (191, 192)=මඝවනොහු. විකල්ප පක්ෂයෙහි, මඝවානොහු, මඝවන් (164)=මඝවානොහු. ශෙෂයද ක්‍රමයෙන් දන්වෙයි.

(මු-) 194. ඥානසම්මුතොභිභවං පඤ්ඤාං. (ඥානසම්මුතොභිභවං 6...උ: 1. ව: 6. අතෙ 7. පඤ්ඤා 7.)

එහෙයින් වශබ්දය උ: සකත් පඤ්ඤා පරෙ න තු තෙ.*

(ස-) පඤ්ඤා පරෙ, පිසංඤයා පරකල්හි; එහෙයින්, ඥාන සම්මුත මඝවන් යන මේ ශබ්දයන්ගේ; වශබ්දය, වකාරයහට; උ: සකත්, උකාර වන්නේය. න තු තෙ, තඛිත ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි වනාහි උකාරදෙශය නොවේ. [පාඨිනි: 6. 4. 133.]

(මු-) මඝවන: මඝොන:; මඝවනා මඝොනා, මඝවද්දහං මඝවහංමිතංදි.

(ස-) මඝවන්-ශස් (191, 192)=මඝවන:; තුඛි යන්නහුගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි (194, 23)=මඝොන:; ශෙෂය පළමු ක්‍රමයෙන් දන්වෙයි.

(මු-) ශන: ශනා. සුත: සුතා ඉතංදි.

(ස-) ඥානසම්මුතගේ වකාරය හට ඥාන සම්මුත යනාදියෙන් උකාරව ශස් පරකල්හි ශන: කියා වේ. සුතන් යන්නහුගේ වකාරයහට එයින් උකාරව සකිව ශස් පර කල්හි සුත: යනු වේ.

(මු-) 195. අභිභවං නිසංසංකාමිනං පඤ්ඤාං. (අභිභවං 6. අනිසංසංකාමිනං 7. අභිභවං 7. තු 1.)

* ඥාන ව සුතන් ව මඝවන් ව තෙ තෙහාමි. මඝොනාං යනු දුක්ඛාදීන් නිකාරනා පක්ෂයෙහිම මේ විධානය වෙයි, එහෙයින් මඝවන: යනාදියෙහි නොවේ. අතෙ යනු තඛිත රහිතවූ පිසංඤයා පරකල්හි වෙයි, තඛිතයෙහි වනාහි ශොචනං යොවනං මාඝවනං කියා වේ. අප්‍රධානයෙහිද මේ විධානය වෙයි, එහෙයින් ධ්‍යානශන: ඛණ්ඩන: දෑ මඝොන: යනු වේ.

නඤ්චජිසාච්චිණ්ණ නසා තුඛි සත්ත් අසො තො පරෙ.*

(ස-) අසො තො පරෙ, සිවිහකතිර හිතවූ සියලු ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි ; නඤ්චජිසා, නඤ්ඤාසායා රහිතවූ ; අච්ඡිණ්ණ, අච්ඡිණ්ණයාගේ ; නසා, නසාරයහට ; තුඛි සත්ත්, තුඛි ආදෙශ වන්නේය. [පාණිනී 6. 4. 127.]

මු- අච්චනො අච්චනා, අච්චනාමි අච්චනො අච්චනා, අච්චනා අච්චනාමිතාදි. අනඤ්ඤා කිම්? අනච්චා, හෙ අනච්චන්, අනච්චාණො අනච්චාණො, ඉතාදි, ශෙෂං යථාචන්.†

(ස-) අච්චන්-ඛා (195) = අච්චන් ඛා (192) = අච්චනො. අච්චනා යනාදි පදත්‍රයද පුළුල්කරයමැයි. අච්චනා යනනන්හි සිසංඤා නොවන හෙයින් නුණ් නොවේ. ශෙෂය සුබෝධායි. අනඤ්ඤා කිම්? සුත්‍රයෙහි අනඤ්ඤා යනු කුමටය? අනච්චා, අනච්චා යන නන්හි නඤ්ඤාසායා බැවින් තුඛි නොවන පිණිසයි. අනච්චන්-සි (148, 164, 118) = අනච්චා, හෙ අනච්චන් යනාදිය වේ.

(මු-) 196. පටිමථා හුක්ඛාං ටිනොජ්ඣමො ඝො. (පටි-මථි-සාහුක්ඛාං 6...ථ-ඉතො 6 .. නමො 1 .. ඝො 7.)

පටින් මටින් සාහුක්ඛන් ඵ්ථාං ඵසා නම් සත්ත් ඉකාරසා වාකාරො ඝො පරෙ.‡

* නාස්ති නඤ්ඤා යනු සො'නඤ්ඤාසා. ඉත්සංඤා උකාරය (192) නුණ්ආගමය සඳහා වෙයි, ඉත්සංඤා ඛකාරය බැවින් අනනායාගේ (17) ස්ථානයෙහිසි. අප්‍රධානත්වයෙහිද මේ විධානය වෙයි, එහෙයින් අත්‍යවිනිශ්චයා යනාදිය වෙයි. අච්චනා. කුලම් අච්චන්කුලං යනාදියෙහි (319) විභක්තිහට ලොප්කල කල්හිද, නඤ්ඤා නිද්දිහට මනිත්‍යම් යන නාය හෙතුකොට ගෙන (93) දුක්ඛ න තත්‍ර යන මෙයින් නිෂේධය නොවේ. අච්චනඉදම් අච්චනම් යනාදියෙහි ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි වෙයි.

† අච්චා, අභවයයි. නඤ්ඤාසායා රහිතවූ අවස්ථාවෙහි සිවිහකති රහිත බැවින් නකාර සමාසය සුක්ඛ අවස්ථාවෙහි සි පර කල්හි වන්නේයයි සැකසිතා අනච්චා යනු කිය, මෙහිද නොවන්නේය යන අභිප්‍රායයි.

‡ පථාභව මථාභව සාහුක්ඛාභව හෙ තෙෂාං. ඊව ඉට්ඨ පිනොතයො. නම් ව ආභව නමො. පටින් මටින් ශබ්දයන් දෙදෙනාගේම ඵකාරයා කෙරෙත් ආදියෙහි නම් යනු වේ, ශබ්දයන් තුන්දෙනාගේම ඉකාරයහට ආකාරය වෙයි.

(ස-) පරිත් මරිත් සාගුණිත් එහි, පරිත් මරිත් සාගුණිත් යන මේ ශබ්දයන්ගේ ; එසහ, එකාරයහට ; සෞපරේ, සී පර කල්හි ; නම් සතත්, නම් ආගම වන්නේය. ඉකාරය ව, ඉකාරයහටද ; ආකාර, ආකාර වන්නේය. [පාණිනී 7. 1. 86, 87.]

(මු-) 197. ධෙණ සෞ. (ධෙ 6. ආ 1. සෞ 7.)

පථකදිනාං ධෙණසතත් සෞ පරේ. පථාඃ පථානො පථානාඃ. පථානං පථානො.*

(ස-) සෞ පරේ, සී පර කල්හි ; පථකදිනාං, පරිත් ශබ්ද දීන්ගේ ; ධෙ, විසංඥයහට ; ආ සතත්, ආකාර වන්නේය. පරිත්-සී (196, 197, 102) = පථාඃ. ආලපනයෙහිද හෙ පථාඃ. පරිත්-භූ (196) = පථානො. ශෙෂය පෙර සේ මැයි. [පාණිනී 7. 1. 85.]

(මු-) 198. ලොපො'වසෞ. (ලොප 1. අවි 7. අසෞ 7.)

පථකදිනාං ධෙර්ලොපා සතත් අභාවචි පරේ. පථා පථා පරිහතමිතකදි. එවං මථාඃ, සාගුණාඃ.†

(ස-) අභාවචි පරේ, සීසංඥයා රහිතවූ අවි පරකල්හි ; පථක දිනාං, පරිත් මරිත් සාගුණිත් ශබ්දයන්ගේ ; ධෙ, විසංඥය හට ; ලොපා සතත්, ලොපවන්නේය. පරිත්-අස් (198) පථා. පථා පරිහතමිතකදි. ශෙෂය පෙර සේමැයි. [පාණිනී 7. 1. 88.]

* සී පර කල්හි පූර්වසූත්‍රයෙන් එකාරයාගේ ස්ථානයෙහි නම් සී කළ කල්හි ඉකාරය හට ආකාරය කළ කල්හි පථාන් කියාසිටියි, ගත්යනු මෙනි. ආදියෙහි සිහට ලොපකළ කල්හි (148) පසුව නකාර ලොපය කළ කල්හි (118) පථාසී විසඟී රහිතවූ රූපය වේ, එසේම සමෙබ්බාධනයෙහි නකාරලොපය නුවූ කල්හි හෙ පථාන් යනු ඉහටද නොවන්නේය, එබැවින් මේ සූත්‍රයාගේ කිරීම වෙයි. දැන්වනාහි පළමුකොට විසංඥය හට ආකාර කළ කල්හි ව්‍යංශ්‍යන පරතියක් නැතිහෙයින් සිහට විසඟී කළ කල්හි පථාඃ හෙ පථාඃ යනු වේ. අප්‍රධානතියෙහිද මේ විධානය වේ, එහෙයින් අපථාඃ කියා වේ.

† ලොපො'වි සී සූත්‍රය කළ කල්හි පරිමට්ඨා තුණාං යනාදි විශෙෂවිධියෙන් බාධන බැවින් සීසංඥ රහිතයාගේ ස්වරය

(මු-) (131) ඩනි සංඛ්‍යාමණ් ඉති. පඤ්ච පඤ්ච පඤ්චනි: පඤ්චනා: පඤ්චනා:.

(ස) ඩනි සංඛ්‍යාමණ්, මේ ආදි සුත්‍රයෙන් පඤ්චන් ශබ්දයා කෙරෙන් ප්‍රථමා චිතියා බහුවචන විභක්ති ලොපයයි, නිකාර ලොපය කළ කල්හි පඤ්ච පඤ්ච යනු වේ. විභක්තිලොපය නොවන තත්හි පඤ්චනි: යනාදියයි.

(මු-) 199. නො නාමි ඊසා: (නා: 6. නාමි 7. සී: 1.)

නානාසා නාමි පරෙ සී: සත්. පඤ්චානාං පඤ්චසු.*

(ස-) නාමි පරෙ, නාමි පර කල්හි; නානාසා, නිකාරනන ශබ්දයහට; සී: සත්, දීඝීවන්තේය. පඤ්චන්-ආමි (110, 199, 118) = පඤ්චානාං පඤ්චසු. [පාණිනි: 6. 4. 7.]

(මු-) 200. වාචනො ජස්ශසොර්ධොයා: (වා 1. අභි නා: 5. ජස් ශසො: 6.. ධොයා: 1.)

අභිනා: පරයොර් ජස්ශසොර් ධොයා: සත් වා ඩ ඉත්. අභොභ අභි, අභොභ අභි.†

(ස-) අභිනා: පරයොයා, අභින්ශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ; ජස් ශසොයා, ජස් ශස් විභක්ති දෙදෙනාහට; වා, විකල්ප

හටම පැමිණි කල්හි අසොයා නැවත කීම යාදුන්තේය යන නිකායෙන් සිද්ධිප්‍රාප්තියේ අභිසංඥායාගේම ප්‍රාප්තිය සඳහා වෙයි, එහෙයින් පථො'නා: පථානා: යනාදියෙහි නොයෙදෙන්නේය. ලොප: පොසි කළ කල්හිද භූතීච්ඡිතයෙහි නිකාරනනහෙයින් ඊප්‍රත්‍යය කළ කල්හි අතිමථිති අත්‍යා: හුක්කේ යනාදියෙහි විලොපය ඉෂ්ටප්‍රාප්ත නොවන්නේය. ක්ලිව් ලිඛිතයෙහි වනාහි අතිමථි අත්‍යා:හුක්කේ කුලෙ යනාදියෙහි විලොපය වන්නේය, ජස් ශස් දෙදෙනාහට වනාහි අති මත්‍යානි අත්‍යා:හුක්කාණි කුලානි යනු වේ. මත්‍යා: අලලන දණ්ඩයි. සාහුක්කා: ඉන්ද්‍රියායි.

* නුමි සමබන්ධි නිකාරණසහිත ආමි = නාමි තස්මිත් නාමි, එහෙයින් යජ්චනාං දණ්ඩිනාමි යන මේ ආදියෙහි නොයෙදේ.

† මුඛයා කෙරෙහිම මේ විධානය වේ, එහෙයින් ප්‍රියාභා නා: යන මේ ආදියෙහි නොවන්නේය. ධො යන මොහුගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි අභි යන මෙහි ලොපය බලවත් බැවින් පලමුකොට (131) ජස් ශස් දෙදෙනාහට ලොපකළ කල්හි (93) ඉති න තනු යන මෙයින් නිෂේධ හෙයින් (201) ඩා ආදෙශය නොවේ.

යෙන්; ඩොයා සතත්, ඩොයාඥාභ වන්තේය; ඩ ඉත්, ඩකාරය ඉත්සංඥ වේ. අභවන්-ජස් (200, 126)=අභො. පක්ෂයෙහි (131) ඩග්ගිසබ්බා යනාදියෙන් ජස්තට ලොපයයි, අභ. එසේම ශස්ථිතකති පර කල්හි අභො. අභ යනු වේ. [පාණිනී: 7. 1. 21.]

(මු-) 201. ඩා කෙනා වා. (ඩා 1. කෙනා 7. වා 1.)

අභවතො ඩා සතත් වා කෙනා පරෙ, ඩ ඉත්. අභොති: අභොති: අභොතා: අභොතා: අභොතා: අභොතා: අභොතාමි, අභොසු, අභොසු.*

(ස-) කෙනා පරෙ, විභතති පර කල්හි; අභොතා, අභොත් ශබ්දයාගේ නකාරය හට; වා, විකල්පයෙන්; ඩා සතත්, ඩා ආඥාභ වන්තේය; ඩ ඉත්, ඩකාරය ඉත්සංඥයි. අභවන්-භිස් (201, 22, 102)=අභොති: (118) අභොති: පක්ෂයයි. ශෙෂය පුළුචාකත ක්‍රමයෙන් වේ. අභවන්-ආම් (110, 201, 22)=අභොතාමි. පක්ෂයෙහි අභවන්-ආම් (110, 199, 118)=අභොතාමි. අභොසු අභොසු යනු වේ. [පාණිනී: 7. 2. 84.]

(මු-) 202. ධො මො නා එම්චි. (ධො: 6. ම: 6. න: 1. එම්චි 7.)

ධොමීසා නා සතත් ඵෙ මෙ වෙ ව පරෙ. ප්‍රශාන් ප්‍රශාමො, ප්‍රශාමි, ප්‍රශාමං ප්‍රශාමො, ප්‍රශාන්භාමිතාදි.†

* අනුවෘත්තියෙහිද වාශබ්දයාගේ ග්‍රහණය මතු නිවෘත්තිය පිණිසයි. ෂ්ඡධියෙහි එකාකාර පදවලෙකි.

† සිවිභතති ආදීන් සමිඛිකිවූ හස්සංඥා හටම එසංඥ බව ඇති කල්හි වකාර මකාර දෙදෙනා නොලද කල්හි වෙන් වශයෙන් කීමයි. එහෙයින්ද ධාතුහුගේ අවසරිවූ මකාරය හට එසංඥා පර කල්හි නකාර වන්තේය. තිඛි අනාද කාදනකයන්ගේද යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි මකාරය හටද වම දෙදෙනා පර කල්හි නකාර වන්තේය යන අර්ථයි. ප්‍ර-ශම් ධාතුහු කෙරෙන් කිප් කල කල්හි ප්‍රශාමි ශබ්දයයි. (83) පද්‍යනාවත් බැවින් නකාරයහට (50) අනුසාරයනොවේ. එසේම ස්ථානිවත් බැවින් නකාරයහට ලොප්නොවේ. (118) වකාර මකාර පර කල්හි නකාර විමෙහි උද්ගරණ මෙසේයි. ජඛනන්ම් ජඛනන්ව: ජඛනන්ම:, ජඛනන් යනාදියයි.

(ස-) ඵේ මෙ වෙ ච පරෙ, ඵසංඥාදාමකාරද වකාරද යන මොවුන් පර කල්හි; ධොමීස, ධාතුහුගේ මකාරයහට; න: සතත්, නකාරදෙග වන්නේය. ප්‍රශාමි-සි (148, 202) = ප්‍රශාන්. ප්‍රශාමො යනාදියෙහි කියයුත්තෙන් නොමැත්තේය. ප්‍රශාමි-හතම් (202) = ප්‍රශාන්හතම්. ඉතාදි. [පාණිනි: 8. 2. 64.]

(මු-) 203. ඉදමො'යමිසං පුංසුයො: සො. (ඉදම: 6. අයමි-ඉයමි 1.. පුංසුයො: 7.. සො 7.)

ඉදම: පුංලිඛගසුලිඛගයො: ක්‍රමෙණයමියමො සත: සො පරෙ. අයමි.*

(ස-) සො පරෙ, සි පර කල්හි; පුංලිඛග සුලිඛගයො: කියනලද ලිඟ දෙකක්හි; ඉදම:, ඉදමි ශබ්දයහට; ක්‍රමෙණ, පඩිකතියෙන්; අයමියමො, අයමි ඉයමි දෙක; සත:, වෙන්. අයමි, ඉදමි-සි (148, 203) = අයමි. [පාණිනි: 7. 2. 108, 111.]

(මු-) 204. දෙමො'දසග්‍රව කෙනා. (ද: 6. ම: 1. අද ස: 6. ච 1. කෙනා 7.)

ඉදමො'දසග්‍රව දස ම: සතත් කෙනා පරෙ. ඉමො ඉමෙ, ඉමිමි ඉමො ඉමාන්.†

(ස-) ඉදමො'දසග්‍රව, ඉදමි ශබ්දයාගේද අදස් ශබ්දයාගේද; දස, දකාරයහට; කෙනා පරෙ, විභතනි පර කල්හි; ම: සතත්, මකාරදෙග වන්නේය. ඉදමි-මා (133, 204, 23) = ඉමො. ඉදමි-ජස් (133, 204, 112, 23) = ඉමෙ. ශෙෂය උක්තක්‍රමයෙන් දන්නේය. [පාණිනි: 7. 2. 109.]

(මු-) 205. ටොසිදමො'නකො'න: (ටා-මසි 7. ඉදම: 6. අනක: 6. අන: 1.)

* අයමියමි යනු ලොප්කරණලද ප්‍රථමාවිච්චනාන්තයයි. පුංසුයො: යන මෙයින් සච්ඛතවූ පරිද්දෙන් යන අර්ථයි. මේ ආදෙශය වනාහි මුඛ්‍යාදියෙහිම මේ, අමුඛ්‍යාදියෙහි වනාහි අනිදමි අනිදමො යනාදියයි.

† ප්‍රත්‍යක්ෂ වශයෙන් විභතනි පරකල්හිය යන අර්ථයි. අස පුත්‍ර: ඉදමි පුත්‍ර:, අමුෂ්‍යකන: අද: කන: අමිහි: කාතමි අද: කාතමි, යන මේ ආදියෙහි විභතනිහට ලොප්කල කල්හි දකාරයහට මකාරය නොවේ.

අනකඉදමි: ටො සො: පරයොරන: සකත්. අනෙන.*

(ස-) අනක: අත් යන භාගය රහිතවූ; ඉදමි, ඉදම් ශබ්දයට; ටො සො: පරයො: වාඛස් යන විභක්තීන් පර කල්හි; අන: සකත්, අන ආදෙශ වන්නේය. ඉදම්-වා (205, 106, 23) = අනෙන. [පාණිනී: 7. 2. 112.]

(මු-) 206. ස්භ්‍ය: (ස්භි 7. අ: 1.)

අනක ඉදමි: අ: සකත් සෙ හෙ ව පරෙ (108) ආකතිමහවි. ආහං.†

(ස-) සෙ හෙ ව පරෙ, විභක්තාවයව සකාරයද හකාරයද පරකල්හි; අනක: අත්යන්ත රහිතවූ; ඉදමි, ඉදම් ශබ්දය හට; අ: සකත්, අකාර වන්නේය. (108) ආකතිමහවි, යන මෙයින් මෙහි ආකාර වේ. ඉදම්-හකම් (206, 108) = ආහං. [පාණිනී: 7. 2. 113, 1. 1. 21.]

(මු-) 207. හිස් හිසො'දසශ්ව. (හිස් 1. හිස: 6. අදස: 5. ව 1.)

අනක ඉදමො'දසශ්ව පරසා * හිසො හිසෙව සකත්, න භෙදස්.†

(ස-) අනක: අත් ප්‍රත්‍යය රහිතවූ; ඉදමි, ඉදම් ශබ්දයා

* නාස්ති අත් යසා සො'නත් තසා. ඉදම් ශබ්දයාගේ ශ්‍රුණිය අදස් ශබ්දයාගේ නිවෘත්තිය පිණිසයි.

† ස ව හ ව තස්මින්. ස් හි. අනක: යනුද ඉදමි: යනුද සම්බන්ධයි. විභක්ති අවයවවූ සකාර හකාර දෙක පර කල්හි යන අර්ථය, එහෙයින් අසසිඛි: ඉදං සිඛි: යනාදියෙහි යෙදීමෙන් නැත්තේය. යමත් වනාහි නොකී කල්හිද-ඉමකසෙම ධනං දෙහි, අථඅසෙම භූමිං දෙහි, ඉමකාහං වෙදො'ධිතා: අථ ආහං ශාස්ත්‍රමධිතා:, යනු ප්‍රයෝගවෙයි—ඒ තෙම න ස්‍ය නිර්දේශමනිතාම යන නිකය හෙතුකොටගෙන සරීර කටයුතු වෙයි.

‡ මෙහි අනක: යනු විශේෂණයයි. හිස් විභක්තිය මෙහි අනා ආකාරයකට නොපැමිණ තමන්ගේ රූපයෙන්ම සිටිය යන අර්ථය, එහෙයින් අමුතෙක යනු සිඛියි. මනෙසද සශ්වසි කල කල්හි සිඛිවිම ඇත්තේද ගෞරවය කිසි නැතෙක්හි ඵෙස්ප්‍රාපතිය පිණිසයි. එහෙයින් ඉමෙර් ගුණේ: යනාදිය සිඛියි.

කෙරෙන්නද; අදසැට, අදස් ශබ්දයා කෙරෙන්නද; පරසා, පරවු; හිසා, හිස්විභක්තිහට; හිසෙව සත්, හිස් කියාම වන්නේය. නකෙයිස්, ඵෙස් යන්නෙන් වනාහි නොවේ. [පාණීනී: 7. 1. 11.]

(මු-) (109) වෙවස්භොස, එහි: (133) ටෙරකෙ, (204) දසාමකෙ, (112) ඩෙ යෙය, පඤාත් (206) අ:, අයෙය ආභාමි එහාස, අසාත් ආභාමි එහාස, අසා අනධො: එහාමි, අසමිත් අනධො: එහි.

(ස-) (109) වෙවස්භොස, මෙයින් එකාරය වේ. ඉදමි-හිස් (207, 206, 109, 102) = එහි: ටෙරකෙ, විසංඥාහට අති කළ කල්හි; දසා මකෙ, දකාරයහට මකාර කළ කල්හි; ඩෙයෙයම, ඩෙවිභක්තිහට යෙයම ආදෙශ කළ කල්හි; පඤාත්, පසුව; අ:, අකාර වේ. ඉදමි-ඩෙ (133, 204, 112, 206.) අයෙයම. ආභාමි යනාදිය පුළුච්ඡායන ක්‍රමයෙන් දන්නේය. ඉදමි-ආමි-(133, 204, 113, 206, 109, 111) එහාමි. අසමිත් යනාදියද පෙර සේ දන්නේය.

(මු-) අනාස: කිමි.

203. නාදිව්‍යාසභොස්කතිසුලුභිත් ප්‍රාත් ටෙච්ඡාක දැව. (නාදි-ප්‍රො: 6. වා 1. අත් 1. ප්‍රාත් 1. ටෙ: 5. ව්‍යාක 1. ද: 1. ව 1.)

නාද්‍යනාස ව්‍යාස ස-භ-ඔස්-වජ්-කතානාසප්‍රො: ප්‍රොඤා ටෙ: පුළුච්ඡාත් සභවා, ව්‍යාකසා දැව.*

* ති ආදියතීයා ස නාදි: ස ව භ ව ඔස්ව නෙ සභොස, න විද්‍යනෙ සභො සොයනු සා අසභොස්, අසභොස් කති ඊයසමාත් සොස්භොස්කති: සවාසො සුලුභිත් අසභොස්කති සු: නාදිඤ ව්‍යාසද්ව අසභොස් කතිසුලුභිත් සුලුභිත් ව්‍යාස. තිවිභක්ති ආදිත්ගේ උදහරණ මෙසේයි, භවත කි භවතාස: යනාදියයි. ප්‍රක පරකා උච්චකෙක: ධකිත් යනාදියයි. සාමි යන අව්‍යය ශබ්දයාගේ විසංඥා කෙරෙන් පුළුච්ඡෙහි අත් නොවන්නේයයි කියැවුණු. පුළුච්ඡෙහි සමාකකම් යනාදියයි. සභොස් යන විභක්තියනාවු සමාකකමයාහට වනාහි, අයෙයම ආසාමි ආභාමි අනධො: යනාදියෙහි නොවේ. අසකො සුජමකත් යනාදි තන්හි සභ යන ව-භීයන් නුඬු කල්හි වන්නේය. විභක්ති රහිතවු සමාකකමයාහට වනාහි සමා

(ස-) පුළු සුත්‍රවල-අනකා කිම?, අනකා යනු කුමටය? අක් වූ කල අන යනාදිය නොවන හෙයිනි. ත්‍යාගතසා, කිවිහකතාදිය අනත ක්‍රියාපදය හටද; වාසා, අවාසගබ්දය හටද; ස-හ-ඔස්-වජ්, විහකතීන්ගේ සකාර හකාර දෙකද ඔස් විහකතියද වර්ජනකොට ඇති; කතානායො, විහකතා නත සම්නාමයහටද; සුඤ්ඤ, විහකතී යෙදීමට පලමු කෙවල සම්නාමයහටද; වෙ: පුළු, විසංඤා කෙරෙන් පුළුවු; අක්, අක්ආගමය; වා සකත්, විකල්පයෙන් වන්නේය. වාසසා, අක් කල කල්හි අවාසගබ්දයාගේ කකාරයහට; දඤ්ඤ, දකාරද වන්නේය. [පාණිනී: 5. 3. 71, 72.]

(මු-) ඉමකෙන ඉමකාභාමි ඉමකෙකර්තකදි.*

(ස-) ඉදම්-වා-දකාරයෙහි ස්වරය විසුකතවේ, (204) දෙ මො'දසඤ්ඤ යනාදියෙන් දකාරයහට මකාර වේ, (208) ත්‍යාග වාස යනාදියෙන් විසංඤා කෙරෙන් පුළියෙහි අක් ආගම වේ. (133) ත්‍යාග වෙර: යනාදියෙන් විසංඤායහට අකාර වේ, ඉමක යන අකාරනතයා කෙරෙන් (106) වාහිස් යනාදියෙන් වාහට ඉන ආදෙශ වේ, (23) ආදිගෙවොර්ණවර් යන්නෙන් ගුණවේ, ඉමකෙන යනු වේ. ඉමකාභාමි යනාදියද කුමයෙන් සිඛ කටයුතු.

(මු) 209. විවොසි ඉදෙතයො රෙනො'නුකෙනා. (වි-වා-ඔස් 7. ඉදෙතයො: 6 .. එන: 1. අනුකෙනා 7.)

වතං වොසො ඤ්ඤ පරත ඉදමෙතද්දර්ථෙතයොරෙන: සකත් උකතසා පඤ්ඤානුකෙනා.†

කෙණ, සම්වකත යනාදිය වෙයි. විහකතීන්ගේ ඉපදීමට පලමු අක් ආගමය කල කල්හි නැවත විහකතානතවුවා හට අක් ආගමය නොවන්නේය, එහෙයින් සම්වකෙණක යනාදි ප්‍රයෝගයෝ නොවන්නෝය.

* ඉමකෙන යන මේ ආදි තත්හි විහකතී පිහිටුවීමට පලමු අක්ආගම කල කල්හි (205) අන යන ආදෙශයද (206) අකාරදෙශයද (207) හිස් ආදෙශයද යන මොව්හු නොවෙත්.

† වි ව වා ව ඔස්ව නයමිත්. ඉදඤ්ඤ එතඤ්ඤ තොතයොර්ථෙතයො: අනු පඤ්ඤාත් උකතී: අනුකතීසතසකං. මෙහි නැවත කීමනම් යම විහකතියෙකින් පලමු කීම වන්නේද ඒ විහකතියෙන්ම ඉදින් පසුව කීම වන්නේදැයි දනුයුතු,

(ස-) උක්තය, ප්‍රථමකොට කියනලද ශබ්දයාගේ ; පශ්චාත්තය, නැවත කීමක් ඇති කළේ ; වෘත්ත, විනිශ්චය ; වෘත්ත, වා ඔස් දෙක ; පරත, පරකල්පි ; ඉදමෙනාද, ඉදමි එනද ශබ්ද දෙදෙනාගේ ; ඉදමෙනාද, ඉද එන යන දෙදෙනාගේ ; එන සහ, එන යන ආදේශය වන්නේය. [පාණිනි 2. 4. 34.]

(මු-) ඉමං විධි හරෙහිකතං විධානේනං ශිවාවිවක්තමි, ඉමාවිමාන් විතතශ්චෙතොන් එතාවෙනාංසු චෛෂණ්වාන්. අනෙත පුජිතා කෘත්භෞතේනෙත ගිරිශාච්චිතා, අනෙතා කෙතෙවි ස්වාමි ගිවි ස්වාමි අනෙතෙතා.*

(ස-) උදහරණ මෙසේයි, එමිබා සත්පුරුෂය ; ඉමං, මේ ජනයා ; හරෙහිකතං, විශිෂ්ටයට ශ්‍රවා ඇත්තෙකැයි ; විධි, දනුව ; පළමුකොට කීම මෙසේයි. නැවත, එන, ඔහුම ; ශිවාවිවක්තමි, මහඳෙවියාට පුදන්නෙකැයි ; විධි, දනුව ; පසුව කීම මෙසේයි. එමිබා සත්පුරුෂයෙහි, ඉමාවිමාන්, මොවුන් ; ශ්‍රෙතොන්, ශිවහතනිකයන් ; විතත, දනිවි ; ප්‍රථමකොට කීම මෙසේයි. එතො එතාන්තු, ඔවුන්ම ; චෛෂණ්වාන්, විශිෂ්ට හතනිකයන් ; විතත, තොපි දනිවි. පසුව කීම මෙසේයි.

එහෙයින්-ඉමං භෞජය, ඉමං ප්‍රේරය යන මෙහි එකක්සුගේ භෞජනයද අනිකකුගේ ප්‍රේරණයද වෙයි, එහෙයින් නො වන්නේය. එසේම එකාච්චිකම වන්නේයයි දනුව, එහෙයින්-ඉමං ගුරුං පුණ්ම ඉමං ශිවං පුජය යනාදියෙහි නොවන්නේය. ඉදමෙනාද යනු නිදේශ බැවින් මකාර දකාර දෙක හැර වෙයි, එහෙයින් කලිට ලිඛනයෙහි-එනන් යනු තෙමේම කියන්නේය. එන සි අනෙ ප්‍රකෘතියකුද ඇත්තේය.

* මෙහි ඉමො ඉමාන් යන දෙදෙනාගේ විශේෂණය ශ්‍රෙතොන් යන පදයයි. එසේම එතො එතාන් යන දෙදෙනාගේ විශේෂණය චෛෂණ්වාන් යන පදයයි, මෙසේ කියන්නාවූ ආවායච්චරයා විසින් නොයෙක් ලිඛ ඇත්තාවූද අනෙක වට නානායෙත් සුකතවූද විශේෂණයන්ගේ ස්ථානයෙහි එක් විශේෂණයක් පරයාගේම ලිඛනයද සංඛ්‍යාවද භජනය කෙරෙයි යනු ප්‍රකාශකරණලදී. මෙහි විනිශ්චිතකති හට එක වි බහුවචන පරකල්පිද වා ඔස් යන විහතාන් දෙදෙනා හටද පිළිවෙළින් උදහරණ ගෙනහැරදක්වනලදී.

(ස-) අනෙක, මොහු විසින්; කෘෂ්ණ, විෂණුනෙම; පූජිත, පුදනලදී; අථ, නැවත; එනෙක, ඔහු විසින් ම; ශිරිශ, මහෙශ්වරනෙම; අර්චිත, පුදනලදී; කෙශව, විෂණුනෙම; අනසො, මොවුන් දෙදෙනාගේ; ස්වාමී, ස්වාමී වෙයි; අථ, නැවත; ශ්‍රීව, මහෙශ්වරනෙම; එනසො ස්වාමී, ඔවුන් දෙදෙනාගේම ස්වාමී වෙයි.

(මු-) (133) ත්‍යදං ටෙර, කෙනා. ක: කො කෙ, ඉතාදි. (177) ක්‍රිතානතසෙත්ති ඛස ස: හුන් හුද් බුධො බුධ, බුධා හුද්හමිතාදි.

(ස-) (133) ත්‍යදං ටෙර, කෙනා. කියනලද මේ සුත්‍රයෙන් කිමි ශබ්දයාගේ විසංඥයනට අකාරදෙශයි. කිමි-සි (133, 102) = ක: යනු වේ. කො යනුද ත්‍යදං යනාදි සුත්‍රයෙන් සාධයි. කිමි-ජස් (133, 112, 23) = කෙ. ඉතාදි. (177) ක්‍රිතානතසෙත්ති, මේ ආදි සුත්‍රයෙන්; ඛස ස: ඛකාරයනට හකාර වේ. බුධ-සි (148, 177, 64) = හුන් හුද්. බුධො යනාදිය උකත ක්‍රමයෙන් දන්වෙයි.

(මු-) 210. සුජිගේ'සෙ නුණ් සො. (සුජි: ර. අසෙ 7. නුණ් 1. සො 7.)

සුජිගේ සුජිශබ්දස නුණ් සත් සො පරෙ, න තු සෙ.*

(ස-) සො පරෙ, සි පර කල්හි; සුජි: , සුජි යන්නහුගේ; සුජි ශබ්දස, සුජි ශබ්දයනට; නුණ් සත්, සුජි ශබ්දයාගේ ආරයා කෙරෙන් පරව නුණ් ආගම වේ; න තු සෙ, සමාසයෙහි සුජි ශබ්දයනට වනාහි නුණ් ආගම නොවේ. [පාණිනි: 7. 1. 71.]

(මු-) 211. චචචි කුචි සුචි සුග් දිග සාගා න්වික් දධාක් දාක් සපාක් මාගුජ්ණිහාං කුචි සො. (චචචි-උජ්ණිහාං ර... කුචි 1. සො 7.)

චචචිනනානාමඤ්චාදිනාඤ්ච කුචි සත් සො පරෙ.†

* සුජි: යනු කියන බැවින් “සුජි රියොගෙ” යන බාහු කෙරෙන් පරව කිප් ප්‍රත්‍යය අනතකොට ඇත්තාවූම සුජි ශබ්දයනට යන අර්ථය, සුජි සමාධො යන බාහුනට නොවෙයි යනු දතයුතුයි.

† චුච්ච අත්ච ච කුච්ච ච සුත්ච ච සුජි ච දිග්ච අසාජ්ච සානිජ්ච දධාජ්ච දුග්ච සපාජ්ච මාජ්ච උජ්ණිජ්ච

(ස-) භෞ පරෙ, හි පර කල්හි ; වචනානානා, වචනීය අනන්තකාට ඇති ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහිද ; අක්කුලාදී

තෙ තෙහාමි. වු යනු වචනීයයි, ඒ වචනීයද බාහුවයවයයි කියාම දනගුතු, එහෙයින් බන්වච බහුනක් යනාදියෙහි නොවන්නේය. සුන්ද යනු සුජ් ශබ්දයහට (210) නුණ් ආගමය කළ කල්හි රූපය වෙයි. අන්ව කුන්ව සුන්ද යන මොවුන්ගේ වචනානාතියෙන්ම ප්‍රාප්තිය ඇතිකල්හි සුත්‍රයෙහි වෙන්වශයෙන් ග්‍රහණය නියමය පිණිස වෙයි, නියමයද මොවුන් තුන්දෙනාගේම (193) සංයෝගානන්තලොපය කෙරෙන් පළමුකොට කුච් ආදෙශය වෙයි, අනාප්‍රාස සංයෝග සුකත වචනානාතියෙන් ස්ථානයෙහි වනාහි පළමුකොට සංයෝගානන්තයහට ලොප්වෙයි, සුජ් අසාජ් සාධිජ් යන මොවුන්ගේ වචනානාතිය ඇති කල්හිද (154) ශ්‍රූප් යනාදියෙන් ඡඬ් ආදෙශය බාධාකරණ පිණිස ගැන්ම වෙයි. උභිවං සනිහ්‍යති යන වාක්‍යයෙහි ක්විජ් ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි උජ්ඣිත් ශබ්දය වේ, මේ ශබ්දයහට (178) මුහාදි සුත්‍රයෙන් කරණලද ඡඬ් ආදෙශයාගේ විකල්පපක්‍ෂයෙහි (175) භොභො, භෞ යන මෙයින් කරණලද ජිකාරදෙශයාගේ බාධාව සඳහා ගැන්ම වෙයි. කුච් යන මෙහි කු යනු කවචීයයි, ඩකාරය ඉන්සංඥයි. වචනීයා කෙරෙහි ජකාරය (154) ශ්‍රූප් යනාදියෙන් බාධිත බැවින්ද බාහුග්‍රහණ අවයවවු කුකාරයක් නැති බැවින්ද ව ජ කො යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ක්‍රමයෙන් ක-ග-ඝ යන මොව්හු වන්නාහුය යන අර්ථය. වචනීයාහ වය්නියෙන් මෙහි ගන්නාලද අනා ශබ්දයන්ටද-ක-ග-ඝ යන මොවුන් අතුරෙන් එක්තරා එකක්ම වන්නේය. පසුව කොප් කිසියා යනාදියෙන් යෙදෙන පරිද්දෙන් කකාර ගකාර දෙක වන්නෝය යන අර්ථය. රූප් හුප් යන බාහු දෙදෙනා කෙරෙන් කතප්‍රත්‍යය කළ කල්හි රුග්නා හුග්නා යනාදියෙහි අභ්‍යන්තරවයව බැවින් පළමුකොට මේ සුත්‍රයෙන් ජකාරයහට ගකාරය කළකල්හි පසුව නකාරයහට නකාරයවෙයි. රුමානාදු-කාශිශ්වර යන දෙදෙන වනාහි මෙහි කුච් කොට රුග්න හුග්නාදිය සිඬකරණ පිණිස අනා සුත්‍රයක් කෙරෙත්. භෞ පරෙ යනු වචනානාතිය සඳහාම වෙයි, එහෙයින් වචනානාතිය බාහුන්ටද වන්නේය. අනාප්‍රාස කෙටල ශබ්දයන්ගේම ග්‍රහණය බැවින් හස් පරකල්හිද විග්‍ර මයා පරකල්හිද යන අර්ථය. විශ්වසාජ් ශබ්දයහට විකල්පයෙන් කුච් ආදෙශය කියගුතු වෙයි, එහෙයින් විශ්වසාක් වි ශ්වසාට් යන දෙකම වෙත්.

නාඤ්ච, අන්ව කුන්ව යුත්ථ සුථ් දිග් අසාථ් සානිථ් දධාඤ් දුග් සපාග් මාග් උඡ්ඡාග් යන මොවුන්ගේ ස්ථාන යෙහිද; කුච් සතත්, කුච්ආදෙග වන්නේය. [පාඨිනි: 3. 2. 59, 8. 2. 30, 62.]

(මු-) (50) මිහොර්නුර් කසස දුනො. (51) ඤපෙ ඤමි නො: (193) සතනසතරල් ලුප් ඵෙ. යුච් යුඤ්ඤොඤ්ඤා යුඤ්ඤා, යුඤ්ඤො යුඤ්ඤො යුඤ්ඤා, යුඤ්ඤා යුග්ගහමිතතදි.

(ස-) (50) මිහොර්නුර්කසස දුනො, යන මේ සුත්‍රයෙන් යුත්ථ් යන්තසුගේ නකාරයහව අනුසාරය වේ, (51) ඤපෙ ඤමි නො:, මෙම සුත්‍රයෙන් අනුසාරයහව ඩකාර වේ, (193) සතනසතරල් ලුප් ඵෙ, යන මෙයින් සංයොගානන කකාර ලොපය වේ. යුථ්-සි (148, 210, 211, 50, 51, 193) = යුච්. යුථ්-මා (210, 50, 51) = යුඤ්ඤො. යුඤ්ඤා: යනාදියද ක්‍රමයෙන් දන්නේය.

(මු-) අසෙ කිං? සුසුක් සුසුපො සුසුථ්, ඉතාදි. යුථ්ථ්: කිං? යුක් සමාධිමාන්. අන්ව කුන්ව යුථ්මෙව ප්‍රාක් කුච් පාඨක් ග්‍රහණත්, තෙන ඛත් ඛඤ්ඤො ඛඤ්ඤා: ඉතාදි.*

(ස-) අසෙ කිං? යුථ්ථ්: යනාදි සුත්‍රයෙහි අසෙ යනු කුමටය? සුසුක්, යන මේ ආදියෙහි සොදිය හා සමාසවූ තන්හි නුග් ආගමය නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි. සුසුක් යන්න මෙම සුත්‍රයෙන් කුච් ආදෙගව සිබවූ ප්‍රථමානනයයි. සුසුපො යනාදිය කුච් ආදෙග නුවූ තැනි. යුථ්ථ්: කිං, යුථ්ථ්: යනු කුමටය? යුථ් සමාධො යන ධාතුවෙන් සිබවූ යුථ්භබ්දයාගේ ස්ථාන යෙහි නුග් නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි. යුථ් සමාධො යන ධාතුවෙන් සිබවූ යුථ්භබ්දයාගේ ප්‍රථමානනය ; යුක්, යුක් කියා වේ; එහි අර්ථය—සමාධිමාන්, විතතයාගේ එකාග්‍ර තායෙන් යුක්ත ධතන ඇත්තෙක්. පාඨක් ග්‍රහණත්, වුයන් තෙන් සුත්‍රයෙහිම ආරම්භයෙහි වචනියාගේ ග්‍රහණය ඇති කල්හිද එම වචනියානීත ශබ්දයන් වෙන්වශයෙන් ග්‍රහණය බැවින් ; අන්ව කුන්ව යුථ්මෙව, යන මොවුන්ගේ ස්ථාන

* ඛජ් පාඨගුලො යන ඛන්ථ් ධාතුව කෙරෙන් විවිප්‍රත්‍යය කල කල්හි ඛන්ථ්භබ්දය වේ, එහි ප්‍රථමාවිභක්තිය ඛන් යනු වේ.

සෙතිම ; ප්‍රාක් කූචි, පළමුකොට කූචිආදෙශය වේ ; එහෙයින්, බජ් පාච්ඡුලෝප-යන ධාතු-වන්ජ්-කියා වේ. බන්-සි (148, 211, 193)=බන් යනු වේ. බකෙඤ්ජ, බකුඤ්ජ : යනුද පෙර පරිද්දෙන් දන්නේය.

(මු-) (154) ශ්‍රීරාජෙති-ශ්‍රී. (155) ශෝචි: ඵෙ. රුචි
රුචි රාජො රාජ: එව. වික්‍රාටි දෙවෙටි පරිව්‍රාටි විශ්වසාටි
පරිමාටි.*

(ස-) (154) ශජ්‍රපෙති ඡඩ්. මෙයින් රජ්‍යඥායාගේ ජකාරයහට ඡඩ්ආදෙශ වේ ; (155) ශොඩ්‍ය වේ, මෙයින් ශකාරයහට ඩකාර වේ ; (64) කාප් කාසොයොදියෙන් ටකාරව, රථියනු වේ. රථි කියාද වේ. රජ්‍ය රජය යොදියද ක්‍රමයෙන් දන්තෝය. එවං විශ්‍රාටි, විශ්‍රාටි යොදියද එසේම දන්තෝය.

(ඉ-) 212. විශ්වරූපෝද්. (විශ්වරූප: 6. අත් 1. අ 1.)
විශ්වරූපෝද්ධාරණය අ සත්ත්ව භෞ පරෙ. විශ්වරූප විශ්ව
රූප විශ්වරූපෝද්ධාරණය.

(ස-) භෞ පරෙ, හි පර කල්හි ; විචාරාජ, විචාරජ් ඔබ්බ
සාමේ ; අකාරස, වකාරයෙහි අකාරයහට ; ආසාත්, ආකා
රදෙය වන්නේය. විචාරජ්-සි (148, 154, 155, 64, 212.)
විචාරටි. විචාරච්චි යනුද එයින්ම හැගේ. ඉතිරි පද සුඛො
ධාසි. [පාණිනී: 6. 3. 128.]

(මු-) 213. සතඥය සො ලොපය කො'ප්පිනාරක්ක. (සතඥය 6. සය 6. ලොපය 1. කය 6. අප්පිනාරක්කය 6.)

සතඥා ස්විතස සස ප්‍රොපි: සතත් ග්‍රො පරෙ, සස ව—
න භ ශ්විතසමනස ස්වතන භතස රසශ්‍රි.†

* රජතෙ යන වාක්‍යයෙහි රූප් බාහුසු කෙරෙන් නිප් ප්‍රත්‍යය කල කල්හි ප්‍රථමාවිභක්ති රූපය රූපි යනු වේ, එසේම රූපී කියාද වේ. එසේම විභාජතෙ යන වාක්‍යයෙහි විභාජි යනු වේ. දෙවෘත් යජති යන වාක්‍යයෙහි දෙවෙජ් ශබ්දය වේ. පරිවුජතීති, විශෝං සාජතීති, පරිමාජතීති කියනලද මේ වාක්‍යවල පරිව්‍රාටි කියාද, භික්ෂුවයි. විශවසාටි (විකල්පයෙන් විශවසාක්) බ්‍රහ්මයායි, පරිමාටි කියාද වෙත්, අමරිත්තෙත්.

† සත්‍ය සංයෝගය, සත්‍යසාධන සාධකයන්. මෙයට සම්බන්ධ වන්නේ සත්‍ය සංයෝගය, සත්‍යසාධන සාධකයන් (433) ඉදිරිපත් කරනු ලබන සත්‍ය සංයෝගය සම්බන්ධයෙන් වන්නේය. රසායන සහ උපකරණ ගොනුකොට

(ස-) හෙය් පරෙ, හි පර කල්හි ; සකදෙය් සිව්නස, සං යොගයාගේ ආදියෙහි සිව්නස ; සස, සකාරයහට ; ලොප් : සකත්, ලොප් වන්නේය. කස, ව, කකාරයහටද ලොප් වන්නේය ; භසාහමනස, භකාර සකාර දෙදෙනා කෙරෙන් අනුයාගේ ; ස්වන, ස්වනියෙහි ; ජනස, නු, ජනවූ කකාරයහට වනාහි ; න, ලොප් නොවේ ; රක්ක, රක්කයන බාහු හුගේ කකාරයහටද ලොප් නොවේ. [පාණිනි: 8. 2. 29.]

(මු-) හාට් හාඩ්. (64) කුප් කුසොරිති සස ද, (46) සුග්‍රහි: ශ්විව ශාදිති, හාප් හාප්: ඉතාදි. උර්ත් උර්ත් උර්ත් උර්ත්: ඉතාදි. සාධිත් සාධිත් සාධිත් සාධිත්: ඉතාදි. අවයා: හෙ අවයා: හෙ අවයා: අවයාප් අවයාප්, අවයාහමනසදි.*

(ස-) හාප්-සි (148, 213, 154, 155, 64.) = හාට් හාඩ්. (64) කුප් කුසොරිති, කුප් කුසොරිති යනාදි සුග්‍රහයෙන් ; සස ද, හාප් යන්නහුගේ සකාරයහට දකාර වේ. (46) සුග්‍රහි: ශ්විව ශාදිති, කියනලද සුග්‍රහයෙන් දකාරයහට ජකාර වේ, හාප් හාප්: ඉතාදි. උර්ත්-සි (148, 211, 64.) = උර්ත් උර්ත්. උර්ත් උර්ත්: ඉතාදි. සාධිත්-සි(148, 211, 64.)=සාධිත් සාධිත්. සාධිත් යනාදිය පෙරසේමැයි. අවයාප්-සි (148, 184, 126, 185, 102.) = අවයා. (186) සම් බොධනියෙහි විකල්පයෙන් හෙ අවයා: හෙ අවයා: යනු වේ.

හෙය් රක්කබාහු සම්බන්ධය යන අර්ථය, භසාහමනස රක්කව ඉති සමාහාරෙ භසාහමනස, න භසාහමනස අභසාහමනස නස, ක: ඉතාස විශේෂණම්. විවිධ ලිලිට් ආකෘති යනාදියෙහි කකාරලොපය වන්නේය, පිපත් ගොරත් යනාදියෙහි ලොප් නොවේ. කසානා යනාදියෙහි සංයොගය පදනනනොවන බැවින් නොවන්නේය.

* හුප් පාකෙ යන බාහු කෙරෙන් කිප් ප්‍රත්‍යය කල කල්හි (661) ග්‍රහස්පාද්‍ය: යනාදියෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨ හාප් ශබ්දය වේ. උර්ත් ජ්‍යෙෂ්ඨ යන බාහු කෙරෙන් කිප් ප්‍රත්‍යය කල කල්හි උර්ත් ශබ්දය වේ. බල ඇත්තෙන්. සාහා යජති යන වාක්‍යයෙහි සාහා-යජ-යන බාහු කෙරෙන් කිප් ප්‍රත්‍යය කලකල්හි සාහා යනු වේ, පුරොක්තයයි. අවයා යන වාක්‍යයෙහි නිපාතනයෙන් විශ් ප්‍රත්‍යය කල කල්හි අවයාප් ශබ්දය වේ.

අවසාන ජය යනාදිය සුබෝධයයි, අවසාන-හතම් (184, 126, 102, 69, 23.) = අවසානහතම්, ඉතාහදි.

(මු-) 214. **තෘදං තද්‍යෙ සෙ සෙය.** (තෘදං 6...තද්‍යෙ 6 .. සෙ 1. සෙය 7.)

තෘදදිනාං තද්‍යො සෙ සතත් සෙය පරෙ. සෙය තෙතෘ තෙත ඉතාහදි සච්චත්. එවං තද්. එතෙ එතෙය එතෙ ඉතාහදි.*

(ස-) සෙය පරෙ, සි පර කල්හි; තෘදදිනාං, තෘද් යනාදි ගණයාගේ; තද්‍යො, තකාර දකාර දෙදෙනාහට; සෙ සතත්, සකාරය වන්නේය. තෘද්-සි (133, 214, 102.) = සෙය. තෘද්-මි (133) = තෙතෘ, තෙත ඉතාහදි සච්චත්, එවං තද්, තද්ගබ්‍යයද මෙසේමැයි. තද්ගබ්‍යයාගේ ප්‍රථමෙකවචනා න්‍යාදිය, සෙ තෙත තෙ, යනු වේ. එතද් ගබ්‍යයාගේ තකාරය හට සි පර කල්හි සකාරදෙකාදිය වූ කල්හි ප්‍රථමානාය එතෙ කියාද එහිම විවචනය එතෙය කියාද, බහුවචනය එතෙ කියාද වෙත්. [පාණිනී 7. 2. 106.]

(මු-) (209) වි වෙය සිද්ධෙතයොරෙනො'නුකතාවිති ප්‍රයොගසතු ඉදම්චත්.

(ස-) (209) වි වෙය සිද්ධෙතයොරෙනො'නුකතාවිති ප්‍රයොගසතු, කියනලද සුත්‍රයෙහි ප්‍රයොගයවනාහි; ඉදම්චත්, එතං විහි හරෙහිතත. විඛ්‍යෙථොනං ශිවාර්ථකම් යනාදිය මෙනි. කියනලද ඉදම්ගබ්‍යය.

(මු-) 215. **සුජ්මද්ස්මද්ස්මා හෙය සුචාචෙය සුසචසෙය කන්මදෙය තුහ්මහෙය නවමමෙය සි-ව-ජස්-ක්ව-බෙ-බස්සු.** (සුජ්මද්-අස්මද්‍යෙ 6 .. ක්ව-අහෙය 1 .. සුච ආචෙය 1 .. සුස-චසෙය 1 .. කන්මදෙය 1 .. තුහ්-මහෙය 1 .. නව-මමෙය 1 .. සි-ව-ජස්-ක-බෙ-බස්සු 7...)

අනෙයො ක්‍රමාදෙනෙ ආදෙයො එජු පරෙජු ක්‍රමාත් සත්‍ය.†

* තෘදං යන බහුවචනය ගණය සඳහා වෙයි, තෘද් තද් එතද් යන මේ ගබ්‍යයන්ගේ තකාරයහටද අදස් ගබ්‍යයාගේ දකාරයහටද සකාර වෙයි යනු නියමයයි. මෙහි ප්‍රිසංශුච්ඡ තෘද් ආදි ගබ්‍යයන්ගේ ග්‍රහණය හෙතුකොටගෙන අනිත්‍යද් යනාදි ගබ්‍යයන්ගේ තකාරයහට ආදෙශ නොවේ.

† ක්‍රමාදෙනෙ ක්‍රමාදෙනෙ ඉතාහදි වන්නේ. සිහි වස්ථව ජස් ව ක්‍රමාදෙනෙ ක්‍රමාදෙනෙ වෙතෙය. ව යනු විවචනයයි,

(ස-) අනියෝග, සුමුද්-අස්මද් යන මේ ශබ්ද දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; එළු පරෙළු, සිව් හතරින් විවචනද-ජස්විහකරින්ද-එකවචනද-බෙවිහකරින්ද-බස්විහකරින්ද යන මොවුන් පර කල්හි ; ක්‍රමාත්, පඩිකරින් ; එනෙ ආදෙශා, නි-අභ-දෙකද සුව-ආව දෙකද සුය-වය දෙකද නිද්-මද් දෙකද තුභා-මභා දෙකද නව-මම දෙකද යන මේ ආදෙශයෝ ; සත්‍ය, වන්නාහ. [පාණීනී 7. 2. 94, 92, 93, 97, 95, 96.]

(මු-) 216. බෙසෙතමී. (බෙසෙත 6 .. ම 1.)

සුමුදස්මද්හං පරසා බෙ ඉත්‍යාසා භෙශව ම සතත්. නි., අභ.*

(ස-) සුමුදස්මද්හං පරසා, සුමුද් අස්මද් ශබ්ද දෙ දෙනා කෙරෙත් පරවූ ; බෙ ඉත්‍යාසා, බෙ යන මේ විභකරි හටද ; භෙශව, සිසංඥයාහටද ; ම සතත්, මකාරදෙශ වන් නේය. සුමුද්-අස්මද්-සි (215, 216)=නි., අභ. [පාණීනී 7. 1. 28.]

(මු-) 217. සහ මො ඡවාචි. (සහ-අම්-මාෂු 7... ආචි 1.)

සුමුදස්මද්ගුරචි සතත් සෙ හෙ අම් මාකාරෙ ව පරෙ. සුවා ආවා, සුයං වයං, නිවා මා, සුවා ආවා.†

(ස-) සෙ හෙ අම් මාකාරෙ ව පරෙ, සකාර භකාර අම් විභකරි මාකාරයද යන මොවුන් පර කල්හි ; සුමුදස්ම ද්, සුමුද් අස්මද් ශබ්ද දෙදෙනාහට ; ආචි සතත්, ආචි ආදෙශ වන්නේය. සුමුද්, අස්මද්-මා (215, 217, 216)= සුවා, ආවා. සුමුද්, අස්මද්-ජස් (215, 216)=සුයං, වයං.

කු යනු එකවචනයයි. ප්‍රධානනියෙහිද අප්‍රධානනියෙහිද මේ විධානයයි, මෙසේයි, අතිනිම අත්‍යහමි.

* මේ සූත්‍රය ආදියොට ඇති සූත්‍ර සතරෙක්හි විධානය ප්‍රධානාප්‍රධාන දෙක්හි සාධාරණයයි ආවාය් සම්මතයි.

† ආචි යන්නහුගේ ඩයන්ත ඉත්සංඥයි. අත්‍යාවශ්‍යයා ගේ ස්ථානයෙහි ආදෙශවෙයි. භිස් පර කල්හි ආචි ආදෙශ කිරීම භිස්විභකරිහුගේ ස්ථානයෙහි ඵෙස් ආදෙශය වැළැක්ව පිණිසයි. සකාර භකාර දෙදෙන ප්‍රත්‍යක්‍ෂවූ කල්හිම ආදෙශය වෙයි, එහෙයින් නි. සුමුත් යනාදියෙහි ආචි නොවේ.

සුඡ්මද් අස්මද්-අම් (215, 217, 216) කාං, මාං. සුචාං අචාං
යනු පෙර සේමැයි. [පාණිනී: 7. 2. 88.]

(මු-) 218. ශස්-භාස්-ඛස්-භාස්-ඛස්-සාමාං න-ඛණ්ඩ-න-
න-ඛාකමි. (ශස්—සාමාං 6... න—ආකමි: 1...)

සුඡ්මදස්මද්භං පරෙණාමෙණං ස්ථානෙ න-ඛණ්ඩ-න-න-
ඛ-ආකමි එනෙ ක්‍රමාත් ස්‍රූෂ්, ඩ ඉත්. සුඡ්මාත් අස්මාත්.*

(ස-) සුඡ්මද් අස්මද්භං, සුඡ්මද් අස්මද් යන මේ ශබ්ද
දෙදෙනා කෙරෙත්; පරෙණා, පරවු; එණං ස්ථානෙ, ශස්-
භාස්-ඛස්-භාස්-ඛස්-සාමි යන මොවුන්ගේ ස්ථානගෙහි; න-
ඛණ්ඩ-න-න-ඛ-ආකමි, න් යන්නය-ඛණ්ඩ-යන්නය-න් යන්
නය-ත් යන්නය-ඛ යන්නය-ආකමි යන්නය යන; එනෙ,
මොව්හු; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; ස්‍රූෂ්, වන්නාහ; ඩ ඉත්, ඩකා
රය ඉත්සංඥයි. සුඡ්මද්, අස්මද්-ශස් (133, 218, 104.)=සුඡ්
මාත්, අස්මාත්. [පාණිනී: 7. 1. 29, 30, 32, 31, 27, 33.]

(මු-) 219. එච් වාඛකමි. (එච් 1. වා-ඛි-ආමි 7.)

සුඡ්මදස්මදෙ රෙච් සත් වාඛෙභ් පරයොග්මි ව, ඩ ඉත්.†

* නමා සමබකිවු සකාරයා හා සුකතවු, ආමි සාමි, ශස්
ව භාණ්ඩ ඉතාඛද්වන්ටෙ තෙණාමි. න ව ඛණ්ඩ ව ඉතාඛද්
වන්ටෙ තෙ. මෙහි නකාරයෙහිද තකාර දෙකින්ද අකාරය
උච්චාරණය ප්‍රයෝජනකොට වෙයි. (131) ඩත්ව්ෂ්ණනත
යනාදි සුත්‍රයෙන් ලිඛගයෙහි කරණලද කාය්‍යී නිෂේධ ගෙ
සින් (105) පුංසි තු ශස් න යන සුත්‍රයාගේ අප්‍රාප්තිය ඇති
කල්හි මෙයින් තුන්ලිඛයෙහි ශස්හට නකාර විධානයයි.
භාස්විභකතිහට භාමි යනු නොකොට ඛණ්ඩ යනු කිරීම
(217) ආච් වැලැක්වීම පිණිසයි. ඛස් යන්නහට ඩකාරය
කිරීම (106) ස්‍රූභදෙශය වැලැක්වීම පිණිසයි. ආමිවිභකති
හට සුමිආගමය (113) මුඛයෙහිම වෙයි, මෙහිද සාමි යන්න
හට ආකමි විධානය බැවින් අප්‍රධානතියෙහි ආමිහට (219)
එච් ආදෙශයම වෙයි.

† එච් යන්නහුගේ ඩකාරය ඉත්සංඥ වේ, අනන්‍යයාගේ
ස්ථානයෙහි ආදෙශය වේ මුඛයෙහි (218) සාමි යන්න
හුගේ ස්ථානයෙහි ආකමිවිධානය බැවින් මෙහි ආමි යි එම
විභකතිහුගේ ග්‍රහණය අප්‍රධාන අර්ථය සඳහාමය.

(ස-) වාචකය, වාචිකයා විචිතයා යන දෙක ; පරයෝ, පර කල්හිද ; ආම්ච, ආම්චිකයා පර කල්හිද ; සුමුදස්ම දෝ, සුමුද අස්මද් ශබ්ද දෙදෙනාහට ; එහි සතත්, එහි ආදේශ වන්නේය. ඔබ්බ, ඔබ්බරය ඉත්සංඤ්ඤි. [පාඨය නි: 7. 2. 89.]

(ම-) කියා මයා සුවාහසං ආවාහසං සුමුමාහි: අස්මාහි:, තුහසං මහසං සුවාහසං ආවාහසං සුමුමහසං අස්මහසං, කිත් මත් සුවාහසං ආවාහසං සුමුමත් අස්මත්, තච මම සුවයෝ: ආවයෝ: සුමුමාකං අස්මාකං.

(ස-) සුමුද, අස්මද්-වා (215, 133, 219, 35) = කියා, මයා. සුමුද, අස්මද්-හසම් (215, 217) = සුවාහසං, ආවාහසං. සුමුද, අස්මද්-හිස් (133, 217, 102) = සුමුමාහි:, අස්මාහි:. සුමුද, අස්මද්-බෙ (215, 216) = තුහසං, මහසං. සුවාහසම් ආවාහසම් කියනුදී. සුමුද, අස්මද්-හසස් (218, 126) = සුමුමහසම්, අස්මහසම්. සුමුද, අස්මද්-ඔසි (133, 125, 218) = කිත්, මත්. සුවාහසම් ආවාහසම්. සුමුද, අස්මද්-හසස් (133, 218) සුමුමත්, අස්මත්. සුමුද, අස්මද්-ඔස් (215, 218, 126) = තච, මම. සුමුද, අස්මද්-ඔස් (215, 106, 102) = සුවයෝ:, ආවයෝ:. සුමුද, අස්මද්-ආම් (133, 113, 218, 22) සුමුමාකං, අස්මාකං.

(ම-) අතිකියං අතිමයං අතිසුවයං අතිතචයං අතිසුමුමයං අතිසස්මයං.*

(ස-) අතිසුමුද, අතිසස්මද්-ආම් (215, 133, 219, 35) = අතිකියං, අතිමයං. අතිසුමුද, අතිසස්මද්-ආම් (215, 133, 219, 35) = අතිසුවයං, අතිතචයං. අතිසුමුද, අතිසස්මද්-ආම් (133, 219, 35) = අතිසුමුමයං, අතිසස්මයං.

* කාමනික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිසුමුද් ශබ්දය වේ, මාමනික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිසස්මද් ශබ්දය වේ, නැවත අතිකියං අතිමයං යනු වේ. සුවාමනික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිසුවයං යනු වේ, ආවාමනික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිතචයාම් යනු වේ. සුමුමාත් අතික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිසුමුමයං යනු වේ, අස්මාත් අතික්‍රාන්තානාම් යන වාක්‍යයෙහි අතිසස්මයං යනු වේ.

(මු-) (215) කවයෝ රසයෙහි ග්‍රහණය. එවං සච්ඡිද්‍ර.*

* අතිශයං යනාදියෙහි බහුවචනයෙහි තිද්‍ර ආදේශයෝ කෙසේ වන්නෝදැයි සලකා කවයෝ යනාදිය කියයි. එහෙයින් මේ අරිය වෙයි, යුෂ්මද් අස්මද් ශබ්ද දෙදෙනාහට ප්‍රධානතියෙහිද අප්‍රධානතියෙහිද (215) සිරස්-වෙ-වස් යන මොවුන් ඥාතයෙන් ගන්නා බැවින් ඔවුන් පරකල්පිත අභයය විය තුළ මහත වම් ම යන මේ ආදේශයෝ වන්නෝමය. සිරස් ආදීන් කෙරෙත් අන් තැන්හි යුෂ්මද් අස්මද් ශබ්ද දෙදෙනාහට මුඛ්‍යතියෙහි එකවචනයා පරකල්පිත තිද්‍ර මද් දෙකද විච්චනය පරකල්පිත යුච ආව දෙකද බහුවචනය පරකල්පිත නමාගේ රූපයෙන් සිටීමද වෙයි. අප්‍රධානතියෙහි වනාහි පර විභක්තිය නොගෙන එකම යුෂ්මද් අස්මද් ශබ්ද යන්ගේ එකවචනයෙහි තිද්‍ර මද් දෙකද, විච්චනයෙහි යුච ආව දෙකද බහුවචනයෙහි තමන්ගේ රූපයෙන්ම සිටීමද වෙයි. උදාහරණ මෙසේයි:—සාමන්තියානා: සාමන්තියානො, සාමන්තියානා: යන මේ ආදී වාක්‍යයන් කෙරෙහි—අතිශං අතිශාං අතියුසම්, අතිශාං අතිශාං අතිශාන්, අතිශයා අතිශානං අතිශානී, අතිතුණං අතිශානං අතිතුණං, අතිකත් අතිශානං අතිකත්, අතිතව අතිශයෝ අතිශයාමි, අතිකි අතිශයෝ අතිශාසු. ස්වාමන්තියානා: ස්වාමන්තියානො, ස්වාමන්තියානා: යනාදී වාක්‍යයන් කෙරෙහි—අතිශං. අතියුචාං. අතියුසම්, අතියුචාං. අතියුචාං, අතියුචාන්, අතියුචයා අතියුචානං අතියුචානී, අතිතුණං අතියුචානං අතියුචානා: අතියුචත් අතියුචානං අතියුචත්, අතිතව අතියුචයෝ අතියුචයාමි, අතියුචසි අතියුචයෝ අතියුචාසු. යුෂ්මානන්තියානා: යුෂ්මානන්තියානො, යුෂ්මානන්තියානා:—යන මේ ආදී වාක්‍යයන් කෙරෙහි—අතිශං. අතියුෂ්මාං. අතියුෂ්මාං. අතියුෂ්මාං. අතියුෂ්මාන්, අතියුෂ්මයා අතියුෂ්මානං අතියුෂ්මානී, අතිතුණං අතියුෂ්මානං අතියුෂ්මානං, අතියුෂ්මත් අතියුෂ්මානං අතියුෂ්මත්, අතිතව අතියුෂ්මයෝ අතියුෂ්මයාමි, අතියුෂ්මසි අතියුෂ්මයෝ අතියුෂ්මාසු. මාමන්තියානා: යන මේ ආදීන් කෙරෙහිද, ආමාමන්තියානා: යන මේ ආදීන් කෙරෙහිද අස්මානන්තියානා: යන මේ ආදීන් මකරෙහිද යුෂ්මද් ශබ්දයාගේ ප්‍රයෝගය මෙසේමැයි. කියා කාතං. කිත්කාතම්, මමධනං මධනම්, කාමිච්ඡති කිදුති, කාමාවභො කිදසති, කිදිභුතං. කිත්කාතං. යනාදියෙහි විභක්තිහට ලොප්කල කල්පිත එකවචනයාගේ අරිය ගෙන තිද්‍ර මද් ආදේශය වන්නේමය. විච්චන

(ස-) කවයෝ, සුමුදස්මයෝ යනාදි සුත්‍රයෙහි එකවචන විච්චන දෙදෙන සංකේති; අභිසංඝි, අභියාගේද; ග්‍රහණත්, ග්‍රහණය බැවින් අනිකුයාං යනාදිය බහුවචනයෙහිද වෙයි. එවං සච්චත්‍ර, සියලු තන්හි මෙසේම වෙයි.

(මු-) නිසි මසි සුවයෝ ආවයෝ සුමාසු අස්මාසු.

(ස-) සුමුද්, අස්මද්-භි (215, 133, 219, 35.) = ඤ, මසි. සුවයෝ ආවයෝ යනු සුගමසි. සුමුද්, අස්මද්-සුප් (217) = සුමාසු, අස්මාසු.

(මු-) 220. වි වි ඡිණං කෙවර්වෙවර්වෙව සෙන-මෙ-වාං-නොවස්-නසො වා'පාද-වාක්‍යාද්-වචවා හාගෙවා දාග් දාග්‍යෙව සධා-මානමා. (වි-වි-ඡිණං 6...කෙව: 3... වෙව: 3...විවෙව: 3...තෙ-මෙ 1 .. වාං-නො 1 .. වස්-නසො 1 .. වා 1. අපාදවාක්‍යාද් 7. අ-ව වා හාගෙවා අදාග් දාග්‍යෙව: 3...ධා-මා 1.. තු 1. අමා 3.)

සුමුදස්මයෝ වි වි ඡිණං කෙව: සතිතයෝ සෙනමෙ, වෙව වාං-නො, කෙවර්වස්-නසො, ක්‍රමවා සකතාමි, අමා-සුක්‍යාග්‍යො සතු ඤා-මා, න තු පාදසා වාක්‍යසා වාදො සතිතයෝ, න ව වාදෙරුදස්තාභිදාග්‍යභි-ධුනිකෙ යොගෙ.*

යාගේ අභියෙහි කිසිතැනෙක්හිද ආදෙශයෝ නොවෙත් යයි කියැවුණු. මෙසේසි, සුවයොරයං සුමුද්දියං, සුවයොධීනං සුමුධිනමි, ආවයොර්ගුරු: අස්මද්ගුරු: ආවාහං කාතං අස්මත්කාතමි, සුවාමිච්ඡති සුවාමිවා වරති යන වාක්‍යයෙහි හෝ සුමුද්දි. සුවාමාවභෙව සුමුධියති යන මේ ආදියෙහිද විච්චනාභියෙහි ආදෙශය නොවන්නේය.

* පාදශ්ව වාක්‍යස්ථ පාදවාක්‍යස තයොග්දි: පාදවාක්‍යදි: න පාදවාක්‍යදිර්පාදවාක්‍යදිසනසමිත්. පාද: පද්‍යවතුභි ගෙකභාග: වාක්‍යං පරස්පරසාකාචික පදසමුහ: දුක් දහිනමි, න දුක් අදුක්, දුහිද්දිනමඛො යෙෂාං තෙ දාග්‍යභි: අදුහි අදුහිතෙ දාග්‍යභි: අදුග්දාග්‍යභි: ; ව ව වා ව හා ව හ ව එව ව අදුග්දාග්‍යභිකෙ තෙ ව වා හා ගෙවා දුග්දාග්‍යභි: පශ්වාත් නස්ථොගෙ තො: මෙහි කිසිකෙණක් භාහ යන තන්හි-හ-අහ කියාද සිතත්. එසේම සුභාවයෙන් දහිනාභිවු යම් ධාතුහු කෙණක් ඇත්තාහුද; ඔව්හු ඉදින් ධාතුන් අනෙකාභි බැවින් දහින රහිතාභියෙහි වෙද්ද එක ලිහි ඔවුන්ගේ යෙහොයෙහිද මේ ආදෙශ නොවන්නේය යන අභිසි. වි වි ඡිණං යන මේ ආදි සුත්‍රයාගේ උද්‍යුග්‍රණ ක්‍රමයෙන් මෙහි මෙසේ දක්වනලදි.

(ස-) වි වි ඡිණ්ණ, විනියා වතුර්ථි ඡෂ්ඨි විහක්ඛිත්තේ ;
 කෙළෙ: සභිතයො: ඵකච්චනයන් හා සුක්කනවු ; සුඡ්මදස්මදො: ,
 සුඡ්මද් අස්මද් ශබ්දවසට ; තෙ මෙ, තෙ යනුද මෙ යනුද ;
 චෛ, විනියාදිත්තේ විච්චනයන් හා සුක්කනවු සුඡ්මද් අස්මද්
 ශබ්දයන්ට ; වාං නො, වාං යන්න හා නොයන්නද ; ඛිචෛ, ඛි
 ච්චනයන් හා යෙදුනාවු සුඡ්මද් අස්මද් ශබ්දයන්ට ; වස්න
 සො, වස් නස් දෙකද ; කුමාත්, පිළිවෙළින් ; වා, විකල්ප
 යෙන් ; සංභාමි, වන්නෝය ; අමාසුක්කයොසනු, අමිච්ඡාකතිය
 හා සුක්කනවු සුඡ්මද් අස්මද් ශබ්දයන්ට වනාහි ; කා මා, කා යන
 ආදෙශයද මා යන ආදෙශයද වන්නෝය ; පාදසං, පද්‍යබ්ධි
 නයාගේ සතර පාදයෙන් එක්තර එකක්හුගේද ; වාක්සං
 ව, අනෙක්තයන්ගේ අපෙක්ෂා සහිත පදයන්ගේ සමුහාත්ම
 කවු වාක්සයක්හුගේ හෝ ; ආදො ස්විතයොස් තු, ආදියෙහි
 සිටියාවු සුඡ්මද් අස්මද් ශබ්දයන්ට වනාහි ; න, තෙ මෙ යනා
 දීහු නොවෙත්. වවාචොදො, ව වා හා හ ඵච යන මේ අවයව
 ශබ්දයන් හා සමගද ; අදභිනාථී දුශ්භි දුභිශ්ච, අදභිනාථී
 යෙහි වු දභිනාථී ප්‍රකෘතිවු ධාතුහු හාද ; යොගෙ, යෙදීමක්
 ඇති කල්හිද ; න, තෙ මෙ යනාදි ආදෙශයෝ නොවන්
 නෝය. [පාණිනී: 8. 1. 22, 20, 21, 18, 24, 25, 23.]

(මු-) දුමොදරස්ථාවතු මාපි මිත්‍ර
 දදුතු තෙ මෙ'පි මුදං මුතුන්ද,
 නිහනතු තෙ විඡණ්ණරභානිමෙ'පි
 රක්ෂානිසො වාමපි නො මුරරි:

දදුතු වාං නාවපි ශණ්ණිකාණ්ණ:
 කරෙතු වාං ශ්‍රීදසිතො දයාං නො,
 පුණ්ණොතු වො නො'පි හරිධිතං වො
 දදුතු නො හනානිශානි වො නා:

(ස-) මිත්‍ර, ඵමිබා මිත්‍රය ; දුමොදර:, ශ්‍රීකාණ්ණතෙම ; කා,
 තාද ; මාපි, මාද ; අවතු, රකිවා ; මුතුන්ද, විඡණ්ණතෙම ; තෙ,
 තටද ; මෙ'පි, මටද ; මුදං, තුන්ය ; දදුතු, දෙනසේක්වා.
 විඡණ්ණ, විඡණ්ණතෙම ; තෙ, තාගේද ; මෙ'පි, මාගේද ; අභානි,
 පාපයන් ; නිහනතු, නසනසේක්වා. අසො මුරරි:, මේ
 විඡණ්ණතෙම ; වාමපි, තොප දෙදනද ; නො, අප දෙදෙනද ;
 රක්ෂාතු, රකිවා. කාණ්ණ:, කාණ්ණතෙම ; වාං, තොප දෙදෙ

නාටද ; නො, අපි, අප දෙදෙනාටද ; ගම්මි, සුවස ; දදානු, දෙනසේක්වා. ශ්‍රීදසිතා, ශ්‍රීවලලනතෙම ; වාං, තොප දෙ දෙනාටද ; නො, අප දෙදෙනාටද ; දයාං, කරුණුව ; කරුණු, කරුණසේක්වා. හරි, විශ්ණුනම ; වෑ, තොප සියලු දෙනාද ; නොපි, අප සියලු දෙනාද ; පුෂ්ණානු, පොෂණය කෙරේවා. වෑ, තොප සියලු දෙනාටද ; නෑ, අප සියලු දෙනා ටද ; ධනං, ධනය ; දදානු, දෙනසේක්වා ; වෑ, තොපගේද ; නෑ, අප සියල්ලගේද ; අශුභාති, අශුභයන් ; හනු, නසන සේක්වා. මෙහි ප්‍රථම පාදයෙහි තාමා යනු විනිශේකවච නානුයෝයි. විනිස පාදයෙහි තෙ මෙ යනු චතුර්ථික වචනයෝයි, තෘතීය පාදයෙහි තෙ මෙ යනු ෂෂ්ඨිකවචන යෝයි, වාං නො යනු ක්‍රමයෙන් විනිසා චතුර්ථි ෂෂ්ඨි විවචන යෝයි, වෑ නෑ යනු ක්‍රමයෙන් විනිසා චතුර්ථි ෂෂ්ඨි බහුවචන යෝයි.

(මු-) අපාදවාක්‍ෂදො කිං ?—සුෂමානවතිවිරතං කෘෂ්ණෝ ‘භවන් පාතු ඔබකරු.

(ස-) අපාදවාක්‍ෂදො කිං ? සුහ්‍රයෙහි අපාදවාක්‍ෂදො යනු කුමක් සඳහා කියන ලද්දේද යත් ; මෙහි ප්‍රත්‍යදහරණ කරුණු ලැබේ—කෘෂ්ණ, කෘෂ්ණතෙම ; අවිරතං, නිරන්තර යෙන් ; සුෂමාන්, තොප සියල්ලවුන් ; අවතු, රක්තාසේක් වා. මෙහි පාදයාගේ ප්‍රථමභාගයෙහි සිටි බැවින් සුෂමද් ඔබ්බයහට කියන ලද සුහ්‍රයෙන් වෑ යන ආදේශය නොවෙයි යනු දූක්ඛිම පිණිසයි, ඔබකරු, ඔබකර හෙවත් මහාදෙව තෙම ; අශ්මාන්, අප හැම ; පාතු, රක්තාසේක්වා. මෙහි වාක්‍යයාගේ ආදියෙහි සිටි බැවින් අශ්මද්ඔබ්බයහට නෑ යන ආදේශය නුවූ බව දූක්ඛිම පිණිස කියනලදී.

(මු-) අපාදියොගෙ කිං ?

තුහං මහාඤ්ච දද්ධාන් සං.—ගොවිජ්‍ය මහාමෙව ගම්, ශ්‍රීකංශයා මාමපෙක්‍ෂාතා—මාලොකයති පුජනම්.*

* මෙහි සුෂමද් අශ්මද් ඔබ්බයන් සමගම ; වකාරදි අවයව ඔබ්බයන්ගේ යෙදීම ඇතිකැරැහි ; තෙ මෙ යනාදි ආදේශය ප්‍රතිෂේධවෙයි. එහෙයින් රුමා ධනමෙව දද්ධාන් තෙ-යනාදි යෙහි ආදේශවන්නේමය. තෙ-මෙ යනාදි අවයව ඔබ්බයකුලු ඇති. එහෙයින්, ශ්‍රීසෙන සාසනාම් යනාදි ප්‍රයෝග වන්නේ

(ස-) අවාදියොගෙ කිං, කුමටය ? ගොවිඳු, කෘෂිකර්ම ; කුහරං, නටද ; මහාඤ්ච, මටද ; ස්වං, ධනය ; දදුක්, දෙන්නේය ; ශං, මධ්‍යමය ; මහාමෙව, මටම දෙන්නේය ; මෙහි පාදයාගේ ආදියෙහි සිටි බැවින් මූලකී සුත්‍රයෙන් නෙයන ආදෙශය නුමුසේය ; මහාඤ්ච යන්නෙහිද මහාමෙව යන්නෙහිද වාදියොගය බැවින් මෙ යන ආදෙශය නුමුසේය ; ශ්‍රීකණ්ඩා, ශිවතෙම ; මාං, මා ; අපෙක්ෂා, හැරදමා ; පූජකම්, පුදන්නාවූ ; කාං, තා ; ආලෝකයති, පරීක්ෂා කරන්නේක ; මෙහි ඊක්ෂාධාතුවද, ලෝකධාතුවද දශීනාපී ඇත්තාහුද ; මෙහි වනාහි ත්‍යාගාපීයද විවාරාපීයද සුක්තවූවෝය, එහෙයින් දශීනාපීධාතූහුගේ අදශීනාපීයෙහි විම හෙතුකොටගෙන කා මා යන ආදෙශයෝ නොවෙත්.

(මු-) 221. සද්‍යුක්තෙ සාදිප්‍රකා. (සද් 1. අනුක්‍රම 7. අසාදිප්‍රකා 5.)

අනුයෝගෙතෙ අනුයෝගෙ නිත්‍යං සත්‍යං, න තු සපුච්චාත් ප්‍රත්‍යක්තාත් පරයොෂ්.*

(ස-) අනුයෝගෙ, කියනලද්දහුගේ නැවත කීමක් ඇති කල්හි ; අනුයෝ, මේ සුඡ්මද් අසුඡ්ම ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; එතෙ, තෙ මෙ යනාදි මේ ආදෙශයෝ ; නිත්‍යං සත්‍යං, අවිකල්පයෙන් වන්නාහ ; සපුච්චාත්, පුළුස්සෙන් දිවි අන්‍ය පදයක් සහිතවූ ; ප්‍රත්‍යක්තාත් තු, ප්‍රථමාන්තයා කෙරෙන් පරව වනාහි ; පරයොෂ්, පරවූ සුඡ්මද් අසුඡ්ම ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; න, කියනලද ආදෙශයෝ නොවෙත්. පුළුස්සුනුයෙන් ම විකල්පයෙන් වන්නෝය.

(මු-) සුයං වයං විනිත්‍යාත්—පාතු වො නො මහෙශ්වර, සුයං වයං නිත්‍යාපෙන න සො'යොන් පාතු ස වෑ ශිව.

මය. වාමනතෙම ප්‍රථමා තෘතීයා දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහිද ආදෙශවෙතිසි කියයි, එහෙයින්, “ ගෙයෙ කෙන විජ්ඣො වා.” වාං සුවාං යනු ප්‍රථමා සුක්තයාහට ආදෙශවන්නේය, එසේම “ කාරිකා සෙන යතො'තසාධා” මෙහි-තෙ-තයා-යන තෘතීයා සුක්තයාහට ආදෙශයයි.

* අනු පක්‍ෂාද්‍යාතං අනුක්‍රමං තසම්. ආදිනා පුළුස්සපද්‍යාත රෙණ සහ වාජිතෙයා සා සාදි, සාදිකොදො ප්‍රී වෙති සාදිප්‍රී. පක්‍ෂානනික්ඛයොගෙ තසා.

(ස-) සුසං, නොපි සියල්ලෝද ; වසං, අපි සියල්ලෝද ; විභිතා, ශික්ෂිතයෝ වම්හ.

ප්‍රථමකොට කීම මෙසේයි. තත්, එහෙයින් ; මහෙශ්වර, මහාදෙවතෙම ; වෑ, තොප සියල්ලවුන්ද ; නෑ, අප සියල්ලන්ද ; පාතු, රකිවා. පසුව කියන කල්හි අවිකල්පයෙන් ආදෙශය මෙසේයි. පුළුව සිටි අනාපදයක් සහිතවූ ප්‍රථමානසා කෙරෙන් වනාහි—සුසං, නොපිද ; වසං, අපිද ; හිතා, ඉඟවූවාහු වම්හ. තෙන, එහෙයින් ; සෑ, හෙතෙම ; අසමාන්, අප ; පාතු, රකිවා ; සෑ ශිවෑ, ඒ ශිවතෙම ; වෑ, තොප රකිවා. මෙහි විකල්පයෙන් ආදෙශයයි. අසමාන් යන්න කෙරෙන් පුළුව සෑ යන්න අනාපදය පුළුවකොට ඇති ප්‍රථමාවයි, අසමාන් යනු ආදෙශනුවූ තැනයි. [පාණිනී 8. 1. 26.]

(මු-) 222. නාවිශෙෂනාතද්‍රව්‍යමනත්‍රාත්. (න 1. අවිශෙෂනනතද්‍රව්‍ය මනත්‍රාත් 5.)

විශෙෂය පුළුව මනාමනත්‍රය පුළුවක් ව හිතා අනාසමාද්‍රම නත්‍රයදෙතෙ ආදෙශා න සත්‍රෑ.*

(ස-) විශෙෂය පුළුවම්, විශෙෂයවූ සමෝධාන පදයක් පුළුවකොට ඇත්තාවූ ආලපනයද ; අනාමනත්‍රය පුළුවක් ව, අමනත්‍රයක් වූ අනාපදයක් මුල්කොට ඇති ආලපනයද ; හිතා, වර්ජිතකොට ; අනාසමාද්‍රමනත්‍රත්, අනාස ආලපනයක් කෙරෙන් ; එතෙ ආදෙශා, මේ ආදෙශයෝ ; න සත්‍රෑ, නොවන් තෝය. [පාණිනී 8. 1. 72, 73.]

(මු-) ශමෙහා'සමාන් රක්ෂ ලක්ෂමිශ සෙව්‍ය නො'වාච ස්ව නෑ.

(ස-) ශමෙහා, ස්වාමීනී මහදෙවිය ; අසමාන්, අප ; රක්ෂ,

* විශෙෂයක් ව අනාමන තෙ විශෙෂනනත, අනාදිති අමනත්‍රයනිනපදමිතෑපී. තෙ ආදීයසා තත් විශෙෂනනතදී, නව් තත් අමනත්‍රයක් වෙති විශෙෂනනතද්‍රව්‍යමනත්‍රා, පඟ්‍රාවන් නක්දියොගෙ තසමාත්.

මෙහි අපිය මුල්කොටගෙන පුළුවපදරහිත ආලපනයා කෙරෙන්ද විශෙෂණ පුළුව ආලපනයා කෙරෙන්ද පරවූ සුමද් අසමද් ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි කියනලද ආදෙශයෝ නොවන්තෝය යනු භාවයයි.

රක්‍ෂාකලමැනව—යනු ආමන්ත්‍රණයෙන් පරව ආදේශනාවීම දක්වන උදාහරණයයි. සෙව්‍ය, සෙව්‍යයට යොග්‍යවූ; ලක්ෂ්මී, ස්වාමිනී විශ්ණුදිව්‍යරාජය; නෑ, අප; අව, රක්‍ෂා සේක්වා—යන්නෙන් විශේෂය ප්‍රථිවූ ආමන්ත්‍රණයා කෙරෙන් ආදේශය වන බව දක්වන උදාහරණයයි. සඵ, ස්වාමිනී විශ්ණුදිව්‍යරාජය; නෑ, අප සියල්ලවුන්; අව, රක්‍ෂාසේක්වා. අනා පදයක් ප්‍රථිකොට ඇති ආමන්ත්‍රණයා කෙරෙන් ආදේශ වීම දක්වනු පිණිසයි.

(මු-) සුපාත් සුපාදො සුපාදෑ, සුපාදං සුපාදො.*

(ස-) සුපාද්-සි (148, 64)=සුපාත්. සුපාදො යනාදියද වේ.

(මු-) 223. පාත් පත් පො. (පාත් 1. පත් 1. පො 7.)

පාදෑ පත් සත් පො පරෙ. සුපදෑ සුපද සුපාද්‍යාමිතාදි.†

(ස-) පො පරෙ, පිසංඥයා පර කල්හි; පාදෑ, පාද යන්න තෙම; පත් සත්, පද් යන ආදේශය වන්නේය. සුපාද්-ශස් (223, 102)=සුපදෑ. සුපද යනාදියද වේ. [පාණිනී: 6. 4. 130.]

(මු-) (211) විව භිති කුභි, (50) නසා නූ. (51) තොර්භෑ. (193) සතනාසා ලප්. ප්‍රාචි ප්‍රාක්ඛො ප්‍රාක්ඛො, ප්‍රාක්ඛං ප්‍රාක්ඛො. එව. ක්‍රාක්ඛං තියක්ඛොදාක්ඛොදාය:‡

* සු ශෝභනො පාදො යසා යන විග්‍රහයෙහි (347) පාද යන තන්හි පාද් ආදේශයයි.

† (347) පාද් යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි ආදේශකරණලද පාද්ශබ්දයට පද් වන්නේය. සත්‍රිලිඛනයෙහි සුපදි, ත්‍රිපදි යනාදියයි. ක්ලිවයෙහි ත්‍රිපදි වස්තුව යනු වේ.

‡ අන්ව්‍ය ගතිපූජනයෝ යන මේ බාහුතට ක්විප් කල කල්හි (568) පූජ්ථි බැවින් නිකාරයට ලොප්නුවූ කල්හි ප්‍රාන්චි කියා ලිඛනය වේ. ගතාථි අන්ව්‍යාහුතට නිකාරලොපය කල කල්හි ප්‍රාචි සි ලිඛනයයි, එහිද (192) විරිදවෑ යනාදියෙන් තුණ් කල කල්හි ප්‍රාචි ප්‍රාක්ඛො ප්‍රාක්ඛො යි සාදි පක්ඛකයෙහි ශබ්ද දෙදෙනාහටම රූපය සමානවේ, ශස් ආදීන් පර කල්හි වනාහි පූජ්ථි බාහුතගේ ශබ්දයට ප්‍රාක්ඛො ප්‍රාක්ඛො ප්‍රාචිතො ප්‍රාචිසු, ගතාථි බාහුතගේ ශබ්දයට ප්‍රාචො ප්‍රාචො ප්‍රාග්තො ප්‍රාක්ඛො, යන දෙකයි. ක්‍රාක්ඛං තිති ක්‍රාචි, තිරො—වක්‍රං අක්ඛං තිති තියක්ඛි, උද්-උභිවං අක්ඛං තිති උදචි, සියලු තන්හි ක්විප් කල කල්හි රූපයෝයි.

(ස-) චිත්ත භික්ෂු කුච්ඡි, චිත්ත භික්ෂු යනාදියෙන් ප්‍රාක්ෂි යන්නහුගේ ව්‍යාපාරයන්ගෙන් කුච්ඡාදෙය වේ ; නිසා කුච්ඡා, නිසාරයන්ට අනුකූලය වේ ; නොදිව්, අනුකූලයන්ට ව්‍යාපාර වේ ; සත්ත නිසා පුත්‍ර, සංයෝගානා කාරකයන්ට ලොප්වේ. ප්‍රාන්ති-සි (148, 211, 50, 51, 193)=ප්‍රාචි. ප්‍රාක්ෂි-වෙය යනාදියද සිඛවේ. කුච්ඡව නිසික්ෂව උදක්ෂවාදිහුද මෙසේමැයි.

(මු-) 224. අවො'ලොපො ජ්ඣංගං. (අව: 6. අලොප: 1. සි: 1. ව 1.)

අවො'කාරකය ලොප: සත්ත පො පරෙ, පුළුසා ව සි: ප්‍රතිව: ප්‍රතිවා ප්‍රත්‍යන්තරාමිතයි.*

(ස-) පො පරෙ, පි පර කල්හි ; අව: අවි යන්නහුගේ ; අකාරකය, අකාරයන්ට ; ලොප: සත්ත, ලොප්වන්නේය ; පුළුසා ව, පුළුසන්ටද ; සි: සත්ත, දිසි වන්නේය. ප්‍රත්‍යවි-ශස් (224, 102) අකාරයන්ට මේ සුත්‍රයෙන් ලොප්කළ කල්හි ඒ ගෙනුවෙන්ම භර රහිතවූ යකාරය හට ඉකාර වේ, මෙම සුත්‍රයෙන් ඕනට දිසිද වේ, ප්‍රතිව:, ප්‍රතිවා යනුද ඒ ක්‍රමයෙන් දතයුතු. ප්‍රත්‍යවි-භාමි (211, 64) = ප්‍රත්‍යන්තරාමි. [පාණි නි: 6. 4. 138. 6. 3. 138.]

(මු-) 225. නිසිගමුමුසගදමුසගදවාං තිරභවාමුමුර්වාදමු ර්වොදිව: (නිසික්-උදවාං 6...තිරභ-උදිව: 1...)

* අවි යනු ගතාමි අන්වයානුකූල කෙරෙන් ග්‍රහණයයි. සිඛ යනු සමහර පරකොට ඇති විධියයි, එහෙයින් කෙටිව දිසියා කෙරෙන්ද අකාරලොපය වේ, මෙසේයි, නදිව: ගොව: යනාදියයි. ගොව: යන මෙහි පුළුසෙහි හුඟුකිරීමක් නැති බැවින් දිසිනොවේ, අකාරලොපයාගේ විශේෂය බැවින් (39) ගොවේ යන මෝහටද විෂය නොවේ. දිවං අක්ෂවති යන වාක්‍යයෙහි දිව්විභෙදයන්ට ශස් පර කල්හි මෙයින් අකාර ලොපය කළ කල්හි (140) ව්‍යාපාරයන්ට උකාරද, මෙයින් දිසිද කළ කල්හි දක්ව: යනාදිය වෙයි. මෙහි අලොපොසිඛ යි කළ කල්හි ඉභ්‍යසිඛය ඇති කල්හි අවි යන්නහුගේ ග්‍රහණය පුළුසෙහි අන්‍ය පදයෙහි සිටියාහුගේ අවශ්‍යතාව බව හැඟවීම පිණිසයි, එහෙයින් කෙටිල අවි යන්නහුගේ—අව: අවා යනාදියෙහි ප්‍රසංගය නොවේ. ප්‍රති අක්ෂවති යන වාක්‍යයෙහි ප්‍රත්‍යවි යි ලිඛියයි.

එකමෙතෙ කුමාත් සූරා පෙර. තිරණ: තිරණා
තිරණාත්තමිතාදි. අමුමුර්ව: අමුමුර්වා අමුමුයත්තමිතාදි.
එමමදමුයචි. උදිව: උදිවා උදග්ගමිතාදි. ගෙණං සුච්චත්.

(ස-) එකා, තිරණා-අමුමුයචි-අදමුයචි-උදචි යන මොවුන්
ගේ ස්ථානයෙහි; එතෙ, තිරණචි අමුමුර්චි අදමුර්චි උදචි යන
මේ ආදේශයෝ; පෙර පෙර, පි පර කල්හි; කුමාත් සූරා,
පිළිවෙළින් වන්නන්ය.

(ස-) තිරණ-ශ්‍රී (225, 102) = තිරණ: තිරණා යනාදි
යද දතසුතු. අමුමුයචි-ශ්‍රී (225, 102) = අමුමුර්ව: අමුමු
ර්වා යනාදියද මේ. අදමුයචි-ශ්‍රී (225, 102) = අදමුර්ව: උදචි-ශ්‍රී
(225, 102) = උදිව: උදිවා යනාදියද දතසුතු. ගෙණං සුච්චත්,
ගෙණය පළමු මෙනි. [පාණිනී: 6. 4. 139. 6. 3. 94. 8. 2. 80.]*

(මු-) (154) ශ්‍රීරූපෙති වසා ෂතෙ, තනනිමිතතසා ශසා
සතෙ, (213) සතදෙ: සොලොපා, සුචාචි සුචාචි සුචාලොචා,
සුචාලො: ඉතාදි.†

(ස-) ශ්‍රීරූපෙති, ශ්‍රීරූප් යනාදි සුත්‍රයෙන්; වසා, සුචාලොචි
ශ්‍රීරූපාගේ වකාරයහට; ෂතෙ, ෂතය කළ කල්හි; තනනි
මිතතසා, ඒ වකාරය නිමිතතකොට ඇති; ශසා, ශකාරය
හට; සතෙ, සත කළ කල්හි; (213) සතදෙ: සොලොපා,
මේආදි සුත්‍රයෙන් සංයෝගවූ ස් යන්නහට ලොප්මේ. සුචා
ලොචි-සි (143, 154) වකාරස්ථානයෙහි ශකාරය මේ, එහෙයින්
නිමිතතසාපායෙ තෙමිතනිකසාපචිපාය: යන නිකය හෙතු
කොටගෙන ශකාරස්ථානයෙහි සකාර මේ. නැවත (213,
155, 64) = සුචාචි, සුචාචි. සුචාලොචා යනාදියද දතසුතු.

* අමුමුර්ව: අදමුර්ව: යනු සකිවර්තන නිදේශය බැවින්
සකිනොමේ. තිර: අක්කල්වති තිරාචි. අමුමක්කල්වති
අමුමුයචි-අදමුයචි. උත්තක්කල්වති උදචි. හැමතන්හි අත්ව
ධාතුහට කිප් මේ. ගෙණය පළමු මෙනි, ප්‍රාත්පශ්‍යය වැනිය
යන අර්ථය.

† සුචාචි යනු, වුස්වුගෙව්ව්දෙ යන වුස්වධාතුහුගේ දන්ත
වණිය මධ්‍යගතයි. පසුව වකාරයෝගය හෙයින් (46) තාලුප්
මධ්‍යගතමේ. සුචාලොචි යන වාක්‍යයෙහි කිප් කළ කල්හි
(661) ඒ ආදේශව සුචාලො සි රූපය මේ.

(මු-) (164) න සබ්බ මහනන ඉති සීඝ්‍ර. (193) සංඝනාමාලිංගික පාදය. මහාත් මහානෙතා මහානාම, මහානාම මහානෙතා මහතා, මහතා මහද්ද්විතකදි. භවත් භවනෙතා භවනා, භවනා භවද්විතකදි.

(ස-) නසබ්බ මහනන ඉති, නසබ්බ මහනනා යනාදි සූත්‍ර යෙන්; සීඝ්‍ර, දීඝ්‍ර වේ. සංඝනාමාලිංගික පාදය, සංඝනාමාලිංගික පාදය වේ; මහත්-සී (148, 192, 164, 193) = මහාත්. මහත්-භ (192, 164) = මහානෙතා. ශෙෂය දන්තේය. භවත්-සී 148, 192, 193) භවත්. භවනෙතා යනාදිය දන්තේය.

(මු-) ශෙෂං මහවත්. (185) අනුසංඝාධාරිනි-ශ්‍රීමාත්, ශෙෂං භවත්, එවං යඤ්ඤාදිය.*

(ස-) ශෙෂං මහද්විත්, ශෙෂය මහත්භවත් යෙහි. අනුසංඝාධාරිනි, යන මේආදි සූත්‍රයෙන් දීඝ්‍ර වේ. ශ්‍රීමත්-සී (148, 192, 185, 193) = ශ්‍රීමාත්. ශෙෂං භවත්, ශෙෂය භවද්විත් යෙහි. යඤ්ඤාත් ආදිය, යඤ්ඤාත් භවද්විත්; එවං මෙසේසී.

(මු-) 226. භගවද්දසවද්ධනං භගො'ඝො භො වා ඛො. (භගවත් අඝවත් භවතාං 6 ... භගො අඝො භො 1 ... වා 1. ඛො 7.)

එනමෙන ක්‍රමාත් සත්‍යවා ඛො පරෙ. හෙ භගො හෙ භගවත්, හෙ අඝො හෙ අඝවත්, හෙ භො හෙ භවත්, ශෙෂං ශ්‍රීමද්විත්.†

* මහාත් යනු, මහත්කපුපේ යන ධාතුහු කෙරෙන් උණුදි සූත්‍ර සමබන්ධි අනුප්‍රත්‍යයයි, අනුප්‍රත්‍යයානායකවද (164) නසබ්බ මහනනා යන මේ ආදියෙහි මහත් යන්නෙහි ග්‍රහණය හෙතුකොටගෙන සංඝදීපඤ්ඤායෙහි දීඝ්‍ර වේ. භවත් යනු භුමාතුහු කෙරෙන් ශ්‍රාවණය කළ කල්හි භවත් යන රූපය වෙයි. මෙයින් ප්‍රථමමෙකවනානාය භවත් යනු වේ. සම්මතාමත භවත්භවත්යාගේ රූපය වනාහි භාධාතුහු කෙරෙන් භවතුප්‍රත්‍යය කිරීමෙන් වේ. එහි සිව්වනාය පර කල්හි අතු අනාය කරණකොටගෙන (185) දීඝ්‍ර වේ. ශ්‍රීමද්විත්'සං ශ්‍රීමාත්. එසේම යඤ්ඤා විද්වත්'සං යඤ්ඤාත් යනාදිය වේ.

† භගවත් අඝවත් භවත් දෙක වන අනායාගේද භවත් භවත් භවත් අනායාගේද ග්‍රහණයයි. භගවද්දසවද්ධනං

(ස-) එහෙත්, හඟවත් අසවත් හවත් යන මොවුන්ගේ ස්ථාන යෙහි; එතෙ, හඟො අඟො හො යන මොව්හු; ධො පරෙ, ධිසංඥො පරකල්හි; කුමාත්, පිළිවෙළින්; වා සත්‍ය, විකල්ප යෙන් වන්නෝය. හඟවත්-සි (ධි) (226, 102) = හෙ හඟො. හඟවත්-සි (ධි) (148, 192, 193) = හෙ හඟවත්. හෙ අඟො, යනාදියද ක්‍රමයෙන් දන්නෝය. ශෙෂං ශ්‍රීමද්වත්.

(මු-) (192) අවෙරිත්‍යකෙතර්න නුණ්-දදත් දදතො දදතා ඉත්තදි. එවං ජක්ඛන් ජුග්ද්දයා.*

(ස-) අවෙරිත්‍යකෙතා, සුත්‍රයෙහි අවෙ; සි කියනලද බැවින්; න නුණ්, නුණ් ආගම නොවන්නෝය. දදත්-සි (148) = දදත්. ශෙෂය දන්නෝය.

(මු-) (154) ශජ්‍රාපෙති ෂචි-විටි විචි විශො විශා, විශං විශො විශා, විශා විචිහතමිත්තදි. (178) මුහාං ශචි ඉති-නක් නත් නටි නචි නශො නශා, නශං නශො නශා, නශා නත් හතං නචිහතමිත්තදි. (184) ශෙවතවාහෙති ඩසචි-පුරොධා, හෙ පුරොධා; හෙ පුරොධා, පුරොධාශො පුරොධාශා, පුරො ධොහතමිත්තදි. (211) විවචිති කුචි-ස්පාන් ස්පාන් ස්පාශො ස්පාශා, ස්පාශා ස්පාන්හතමිත්තදි.

(ස-) ශජ්‍රාපෙති ෂචි, ටෙ අදි සුත්‍රයෙන් විශ්කුගේ ශකාරය හට ෂචි ආදෙශයයි. විශ්-සි (148, 154, 155, 64) = විටි, විචි. විශො යනාදිය සුගමයි. මුහාං ශචි ඉති, මුහාං ශචි යනාදි

තාං වන උස් සි කල කල්හි උස් අනත බැවින් රචි ආදෙශයට සුදුසුවෙයි. එකල්හි විසඟිය රෙඵයෙහි ජාත බැවින් හො; පතෙ යනාදියෙහි බිපි වා යන මෝහට විෂයවන්නෝය. මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ටෙර්ධොස් සි නොකිරීම වනාහි ප්‍රකටය පිණිස වෙයි. හෙ හඟො; යනාදියෙහි හස් සංඥො කෙරෙත් සිලොපයාගේ ප්‍රථමභාවය ඇතිකල්හිද සඵාවයවා දෙශයාගේ බලවත්තය හෙතුකොටගෙන පළමුකොටම ආදෙශකල කල්හි හස්පරිඤ්ඤා නැති බැවින් සිහට ලොප් නුමු කල්හි විසඟිය වේ. ශෙෂය ශ්‍රීමත් යන්න වැනිය යනු— (185) අතිසොධො; යන මෙයින් දීඝිවන්නෝය යන අර්ථයි.

* දදත් යනු දධාතු කෙරෙත් ශතාප්‍රත්‍යය කිරීමෙන් රූපයයි, විධිය බැවින් නුණ් ආගම නොවේ. ජක්ඛන් ජුග්ගන් ශාසත් වකාසත් ඕහත් ජහත් ආදිහුද මෙසේමැයි.

යෙන් විකල්පයෙන් සඬි ආදෙශ වේ. නග්-සි (148, 178, 64) = නක් නග්, තුබු පක්‍ෂයෙහි (154, 155, 64) = නටි නඬි. යෙවතවාහෙති ඩසඬි, මේ ආදි සුත්‍රයෙන් ඩසඬි ආදෙශවේ; පුරෙඛාග්-සි (148, 184, 126, 185, 102) = පුරෙඛා. හෙ පුරෙඛාග්-සි (ධි) (148, 184, 126, 186, 102) = හෙ පුරෙඛා; හෙ පුරෙඛා. පුරෙඛාග්-හාමි (184, 126, 102, 69, 23) = පුරෙඛොහාමි. ච්චඬිති කුඬි, ච්චඬි යනාදි සුත්‍රයෙන් කුඬි ආදෙශ වේ; ස්පාග්-සි (148, 211, 64) = ස්පාක් ස්පාග්. ස්පාගො යනාදිය සුගමයි.*

(මු-) දධාක් දධාග් දධාමො දධාමා, දධාග්හාමිතාදි. හටි හඬි හඬිහි; හඬිහා; හඬිහො හටිසු.†

(ස-) දධාග්-සි (148, 211, 64) = දධාක්, දධාග්. දධාමො, සුගමයි. හග්-ජස් (131, 155, 64) = හටි, හඬි. හග්-ආමි (110, 48) = හඬිහො.

(මු-) 227. සමෙ සුස් සජ්ජහනාං රඬි ඵෙ'ක්ඛා. (සම ඉස් උස්සජ්ජත්තනාං 6...රඬි 1. ඵෙ 7. අක්ඛා 6.)

සසා සථානෙ ජාතසා හසා ඉසුසා සජ්ජමො'ත්තනෙ රඬි සාක් ඵෙ පරෙ. න තු ක්ඛානාසා.‡

* විශ නග ස්පාග යන මේ ධාතුහු කෙරෙන් ක්විජ් කල කල්හි පිළිවෙළින් විග් නග් ස්පාග් යන ශබ්දයෝ වෙත්. පුරා අග්‍රෙ දාශතො'සො යන වාක්‍යයෙහි පුරෙඛා යනු වේ, හවි; යාග හිතෙලයි, දාගධාතුහු කෙරෙන් විග්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි නිපාතනයෙන් සිඬියයි. සමෙඛාධනයෙහි (186) ඩසඛොධො වා යන සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් දීඬිවේ.

† ධාග් යන ධාතුහු කෙරෙන් ක්විජ් කල කල්හි නිපාතනයෙන් ධාග්ශබ්දය සිඬයි. හඬිහො යනු නිපාතනයෙන් (48) සිඬවේ.

‡ දනත්‍ය සකාරයාගේ සථානයෙහි ජාතවු මුඬිත්‍ය හකාරය සමා යනු වේ. සමනෙ ඉස්ව උස්ව සජ්ජව අභන්ව තෙමාං. පිපඬිජ් විඬිජ් බුහුර්ජ් යනාදීන්ගේ සථානයෙහි ක්විජ්ප්‍රත්‍යය කිරීමට පලමු හස්ත කල කල්හි සකාරයාගේ සථානයෙහි ජාත හකාරය වේ. ඉස් උස් දෙක දනත්‍යනායෝයි, මෙසේයි, පිසාගත්‍යං සුපි යනු වේ. තුසඬිවානෙ සුතු; හවි; ධතු; යනාදියද මෙසේමැයි, සජ්ජා යන්න මුඬිත්‍යනා බැවින්

(ස-) සසස සභාව, දන්ත සකාරයාගේ සභාවයෙහි ; ජනස, ආදේශකරණලද්දු ; සස, මුළුතම සකාරයහටද ; ඉසුස, ඉස් උස් දෙදෙනාහටද ; සජ්ජ, සජ්ජයෙහි හටද ; අන්තර්, අන්තර්ගතයහටද ; ඒ පර, එසංඥා පරකල්පි ; රචි සක, රචිආදේශ වන්නේය ; ක්‍ෂාන්තස, කු, ක්‍ෂාන්තස හට වනාහි ; න, රචි ආදේශ නොවේ. [පාණිනි: 8. 2. 66. 68.]

(ම-) 223. ඒනච්ඡිකා ධාරිකා 'කුර්ජුගේ'බෙ. (ඊව් 7. අනච්ඡිකා 7. ඉක: 6. ධාරි: 6. ඝි: 1. අකුර්ජුර: 6. අබෙ: 6.)

ධාරිකා ඝි: සක, විරෙඵ ව, න කුර්ජුරු: න ව බෙ: නච්ඡිකා ව.*

අප්‍රාප්ත කල්හි වෙන්වෙතැයි කීමයි. ප්‍රමුඛිකාවෙහි සොයා, ජ්‍යෙෂ්ඨ. යන වාක්‍යයෙහි ප්‍රථමය වේ, සහ ප්‍රමා වර්තන යා සා සජ්ජ, ක්‍ෂාන්තයාහට වනාහි, ලිඛ්‍යා ඤාලකාදේ, ලිලි ක්‍ෂති යන වාක්‍යයෙහි කිප් කල කල්හි ලිලිව, මෙහි හකාරය හට එකාර කල කල්හි සොයා: ක: සෙයන්නෙන් එකාරයහට කිප් කල කල්හි ; කිලාත් යන මෙයින් සන්ප්‍රත්‍යයාගේ දන්ත සකාරයහට කිප් කල කල්හිද ක්‍ෂාන්තව බැවින් රචි ආදේශ නොවේ. පිප්පිකාව: යනු වේ, ආශිච්ඡාදයයි. අන්තර්ගත යනාදියෙහි විභක්තිහට ලොප්කල කල්හි විරම පර කල්හි රචි ආදේශය වන්නේය.

* රච ව ව ච්ඡි තසමින් ඊව්, රෙඵසාහවය්‍යකයෙන් මෙහි වකාරය දන්ත වේ. එහෙයින් උච්ඡ්වි යනු දීඝි නොවේ, තසනච්ඡි: තසනාසො යවෙති තස, අව්ව තස ව අච්ඡිකා යො, න විද්‍යාතෙ අච්ඡිකා යස්මාත් සො 'නච්ඡිකා තස්මින්', අනච්ඡිකා යනු ඊව් යන මොහුගේ විශේෂණයයි. කුර්ජුර් ව කුර්ජුර, න කුර්ජුර අකුර්ජුර තස. න බිර්භිසතස. නාසනි අච්ඡි තසනා යස්මාත්, එබැවු රෙඵයක් හෝ වකාරයක් හෝ පරකල්පි වෙයි, ධ්වංශයහට නොවෙයි. මෙහි ඊව් කියා රෙඵය ආදියෙහිද වකාරය පසුපද ග්‍රහණය වෙයි, වාතා යෙහි වනාහි විරෙඵ කියා විපරිත භාවය අනච්ඡිකා යන මෙයින් ක්‍රමසමකය වැළැක්වීම පිණිසයි. උදහරණ මෙසේයි, රකාරය පර කල්හි හි: ධ්ව: පිප්පි: යනාදියයි. වකාරය පර කල්හි දීව්‍යති සිව්‍යති යනාදියයි. සුත්‍රයෙහි අනච්ඡිකා යනු කුමටය? ගිරො දිවො යනාදිය සාර පර කල්හිද

(ස-) වි රෙඵෙ ච, විසග්ගිස භා රකාරයද පර කල්හි ; ඛො, ධාතුහුගේ ; ඉකා, ඉක්සංඥයහට ; කී සකත්, දිසිවන්වේය. කුර්ජුරෙස්තු, කුර්ජුර් දෙදෙනාහට වනාහි ; න, දිසිනොවේ. නව ඛො, ඛිසංඥවු ධාතුහුගේ විනිසහටද දිසිනොවේ ; අවිත යෙව, සුරද තභිතයෙහි වූ යකාරයද පරකල්හි ; න, දිසි නොවේ. [පාඨිනි: 8. 2. 76, 79.]

(මු-) පිපඨි: පිපඨිණො පිපඨිමි, පිපඨිකං පිපඨිමු. එවං විකිම්භයං. දො: දොණො දොමි, (116) පාදදන්තනි දොමන් වා. දොමිණි: දොමි: දොමිණි දොමා දොමහං දොමහිමිතාදි. (213) සකදො: සො ලොපා, විවිචි විවිචි විවිකො විවිකා, විවිචි හතමිතාදි. පිපත් පිපත් පිපකො පිපකා, පිපත්හතමිතාදි. එවං ගොරත් දිට්ඨාදයං.

(ස-) පිපඨිමි-සි (148, 227, 228, 102)=පිපඨි. පිපඨිණො යනාදියද දන්වේය. විකිම්භයං, විකිම්භද්ධු; එවං, මෙසේ මැයි. විකිර්මි-සි (148, 227, 77, 102)=විකිර්මි. (193) සකතන සං යනාදියෙන් රච ලොපයයි විකා මනයි. විකිණො යනාදි යද දන්වේය. දොමි-සි (148, 227, 102)=දොමි. දොමො

ධුකා: දිවං ගනාදිය තභිතයෙහි වූ යකාරය පර කල්හිද දිසි නොකිරීම සඳහා වෙයි. මෙහි තභිතයෙහි වූ යකාරප්‍රත්‍යය හා සාහවයවිතය හෙතුකොටගෙන සුරය ප්‍රත්‍යයාගේ මය. එහෙයින් හිරවී: ආශිග්‍රහණ, යනාදියෙහි සුර ප්‍රත්‍යය සමබන්ධිතාවන බැවින් දිසිවේමය. ඛො: යනු කුමටය? හවි: ධනු: යනාදියෙහි ධාතුහුගේ ඉක්සුර නොවන හෙයින් සුර පර කල්හි දිසිනොකිරීම පිණිසයි. අකුර්ජුර: යනු කුමටය? කුසිකාත් සුසිකාත් යනාදියෙහි ර පර කල්හි ඉක්සුට දිසිනොවන පිණිසයි. ඛො: යනු කුමටය? රිධාතුහු කෙරෙන් සිවිහකති පර කල්හි රියෙහි යන්තෙහිද චිරිධ ධාතුහු කෙරෙන් සි කල කල්හි විචිරිධ යන්තෙහිද රකාර වකාර පරකල්හි ඛිසංඥයාගේ ඉක්සුරයහට දිසි නොවන පිණිසයි. මේ සුත්‍රයෙන් දිසිකල කල්හිද (559) සුහවච්ඡි හසි යන මේ ආදියෙන් නැවත අදිසිවීමෙන්ම ඉහට සිහිය ඇතිකල්හි කුමක් සඳහා මෙහි ඛිසංඥය හැරියේදයත්, මෙහි විශෙෂ විධිය බැවින්ද සුහවච්ඡි යනාදියෙන් නැවත හුසු නොවන බැවින්ද වේ.

දෙම. පාදදනෙතනි දෙමන් වා, පාදදනන යනාදි සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් දෙමන් යන ආදේශ වේ.

දෙම-ශ්‍රී (116, 117, 107, 102)=දෙමණි. විකල්පයෙන් දෙම. කෙසේද දන්නේය. සංඝයා සොලොපය, යන මේ ආදි සුත්‍රයෙන් සංයෝගාදි කකාර ලොපය වේ. විච්ඡේද-සි (148, 213, 155, 64)=විච්චි විච්චි. පිපක්-සි (148, 193, 64)=පිපක්, පිපග්. එවං ගොරක් දිධක්ඛාදය, ගොරක්-සි (148, 193, 64,)=ගොරක්, ගොරග්. ප්‍රථමෙකවචනසෙති, දිධක් දිධග් යනු වේ.

(මු-) සුපී: සුපිසො සුපිස, සුපිභිං සුපිභු, එවං සුතු: විවාන් හෙ විචන් විවාංසො විවාංස, විවාංසං විවාංසො.*

* පඨ යන බාහුතට සන්ආගම කළ කල්හි පිපඨිත් යන බාහුතට ක්‍රීප්ද (775) හසාලොපය යනාදියෙන් අකාර ලොපයද කළ කල්හි පිපඨිත් කියා ලිඛගය වේ. එවං විකිථාදය: යන්නෙහි එවං යනු රචිතාදෙශය ලැබීම පිණිසයි, සියලු රූපයන්ගේ සමානතාවයක් සඳහා නොවේ. එහෙයින් විකිර්ණ ශබ්දයට සුප්විභකති කළ කල්හි හට රචිතාදෙශයද (193) සංතනසංග්‍රහය යන මේආදියෙහි සංතනසං සි හිතන පදයක් අභවන බැවින් රකාරයා කෙරෙහිද රකාරයට ලොප්ද කළ කල්හි, (187) රබොචි: සුපි යන නිගමය හෙතු කොටගෙන රෙඵයට විසර්ග නුමු කල්හිද (111) ක්‍රීලාත් යනාදියෙන් භවයද කළ කල්හි විකිර්ණ: යන පදය වේ. මුළු රීත් ශබ්දය මුල්කොට ඇත්තාටද මෙසේමය. දෙ: යනු, දස යන බාහුත කෙරෙහි ක්‍රීප් කළ කල්හි නිපාතනයෙන් භවයද භවයද කළ කල්හි දෙප් සි ලිඛගය බාහුතවකයි. විච්චි යනු විශබාහුත කෙරෙහි සන්ආගමයද ක්‍රීප්ද කළ කල්හි විච්ඡේද කියා ලිඛගයයි. පථ බාහුත කෙරෙහි සන් ආගමයද ක්‍රීප්ද කළ කල්හි පිපක් ශබ්දයාගේ වකාරයට ජනමු කකාරයාගේ (213) ලොපය නුමුකල්හි, (193) සංයෝගානතය හට ලොප්කළ කල්හි පිපක් පිපග් කියා වේ. ගොරක්ඛි යන වාක්‍යයෙහි ගොරක් ශබ්දයාගේ (213) රක්ඛ යන්න හරිත බැවින් කකාර ලොපය නොවේ. දහබාහුත කෙරෙහි යන්ද ක්‍රීප්ද කළ කල්හි දිධක් දිධග් යනාදිය වේ. සුපී: යනුද සුතු: යනුද සුප්‍රච්චකොට ඇති පිපබාහුත කෙරෙහිද තුසබාහුත කෙරෙහිද ක්‍රීප් කළ කල්හි ඉස් අනත බැවින්ද උස් අනත බැවින්ද රචිතාදෙශ වේ. විවාන් යනු විද්‍යාබාහුත කෙරෙහි ග්‍රහප්‍රත්‍යයද (1103) ග්‍රහප්‍රත්‍යයට ක්‍රීප් ආදේශයද කළ කල්හි විච්ඡේද ශබ්දයයි.

(ස-) සුපිස්-සි (148, 227, 228, 102) = සුපි: සුතුස්-සි (148, 227, 228, 102) = සුතු: විවස්-සි (148, 192, 164, 193) = විවත්. හෙ විවස්-සි (සි) (148, 192, 193) = හෙ විවත්. [පාණිනී: 6. 4. 131.]

(මු-) 229. වසොඵ්: සෙමප්පමිතුපෙත: (වසො: 6. ව: 1. සෙමි 1. අපි 1. උ: 1. මතුපෙත: 7 ..)

වසොඵ්ඥාද ඉමසනිතො'පි උ: සත් මතො පො ව පරෙ.

(ස-) මතො පො ව පරෙ, මතුප්පත්තයද පිසංඥයද පර කල්හි; වසො, වසුප්පත්තයාගේ; වඥාද, ස්වර සහිත වඥාදයද; ඉමසනිතොපි, ඉමි යන්න හා සුක්කවුසේද; උ: සත්, උකාර වන්නේය.

(මු-) විදුෂ: විදුෂා. (183) සුස් ධිවස් වස්විති දඬි විවද්භත මිතඤ්ඤි. පෙවිවාන් පෙවිවාංසො පෙවිවාංසො, පෙවිවාංසො පෙවුෂො, පෙවුෂා පෙවිවද්භතමිතඤ්ඤි. ජග ජ්වාන් ජගජ්වාංසො ජගජ්වාංසො, ජගජ්වාංසං ජගජ්වාංසො. වසෙතඤ්ඤි තනතිමිතතසා නසා මඤ්ඤි.*

(ස-) විවස්-ඤ්ඤි (229, 111, 102) = විදුෂ: සුස් ධිවස් වස්විති දඬි, මේආදි සුත්‍රයෙන් දඬි ආදෙශයි; විවස්-භතම් (183) = විවද් භතම්. පෙවිවස්-සි (148, 192, 164, 193) = පෙවිවාන්. පෙවි වස්-භා (192, 164, 50) = පෙවිවාංසො. පෙවිවස්-ඤ්ඤි (229,

* සුත්‍රයෙහි ව යනු අකාරානුගතය බැවින් අකාර සුක්කයාහවම උකාර වේ. ඉමි සනිතයාහවයසි සමහවග ඇති කල්හි වේ. වසු අනතයා කෙරෙන් (442) මතුප්පත්තයාගේ යෙදීම නැති කල්හිද, මතුප්පත්තය පරකල්හි වසු යන්න හුගේ වකාරයහව උකාරවිධානය අහවයි. “වසු අනතයා කෙරෙන් (441) මතුප්පත්තයම වන්නේනුයි” විවස්ඥාදයා කෙරෙන් මතුප්පත්තය කළ කල්හි විදුෂ්මාන්. පෙවිවාන් යනු පවධානු කෙරෙන් වසු ප්‍රත්තය වේ. ගමධානු කෙරෙන් කිසු කළකල්හි, වකාර පරකල්හි (202) මකාරයහව නකාරද කළ කල්හි ජගජ්වස් සි ලිඛගසයි. වකාරහව උකාර කළ කල්හි - ඤ්ඤි පර කල්හි ජගජ්වස් ඥාදයාගේ වකාරයහව උකාර කළ කල්හි, සථව වකාරෙ නිමිත්තා යසා ස තනා මිතසාදාශසා නසා, නිමිත්තසංභාවෙ නෙමිතතිකසා පහාව: යන තතයයෙන් මඤ්ඤි කළ කල්හි ජගජ්වස් කියා සිටි කල්හිය යන අර්ථයි.

111, 102) = පෙවුණි. මෙහි ඉම් සහිත ව්‍යාකරණ උපාංග දෙකයි. ජගත්ස්-සි (148, 192, 164, 193) = ජගත්. වසන්තකො, වස් යන්නෙහි ව්‍යාකරණ උපාංග කල කල්හි; නානාමිත්‍යය නසා මකො, ඒ ව්‍යාකරණ නිමිත්ත කොට පැවති ව්‍යාකරණ ප්‍රකාරයෙන් පැවති ව්‍යාකරණ කල කල්හි.

(මු-) 230. හන ගම ජන වන සසා මුඛ ලොපො'බෙ 'ව්‍යංශ්‍ය. (හන-සසා 6... උච්ච ලොප: 1. අබෙ 7. අවි 7. අශ්‍ය 7.)

එකමුඛලොප: සාදනුවි න තු බෙ. ජග්මුණ: ජග්මුණ ජගත්ථනමිත්‍යයි. එවං ජග්මිවාන්.

(ස-) අශ්‍යවි, ගුණානුප්‍ර අච්ච පරකල්හි; එකං, හන ගම ජන වන සස යන මේ ධාතුවෙන්; උච්ච ලොප: සසත්, උච්ච සංඥයනට ලොප්වන්නේය; බෙතු, ඔප්‍රත්‍යයා පරකල්හි වනාහි; න, උච්චට ලොප්වනාමි.

(ස-) ජගත්ස්-සි (229, 111, 102) = ජග්මුණ. එවං ජග් මිවාන්, ජග්මිවස් ශබ්දයා කෙරෙන් ප්‍රථමාන්තයද මෙසේම වේ.* [පාණිනි: 6. 4. 98.]

(මු-) (164) අධාරිත්‍යකො, සුහිත් සුහිංසො සුහිංසා. සුහිත්භාං. ධිවත් ධිවසො ධිවසා, ධිවද්භාං. එවං සුත්, උක්ථාං, හෙ උක්ථාං හෙ උක්ථාං උක්ථාංසො උක්ථාං සා, උක්ථාංභාමිත්‍යයි.†

* මෙහි කියනලද භරතම් ආචාරයෙහි කරණලද්දේම වේ. අකාරයනට ලොපයයි කරණලද සිඛිය ඇති කල්හිද උච්චසංඥයනට ලොප්කර්ම (1119) විකාශ්‍ය ලොපිත: යන සූත්‍රයෙහි මොවුන්ගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි. ජග්මු-උජ්ඣ ගම යන්නෙහි මෙසින් උච්චසංඥය ලොප්කල කල්හි ජග්මුණ: යනු වේ. ගම්ධාතුව කෙරෙන් කිප්‍රත්‍යය කලකල්හි (1098) ජග්මිවාන් කියා ප්‍රථමාරූපය වේ.

† සුහිත්භාං යන වාක්‍යයෙහි කිප් කල කල්හි සුහිත්ස් සි ප්‍රකාරිය වේ. ධිවත්සධාතුව කෙරෙන් කිප් කල කල්හි ධිවස් ශබ්දය වේ. උක්ථානි සාමාධිගානි ශාසනි යන වාක්‍ය යෙහි (1029) විශ්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි නිපාතයෙන් උක්ථා ශාස් ශබ්දය වේ.

(ස-) අධොරිත්‍යකෙනා, නසබ්මනනා: යනාදි සුත්‍රයෙහි අධො: සි ධාතුහට දීඝී නොවෙයි කී හෙයින් සුතින්ස් ශබ්දයා ගේ-න්ස් යන්නහට දීඝී නොවේ. සුතින්ස්-සි (148, 193) = සුතින්. ධිවස්-සි (148, 183, 64) = ධිවත්. සුස්-සි (148, 183, 64) = සුත්. උක්ථශාස්-සි (148, 184, 126, 185, 102) = උක්ථ ශාස්. උක්ථශාස්-සි (ධි) (148, 184, 126, 186, 102) = හෙ උක්ථශාස් හෙ උක්ථශාස්. උක්ථශාස්-හාමි (184, 126, 102, 69, 23) = උක්ථශාහාමි.

(මු-) 231. පුංසො'සුඛි සො. (පුංස: 6. අසුඛි 1. සො 7.)

පුංසො'සුඛි සහත් සො පරෙ.

උඛාවිතො. පුමාන් පුමාංසො පුමාංස, පුමහාං පුංහාමි තඤ්ඤි.*

(ස-) සො පරෙ, සිසංඥයා පරකල්හි ; පුංස, පුමිස් ශබ්දය හට ; අසුඛි සහත්, අසුඛි ආදෙශවන්නේය. උඛාවිතො, උකාර ඛකාර දෙක ඉත්සංඥයෝයි. පුමිස්-සි (148, 231, 192, 164, 193) = පුමාන්. පුමිස්-ඛ (231, 192, 164, 50) = පුමාං සො. පුමිස්-හාමි (193, 53, 52) = පුමිහාමි, පසායෙහි පුංහාං. [පාණිනී: 7. 1. 89.]

(මු-) 232. සෙර් ඛොගනස් පුරුදංගො'නෙහසො'බො. සො: 6. ඛා 1. උගනස් පුරුදංගස් අනෙහස: 5. අබො: 6.) එහා: පරස සෙර්ඛා සහත් න තු බො: උගනා.†

(ස-) එහා: උගනස් පුරුදංගස් අනෙහස් යන මොවුන් කෙරෙන් ; පරස, පරවු ; සො, සිහට ; ඛා සහත්, ඛා යන ආදෙශ වන්නේය. බෙස් තු, ධිසංඥයාහට වනාහි ; න, ඛා යන ආදෙශ නොවන්නේය.

උගනස්-සි (232, 126) = උගනා. [පාණිනී: 7. 1. 94.]

(මු-) 233. බෙර්ඛිබිනො'බොගනස: (බො: 6. ඛිබිනො 1 .. වා 1. උගනස: 5.)

* අසුඛි ආදෙශයාගේ උකාරය ඉත්සංඥ බැවින් (192) නුශ්ආගම වේ. ඛකාරය ඉත්සංඥ බැවින් අහ්නසාගේ ස්ථානසෙහි ආදෙශය වේ.

† උගනස් යනු සිකුරුයි. පුරුදංගස් යනු ඉඤ්ඤයි. මේ ශබ්දය උකාර සුකත රෙථ ඇත්තේ වෙයි. අනෙහස් යනු කාලයයි.

උගතස: පරසා ධේර්ව ධ්වනො වා සහ: ධ්වනි. හෙ උගත හෙ උගතන් හෙ උගතා, උගතසො උගතොහසම්. අනෙතා හෙ අනෙත: අනෙතසො අනෙතස: ඵලං පුරුදං ශා. චේධා: හෙ චේධ: චේධසො චේධස: ඉතාදි. (185) අධොරිතානුකෘත: සුව: සුවසො.*

(අ-) උගතස: පරසා, උගතස් ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු; ධ්ව: ධ්වංසයෙහි; ධ්වනො, ධ්ව ධ්වන් යන ආදෙශ දෙක; වා සහ:, විකල්පයෙන් වෙන්. ධ්වනි, ධ්වාරය ඉන්සඤ්ඤි.

(ස-) උගතස්-සි (ධ්ව) (148, 233, 126, 102,) = හෙ උගත, හෙ උගතන්, උගතස්-සි (ධ්ව) (148, 102) = හෙ උගත: අනෙතස්-සි-(232, 126) අනෙතා, හෙ අනෙතස: පුරුදං ශස්-සි (148, 232, 126) = පුරුදංශා. චේධස්-සි (148, 185, 102) = චේධා: අධොරිතානුකෘත:, ධාතු රහිතයාහට දීඝියසි කී බැවින්, සුවස්-සි (148, 102) = සුව:.

(මු-) 234. අදස: ශසරො: (අදස: 5. සෙ: 6. මා: 1.) අදස: පරසා සෙරො: සහන්. අසො.†

(ස-) අදස: පරසා, අදස් ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු; සෙ:, සිහට; මා: සහන්, මා ආදෙශ වන්නේය. අදස්-සි (133, 214, 234, 23) = අසො. [පාණිනී: 7. 1. 107.]

* ධ්ව ධ්වන් දෙදෙනාගේ ධ්වාරය ඉන්සංඤ්ඤි, අ-අන් සි සිවි. උගතස් ශබ්දයෙහි සමබ්‍රාමයෙහි අකාරානන්ද නකාරානන්ද සකාරානන්ද යන රූපත්‍රයෙකි. සකාරානන්ද පක්ෂයෙහි (185) ධ්වංසය වර්ජිත බැවින් දීඝි නොවේ. විධිධාතුහු කෙරෙන් අස්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි චේධස් ශබ්දය වේ. චේධා: යනු චුන්දයයි. සුප්‍රථි වසධාතුහු කෙරෙන් ක්විප් කළකල්හි සුවස් යන ශබ්දයෙහි ධාතුවෙහි බැවින් (185) දීඝි නොවේ.

† මෙහි පූර්වයෙන් වාශබ්දය හුදෙක් ව්‍යවස්ථාවාචි වි සමබ්‍රාමවේ. ව්‍යවස්ථාවද—අස්ප්‍රත්‍යය හා සුකතවූ අදස් ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු සිහට විකල්පයෙන් මාකාරය වේ. අස්ප්‍රත්‍යය රහිතයා කෙරෙන් නිත්‍යයෙන් මාකාරය වෙයි. එහෙයින් අසකො අමුත: ප්‍රමාන්, අසකො අමුතා සහි යනු වේ. ක්විප් ලිඛිතයෙහි ව්‍යාහි සිහට ලොප්කළ කල්හි, (93) ලක් න තත්‍ර සි න්මෙධ්ව බැවින් (214) ත්‍යදං තද්‍යෙ යන මේ ආදිහුගේ (204) ද, ද්‍යමො'දසශ්ව යන මේ ආදිහුගේද අප්‍රාප්තිය ඇති කල්හි අදසා කුලම් කියා වේ.

(මු-) 235. මාත් සෙසිඞ් උ. (මාත් 5. සෙසිඞ් 1 .. උඋ 1 ..)

අදසො මාත් පරො සෙසිඞ්භූතා වාස්තූනා. අමු.*

(ස-) අදස, අදස් ශබ්දයාගේ ; මාත් පරො, මකාරයා කෙරෙන් පරවූ ; සෙසිඞ් ; ප්‍රසිද්ධියෙන් මේ දෙක ; උත් උ නො, උකාර උකාර දෙක ; ආස්තූනා, ලබන්.

අදස්-ම (133, 204, 23, 235) = අමු. [පාණිනී 8. 2. 80.]

(මු-) 236. එච් චෙව. (එ: 1. ඊ: 1. චෙව 7.)

අදසො මාත් පරො චෙව නිෂ්පන්න එකාර ඊ: සත්. අම්. අමු. අමු අමුත්. (123) වාදසංඛ්‍යා සත්‍යානුකූලා. අමුතා අමුතං අම්භි, අමුත්තෙම අමුතං අම්භි, අමුත්තෙම අමුතං අම්භි, අමුත්තෙම අමුතං අම්භි, අමුත්තෙම අමුතං අම්භි, අමුත්තෙම අමුතං අම්භි.†

(ස-) අදස, අදස් ශබ්දයාගේ ; මාත් පරො, මකාරයා කෙරෙන් පරවූ ; චෙව නිෂ්පන්න, බහුවචනස්ථානයෙහි නිෂ්පන්නවූ ; එකාර, එකාරය නොම ; ඊ: සත්, ඊකාර වන් නේය. අදස්-ඊ (133, 204, 112, 23, 236) = අම්. අදස්-අම් (133, 204, 103, 235) = අමු. අදස්-ම (133, 204, 23, 235) = අමු. අදස්-භ (133, 204, 105, 104, 235) = අමුත්. වාදසංඛ්‍යා සත්‍යානුකූලා, මෙයින් වාචිකකතිභව නා යන ආදේශ වේ. අදස්-වා (133, 204, 235, 123) = අමුතා. අදස්-භාමි (133, 204, 108, 235) = අමුතනම්. අමු-භිස් (109, 236, 102) = අම්භි. අදස්-චෙව 133, 204, 112, 235, 111) = අමුත්තෙම. අදස්-

* මාත් යනු කුමටය ? අමුත්තෙහි අද: ශිෂ්‍ය, අමුත්තෙහි අද: සත්‍ය යනාදියෙහි විනාශිත ලොප්කල කල්හි (93) ප්‍රති නිතරු යන මෙයින් නිෂේධ බැවින් (204) දකාරයෙන් මකාරය වූ කල්හි මකාර පරිත්‍යයක් නැති බැවින් උකාර නොවේ. මෙහි උකාරග්‍රහණයෙන්ම උච්ඡේද ලද කල්හි උ උ කිසා ච්ඡේදයක්වූයේ ග්‍රහණය ප්‍රත්‍යය ආදේශ දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ඉන්යංඥ රහිත අක්සංඥා විසින් සච්ඡේද ගන්තා ලැබෙයි (7) යනු හැඟවීම පිණිසයි.

† පූර්ව සූත්‍රයෙන් මාත් යනු සම්බන්ධකරණලැබේ. බහුවචනස්ථානයෙහි ජනවූ එකාරය ඊකාර වන්නේය යන මේ නිදර්ශනය කරණකොටගෙන අමුත්තෙහි අමුඵල යනාදියෙහි ඊකාර නොවන්නේය.

හසස් (133, 204, 109, 236, 102) අමිහාස. අම-භිස් (112, 235, 111) = අමුමාස්. අම-බස් (106, 235, 111) = අමුමාස්, අම-ආමි (113, 109, 236, 111) = අමිමාස. ඉතිරි පද උපානක්‍රමයෙන් දන්වනේය. [පාණිනී: 8. 2. 81.]

ඉති හසසන පුංලිඛපාදා.—හසසන පුංලිඛපාදාය නිමි.

හසසන සත්‍රිලිඛ යබදා.

(මු-) 237. නහො ධඬි හො. (නහ: 6. ධඬි 1. හො 7.) නහො හසස ධඬි සසත් හො පරෙ.

උපානත් උපානද් උපානහො උපානහා, උපානද්හං.*

(ස-) හො පරෙ, හි පර කල්හි; නහා, නහ ධාතුහුගේ; හසස, හසාරයහට; ධඬි සසත්, ධඬි ආදෙශ වන්නේය. උපානත්-සි (148, 237, 64) = උපානත්, උපානද්. [පාණිනී: 8. 2. 34.]

(මු-) (211) වචඬිති කුඬි. උජ්ඣක් උජ්ඣහො උජ්ඣත් හනම්නාදි.†

(ස-) වචඬිති කුඬි, මෙආදි සුත්‍රයෙන් කුඬි ආදෙශවේ. උජ්ඣත්-සි (148, 211) = උජ්ඣත්.

(මු-) 238. දිව ඛාඬි සො. (දිව: 6. ඛාඬි 1. සො 7.) දිවඛාඬි සසත් සො පරෙ.

දො: දිවො දිව:‡

* ඛසාරය ඉත්සංඥ බැවින් අනන්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි ආදෙශය වේ, එහෙයින් ව්‍යාඛ්‍යාවෙහි හසස ධඬි යනු කිසිනලදී. හො යනු කී බැවින් ලිඛනයාගේද ධාතුහුගේද ග්‍රහණයයි. උපානහානො'නා යන වාක්‍යයෙහි ක්විප් කල කල්හි උපානත් යන පදය වේ, පාදකාවයි. ධාතුහට වනාහි අනාත් සිත් අනම් යනාදිය වේ.

† උාධි. සනිහානි යන වාක්‍යයෙහි උජ්ඣත් යන පදය වේ; ජඤසයි, වෙදයෙහි ප්‍රසිද්ධයි.

‡ දො: යනු ස්වර්ගයෙහි බැවින් පලමුකොට වසාරයහට ඛාසාරය කලකල්හි සිහට වියහියයි. අප්‍රධානතියෙහිද මේ විධානය වේ; එහෙයින් අතිදො: කියාද වේ. දිව යනු ස්වර්ගයයි, ආකාශයද කියනුලැබේ.

(ස-) සෞ පරෙ, සි පර කල්හි ; දිවෘ, දිව්ශබ්දයහට ; ඔඤ්ඤාසත්, ඔඤ්ඤා ආදෙශවත්තේය. දිව්-සි (238, 35, 102) = දෙව්. [පාණිනී 7. 1. 84.]

(මු-) 239. වාමනාඛි. (වා 1. අම් 7. ආචි 1.)

දිව ආචි සත් වා අම් පරෙ.

දුං දිවං දිවෙඤ්ඤා දිවෘ දිවා.*

(ස-) අම් පරෙ, අම්විහකති පරකල්හි ; දිවෘ, දිව්ශබ්දයහට ; වා, විකල්පයෙන් ; ආචි සත්, ආචි ආදෙශවත්තේය. දිව්-අම් (239, 35, 22) = දුං, පක්ෂයෙහි දිවං.

(මු-) 240. උභසූඛි. (උභසි 7. උචි 1.)

දිව උචි සත් උච්ඡේදි හසි ච පරෙ.

දුභසාං.†

(ස-) උච්ඡේදි, උච්ඡේදය ; හසි ච පරෙ, හස්සංඥයද පර කල්හි ; දිවෘ, දිව්ශබ්දයහට ; උචි සත්, උචි ආදෙශවත්තේය. දිව්-භසාමි (240, 35) = දුභසාං. [පාණිනී 6. 1. 131.]

* මේ ආදෙශයද ප්‍රධානව අප්‍රධානව දෙක්හි වේ ; අති දිව් ශබ්දයාගේ රූපය අතිදුං අතිදිවං යනු වේ. දුං ශබ්දයාගේ රූපය දුං යනු නොවේද ? දිව් ශබ්දයහට දිව්මි සි පද දෙකක් සිඛකල්ප කල්හි වාමනාඛි යනු නිර්වික නොවේද යත් ? හෙද නොවේයි, (146) ආ අම් ශසො යන මෙහි මුඛයාගේම ග්‍රහණයෙන් අතිදුං යන මොහුගේ ප්‍රාප්තිය නොවන හෙයිනි.

† මෙහි වා යනු සම්බන්ධනොවේ. කුමක් හෙයින්ද යත්, අතිභව හෙයිනි. ඉච්ඡාසාහි ව්‍යවහිතමප්‍රාප්තියතෙ අව්‍යවහිතමපි නානුවර්තනෙ සි තානුකයෝ කියති. සාදි විහකතින් කෙරෙහි සකාර භකාර දෙක හැර අන්‍යවූ හස් සංඥයක් හුගේ අසම්භවය බැවින් සහි සි නොකොට හසි කියා ග්‍රහණය සාධාරණවූ හස් සංඥයාගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි, එහෙයින් දිවෘ පතිඃ දූපතිඃ යනාදිය වේ, මෙහි දිව්ශබ්දයාගේ වකාරය පද්‍යතයෙහි සිටියේ දතයුතු, එහෙයින් දිව්මිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි දිව්‍යති කියා හෝ දිව්හවො දිවෘ යනාදියෙහිද නොවේ. සි අම් දෙදෙනාහට ලොප්කල්ප කල්හිද උචි ආදෙශය වෙයි යනු කියයුතු, එහෙයින් සුදු කුලම් යනාදිය වේ.

(මු-) හි: හිරෝ හිර: එවං පු:.*

(ස-) හිර්-සි (148, 228, 102) = හි: පුර්ණඛදයා කෙරෙන් ප්‍රථමාචිතකතියෙහි පු: යනුද මෙසේම සිටියි.

(මු-) (157) සත්‍රියාං ත්‍රිවතුර ඉති චතසා. චතසු: චතසු: චතසාහි: චතසාහා: චතසාහා: චතසාහාං චතසාහු:†

(ස-) සත්‍රියාං ත්‍රිවතුරඉති, මේආදි සූත්‍රයෙන් ; චතසා, චතසා යන ආදෙශවේ. චතුර්-ජස් (157, 35, 102) = චතසු:.

(මු-) (133, 249) ටෙරතෙඨ සතතජ්. කා කෙ කා: ඉතතදි, සච්චාවත්. එවං යද්.

(203) ඉදමෝ'යමිතියං. ඉයං ඉමෙ ඉමා: ඉමාං ඉමෙ ඉමා:, අනියා ආහං ආහි:, අසෙස ආහං ආහා:.

අසත: ආහං ආහා:, අසත: අනියා: ආසාං, අසතං අනියා: ආසු.

(ස-) ටෙරතෙඨ සතතජ්, පිසංඥයනට අත්තිය ඇති කල්හි ආප්‍රත්‍යය වේ. කිම්-සි (148, 133, 249)=කා. කිම්-ඔ (133, 249, 22, 149, 23)=කෙ. ඉදමෝ'යමිතියං, මේ ආදි සූත්‍රයෙන් ඉයං යනාදෙශ වේ. ඉදම්-සි (148, 203)=ඉයං. ඉදම්-ඔ (133, 204, 249, 22, 149, 23)=ඉමෙ. ඉදම්-ජස් (133, 204, 249, 22, 102)=ඉමා: . ඉදම්-ටා (205, 249, 22, 150, 35)=අනියා. ඉදම්-භතම් (133, 204, 249, 22, 206, 22)=ආහතම් ඉදම්-චෙ (133, 204, 249, 22, 152, 206, 23, =අසෙස. ඉදම්-චසි (133, 204, 249, 22, 152, 206, 102) = අසත: . නොකියනලද සියල්ල කියනලද ක්‍රමයෙන් සච්චාඛදය මෙන් දන්වේය.

(මු-) සුක් සුරෝ සුජ: සුග්ගතං. (133, 249) ටෙරතෙ ආජ්. සත තො තත: ඉතතදි. සච්චාවත්. එවං තද් එතද්.‡

* හිරති යන වාක්‍යයෙහි ගත බාහුනට ක්‍රීප් කලකල්හි හිර් ඛදය වේ ; හිරෝ යනාදීන් කෙරෙහි රකාරය අච් පර කොට ඇති බැවින් දීඕනොවේ.

† චතුර්ඛදය සත්‍රීචිත ත්‍රිඛදය මෙනි.

‡ සාජ්‍යතෙ යන වාක්‍යයෙහි ක්‍රීප් කල කල්හි සුජ් ඛදය වේ.

(ස-) සුජ-සි (148, 211) සුක්. ටෙරතෙති ආප්, විසංඥයා හට අනති කළ කල්හි ආප් ප්‍රත්‍යය වේ ; ත්‍යජ-සි (148, 133, 249, 22, 214) = සත. තොස ත්‍යා ඉත්‍යදි. සච්චාවත්, සච්චා ශබ්දය මෙති. එවං තද් එතද්, තද්ශබ්ද එතද්ශබ්ද දෙකද මෙසේමැයි.

(මු-) වාක් වාචො වාවා, වාග්හතං. අජ් ශබ්දෙබ්වාවානාහි. (164) නසබ්මහනන ඉති සීහි. ආපා අපා.*

(ස-) වාචි-සි (148, 211) = වාක්. අප්ශබ්දා, අප්ශබ්දා ; බ්වාවානාහි, බ්හුවචනානාහි. නසබ්මහනන ඉති, නසබ් මහනනා යනාදි සුත්‍රයෙන් ; සීහි, දීඝීවේ. අප්-ප් (164, 102) = ආපා. ශප් පර කල්හි අපා යනු වේ.

(මු-) 241. හා පො දඬි. (හි 7. අපා 6. දඬි 1.)

අපොදඬි සතත් හි පරෙ.

අද්හිහි අද්හාහි 2, අපාං අප්සු.†

(ස-) හි පරෙ, හි පර කල්හි ; අපා, අප්ශබ්දයාගේ ස්ථාන යෙහි ; දඬි සතත්, දඬි ආදෙශ වන්නේය. අප්-හිස් (241, 102) = අද්හිහි. [පාණිනී 7. 4. 48.]

(මු-) දික් දිශො දිශා දිග්හතමිතාදි. එවං දුක් නිටි නිමො නිමා, නිච්චිතමිතාදි.‡

(ස-) දිග්-සි (148, 211,) = දික්. දුක් යන ප්‍රථමානනයද මෙසේමැයි. නිම්-සි (148, 155, 64) = නිටි නිච්.

* වක්‍යානායා යන වාක්‍යයෙහි ක්‍රීප් කළ කල්හි වාචි යන ශබ්දය වේ. වාක් යනු වාක්‍යයයි. බ්හුවචනානාහි යනු ශබ්දයෙහි ස්වභාවයෙන් කියනලදී. ආපා යනු ප්‍රලයෝය යන අර්ථය.

† මෙහි වාශබ්දයාගේ අනුචාරකය නොවේ. මෙහි ප්‍රක රණ බ්ලයෙන්-හ යනු සතදි විගතකර්මයෙන්ම හකාරය වේ, එකෙයින් අබ්හයං යනාදියෙහි දඬි ආදෙශය නොයෙදේ. අප්‍රධානකර්මයෙහිද මේ ආදෙශය වේ, එකෙයින් ස්වද්වතා යනාදිය වේ.

‡ දිග් දුග් නිම් යන ධාතුහු කෙරෙන් ක්‍රීප් කළ කල්හි දික් දුක් නිටි යන මේ පදයෝ වෙති.

(මු-) සජ්ජා සජ්ජා සජ්ජා, සජ්ජා සජ්ජා. එවං ආභි.*

(ස-) සජ්ජා-සි (148, 227, 228, 102) = සජ්ජා. එවං ආභි, රචි ආදෙශව එසේම ප්‍රථමෙකවචනය ආභි යනු වේ.

(මු-) (234) අදසා සෙරොයා. අසො අමු අමු, අමු අමු අමු, අමුයා අමුහා අමුහි, අමුහො අමුහා අමුහා, අමුහා අමුහා අමුහා, අමුහා අමුහා අමුහා, අමුහා අමුහා අමුහා, අමුහා අමුහා අමුහා.

ඉති හසන් භූමිමාදායා.

(ස-) අදසා සෙරොයා, යන මේ සූත්‍රයෙන් සිහිපත්වන මා යන ආදෙශවේ. අදසා-සි (133, 249, 22, 214, 234, 23) = අසො. අදසා-මා (133, 204, 249, 22, 23, 235) = අමු. අදසා-පා (133, 204, 249, 22, 22, 235, 102) = අමු. ක්‍රමයෙන් දන්තේය. අදසා-වා (133, 204, 249, 22, 150, 35) = අමුයා. අදසා-වෙ (133, 204, 249, 22, 152, 235, 111, 23) = අමුහො. ඉතිරි පදයන් ක්‍රමයෙන් දන්තේය.

හසන් භූමිමාදායා නිමි.

හසන් භූමිමාදායා ගෙය.

(මු-) (168.) සාමොර් ලුහිති. (183) සුස්ථිවස්ථිතිදම්. සානසුත් සානසුති (181) අනසුත්චතුරොණ්ණවිති, සානසුත්චතුරොණ්ණවිති. සුත්චතුරොණ්ණවිති. සුත්චතුරොණ්ණවිති. වතුරි.†

(ස-) සාමොර් ලුහිති, මේ සූත්‍රයෙන් සිහිට ලොපසි. සුස්ථිවස්ථිතිදම්, මේ අදි සූත්‍රයෙන් අනසුත් ගෙයෙන් හසාරයට දම්ආදෙශයයි. සානසුත්-සි (168, 183, 64) = සානසුත්. සානසුත්-මා (161) = සානසුති. අනසුත්චතු

* ප්‍රථම ධාතුක කෙරෙන් සිව් කල කල්හි ප්‍රථම යන පදය වේ; ප්‍රිතියයි. සහ ප්‍රථම වර්තන යන වාක්‍යයෙහි සජ්ජා ශබ්දය වේ. ආ ප්‍රථම ශාස ධාතුක කෙරෙන් සිව් කල කල්හි ආභි යන පදය වේ. ඉස් අනත බැවින් රචි ආදෙශවේ. විෂේෂය ව වෙඩා: සුත්චතුරොණ්ණවිති ශාසන්ද්‍රයො: සි අමරසි.හයන් විසින් දන්තකතන වණිසන්ගේ මධ්‍යයෙහි කපිත බැවිනි.

† ගොතනො'නච්චාන් යසමින් ගොතනො'නච්චාන් සානසුත්.

රෙණ්ණ ණවිති, යන මේ ආදි සූත්‍රයෙන් අනුමාන ගබ්භයාගේ හකාරයෙන් පුළුවනාගයෙහි ආණ් ආගම වේ. කෙනෙකුත්-ජස් (162, 163, 181, 35, 50) = අනුමාන. පුනායතවත්, විනිසා විභානියද කිසිනලද පුළුවනාගයෙහි මෙනි. වතුර්-ජස් (162, 181, 35) = වතුරි.

(මු-) බුහු.

242. ක්ලිවෙ නො ලුචි වා බො. (ක්ලිවෙ 7. න: 6. ලුචි 1. වා 1. බො 7.)

නපුංසකෙ නසා ලුචි සත් වා බො පරෙ. හෙ බුහුම හෙ බුහුමත්, බුහුමණි. බුහුමාණි අහ: අහනි අහනි අහනි, අහොහනං.*

(ස-) බුහුමත්-සි (148, 118) බුහුම. බො පරෙ, ධිසංඤා පරකල්හි ; නපුංසකෙ නසා, නපුංසකලිච්චගයෙහි නකාරය හට ; වා, විකල්පයෙන් ; ලුචි සත්, ලොප්වත්තේය. බුහු මත්-සි (ධ) (148, 242) = හෙ බුහුම. පක්ෂයෙහි හෙ බුහුමත්. බුහුමත්-ඛා (161, 107) = බුහුමණි. බුහුමත්-ජස් (162, 164, 107) = බුහුමාණි. අහත්-සි (148, 227, 102) = අහ: අහත්-ඛා (161, 117) = අහනි. වා අහනි. අහත්-ජස් (162, 164) = අහනි. අහත්-හම (227, 102, 69, 23) = අහොහනම.

(මු-) කිං කෙ කානි. ඉදං ඉමෙ ඉමානි.

(ස-) කිම්-සි (168) = කිං. කිම්-ඛා (133, 161, 23) = කෙ. කිම්-ජස් (133, 162, 163, 164) = කානි. ඉදං යතාදියද ක්‍රම යෙන් සිටකරනු.

(මු-) අසාත් අසාපී අසාඤ්ථ, අසානි අසාඤ්ථ අසනා අසාඨ අසනං අසාග්ගනමිතඤ්ථ.

(ස-) අසාපී-සි (168, 211) = අසාත්. රුධිරයසි. අසාපී-ජස් (162, 163, 50, 51) = අසාඤ්ථ. අසාපී-ගස් (116, 162,

* (118) නො ලුචි ඓංබො යන සූත්‍රයෙන් ධි පර කල්හි නිෂේධ බැවින් නලොපය නොපැමිණි කල්හි මෝ නොමෝ විභාගවත්තිය. ලොප්කිරීම හෙතුකොටගෙන ඔහු කෙරෙන් ආදියෙහි විධානයාගේ නිෂේධය ඇතිකල්හි හෙ ධනි යතාදි යෙහි (170) ඡුඤ්ඤා වා යත්තෙන් ගුණ නොවන්නේය.

164)=අසානි. වා-අසානි-අස් (162, 163, 50, 51)=අසාසස්. අසානි-වා (116, 117)=අස්නා. අසානි-හනම් (116, 118)=අස හනං. වා-අසානි-හනම් (211, 64)=අසාග්හනං.

(මු-) උග්ථි උග්ථි උග්ථි උග්ථි. සුවල් සුවල් සුවල් ලි සුවල් (163) නුණ්ණයමෙතාහු ක්‍රියානරලයොරදො තු වා නුණ්. උකාරෙතො නුණ්ණමාත්‍රසා නාබ්‍ය.*

(ස-) උග්ථි-සි (168, 211)=උග්ථි. උග්ථි-ඔ (161)= උග්ථි. උග්ථි-පස් (162, 163)=උග්ථි. වා උග්ථි. සුවල්-සි (168, 193)=සුවල්. නුණ්ණයමෙතාහු, නුණ්ණ යමා යන මේ ආදියෙහි; ක්‍රියානරලයො, ක්‍රියා ප්‍රත්‍යාසාර යෙහි වූ යම්කිසි වණියක් අනුකූලව ඇති රකාර ලකාර දෙදෙනාගේ; ආදො තු, ආදියෙහි වනාහි; වා ණුන්, විකල්පයෙන් නුණ් ආගම වේ; උකාරෙතොනු, ඉත්සංඥ උකාරවත් වූ නකාරයතෙමේ; බ්‍රහ්මාත්‍රසා, බ්‍රහ්මාත්‍රසා යුග්මය; නාබ්‍ය, සංඥ නොවන්නිය.

(මු-) තාත් තො තානි. එවං යත් තත් එතත්. (209) අනුකූලො තු එතත්. ගවාත් ගොවි ගවාස්සි. තියස් තිරස්සි තියස්සි, එවං පරෙ. යකාත් යකාති යකාන්ති, යකාති යකානති යකහනං යකාද්හනම්තාදි. එවං ශකාත්. දදත් දදති.†

* උග්ථිධාතුහු කෙරෙත්ද සුවල්ග්ධාතුහු කෙරෙත්ද ක්‍රියා කළ කල්හි උග්ථි සුවල්ග් ශබ්ද දෙක වෙත්. සං යමතෙ යන මේ ආදියෙහි (827) ඤාම ජප ජහ යන මේ ආදි යෙන් යථා නු; සි අනුකූලගමය කරණුලාබ්‍යෙහි, (163) නුණ්ණයමා යන මේ ආදියෙහි එසේ නොවෙයි.

† එතත් යනු (168) සිහට ලොප්කළ කල්හි (93) ලුකි න තහු සි නිෂේධ කල්හිද (209) ඉද එත යන මොවුන්ගේ ස්ථාන යෙහි එතාදෙශවිධානය සම්පූර්ණව පිණිස එත යන භාගයහට එතාදෙශ වන්නෙය, (133) විසංඥයහට අනු නො වන කල්හි දකාරයාගේ සිටීම වෙයි. ගාමස්සවති යන වාක්‍ය ගෙහි ක්‍රියා ආදිය කළ කල්හි ගවාත් යන පදය වේ. තිරා අස්සවති යන වාක්‍යයෙහි තියස්සි යන පදයයි. එවං පරෙ යනු, අදමුයක් ආදියද එසේමය යන අර්ථයි. යකාත්, යනු

(ස-) තෘද්-සි (168, 64)=තෘත්. ශෛසද දන්තේය අනුකේතා නු, කිසනලද්දහුගේ නැවත කීම ඇති එතද්ශබ්ද යාගේ එත යන භාගයහට එත යන ආදෙශ කළ කල්හි; එතද්-සි (168, 209, 64)=එතත්. ගවාචි-සි (168, 211)=ගවාක්. ගවාචි-ඔ (161, 224)=ගොචි. නියෂිචි-සි (168, 211)=නියෂික්. නියෂිචි-ඔ (161, 225)=තිරශ්චි. නියෂි ක්ද්චි. එවං පරෙ, අන්යයෝද එසේමැයි.

යකෘත්-ශස්-(116, 162, 164.)=යකානි. වා-යකෘතනි. යකභං යකෘද්භං සි විකල්පයෙන් වේ. ශකෘත් යන පද යද එසේමැයි. දදත් දදති, යන ප්‍රථමෙකවචන විච්චන යෝද දන්තේය.

(මු-) 243. වෙ: ශතූර්ණන් ශෛ. (වෙ: 5. ශතූ: 6. නුණ් 1. ශෛ 7.)

වෙ: පරසෂ ශතූර් ණුන් සතත් වා ශෛ පරෙ. දදනති දදති. එවං ජක්කත් ජිග්‍රද්දය: නුදත්.*

(ස-) ශෛ පරෙ, ශිආදෙශයා පර කල්හි; වෙ: පරසෂ, කරණලද විකි ඇති ශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ; ශතූ: ශතූ ප්‍රත්යයාගේ ස්ථානයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; නුණ් සතත්, නුණ්ආගමය වන්නේය. දදත්-ජස් (162, 243) = දදනති. වා-දදති. [පාණිනි: 7. 1. 79.]

(මු-) 244. ආදිපො: (ආත 5. ඊර්පො: 7..)

අවර්ණත් පරසෂ ශතූර් නුණ් සතවා ඊකාරෙ ඊචි ව පරෙ. නුදනති නුදති නුදනති. භාත් භානති භාති භානති. පවත්.†

රෙග විශේෂයෙකි. ශකෘත් ශබ්දය තාලව්‍ය වර්ණදිසි. අමෙධ්‍ය වාව්‍ය වෙයි. (116) දෙතන්ති පාදදන්ත යනාදියෙන් යකත් ශකත් ආදෙශයයි. දදත් යනු ද්‍රව්‍යානු කෙරෙන් ශතූප්‍රත්‍යය කළ කල්හි රූපයයි.

* (192) විරිදව: යන සුත්‍රයෙහි විකි ය නිෂේධ බැවින් නො පැමිණි කල්හි මෝනොමෝ විභාෂා වන්නේය. නුද්‍රව්‍යානු කෙරෙන් ශතූප්‍රත්‍යය කළ කල්හි ක්‍රමයෙන් නුදත් යන පදයයි.

† ඊජ් යන්නහුගේ වෙන්වශයෙන් ග්‍රහණය හෙතුකොට ගෙන ඊ යනු ක්ලිවාද්‍යො: යන මෙයින් ආදෙශකරණලද ඊකාරයාගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් නුදත ඉද: නුදනිං යන

(ස-) ඊකාරෙ ඊපි ව පරෙ, ඊකාරයද ඊජද පර කල්හි ; අව ඊණත් පරස, අවණියා කෙරෙන් පරවු ; ශතූ, ශතාද්‍රතය හව ; වා, විකල්පයෙන් ; නුණ් සත්, නුණ්ආගම වන්නේය. තුදත්-ඔ (161, 244) = තුදනි. වා-තුදනි. තුදත්-ජස් (162, 163) = තුදනි. භාත් භානි යනාදියද ඒ ක්‍රමයෙන් දන්නේය. [පාණිනී 7, 1. 80.]

(මු-) 245. අජ්ඣන්ත නිත්‍යං. (අජ්-යන: 5. නිත්‍යං 1.)

අපොසතානෙ පරසස ශතූර් නිත්‍යං භූමි සතත් ඊපොස පර
යොස. පවතති පවතති. දිව්‍යත් දිව්‍යතති දිව්‍යනති.*

(ස-) ප්‍රථමමකවචනය පවත් යනු වේ. ඊර්පො: පරයො:, ඔෆ්ට ආදෙශ්නවු ඊකාරය හා ඊජද පර කල්හි; අප:, ශප්‍රත්‍යයා පිළිබඳවු අප් යන භාගයා කෙරෙත්ද; යනශ්ව, දිවාදි ගණයෙහි වු ඉත්සංඥ සකාරවත්වු යන්විකරණයා කෙරෙත්ද; පරසා ශතූ:, පරවු ශතාප්‍රත්‍යයහට; නිත්‍යං, අවිකල්පයෙන්; නුශ් යතත්, නුශ්ආතම වන්තේය. පවත්-ඔෆ් (161, 245) = පවනනි. පවත්-ජස් (162, 163) = පවනනි.

මේ ආදියෙහි යෙදීම නොවේ. ඔව්හු කළ කල්හි තුදාහත් තුදති සි විකලයෙන් නුණ් වේ. ජස්පර කල්හි දූචී සුභයෙන් (163) නිත්යයෙන් නුණ් වේ. භාධාතුභු කෙරෙන් ගුණප්‍රත්‍යය කළ කල්හි භාත් යනු වේ. එසේම යා, වා, සනා, ශ්‍රා-ද්‍රා, පා, රු, ලා, බ්‍රා, මා, ප්‍රසා යන ධාතූන් කෙරෙන්ද ගුණප්‍රත්‍යය කළ කල්හි රූපයෝයි. ක්‍රි ආදීන් කෙරෙන් ආකාරලොපය කළ කල්හිද ස්වභාවත් බැවින් ක්‍රිණ්හති ක්‍රිණ්හති යනාදීහු වෙත්. මෙහි ගුණප්‍රත්‍යය හටද විකල්පයෙන් නුණ්ආගමය කියැවුතු වෙයි, එහෙයින් යාසහති යාසහති හවිෂ්හති හවිෂ්හති යනාදිය වේ.

* බාහුන් කෙරෙන් කරණලද බැවින් පරවු අප් සන්ත
 හුගේද යන් යන්තහුගේද ආනායෙහිය යන අවිසි. ගවස්
 නහි ගමයනහි පුත්‍රකාමනන් ඥානියනහි යන මේ ආදිහු
 වෙත්. මාලෙඩා වරනන්, මාලානන්, විණෙඩා වරනන් විණනන්
 කියාද දුහිසිංහ කියයි. විවස් බාහුහු කෙරෙන් පරව (637)
 විවස්සාහු පණෙඩාගය යන මෙයින් ආයුප්‍රත්‍යය කල පණ
 යෙහි අයුප්‍රත්‍යය කල කල්හි විවස්සනන් යනු නිත්‍යයෙන්
 වෙයි, විකල්ප පණයෙහි තුදුදි බැවින් ශාකාර කල කල්හි
 (244) විවසනහි විවසනි යනු වේ.

දිව්‍යත් යනාදියද කියනලද ක්‍රමයෙන් දන්වේය. [පාණිනී:
7. 1. 81.]

(මු) ස්වස් ස්වසී. (164) නසබ් මහනෙතා'බොසී. ස්වාමි,
ස්වසා. (241) භාපොදච්. ස්වද්ධි. (227) සමෙතිරච්.
ධනු: ධනුෂි ධනුෂි. එවං හවි: පය: පයසි පයාංසි, පයසා
පයොහං. අද: අමු අමුති. වි ප්‍රිවත්.*

(ස-) ස්වස් ස්වසී යනු ස්වස්භවයා කෙරෙන් එකවචන
විවචන වූ ප්‍රථමාච්ඡිකාකයෝයි. නසබ් මහනෙතා'බොසී,
මේ ආදි සූත්‍රයෙන් දීඝිවේ. ස්වස්-පස් (162, 163, 164, 50, 51) =
ස්වාමි. භාපොදච්, මේ සූත්‍රයෙන් පකාරයහට දඬුආදෙශවේ.
ස්වස්-තිස් (241, 102) = ස්වද්ධි. සමෙති රච්, මේ ආදියෙන්
රච් වේ. ධනුෂ්-සි (168, 227, 102) = ධනු: ධනුෂි යනු වේ.
ධනුෂි යනුද ස්වාමි යන්න මෙන් සිඛකටසූත්‍ර. එවං හවි:
හව්ස් භවයද එසේමැයි. පයස්-හංමි (102, 69, 23) =
පයොහං. අදස්-සි (168, 102) = අද: අදස්-ඛි (133,
204, 161, 23, 235) = අමු. අදස්-පස් (162, 133, 204, 163,
164, 235) = අමුති.

ඉති හසන කල්වලිබහ පාදය.

හසනකල්වලිබහ පාදය නිමි.

(මු-) 246. වතල්ලන් කෙන: (වතන් 5. ලක් 1.
කෙන: 6.)

වතන් පරසන: කෙනර් ලක් සතත්. සි: ප්‍රාන: ච වා හා

* ගොභතා ආපො යනු සරසි තත් ස්වස්, (404) නාච්චාං
ස්වතො: යන මේ ආදියෙන් සමාසානතයාගේ නිෂේධය වෙයි.
ධන ධාතුහු කෙරෙන් උස් වේ. ධනු: යනු පදය වේ. හු
ධාතුහු කෙරෙන් ඉස් වේ, හවි: යන පදය වේ. පය: සී
(168) සිහට ලොප්කල කල්හි, (93) ලක් නි තනු සී නිෂේධ
බැවින් (185) දීඝි නොවේ. එසේම අද: යන මෙහිද (214)
දකාරයහට සකාර නොවේ. අමිච්ඡිකාති පර කල්හි (204)
දකාරයහට මකාරද නොවේ.

හෙළ උච්චේ: උච්චකො: ධික් ධකිත්, ප්‍ර පර, හරිවත් කාඩා.*

(ස-) වචන පරසා, අව්‍යයශබ්දයා කෙරෙන් පරවු; කොනා, විභකතිහට; ලුක් සතත්, ලොප් වන්තේය. ස්වර්-සි (246, 102) = ස්ව: ඉතිරි අව්‍යයශබ්දයන් කෙරෙන්ද මෙසේම විභකති ලොපසි. ස්ව: ප්‍රාතා, යන මේ අව්‍යයවය ස්වර්දි ගණයෙහි උද්ගරණයෝයි. වකාරදීහු නිපාතයන්ගේ ගණයෙහි උද්ගරණයෝයි. ප්‍ර පර යන දෙක ගිසංඥා ලද ගණයෙහි උද්ගරණයෝයි. හරිවත් කාඩා යන දෙක තඹිත

* අව්‍යය ශබ්දයන්ගේ ලිඛිතකායයක් නැති බැවින් පුංලි ඩිහාදි පාදයන් කෙරෙහි නොකියා වෙන් වශයෙන් උපන්‍යාස කරණලද්දේය. මෙසේයි:—

සදාශං ත්‍රිජු ලිංගෙෂු සච්චාසු ච විභකතිෂු,

චචනෙෂු ච සමේවෂු යනනවොති තදව්‍යයං, සි.

පුළුකාලිකයෝ කීහු. අලිඛිතවූ අව්‍යයශබ්දයන්ගේ විශේෂයාගේ වනාහි නපුංසකත්වය වෙයි, සාධාරණය හෙතු කොටගෙන නපුංසකයෙහි චචන බැවිනි. විභකතිහට ලොප් කරණ බැවින් විභකති නිමිත්තකොට ඇති කායයෙක් නොවන්නේය, එහෙයින් ස්ව: නම: යනාදියෙහි සිහට ලොප්කළකල්හි (185) අනුසොධො: යනාදියෙන් දීඝී නොවන්නේය, විසර්ග වනාහි විරමයා ආශ්‍රයකොට වන්නේය. එසේම බ්‍රහ් නහු යනාදියෙහි (122) ඡුර්ඛිප්ස් යනාදියෙන් ගුණනොවන්නේය. අව්‍යයශබ්දයා කෙරෙන් විභකති උත්පත්තිහුගේ ප්‍රයෝජනය වනාහි පදත්වය, එහෙයින් උද්ගරණය උත්මස්සති යනාදියෙහි තකාරයහට (58, 59) දකාර නකාර දෙක වන්නෝය. මෙසේ විභකතිලොපය කළ කල්හිද විභකතාර්ථයාගේ විද්‍යමා නතියෙන් ස්වර්ථය ස්ව: පතති යනාදියෙහි ස්වර්ථයාගේ කම්භාදි හැනීම වන්නේය. මෙහි සංඥා සුත්‍රයන් කෙරෙහි (94) වතුර්ථිධ අව්‍යයන්ගේ උද්ගරණ ස්ව: යනාදි වශයෙන් ක්‍රමයෙන් දක්වයි. උච්චකො: ධකිත් (208) යන මොහු විසංඥා කෙරෙන් පුළුකයෙහි අත් ආගමයද අව්‍යයානතයහට කකාරද වේ. හරිවත් හරිවත්, යන්න තඹිතයෙහි විවත් ප්‍රත්‍යයානතයි. කාඩාතුහු කෙරෙන් කාදනා ක්ථාප්‍රත්‍යය කළ කල්හි කාඩා යනු වේ.

කෘදන්ත ප්‍රත්‍යයවත් ගණයාගේ උද්ගරණයෝසි. [පාණිනී:
2 4. 82.]

(මු-) 247. උද්: ස: ස්වාසනමෙහා: (උද්: 5. ස: 6.
ස්වාසනමෙහා: 6..)

උද්: පරයොරනයො: සසස ලක් සකත්. උත්ථානං උත්ත
මහ:

(ස-) උද්: පරයො: උද්ගබ්දයා කෙරෙත් පරවු; අනයො:
ස්වා සනමහ යන මේ දෙදෙනාගේ; සසස, සංයොග සකාරය
හට; ලක් සකත්, ලොප්වත්තේය. උද්-ස්වානං (247, 64) =
උත්ථානං. උද්-සනමහ: (247, 64) = උත්තමහ:. [පාණිනී:
8. 4. 61.]

(මු-) 248. වානො'වාපෙහා: (වා 1. අත: 6. අවාපෙහ:
6..)

අවාපෙහාරකාරසස ලක් සහත් වා. වහාහ: අවහාහ:,
පිධානං අපිධානං.*

(ස-) අවාපෙහා:, අව අපි යන දෙදෙනාගේ; අකාරසස,
අකාරයහට; වා, විකල්පයෙන්; ලක් සහත්, ලොප්වත්තේය.
අවහාහ: (248) = වහාහ:, වා-අවහාහ:, පිධානං අපිධානං
යනුද එසේම සිඛාරනු.

ඉති ව්‍යාපාද්‍ය.

ඉති හසනනාඤ්චායා:

සිඛානනාශෙවර නම්වූ මුග්ධබොධ ව්‍යවකතයෙහි

හසනනාඤ්ච නිමි.

* අව අපි යන උපසගී දෙදෙනාගේ විකල්පයෙන් අකාර
ලොප් විධානය මෙහි සාධාරණ වශයෙන් වෙයි. කිසිකෙ
ණක් වනාහි වතරති වතීණී: වතංස: වහාහ:, පිනහාහි
පිනඛ: පිදධාහි පිධානං හුදෙක් මේ පදයෝ විකල්පයෙන්
වෙත්යයි කියති. මෙහි අපි යන උපසගීයාගේම ග්‍රහණය
වෙයි.

ප්‍රවේශනාව්‍යයෙහිද සංග්‍රහය.

අ, අභාව, හෙද, අප්‍රාගසන, ර්ෂත්, සාද්‍යය, විරෙධ
 අකසමාත්, අකාරණ, හයාත්
 අග්‍රනස්, ප්‍රථමෙ, සාමූහික
 අකොස්, හො, සමමනාධන
 අඛන, හො, සමමනාධන
 අවිරත්, ශිෂ්‍ර
 අකප්‍රසා, ශිෂ්‍ර, යථාපී
 අට්ටට, උච්චයෙද
 අනස්, අනඵව
 අනිව, අතිශය, අධික
 අනු, එඉ, එඉසථානෙ
 අථ, අනන්තර, මධ්‍යල, අථවා
 අථකිං, ආරකි, හී
 අභවා, අනන්තර, මධ්‍යල
 අඛා, සනා, යථාපී
 අද්‍ය, ආප්, එක්කණ
 අධරත්, } නිවෙ
 අධරණ, }
 අධස්, අධස්තාත්, නිවෙ, අධ
 නෙ
 අධුනා, ඉද්‍යනිං
 අනුපදම්, අනන්තර
 අනන්තස්, ශෙෂ, න්‍යූනකල්
 පෙ
 අනන්ර, මධ්‍ය, ශෙෂ, අන්
 නාකරණ
 අනන්ර, වෘතීරෙකෙ, මධ්‍ය
 අනන්රණ, විනා
 අනාත්, අනාප්‍රකාර
 අනාතරෙද්දස්, දුරෙයර එකදි
 නෙ
 අනාතස්, අනානු
 අනානු, අනාසථානෙ
 අනාථා, අනාප්‍රකාර
 අනාද්‍ය, අනාසමයෙ
 අනෙද්දස්, අනාදිනෙ

අපරෙද්දස්, අනාදිනෙ
 අභිතස්, සඵලිකෙ
 අමා, සහ, වක්‍රකලා
 අමුනු, පරලොකෙ
 අසි, සමමනාධන, ප්‍රගන
 අයෙ, ඔහො, සමරණ, සමමනා
 ධන
 අරෙ, අරෙරෙ, සමමනාධන
 අඵවාත්, } ප්‍රමේ, පඤ්චාත්, වක්‍ර
 අඵවාච, }
 අලම්, වෘතී, සමපී
 අවශ්‍යමි, නිශ්චය
 අසකමි, අදර්ශන, නාශ
 අසති, ආපේ
 අසතු, හ උභාක
 අහහ, } ආහා, උභානු
 අහහා, }
 අහෙ, සමමනාධනෙ
 අහො, ආශ්‍රිතයී
 අහොවත, කරුණ, ආහා
 අත්තාය, ශිෂ්‍ර
 ආ, සමරණ, ඔ
 ආං, ස්විකාරෙ, හා
 ආ, විරකති, පීඩා
 ආරත්, දුර, සමිප
 ආවිස්, ප්‍රකාශ
 ආහො, } සංකෘත, ප්‍රශ්
 ආහොස්විත්, } න
 ඉ, බෙද, කොප
 ඉතරෙද්දස්, අනාදිනෙ
 ඉති, එඉ, ශෙය, අනඵව
 ඉතිහ, පරස්පර
 ඉත්මි, එඉ ප්‍රකාර
 ඉද්‍යනිමි, එක්කණ
 ඉව, සද්‍ය, වාක්‍යලඛකාර
 ඉස්, බෙද, විස්මය
 ර්ෂත්, අල්ප

උ, විතකී, පාදපුරණේ
 උච්චකෙසස්, } උච්ච අධික
 උච්චෙචස්, }
 උත, සංශය, සමුවචය
 උතාහො, } ප්‍රශ්න, වික
 උතාහොස්විත්, } ලප
 උතතරතස්, }
 උතතරුත්, } උතතර
 උතතරෙණ, }
 උතතරෙදුස්, පරදිනෙ
 උදස්, උතතරදිත්
 උපභේෂම්, }
 උපයොෂම්, } ආනතු
 උපාංශු, නිජිත
 උභයතස්. උභයතා:
 උභයෙදුස්, උභයදිනෙ
 උම්, ක්‍රොධ, ප්‍රතිශ්‍ය
 උරරී, }
 උරී, } ස්විකාර
 උරුරී, }
 උෆ, දුඃඛ
 උෆම්, ගම්, ක්‍රොධ
 උෆරරී, }
 උෆරී, } ස්විකාර
 උෆරුරී, }
 සෘතො, විනා
 එ, සමරණ, සමෙබ්බාධන
 එකදු, එකසමයෙ
 එතර්හි, එක්කණේ
 එව, අවධාරණ
 එවම්, එ ඉ ප්‍රකාර, සමමති
 ටේ, සමරණ, සමෙබ්බාධන
 ඔ, සමෙබ්බාධන, සමරණ
 ඔම්, ප්‍රණව, ස්විකාර
 ඔෆ, සමෙබ්බාධන
 කච්චත්, ප්‍රශන, ඉච්ඡාප්‍රකාශ
 කති, කත, කියත්
 කථම්, කිරුපෙ

කදු,
 කදුවන, }
 කදුවිත්, } කථන, කචෙ
 කර්හි, }
 කර්හිවිත්, }
 කාමම්, යථේභව
 කිඤ්ච, කිජු, ආරෙ
 කිඤ්චන, }
 කිඤ්චිත්, } අල, කියදංශ
 කිත්තු, පරත්තු
 කිත්තු, සංශය
 කිම්, කුත්සිත, ප්‍රශන, විතකී
 කිම්, } කිසිවිත් විතකී, සමතා
 කිම්න, } වනා
 කිම්වා, අථවා
 කිල, නිශ්චය, අලික, සමතාව
 නා, ප්‍රසිඛි
 කු, කුත්සිත, පාප
 කුතස්, කිතිමිතත, කොථාශ
 ඉතො
 කුහු, කොථාය
 කුහුවිත්, කොනසථලෙ
 කෙශාකෙශි, චුලාචුලී
 කු, කොථාය
 කුවන, }
 කුවිත්, } කොථාම
 බල, නිශ්චය, වාකාලචකාර
 වතුභී, වාරිප්‍රකාර, වාරිවාර
 විරම්, විරුත්‍රාය, විරස
 විරුත්, විරුය, විරෙ, විරෙණ,
 විරකාල, බහුකාල
 වෙත්, යදි
 ජතු, කදුවිත්, කථන
 ජේෂම්, නි රච, සුඛ
 කාවිති, ශිඝ්‍ර
 තත්, තනනිමිතත, තචෙ
 තතස්, තදනනතර, තනනිමි
 තත
 තත්‍ර, තථාය

තථා, සෙඳු ප්‍රකාර
 තද, { තත්කාලෙ, තථ
 තදහිමි, { න
 තාවත්, වාකතලඛකාර, තත
 තිරස්, වක්‍ර, අප්‍රකාශ
 තියූක්, වක්‍ර, පාඨිව
 තු, පුනා, කිනතු
 තුන්ගේමි, මොන, සපිර
 ත්‍රෙධා, { තින ප්‍රකාර
 ත්‍රෙධස්, {
 දක්ෂිණතස්, { ඩානිදිකෙ
 දක්ෂිණත්, {
 දක්ෂිණෙන, {
 දණ්ඩාදණ්ඩි, ලාඨාලාඨී
 දිවා, දිනෙ
 දිශට්ඨ, භාග්‍යක්‍රමෙ
 දුෂ්ඨ, කු, නිශ්චිත
 ද්‍රුක්, ශිඝ්‍ර
 විධා වෙධා, විවාර, දුරුප්‍රකාර
 ධික්, නිශ්‍ය
 න, { නා, නිෂේධ
 නක්ඪ, {
 නක්තමි, රුත්‍රිතෙ
 නමස්, නමස්කාර, ප්‍රණම
 නවතිධා, නව්වු ඉප්‍රකාර
 නවතිශම්, නව්වු ඉවාර
 නවධා, නයප්‍රකාර, නයවාර
 නවශස්, නය නයවී
 නඝි, { නිෂේධ
 නා, {
 නානා, ඛත්‍රවිධ
 නාම, ආඛ්‍ය, සමභාවනා
 නාසනි, නාඉ, නගෙ
 නිකෂා, නිකටෙ
 නිතරම්, අවශ්‍ය, අත්‍යන්ත
 නිත්‍යද, සච්ඡ
 නිවකෙස්, { ක්ෂුද්‍ර, අලං
 නිවෙස්, {
 නමි නිශ්චය, විනාසී

නො, නිෂේධ, නා
 නෂත්, නිව, ඝාණ්‍ය
 පක්ඪවධා, පාක්ඪවප්‍රකාර, පා
 වවාර
 පරම්, කෙවල, අනන්තර
 පරශ්වස්, ආගාමි තානිසදිනෙ
 පරත්, වක්‍ර, කුටිල
 පරිතස්, වාරිදිකෙ
 පරුත්, {
 පරෙද්‍රවි, { පරිදිනෙ
 පරෙද්‍රස්, {
 පශ්වාත්, { පශ්චිමෙ
 පරෙ, {
 පුනා, { වාරම් වාර, පුනා
 පුනර්, { පුනා
 පුනර්, අප්‍රථම, පුන
 පුරතස්, සම්මුඛෙ
 පුරස්, { පුළුවදිකෙ, ප්‍රථ
 පුරස්තාත්, { මෙ, සම්මුඛෙ
 පුර, පුළුව, භවිෂ්‍යත්, නිකටෙ
 පුළුවණ, පුළුවදිකෙ, පුළුව
 පුළුවද්‍රස්, පුළුවදිනෙ
 පෘථක්, භින්න, නිව
 පෘෂ්ඨතස්, පශ්වාත්භාගෙ
 ප්‍රකාමම්, යටෙහට, කෙට්ඨා
 ක්‍රමෙ
 ප්‍රග, ප්‍රත්‍යූෂෙ
 ප්‍රත්‍යක්, පශ්වාත්, පුළුව පශ්
 චිම
 ප්‍රත්‍යහම්, ප්‍රතිදින
 ප්‍රත්‍යත, වෛපරිත්‍ය
 ප්‍රසහා, හඨාත්, වලපුළුවක
 ප්‍රාත්, පුළුව
 ප්‍රාතර්, ප්‍රභාත
 ප්‍රාදුස්, වෘක්ක
 ප්‍රාඨවස්, ආනුකූලා
 ප්‍රායශස්, වානුලාභපෙ
 ප්‍රායස්, වානුලා
 ප්‍රාග්ණ, ප්‍රභාතෙ

ප්‍රත්‍ය, පරිකාලෙ, පරිලො
කෙ
එවි, මනත්‍රාංගවිශේෂ, අනුකා
රකය

බහුශස්, බාහුලයරූපෙ
හගොස්, සමේබාධන
භූයස්, බාහුලය, වාරම්වාර
භූරි, බහු

භූරිශස්, බහුවාර
හාගම්, අතිශය, වහුවාර
හො, } සමේබාධන, හෙ
හොස්, }
මංකු, ශික්‍ෂ, අතිශය
මත්, මදිය

මනාත්, ර්ෂත්, අසෙන
මම, මමනා, මායා
මා, නිකු, නිෂේධ, නා
මිථස්, පරස්පර, ගොපන

මිථා, } වෘථා, නිෂ්ඵල
මුධා, }

මුත්‍රාමුත්‍රි, } කීලාකීලි
මුත්‍රිමුත්‍රි, }

මුත්‍රස්, වාරම්වාර
මෘෂා, මිථා

යත්, යෙ හෙතු. යෙමන, යා
හානෙ

යනස්, යෙ හෙතු, යඛන, යෙ
මන

යනු, යෙථානෙ [ම

යථා, යෙමන, සත්‍ය, අනනිකු

යථානථිමි, }
යථායථිමි, } යථායොග්‍ය, ය
යථාහිමි, } ථාථී
යථාවත්, }
යථාසාමි, }

යථාශනනි, ශකත්‍යනුසාරෙ
යථේජසිනමි, ඉච්ඡානුරූප
යද්‍ය, යඛන, යෙහෙතු
යදි, සමහාවනා

යාවත්, පරිමාණ, සාකල්‍ය,
පය්‍යනන

සුගපද, එකකාලෙ
රහස්, නිජිනෙ

වත්, සද්‍ය

වන, බෙද, හෂි, විස්මය

වරම්, උත්කාශ

වෘට්, } අනුතිරිමනනු

වෘෂට්, }
වහිස්, වාහිර

වා, විකල්‍ය, විතක්‍ෂි, සමුච්චය,

උපමා, වාක්‍යපුරණ

විධිවත්, යථාවිධි

විනා, වෘතිරෙකෙ

විශවත්, } සච්චනු, සච්චතපි

විෂ්වත්, }

ශෛනස්, ක්‍රමය, අලෝ

ශශවත්, නිරන්තර, වාරම්වාර

ශාන්තමි, නිවෘත්ත, වාරිත

ශ්‍රත්, ශ්‍රඩා

ශවස්, අගාමිදිනෙ

සංවත්, වත්සර

සකාත්, එකවාර, සද්‍ය

සත්‍ය, සහිත

සද්‍ය, සච්චද්‍ය

සද්‍යස්, තත්කෂණ, තඛනි

සනනත්ස්, } සකලදිකෙ

සමනනාත්, }

සමමි, සහිත, එකද්‍ය

සමයා, සමිපෙ, මබ්‍ය

සමුපයොෂමි, භාග්‍යවශන, හෂි

සමාත්, සත්‍ය, සුඤ්ඤ, සමුදය

සමිවත්ස්, සකලදිකෙ

සමිවනු, සකලසථානෙ

සමිථා, සකලප්‍රකාරෙ

සමිද්‍ය, සකලසමයෙ

සහසා, හථාත්

සාකමි, සහිත

සාක්ෂාත්, ප්‍රත්‍යක්ෂ
 සාපි, වක්‍ර, නත
 සාම්, කියදංශ
 සාම්ප්‍රතම්, සම්ප්‍රති, උචිත
 සායම්, සායාකතාල
 සාභිම්, සහිත
 සුචිරම්, බහුකාල
 සුතරුම, අත්‍යන්ත, අවශ්‍ය, අ
 ගතක
 සථානෙ, උචිත
 සම, අනිත
 සෙනස්, නිජත ඉතෙ
 සෙධා, මනුෂ්‍යවිශේෂ
 සෙයම්, නිරේ
 සෙර්, සෙහි, ආකාශ
 සෙසති, ශුභ
 සොහා, මනුෂ්‍යවිශේෂ
 සෙවිත්, ප්‍රශන, තකී, සංශය
 හ, සමෝධන, පාදපුරණ

හංහො, සමෝධන
 හස්දරේ, හාතකරප්‍රතිසමෝ
 ධන
 හණ්ඩ, නිවාර ප්‍රතිසමෝ
 ධන
 හනත, වෙද, හනී
 හලා, සධර ප්‍රතිසමෝධන
 හා, විෂාද, ශොක, පීඩා
 හිරුක්, හිනන, මධ්‍ය
 හිනි,
 හි, } ආත්මාද, හාස
 හිනි, }
 හුම්, } ස්විකාර, නිෂේධ
 හුම්, }
 හෙ, }
 හහෙ, } සමෝධන
 හෙහ, }
 හො, }
 හාම්, පරදිනෙ

ප්‍රපරදයො විංශතිරූපසතියාව්‍යයශබ්දා;—ද්‍රෂ්ටව්‍යා පෘ-9.
 එතද් හිනනා අපි අව්‍යයශබ්දා; බහව්‍යා සනති.

(මු-) සත්‍රිතාය.

249. සත්‍රියාමන අප්. (සත්‍රියාං 7. අතා 5. අප් 1.)

සත්‍රිලිඛෙහ සත්‍රියාදකාරානාදාප් සතත්. මෙධා, සඵවා.*

* ලිඛිතසාධන යොග්‍යවූ අප් අදීන්ද දුෂ්කර හසින් සත්‍රි
 ලිඛිත පාදයෙහි නොකියා සත්‍රියාමි යනාදි ක්‍රමයෙන් වෙන්
 වශයෙන් කියයි. ලිඛිතයන්ගේ සත්‍රික විවක්ෂාවක් ඇති
 කල්හි සතදීන්ගේ උත්පත්තිය කෙරෙන් පුළුභාගයෙහිම
 යෙදෙන පරිද්දෙන් අප් අදිහු වන්නෝය. තෘද් අදීන්
 කෙරෙන් වනාහි සතදි විභක්ති කිරීමෙන් පසුව (133) විසං
 ඥයහව අත්ති කල කල්හි අකාරානායා කෙරෙන් අප්
 ප්‍රත්‍යය වන්නේය. එහෙයින්ම තෘද් අදීන්ගේ විසංඥයහව
 අත්තික ඇති කල්හි අප්ප්‍රත්‍යය වෙයි, (157, 240) යනු
 තමන් විසින් කියනලද්දේය. අප් ර්ප් දෙදෙනාගේ පකා

(ස-) සත්‍යලිඛිත, සත්‍යලිඛිතයෙහි ; සත්‍යතාත්, පැවැත්තාවූ ; අකාරනතාත්, අකාරනන ශබ්දයා කෙරෙත් ; ආප් සත්, ආප්ප්‍රත්‍යය වේ. මෙධ-(249, 22) = මෙධා. සඵවා යනුද එසේමැයි. [පාණිනී: 4. 1. 4.]

(මු-) 250. හසාවා. (හසාත් 5. වා 1.)

සත්‍යයාං හසනතාදූප් සත්‍යවා. වාවා, වාක්. දිශා, දික්.*

(ස-) සත්‍යයාං, සත්‍යලිඛිතයෙහි පැවැත්තාවූ ; හසනතාත්, හස් අනන ශබ්දයා කෙරෙත් ; වා, විකල්පයෙන් ; ආප් සත්, ආප් ප්‍රත්‍යය වන්නේය. වාවි (250)=වාවා. වා-වාවි-සි (148, 211) =වාව්. දිශ් (250)=දිශා. වා දිශ්-සි (148, 211)=දික්.

(මු-) 251. මනො ඩාප්. (මන: 5. ඩාප් 1.)

සත්‍යයාං මනනතාත් ඩාප් සත්‍යවා.†

රය වනාහි (148) ආබිඛිතසාත් යන මේ ආදීන් කෙරෙහි ගොසා ශ්‍රීපා යන මොවුන් මුල්කොට ඇත්තවුන්ගේ අප්‍රාප්තිය සදහා ගෙදය ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේය. උප් ප්‍රත්‍යයාගේ පකාරය වනාහි (363) රූපකල්‍යාණවෙවුප් යනාදියෙහි හුස්මාදීන්ගේ ප්‍රාප්තිය පිණිස විශේෂණය ප්‍රයෝජනකොට වෙයි. මෙධා යනු මෙධ ධාතුහු කෙරෙත් (1154) අප්‍රත්‍යය කළ කල්හි, මෙධ යන නිත්‍යසත්‍යලිඛිතයා කෙරෙත් ආප් ප්‍රත්‍යයයි. පක්‍ෂයෙහි වූ සත්‍යලිඛිතයා කෙරෙත් වනාහි සඵවා.

* පණිනිතයන්ගේ ප්‍රයෝගානුසාරයෙන්ම විකල්පයෙන් ආප් වන්නේය. සියලු හසනන ශබ්දයන් කෙරෙත් නොවත්තේය, මෙසේයි:—

ක්‍ෂුධා වාවා දිශා ක්‍රාක්‍රවා විපාශා ව සුප් රූජ්,

හිරෙත්ඡේ හා දෙවවිශා, පක්‍ෂෙක්‍ෂධිවාග්දිශාදයා.

† ඩකාර පකාර දෙක ඉත්සංඥයෝයි. සීමෙ යනු සිධාතුහු කෙරෙත්ද, පාමෙ යනු පාධාතුහු කෙරෙත්ද මන් ප්‍රත්‍යය වූ කල්හි සීමන් පාමන් යනු සිබයි, මොහු දෙදෙනා කෙරෙත් ඩාප් ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි ඔෆ්විහකතියද කළ පසු සීමෙ පාමෙ යනු වේ. පක්‍ෂයෙක්හි සීමානෝ, පාමානෝ කියා වේ. සීමසීමෙ සත්‍යයාමුහෙ, පාමපාමා විවච්චිකා (රෙහ විශේෂ:) ඉත්‍යමරා. සිවිහකති කළ කල්හි විකල්ප පක්‍ෂයෙහි රූපයන් සමානවැවින් උද්ගරණ නොකරණලදි. දද්‍යති යන වාක්‍යයෙහි ද්‍යමා යනුද එසේමැයි, මෝහටද ද්‍යම ද්‍යමෙ යනු වේ. නැවතද සුධමේ සුධමෝණෝ, බහුපරිමෙ බහුපරිමානෝ යනු වේ.

සීමෙ සීමානො, පාමෙ පාමානො.

(ස-) සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛිතයෙහි පවත්නාවූ ; මනනාත්, මන් භාගය අනුකොට ඇති ශබ්දයා කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් ; ඩාප් සකත්, ඩාප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. සීමන් (251, 126) = සීමා-ඔ (149, 23) = සීමෙ. වා, සීමන්-ඔ (164) = සීමානො. පාමන් ශබ්දයද මෙසේමැයි. [පාණිනි: 4. 1. 13.]

(මු-) 252. හෙ'නා: (හෙ 7. අන: 5.)

සත්‍රියාං හෙ ස්විතාදනනාත් ඩාප් සකවා. බහුයථො බහු යථානො.*

(ස-) සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛිතයෙහි පවත්නාවූ ; හෙ ස්විතාත්, බහුවර්ෂි සමාසයෙහි සිටියාවූ ; අනනාත්, අනනන ශබ්දයා කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් ; ඩාප් සකත්, ඩාප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

බහුයථන් (252, 126) = බහුයථා-ඔ (149, 23) = බහු යථො. බහුයථන්-ඔ (164) = බහුයථානො. [පාණිනි: 4. 1. 12.]

(මු-) 253. ඊප් වාමවසකත්. (ඊප් 1. ව 1. අම ව සකත් 5.)

මසාවසකත්‍යපරනනනාත් හෙ ස්විතාත් සත්‍රියාමිප් ඩාප් ව සකවා. බහුරුඤ්ඤො බහුරුපෙ බහුරුඤ්ඤො.

(ස-) මසාවසකත්‍යපරනනනාත්, මකාර සංයෝගය වකාර සංයෝගය යන මේ දෙකින් පිටත් අන්‍ය ශබ්දයන් කෙරෙන් පරව සිටි අන් යන භාගය අනුකොට ඇත්නාවූ ; හෙ ස්විතාත්, බහුවර්ෂි සමාසයෙහි පැවති ශබ්දයා කෙරෙන් ; සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛිතයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; ඊප් ඩාප් ව සකත්, ඊප්ප්‍රත්‍යයද ඩාප්ප්‍රත්‍යයද වන්නේය.

* මකාරයාගේ සංයෝගය වකාරයාගේ සංයෝගය යන දෙදෙනා කෙරෙන් පරවසිටි අන්භාගය අන්තකොට ඇත්නාහු කෙරෙන්ම මේ විධානය වෙයි, එයින් පිටත් නැති ඩාප් ප්‍රත්‍යය කිරීම පරසුත්‍රයෙන් වලක්වනලද බැවිනි. බහුවො යථානො යමො: සහයොජෙන සහෙ යන විග්‍රහයෙහි බහු යථො යනු වේ. බහු බ්‍රහ්මේ බහු බ්‍රහ්මාණො යනුද, සුධි ජ්‍යොතිශාණො යනාදියද මෙසේමැයි.

බහුරුජන් (253, 117, 46) බහුරුඥ-ඔ (35) = බහුරුඥයා.
 වා-බහුරුජන් (253, 126) = බහුරුජ-ඔ (149, 23) = බහු
 රුජේ. බහුරුජන්-ඔ (164) = බහුරුජනෝ. [පාණිනී 4.
 1. 28.]*

(මු-) 254. කාසානාශීරකෙ'දිදසනනන්'කිපාදෙ. (කා
 පි 7. අනාශීරකෙ 7. අත් 1. ඉත් 1. අයත්තන්'කිපා
 දෙ 6.)

ආශීර්වාකවරේ කාපි පරෙ අකාර ඉකාරය සත්, නි තු
 යත්-නත්-කිපාදෙ. සඵලිකා කාරිකා. ආශීරකෙ තු ජිවකා.
 යද්දෙසතු යකා සකා, කිපකා ධ්‍රැවකා වටකා.†

* ම ව ව ව මව, මවඤ්ච තත් සංග්‍රහෙති මවසං, න
 මවසං'මවසංසතස්මාත්, මව ඉත්තනෙන මවානා උච්චතෙ.
 ව්‍යාකරණං මසං වසංසනපරනනනාදිති, මසංග්‍රහෙ වසංග්‍රහ
 නෝ තාභ්‍යාමනා මසං වසංසනා තස්මාත් පරෙ'ත් මසං
 වසංසනපරත්, සො'නෙන යසං තස්මාදිති විග්‍රහ. බහු
 රුඥයා යනු බහුවෝ රුජනෝ යෙයා සහයෝ සෙන යන
 විග්‍රහයෙහි බහුරුජන් ශබ්දය වේ. දෘඪපුෂ්පණ්‍යා දෘඪපුෂ්
 පුෂ්පණ්‍යා සුදුමිත්‍යා සුදුමේ සුදුමානෝ සත්‍රියෝ යනා
 දියද මෙසේමැයි. (276) න මත්සංඛ්‍යා යන මේ ආදියෙන්
 ඊළු ප්‍රත්‍යයාගේ නිෂේධය වනාහි බහුවිරිහි සමාසයා කෙ
 රෙන් අත්තන්හි දතයුතු වෙයි. එහි බහුසුචා පූර්වදෘඪපුෂ්
 සත්‍රී යන මේ දෙතන්හි ඊළු ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය, චාප්
 ප්‍රත්‍යය වනාහි වන්නේය යනු කියයුතු.

† කසුකත ආප් කාප් තසමිත්. ආශී ම අකා ආශීරකා,
 නාසති ආශීරකො යනු සො'නාශීරකසතසමිත් කාපිත්‍යසං
 විශේෂණ. යාද්ග්ජ්‍යායසං විප්‍රතිෂේධො විධිරපි තාද්ග්
 ජ්‍යායසංසති නාසාත් ආශීරකවජිනාත් කාතකාකාරසං ග්‍රහ
 ණා න තු ප්‍රකාතො, එහෙයින් (ප්‍රකාති කකාරයහට නොව
 මේ නිෂේධය ප්‍රත්‍යයගත කකාරයහට වන හෙයින්) තක
 ධාතුහු කෙරෙන් පවාදි බැවින් අන්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි තකා
 යත්තද, ශකධාතුහු කෙරෙන් අත් කල කල්හි ශකා යන
 මේ ආදියෙහි ධාතුගත කකාරය බැවින් ඉකාරය නොවන්
 නේය. මමෙයං යන මෙහි වනාහි මාමිකා යනු අදෙශ
 බැවින් කරණලද කකාරයම වෙයි. සඵලිකා යන මෙහි
 සඵලා යන මෝහට (208) පිසංග්‍රහා කෙරෙන් පුච්චයෙහි අත්
 වෙයි, සඵලිකා යන මෙහි කාප් පර කල්හි සඵලිශබ්දයාගේ

(ස-) ආශීර්වාදයෙන්, ආශීර්වාදය අවිච්ඡේදයෙන් පවත්නාවූ අකප්‍රත්‍යය රහිතවූ ; කාපි පරෙ, කකාර සුකතවූ ආප්ප්‍රත්‍යය පර කල්හි ; අකාර, අකාරනෙම ; ඉකාර : සකත්, ඉකාර වග් නේය ; යත්තත්තීපාදෙසු, යද් ශබ්ද තද් ශබ්ද ඤීපාදි ගණයෙහි ශබ්ද යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි අකාරය වනාහි ; න, ඉකාර නොවන්නේය. සච්චිකා (254) කකාරසුකත ආප්ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි අකාරයහට ඉකාරව සච්චිකා යනු වේ. කාරකා (254) = කාරිකා. ආශීර්වාදයෙන්, ආශීර්වාදයෙහි වූ අකප්‍රත්‍යයා පර කල්හි වනාහි ; ජීවකා, චකාරයෙහි අකාරය හට ඉකාර නොවන හෙයින් ජීවකා කියාම වේ. යද්දෙසු, යද්ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහි වනාහි ; යකා සකා, ඉකාර නොවන හෙයින් යකා සකා යනු වේ. ඤීපාදි ගණයෙහි වූ ශබ්දයන්ගේ අකාරයහටද ඉකාර නොවේ. [පාණීනී: 7. 3. 44. 45.]

(මු-) 255. චෛෂ්ඨනස්ත්‍රව්‍යාඥරසාඥජහස්ත්‍රාධිත්‍ය කොත ඒ. (චෛෂ්-ධිත්‍යකොත: 6 .. ටා 1.)

අකාරයහට ඉකාරයයි. කාරිකා යනු කරොති යා යන වාක්‍යයෙහි කාධාතුහු කෙරෙන් (990) ඡාන්ද්‍රත්‍යය කල කල්හි ආප්ප්‍රත්‍යයද කොට කාරකා යන මෙහි කාප් පර කල්හි අකාරයනෙම ඉකාර වේ. ජීවකා යනු ජීවතාත් යන වාක්‍යයෙහි (1006) ආශීර්වාදයෙන් අකප්‍රත්‍යය වේ, පසුව ස්ත්‍රී ලිංගයෙහි ජීවකා යනු වේ, ආශීර්වාදය රහිත කල්හි ජීවකා කියාම වේ. යකා සකා යනු යා සා යන පදවශ්‍යට (208) විසංඥයා කෙරෙන් පූජිතයෙහි අත් කල කල්හි යකා සකා යනු වේ. කියනලද ජීවකාදිය-කා-යන රූපයෙන් සමාන බැවින් කියනලද විධානයෙන් බාධිතයි. ඤීපාදිය වනාහි—

“ ඤීපකා ධ්‍රැවකා චෛව කරකා ධාරකෙණ්ඩකා,
ඵඩකා වටකාද්‍යුශ්ච පිත්තාණ්ණමණ්ඩකා භවෙත්.
උපත්‍යානාධිත්‍යකා ච තාරකා හද්‍යංගයොෂි,
වණ්ණකා වස්ත්‍රභෙදෙ සකත් ශතූනො වා තු වර්තතිකා.”

ඉභ්‍රකා යනු ඉෂ්ඨාතුහු කෙරෙන්ද අභ්‍රකා යනු අශ්‍රිතාතුහු කෙරෙන්ද උණ්දින් සමිකිකිවූ තකප්‍රත්‍යය වේ. අභ්‍රකා තාරකා වණ්ණකා යන මොවුන්ට අනුකූලයෙන් අභ්‍රකා යනාදිය වේ. අභ්‍රකා යනු ධාරී නම්වූ කිරියයි. වර්ණකා යනු නවාදින්ගේ නාමයයි. වර්තතිකා යනු පහන්වැටියයි.

වෘද්ධත්වය වර්ධනය කළයුතුය යනාදිය ඉතාමත් සරල වාක්‍යයකි. නිසැක වනුයේ, වටිනාකම, වටිනාකම, ආර්ථිකය ආර්ථිකය, ව්‍යවස්ථාපිත-නීතිමය ක්‍රියාදාමය.*

* ව යනු විශ්වයාගේ විසංඥයනට අති කළ කල්හි රූපය වෙයි. එහෙය යනු එකද් ශබ්දයනට සි පරකල්හි රූපයයි. තා යනු ප්‍රත්‍යයනට සංඥ නොවන්නිය, කුමක්ද (525) තාහු යනාදියෙන් කරණලද තාප්‍රත්‍යයාගේ ග්‍රහණයයි. ධ්‍රැණි තාහි ධ්‍රැතොෆ, න ධ්‍රැතොෆ අධ්‍රැතොෆ. ක ව ය ව කා, අධ්‍රැතොයො: කා අධ්‍රැතොකා. වෙහි එහෙහි සුතෙහි පුත්‍රෙහි වාඤ්ජරෙහි සෙහි ඥෙහි අප්‍රෙහි හස්තො ව එහං සමාහාර: චෛත්‍ය සුත පුත්‍ර වාඤ්ජර සෙඤ්ජ හස්තං, තව අධ්‍රැතොකා ව තො තයො: විශ්වද්‍රැ ශබ්ද නවකයාගේ අකාරයනට කාප් පරකල්හි විකල්පයෙන් ඉකාර වන්නේය, ධාතුහුගේ කකාරයකාර දෙක හැර තාසි රූපයාගේද යකාරය හැර (මේ තුණ සමාන බැවින් නොගැන්ම දැක්වීමයි) අනාච්ඡ යම් කකාර යකාරයෝ ඇද්ද ඔවුන්ගේ අකාරයනටද කාප් පරකල්හි විකල්පයෙන් ඉකාර වන්නේය යන අර්ථයි. විකෙ වකෙ යනු විශ්වයා කෙරෙන් පරව ඔෆ විභක්ති කළ කල්හි (133) විසංඥයනට අරුද, (208) විසංඥයා කෙරෙන් පුළුයෙහි අත් කළ කල්හි, (249) ආප්‍රත්‍යයද වි වකා යි සිපි කල්හි මේ සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් අකාරයනට ඉකාරද වෙත්. එහිකා එහිකා යනුද සුතිකා සුතකා යනුද පුත්‍රිකා පුත්‍රකා යනුද වාඤ්ජරිකා වාඤ්ජරකා යනාදියද මෙසේමැයි. හස්ත්‍රිකා හස්ත්‍රකා යනු වේ. හස්ත්‍රා වම්ප්‍රසෙවිකා යනු අමර තොම කියයි. හස්ත්‍රා එව යන වාක්‍යයෙහි (433) සොථියෙහි කකාර කළ කල්හි (437) හ්‍රස්වද හස්ත්‍රකා යි සිපිකල්හි මේ සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉකාරද වෙත්. හස්ත්‍ර යි අකාරානන්ත ශබ්දයෙහි කිසිකෙණෙක් කියති. මොවුන්ගේ අප්‍රධානතියෙහිද ඛත්‍රස්විකා ඛත්‍රස්විකා යනාදිය වේ. වටකිකා යනු වට ධාතුහු කෙරෙන් උණදින් සමබන්ධිවූ අකප්‍රත්‍යය වේ, නැවත වටකා ශබ්දයා කෙරෙන් (433) සොථියෙහි තාතාරුදිය වේ. ආර්ථිකා යනු සාධාතුහු කෙරෙන් (971) ඝාණ් කළ කල්හි ආයතාශබ්දයා කෙරෙන් සොථියෙහි කකාරාදියයි. දෙතන්ති විකල්පයෙන් අකාරයනට ඉකාර වේ. නාසිකා යනු නිධාතුහු කෙරෙන් (990) ණකප්‍රත්‍යය කළ කල්හි නාසකශබ්දයා කෙරෙන් ආප්‍රත්‍යයයි, ධාතු සමබන්ධිවූ යකාරය බැවින් මේ සුත්‍රයාගේ ප්‍රාප්තිය නැති කල්හි පුළුසුත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන්

(ස-) වාදය, ව යන්න සීමාකොට ඇත්තාවූ එළ-සුන-පුත්ත-වාද-සුන-සුන-සුන-සුන යන මොවුන්ගේද; ධුත-වජ්ජයා, ධාතුන්ගේ කකාර යකාරද තභිතයෙහි තප්පතයාගේ යකාරද රහිතවූ; කසයොශ්ව, ප්‍රත්‍යයන් සමිඛිකිවූ කකාර යකාර දෙදෙනාගේද; අකාරය, අකාරය; කාපි, කකාර යුක්ත ආප් පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ඉකාරය සතත්, ඉකාර වන්නේය. වකා-(255)=විකා-මෑ (149, 23)=විකෙ. වා වකෙ. ප්‍රත්‍යයන්ගේ කකාර යකාරයන්ට වනාහි, වට කකා-(255)=වටකිකා. වා, වටකකා. ආයීකා (255)=ආරීකිකා. වා, ආයීකා. ධුත-වජ්ජයා, ධාතුන්ගේ හා තප්පතයාගේද ස්ථානයෙහි වනාහි; නාසිකා කිත්තිකා, මේ තත්හි විකල්ප රහිත බැවින් පුළුසුත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන් අකාරයට ඉකාරයි. [පාඨනී: 7. 3. 46, 47.]

(ඉ-) 256. වාචාපො'නුකතපුංසකස. (වා 1. ආත් 1. ව 1. ආප: 6. අනුකතපුංසකස 6.)

ආප: ස්ථානෙ ජනො'කාර ඉද්ව සතවා කාපි න තුක්ත පුංසකස.

ගමිතිකා ගමිතාකා ගමිගකා. උක්තපුංසකස තු ශුභ්ථිකා.*

ඉකාර වේ. ධාතුපුගේ කකාරයට ඉකාරය මෙසේයි, වක ධාතුපු කෙරෙන් ඡකප්‍රත්‍යය කළ කල්හි වාකිකා යනාදිය පුළුසුත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන් වේ. කිත්තිකා යනු කි භවා යන වාක්‍යයෙහි (525) කිත්ති, ඔහු කෙරෙන් ස්ථානීයෙහි (433) කකාරය කළ කල්හි කිත්තිකා යි සිටියි, එකල්හි පෙර සුනු රෙන් නිත්‍යයෙන් ඉකාරයි. තනුන්කිකා දුක්ඛණ්ණකිකා අමා න්තිකා යන මේ ආදිය මෙසේමැයි. තප්පතය ස්වරූපය නිෂේධ ගෙසින් ප්‍රාතාවිකිකා ප්‍රාතාවිකා යනු වේ.

* උක්ත: පුමාත් යෙන තත් උක්තපුංසකං, න උක්තපුංසක මනුක්තපුංසකං (ලිඛිතං) තස. ආප්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි (437) කෙ'ක: ස්ව: යන මේ ආදියෙන් ජනවූ යම් අකාරයෙන් වේද ඔහුගේ ස්ථානයෙහි ඉකාරයද ආකාරයද කාප් පරකල්හි විකල්පයෙන් වන්නේය, පක්‍ෂයෙකින් අකාරයම සිටින්නේය. ගමිතා එව යන වාක්‍යයෙහි (433, 437) ගමිතාකා යි සිටි කල්හි මේ සුත්‍රයෙන් අකාරයට ඉකාරයි, ආකාරයද වේ. පක්‍ෂයෙකින් අකාරය සිටියි. දුර්ගිකා දුර්ගිකා දුර්ගිකා යනාදියද මෙසේමැයි. ශුක්‍ර: පුමාත් කියාද වේනුයි මේතෙම උක්ත පුංසකශබ්දය වෙයි.

(ස-) අයාවතෙතා, සුයනුද විභකතිද රතිතවු ; පො පරෙ, පිසංඥයා පර කල්හි ; ඉවණ්චණ්චයො, ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු ඉවණ් අවණ් දෙදෙනාහට ; ලොපා සතත්, ලොප්වත් නේය. ඡ, ඉත්සංඥ ඡකාරවත් ශබ්දයන්ගේ උදහරණ දක්වනුලැබේ. චෛෂ්ණව-(257, 258) = චෛෂ්ණවි. වරක (257, 258) = වරකි. [පාණිනී: 6. 4. 148.]

(මු-) 259. ක්‍ෂාඛ්‍යචෛ වානානාසනාජණසා. (ක්‍ෂාඛ්‍යචෛ 7. ව 1. අනාති 7. අපතාජණසා 6.)

අපතාජි-ජණසා ලොපා සතත් අයාවතෙතා පො පරෙ, ක්‍ෂාඛ්‍ය චෛ ව, නතාකාරෙ. ගාර්ථි.*

(ස-) අයාවතෙතා, සුයනුද විභකතිද රතිතවු ; පො පරෙ, පිසංඥයා පර කල්හි ; අපතාජි ජණසා, අපතාජියෙහි වු ජණප්‍රත්‍යයහට ; ලොපා සතත්, ලොප් වන්නේය. ක්‍ෂාඛ්‍ය චෛ ව, තාමධාතුප්‍රකරණයෙහි වු ක්‍ෂාඛ්‍යප්‍රත්‍ය දෙක හා තඹ තයෙහි විවිප්‍රත්‍යය පර කල්හිද ජණප්‍රත්‍යයහට ලොප් වේ ; ආකාරෙ තු, ආකාරයා පර කල්හි වනාහි ; න, ජණප්‍රත්‍යය ලොපය නොවේ. ගාග්‍රී (257, 259) = ගාර්ථි. [පාණිනී: 6. 4. 151, 152.]

* ක්‍ෂාඛ්‍ය චෛ චිවිඤ්චි ක්‍ෂාඛ්‍යචිවි තස්මිත්. න ආත් අනාත් තස්මිත්. අපතො ජණ අපතාජණ තසා. වකාරය හෙතුකොටගෙන සුයන්ත හා විභකතිරතිතවු පි පර කල්හිද කියා සම්බන්ධයි. ගාර්ථි යනු ගතීසා සත්‍යපත්‍ය. යන වාක්‍යයෙහි අපතාජියෙහි (415) ජණප්‍රත්‍යය කල කල්හි, ගාර්ග්‍ය ශබ්දයා කෙරෙන් (257) ඉත්සංඥ ඡකාරවත් බැවින් ඊප්ප්‍රත්‍යයද මේ සුත්‍රයෙන් පි පර කල්හි ජණප්‍රත්‍යයහට ලොප්ද වෙත්. ක්‍ෂාප්‍රත්‍යයා පර කල්හි ගාග්‍රීම්චන් යන වාක්‍යයෙහි යකාරය ලොප්ව (843) ගාර්ථියති යනු වේ. ඛා කල කල්හි ගාග්‍රී ඉවාචරති (843) යන වාක්‍යයෙහි ගාග්‍රීයතො යනු වේ. විවිප්‍රත්‍යය කල කල්හි අගාගෙඝී ගාගෙඝී භවති. (495) යන වාක්‍යයෙහි ගාර්ථි භවති යනු වේ. විභකති පර කල්හි ගාග්‍රී ඥාදිය වේ. ආකාරය පර කල්හි වනාහි ගාග්‍රීයණ් යනු වේ. අපතාජණසා යනු කුමටය? සුභගසා භාවා සො භාග්‍ය. යන්නෙහි ජණප්‍රත්‍යය අපතාජියෙහි නොවන හෙයිනි. සොභාග්‍යම්චන් (843) සොභාග්‍රීයති යනු වේ, අතාජි.

(මු-) 260. සුය්‍යාගසත්‍යාස නිමපුමසාස ඡන්‍යමත්සාස සෙයසෙසොර්ඡන්‍යමත් රජි ය. (සුය්‍යාගසත්‍යාස 6. නිමපුමසාස 6. ඡන්‍යමත්සාස 6. ර්ථෙපො: 7 .. හමෙත් 7. රජි 7. ය: 6.)

එමා යස ලොප: සතත් ර්ථෙපො: පරයො: නක්‍යත්‍රමෙත් රජි ව.

සොර් අගසති වාතුර්.*

(ස-) ර්ථෙපො: පරයො: ර්ථප්‍රත්‍යය ර්ථප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි ; එමා, සුය්‍යා අගසත්‍යාස යන ශබ්දයන්ගේ ; යස, යකාරයහට ; ලොප: සතත්, ලොප් වන්නේය. නක්‍යත්‍රමෙත්, නක්‍යත්‍රවාචි ඡන්‍යප්‍රත්‍යයා පර කල්හි නිමපුමසා ශබ්දයන්ගේද ; රජි ව, ර්ථප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද ඡන්‍ය මත්සා ශබ්දයන්ගේද යකාරයහට ලොප්වන්නේය. සොය්‍ය (257, 260) = සොර්. අගසති යනුද මෙසේමැයි. වාතුර් (257, 260) = වාතුර්. [පාණිනි: 6. 4. 149.]

(මු-) ව-ත්‍රයි භූමණි. උ-විදුමි ශ්‍රිමති භවති. (245) අප් යනොනිත්‍යං, සංපවතී. (244) ආදිපො: තුදනති තුදති, භානති භාති. න-දණ්ඩති අච්චති රුඤ්ඤති, මඝවති මඝොති. සංකර්ත්‍රී ක්‍රොජ්චර්. අත්ව-ප්‍රතිචි ප්‍රත්‍යක්ඤ්චි තිරශ්චි තිය්‍යක්ඤ්චි, අමුමුර්චි අදමුර්චි උද්චි. වාහ-භාරොති ශෙවතොති ශෙවතවාති ශාලසුති. නදි මත්සි ගොර්.

(ස-) ව, අප්විප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඤ වකාර සුත් උද්ගරණ බොධකයි. තුය (257, 258) = තුයි. භූමණි යනුද මෙසේ මැයි. උ, කිසුප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඤ උකාරසුක්ත උද්ගරණ දක්වනු ලැබේ. විවස් (257, 229, 111) = විදුමි. ශ්‍රි මත් (257) ශ්‍රිමති. භවත් (257) = භවති, මතුඛවතුප්‍රත්‍යය

* ඡන්‍ය යනු අප්‍රත්‍යාසී රහිතයාගේ ග්‍රහණයයි, අප්‍රත්‍යාසීය පුළුල්සුත්‍රයෙහි ගත් බැවිනි. සොර් යනු සුය්‍යියාගේ මෙය යන අර්ථයෙහි (433) ඡන් කල කල්හි සොය්‍යී යි සිටියි, එකල්හි (257) ඉත්සංඤ ශකාර බැවින් ර්ථප්‍රත්‍යය කල කල්හි මෙයින් යකාරලොපයි. අගසති යනුද එසේමැයි. වාතුර් යනු වතුරසා භාව: යන අර්ථයෙහි (433) ඡන් කල කල්හි වාතුර් යි සිටියි, (257) ර්ථ කල කල්හි මෙයින් යකාරලොපයි, ඔබ්බති යනුද මෙමුත්‍රී යනුද සාමුත්‍රී යනුද මෙසේමැයි.

යෝගි. අප්‍රසන්නා නිත්‍යයං, යන මේ සූත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන්
 නුග්‍රහණය වේ, සා, ගතාප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඥ සාකාරවත්
 උද්ගරණ කියනු ලැබේ. පච්ඡ (257, 245) = පච්ඡනී. ආදි
 පො, යන මෙයින් විකල්පයෙන් නුග්‍රහණය වේ. තුදන් (257
 244) = තුදනී. නුග්‍රහණ නුදු පක්‍ෂයෙහි තුදනී යනු වේ,
 භාවතී භාවි යනුද එසේමැයි. න, නිකායනත ගබ්බයන්ගේ
 උද්ගරණ බොධකයි. දඬන් (257) = දඬනී. අච්චන් (257,
 195) = අච්චනී.

රුජන් (257, 117, 46) = රුජනී. භවන් (257, 194) = භවනී.
 මඝවන් (257, 191) = මඝවනී. වා, මඝවන් (257, 194) =
 මඝනී. සා, සාකාරනත ගබ්බයන්ගේ උද්ගරණවබොධය
 පිණිසයි. කතී (257) = කතී. ක්‍රොචා (257) = ක්‍රොචි. අත්ච,
 අත්චධාතුක කෙරෙන් උද්ගරණ දක්වනු ලැබේ. ප්‍රත්‍යාචි
 (257, 224) = ප්‍රත්‍යාචි, ප්‍රත්‍යාච්චි (257) = ප්‍රත්‍යාච්චි.
 තිය්චි (257, 225) = තිය්චි. තිය්ච්චි (257) = තිය්ච්චි.
 අමුමුච්චි, අදමුච්චි, උදච්චි, (257, 225) = අමුමුච්චි, අදමුච්චි,
 උදච්චි. වාහ, වාහ යනු වහධාතුක කෙරෙන් උද්ගරණකිරීම
 පිණිසයි. භාරවාන් (257, 179) = භාරවනී. භවෙනවාන්
 (257, 179) = භවෙනවනී. වා, භවෙනවාන්. ශාලිවාන් (257,
 180) = ශාලිවනී. නදී, නදී යනු නදදී ගණයෙහි උද්ගරණ
 කිරීම පිණිසයි. මත්සා (257, 260) = මත්සි. ගොර (257,
 258) = ගොරි.*

* හුඬි යනු හුඬාණං පුරාණී යන අර්ථයෙහි (461) ත්‍රිගබ්බයා
 කෙරෙන් අයථිප්‍රත්‍යය වෙයි. භූෂානෝභයා යන වාක්‍යයෙහි
 භූෂධාතුක කෙරෙන් කරණවාච්ච කල්හි (1134) අනවිප්‍රත්‍යය
 වේ, ඉත්සංඥ ටකාරවත් බැවින් ඊජ්ජත්‍යය වේ. විදුමි යනු
 විදධාතුක කෙරෙන් ගතාප්‍රත්‍යය වේ, ගතාස්ථානයේ (1103)
 කිසුප්‍රත්‍යය වේ, විච්ඡේ ගබ්බයා කෙරෙන් ඉත්සංඥ උකාරවත්
 බැවින් ඊජ්ජත්‍යය වේ, (229) ටකාරයාගේ ස්ථානයෙහි උකාර
 වේ, ශ්‍රීමතී යනු ශ්‍රීරජත්‍යය යන වාක්‍යයෙහි (441) ශ්‍රිගබ්බයා
 කෙරෙන් මධුප්‍රත්‍යය වේ, ඉත්සංඥ උකාරවත් බැවින් ඊජ්
 වේ, භවතී යනු භාධාතුක කෙරෙන් උණදික ච්චධුප්‍රත්‍යය
 වේ, භවත්ගබ්බයා කෙරෙන් ඊජ් වේ. පච්ඡනී යනු පච්චධාතුක
 කෙරෙන් (1100) ගතාප්‍රත්‍යයයි. තුදධාතුක කෙරෙන්ද හා
 ධාතුක කෙරෙන්ද ගතාප්‍රත්‍යය කල් කල්හි විකල්පයෙන්

(මු-) 261. **ණවබසාවනො රභිප වා හු හෙ.** (ණවබසාත් 5. වන: 5. රභි 1. ඊප් 1. වා 1. හු 1. හෙ 7.)

ණදව: බසාව වීහිතාත් වන ඊප් සත්, වනො රභි ව සත්‍රියාං හෙ හු වා. ආවාචරි සිවරි හරිද්‍රවරි බහුසිවරි බහුසිවරි.*

(ස-) **ණදව: බසාව,** ණකාරනත ධාතුද ස්වරනත ධාතුද බස්අනත ධාතුද යන මොවුන් කෙරෙන්; වීහිතාත්, කරණ ලද්දවු; වන:, වන්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන්; සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛිත

නුණ් ආගමයි. දණ්ඩි සහ දණ්ඩාසත්‍යසත්‍ය යන වාක්‍යයෙහි (444) ඉන් වේ. අවිනි යනු අවිනිශ්චයා කෙරෙන් නානත බැවින් ඊප්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි (195) තුඩ් ආදෙශයි. රජන් ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි (117, 46) රුඤ් යනු වේ. ශනි යනු ශන්ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි (194) වකාරයහට උකාර වේ. මහවන්ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි (191) තුඩ් යන්තහුගේ විකල්පය වේ, විකල්පපක්‍ෂයේ (194) වකාරයහට උකාරයි. කර්ත්‍රී යනු කරුණි යා සා යන් නෙහි කාඩාතුක කෙරෙන් (990) තාන් වේ, ඉන් පසු සාකාර නතයා කෙරෙන් ඊප් වේ. ක්‍රොශ්ටරි යනු ක්‍රොශ්ට්‍රශබ්දයහට සත්‍රිලිඛිතයෙහි (139) තුන් යන්තහුගේ ස්වරයෙහි තාන් වේ, නැවත ඊප් වේ. අන්ව යනු අන්වධාතුක කෙරෙන් ක්‍රිප් අනතයහට යන අවිනි, ප්‍රතිප්‍රවික අන්වධාතුක කෙරෙන් (1032) ක්‍රිප් කළ කල්හි (567) නකාර ලොපයයි, ප්‍රත්‍යවශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි (224) ප්‍රතිවි, ප්‍රජ්වියෙහි (568) නලොපය නුවු කල්හි ප්‍රත්‍යක්‍රිප්ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් වේ, ප්‍රත්‍යක්‍රිප්. ත්‍රියවිශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි (225) ත්‍රිරත්වි. ත්‍රියක්‍රිප්ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් කළ කල්හි ත්‍රියක්‍රිප්. වාහ යනු විශ් අනත වහධාතුහටය යන අවිනි. භාරං වහති යන්තෙහි (1028) විශ්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි භාරවාන් ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් වේ, (179) වාස්වරයේ ඕ වේ. ශ්‍රෙතවාන් ශබ්දයෙන් ඊප් කළ කල්හි විකල්පයෙන් ඕ වේ, ශ්‍රෙතවාන් යන්තෙන් ඊප් කළ කල්හි (180) වාසන්ත උ වේ. ජාතෙරත්‍ය යනාදියෙහි උභිසංඥ යකාර රහිත බැවින් අප්‍රාප්ත කල්හි නද්‍රදි බැවින් ඊප් වේ.

* මෙහි වන් යනු (1032) ත්‍රාසු සිස් යනාදියෙන් කරණ ලද වන්ප්‍රත්‍යයයි. අවාචරි යනු ඔණ්ඩාතුක කෙරෙන් (1032) වනිප් වේ, (1031) ණකාරයහට ආකාර කළ කල්හි (35) ඔකාරයහට අවිද අවාචන් යි සිවි කල්හි මෙයින් ඊප්ද රභිආදෙශද

යෙහි ; ඊජ සඤ්, ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය. වනා, වන්ප්‍රත්‍ය යාගේ නිකාරය හට ; රචි ව, රචිආදෙශද වන්නේය ; හෙතු, බහුවර්ති සමාසයෙහි වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ඊජප්‍රත්‍යය හා රචිආදෙශයද වන්නේය. අවාවන් (261) = අවාවර්. මේ ඡායාරූපය දිවයි. සිවන් (261) = සිවර්. මේ ආරූපය දිවයි. හරිදුශවන් (261) = හරිදුශවර්. මේ බස්අන්තයයි. බහුසිවන් (261) = බහුසිවර්. බහුසිව, විකල්පයෙන් බහුසිව කියාද වේ, මේ බහුවර්ති සමාසයෙහි උද්‍යුතරණ වේ. [පාණිනී: 4. 1. 7.]

(මු-) 262. ස්වයංවිකාර සංඛ්‍යාදිද්‍යමවයො'පි-භායනාවෙ. (ස් 1. නා 1. ව 1. උධස්-සංඛ්‍යාදි-ද්‍යම-වයො'පි-භායනාව 5. හෙ 7.)

උධස් සංඛ්‍යාදිද්‍යමවයො'පි-භායනාව ඊජ සඤ් හෙ, සසා ව නා සඤ්. පිනොධිති විද්‍යමති විභායති.

(ස-) හෙ, බහුවර්ති සමාසයෙහි ; උධස්, උධස් ශබ්දයා කෙරෙන්නද ; සංඛ්‍යාදිද්‍යම, සංඛ්‍යාදිද්‍යමාට පවත්නාවූ ; ද්‍යම නා, ද්‍යමන්ශබ්දයා කෙරෙන්නද ; වයො'පි භායනාව, වයො අපි වශයෙන් පවත්නා සංඛ්‍යාදිද්‍යම භායනශබ්දයා කෙරෙන්නද ; ඊජ සඤ්, ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය. සසා, උධස් ශබ්ද යාගේ සකාරය හට ; නශ්ව සඤ්, නිකාරදෙශද වන්නේය.

(ස-) පිනොධිස් (262, 117) = පිනොධිති. විද්‍යමන් (262,

වෙන්, සිවර් යනු බාධානුහු කෙරෙන්න (1032) කිනිස් වේ, (612) කී වේ, සිවන් ශබ්දය වේ. විභාවර් යනාදියද මෙසේමැයි. හරිදුශවර් යනු හරිං පශ්‍යති යා යන්නෙහි හරි දුශ බාධානු කෙරෙන්න කිනිස් වේ, හරිදුශවන් යනු වේ, වනිස් යන්නෙහි වකාරය තමා දන්තා බැවින් ක්‍යාස් පරතයක් නැතිවෙයි (154) ඡචි නොවේ. බහුසිවර් යනු බහුවො සිවනා (කෙ වර්තා) යසං නද්‍යං යි බහුවර්ති කල කල්හි ඊජ ආදිය වේ. ඊජ නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි රචිආදෙශයද නොවේ. එකයෙකු නිර් දිශ්වානා. සහ වා ප්‍රවෘත්ති: සහ වා නිවෘත්ති: යන නිකාය හෙතුකොටගෙන පක්‍ෂයෙකින් බහුසිවන්-සි (148, 164, 118) බහුසිව යනු වේ. ඡව බසාත් කිං? යනා.

117) = විදුම්හි. විභාසන (262, 258) = විභාසනී. [පාණිනී: 5. 4. 131, 4. 1. 25, 26, 27.]*

(මු-) 263. ජානෙරනො'සත්ති-සුඛි-සත්තා භව ප්‍රාත් ප්‍රාහනනෙකාදි පුජපසමහසත්‍රාප්තෙනකශණපිණ්ඩාදිඵලනාදිමුලාත්. (ජතන: 5. අත: 5. අසත්ති-මුලාත් 5.)

ජනිවාචනො'කාරනතාත් සත්තිසාමිප් සත්ත න භු සත්තිසුඛාදෙ: මාහි හංසි ශිතපාකි. සත්තිසුඛාදෙසතු මසිකා වෛශ්‍ය සත්පුජපා සංඵලා අමුලා. ජතන: කි? මන්ද.†

(ස-) ජනිවාචින: ජනිවාචිචු; අකාරනතාත්, අකාරනන

* වය: අප්‍රේ යසස ස වයො'පී: ස වාසො භාසනශ්‍රෙති වයො'පීභාසන: දුම ව වයො'පීභාසනශ්ව මනා, සඛක ආදිර්යයොස්තො සඛකදී, තො ව තො දුමවයො'පීභාසනො වෙති සඛකද්දුමවයො'පීභාසනො, උධස් ව සඛකදී දුමවයො'පීභාසනො වෙති තසමාත්. බහුවිරිභො සස: න: සත්ති සි සමහවය බැවින් උධස් ශබ්දයාගේ සකාරයහට මන කාරදෙශය වෙයි. හෙ යන මේ පදයාගේ නැවත ගැන්ම පරසුත්‍රයෙහි සමබකනොකිරීම පිණිසයි. පිනොධිති යනු පිනං උධො යසස: සා ගො:, පිනොධස් (මහත් චුරුල්ල ඇත්තී) ශබ්දයා කෙරෙන් ඊප් හා සකාරයහට නකාරදෙශය වෙත්. වෙ දුමහි (රමාණි) යසස: සා විදුම්හි, ගො:, ගවදෙනයි. සඛකශබ්ද රත්තයාහට වනාහි සුදුමෙ සුදුමානො සි (253) පුළුසුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් වන්නේය. වො භාසනො, වයො යසස: සා විභාසනී, වජ්චයක් ඇති දෙනයි. සඛකපුළු භුචු ශබ්දයහට වනාහි ගතභාසනා යනු වී. වයො'පී: යනු කුමටය? විභාසනා ශාලා යන තන්හි ප්‍රාණීන්ගේ වයස නොවන බැවින් ඊප්ප්‍රත්‍යය නොවන බව හැඟවීම පිණිසයි. වයො නම් ප්‍රාණීන්ගේ ඉක්මනියාවූ පරමාසුයි.

† සත්ති යනු නිත්‍යසත්තිලිඛිත ශබ්දයයි. ය උච්චි යසස ස සුඛි. සච්ච කාණ්ඩස්සව ප්‍රාත් ව ප්‍රාතනශ්‍රෙ ගතස්සව එකශ්ව තෙ ආදයො යසස තත් සත්කාණ්ඩ ප්‍රාත් ප්‍රාතනශ්‍රෙතෙකාදි, තච්ච තත් පුජපස්සවෙති තත්. සම් ව හස්සා ව අප්තස්සව එකශ්‍රෙ ගණ්‍යෙ පිණ්ඩශ්‍රෙ තෙ ආදයො යසස තත් සංහසත්‍රා ප්‍රතෙනකශණ පිණ්ඩාදි, තච්ච තත් ඵලස්සවෙති තත්. නස්ස ආදිර්යසස තත් නාදි, නාදි ව තත් මුලස්සවෙති නාදිමුලං. තත: සත්ති ව සුඛි ව සත්කාණ්ඩ ප්‍රාත් ප්‍රාතන ශ්‍රෙතෙකාදි පුජපස්සව සංහසත්‍රාප්තෙනකශණපිණ්ඩාදිඵලස්සව නාදිමුලස්සවෙති. පශ්වාත් නස්ස සමාසෙ අසත්ති

ශබ්දයා කෙරෙන් ; සත්‍යයා, සත්‍යලිඛනයෙනි ; ඊජ සත්, ඊජ වන්නේය ; සත්‍යසුඛාදෙසතු, නිත්‍යසත්‍යලිඛිත ශබ්ද උච්චසංඥා සකාරසුඛතා ශබ්ද යන මොවුන් ආදිකොට පවත්නා සත් පුෂ්ප කාණ්ඩපුෂ්ප ප්‍රාක්පුෂ්ප ප්‍රාග්‍යාපුෂ්ප ගතපුෂ්ප එකපුෂ්ප යන මොවුන්ද සම්ඵල භස්‍යාඵල අජනඵල එකඵල ගණඵල පිණ්ඩඵල යන මොවුන්ද අමුලශබ්දය යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙන් වනාහි ; න, ඊජප්‍රකාශ නොවන්නේය. ජනි වාවක අකාරානන්‍යයෙන් සමාන බැවින් නිත්‍යසත්‍යලිඛන

සුඛ සත්කාණ්ඩප්‍රාක්ප්‍රාග්‍යාපුෂ්පයෙහි පුෂ්පසංභස්‍යාජ් නෙනකගණ පිණ්ඩාදිඵල නාදිමුලං තස්මාත්. මාගජනි: සත්‍ය මාගි භංසජනි: සත්‍ය භංසී, ගිතෙ පාකො යසන: සා ගිත පාකී, ඔෂධිවිශෙෂ: . ජනිවාවි ශබ්දයන්ගේ මුඛ්‍යයා කෙරෙන්ම ඊජප්‍රකාශ වෙයි, එහෙයින් බහුමාගා හැමි: අබ්‍රාහමණ පුරි යනාදියෙහි මාගාදිය අප්‍රධානබැවින් ඊජ නොවන්නේය. ගිතපාකී යනාදියෙහි වනාහි අප්‍රධානත්වයෙහි ජනිභාවයයි, එහෙයින් මෙහි ජනිතූගේ මුඛ්‍යත්වයම වෙයි. නිත්‍යසත්‍යලිඛන ශබ්දයා කෙරෙන් මස්‍යකා බලාකා යනාදියයි. සුඛ ශබ්දයා කෙරෙන් චෛශ්‍යා ස්‍යත්‍රියා යනාදියයි. සාෂ්‍ය භය ගවය ආදීන්ගේ සුඛිත්වය බැවින් ඊජ නොපැමිණි කල්හි නද්දිගණ පාඨයෙහි සුකතබැවින් ඊජ වෙයි. පුෂ්පශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි ශත්පුෂ්පා කාණ්ඩපුෂ්පා යනාදිය වේ. සත් ආදි කොට ඇති මේ ශබ්දයන් හා සුකතවූ පුෂ්ප ශබ්දයෙන් ඊජ නොවීම කුමක් හෙයින්ද? ශබ්ධපුෂ්පී වොරපුෂ්පී යනාදියෙහි අන්‍යශබ්දයන් හා සුකතවූ පුෂ්පශබ්දයා කෙරෙන් ඊජ වන බැවිනි. ජනිවාවක නුවූ පුෂ්පශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි බහුපුෂ්පා ලතා යන මෙහි ඊජ නොවේ. ඵලශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි සංඵලා භස්‍යා ඵලා යනුවේ, භස්‍යා යනු අකාරානන්‍ය වූයේද වේ, එහෙයින් භස්‍යාඵලා යනු වේ, සං යනාදි මේ ශබ්දයන් හා සුක්තවූ ඵලශබ්දයෙන් ඊජ නොවීම කුමක් සඳහාද? රක්තඵලී යනාදියෙහි අන්‍ය ශබ්දයන් හා සුකතවූ ඵලශබ්දයෙන් ඊජ වන බැවිනි. ජනිවාවක නුවූ ඵලශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි බහුඵලා යනාදියෙහි ඊජ නොවේ. නස්ස මුල්කොට ඇති මුලශබ්දයෙන් අමුලා යි ඊජ නොවේ. නස්ස පූඵවූ මුල ශබ්දය නිෂේධබැවින් ශතමුලී යනාදිය නස්ස සමාසය නොවන හෙයින් ඊජ වේ. ජනිවාවක නුවූ මුලශබ්දයා කෙරෙන් දෘඪමුලා යි ඊජ නොවේ. මජ්‍යා යනු මජ්‍යගුණසුකත සත්‍යයයි, ජනිභාවයක් නැතිහෙයින් ඊජ නොවේ.

ශබ්දදීප්ත නිෂේධයෝයි. මාග (263, 258) = මාගි. හංසි ශිත පාති යනුද එසේම දන්නේය. සත්‍යසාධකයකු, නිත්‍යසත්‍යලිඛි ගිණිගබ්බේ උච්ඡාදයට යකාරවත් ශබ්දය නම් ආදීන් කෙරෙන් වනාහි; මන්ත්‍රය, නිත්‍යසත්‍යලිඛිතයා කෙරෙන් මෙයින් ඊළ නිෂේධයෙන් ආප්‍රත්‍යය වේ. වෛශ්‍ය, උච්ඡාද යකාරයක නායා කෙරෙන්ද එසේම ආප්‍රත්‍යයයි. සත්‍යසාධක, සත්‍යසාධක ශබ්දයා කෙරෙන්ද එසේම ආප්‍රත්‍යය වේ. සංචල, මේ ශබ්දයෙන්ද ආප්‍රත්‍යයයි. අමුල, නකාර පුළු සමාසයට මුල ශබ්දය බැවින් ආප්‍රත්‍යයයි. ජනෙ: කිං? ජනිතාවක ශබ්දයා කෙරෙන් ඊළප්‍රත්‍යය කිරීම කුමටය? මන්ත්‍ර, මන්ත්‍රගුණ සුක්තිය නම් ගුණවත්‍යයන් කෙරෙන් ඊළප්‍රත්‍යය නොවන බව ඇත වීම පිණිසයි. [පාණිනී: 4. 1. 63, 64.]

(මු-) ආකෘතිග්‍රහණ ජනිතලිඛිතයාගේ ව න සම්ප්‍රදාය, සකාද්‍රව්‍යනිර්ග්‍රහණ ගොත්‍රයේ වර්ණය: සහ. ගාර්ථි කපි කෝට්ඨි.

(ස-) ජනි: ජනිතයාගේ; ආකෘතිග්‍රහණ, අවයව සට හන්සයි කියනලද ආකාරය අවබෝධකිරීමද; ලිඛිතයාගේ ව, ලිඛිතයන්ද; න සම්ප්‍රදාය, සියල්ල භවනය නොකරන් නිද; සකාත්, එක්වීම; ආකෘත, උපදෙස දීමෙන්; නිර්ග්‍රහණ, මනාව අවබෝධකල හැක්කිද; වර්ණය: සහ, වෛශ්‍ය කදෙශයන් වූ පාදයන් හා සමග; ගොත්‍රයේ ව, පුත්‍ර පොත්‍රාදී ගොත්‍රයද යන සතරද වෙයි.

ගාමි (263, 260) = ගාර්ථි. කපි (263, 258) = කපි. කෝට්ඨි යනුද මෙසේමැයි.*

* නැවත ජනිතාවක ශබ්ද අවබෝධකරවනුපිණිස ආකෘති ග්‍රහණය නාදී වශයෙන් ජනිතලක්ෂණ කියයි. ආත්‍මයතෙ වාච්‍ය ගත අනුයෙති, ආකෘතිවයව සංසාරය, ආකෘති ග්‍රහණයක යසාසා ආකෘතිග්‍රහණ ජනි: ජනිතයාගේ ආකෘති ග්‍රහණය, ආකෘතියෙන් (ආකාරයෙන්) ප්‍රකාශවන්නිය යන අර්ථය. එහෙයින් මනුෂ්‍ය ගො මාග හංසාදීන්ගේ වෙනස් වේ නස්වූ අවයව සටහන් ආකාරයෙන් වැටහෙනුලබන මනුෂ්‍යයා ගොති මාගති හංසාදිතාවය ජනි නම්. මෙසේ මේ ලක්ෂණය විද්‍යමාන කල්හි බ්‍රාහ්මණයන්ගේ වෛශ්‍ය ශුද්ධයන්ගේ වෙන්වශයෙන් ආකාරයයි කියනලද අවයවසටහනක් නැති හෙයින් බ්‍රාහ්මණයන්ගේ ජනිතාවයට නොපැමිණියේය

(මු-) 264. ගුණද්වොතො'බරුසෙතඛි. (ගුණත් 5. වා 1. උතා 5. අ-බරුසෙතඛි 5.)

ගුණවාචකාදුකාරනාත් සත්‍යයාමිප් සතවා, න තු බරුසෙතඛි. මාවි මාදු. බරුසෙතඛියා බරු පාණ්ඩු. ගුණත් කිං?

සත්තෙ නිවිශතො'පෙපති—පාරික්ෂිතීඡ දූශාතො,
ආධෙයශ්වාක්‍රියාප්ඤ්ඤි සො'සතිප්‍රකාරීර්ගුණ. බෙහු.

(ස-) ගුණවාචකාත්, ගුණය කියන්නාවූ හෝ ගුණවිශිෂ්ටවූ ; උකාරනාත්, උකාරනා ශබ්දයා කෙරෙන් ; සත්‍යයා, සත්‍ය ලිඛිතයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; ඊප් සතත්, ඊප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය ; බරුසෙතඛියා කෙරෙන්ද ; සෙතඛියා තු, උච්චි සංඥාවූ සංයෝගසුක්‍ෂ්ණයා කෙරෙන්ද වනාහි ; න, ඊප්ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. මාදු (264) = මාවි. වා මාදු. බරුසෙතඛියා, බරුශබ්දය උච්චිසංඥාවූ සංයෝග සුක්‍ෂ්ණය යන මොවුන් කෙරෙන් බරු පාණ්ඩු යනු වේ. ගුණත් කිං? ගුණත් යනු කුමටය.

සත්තෙ, ද්‍රව්‍යය කෙරෙහි ; නිවිශතො, යමෙක් ආශ්‍රය කෙරේද ; අපෙපති, ඒ ද්‍රව්‍යය කෙරෙන් පහවේද ; පාරික්ෂිතීඡ, වෙන්වෙමින් ; අනා ද්‍රව්‍යයන් කෙරෙහි ; දූශාතො, දක්නාලැබේද ; ආධෙයශ්වා, ඉපදිය යුතු හෝ ද්‍රව්‍යත්මකවූ ආධාරයා විසින් ඉසිලිය යුතුද ; අක්‍රියාප්ඤ්ඤි, ක්‍රියායෙන් ඉපදිය යුතු

නොහොත් ජාතිය දතනොහැකියයි ලිඛිතානාං යි අනාලක්ෂණයක් කියයි. යමක් ලිඛිතත්‍වය භවනයනොකරන්නාද මිනිසා මෝ ජාති නම් වන්නාය යන අර්ථය. එයින් බ්‍රාහ්මණදීන්ගේ විලිඛිතමාත්‍රභවනය කරණකොටගෙන බ්‍රාහ්මණදී ශබ්ද ජාති වාචකයයි පහලවෙයි. මෙසේ ඇති කල්හිද හංසයා දක්නාවූ හංසයන් පෙර නොදන්නාලද මිනිසක්හු විසින් ඒ හංසයාගේ ආකාරයෙන් හංසභාවය අවබෝධකිරීම නොහැකිවනුලැබෙයි. එහෙයින් හංසත්‍වය ජාති නොවෙයි යන මේනිසා පළමු කියන ලද ලක්ෂණය දෙස වෙයි, එසේම දෙවදනාදී සංඥාශබ්දයාගේද ක්‍රිලිඛිතභාවය බැවින් ජාතිභාවයට නොපැමිණීම හෙතුකොටගෙන විනීය ලක්ෂණයද දෙස වෙයි. මෙසේ කියනලද මේ දෙස දෙක පහකිරීම පිණිස සකසා ඇති ලක්ෂණ දෙදෙනාගේ විශේෂයක් කියයි. එක්වරක් උපදෙස දීම

නොවේද; අසනිප්‍රකෘතී, අද්‍රව්‍යප්‍රකෘති වූයේද; සහ, හෙතෙම; ගුණ, ගුණ නම් වේ. බෙදුණු, කියනලද ලක්ෂණත් මකවු ගුණයොගයක් නැති හෙයින් බෙදුණුබැඳියා කෙරෙන් ඊප්ප්‍රත්‍යය නොවේ. [පාණිනී: 4. 1. 44.]*

කරුණකොටගෙන නිසමයෙන් අවබෝධකිරීම හැකිවනු ලබන්නේ ජාතිය යන අර්ථය. එයින් පලමු හංසයන් නොදන්නක් හට හංසතෙම මෙබඳුයයි උපදෙශදානයකල කල්හි, පසුව හංසයක්නු දක්නාහට ඒ ආකාරයෙන් හංසයාගේ දැනගැනීම හැකිවනු ලැබෙයි යයි ප්‍රථම ලක්ෂණයාගේ දෙශයෙන් නොවෙයි. මෙසේ දෙවදනතාදි සංඥාබ්‍රහ්මයාගේ එකක්හුගේ හැගීමපිණිස උපදෙශ ලද කල්හි අන්‍යයන්ගේ හැගීමෙහි ඥානයක් නැති බැවින් ජාතියක් නැත්තේය යන විනිස ලක්ෂණයාගේද දෙශයෙන් නොවෙයි. මෙසේ ලක්ෂණ දෙක ඇති කල්හිද ගාග්‍යාදීන්ගේද කදාදීන්ගේද ආකාරයෙන් හැගෙන බවක් නැති හෙයින්ද ත්‍රිලිඛිත භජනවිධයෙන්ද ජාති බවට නොපැමිණෙයි. එහෙයින් පරිභාෂාත්මකවූ ජාතිලක්ෂණය ගොනුසෑදී යයි කියයි. පුත්‍ර පෞත්‍රාදීන්ගේ වංශයෙන් වූ පරම්පරාගත ගොනුසද වරණයයි කියනලද වෙදයාගේ එක දෙශයද යන මේ දෙකද ජාතිය යන අර්ථය. පාදය ජාතියයි කී හෙයින් වෘක්ෂ ලතා වර්ගයන්ගේ ජාතිත්වය ගතපුතු වෙයි. ගර්භය අපත්‍රාං සත්‍රී යන වාක්‍යයෙහි (415) ෂ්‍රීතප්‍රත්‍යය කල කල්හි ගාග්‍යාබ්‍රහ්මයෙන් ගාර්ගී යි සිටියි. උච්චසංඥා යකාරය බැවින් ඊප්ප්‍රත්‍යය නිෂේධ කල්හිද විශේෂවිධානය බැවින් ගාග්‍යාදීන්ගේ නිෂේධය නොවේ. ඉත්සංඥා ෂකාරවත් බැවින් පුළුසුත්‍රයෙන් (257) ඊප්ප්‍රත්‍යය ලැබෙන කල්හිද ගාග්‍යාදීන්ගේ ජාතිසංඥාවලය වනාහි ගාර්ගී භාය්‍යා යසක සො ගාර්ගීභාය්‍යා යනාදියෙහි (328) පුම්වත්වීම නිෂේධය පිණිසයි. ගාර්ගී වාසො භාය්‍යා ව යි කම්ධාරයසමාසකල කල්හි ගාග්‍යා භාය්‍යා යනාදියෙහි වනාහි (350) පුම්වත් වේ, ගාර්ගීභං යනාදියෙහි වනාහි නැවත (350) පුම්වත්භාවය නිෂේධය වෙයි. සාග් වෙදන්මකවූ කදාශාඛාව පුත්‍රණකරවන්නෙක් කදා යි කියනුලැබේ. ඔහුගේ භාය්‍යාව කෙරෙහි මේ සුත්‍රයෙන් ඊප්ප්‍රත්‍යයයි. කෞටුම් යනාදියද එසේමැයි.

* සහ සංයෝග උච්ච යසක ස සෙකච්ච, බරුඥ සෙකච්ච වෙති, න බරුසෙකච්ච අබරුසෙකච්ච තයමාත්. ගුණවාචකාත් යනු ගුණා වකති යන වාක්‍යයෙහි කතෘයෙහි ණකප්‍රත්‍යය වේ. අභෙදද්‍රව්‍යාරයෙන් ගුණවිශිෂ්ට ද්‍රව්‍යවාචකවූ උකාරනතයා

(මු-) 265. පාවෙනාණදි සොබෙනතො'කෙනවිවා. (පාද-
සොබෙනතා: 5. අකෙනා: 5. වා 1.)

පාද: ශෝණදෙ: සොබනාත් ඉකාරනනාවල සත්‍යාමිප් සාධා.
න තු කෙනා:

ත්‍රිපදි ත්‍රිපාත්, ශෝණි ශෝණ වණ්ඩි වණ්ඩා බිලෙනාප්ති
බිලෙනාප්තා.

(ස-) පාද: පාදශබ්දයා කෙරෙත්ද; ශෝණදෙ: ශෝණදි
ගණිකශබ්දයා කෙරෙත්ද; සොබනාත්, සොබනවාවක ශබ්දයා
කෙරෙත්ද; ඉකාරනනාවල, ඉකාරනන ශබ්දයා කෙරෙත්ද;

කෙරෙත් යන අර්ථය. මාදුගුණ සුකත සත්‍යතොමෝ මාවි
යනුයි, වා මාදු: මෙසේම පටිච්ච පටු: ලක්ඛි ලක්ඛි, ගුර්ථි
ගුරු: යනාදියද වේ, ඒ සියල්ල ගුණසබ්දයි. බරුශබ්දය
ශුඛලගුණයෙන් සුකතහෙයින් ප්‍රාප්ත කල්හි නිෂේධය වෙයි.
ගුණය කියයි. ශාමනාවය (නිලවණිය) අඹ ආදි ඵලය
කෙරෙහි ආශ්‍රිතද පසුව පැසිගිය කල්හි ඒ වණිය එයින් යම්
සේ පහවයේද ශුඛලකාදි ගුණයද එසේම පහවෙයි. එසේම
වෙන්වශයෙන් ජාතීන් කෙරෙහිද අනාය ද්‍රව්‍යයන් කෙරෙහිද
දක්නාලැබේද අඹ ආදියෙහි මෙන් කෙසෙල් ආදියෙහි
දක්නාලැබේද හෙතෙම ගුණය නම් වෙයි යන අර්ථය. මෙසේ
ඇති කල්හිද ගමනාදි කමියාගේ ද්‍රව්‍යය කෙරෙහි ප්‍රවේශය
නික්මීම යන මේ යෙදීමෙන් නොයෙක් ද්‍රව්‍යයන් කෙරෙහි
දැකීම හෙතුකොටගෙන ගුණ බවට පැමිණීම වෙයි, එහෙ
යින් ආධේයශ්‍රව්‍යය කියයි. ආධේයශ්‍රව්‍යය අනිත්‍යය, අනිත්‍යය
නිත්‍යය වෙයි යන අර්ථය. පුලුස්සනලද්දු කුට්ටියෙන්
රකතනාදි ගුණය ඉපදවිය යුතු වෙයි. ආකාශාදීන්ගේ මහත්
ආදි ගුණය නිත්‍යවෙයි. ගුණ කීපයක් අනිත්‍යයෙන්
වෙන්, කීපයක් නිත්‍යයෙන් වෙන්යයි අභිප්‍රායාපියයි. කමිය
වනාහි හැමතැන්හිම අනිත්‍යයයි ඒ දුරුකෙරෙයි. ඉදින්
එසේ විනම් ඒ ද්‍රව්‍යයද ගුණය වේවා—අවයවී ද්‍රව්‍යය වනාහි
ආරමුඛක අවයවයෙහි ප්‍රවේශවෙයි අවයව විනාශවීම හෙතු
කොටගෙන එයින් පහද වෙයි, මෙසේ අනාය ද්‍රව්‍යයන් කෙරෙ
හිද දක්නාලැබෙයි. ද්‍රව්‍යයේ වනාහි කිසිවෙක් අනිත්‍යය කිසි
වෙක් නිත්‍යය වන්නාහු වෙති. අසත්ත්වප්‍රකාරී යනු එහෙයින්
කියනලදී. සත්ත්ව. ප්‍රකාරී: සිරුර. යසස ස සත්ත්වප්‍රකාරී:
න සත්ත්වප්‍රකාරීරසත්ත්වප්‍රකාරී: ද්‍රව්‍ය රහිතය යන අර්ථය.
බෙහු: යනු ගුණලක්ෂණයොග රහිත බැවින් ඊළ නොවේ.

සත්‍රියාං, සත්‍රියිඛගයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; ඊජ් සත්, ඊජ් ප්‍රත්‍යය වන්නේය. න භූ කොතා, කතිප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් වනාහි ඊජ් නොවන්නේය. ත්‍රිපාද් (265, 223) = ත්‍රිපදී. වා ත්‍රිපාත්. ශොණි ශොණ යනු විකල්පයෙන් ඊජ්ප්‍රත්‍යයයි. චණ්ඩි යනාදියද එසේම විකල්පයි.

(මු-) සොඛගාත් කිං?

සොඛගං සතදද්‍රවං. මුර්ථිතං—ප්‍රාණිසම්මවිකාරජං,
දෘඪං තත්‍රාතත්සම්මපි—තවත් තාදෘශි ව සපිතං.

බහුභේද ද්‍රව්‍යාත්, සුඤ්ඤා අමුර්ථිතාත්. මුසුබා ශාලා අප්‍රාණි සපිතාත්. සුශොභා විකාරජකාත්. සුකෙශි සුකෙශා රථක අප්‍රාණිසම්සතපි ප්‍රාණිනී දෘඪව්‍යාත්. සුසතනී සුසතනා ප්‍රතිමා ප්‍රාණිවත් ප්‍රාණිසද්‍රශෙ සපිතාත්. රජ් රජ්, කෙනඤ චුඛි: මනි:.*

* පාද ව ශොණදිශව සොඛගඤ්ච ඉවච තස්මාත්. න කති: අකතිසතසත: (347) සඛිකසුපමානාත් යනාදියෙන් ආදෙශ කරණලද පාදශබ්දයා කෙරෙන්ද ශොණදි ගණයා කෙරෙන්ද සොඛගවාචකශබ්දයා කෙරෙන්ද කතිප්‍රත්‍යයර්ථිතවූ ඉකාරනනසා කෙරෙන්ද සත්‍රියිඛගයෙහි විකල්පයෙන් ඊජ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අර්ථයි. ශොණදි ගණය මෙසේයි :—

ශොණ: කපණ කල්‍යණො—පුරණ: කල්‍යණථා,
විකටොදුර චණ්ඩාශව—සාධාරණ විශඛකටො,
සභායාර්ථහරුජා—විශාලාද්‍යසතථාපරෙ.

යන මොහුයි. කපි ශ්‍රොණි යන ශබ්දවය මුල්කොට ඇති සොඛගශබ්දයන්ගේ ඉකාරනනසායෙන් ලද්දහු කෙරෙන්ද මුඛතබාදින්ගේද සත්‍රියයක් නැතිහෙයින් මෙහි සොඛගය අප්‍රධානම වෙයි. එහෙයින් ඛිමෙබාජ්ඨී දිසිනඩි යනාදියයි. ත්‍රිපදී යනු ත්‍රය: පාද: යසත: යි බහුවර්ථි සමාස කල කල්හි (347) පාදශබ්දයට පාද්ආදෙශද මෙයින් ඊජ්ද වෙත්, සඛිකාධාරපාත්‍රී, පඤ්ඤෙහි ත්‍රිපාත් යනු වේ. ශොණචණ්ණා සත්‍රි ශොණි. වා ශොණ. චණ්ඩි චණ්ඩා යනුද ශොණදි ගණයයි. අතිශයින් කිපෙන තැනැත්තියයි. විමබා විච ඔෂෙඨා යසත ඉති විමෙබාජ්ඨී, විමෙබාජ්ඨා සත්‍රි, සොඛගවාචක බැවින් විකල්පයෙන් ඊජ් වේ. [පාණිනි: 4. 18, 43, 54.]

පදයන් වැලැක්වීම කියයි.—බහව: සෙද්‍ය (සමීයා) යසත: සා බහු:සෙද්‍ය, සෙද්‍යස ද්‍රව්‍යාත්. න සොඛගඤ්චිතාපි,

(ස-) සොබිගන් කිං? සොබිගන් යනු කුමටය.

අද්වං, නොවැගිරෙන්නාවූද; මුර්තීං, අවයව ආකාරවත් වූද; ප්‍රාණිස්වං, ජීවිතවත්තු කෙරෙහි පිහිටියාවූද; අවිකාරජං, ධාතුචෛෂ්මදී රූපවිකාරය හෙතුකොටගෙන ජනනවූද; අතත්ස්වමපි, ඒ ප්‍රාණරහිතයා කෙරෙහි පිහිටියේද; තත්‍ර

ද්විධාත්, වැගිරෙණ බැවින්. සුජ්ඣ්‍ය ඥානං යසත්‍ය සා සුඥානා, ඥානස්‍ය අමුතීධාත්, රූපාකාර නොවන බැවින්. සුජ්ඣ්‍ය මුඛං යසත්‍ය සා සුමුඛා, ශාලා, ශාලාවයි. මෙහි ශාලාමුඛං ප්‍රාණ රහිතයා කෙරෙහි සිටි බැවින් ඊජ් නොවේ. සුජ්ඣ්‍ය ශෝථා: (ශෝථා:) යසත්‍ය සා සුශෝථා, ශෝථය විකාරජ බැවින් සොබිග නොවේ, සොබිග නොවෙයි යනු සියලු තන්හි යෙදිය යුතු. සුජ්ඣ්‍ය කෙශො යසත්‍ය සා සුකෙශි සුකෙශා රථික සි විනිශ්ලක්‍ෂණයට උද්‍යුහරණයි. සුජ්ඣ්‍ය සතනෝ යසත්‍ය සා සුසතනී සුසතනා, පිළිමය යනු තෘතීයලක්‍ෂණයට උද්‍යුහරණයි. රාජී රාජී: යනු රාජධානුහු කෙරෙහි ඉප්‍රත්‍යයයි, ගොණි ගමි මණි වෙණි ශ්‍රෙණි රජනී අවනී යනාදියද මෙසේමැයි. පක්‍ෂයෙකැති ගොණි: යනාදිහු වෙත්. නිෂෙධො යජ්ජනී යසත්‍ය විධිරපි තජ්ජනී යසත්‍ය යන මේ නික්‍ය හෙතුකොටගෙන, කතිප්‍රත්‍යය නිෂෙධ බැවින් කාදනනවූ ඉකාරානා ශබ්දයන් කෙරෙහිම මේ විධානය වෙයි. එහෙයින් සුගතී: සුවජානී: යනාදියෙහි ඊජ් නොවන්නේය.

සොබිගවාචක ශබ්දයන්ගේ විශේෂයයි.

බොහෝවූ ස්වරූපකත සොබිගශබ්දයන් අතුරෙහි නාසිකා උදර ශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙහිම ඊජ්ප්‍රත්‍යය විකල්පයෙන් වන්නේය. තුච්ඡතාසිකී තුච්ඡතාසිකා කියාද ක්ෂණිකදර් ක්ෂණිකරු යනුද වේ. මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙහි විකල්පයෙන් ඊජ්ප්‍රත්‍යය කිරීම කුමටය? පාචුර්ෂනා, වාරුවෙනා, දීඝිලොවනා යනාදිය විකල්පයෙන් ඊජ් නොවන හෙයිනි.

සංයොගවත්වූ උච්චසංඥා සොබිගශබ්දයන් අතුරෙහි ජච්ඡා ඔෂ්ඨ කණ්ඨ කණ්ඨ ශාඛිග අභිග දනාගානු අනානු පුළුඪ යන මොවුන් කෙරෙහිම ඊජ්ප්‍රත්‍යය විකල්පයෙන් වන්නේය, දීඝිජච්ඡි දීඝිජච්ඡා යන මේ ආදියයි. මොවුන් කෙරෙහි ඊජ් විම කුමටය? සුනෙත්‍රා සුගුල්ථා යන අන්‍යවූ උච්චසංඥාසංයොග සුක්‍ය ශබ්දයන් කෙරෙහි ඊජ්ප්‍රත්‍යය නොවන හෙයිනි. [පාණිනී: 4. 1. 55.]

ප්‍රොජ්ඣි ජගලානත්‍රි යන මෙහි නිත්‍යයෙන් සංඥායෙහි ඊජ් වේ, ප්‍රොජ්ඣි ශථිරී. ජගලානත්‍රි යනු ඔෂ්ඨවිශේෂයෙකි. ශර

දැනට, ඒ ප්‍රාණසන්නිව්‍යා කෙරෙහි දක්නා ලද්දේද; තවත්, ඒ ප්‍රාණසුක්තයක් හු කෙරෙහි මෙන්; තාදෘශ්‍ය ස්වභාවය, ඒ ප්‍රාණසුක්තයක් හු වැනි ද්‍රව්‍යයෙහි සිටියේද; ස්වාධින. සත්ත්, අද්‍රව මුනි අවිකාරජ වසතු ස්වාධින නම් වන්නේය. ද්‍රව්‍යයන්, ද්‍රව්‍යය හෝ වැහිටීම (ගලායාම) සුක්ත හෙයින් ස්වාධින නොවන්නේ; බහුඥාය, බහුඥාය යන තත්ත්වය ඊළ ප්‍රත්‍යය නොවේ. අමුත්තාධාත්, ආකාරයක් නැති හෙයින් ස්වාධින නොවනුයේ; සුඥානා, මෙහි ඊළ ප්‍රත්‍යය නොවේ. අප්‍රාණි ස්වභාවය, ප්‍රාණසුක්තයක් හු කෙරෙහි නොපිහිටි බැවින් ස්වාධින නොවන්නේ; සුමුඛා, යන මෙහි ඊළ ප්‍රත්‍යය නොවේ. සුමුඛා යනු ශාලාවයි.

මෙහි මුඛය ප්‍රාණරහිතයා කෙරෙහි සිටිබැවින් ස්වාධින නොවන්නේය. විකාරජනාත්, ධාතුච්ඡේදයෙන් වූ විකාරයෙන් ජාතභාවයෙන් ස්වාධින නොවන්නේ; සුඥානා, යන මෙහි ඊළ නොවේ, අප්‍රාණි ස්වභාවය, ප්‍රාණරහිතයා කෙරෙහි සිටියා හුයේද; ප්‍රාණි නිදහසින්, ප්‍රාණවත් හු කෙරෙහි දක්නා ලද බැවින් ස්වාධින වනුයේ; සුකෙශි සුකෙශා සි විකල්පයෙන් ඊළ ප්‍රත්‍යයයි. ඒ කුමක්ද? රථය, රථයන්ගේ ගමනට යොග්‍ය වූ ප්‍රශස්ත මාගියයි, නොහොත් අභ්‍යන්තර මාගියයි. මේ

කවර විෂ මණි යන්නවූත් කෙරෙත් පරවූ පුළුල් ශබ්දයා කෙරෙත් නිත්‍යයෙන් ඊළ ප්‍රත්‍යයයි, ශර පුළුල් යනාදියයි. උපමාන පුළුල්වත් කෙරෙත් පරවූ පුළුල් පක්ෂ යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙත් ඊළ නිත්‍යයි. කෙටුම්භ කාකපක්ෂ යනාදියයි, උපමානපුළු යා කෙරෙත් පරවූ ශබ්දයෙන් ඊළ ප්‍රත්‍යය වීම කුමටය? සිතපක්ෂා හංසි යන මෙහි උපමානපුළු නුමු හෙයින් පක්ෂශබ්දයෙන් ඊළ නොවන පිණිසයි.

ක්‍රොඩි බුර බාල ශප් ගුද ප්‍රොථ ගල භග භ්‍රිවාදි ශබ්දයන් කෙරෙත් ඊළ නොවේ. [පාණිනී: 4. 1. 56.]

සහශබ්දය හා විද්‍යමාන ශබ්දය නක්ෂ්ත්‍රී සමාසය යන මොවුන් කෙරෙත් පරවූ ස්වාධිනශබ්දයා කෙරෙත් ඊළ නොවේ, සකෙශා යනාදියයි. [පාණිනී: 4. 1. 57.]

නබ මුඛ ශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙත් සංඥයෙහි ඊළ නොවේ. ශුචිණ්ඩා වාලමුඛා යනු වේ. [පාණිනී: 4. 1. 58.]

මනුෂ්‍යයෙහි පාද යන මොහු කෙරෙත් ඊළ නොවේ. වතුප්පාද යනු වේ, සංක්ෂේපයයි. [පාණිනී: 4. 1. 9.]

විවිධ ද්‍රව්‍යද අමුතීන්ද්‍රියද බාහුවෛෂම්‍යයද නැත්තේය විවිධ ප්‍රාණරතීන්වූයේද කෙශයන් ප්‍රාණසුක්කතයා කෙරේ දක්නා හෙයින් ඊප්ප්‍රත්‍යයයි. ප්‍රාණිවත්, ප්‍රාණසුක්කතයක්හු මෙන් ; ප්‍රාණිසද්‍රශෙ, ප්‍රාණසුක්කතයක්හු වැනිවූ ද්‍රව්‍යයෙහි ; ස්විතකාත්, සිව්බැවින් ; සුසතනි සුසතනා යි විකල්පයෙන් ඊප්ප්‍රත්‍යයයි. ඒ කුමක්ද? ප්‍රතිමා, ප්‍රතිමාරූපයයි ; ප්‍රතිමාවද වැහිරිමි අමුතීන් විකාරජ රහිතයි. ප්‍රතිමාව ප්‍රාණරතීන්වූයේද එබඳුවූම ප්‍රාණසහිතයන් කෙරෙහි සතනය විද්‍යමානකොසින් සැරැහෙයි නැවත ඉක්කාරනතයා කෙරෙන් උද්‍යතරණය, රූප් රූපී, විකල්පයෙන් ඊප්ප්‍රත්‍යයයි. කෙනසතු, තනිප්‍රත්‍යයානතයා කෙරෙන් වනාහි ; බුඛි මනි සන මෙහි ඊප්ප්‍රත්‍යය නොවේ.

(මු-) 266. බාත් ක්‍රිතාත්. (බාත් 5. ක්‍රිතාත් 5.)

ධනෙන ක්‍රියතෙ සම, ධනක්‍රිතී.*

(ස-) බාත්, කරණපූර්වවූ ; ක්‍රිතාත්, ක්‍රිතශබ්දයා කෙරෙන් පරව සත්‍යලිඛිතයෙහි ඊප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ධනෙන ක්‍රියතෙ සම, යන මේ වාක්‍යයෙහි වූ ධනක්‍රිතශබ්දයා කෙරෙන් මෙයින් ඊප් වේ. (258) යයොලොප සනාදියෙන් මෙහි අකාර ලොපය වෙයි. ධනක්‍රිතී යනු වේ. [පාණිනී 4. 1. 50.]

(මු-) 267. කතාදල්පෙ. (කතාත් 5. අලොප 7.)

බාදිතොව. අනුලිප්තී, අනුග්‍රහ ලිප්‍යතෙ සම.†

(ස-) බාදිතොව, බාත් යනු මෙහි සමබන්ධවේ. කතාත්, කරණපූර්වවූ කතාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් ; අලොප, කරණයාගේ අලොපය ඇති කල්හි සත්‍යලිඛිතයෙහි ඊප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය ;

* කතාප්‍රත්‍යයාගේ උත්පතිය කෙරෙන් පලමුකොටම සමාසකල කල්හි මේ විධානය වෙයි, එහෙයින් ධනෙන ක්‍රියතෙ සම යි වාක්‍යය වෙයි. ධනෙන ක්‍රිතා ධනක්‍රිතා යන මෙහි ඊප් නොවන්නේය. බාත් යනු කුමටය? රුඤ් ක්‍රියතෙ සම රූපක්‍රිතා යන තන්හි කරණ නොවන හෙයින් ඊප් නොවන බව හැඟවීම පිණිසයි.

† මෙහිද කතාප්‍රත්‍යය ඉපදීම කෙරෙන් පලමු සමාසය වේ එබැවින් අනුග්‍රහ ලිප්‍යතෙ සම යන වාක්‍යය කියයි. අලොප යනු කුමටය? පලපූර්ණ ඝටි ගනාදියෙහි අල්පය නොවන හෙයින් ඊප් නොවන පිණිසයි.

අනුලිප්ති, මෙයින් ඊළඟ අනුලිප්ති යනු වේ. අනුලිප්ති ලිපි තෙ සම, අනුලිප්ති ලිපි තෙ සමයනු වාක්‍යයයි. [පාණිනී: 4. 1. 51.]

(මු-) 268. ස්වාභිප්තාබ්ධ. (ස්වාභිප්තාත් 5. හෙ 7.)

ස්වාභිප්තාත් පරෙ හෙ ස්විතො ය: කතප්තාස්මාදිප් සංඛ්. ශබ්ධභින්නි.*

(ස-) ස්වාභිප්තාත් පර: ස්වාභිප්තවාචක ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු ; හෙ ස්විතො, බහුචරිතසමාසයෙහි සිටියාවු ; ය: කතා, යම් කතප්තායානත ශබ්දයෙක් ඇද්ද ; තස්මාදිප් සංඛ්, බහු කෙරෙන් පරව ඊළඟුත්තය වන්නේය. ශබ්ධභින්නි, ශබ්ධභින්නශබ්දයා කෙරෙන් මෙයින් කතප්තායානතයෙන් ඊළඟුත්තයව (258) යයොලොප: යනාදියෙන් අකාරලොපය වේ. ශබ්ධභින්නි යනු වේ. [පාණිනී: 4. 1. 52.]

(මු-) 269. වාච්ඡන්තාස්මාදි. (වා 1. අව්ච්ඡන්තාත් 5. ජාතො: 5.)

ආච්ඡාදනජාතිවජ්ජාත් ජාතිවාචින: පරත් හෙ ස්විතාත් කතා දිප් සංඛා. ඉක්කුහස්සිති ඉක්කුහස්සිතා. ඡන්තාතො වස්තුච්ඡන්තා.†

(ස-) ආච්ඡාදන ජාතිවජ්ජාත්, වස්තුජාති වර්ජිතවු ; ජාතිවාචින: පරත්, ජාතිවාචි ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු ; හෙ ස්විතාත්,

* වෙනස්වූ යොගය බැවින් ධාත් යනුද අල්පෙ යනුද සමඟ කිවහොවේ. හුදකලාවූ කතාත් යන්න සමබකවේ. ශං.බො, (ලොවාසී) භින්නො යයා ඉති ශං.බින්නිති. ශං.බො නිබො ලොවාසීථි යනු අමරවායභින්නෙම කියයි. උපසග් ව්‍යවධාන යෙහිද කිසිතැනෙක්හි ඊළ වන්නේය. මෙසේයි:—ඉක්කුහස්සිති යනුයි. මෙහි—කෘත මිත ජාත ප්‍රතිපන්න යන මොවුන් කෙරෙන් නොවන්නේය, විවාහයෙහි පාණිතීභිතො යයා සා පාණිතීභිති පත්ති, අන්තන්ති පාණිතීභිතා යිද වක්තව්‍යයි.

† ඡන්තං වස්තුජාතී, නාස්ති ඡන්තං යනු සොච්ඡන්තසහ ස්මාත්. ඉක්කුහස්සිතො යයා සා ඉක්කුහස්සිති ඉක්කුහස්සිතා යනු වේ. වෘක්කද්ථි වෘක්කද්ථා යනාදියද මෙසේමැයි. වස්තුං ඡන්තං පරිහිතං යයා සා වස්තුච්ඡන්තා, මෙසේම වස්තුප්‍රාප්තා යනාදියෙහිද නොවන්නේය. මෙහිද කෘතාදිත්කෙරෙන් නොවන්නේය, එහෙයින් ඉක්කු කෘතා යනාදිය වෙයි.

බහුච්ඡිද්ධියමාසයෙහි සිටියාවූ ; කතාත්, කතප්‍රත්‍යයාකෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් ; ඊජ් සංඛත්, ඊජ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඉක්‍ෂු භක්‍ෂිත්, ඉක්‍ෂුභක්‍ෂිත ශබ්දයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඊජ්ව 258) අකාර ලොප්ව ඉක්‍ෂුභක්‍ෂිති යනු වේ. වා ඉක්‍ෂුභක්‍ෂිතා. ඡන්තානතු, වස්තුපාති වාචි ශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි ; වස්තු චෂන්තා, වස්තුවෂන්තා සි වේ. [පාණිනී: 4. 1. 53.]

(මු-) 270. පත්තනමපාලකානනාත්. (පත්තනං 7. අ පාලකානනාත් 5.)

පුංචාවකාදපාලකානනාදීජ් සංඛත් භාය්‍යායාං. ගොපී. පාල කානනානතු. ගොපාලිකා.

(ස-) අපාලකානනාත්, පාලකශබ්දය අනතකොට පවත්නා ශබ්දය රභිතවූ ; පුංචාවකාත්, පුංලිඛගවාවකවූ ශබ්දයා කෙ රෙන් ; භාය්‍යායාං, අමුව කෙරෙහි ; ඊජ් සංඛත්, ඊජ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ගොපී, ඊජ්ව අකාරලොපව ගොපී යනු වේ. පාලකානනානතු, පාලකශබ්දය අනතකොට පවත්නා කෙ රෙන් වනාහි ; ගොපාලිකා, ගොපාලිකා යනු වේ. [පාණිනී: 4. 1. 48.]*

(මු-) 271. බ්‍රහ්මරූපභවසම්මාබ්‍රහ්මරූපභව ව. (බ්‍රහ්ම-වරූණත් 5. ආනච්චි 1. ව 1.)

* පාලකෝනෙත යසා ස පාලකානනා, පඤ්චනනාක්කො ගෙ තස්මාත්. පාලක යන්න අනතකොට ඇති ශබ්දය වර් ජිත බැවින් මේ විධානය අකාරානනයා කෙරෙන්ම වෙසී. තවද පාලකශබ්දයාගේ ග්‍රහණයෙන්ම අභිමතය සිඛ කල්හි අනතග්‍රහණය—පාලකශබ්දය කෙළවරකොට ඇති ජ්‍යෙෂ්ඨාදී ගණයාගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි, එහෙයින් ජ්‍යෙෂ්ඨ කනිෂ්ඨ මධ්‍යමොත්තම ගොපාලක පශුපාලක යන මේ ශබ්ද රභි තවූ පුංලිඛගවාවකවූ අකාරානනයා කෙරෙන් භාය්‍යාව වාව්‍ය කල්හි ඊජ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අපීසී. ගොපසා පත්ති= ගොපී, පිතාමහි මාතාමහි යනාදියද මෙසේමැයි. ගොපාල කසා පත්ති ගොපාලිකා (249, 254) = ජ්‍යෙෂ්ඨා කනිෂ්ඨා මධ්‍යමා උත්තමා පශුපාලිකා යනුද මෙසේමැයි. ගොපී යනා දීන් කෙරෙහි ජාතිය බැවින් ඊජ් යන්න සිඛ කල්හි වලක් වනලද්දවුන්ගේද ප්‍රාප්තිය පිණිස මෙහි උද්ගරණ වෙසී, එහෙයින් සෘත්‍රියසා පත්ති සෘත්‍රිය, වෛශ්‍යසා පත්ති වෛශ්‍ය යනාදිය වේ.

එහෙත් ප්‍රකාශන ආකාරය, නොමනා ව. බ්‍රහ්මයාගේ රූපය.*

(ස-) එහෙත්, බ්‍රහ්මයා රූප හව ස්වභාවය මෙය ඉන්ද්‍රිය වර්ණය යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙන් ; පත්තං, භාග්‍යාව කෙරෙන් ; ඊස් සත්, ඊස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. නොමනා, ඒ ශබ්දයන්ගේ ස්වභාවය ; ආනන්ද, ආනන්දභාවය වන්නේය. බ්‍රහ්මයා (271, 22, 107) බ්‍රහ්මයාගේ. රූප (271, 107) රූපය. [පාණිනි 4. 1. 49.]

(මු-) 272. මානුෂ්‍යාචාරය නිවැරදිව සිදුකරවා.

(මානුෂ්‍ය-ආකාරය 5. වා 1.)

මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය. අනෙක් තේජසවි විකල්පයකින්, තද මානුෂ්‍යය. නවශබ්දය ව්‍යවස්ථාපය. ආවාසයාගේ අනු නිවැරදි.†

* බ්‍රහ්ම ව රූපය හව ස්වභාවය මෙය ඉන්ද්‍රිය වර්ණයෙන් නිවැරදිව. ප්‍රධානව ඊස්ප්‍රත්‍යයෙන් අනුකූලයෙන් පසුව මනා වේ. ඉන්ද්‍රිය භාග්‍යාව බ්‍රහ්මයාගේ අනුකූලයෙන් ස්වභාවය වේ. බ්‍රහ්මයා පත්තං බ්‍රහ්මයා, රූපය හව යනාදිය මෙසේ වේ. නිවැරදි යනාදිය කිසිකෙසේත් කියයි.

† මානුෂ්‍ය උපාධියෙන් නිවැරදිව ආවාසයෙන් සිදුකරවා අනුකූලයෙන් නිවැරදි. ඊස් ආනන්ද යන දෙයෙන් සම්බන්ධය වේ. මානුෂ්‍ය පත්තං යන වාග්‍යයයි. අනෙක්ගේ මනසෙන් ඊස්ප්‍රත්‍යය විකල්පය, එහෙයින් මානුෂ්‍ය යනාදිය ශබ්දයෙන් වේ. සම්බන්ධයෙන් වනාහි වාග්‍යයෙන් ව්‍යවස්ථාපයෙන් දනුනු වේ, අනිවාර්යයෙන් නිවැරදිව ලද පදයෙන් වේ යන භාවයයි, මෙසේ—උපාධියෙන් කෙරෙන් පරව භාග්‍යාවෙන් ආනන්ද යන්න විකල්පයෙන් අනුකූලයෙන් වේ. එහෙයින් උපාධියෙන් උපාධිය යනු වේ. නම වස්තුව ව්‍යවස්ථාපයෙන් හුදකලාව ඊස්ප්‍රත්‍යය විකල්පය වේ, එහෙයින් උපාධිය උපාධිය යනු වේ. අනෙක් නිවැරදි වාග්‍යයෙන් වාග්‍යයෙන් අනුකූලයෙන් අනුකූලයෙන් නිවැරදි වේ. ආවාසය ගබ්ඳය කෙරෙන් භාග්‍යාව වාග්‍යයෙන් ආවාසය යනු වේ. නම වස්තුව ව්‍යවස්ථාපයෙන් ආවාසය යනු වේ. සුය් නම්වූ කිසිවක්ගෙන් අනුකූලයෙන් සුර් යනු වේ. (260) දෙවතාව කෙරෙන් වනාහි සුය් යනු වේ. මහාශ්‍රය ශබ්දය කෙරෙන්

(ස-) මාතුලොපාධිකය ඤාත්‍රියාවාය්‍යී සුය්‍යාය්‍යාන්, මාතුල උපාධිකය ඤාත්‍රිය ආවාය්‍යී සුය්‍යී අය්‍යී යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙහි භාය්‍යාච කෙරෙහි ඊජ වන්නේය ඔවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ආනඛිආදෙශයද වන්නේය. මාතුල (272) = මාතුලානී. වා, මාතුලී. අනෙකුත්, අනෙකුත් වනාහි ; ඊජ මයි, ඊජප්‍රත්‍යයද ; විකල්පයෙන්, විකල්පයෙන් කෙරෙහි ; තද්, එකල්හි ; මාතුලොපාධි, මාතුලා යන මේ ආදිය වේ. තවා ශබ්දය ව්‍යවස්ථාප්‍ය, එබැවින් වාශබ්දය නියමය කියන්නේය. ආවාය්‍යානී, ඊජප්‍රත්‍යය ආනඛිආදෙශය පෙර සේමැයි. අනු, මෙහි ; න ණං, මුඛිනි ණං නොවේ.

(මු-) 273. වෘෂාකපිංගනිමනුප්‍රතක්‍රතුකුසින කුසිද්දෙ ඩි ව. (වෘෂාකපි-කුසිද්දත් 5. ඵෙච්ච 1. ව 1.)

එහෙය පත්තකම්ප සංඛ්‍යා නෙමාමෙච්ච ව. වෘෂාකපායි අග්නායි මනායි.*

(ස-) එහෙය, වෘෂාකපි අග්නි මනුප්‍රතක්‍රතු කුසින කුසිද්ද යන මොවුන් කෙරෙහි ; පත්තකං, භාය්‍යාච කෙරෙහි ; ඊජ සංඛ්‍යා, ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය. නෙමා, ඔවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; ඵෙච්ච ව, ඵෙච්චආදෙශයද වන්නේය. වෘෂාකපි, (273, 35) = වෘෂාකපායි. අග්නායි මනායි යනුද පෙර සේමැයි. [පාණිනී : 4. 1. 36, 37, 38.]

(මු-) 274 නාදි සති සවානි සවහානි නිමාහාරණානි මනාචි පනිවන්තාන්තච්චිනි පනති භාජි ගොණි නානි

භාය්‍යාච කෙරෙහි ජාතියෙහිද ඊජප්‍රත්‍යයම වේ, මහාශුද්‍රි යනු වේ. ආවාය්‍යානී යන මෙහි රෙඵයා කෙරෙහි ණං කිරි මෙහිද වාශබ්දය ව්‍යවස්ථාප්‍යෙන් ණං නොවන්නේය.

* වෘෂාකපියෙ අග්නිත්ව මනුත්ව ප්‍රතක්‍රතුත්ව කුසිනත්ව කුසිද්දත්ව තස්මාත්. මෙහිද ප්‍රධානවූ ඊජප්‍රත්‍යයාගේ අපෙක්‍ෂා කියෙත් පඤ්චමයනතාය වෙයි. මත්තෙහි වානුහණය කරණකොටගෙන මධ්‍යයෙහි පවත්නා බැවින් මොහුගේ නිත්‍යතාවය වේ. ඵෙච්ච යන මොහුගේ ඉත්සංඤ ඩිකාරතාවය හෙතුකොටගෙන අනිත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි ආදෙශයයි. වෘෂාකපෙය පත්ති වෘෂාකපායි, හරවිජ්ණු වෘෂාකපි යනු අමරතෙම කියයි. පුතක්‍රතු, ඉන්ද්‍රියයයි.

සඵලි කුණ්ඩි කාලි කුශි කාමුකි සපි කවරි නිලාශිශ්වෘ:
(නාරි-අශිශ්වෘ: 1...) එතෙ නිපාතානෙන.*

(ස-) එතෙ, නාරි සබ් යවානි යවනානි හිමානි අරණ්‍යනි මනාවි පතිවත්ති අනනච්ඡිත්ති පත්ති භාජි ගොණි නාහි සඵලි කුණ්ඩි කාලි කුශි කාමුකි සපි කවරි නිලි අශිශ්වි යන මොව්හු; නිපාතානෙන, නිපාතනයෙන් සිඛකරණලැබෙත්. [පාණිනී: 4. 1. 32, 33, 35, 38, 42, 62.]

(මු-) 275. **පඛති ශන්ති ප්‍රවන්තඛිවාහි ශ්වෙතොනි හරිණි හරිණි ගෙහිණි ලොහිතාසික්ති පලික්තො වා.**
(පඛති-පලික්තා: 1...වා 1.)

* නිපාතනය වනාහි අභිවිශෙෂයෙහි වෙසී යන අභිසි. නරඡ්ති සත්‍රියාං නාරි වයසකයාං සබ් මනා, යවනානි ලිපෙතේදෙ යවානි ගර්භිතෙ යවෙ. හිමානි හිමසංගතාං අරණ්‍යනි මහාවනෙ, මනාවි ව මනො: පත්ති පතිවත්ති සභානිකා. අනනච්ඡිත්ති ව ගර්භිණ්‍යං පත්ති පාණිගාහිතිකා, භාජි කසමිත් ව්‍යංග්‍යජනෙ ව ගොණි ධානකදිපාත්‍රකෙ. නාහි සත්‍රියාං සකත් සපුලායාං කානතායාසද්වානිදනනිතො: සඵලි අකාත්‍රිමා භූමි: කුණ්ඩි පාත්‍රවිශෙෂකෙ. කාලි ව කාෂණ්වර්ණයාං කුශිලෝහවිකාරකෙ, කාමුකි මදනා යතනා සපි සුදුසව් මනා. කවරි කෙශවිතකසෙ නිලි ප්‍රාණිනි වෛශ්වධෙෛ, අශිශ්වි ශිශුරිකතායාං සත්‍රියාමෙව නිපාතනං.

මෙහි නාරි යනු නාශබදයා කෙරෙත්ද නරශබදයා කෙරෙත්ද ඊජප්‍රත්‍යය කල කල්හි නිපාතය වේ. සබ් යනු ඉකාරානත බැවින් (265) විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ඊජප්‍රත්‍යය පැමිණි කල්හි නිතකපි නිපාතය වේ. යවනඡ්ති: සත්‍රි යන අභියෙහි යවති යනු වේ. මනො: පත්තිතාවේ මනාසි කියාද පුළුසුත්‍රයෙන් (273) ඵෙඛිආදෙශ වේ. පතිවත්ති යන මෙහි පති: යනු විවාහකල ඵකෙත්, ඵහෙසින් පතිමති යනු සෙනාවසි. අල්පභය කෑමති කල්හි බොහෝසෙසින් ලිඛිගසාධාරණය යෙන් ඊජප්‍රත්‍යය වේ. එහෙසින් මසි පටි ඡත්‍රි වංසි මාණලි යනාදිය වේ. අලෝපා වාක්‍ෂ: වාක්‍ෂක: යනාදියෙහි ඊජප්‍රත්‍යය නොවේ. එක: පතිරසක ඉත්‍යාවේ එකපත්ති, සමාන: පතිරසක: සපත්ති යනු මෙහි වක්තව්‍යසි. විරපත්ති හ්‍රාතාපත්ති පුත්‍රපත්ති සපිණ්ඩපත්ති යන මේ ආදියද මෙසේමැයි.

පක්‍ෂ-පඩති: ශක්ති: සුභි අනුමිති ශෝචනා එතා හරිතා
හරිතා රෝගිනා ලෝකිනා අසිතා පලිතා. අසිත්ති අවෘථා,
පලිත්ති වෘථා.*

(ස-) පඩති ශක්ති සුභි අනුමිති ශෝචනා එති හරිත්
හරිත් රෝගිත් ලෝකිත් අසිත්ති පලිත්ති යන මොහු
විකල්පයෙන් නිපාතනය කරණුලැබෙත්. පක්ෂ, පක්‍ෂ
යෙක්හි; පඩති, පඩති යනු වේ. ශක්ති යනාදියද විකල්ප
පක්‍ෂයෙහි දත්තෝය. අසිත්ති, අසිත්ති යනු; අවෘථා, වෘථාවූ

* පාදසාහ හති: පඩති, ශක්ති, අනුමිති කෙරෙන් සත්‍යප්‍රකාශ
කල කල්හි ශක්ති යනු වේ, ශක්තිමයයි. (බලයෙහි වනාහි
ශක්ති: යනුයි) සත්‍යප්‍රකාශානුමිතියෙන් (265) අප්‍රාප්ත කල්හි
ඊස්ප්‍රකාශයෙන් විකල්පයයි. සුභිත්ශබ්දයා කෙරෙන් සත්‍යප්‍රකාශ
ය කොට විකල්පයෙන් නිපාතනය වේ. සුභි කියාද සුභි:
කියාද වෙත්. අනුමිත්ශබ්දයා කෙරෙන් ඊස්ප්‍රකාශය (257)
කල කල්හි ආණ්ඩුකමය විකල්පයෙන් නිපාතනය වේ. ශෝචන
එතා හරිතා හරිතා රෝගිනා ලෝකිනා යන වණ්ණ වාචක ශබ්ද
යන් කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඊස් වේ, තකාරයහට තකාරයද
නිපාතනය කරණුලැබේ, තකානුමයෙහි හරිත් රෝගිත් සි
තිතායෙන් ඊස් වේ. අසිතශබ්දයා කෙරෙන් වෘථාවූ සත්‍ය
කෙරෙහිද පලිතශබ්දයා කෙරෙන් මැහැල්ල කෙරෙහිද ඊස්ද
තකාරයහට ක්ත යන්නද නිපාතනය කරණුලැබේ. පක්‍ෂ
යෙක්හි-පඩති ශක්ති යන ශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙන් ඊස්තිමය
ධයි. සුභි අනුමිති යන්නෙහි (257) ඊස් වේ.

ඊශ්වරශබ්දයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඊස්ව ඊශ්වරී
ඊශ්වර යනු මෙහි ව්‍යාප්තියයි, කෙවල සුමනල මාසක භාග
ධෙය ගෞරව සමාන පාප ආයුකාන දිශිප්තිව අවර රෙවක
දෙවක කෙකය හිසුකාදින් කෙරෙන් නාමයෙහි ඊස් වේ.
කෙවලී යනාදියයි. නාමිනි යනු කුමටය? කෙවලා යන්නෙහි
නාම නොවන බැවින් ඊස් නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 4.
1. 30.]

භොධාදි රහිතවූ වෘථාවූ වයසෙහි පවත්නාවූ ශබ්දයා
කෙරෙන් මුඛයෙහි ඊස් වේ. කුමාරී කිශෝරී කරුණි තරුණී
යනාදියයි. අප්‍රධානකමෙහි වනාහි බහුකුමාර පුරී යනු වේ.
වෘථාවූයෙන් සුකත වයසෙහි සථවිර වෘථා යනු වේ. භොධා
දින් කෙරෙන් වනාහි, භොධා බාලාවත්සා කතාක යනාදියයි.
ව්‍යාණ. එලානා සමාහාර: ත්‍රිඑලා, මෙහි සත්‍යයද ආපද
නිපාතනයයි. [පාණිනී: 4. 1. 20.]

තැනැත්තියයි. පලික්ඛි, පලික්ඛි යනු; වාඩා, මහලු තැනැත්තියයි. [පාණිනී: 4. 1. 39, 45, 77.]

(මු-) 276. න මන්සඛිබ්‍යාසසුජාදෙ: (න 1. මන්සඛිබ්‍යාසසුජාදෙ: 5.)

එහෙ ර්ජ න සකත්. සීමා, පඤ්ච, ස්වසා මාතා, අජා බාලා. (101) නෙපිතප්‍රකෘතො-යාවති බන්ධි.

(ස-) එහෙ, මන්ප්‍රත්‍යය අනුකූලව ඇත්තනුකෙරෙහිද සඛිබ්‍යාවකයා කෙරෙහිද ස්වසාශබ්දයින් කෙරෙහිද අජා දීන් කෙරෙහිද යන මොවුන් කෙරෙහි; ර්ජ න සකත්, ර්ජප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. සීමා, සීමා යනු මන්ප්‍රත්‍යයානතයා කෙරෙහි ර්ජප්‍රත්‍යය නිෂේධයෙහි උද්ගරණයි. පඤ්ච, පඤ්ච යනු සංඛ්‍යාවක ශබ්දයා කෙරෙහි ර්ජනිෂේධයෙහි උද්ගරණයයි කිසිකෙණක් කියති, සාධාරණ නිෂේධය බැවින් එකසර පත්ති එකා යනාදියෙහි ර්ජ නොවෙයි අන්‍යයෝ කියති. ස්වසා මාතා, ස්වසා යනුද මාතා යනුද ස්වසා ශබ්දයා කෙරෙහිද මාතාශබ්දයින් කෙරෙහිද ර්ජනිෂේධයි. අජා, අජා යනුද; බාලා, බාලා යනුද අජාදීන්ගෙන් ර්ජනිෂේධයෙහි උද්ගරණයෙයි.

නෙපිතප්‍රකෘතො, ර්ජප්‍රත්‍යයා පර කල්හි ඔහු අනුප්‍රත්‍යයන්ගේ හා බහුශබ්ද ගණශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහිද සඛිබ්‍යා ශබ්දයන් මෙන් කායකී නොවෙයි යනු නියතලද බැවින් අනුප්‍රත්‍යයානතවූ යාවත්ශබ්දයා කෙරෙහිද ගුණ වාවකවූ බහු ශබ්දයා කෙරෙහිද ර්ජප්‍රත්‍යය වේ, සඛිබ්‍යා ශබ්දයන්ගේ මෙන් කායකී නොවේ, යාවති බන්ධි යනු වේ. [පාණිනී: 4. 1. 4, 10, 11.]*

* ස්වසා ව අජාභි සුජාදෙ, තො අදි යථොපෙතො සුජාජි, මන්ව සඛිබ්‍යා ව සුජාජි වෙති තස්මාත්. සීමන් ශබ්දයා කෙරෙහි (251) චාප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රාප්තිපක්‍ෂයෙහි නකාරානතයෙන් ලද්දවූ (257) ර්ජප්‍රත්‍යයාගේ නිෂේධය වේ. අතිපරිමා යනාදියද මෙසේමැයි. මෙහි මන් යන්නහු කෙරෙහි ර්ජ යන්නහුගේ වැළැක්වීම නකාරානතයෙන් ලද්දවූ ර්ජප්‍රත්‍යයාගේම (257) නිෂේධය පිණිසයි, එහෙයින් ලබ්ධිසීමානො, ලබ්ධිසීමෙ ලබ්ධිසීමානො යන මේ අදින් කෙරෙහි (253) ර්ජවාචිපක්‍ෂත් යන මෙයින් ර්ජප්‍රත්‍යය වන්

(මු-) 277. උනො'සුඛරජාදෙර් නුප්‍රාණිජාතෙරුප්.
(උත: 5. අසුඛරජාදෙ: 5. නුප්‍රාණිජාතෙ: 5. උඥ 1.)

සත්‍යාමුකාරනතාත් නාජාතෙරප්‍රාණිජාතෙත්ව උඥ සත්ත
න භු සුඛො රජාදෙඤ.

තේමය. සඛ්‍යාවාචක ශබ්දයන් කෙරෙහි එක වි ෂඩ් බහු
ශබ්ද ගණශබ්ද යන මොවුන්ගේ ඥානයෙහි රජප්‍රත්‍යයාගේ
අසමභවය වෙයි. තිසා වතසා ශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙන්
සාසා ආදි පාඨ බැවින්ම රජ නිෂේධය වෙයි, එහෙයින්ද
පඤ්චන්ශබ්දය ආදිකොට ඇති අභ්‍යාදශන්ශබ්දය අනතකොට
ඇති ශබ්දයන්ගේ ප්‍රධානතාවයෙහි (131) ත්‍රිලිංගයෙහි සමභ
විධානයෙන්ම ලිංගකායා නිෂේධය සිඛ කල්හි, මෙහි සඛ්‍යා
ශබ්දයන්ගේ වැලැක්වීම නිකාරනන සම්බන්ධශබ්දයන් කෙ
රෙන් ගෞණිකයෙහි රජප්‍රත්‍යය නිෂේධය පිණිසයි, එහෙ
යින් ප්‍රියපඤ්චා වෙශක යනාදියෙහිද, අපඤ්චා යනාදියෙ
හිද (253) රජවෘත්තියෙන් යන මෙයින් රජ නොවන්නේය,
එසේම අතිපඤ්චා සත්‍ය යනාදියෙහි (257) ඡවිච්චිත්තඤ්චිවාහ
යන මේ ආදියෙන් රජප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. තවද මෙහි
නඤ්ච යන්නහුගේ අප්‍රාප්තියෙන් විංශති ෂ්‍රේණි යනාදීන්
කෙරෙන් (265) පාවෙණාණත් යන මේ ආදියෙන් රජප්‍රත්‍යය
විකල්පයෙන් වන්නේමය. පඤ්ච යන උද්ගරණය ලිපිකරු
වන්ගේ ප්‍රමාදය වේ. පඤ්ච යන උද්ගරණය හෙතුකොට
ගෙන නිකාරනන සම්බන්ධාවක ශබ්දයා කෙරෙන්ම රජ
නිෂේධයයි කිසිකෙණෙක් කියති. සාධාරණවශයෙන් නිෂේධ
බැවින් එකසා පත්ති එකා යන මේ ආදියෙහි රජ නොවන්
තේයයි අනායෝ කියති. සාසා ආදියද—සාසා මාතා යාතා
දුතීතා නනාන්දා තිසා වතසා කති යති තති යන මේ දශයයි.
මෙහි මාතා යනු ජනිතාවයි. යාතා යනු සාමිහුගේ ප්‍රාතාහු
ගේ අසුචියි, එහෙයින් මාතාසා මාත්‍රී කියාද තිසාසා යාත්‍රී
කියාද මේආදියෙහි රජ වේමය. තිසා වතසා යන මොවුන්
සම්බන්ධාවක බැවින් නිෂේධ කල්හි මෙහි අප්‍රධානතාවයෙහි
ග්‍රහණයයි, එහෙයින් ප්‍රියතිසා ප්‍රියවතසා යනාදියයි. කති
යති තති යන මොවුන්ගේ ප්‍රධානතාවයෙහි (131) ලිංගකායා
නිෂේධ බැවින් අප්‍රධානතාවයෙහි ප්‍රියකති යන මේ ආදියෙහි
රජ නොවන්නේය.

අඤ්ඤද—අප් බාල අඤ්ඤ වඩව එඩක වටක කොකිල පර
හාන පරපුභ අනාපුභ කරව වත්තීක මුෂික පිපිලිකාදියයි.
සාමික ජාති දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ කාත මිත ජාත ප්‍රති

කුරු: කකිඳු: ප්‍රාණිජාතෙසුරු බෙහු: සුචිරජාතෙසුරු
අචිරජාතෙසුරු රජු: හඳු:*

(ස-) නාජතෙ: මනුෂ්‍යජාති වාචකවුද ; අප්‍රාණිජතෙසුරු,
ජීවිතරහිත ජාති වාචකවුද ; උකාරනාම, උකාරනාම ශබ්දයා
කෙරෙන් ; සත්‍යාං. සත්‍යාංගමයෙහි ; උප් සත්, උප්ප්‍රත්‍යය
වන්නේය. සුඛ: උච්චසංඥ යකාරසුකතයා කෙරෙන්ද ;
රජාතෙසුරු හු, රජුශබ්දයෙන් කෙරෙන්ද වනාහි ; න, උප්
ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. කුරු: මනුෂ්‍යජාති වාචක උකාර
නාමයා කෙරෙන් උප්ප්‍රත්‍යයයි. කකිඳු: අප්‍රාණිජතා
වාචක උකාරනාමයා කෙරෙන් උප්ප්‍රත්‍යයයි. ප්‍රාණිජතෙ
සුරු, ප්‍රාණිජකා ජාති වාචක උකාරනාමශබ්දයා කෙරෙන්ද ;
බෙහු: බෙහු යන්න මනුෂ්‍යජාතිය නොවන බැවින් උප්
නොවේ. අචිරජාතෙ: අචිරජාතෙශබ්දය උච්චසංඥ යකාර
සුකත ජාතිවාචක උකාරනාමයා කෙරෙන් උප් නොවීමෙහි
උදාහරණයි. රජු: හඳු: යන මේ ශබ්දවය ජාතිවාචක
උකාරනාමවූ රජු ආදියෙහි උප් නොවීමෙහි උදාහරණයි.
[පාණිනි: 4. 1. 66.]

පනත යන මොහුද මෙසේමැයි. කෙශකානාහසතමිතා යනා
දියයි. නෙපිතප්‍රකාශන: යනු (101) ඊප් කවසුතු තන්හි ඔති
අතු බහුගණ වාචි ශබ්ද යන මොවුන්ගේ ඥානයෙහි සම්බන්ධ
ශබ්ද වැටිවීම නිෂේධනයෙන් යාවති යන මෙහි ඉන්සංඥ උකාර
රකයෙන් (257) ඊප් වේ. බන්ධි යන මෙහි (261) ගුණවාචක
කයෙන් ඊප් වෙයි.

* ය උච්ච යසස ස සුචි, රජුරජාදියසස ය රජාදි: සුචි ව
රජාදියෙහි තත් සුචිරජාදි, නාසති සුචිරජාදි යසසං සා අසුචි
රජාදියසසස: නා ව අප්‍රාණි ව තත් නුප්‍රාණි, තව ව තත්
ජාතියෙහි නුප්‍රාණිජාතියසසස: කුරු ශබ්දයෙන්ම කුරු
දෙශවාසී මනුෂ්‍යජාතිය වාචකවෙයි. කාරු: යනුද මෙසේමැයි.
කකිඳු ශබ්දය ප්‍රාණිජකා වෙබරජාතිය වාචකයි. අප්‍රාණි:
යනුද එසේමැයි. කාකවාකු: ඔතු: යනුද බෙහු: යන්න මෙනි.
අචිරජාතෙ: යනු වරණකය කරණකොටගෙන ජාතිවාචි බැවින්
උදාහරණ උච්චසංඥ යකාරසුකත බැවින් නිෂේධය වේ. අචි
රජාතෙ: යනු බැඟිණියයි. රජු ආදිය රජු: හඳු: කච්ඡු:
ප්‍රියච්ඡු: ස්වාසු: යනාදියයි.

(මු-) 278. වාමලක්ඛණංගඵසහසතිනසංභිනොපමානාදු
ණි. (වාම-උපමානාත් 5. උගුණෙ 5.)

වාමොරු; රමෙහාරු;.*

(ස-) වාමලක්ඛණංගඵසහසතිනසංභිනොපමානාදුණි, වාම
භවිද්ධ ලක්ඛණංගඵසහසතිනසංභිනොපමානාදුණි සහභවිද්ධ සතිනභවිද්ධ
සංභිනභවිද්ධ උපමානවාචක භවිද්ධ යන මොවුන් කෙරෙන්
පරවූ උගුරුභවිද්ධා කෙරෙන් සත්ත්වලිඛගයෙහි උගුප්පත්තිය
වෙයි. වාමොරු; යනු වාමභවිද්ධා කෙරෙන් පරවූ උගුරු
භවිද්ධා කෙරෙන් උගුප්පත්තියයි. රමෙහාරු; යනු උපමාන
වාචක භවිද්ධා කෙරෙන් උගුප්පත්තියයි. [පාඨිනි: 4. 1.
69. 70.]

(මු-) 279. තන්වාදෙච්චා. (තන්වාදෙ 5. වා 1.)

තනු; තනු; වස්සු; වස්සු;†

(ස-) තන්වාදෙ; තනු ආදී භවිද්ධගණයා කෙරෙන්; වා, සත්ත්ව
ලිඛගයෙහි විකල්පයෙන් උගුප් වෙයි. තනු; තනු; යනු උගුප්
ප්‍රත්‍යයවූ පක්‍ෂයයි; නුච්ච පක්‍ෂයෙහි තනු; යනු වේ. වස්සු
භවිද්ධයද එසේමැයි.

ඉති සත්ත්වපාද; - සත්ත්වපාදයයි.

* වාමංග ලක්ඛණංගඵසහසතිනසංභිනොපමානාදුණි
උපමානාදුණි නැමැත්ත. වාමො, සුඤ්ඤා උගුරු යසා; සා
වාමොරු; උපමානවාචක භවිද්ධා කෙරෙන් පරව වනාහි;
රමෙහ ඉව උගුරු යසා; සා රමෙහාරු; කර්මොරු; යනුද
මෙසේමැයි. කියනලද මේ භවිද්ධන් කෙරෙන් පරවූ උගුරු
භවිද්ධා කෙරෙන් උගුප් වීම කුමටය? වාතොරු; පිනොරු;
යනාදි අත්‍යවශ්‍ය යුක්තියා කෙරෙන් නොවන පිණිසයි.

† තනුරුදිරියසා තන්වාත්. තනු ආදිය මෙසේයි.

තනුභවිද්ධවරුරුභිරු; කඬගු පඬගු ප්‍රියඛවං,
ගණු; කුහුරිතිප්‍රොක්තාසනච්චාදො සරසුසනච්චා.

තනුභවිද්ධා කෙරෙන් අප්‍රධානඛයෙහිද වරතනු; සුතනු;
යනාදිය වේ. මෙහි බාහු අනන්තවූ කම්මකල්ප කදරු යන
මොවුන් කෙරෙන් නිත්‍යයෙන් සංඥයෙහි උගුප් වන්නේය
යනු වක්‍යවෙයි. භද්‍රබාහු; යනාදියයි. භවිද්ධසා පත්ති
භවිද්ධා යනු නිපාත්තයයි.

අඬු කාරකය.

(මු) 280. ලාභීසම්ප්‍රධානතාවයේ පි. (ලාභී-සම්ප්‍රධාන-උපකරණයේ 7. පි 1.)

ලෙරළේ සමෝධනෙ තොරැකතාළේ කෙ සති ව ප්‍රි
සාන්. කාමණ: ශ්‍රී: ශ්‍රී: හෙ විජ්ජේ.*

* සෘදි විභක්තින් හා සමග ලිඛනයන්ගේ රූපයන් දක්වා ලූඕ යන මෙතැදි වශයෙන් සෘදි විභක්තින්ගේ අවියන් දක්වයි. ලිර්ලිඛග, ලෙරමො ලූඕ, සමුඛිඛ: සමුඛොධන., උකෙතා'මො යසස තන් උකතාඕ කාරකං, ලූඕභ සමුඛිභභ උකතාඕඤ්ච ඵතෙභං සමාහාරසතසමින්.

අවියනම් අභිබවයයි. එසේද කියනලදී :—

ශ්‍රේෂ්ඨ නිවැසියා වන ස්වසතු ප්‍රතිපාදක,
නිසං ශ්‍රේෂ්ඨ නිවසතු ඥාණයා මිත්‍රී සංඥයා.

යනු ප්‍රචාරවර්ත කියත්. එසේද “අපමාන් ශබ්දදයමමො බොබවෑ” කි ඊශ්වරයාගේ කැමැත්ත අභිධාන නම් වී, එයින් අවබෝධනවසුත්ත අභිධේය නම් වේ. ශකතිශ්‍රයයද වෘකරණදීන් හෙතුකොටගෙන වෙයි. මෙසේයි :—

ශ්‍රී ලංකාවේ ව්‍යවස්ථාපිත
කොමිෂන්වලින් ව්‍යවස්ථාපිත
සාමාජිකයෙක් සිටින බවට
විධායක ජනාධිපතිවරයා විවේචනය කළේය.

ලබහාපිය පස්පරිද්දෙකින් නොහොත් තුන්පරිද්දෙකින්
෧වී. ඒ කියනලදී :—

කාමී ද්‍රව්‍යයන්වල ලිංගික සබඳතා කාමාදිරූප ව,
අම් පණ්ණේවල ලිංගාභිසන්ධය කෙරෙහිවිද්‍යුමා.

යනුයි. ස්වාමී නම් විශේෂණයයි, ද්‍රව්‍ය නම් විශේෂයයි, ලිඛිත නම් පුංඤාදියයි, සඬබ්‍රහ්ම නම් එකත්‍යාදියයි. කම්මාදිය නම් කම් කඩී ආදියයි.

ලිඛනයාගේ අවසේනිද, සමේබාධනයෙහිද, ප්‍රත්‍යයන් විසින්
 උසාවාපියෙහි කාරකයද ඇති කල්හි ප්‍රථමාවිභක්තිය වන්
 නිය යන අවසී. නවද ලිඛනාවියෙන් තොරවූ කමාදි අවසී
 තෙම යම් කලෙක්හි කියනු කැමතිවනු නොලැබේද එකල්
 හිම ලිඛනයා කෙරෙන් ප්‍රථමා වන්තිය. අන් පරිද්දෙකින්
 විනම් කෘෂ්ණං ස්වරාමියන මේ අදියෙහිද ප්‍රථමාවිභක්ති වන්
 බැවිනි. ලිඛනාවියාගේ එකකි විච බහුකය ඇති කල්හි
 ක්‍රමයෙන් එකවචන විචවන බහුවචනයෝ යෙදිය යුත්තාහු

සමෝච්චො ජිවනා පාතා දුනියා ප්‍රභවො ලයා.*

(ස-) ලෙරමේ, ලිඛගයාගේ අවියෙහිද; සමෝඛාධනෙ, සමුඛියෙහිද; තොරුකතාමේ, කමිඳි ප්‍රත්‍යයන් විසින් උක්තාමියෙහි; කෙ සති ව, කාරකයක් ඇති කල්හිද; ප්‍රි සතත්, ප්‍රථමාවිභක්ති වන්නිය.

කෘෂ්ණ-ශ්‍රී-ඥානං යනු ලිඛගාමියෙහි ප්‍රථමාව දක්වනු පිණිස ලිඛගත්‍රයෙහි වූ උද්ගරණයෝයි. හෙ විෂ්ණො යනු සම්බොධනයෙහි ප්‍රථමාව දක්වනු පිණිසයි.

වෙන් (13). මෙසේයි :—ඝට්ඨා ඝට්ඨා ඝට්ඨා. එකොටුව බහ වා යනාදියෙහි වනාහි සම්බන්ධවීම ලිඛගාමිය වේ. විභක්ති ප්‍රයෝගය වනාහි—“නාපදං ශාස්ත්‍ර ප්‍රසංගජිත” යන නියමය හෙතුකොටගෙන පදවිය සදහාද, කමිඳිය හැඟීම පිණිසද වෙයි. එහෙයින්ම ප්‍රත්‍යයන්ගේ ප්‍රයෝජනය ප්‍රකාති අවියෙන් යුක්තවූ සමාචාරකතාවය පිණිසයයි පුළුස්සා දිය හැකි. පුංඤාදියද ලිඛගාමියයි අභවත්තේ කෘෂ්ණ-ශ්‍රී-ඥානං යනු කියයි. න හි ක්‍රියාරතිතං වාක්‍යමසනි යන නාමය හෙතුකොටගෙන සියලු තත්ත්ව ක්‍රියාව අඛණ්ඩාර කිරීම කරණකොටගෙනම කියනලද අවිවක් බැවින් ප්‍රථමාව ප්‍රාප්ත කල්හි ලිඛගාමීවබෝධය කෙසේ වේද යත්—පරිභාර කියනු ලැබේ, කතී ආදි පදයෙන් යුක්තවූ සමාප්තවූ ක්‍රියාපද යම් තැනෙක්හි වේද එහිම ක්‍රියාව අඛණ්ඩාරවෙයි, යම් තැනෙක්හි හුදකලාවූ ප්‍රසිද්ධ ශබ්දයක් යොදනු ලැබේද එහි ඒ නාමය යාගේ අවසරයෙන් නොවෙයි. එසේම එකාදි ශබ්දයක් යම් කලෙක්හි සබ්ධය වාදිද එකල්හි ඝට්ඨාදියක් හා සමානාධිකරණ වන්නේද එහි ලිඛගාමියෙහි ප්‍රථමා වන්නිය. මෙසේයි :—එකො ඝට්ඨා, ප්‍රසංගජිත, යනාදියයි.

අභිමුඛ කටයුතුව විධානය සමුඛිනම් වී. වාක්‍ය ලතෙ මේ ආදි වෙනතා රක්ත ශබ්දයෙහි වනාහි උපවාර වශයෙන් සමුඛියයි. [පාණිනී 2. 3. 46, 47.]

* උක්තාමියෙහි සච්චා යනාදිය උද්ගරණ කෙරෙයි. අභිතොයම් යන වාක්‍යයෙහි කමියෙහි ඝෘණප්‍රත්‍යය වෙයි, අවතී යනු වේ.

ජිවනතොනෙනති ජිවනා, කරණයෙහි අනවප්‍රත්‍යය වෙයි. පාතීති පාතා, කතීයෙහි තැන්ප්‍රත්‍යය වෙයි. දිය තොසෙම යන වාක්‍යයෙහි දුනියා යනු වේ, කෘමො කතාවේ (965) යන මෙයින් සම්ප්‍රදානයෙහි අනිසප්‍රත්‍යයවෙයි. ප්‍රභව

සඵල, ශිවතෙම ; අවතී, පිදිය යුක්තෙකි ; මෙහි අවතී යන කම්ප්‍රත්‍යයානතයා විසින් සඵල යන කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. සඵල, ශිවතෙම ; ජීවත, ජීවනයෙකි ; මෙහි ජීවත යන කරණ ප්‍රත්‍යයානතයා විසින් සඵල යි කරණය උකතයි. සඵල, ශිවතෙම ; පාත, පාලනය කරන්නෙකි ; මෙහි පාත යන කම්ප්‍රත්‍යයෙහි වූ ප්‍රත්‍යයානතයා විසින් සඵල යන කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. සඵල, ශිවතෙම ; දුනිය, දියයුක්තෙකි ; මෙහි දුනිය යන සම්ප්‍රදාන කාරකයානතයා විසින් සඵල යි සම්ප්‍රදානය උකතයි. සඵල, ශිවතෙම ; ප්‍රභව, උත්පත්තිස්ථානයයි ; මෙහි ප්‍රභව යන අපාදනකාරකයානතයා විසින් සඵල යි අපාදනය උකතයි. සඵල, ශිවතෙම ; ලය, ආලිංගනය කරණුලබන්නෙකි ;

ත්‍යාගයා යන වාක්‍යයෙහි ප්‍රභව යනු වේ, මෙහි අපාදන යෙහි අල්පත්‍යය වෙයි. ලියනෙ'ස්මිත් යන වාක්‍යයෙහි ලය යනු වේ, මෙහි අධිකරණයෙහි අල්පත්‍යයයි. නොරුකතා වේ කෙ සි බහුවචන නිර්දේශය බැවින් අත්‍යයන් විසින් උක්තාපියෙහිද ප්‍රථමායි—එසේද වානිතිකයෙහි “ නිච් කෘතකිත සමාසෙහිහිතෙ ප්‍රථමා ” යි කියනලදී, නිවිභක්‍යාදිය විසින් අභිනිතයෙහි ප්‍රථමා මෙසේයි :—රමො වනං යයො, මෙහි කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. රමණ රවණෙ ජස්තෙ, මෙහි කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. තච්ඡතප්‍රත්‍යයා විසින් උකත කළහි, වාචා කෘතං වාචිකං, මෙහි කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. තච්ඡ වෙත්තාපිතෙ වා තාර් කිකා, මෙහි කම්ප්‍රත්‍යය උකතයි. සමාසයන් විසින් උක්තවීමෙහි උද්ගරණ මෙසේයි, ආරුචො වානරො යං ස ආරුචිවානරො වාක්‍ය, ජිනනස්මාගො යෙන ස ජිනනච්ඡාගා බ්‍රහ්මයා, කෘතා පූජා යෙන ස කෘතපූජේ හත්තා, දත්තාගුම්ඵ යස්මෙ ස දත්තාගුම්ඵ විප්‍ර, නිගිතා පක්‍ෂණෙ යස්මාත් ස නිගිතපක්‍ෂි වාක්‍ය, සුජ්ජි තාර යස්මින් තත් සුතාරමාකාගං—මොවුන් කෙරෙහි ක්‍රමයෙන් කම්ප්‍රත්‍ය කරණ කත්තා සම්ප්‍රදාන අපාදන අධිකරණ කාරකයෝ උක්තයෝයි. අවයවයන් විසින් කියනලද්දු අපියෙහිද ප්‍රථමාව වන්නිය. මෙසේයි :—විභවකො'පි සං වච්ඡා ස්වයං ජෙතතූමසාමිප්‍රතමි. කෘෂ්ණ ඉති යනාදියයි. කෘෂ්ණති මධ්‍යලං නාම යන මේ ආදියෙහි ඉතිශබ්දයාගේ වංශිමාත්‍රාභිධායකත්වයෙන් විභක්තූත්පත්තියක් නොවේ, ඉතිශබ්දයම විභක්තිකායායි කෙරෙයි. පිතමමාරං යසාසො පිතමමාරෙ හරි යනාදියෙහි සමබ්‍රහ්මයෙන් උක්තාපි ඇති කළහිද ප්‍රථමායයි වක්තවයි.

මෙහි ලය: යන අධිකරණ කාරකානුකූල විසින් සඵල: සි අධිකරණය උකහසි. මේ ප්‍රත්‍යයන් විසින් උකහාඵයෙහි ඵටිකාරකයන්ගේ ප්‍රඵමාඵඵකහි උද්භරණසි.

(මු) 281. කම්මිකුසාවිලෙස නැතිවිලා බිඳි ස්ථානවල
බදු පාවස—ඩං සිං. මි. (කම්මි-ඩං 1. සිං 1. මි 1.)

කායාංගී, ක්‍රියාවලීන්, අභිනවශාලේථවිකල්ප ජීවිතය සහත්
තනු ව වේ.

රමං නමත් සානන්දං ධර්මානතිනිවිශ්‍ය සත්.
 ත්‍රිශෝ'ධිශෙනෙ'තිමධිජ්ඣිතො'බ්ධි
 මධ්‍යස්ස ඝෝෂං. මජ්ඣිමනිකාය,
 සො වාරකාමධ්‍යුජිතො විතුණ්ඨ
 මුප්පාච්ඡව්වාචසනාත් ස හෘනනා:.*

(ස-) කායඝී, ප්‍රයෝජනයයි කිහිපල්ද්දවූ ක්‍රියාවගේ කම් සද ; ක්‍රියාවිගෙමණං, ක්‍රියාවිගෙමණයද ; අහිනිවිශාදෙ; අහිනි

[illegible]

ක්‍රියානෙ යත් තත් කම්ම, කර යන්න සම්ප්‍රියා වාචකයෙකි. හෙතෙකොට කතෘයුගේ ක්‍රියාවන් කරණකොටගෙන යමක් සිදුකරණුලැබෙද ඒ කම්මම වෙයි යනු නියමයි. “ක්‍රියාවෙන් ප්‍රකාශවුණේ කම්මය” යි ක්‍රමදිශ්වර කියයි. ඒ කම්මයද නිව්වනීය විකාශනීය ප්‍රාප්තියයි ක්‍රිඩිධවෙයි. නිව්වනීයනෙ උත්පාද්‍යනෙ යත් තත් නිව්වනීය, මෙසේයි—සට. කරෙති පුත්‍රං පුසුයනෙ යනාදියයි. වික්‍රියනෙ විද්‍යමානං වස්තු අවස්ථානතරං නියනෙ යත් තත් විකාශනීය. හෙද ප්‍රකාතිහුගේ උච්ඡේදකය ප්‍රකාති හුගේ අන්‍යව ගුණයක් දරිමදයි මිවිධ වේ.

මෙසේයි, කාෂ්ඨං දහති සුවංශීං කුණ්ඩලං. කතෙති යනාදි
යයි. නිව්වනීය විකායසී දෙකින් අන්‍යවූයේ ප්‍රාප්‍ය නම් වේ,
මෙසේයි-ග්‍රාමං ගච්ඡති යනාදියයි. එසේද කියනලදී—

යන මේ උපසගීයන් පුළුල් විශ්වාදානු අදිකොට ඇති—අධි
යන උපසගීයා කෙරෙන් පරවු ශිඛිධානු ස්ථාධානු අසධානු
යන මේ ධාතුද—අනු අධි උප අඩි යන මේ උපසගීයන් කෙ
රෙන් පරවු වසධානුය යන මොවුන්ගේ යොගයෙහි ; ඩක්ඛ,
අධිකරණයද ; සංඝං සත්, කම්සංඝ වන්නේය ; තනු ව,
ඒ කම්යෙහිද ; චි, චිතියාචිතකතිවිධානය වන්නේය. [පාණි
නි: 2. 3. 2, 1. 4. 46, 47, 48.]

සන්, සත්පුරුෂතෙම ; ධම්මාන් අභිනිවිශ්‍ය, ධම්මෙහි ප්‍රවේ
ශව ; සානඤ, හම් සහිතව ; රුම, නමති, නාරුයණයාට
නමස්කාර කෙරෙයි. ය: ශ්‍රිය: යම් ශ්‍රීපතියෙක්තෙම ; අබ්බිං,

යදසජ්ජායතෙ පුළුං ජන්මනා යත් ප්‍රකාශතෙ.
නනනිච්චතීං විකායඤ්ච කඤ්ච චෙධා ව්‍යවසානං.
ප්‍රකාතපුලෙඡදසම්භූතං කිඤ්චිත් කාශ්‍යාදි භයමිත්,
කිඤ්චිත් ගුණනතරෙන්පතක සුවණ්ණාදිවිකාරවත්.
ක්‍රියා කාතවිශෙෂාණං සිඤ්ඤා න විදුතෙ,
දඤ්ඤාදනුමානාවා තත් ප්‍රාපෘමිහ කපිතෙ.

ක්‍රියා ධාතුවීජනසං විශෙෂණං ක්‍රියාවිශෙෂණං. ඒද සමා
නාධිකරණම වෙයි. සමානාධිකරණ නුචු විශෙෂණයෙහි
(288) තෘතියාවිධාන කල බැවිනි, තවද වෙන්වූ රූප ඇති
ක්‍රියාවිශෙෂණයාගේ කම්මිඤ්ඤාදියක් නැත්තේය. එහෙයින්
සාධු: පාක: සාධු පාකො යනාදිය වේ. කෘදභිතිතො භාවො
ද්‍රව්‍යවත් ප්‍රකාශතෙ, යන නාය කරණකොටගෙන ද්‍රව්‍යධාති
දෙශයෙන් පාකයාගේ භිතනරූපවයයි. ක්‍රියාවිශෙෂණයා
ගේ කම්මිඤ්ඤාදි ඇතිකල්හිද අකම්මිකධාතූන්ගේ අකම්මිකතියම
වෙයි, කම්මිඤ්ඤාදි නායාදිය කිමපි න සත් යන නියමයයි.
කම්මිසංඝ ප්‍රයොජනය වනාහි සෙතාකං බිහෙති යන වාක්‍ය
යෙහි සෙතාකති ශබ්දයට (136) කව්‍යදුතෙකාව: යනාදි
යෙන් කාරකාදි බැවින් යකාර ප්‍රාප්තිය යනාදියයි. රුම.
නමති යනාදියෙහි රුම. යනු නමස්කාර ක්‍රියාවෙන් ප්‍රකාශ
කටයුතු කම්යයි. සානඤ. යනු ක්‍රියාවිශෙෂණයයි. ආ
නඤෙන සහ වර්තතො යත් තත්, ආනඤ සහිතවූ එයින්
භිතනනුචු නමස්කාරය යන අර්ථයි. ධම්මාන් යනු අභි නි දෙ
දෙනා කෙරෙන් පරවු විශ්වාදානුට අධිකරණවියෙහි කම්මය
ප්‍රකාශකිරීමයි. මෙහි අහිං යනු අධිපුළුල් ශිඛිධානුගේද,
අබ්බිං යනු අධිපුළුල්වූ ස්ථා ධාතුගේද, සොභං යනු අධිපුළුල්වූ
අසධානුගේද, මජ්ඣං යනු අනුපුළුල් වසධානුගේද, වාර

සාගරයෙහි ; අධිෂ්ඨිතා, සිවියේ ; අහිං, සපිරුපයා කෙරෙහි ; අධිශෙනෙ, සයනයකෙරේද ; (යමෙක්) සොහො, ගොවඩිනි පළිතයෙහි වූ ගොපාලග්‍රාමයෙහි ; අඛසස, නැවතී ඉඳ ; මුද්‍රා, මුද්‍රා යන නාමයෙන් ප්‍රසිද්ධ වූ රාජධානියෙහි ; අනුෂ්‍ය, වාසයකොට ; වාරකාං, වාරකා නම් ස්වකීය පුරයෙහි ; අධ්‍යුෂිතා, විසූයේ ; විකුණ්ඨං, එනම් ලොකයෙහි ; උපාවසව්ව, වාසයකෙළේද ; සා, ඒ ශ්‍රීපතීතෙම ; නා, අපගේ ; හාත්, සිත්හි ; ආවසනාත්, වසනසේත්වා. ආශීවාදයි.

(මු-) 282. දෙශාධ්වකාලභාවං වාචෙඨී. (දෙශ-අධ්වන්-කාල-භාවං 1. වා 1. අචෙඨී 3...) අචෙඨීර්ධුතිර්යොගෙ එතෙ ජිසංඥ වා සත්‍යා.

නදිඵනෙෂු වොෂිතා ක්‍රොශානනලෙළුප්පහර්නයි,
වංකුමිතා ප්‍රියානිතිං රමො රක්‍ෂො වධෙ ස්වතා.*

කාං යනු අධිපුළුව වසවානුග්‍රහේද, විකුණ්ඨං යනු උපපුළුව වසවානුග්‍රහේද, හාත් යනු ආපුළුව වසවානුග්‍රහේද, යන මොවුන්ගේ යොගයෙහි අධිකරණවියෙහි කම්සංඥ විම ප්‍රකාශයි. හාත් යනු හාද් ශබ්දයාගේ රූපයයි. ආවසනාත් යනු තුප් විභතනිත්‍රගේ ස්ථානයෙහි (956) තාතඛි ආදෙශයයි. කම්ස වාච්‍ය කල්හිද මොවුන්ගේ කම්මිතිය වෙයි. මෙසේයි, නකු ලාධිෂ්ඨිතො හයා, බලෙරධ්‍යුෂිතාසතසා මලයාද්‍රොපතා කාං යන මේ ආදියයි. ගාගෙ අධිෂ්ඨානං කලාකණ් අහිනි වෙශා යන මේ ආදි ප්‍රයෝගය වනාහි ආතිදෙශිකමනිතාමි යන නිසය ගෙතුකොටගෙන ස්ථිරකවසුතු. මෙහි අධිපුළුව ශිඛි ස්ථා ආස යන මේ අකම්ක ධාතූන්ගේම ග්‍රහණයයි. එහෙයින්-වනෙ රජනමධිනිෂ්ඨාති-යි අපෙක්‍ෂාකෙරෙයි යන අර්ථයයි යන මේ ආදියයි.

* දෙශශ්‍රව අධ්වං ව කාලශ්‍රව භාවශ්‍රව තෙෂාං සමාහාරසහත්. නාසති ජං කම්ම යෙෂාං තෙ අඨාං තොයා. දෙශ යනු වෙන් වශයෙන් එක එක පෙදෙසක් වූ නදි වන පළිවතාදියයි. අධ්වන් යනු මාගී පරිමාණවූ ක්‍රොශනල්ලාදියයි. මෙසේයි :—

කිෂ්කුර්හසෙන විතසෙනා ව නලලා කිෂ්කුවතාශනම්,
වතුර්හසෙනා ධනුසතසා සහසුං ක්‍රොශ උච්චතො.
ක්‍රොශවයනතු ගවසුතිසතවයං යොජනං විද්‍යා, යනුයි.

(ස-) අභේදීර්ධුනිර්ධරණය, අකම්පිතානුන් හා යෙදෙන කල්හි; එතෙ, දෙශාධිවන් කාලභාව යන මේ සතර; වා, විකල්පයෙන්; සංසංඝා, කම්මසංඝා ඇත්තාහු; සත්‍ය, වන්තෝය.

රුම, රුමතම; නදී, නදීප්‍රදේශයෙහිද; වනෙජු ව, වනපථන ප්‍රදේශවලද; උෂ්නා, වාසයකොට; අහ, දූවල් කාලයෙහිද; නිහි, රුහුකාලයෙහිද; ක්‍රොශාන්, ක්‍රොශයෙන් ප්‍රමාණකරණලද මාගියන්හිද; නලලෙජු, නලලයෙන් ප්‍රමාණ කරණලද මාගිවලද; වංකුමිනා, ඒ ඒ තැන වංකුමණයකොට; ප්‍රියානිතිං, ජානකිබිසවගේ කැඳවාගෙන ඊමෙහිද; රක්‍ෂාවධෙ ව, රක්‍ෂසයන්ගේ නැසීමෙහිද; ස්විතා, යෙදී සිටියේය. [පාණිනී: 2. 3. 5.]

(මු-) 233. සද්ධාදි ව්‍යාජනෝ සලෙච්ඡ: සිඛෙ නු ධං. (සද් 1. අධිවාදි 1. ව්‍යාජනෝ 7. සලෙච්ඡ: 3...සිඛෙ 7, නු 1. ධං 1.)

සලෙච්ඡීර්ධුනිර්ධරණය අත්‍යන්ත සංයෝග අධිවාදයෝ නිත්‍ය. සංසංඝා සත්‍ය, අභිසිඛෝ නු ධසංඝා.

භාෂණය: කාජ්ණේන්ධිතා ක්‍රොශං මාසෝ ගුරුගාහෙ ස්විතා, ගුරුපදෙශං නිභාතො මාහතමධෙධ්‍යෙච වාඛිමයං.*

කාලයනම් ක්‍ෂණ දණඩ මුහුර්තා ප්‍රභර දින රුහු පක්‍ෂ මාස වන්සදියයි. භාවයනම් ධාතුහුගේ අභියයි. අකම්පිතානු හුද—සතතා ලජ්ජා ස්විති ජාගරණ වාඛික්‍ෂය භයජීවිත මරණ, ශයන ක්‍රිඩා රුපිදීප්තාභී නෙනතෙ කම්මණි ධාතව උක්තා: යනුයි. විසතරය වනාහි (932) නිකදි ක්‍රොශනාසි යනාදියෙන් දනුයුතු. නදී: යනාදියයි. මෙහි උෂ්නා යන වසධාතුහුගේ යෝගයෙහි නදී: යනු කම්මියයි, පක්‍ෂයෙහි වනෙජු යනු (309) සප්තමියයි. වංකුමිනා යනු වක්‍ර ක්‍රාමනි යන වාක්‍යයෙහි යච්චි, නැවත ක්‍රියාව ප්‍රත්‍යය වේ. වක්‍ර ගමනාච්චි වන් බැවින් අකම්පිතයෙහි ඒ යෝගය බැවින් ක්‍රොශාන් යනුද අහ: යනුද කම්මිය වේ, නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි නල්ලෙජු සිද නිහි සිද සප්තමියයි. ස්විතා යනු ස්වා ධාතුහුගේ යෝගයෙහි ප්‍රියානිතිං යනු කම්මිය වේ, කම්මිනුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි රක්‍ෂා වධෙ යනු සප්තමියයි.

* සද් නිත්‍ය, ව්‍යාජනී: සාකලොනාභිසම්බන්ධා: අවිච්ඡේද ඉති යාවන්. මෙහි අනිත්‍ය යනු සකම්පිතානුයෝගයෙහි ක්‍රොශයෙහි අනුගමනක්‍රියායෝගයාගේ විච්ඡේදයක් නැති බැවින්

(ස-) සමෛවය ධුනි: යොගෙ, සකම්කාකම්ක සම්බාතුන් හා යොගය ඇති කල්හි ; අත්‍යන්තසංයොගෙ, ක්‍රියාවිච්ඡදයක් නැතිව නිත්‍යසමබ්‍රහ්මය වූ කල්හි ; අඛිවාදය: , අඛිව කාල භාව තුන ; නිත්‍යං, නියමයෙන් ; ඵසංඥ: සත්‍ය: , කම්සංඥ ඇත් තාහු විතියා වන්තාහුය ; අභිසිඛො භූ, ප්‍රයොජනය සිඛ කල්හි වනාහි ; ධසංඥ: , කරණසංඥ ඇත්තාහුයි.

කෘෂණ: , කෘෂණකුමාරතෙම ; ක්‍රොශං, සකල ක්‍රොශයෙහි ; භාතෙරනිත්‍ය: , සෙවකයන් හා සමග සුකතවූයේ ; මාසො, අවිච්ඡින්නවූ දෙමාසය මුලුල්ලෙහි ; ගුරුගාගෙ ස්විත්‍ය: , ආවා රීන්ගේ නිවසෙහි සිටියේ ; ගුරුපදෙශං, සමස්ත ගුරුපදෙශ යෙහි ; නිභාත: , අතිශයින් ඇළුණේ ; මාහං, අවිච්ඡින්නවූ දෙමසකින් ; වාඛිමයං, සකලශාස්ත්‍රය ; අබ්බොඤ්ච, හදුලේය. [පාණිනී: 2. 3. 6.]

(මු-) 234. භො'ඤ්ඤා ඤ්ඤා ශබ්දශතගතිඤ්චාච්ඡුභද්‍රාශ ශ්‍රො-රබාදනී ක්‍රද්‍රයශබ්දයන්වාදසුතසම්භාතිංසාහඤ්ඤා හාකාමාහිවාදිදාශස්තු වා. (ඝ: 1. අඤ්ඤා 7. ඤ්ඤා 6. ශබ්ද-ශ්‍රො: 6. අබාද-හඤ්ඤා: 6. හාකාමාහිවාදිදාශ: 6. තු 1. වා 1.)

අඤ්ඤානානාං ශබ්දච්චාදිනාං යො ඝ: ස ඤ්ඤානානාං ඵං සත්ත්, න භූ බාද්දෙ: , හ්‍රාදෙස්සු වා.*

කම්බය වේ. එසේම ස්විත්‍ය: යන මොහුගේ යොගයෙහි මා සො යන්නද, නිභාත: යන මොහුගේ යොගයෙහි ගුරුප දෙශං යන්නද කම්බය වේ. අබ්බොඤ්ච යන මොහුගේ යොගයෙහි මාහං යනු හැදෑරීමෙන් ජන්‍යවූ ඥානාත්මක ප්‍රයොජනයාගේ සිඛත්වයෙන් කරණත්වය වේ. අභිසිඛියෙන් පිටත් තත්ත්වයෙන් මාසො ග්‍රන්ථා'ධිත්‍ය: යන මෙහි කුමකුත් නොදන්නාලද්දේය යන අර්ථය.

* අශනං භොජනං. පානඤ්ච, ඥ ඥනං. ශබ්දශ්‍රව අශන ඤ්ච ගතිශ්‍රව ඥශ්‍රව ශබ්දශතගතිඤ්ච, තෙ අච්චා යෙණං තෙ ශබ් ද්‍රශනගතිඤ්චා: . නාසති ඵං කම් යෙණං තෙ අච්චා: . ශබ්දශත ගතිඤ්චාශ්‍රව අච්චාශ්‍රව ග්‍රහශ්‍රව දාශ්ව ශ්‍රැශ්චෙති තෙණං සමා හාරසතසා. සුත්‍ය: සාරථී: ගවාදිනියන්තා ව, ඝ: කතී යසා ස සුත්‍යඝ: , න සුත්‍යඝො'සුත්‍යඝ: , ස වාසො වහශ්චෙති අසුත්‍යඝ වහ: . න හිංසා අහිංසා, අහිංසායා හඤ්ඤා අහිංසාහඤ්ඤා: . බාද

(ස-) අඤ්ඤානාමා, ඤ්ඤානාමා අනන්තවු ; ශබ්දාදිනාම, උච්චාරණය මුල්කොට ඇති භාෂණයේය ගමනායේය යනාදියේය අකමිකධාතූය ග්‍රහණය දැනගන්නාය ග්‍රාහණය යන මොවුන්ගේ ; ය: ස: යම් කතීතාපදයෙන් වේද ; ස: ඒකතීතාපදයෙන්ම ; ඤ්ඤානාමා, ඤ්ඤානාමා නනවු උච්චාරණයාදීන්ගේ යෙදීමෙනි ; එ. සත්, කමිසංඥ වන්නේය ; බාද්දෙසතු, බාද යන්න මුල්වූ නිය ක්‍රියා අය

ශ්‍රීව නිශ්ච ක්‍රියාව අයත්ව ශබ්දයත්ව හවත්ව අයත්ව අසු නිශ්චයත්ව අති.සාහසයත්ව නෙණා සමාහාර: පශ්චාත්තාඤ්ඤායොගෙ අ — බාදනික්‍රියා ශබ්දයත්වාදසුනිශ්චයාති.සාහස සහසා. අහෙවාදි: අතිවාදි: අතිවාදිත්ව දැනත්ව අතිවාදිද ශෝ, මේ ආත්මනෙපදෙ අතිවාදිදශෝ මාති—වාදිදශෝ. හාත්ව කාත්ව මාතිවාදිදශෝ වෙති සමාහාරෙ නසා.

ශබ්දාදි: යනු උච්චාරණයේය. ශබ්දය කමිකොට ඇති ධාතූන් යනු නිශ්චයයි. අශ්වාදි: යනු භාෂණයේය. ගමනායේනම් ගමනායේය. ප්‍රවේශ ආරෝහණ තරණ ප්‍රාපණයේද ගමනායේය. ඤාදි: යනු ඤාතියේය. අභි: යනු අකමිකව සත්‍යාදි ධාතූයි. මෙහි දැන ග්‍රා යන ධාතූ දෙදෙනාගේ ඤාතිය විද්‍යමාන කල්හිද නැවත ගැන්ම කිසි තැනෙක්හි අනාතියක් ඇති කල්හිද කමික වන්නේය යනු හැඟවීම පිණිසයි. බාද අද භාෂා යන මොවුන්ගේ ආහාරය භාවය හෙතුකොටගෙනද, නි අය වහ යන මොවුන්ගේ ගමනාය භාවය හෙතුකොටගෙනද, ක්‍රියා හ්වා යන මේ දෙදෙනාගේ ශබ්දාභාවය හෙතුකොටගෙනද, ශබ්දාභව ගති යන්තෙන් කමිභාවය ඇති කල්හි මෙයින් නිෂේධය වේ. ශබ්දය යනු නාමධාතුවයි. ශබ්දං කරොති යන අර්ථය (851) සිබයි. මොහුගේ ශබ්දාභාවය හෙතුකොටගෙන නොහොත් අකමික භාවය හෙතුකොටගෙන ප්‍රාප්තිය ඇති කල්හි මෙහි නිෂේධයි. ඤ්ඤානාමානනවු ක්‍රියාව ප්‍රකාශකල බැවින්ම ඤ්ඤානාමානනවු කතීතාගේ කමිකය සිබ කල්හිද මේ සුත්‍රය නියමාය පිණිස වේ, එනම් අනායන්ගේ ස්වානායෙහි කමි නොවෙයි යන අර්ථය. මෙහිද ශබ්දාදිවූ එක්වරක් ඤ්ඤානාමානනවුන්ගේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින් පිතා පුත්‍රණ ශිෂ්‍ය වෙද. පාඨයන් යන මේ ආදියෙහි පුත්‍රාදීන්ගේ කමිකය නොවේ. මෙහි අකමිකධාතූන්ගේ (282) දෙශාදීන්ගේ කමිකය ඇති කල්හිද, එසේම අධිප්‍රච්ඡි යිබ් ආදීන් කෙරෙන් අධිකරණයාගේ කමිකය ඇති කල්හිද, ඤ්ඤානාමානනවු කාලය සමබකවූ කතී

ශබ්දය ස්වයං අදය සුතයක්හු කතීතානුච්චිතධාතූය හිංසා රහිතවූ භක්ෂධාතූය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි වනාහි; න, කම්සංඥ නොවේ ; හ්‍රාදෙස්සු, හා යන්න මුල්වූ කාධාතූය ආත්මනෙපදයෙහි වූ අභිප්‍රථි වාදිධාතූය දෘශ්‍යධාතූය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් කම්සංඥ වේ. [පාණිනි: 1. 4. 52, 53.]

(මු-) ගෙයමධකපයද් ගොපාන් යාඤ්කානනමභොජයත්, ඤාධාමාගමයච්ඡන්‍යාත් භක්තාංසනනිමබොධයත්.

ධර්මමස්ථාපයද් විජ්ණුචේද්‍යනග්‍රාහයද් විධිම්,
දෛතකනදර්ශයච්ඡන්‍යාත් වෙණුමශ්‍රාවයච්චගා:.*

(ස-) විජ්ණු:, විජ්ණුතෙම ; ගොපාන්, ගොපාලයන් ලවා ; ගෙයං, ගිහිකාව ; අධකපයත්, කියවූයේය. සුත්‍රයෙහි ශබ්ද

හටද කම්භාවය වන්නේය යනු වක්‍යව්‍යසි, එහෙයින්ම (932) අනනෙතන ගොපී රජනිමජාගරී යනු නමාම කියන්නේය. ත්‍රිවර්ගිපාරිණමසෞ භවනනමධකසයන්නාසනමෙකම්භු:, යනු භට්ටිතෙම කියයි. මෙසේ සකම්ක ධාතූන්ගේ අකම්කතිය ඇති කල්හි ඤිප්‍රත්‍යයානතයා හා නොයෙදුනාවූ කතීතාගේ කම්තය වන්නේය, මෙසේයි—ශත්‍රුරහනෙ පිඩිතො භවති, ශුර: ශත්‍රුමාඝාතයති. නැවතද අන්තැනෙක්හිද කම්තය වෙයි, මෙසේයි—එලං ත්‍යජ්ඣෙතො නාපෙ: යනු රජුව.ශ යෙහි වෙයි.

* අධිචිල අධ්‍යයනෙ යන මොහු කෙරෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි, ඤිප්‍රත්‍යයානන නුවූ කාලයෙහි වූ කතීතානු ගොපයන්ගේ කම්තයයි, සියලු තන්හි මෙසේමැයි. හුජ ධොත්‍රාණේ භක්ෂ මෙ ධාතූහු කෙරෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. ඕගම් ශගතං යන ධාතූහු කෙරෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. වුඛො ඔ අවගමනෙ, යන ධාතුවෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. ඤිජ්ඨා ස්ථානෙ, යන ධාතුවෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. ග්‍රහ ඤගාදනෙ, යන ධාතුවෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. ද ශිරෝ ප්‍රෙක්ෂෙ, යන ධාතුවෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. ශ්‍රා ශ්‍රවණේ, යන ධාතුවෙන් ඤිප්‍රත්‍යයයි. (මොවුන්ගේ ඤිප්‍රත්‍යයානන නුවූ අවස්ථාතොමෝ ක්‍රමයෙන් දක්වනු ලබන්නේය. ගොපා ගෙයං අබොධයන, ගොපා යාඤ්කානනමභොජයත්, ශත්‍රුව: ඤාධාම අගච්ඡත්, භක්තාංසනනිමබ්‍රධයන, ධර්මා'නිස්සත්, විධිචේද්‍යන ගාත්ථන්, දෛතක: ශක්තිමපශ්‍යත්, ගාවො වෙණුමශාණ්වත්.)

බාහුයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; ගොපාන්, ගොපාලයන් ලවා; සාද්දිකානනා, සාගබන; අභොජයන්, අනුභව කරවුයේය. අශ්වාරී බාහුයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; ගනුන්, සතුරන් තසා; සබ්බාම, වෛකුණ්ඨ ලොකයට; අගමයන්, හැරවුයේය. ගතාපියයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; භක්තාන්, ශ්‍රී බාහුන්තවුන් ලවා; තතනා, බුන්මතන්තය; අබ්බාසයන්, අවබ්බාස කරවුයේය. ඥාතියයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; ධර්ම, ධර්මය; අසාරාපයන්, පිහිටුවුයේය. අකම්මකයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; විධි, බුන්මයා ලවා; වෙදුන්, වෙදයන්; අශ්‍රාහයන්, ධාරණය කරවුයේය. ග්‍රහබාහුයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; දෙවතාන්, අසුරයන් ලවා; ගතනා, බලය; අදර්ශයන්, ප්‍රකාශ කරවුයේය. දාය බාහුයි. විජිත්තු, විජිත්තුතෙම; ගා, ගවයන් ලවා; වෙණු, විණනාදය; අශ්‍රාවයව, ශ්‍රවණය කරවුයේය. ශ්‍රාබාහුයි.

(මු-) බාද්දෙසතු—රක්‍ෂාංසාබාදයදනායසද්ධිවලොක-
මානුජයන් කපිතිරයසද්ධගුරුමා,
අබ්දයයන් ඊජුමජුහවද්දයව
ගෞලානවාහයදහක්‍ෂය දිව්හක්‍ෂං.*

* බාද්දෙසතු යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි, මෙහි ඤාප්‍රත්‍යයානනානුප්‍රාප්ති කම්මය නැතිකල්හි අනුකත කම්ම වන බැවින් (288) තාතියා වන්තිය, සියලුතන්හි මෙසේමැයි. අනායයන් යනු නි ඤා ප්‍රාපණ, යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. ආනුජයන් යනු ආච්ඡි පුළුල් කුද්දු රෙදතෙ ආත්මානෙ, යන බාහු කෙරෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. අයයන් යනු අයච්ඡි ගතො, යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. අබ්දයයන් යනු අබ්දය බාහු කෙරෙන් ඤාප්‍රත්‍යයද අනාප්‍රත්‍යයද වෙත්. අජුහවන් යනු හ්වෙ ගෞලාප්ථියාං යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. අදයන් යනු අද්ද්‍රො හක්‍ෂ, යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. අවාහයන් යනු වහොගෞලා ප්‍රාපණ, යන බාහුවෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. අහක්‍ෂයන් යනු හක්‍ෂ හක්‍ෂණ යන්තෙන් ඤාප්‍රත්‍යයයි. (මොවුන්ගේ ඤාප්‍රත්‍යයානනානුප්‍රාප්ති කම්මයෙන් උද්ගරණ මෙසේයි. කපය: රක්‍ෂාංසි අබාදන්, කපය: රක්‍ෂාංසි උච්චිවලොකමනසන්, කපය: රක්‍ෂාංසි ආනුජන්, කපය: රක්‍ෂාංසි අගතන, කපය: අබ්දයමානා: ඊජු ආත්මන්, කපය: ගෞලාන් අවහන්, කපය: ඉච්චහක්‍ෂං අහක්‍ෂන් යනුයි.)

(ස-) බාද්‍යදෙසතු, බාද්‍යදිත්තේ ස්ථානයෙහි වනාහි ඤාප්‍රත්‍යය වූ කල්හි කම්මයෙහි විතියා නොව තෘතියා වන්නිය. රුම, රුමතෙම ; කපිහි, වදුරන් ලවා ; රක්‍ෂාංසි, රකුසන් ; අබාද යත්, භක්‍ෂණයකරවූයේය ; විතියා නොව තෘතියා වූ තැනි ; රුම, රුමතෙම ; කපිහි, වදුරන් ලවා ; රක්‍ෂාංසි, රකුසන් ; උඤ්චලොකං, වෛකුණ්ඨලොකයට ; අනායයත්, පෑමිණවූයේය ; නිධානුහට කම්මය නුවූ තැනි. රුම, රුමතෙම ; කපිහි, වදුරන් ලවා ; රක්‍ෂාංසි, රකුසන් ; ආක්‍රාදයත්, කැඳවූයේය ; ක්‍රාදානුහට කම්මය නුවූ තැනි. රුම, රුමතෙම ; කපිහි, වදුරන් ලවා ; රක්‍ෂාංසි, රකුසන් ; ආශ, වහා ; ආයයත්, පෑමිණවූයේය ; අයධානුහට කම්මය නුවූ තැනි. රුම, රුමතෙම ; කපිහි, වදුරන් ලවා ; රක්‍ෂාංසි, රකුසන් ; ශබ්දයයත්, ශබ්ද කරවන්නේ ; ශබ්දයධානුහට කම්මය නුවූ තැනි. රිපුං, සතුරාට ; අප්‍රභවත්, සප්තකරවූයේය ; භවාධානුහට කම්මය නොවී මිසි. රුම, කපිහි, රිපුං, සතුරා ; ආදයව, භක්‍ෂණය කරවූයේය ; රුම, කපිහි, ශෛලාත්, පච්ඡයත් ; අවාහයත්, පෑමිණවූයේය ; රුම, කපිහි, ඉඤ්චභක්‍ෂණං, පල අල ආදිය ; අභක්‍ෂයත්, භක්‍ෂණය කරවූයේය.

(මු-) සාරථිස—හිංසාථියොසතු—

වාහානවාහයත් පාථිමරිංශවාහක්‍ෂයධරි.*

(ස-) සාරථිස, සාරථියක්හු කතීරාකොට ඇති වහධානුහට ද ; හිංසාථියොසතු, හිංසාථිවූ භක්‍ෂයන්න හටද යන මේ දෙකෙහි ඤාප්‍රත්‍යය වූ කල්හි කම්මයෙහි විතියා විමෙහි උද්ගරණ දක්වනුලැබේ.

හරි, විජ්ඣතෙම ; වාහාත්, අසුන් ලවා ; පාථිං, අර්ජුන කුමාරයා ; අවාහයත්, සාරථියෙක් වි ඉසිලවූයේය ; හරි, විජ්ඣතෙම ; වාහාත්, අසුන් ලවා ; අරිත්, සතුරන් ; අභක්‍ෂයව, භක්‍ෂණය කරවූයේය, හිංසාද කරවූයේය.

* මෙහි අවාහයත් යන මෙහි සාරථියක්හු කතීරාකොට ඇති බැවින්ද, අභක්‍ෂයත් යන මෙහි හිංසාථිය බැවින්ද ඤාප්‍රත්‍යය නතනොවූ කාලයෙහි කතීරාවූ අසුන්ගේ කම්මයයි. (වාහා පාථිමවහන්, වාහා අරිතභක්‍ෂන් යනු ඤාප්‍රත්‍යයානත නොවූ අවස්ථාවයි.)

(මු-) හ්‍රාදෙසතු—

ශෛලානව්‍යවහරස්ස කිංශාන් සංකෛච්ඡාඤ්ඤානථිහරත්,
කපිනකාරයත් සෙතුං වානරෙරපි රුකව්‍යං.

සොභිවාදයතෙ වෘඛාන් ජානකීං ලක්ෂමණෙන ව,
සීතාං රුමණ වාතමානමදභියත ලක්ෂමණ්‍ය.*

(ස-) හ්‍රාදෙසතු, හ්‍රාදි ධාතුන්ගේ වනාහි විකල්පයෙන් විනියා
තෘතියා දෙක විමෙහි උද්‍යුතරණයි. රුකව්‍යං, රුමතෙම; කිංශාන්,
වානරයන් ලවා; ශෛලාන්, පච්ඡිතයන්; අවාහයත්, පැමිණ
වූයේය; පක්‍ෂයෙහි—සංකෛච්ඡා, වලසුන් ලවා; වාඤ්ඤාන්,
වාඤ්ඤයන්; අථිරහත්, ගෙන්වූයේය; රුකව්‍යං, රුමතෙම;
කපිත්, වදුරන් ලවා; සෙතුං, හෙය; අකාරයත්, කරවූයේය;
පක්‍ෂයෙහි—රුකව්‍යං, රුමතෙම; වානරෙරපි, වදුරන් ලවාද;
සෙතුං, හෙය; අකාරයත්, කරවූයේය; රුකව්‍යං, රුමතෙම;
ජානකීං, සීතාව ලවා; වෘඛාන්, වෘඛයන්; අභිවාදයතෙසම,
වැන්දවූයේය; පක්‍ෂයෙහි—රුකව්‍යං, රුමතෙම; ලක්ෂමණෙන
ව, ලක්ෂමන්කුමාරයා ලවාද; වෘඛාන්, වෘඛයන්; අභිවාදය
තෙසම, වැන්දවූයේය; ලක්ෂමණ්‍ය, ලක්ෂමන් කුමාරතෙම;
සීතාං, ජානකිය ලවා; ආත්මානං, තමා; අදභියත, දක්වූයේය.
පක්‍ෂයෙහි—ලක්ෂමණ්‍ය, ලක්ෂමන් කුමාරතෙම; රුමණ ව,
රුමකුමාරයා ලවාද; ආත්මානං, තමා; අදභියත, දක්වූයේය.

* අභිවාදනෙ යනු අභිපූච්ච වද්ධාතුතෙම ඤිප්‍රත්‍යයානත
වූයේ නමස්කාරයෙහි වැටේ, නැවත ඤිප්‍රත්‍යය කළ කල්හි,
(641) පුච්ඡි ඤිතං ලොප්ථ, (919) එලවන්වූ කන්තා ඇති
කල්හි ආත්මනෙපදයයි. එක්වරක් ඤිප්‍රත්‍යය කළ කල්හි
අභිවාදිධාතුහට නමස්කාරය අපීකොට ඇති බැවින් ශිෂ්‍ය
ගුරුමහිවාදයති යන මේ ආදියෙහි (281) නිත්‍යයෙන්ම
කම්භයයි. අදභියතෙ යනු, ඤිප්‍රත්‍යයානත නොවූ කාල
යෙහි කම්භ ලක්ෂමන්හට ඤිප්‍රත්‍යයානතවූ කාලයෙහි කම්භා
වන බැවින් (899) ඤෙර්ථෙ යනාදියෙන් ආත්මනෙපදයයි.
පිතා පුත්‍රං වජ්‍රං දභියති යනාදියෙහි ඤිප්‍රත්‍යයානත නුවූ කාල
යෙහි කම්භා වූ පුත්‍රයාගේ නිත්‍යයෙන්ම කම්භයයි. (කිංශා
ශෛලානව්‍යවහරත්, සංකෛච්ඡා වාඤ්ඤාන් අභාර්ථූෂ්, කපයා සෙතුමකු
චත්, වානර අපි. ජානකී වෘඛානභිවාදයතිසම, ලක්ෂමණෙන,
සීතා ලක්ෂමණමපයත්, රුමෙන ලක්ෂමණමපයත්, යනු
ඤිප්‍රත්‍යයානත නොවූ අවස්ථාවයි.)

(මු-) යාවිඤ්ඤාපි දුහවිප්පච්ඡ රුඛි බ්‍රූ ශාස ජ නි වහං, හා දණ්ඨි ග්‍රහ කෘෂ් මජ්ඣ මුෂ් පවාද්දාධවො විජාය.

(යාවිඤ්ඤාපි—වහං 1...හා—පවාද්දාය 1...ධවං 1...විජාය 1...)

(ස-) යාවිඤ්ඤාපි, යාවිඤ්ඤාපි අපීකොට ඇති ධාතුද ; දුහ, දුහ ධාතුද ; වි, විධාතුද ; ප්‍රච්ඡ, ප්‍රච්ඡධාතුද ; රුඛි, රුඛිධාතුද ; බ්‍රූ, බ්‍රූධාතුද ; ශාස, ශාසධාතුද ; ජ, ජධාතුද ; නි, නිධාතුද ; වහං, වහධාතු යන මොහුද ; හා, හාධාතුද ; දණ්ඨි, දණ්ඨි ධාතුද ; ග්‍රහ, ග්‍රහධාතුද ; කෘෂ්, කෘෂ්ධාතුද ; මජ්ඣ, මජ්ඣ ධාතුද ; මුෂ්, මුෂ්ධාතුද ; පවාද්දාධවං, පවධාතු ආදී ධාතුහුද ; විජාය, විකම්මකයෝසි. [පාණිනීය 1. 4. 51.]*

(මු-) තමපීයෙ'හං මොක්ඛං යො ගොඤ්ඤපර්දුකමධුකිහාය,
එලාන්තවාචිනොද් වාක්ඛාන් වාකීතාය ප්‍රච්ඡ වලලවාන්.
රුරෙධ ගොකුලං ගොපීරවුච්චි මනොහරං,
ගොපාලානනිශාන් කෙලිංසනත්‍රාජයං ජගාය නාන්.
වාඤ්ඤවනමනෙතීද්ගා-සනච්ඡිද්දනවහද්වුජං,
ජහාරුරණ්ණමාභිරිද්දේතාන් ප්‍රාණනදණ්ඩයන්.
ජග්‍රාහ යජ්ඣතො භොජ්‍ය-මකභිත් පුතනාං ඛලං,
මමජ්ඣමාතමලෙහාධිං මුමොෂ දිතිජංඤ තත්,
යො'සො පවති ලොකානාං පුණ්‍යපාපං සුඛාසුඛං.†

* යාවිඤ්ඤා අපීකා යෙෂාං තෙ යාවිඤ්ඤාපීයා. යාව අපී නාථ ප්‍රභාතයා. පශ්වාන් වන්චෙ වහපයනිතං එකං පදං, ලෙලා කාභිවිතමාපිං පථක් පදකරණං. පවආද්දා යෙෂාං තෙ පවාද්දා, පශ්වාන් හාඤ්ඤ දණ්ඨිඤ්ච ඉත්තදි වන්චා. චෙ භේ යෙෂාං තෙ විජාය. මේ ධාතුහු සච්ඡාවයෙන් විකම්මකයෝ වෙත් යන අපීසි. කතීතාහුගේ ක්‍රියාප්‍රකාශනය හෙතුකොටගෙන මුඛයාහට කම්මනය සිඛසි, මේ සුත්‍රයෙන් වනාහි අප්‍රධාන ශබ්දයහට කම්මනය කරණුලැබේ. ප්‍රත්‍යක්ෂවූ ක්‍රියා සමිකිකිකිකි මුඛයාහට වේ, පරස්පරයා විසින් ක්‍රියාසමිකිකිකිකිකි අප්‍රධානකිය වෙයි.

† මෙහි පවාද්දාය යන ආදිපදයෙන් ගුරු ශිෂ්‍යං ග්‍රාමං ප්‍රතිණෙති යනාදිය වේ. බ්‍රූ යන මෙයින් බ්‍රැව යන අපීයාගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් ගද වද යන ධාතු මුල්කොට ඇත්තවුන්ගේ සංග්‍රහය වේ. තණ්ඩුලාන් ඔදනං පවති, වාක්ඛං නොකාං කරෙති, සුවණිං කුණ්ඩලං කරෙති යනාදියෙහි ප්‍රකාති විකාතිභාවයෙන් එකම කම්මය වෙයි. එහෙයින් තණ්ඩුලාය

(ස-) අහං, මම ; තං, ඒ විජිණුහු ; මොක්කං, මොක්කය ; අපීයෙ, යාචිඤ්ඤාකෙරෙමි ; යං, යමෙක්තෙම ; ගොපෙය්, ගොපාලයන් හා සමග ; ගාං, ගොඩෙනුන් ; දුඤ්ඤං, කිරි ; අදුඤ්ඤං, දෙවියෙද ; යං, යමෙක්තෙම ; වාක්කං, වාක්කයන් ; ඵලානි, ඵලයන් ; අවාචනොත්, නෙලාගත්තේද ; යං, යමෙක්තෙම ; චල්ලවාන්, ගොපාලයන් ; වාකීනාං, වාත්තානායන් ; පප්පච්ඡ, දන්තාකෑමති වූයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; ගොපීං, ගොපපු අහනන් ඇතුළත සිටුවන්නේ ; ගොකුලං, ගොපපු කුලය ; රුරුධං, ආවරණයකෙළේද ; යං, යමෙක්තෙම ; ගොපීං, ගොපපු අහනන්ට ; මනොහරං, සිත්කලවූ වාක්කය ; අබ්බිච්ච, කීයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; ගොපාලාන්, ගොපාලයන්ට ; කෙලීන්, ක්‍රීඩාවන් ; අනුගාත්, ශික්ෂණයකරවූයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; තත්‍ර, ඒ ක්‍රීඩාවිෂයෙහි ; තාත්, ඒ ගොපාලයන් ; අපයං, ජයග්‍රහණය කළ නොහැකිවූ ක්‍රීඩාව ; ජගාය, පරජයකෙළේද ; යං, යමෙක්තෙම ; වාඤ්ඤං, වාඤ්ඤාවට ; ගාං, ගවයන් ; අනෙතීන්, පැමිණවූයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; තච්ඡිකුන්, ගවපැටවූන් ; වුජං, ගාලට ; අවහන්, ගෙනගියේද ; යං, යමෙක්තෙම ; ආහිරිං, ගොපාලාසිංහනාවන් ; අරණං, වනයට ; ජහාර, පැමිණවූයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; දෙදන්තන්, අසුරයන්ට ; ප්‍රාණන්, ප්‍රාණයන් ගෙන ; අදණ්ඩයන්, අනුශාසනා කෙළේද ; යං, යමෙක්තෙම ; යථානං, විධානයෙන් කරණලද යාගයන් ; භොජං, ආහාරය ; ජග්‍රහ, ගත්තේද ; යං, යමෙක්තෙම ; පුතනං, එනම් අසුරයානාව ඇද ; බලං, බලය ; අකම්භි, ගත්තේද ; යං, යමෙක්තෙම ; අම්භොධිං අමානං මමඤ්ඤං, සාගරය අලලා අමානය නැගුයේද ; යං, යමෙක්තෙම ; තත්, ඒ අමානය ; දිති ජාත්, අසුරයන්ට ; මුමොඡ, කඩකෙළේද ; යොසො, යම් මේ කෘෂ්ණයෙම ; ලොකානාං, ලොකයන්ගේ ; පුණ්‍යපාපං,

ඔදනං පව්‍යතොග යන මෙහි දෙදෙනම උකත බැවින් ගොණ මුඛ ව්‍යවහාරයෙන් නැත්තේය. එසේද ප්‍රකෘතිගුණ සංකීර්ණසාරයෙන්ම ක්‍රියාවගේ ප්‍රයෝගය වේ.

එහෙයින් කියනලදී :—

ප්‍රකෘතොර්විකෘතොච්චි යත්‍රොක්තනිං වයොරපි,
වාචකා ප්‍රකෘතො සංකීර්ණං ගාණ්ණිකි විකෘතොනි භූ, යනුසි.

පුණ්‍යපාපය ; සුඛාසුඛං, සැපතටද දුකටද ; පවති, පිරිණැමීම කෙරේද ; තමහං මොක්කං අපියෙ සි සමබ්බකරණ්.

(මු-) 286. ධික්සමයානිකමාභානන්තරෙණෙනානි සෙනනෙනාහසුභසප්පජ්චනොවිනභේ'හිපපිපු හා නු පද් චූපයඝිබො'ධිහි. (ධික්-'ධිහි: 3...)

එහිසොගෙ, වි සත්.

විප්පසන්තිභාවවිස්තෙ'හිසෙනාසු භාගෙ පරිපුති,
අනුසෙනාසු සභාථේ ච හිනෙ'නුපෙ, මනාවිහ.*

(ස-) එහිසොගෙ, ධික්-සමයා-නිකමා-භා-අනන්ත-අනන්තරණ-එන-අති-යෙන-තෙන-අභි-උභය-පරි-සච්චනා-විනා-සා-තෙ-අභි-පරි-පුති-අනු-උප-දෙවර බැගින් වූ උපරි-අධි-අධි, යන මොවුන් හාද යෙදීමක් ඇති කල්හි ; වි සත්, විනිශා විහකති වන්නිය.

අභි, අභි යන මෙතෙම ; විප්පසන්තිභාවවිස්තෙ, විප්පා-ඉත්තිභාව-විස්ත යන මෙහිද ; පරිපුති, පරි පුති යන දෙක ; තෙසු, ඒ විප්පා-ඉත්තිභාව-විස්ත යන මොවුන් කෙරෙහිද ; භාගෙ, කොඩාසයෙහිද ; අනු, අනු යන මේ තෙම ; තෙසු, ඒ විප්පා-ඉත්තිභාව-විස්ත-භාග යන මොවුන් කෙරෙහිද ;

* අභිභව උභයභව පරිභව සච්චනව තෙහාසතස්. උපරිභව අධිභව අධිභව තෙ, වයභව තෙ උපයඝිබො'ධියභවති තෙ උපරිපුපරි අබො'ධි: අධිධි ඉති විරුකතා, පඤ්ඤාත් වන්වෑ. ධික් යනු පිළිකුල් කිරීමය-නිසු කිරීමය යන දෙකෙහි වෙයි. සමයා යනුද නිකමා යනුද සම්පාතියෝයි. හා යනු කලකිරීමය ශොකය පීඩාය යන මෙහි වේ. අනන්ත යනු මධ්‍යයයි. අනන්තරණ-විනා-සා-තෙ යන මේ තුණ වෙන්කිරීමය යන අපි ඇත්තෝය. එන යනු (519) වෛතොපි යන මෙයින් කරණලද එනපුත්‍රයානකයි. අති යනු ඉක්ම යන අපියි. යෙන තෙන යනු යම්බඳු එබඳු යන අපියි. අභිතා යනු සම්පභාවාදියෙහි වේ. උභයතා යනු උභයදිශාවන්ගේ යන අපියි. පරිතා සච්චනා යන දෙක භාත්පසින් යන අපියි. ද්වා ගුණ ක්‍රියාහිරිද්‍රව්‍යපත්වෑස්තුම්ච්ඡා විප්පා. කසාවින් ප්‍රකාරසකපතතිරිත්තිභාවා. විස්තං ලක්ෂණං. අනාත්ස්පභං. මෙහි අභි යනාදිය උපසංගිත නොවේමය. මෙහි යොගය වනාහි අපිය හා සමගමය ශබ්දය හා සමග නොවේ.

සභාමේ ව, සභාපීයෙහිද ; අනුපෞ, අනු-උප යන දෙදෙන ;
හිනෙ, හිනාපීයෙහිද ; ඉහ, මේ විනිසා විධානයෙහි ; මතො,
දන්තාලය්ඥෙය. [පාණිනි: 1. 4. 83—88, 90—93, 95, 97,
2. 3. 8.]

බිග්ලොකමීශවරුහඳන. සමයා මාධවං රමා,
නිකමා ශිරිශං ගෞරී හා ලොකං කෙශවමිෂං.

කෘෂි-ශිෂ්ටාචාර බ්‍රහ්මයෙහි නානා-රේෂාවන්හි සුඛං,
දක්ෂිණෙහි හරිං රුද්‍රො ගෝවිඤ්චිකා වෙශවර්ථය.

සෙසෙනිසං හරිරිසසනං නෙතෙයමභිනො'ර්වකායං,
රුමකායේණ්ණුභයෙනො ගොපෙයං පරිතා පරේ.

ප්‍රමථාඃ සචිත්තඃ සචිතං ගම්මි නෙශාර්වනං චිතා,
මුක්තිනිරෝධි'ව්‍යතොපාසනි. භූතං භූතමනි ප්‍රභූ.

භක්තොවිභූමති ප්‍රාඥො ගොවිඤ්ඤමහි තිෂ්ඨති,
හරිං පසංඝිභවලායාමි හීරං පති හලාහලං.

විජිත්තමානවර්තනෙ භතී: ශක්තාදය උපාච්ඡතං,
 ලොකානුපර්සා පය්ඝාසෙන ඛොඛොඛංඛි ව මාධව්.

(ස-) ඊශ්වරහභවතං, ශ්‍රීවිභක්තියෙන් තොරවූ; ලොකං, ලොකයනෙම; ධික්, නිත්‍ය කටයුතු වේසි; රමා, කමලා නොමෝ; මාධවං, මධුමාසයාගේ (වසන්ත කාලයාගේ); සමයා, ආසන්නයෙහි විය; ගෞරී, උමානොමෝ; ගිරිශා, ඉසුරුහුගේ; නිකෂා, ආසන්නයෙහි විය; ලොකං, ලොකය; කෙශවවිෂ්ණං, විෂ්ණුහට සතුරු වෙයි; භා, හෙතෙම කලා කිරිය යුතුවූ හෝ ශෝක කටයුතු වෙයි; භා රම ! භා තාන ! සනාදියෙහි භාශබ්දය කියන්නෙහුගේ ශෝකාදිය ප්‍රකාශ කරණ බැවින් රම සනාදියෙහි විනියා නොවන්නිය, සමෝධනයෙහි ප්‍රථමාමය. කෘෂ්ණා, කෘෂ්ණතෙම; බ්‍රහ්මයම්බු, බ්‍රහ්ම මහෙශ්වර දෙදෙනාගේ; අනතරං, මධ්‍යයෙහි වෙයි; අවෘතං, විෂ්ණුහු; අනතරෙණ, හැර; න සුඛං, සැපයෙක් නැත්තේ වෙයි; රුද්‍රා, ඉසුරුතෙම; හරිං, විෂ්ණුහුගේ; දක්ෂිණේන, දක්ෂිණ දිශාවෙහි සිටියේය; ගොවිඤ්ඤං, විෂ්ණු හට; අතීශ්වරා, ඉක්මවූ ඊශ්වරයෙක්; න, නැත්තේය; හරි, විෂ්ණුතෙම; ඊශං, ඊශ්වරයාහට; යෙන, යම්බඳුද; ඊශා, ඊශ්වරතෙම; තං, ඒ විෂ්ණුහට; තෙන, එබඳු වෙයි.

විජේන්ද්‍රතෙම රජවරයාහට යම් බඳු ද රජවරද විජේන්ද්‍රහට එබඳු යන අර්ථය; විජේන්ද්‍ර රජවර දෙදෙන අභිනනයෝය යනු තියමවු අර්ථයයි.

අවිවකා; පුදත්තෝ; රජ, රජවරයාගේ; අභිනා; සම්පයෙහි වෙත්; රාමකාෂණ, රාම කාෂණ දෙදෙන; ගොපෙශ, නන්දයාගේ; උභයනා, උභයපාශ්වයෙහි වෙත්. පර, අනාපුරාණයෝ; ගොපෙශ, නන්දගොපාලයාගේ; පරිනා, භාත්පස්න වෙත්. ප්‍රමාණ, ශිවගණයෝ; සච්ච, ශිවහට; සච්චනා, සිංහ දිශාවෙහි වෙත්. රජාච්චන, රජවරයා පිළිම; විනා, හැර; ශම්, සැපයෙක්; න, නැත්තෝය; අච්ච්චතොපාසනි, විජේන්ද්‍රහගේ සෙවනය; සාතො, හැර; මුකනි, මිදීමක්; න, නැත්තෝය; ප්‍රභා, රජවරතෙම; භූතාභූතාභූත, සම්පතියත් කෙරෙහි වෙයි. මෙහි විජයායෙහි විවිධයි. භක්තා, භක්ති ඇති තැනැත්තෝ; විභූ අති, රජවර විෂයෙහි භක්තියට පැමිණියෝය. ඉන්ධ්‍යාවයට පැමිණි මයි. ප්‍රාඥා, ප්‍රඥතෙම; ගොවිඤා අති, ගොවිඤා ලකුණු කොට; නිෂ්ඨා, සිටියි. මෙහි විශ්වාචාර්ය වෙයි. ලක්ෂ්මි, කම්ලානොමෝ; හරිං පරි, විජේන්ද්‍රහගේ භාගයෙහි; අභවත්, විය. සාගරය ඇලලු කල්හි ලක්ෂ්මිනොමෝ හරිහගේ භාගයෙහි විය යන අර්ථය. හරාහර, විෂය; හරං ප්‍රති, රජවරයාගේ භාගයෙහි; අභවත්, වූයේය. භනී, ශිවතෙම; විජේන්ද්‍ර අනු, විජේන්ද්‍ර හා සමග; අච්ච්චතො, පුදනලැබේ. ශ්‍රාද්ධය, ශ්‍රාද්ධ දෙවියෝ; උපාචාරන, විජේන්ද්‍ර කෙරෙත් හිතයෝයි. මාධව, විජේන්ද්‍රතෙම; ලොකාන් උපරිඋපරි, ලොකයන්ගේ උපරිභාගය සම්පයෙහි; ආසො, හිඳියි. මාධව, විජේන්ද්‍රතෙම; ලොකාන්, ලොකයන්ගේ; අධොධ, අධොභාගය සම්පයෙහි; ආසො, හිඳියි. මාධව, විජේන්ද්‍රතෙම; ලොකාන්, ලොකයන්ගේ; අධොධ, ඒ ඒ තත්ති සම්පයෙහි; ආසො, හිඳියි.*

* මෙහි සාම්පයෙහි විවිධ වේ. උපරිපරිපරිපරිපරි වර්තනවර්තන, යන මෙහි, උපරිපරිපරිපරි, ශ්‍රේණිවර්තනවර්තන උපරි යන අර්ථය වෙයි, එහෙයින් දෙවරක් උපරි යන යොගය නොවෙයි. මෙහි ව්‍යාප්තිඅර්ථයෙහි යාවත්ශබ්දයාගේ යෙදීමෙහි විනිශ්චය ව්‍යාප්ත වේ.

(මු-) 237. දිව්‍යා ධං වා. (දිව්‍ය: 6. ධං 1. වා 1.)

දිව්‍යා ධං සං සතවා. අශ්‍රේණ-රක්‍ෂාත් වා දිව්‍යතීයා:*

(ස-) දිව්‍ය, ක්‍රිඩාඵ් දිව්‍යාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ධං, කරණය; සං සතත්, කම්මසංඥ වන්තීය. ඊයා, ඊශ්වර තෙම; අශ්‍රේණ, අක්‍ෂයන් කරණකොටගෙන; වා, නොහොත්; අක්‍ෂාත්, අක්‍ෂයන්; දිව්‍යතී, ක්‍රිඩාකෙරෙයි. [පාණිනී, 1. 4. 43.]

(මු-) 238. සාධනහෙතු විශේෂණහෙදකං ධං කතීනා සසත්‍රි. (සාධන-හෙදකං 1. ධං 1. කතීනා 1. ස: 1. ත්‍රි 1.)

තෙතෙත්‍ර: ප්‍රණීතාන භූමාහි නිමිතා දූෂ්ට: ශිවො ජනෙන:†

* මෙහි වාග්‍යධර්මය ව්‍යවස්ථාවාවිසි, එහෙයින් දිව්‍යතී යන මොහුගේ කරණය නිත්‍යයෙන් කම්මසංඥ වන්තීය, විනිසාව වනාහි විකල්පයෙන් වන්තීය යන අර්ථයි. එහෙයින්ම දිව්‍ය යන මෝහට හැමකල්හි සකම්මක බැවින් අක්‍ෂා දිව්‍යතෙතා යි කම්මයෙහි ප්‍රත්‍යය වෙයි, අක්‍ෂාණං දෙව්තා යි කාත්යොගයෙහි කම්මයෙහි ෂ්‍රේණී වන්තීය යන මේ ආදියයි.

† සාධනතෙ කම්මිනිෂ්පාදුතෙ'නෙනෙති සාධනං කරණං. එසේද ක්‍රියාවක් සිඛකටපුතු කල්හි බොහෝ කාරණයන්ගේ මධ්‍යයෙහි යම් වස්තුවක් අව්‍යවධානවශයෙන් ක්‍රියානිෂ්පතතිකාරණය කියනු කැමතිද එයම සාධනය වෙයි. එහෙයින්ම—කරණං සාධනතමං යි අමරතෙම කියයි. එහෙයින් කියනලදී:—

කාරණං ව්‍යවධානෙන තු ක්‍රියානිෂ්පතතිකාරණං,

යමෙව විවක්‍ෂිතං තෙජ්‍ය කරණං තත් ප්‍රකීර්තිතං, යනුයි.

එලසාධනයොග්‍යවූයේ හෙතෙයි. විද්‍යායායා: ධර්මතා කුලං යනාදියයි. කතීනුමිතං සාධනං, යද්ධිතා කරතු: ප්‍රවෘතීහි: ස හෙතුරිති සාධනහෙතො'යොභේද: . විශේෂණතෙ'නෙනෙති විශේෂණං, ජාතිස්ථාපසඳුතාදි. හෙදයති සාමාන්‍යවගමෙ ඉතරෙහෙත ව්‍යවච්ඡින්නති යත් තත් හෙදකං, නාමනා ශ්‍රීව ඉතාදි. විශේෂණං. විද්‍යාමානං හෙදකත්තවිද්‍යාමානමිත්‍යාන යොභේද: . ප්‍රකාශන පටු: , ජාතා බ්‍රාහ්මණ: , ජන්මනා අකෘ: , ස්වභාවෙනාදරු: , සුබෙන යාති, සාකල්‍යතාදරෙතා, ප්‍රායස්ණ භෞමිකව්‍ය: , දශාහෙන යුධෙත්, අක්‍ෂණා කාණ: යනාදියෙහි පටුකව්‍යවනාදීන්ගේ ප්‍රකාශි ආදිහුගේ සාධනතවිවක්‍ෂායෙන් කරණයෙහි නාතිසායයි දුර්ගිහික කියයි. යමෙත්

(ස-) සාධන, සාධනය ; හෙතු, හෙතෙය ; විශේෂණ, විශේෂණය ; හෙදකං, හෙදකය යන මේතෙම ; ධං, ධසංඤා හෙවත් කරණසංඤා ඇත්තේ වේ ; කන්තා, කතීතෙම ; ණී, ණසංඤා ඇත්තේ වේ ; ත්‍රි, මේ දෙනන්හි තෘතියා වන්නිය. තෙත්තෙය, තෙත්තයන් කරණකොටගෙන ; පුණ්ණෙන, පුණ්ණ හෙතුවෙන් ; භූෂාහි, අලංකාරවලින් යුක්තවූ ; ශිව්, ශිව තෙම ; නාමිතා, නාමහෙදයෙන් ; ජතො, ජනයන් විසින් ; දූෂ්වි, දක්නාලද්දේය. [පාණිනී 2. 3. 18, 21, 23.]

(මු-) 289. සහචාරණසමොනාපීඨිනිපාපාඨඛිනානාදොෂො. (සහ-නානාදොෂො. 3...)

එහිර්යොගෙ ත්‍රි සකත්.

සහෙශාවේෂ'ව්‍යතො, හෙදොත්තං, තෙන සමො'සත් කෘ, විකාරෙ රහිතා ශම්භු, සතාමඵ්ඵි ශිවාචියා.

සුනේශෙන විනා, ශම්භු පාඨත් විශෙවන, තත් පුනා,

න තානා ශම්භුනා, රුමාත් වෛෂිණධොක්ෂණේ'වරො.

(ස-) එහිර්යොගෙ, සහ-චාරණ-සම-ඌන-ප්‍රයොජන-යන මොවුන් අවිකොට ඇත්තාවූද, විනා-පාඨත්-නානා යන මේ ආදීන්ගේ යෝගයක් ඇති කල්හිද ; ත්‍රි සකත්, තෘතියාවිභක්ති වන්නිය.

අව්‍යතා, විෂ්ණුතෙම ; ර්ශා සහ, ර්ශවරයා හා සමග ; අව්‍යී, පිදිය යුත්තෙක් වෙයි ; සාක සාභී සම යන මේ ආදීන් හා සමගද මෙසේම යෙදියයුතු. විෂ්ණු ර්ශවර දෙදෙනාගේ ; හෙදෙන, හෙදයෙන් ; අලං, ප්‍රයොජන නොවෙයි ; හෙදය වෘතිය යන අර්ථය. මා සම මා යන මේ ආදීවූ චාරණවියන් හා සමග යෙදීමෙහිද මෙසේමැයි. තෙන, ඒ විෂ්ණුහු හා ; සමා, සමානවූ ; කෘ, කවරෙක්නම් ; අසති, ඇත්තේද ; සමා න-තුලා-තුලා-උපමා යන මේ ආදීන් හා සමගද මෙසේම යෙදියයුතු, ඉවහබ්දයාගේ වනාහි සාදෘශ්‍යත්වය ප්‍රකාශකිරීම හෙතුකොටගෙන වාචනත්වයක් නැතිවුවත් ඔහු හා යෙදි

තෙම කෙරේද හෙතෙම කන්තා වෙයි. කෘතා ආශ්‍රයකොට පවත්නේ කන්තායයි තාර්කිකයෝ කියත්. සාධන හෙතු විශේෂණ හෙදකං ඉති සමාහාර වත්වො. ධං යනු කරණයයි ණී යනු කන්තායි.

මෙහි තෘතීයා නොවන්නිය. ශ්‍රී, ඊශ්වරතෙම; විකාරය, කාමකොටසින්; රහිත, හිතවෙයි; අප්‍රාප්තිශබ්දයන් හා යෙදීමෙහිද මෙසේමැයි. සත්‍ය, සාධුන්ව; ශිවා, ශිවපුත්‍රයෙහි; අප්‍රී, ප්‍රයෝජන වෙයි. ඊශ්වර විනා, ඊශ්වරයාගෙන් තොරව; ශ්‍රී, ත්‍රිවිධස්වරූපය; න, නැත්තිය; ශ්‍රී, ඊශ්වරතෙම; විශ්වත, විශ්වයාගේ නස්තාස්තවය හෙතුකොටගෙන විශ්වයාගෙන්; පෘථක්, වෙන් වෙයි. තත් පුන, ඒ විශ්වතෙම; ශ්‍රී, ඊශ්වරයාගෙන්; න නානා, විශ්වතමා ඊශ්වරත්වය බැවින් සිතන නොවෙයි. ආද්‍යශබ්දය හෙතුකොටගෙන—අධ්‍යාත්මය, කෘතියතෙම; රාමාත්, බලදෙවයාට වඩා; වෛෂ්ණ, වෛෂ්ණවත්; අවර, කනිෂ්ඨවූයේය. [පාණිනී: 2. 3. 44. වස්තව්‍යමි. පාණිනී: 19, 32, 72.]*

(මු-) 290. කාලහාසිබෙවා. (කාලහාත් 5. බෙ 7. වා 1.) කාලවාචිනො නක්ෂත්‍රාත් බෙ ත්‍රි සංඛා.

රෙහිණිකමහවත්කෘත්‍යෙණ රෙහිණිසිට්ඨ වණ්ඩකා.†

(ස-) කාලවාචින, කාලවාචී; නක්ෂත්‍රාත්, අශ්විනාදී

* අප්‍රී ප්‍රයෝජනං සහ ව වාරණස්ථ සමශ්‍රි උභයෙ අප්‍රීභි තෙ ආප්‍රී: අභිබෙයා: යෙෂාං තෙ සහවාරණසමෝනා ප්‍රීප්‍රී: නානා ආද්‍යෙ යෙෂාං තෙ නානාද්‍යා: තනා, සහවාරණසමෝනාප්‍රීප්‍රීභි විනා ව පෘථක් ව නානාද්‍යාභි තෙ තෙ: මෙහි අප්‍රී හා සමග යෙදෙන කල්හි තෘතීයා වන්නිය, ශබ්දයහා සමග නොවේ, එහෙයින් සහායනා පිත්‍රා යනාදියෙහි ව්‍යවධානයෙහිද තෘතීයා වන්නිය, එසේම සහාප්‍රීභි හා සමග හැගීම ඇතිකල්හි වන්නිය. මෙහි අවර ශබ්දයාගේ යෙදීමෙහි වෛෂ්ණ සි තෘතීයායි. මෙහි ප්‍රසිත උත්සුක දෙදෙනා හා සමග යෙදෙන කල්හි තෘතීයා සප්තමී දෙක වන්නෝයයි ව්‍යාකෘතිය.

† නක්ෂත්‍රවාචකවු අශ්විනී ආදී ශබ්දයෝ ව්‍යුපන්නිවූ ඒ ඒ නක්ෂත්‍රයක කාලයෙහිද වැටෙත්. මෙහි රෙහිණිකං යනු අධිකරණයෙහිසි, රෙහිණිකං යනු විකල්පයෙන් තෘතීයායි. ප්‍රමේය ප්‍රමේයා වා ගවේෂ්ණ යනාදියද මෙසේමැයි. කාලයනු කුමටය? රෙහිණිකං ප්‍රිතිභිව්‍යුසං යන්නෙහි කාලවාචි නොවනහෙයින් විකල්පයෙන් තෘතීයා නොවනබව ඇඟවීම පිණිසයි.

නික්කු ඔබ්බා කෙරෙන් ; බෙ, අබ්බරණයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; හි සතත්, තෘතියා වන්නිය.

කෘෂ්ණ, කෘෂ්ණතෙම ; රෙහිණං, රෙහිණි නික්කුයෙන් සුකත කාලයෙහි ; අභවත්, අවතරණය වූයේය. වණ්ඩකා ව, පාච්ඡිද ; රෙහිණි, රෙහෙණයෙන් ; ආසිත්, අවතිණි වූවාය. [පාණිනී 2. 3. 45.]

(මු-) 291. මානාවිජ්ජාසාං ඡේ. (මානාත් 5. විජ්ජායං 7. ඡේ 7.)

භතං භතං පයොපිප්පත් වත්සාන් විජ්ඣුූ භතෙන ගාෂ. විද්දෙණෙන ක්‍රිණති, පඤ්චකෙන ක්‍රිණති, විද්දෙණං පඤ්චකං.*

(ස-) ඡේ, කමීයෙහි යොදනුලබන්නාවූ ; මානාත්, පරිමාණවාචක ඔබ්බාකෙරෙන් නොහොත් කමීයහට විශෙෂණ වූවු කෙරෙන් ; විජ්ජාසාං, විජ්ජාවාචෂ කල්හි විකල්පයෙන් තෘතියා වන්නිය.

විජ්ඣුූ, විජ්ඣුතෙම ; භතං භතං, සියය සියය ; වත්සාන්, වස්සන් ලවා ; පයූ, කිරි ; අපිප්පත්, පෙවූයේය. විජ්ඣුූ, විජ්ඣුතෙම ; භතෙන, සියයක් ලවා ; ගාෂ, ගවයන්ට ; පයූ, කිරි ; අපිප්පත්, පෙවූයේය.

(ස-) විද්දෙණෙන, ද්‍රෝණවයෙකින් ප්‍රමාණ කරණලද්දු වූ ද්‍රව්‍ය ; ක්‍රිණති, ක්‍රිණනයකෙරෙයි ; විද්දෙණං ක්‍රිණති, විද්දෙණං

* මානං ඉයත්තා පරිච්ඡේදකං, එහෙයින් මෙහි පරිමාණ වාචකයාගේද සංඛ්‍යා වාචකයාගේද ග්‍රහණයයි. මෙහි භතං යනු කමීයෙහි වෙයි. භතෙන යනු විකල්පයෙන් තෘතියායි. භතං භතං යනු අනුකත විජ්ජායෙහි විච්ඡේදයයි, භතෙන යන තෘතියාව විසින් විජ්ජාව කියනලද බැවින් විච්ඡ නොවේ. භතං භතං වත්සාෂ ගාවශ්ච පයූ අපාන් යනු ඤිප්‍රත්‍යය රහිත වූ වාක්‍යයයි, වත්සාන් යනුද ගාෂ යනුද ඤිප්‍රත්‍යය නුවුකල්හි කතීයහට කමීචයයි. ද්‍රෝණ දෙකක් පමණ වූ ද්‍රව්‍ය ක්‍රිණනය කෙරෙයි යන අර්ථයි. පඤ්ච පස්පස්දෙන බැගින් ක්‍රිණනය කෙරෙයි යන අර්ථයි. විද්දෙණෙන යනුද පඤ්චකෙන යනුද කමීයෙහි විකල්පයෙන් තෘතියායි. වො වො ද්‍රෝණො පරිමාණමසා යන සමාසයෙන්ද, පඤ්ච පඤ්ච පරිමාණමසා යන මේ අර්ථයෙහි කරණලද්දු වූ තඛිතප්‍රත්‍යයා විසින්ද උක්ත බැවින් විච්ඡ නොවේ.

ක්රිණ්ණති කියාද වෙයි. පඤ්චකෙන ක්‍රිණ්ණති කියාද වේ. පඤ්චකං ක්‍රිණ්ණති, පඤ්චකං ක්‍රිණ්ණති යිද වේ.

(මු-) 292. සංඤ්ඤාසමාදායා. (සංඤ්ඤා 6. අස්මාදායා 7.)

ස්මරණදනාස්මිනනාමෙ වත්තාමානසා සංපුච්ඡා ජානා නෙ ඊඨෙ හි සකවා.

සංජානිතව සාමිඤ්ඤා ව සංජානිති තතා ශිවං.*

(ස-) ස්මරණත්, ස්මරණය කෙරෙත් ; අනාස්මිනනාමෙ, අනාසම්මයෙහි ; වත්තාමානසා, පච්චන්දාවූ ; සංපුච්ඡා, සං යන්න මුල්කොට ඇති ; ජානානො, ඥානානුභව ; ඨෙ, කම්මයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; හි සකත්, තෘතීයා වන්නිය.

සාමි, (එමග්ගා සත්පුරුෂය තෙ) තමා ; ඊඤා ව, ශිවහුද ; සංජානිතව, මනාකොට දනුව ; තතා, (ස්මාතිමයෙහි වනාහි) ඊට අනතුරුව ; ශිවං, ඊශ්වරයා ; සංජානිති, සිහිකරව. [පාණිනි 2. 3. 22.]

(මු-) 293. සංදනො ගොධමේම නිත්තං. (සංදනා 6. ගො 7. අධමේම 7. නිත්තං 1.)

සංපුච්ඡානසමාසිති අධමේම ගෙ හි සකත්තත්තං.

සංයච්ඡතෙ ස්ම ගොපොභවං. ශ්‍රියා සංයච්ඡති ශ්‍රියෙය.†

(ස-) සංපුච්ච, සං යන්න පුච්ඡකොට ඇති ; දනසමාසිති, දන දනෙ යන මොහුගේ ප්‍රයෝගයෙහි ; අධමේම ගෙ, අධම්මිප්පදනාමයෙහි ; නිත්තං, අවිකල්පයෙන් ; හි සකත්, තෘතීයා වන්නිය.

ශ්‍රියා, ශ්‍රීපතිතෙම ; ගොපක, පරසත්‍රියව ; ඉභං, කැමති දෙයක් ; සංයච්ඡතෙස්ම, දුන්නේය. ශ්‍රියා, ශ්‍රීපති තෙම ; ශ්‍රියෙය, සාධකය භාග්‍යාවට ; ඉභං, ප්‍රියවූවක් ; සංයච්ඡති, දෙයි.

* සමොඤ්ඤා සංඤ්ඤාසමාදායා, න ස්මාතිරස්මාතිසමාදායා. මෙහි සංජානිතව යි සම්ප්‍රකාරස්මාදායා (898) යන මෙයින් ආත්මනෙපදය වෙයි. මෙහි ඊඤා යනු කම්මයෙහි තෘතීයායි. සාමි යනු විකල්ප පක්ෂයයි.

† මෙහි ගොපක යනු අධම්මිප්පදනාමයෙහි තෘතීයායි. දනා සාමෙව්වාමෙ (908) යන්නෙන් ආත්මනෙපදයයි. අධමේම යනු කුමටය—ශ්‍රියෙය සංයච්ඡති යන්නෙහි ධම්මිප්පදනාම ගෙයින් තෘතීයා නොවන බව ප්‍රකාශවීම පිණිසයි.

(මු-) 294. යස්මෙම දිත්සාසුසාක්කොධෙර්ඡතරුච්ඡොභ ස්ථාන්ත්‍රලොසස්පාතිශ්‍රොතිස්සාප්තිශ්‍රාප්තානුග්‍රහධායකීථානං චි තාදමීය ව. (යස්මෙම 4. දිත්සා--ධායකීථා: 1...හං 1. ච 1. තාදමීය 7. ච 1.)

යස්මෙම දුතුමිච්ඡා, අසුසාදය: ස්ථාදෙරජීශ්ච යස්මෙම, තද් භසංඤං සතත්, තත්‍ර චි, තාදමීය ව.*

(ස-) යස්මෙම, යමක්භට ; දුතුමිච්ඡා, දෙනුකැමතිද ; අසු සාදය:, ගුණයෙහි දෙශාරොපණය ආදිකොට ඇති ක්‍රොධයෙහි කියන ලද විත්තවිකාර විශෙෂය ඊෂ්ඨාවයෙහි කියන ලද නොසිටිමය අනුරුතය ද්‍රෝහය යන මොව්හුද ; ස්ථාදෙරජීශ්ච, ස්ථාධාතුය ඡන්ද්‍රධාතුය ශ්ලාඝධාතුය ස්පාතිධාතුය ශපධාතුය රුධධාතුය ඊක්කධාතුය ආප්‍රති පුළුච්ඡු ශ්‍රාධාතුය ප්‍රති අනු පුළුච්ඡු ග්‍රහධාතුය ධාරිධාතුය යන මේ ධාතුන්ගේ අච්ඡෙද ; යස්මෙම, යමක්භටද ; තත්, ඒතෙම ; භසංඤං සතත්, සම්ප්‍රදානසංඤා ඇත්තේ වන්නේය. තත්‍ර, ඒ සම්ප්‍රදානයෙහි ; චි, වතුර්ථ චන්නිය. තාදමීය ව, තාදමීයයෙහිද වතුර්ථ චන්නිය. [පාණිනී: 2. 3. 13, 1. 4. 33—41.]

* ආප්‍රතිතං ශ්‍රා: ආප්‍රතිශ්‍රා:, ප්‍රත්‍යානුතං ග්‍රා: ප්‍රත්‍යානුග්‍රා:, ස්ථාන්ච ඡන්ද්‍රශ්ච ශ්ලාඝශ්ච ස්පාතිශ්ච ශප ච රුධ ච ඊක්ක ච ආප්‍රතිශ්‍රාශ්ච ප්‍රත්‍යානුග්‍රාශ්ච ධාරිශ්ච තෙ, තෙෂාමථා: ස්ථාන්ත්‍ර ශ්ලාඝස්පාතිශ්‍රොතිස්සාප්තිශ්‍රාප්තානුග්‍රහධායකීථා: තනා, දිත් සා ච අසුසා ච ක්‍රොධශ්ච ඊෂ්ඨා ච රුච්ඡෙව ද්‍රෝහශ්ච ස්ථානු ශ්ලාඝස්පාතිශ්‍රොතිස්සාප්තිශ්‍රාප්තානුග්‍රහධායකීථාශ්ච තෙ.

දෙනුකැමැත්ත දිත්සා නම්, කෘෂිසම්ප්‍රදාය ගාං දදාති යනා දිය සිඛකිරිමි පිණිස ඉච්ඡාපයඝීනතයාගේ ග්‍රහණයයි. දුතය වනාහි සමකිය ද්‍රව්‍යභාවය නැසීමට අනතුරුව අන්‍යයා සන් තක ද්‍රව්‍යභාවයට පැමිණීමට අනුකූල ක්‍රියාවයි. එහෙයින්ම රජකසා වස්ත්‍රං දදාති යන මේ ආදියෙහි සම්ප්‍රදානයක් නො වෙයි. ශත්‍රුවෙ හයං දදාති යනාදි ප්‍රයෝගය වනාහි උපචාර වශයෙන් වේ. ගුණයන් කෙරේ දෙශාරොපණය අසුසා නම් වී. ක්‍රොධය නම් විත්තවිකාර විශෙෂයයි. ඊෂ්ඨාවනම් නො සිටිමයි.

රුචිය නම් අනුරුතයයි. ද්‍රෝහය නම් අනිභවු හැසිරීමයි. අසුසාදි අච්ඡෙදන් සුක්තවූ ධාතුන්ගේ කතීභූතේ යමක්භට අසුසාදියද ඒතෙම සම්ප්‍රදානයයි. ස්ථාධායුජීයතෙම මෙහි

දෙමාගේ පණය කෙළේද ; අසු කගෙහිති, කණ්ඩවාදිනාත් (854) කෘෂි, සමගබ්දයාගේ යෙදීමෙහි (934) අතිතයෙහි කී සංඥය වේ. එසේම යමෙකු කුප්‍යානිසම, යමක් හට කිපියේද ; ඊෂ්ඨානිසම, ඊෂ්ඨාකෙළේද ; යමෙකු මරෙවතෙ සම, යමක් හට රුවුවුයේද ; යමක් හට ඇළීමට ස්ථාන වූයේද යන අර්ථය. යමෙකු දුර්ග්‍යානිසම, යමක් හට දුර්ග්‍යකෙළේද ; ගොපිගණය යමෙකු නිෂ්ඨානිසම, ගොපාලාබ්‍යානා සමුහය යමක් හට තමන්ගේ අභිප්‍රාය දැන්වීමට කැමතිවිද ; නිෂ්ඨානෙ යනු (869) ආත්මනෙපදයයි. යමෙකු හේතුනෙසම, සැතවීමෙන් යමක් හට තමන්ගේ අභිප්‍රාය දැන්වීමට කැමතිවිද ; යමෙකු අශ්‍රා සිහි, සතුතිකිරීමෙන් යමක් හට තමන්ගේ අභිප්‍රාය අභවන්ට කැමතිවිද ; යමෙකු ස්පාහයති සම, යමක් හට කැමතිවිද ; යමෙකු අශ්‍යනව, යමක් හට ශාපකිරීමෙන් තමන් අදහස දැන්වීමට කැමතිවිද ; අශ්‍යන යනු (868) ආත්මනෙපදයයි.

(මු-) ගමෝ රුධිරානි රුමාය කෘෂ්ණයමෙකුනෙ වුරෙ,

අභාඅභං පයඝාලොවයදිතෘථී,

විභිෂණයාඅශ්‍රාව රුරං ප්‍රත්‍යාශාණෙද් යශො,

ප්‍රතිඥාවා නිතෘථී.

රුමො, ප්‍රත්‍යාශාණාත්මකෙසම ලක්ෂ්මණෝචගාණන් කපි.

රුමං වදන්තං ප්‍රොත්සාහයාමාස ඉත්‍යථී.

සමෝධාරයනෙ සථිං සද්ග්‍ය, සතං හප් මුක්තයෙ.

(ස-) ගමී, ගමීසෘෂ්මතෙම ; වුරෙ, ගවයන්ගේ ස්ථානයෙහි ; රුමාය, බලදෙවහට ; රුධිරානිසම, නිරික්ෂණය කෙළේය ; කෘෂ්ණය, කෘෂ්ණහට ; ඊෂ්ඨානෙසම, බැලූයේය ; අභාඅභං පයඝාලොවයන් ඉත්‍යථී, රුමහුගේද කෘෂ්ණහුගේද අභාඅභ දෙක පරීක්ෂාවෙන් යෙදී බැලූයේය යන අර්ථය. රුමො, රුමතෙම ; විභිෂණය, විභිෂණහට ; රුරං, රුරාභිෂෙකය ; අශ්‍රාව, දීමපිණිස ප්‍රතිඥා කෙළේය ; යශෝව, යශසද ; ප්‍රත්‍යාශාණන්, දීමට ප්‍රතිඥා කෙළේය ; ප්‍රතිඥාවානිතෘථී, ප්‍රතිඥා කෙළේය (පොරොන්දුවූයේය) යන අර්ථය. ලක්ෂ්මණො, ලක්ෂ්මන්තෙම ; තස්මෙම, ඒ රුමහට ; ප්‍රත්‍යාශාණන්, උත්සාහ කරවූයේය ; කපි, සුග්‍රීවතෙම ; (තස්මෙම රුමාය, ඒ රුමහට) අචගාණන්, උත්සාහ කරවූයේය ; රුමං වදන්තං ප්‍රොත්සාහ යාමාස ඉත්‍යථී, විභිෂණහට රුරායද යශසද දෙන්නෙමැයි කියන්නාවූ රුමහට සාධුවාදවලින් උත්සාහ කරවූයේය යන

අපිසි. සථිං, මහාදෙවතෙම ; සද්ගතා, ගතනි ඇත්තවුන්ට ; සථිං, කැමතිවනලද දෙය ; ධාරයතෙ, දරු. දසා බහුල බැවින් ශිවහුගේ අධමණ්ඩයෙන් (නිගමයෙන් ගෙවිය යුතු වන නයක්වශයෙන්) නිර්දේශයයි. ධාරයතෙ යනු ඵලවත් කතෘයෙහි (919) ආත්මනෙපදයයි. හෙ සාධො මුක්තයෙ, මුක්තිය සදහා ; තං, ඒ මහාදෙවයා ; හජ, හජනයකරව.*

(මු-) 295. ශක්තාච්චෂඨිනිනසුඛස්වාභාසාධාසසනින මොහි. (ශක්තාච්ච—නමොහි 3...)

එහිරියොගෙ වි සතත්.

දෙදතොහෙතූලං හරි, පූජ්ණේ
වෂට්ඨි, සද්ගතෙ හිතං සුඛං,
ස්වාභාග්නසෙ, සාධා පිත්‍රෙ,
සසනි ධාත්‍රෙ, නම: සතෙ.†

(ස-) එහිරියොගෙ, ශක්තාච්චයෝග — වෂට්ඨි — හිතාච්ච — සුඛාච්ච — ස්වාභාග් — සාධා — සසනිය — නමස් යනමොවුන් හා යොගයෙහි ; වි සතත්, වතුර්ථි වන්තිය.

* පසා ලොවයත් යනු අතිතො වා චුරුදයා යනු ශුචක බැවින් ලොවා භික්ෂෙ යන ධාතුහු කෙරෙත් හවාදි ගණය බැවින් සාචියෙහි ඤාප්‍රත්‍යය වේ. ධාරයතෙ යනු ඵලවත් කතෘයෙහි (919) ආත්මනෙපදය වේ. මෙහි මුක්තයෙ යනු තාදර්ශයෙහි වතුර්ථියි. යම් තැනෙක්හි නිමිත්තයාගේ යොගයතෙම කම්කාරකය හා සමග පවතීද එහි (311) සපනමිගම වේ, ඒ මෙසේයි—වසෙත්‍රු රජකමවටින් යනුයි. මෙහිවනාහි සථි යන්න හා සමග මුක්තියගේ යොගය නොවේ.

† ශක්තා අච්චො යෙෂාං තෙ ශක්තාච්චා අලං ශක්තප්‍රභූප්‍රභා තයා, තෙව වෂට්ඨි ව හිතස්ථ සුඛස්ථ ස්වාභාව සාධා ව සසනි ව නමස්ථ තො. මෙහි හිත සුඛ යනු හිතාච්ච සුඛාච්ච දෙ දෙනාගේ ග්‍රහණයයි. වෂට්ඨි ස්වාභා සාධා සසනි නම: යන මොවුන්ගේද තකභාච්චයන්ගේද මනත්‍රාච්චයන්ගේද ග්‍රහණයයි. නාරයණං නමස්කාරය යනාදියෙහි උපපදවිගමනා කාරක විගතනිර්දයයි, යනු නෘය ගෙයින් කම්භය වේ. අග්නි ආදීන්ට යමක් දියයුතුද ඒතෙම ක්‍රමයෙන් ස්වාභා යනාදිය කියා දියයුතුය යන අපිසි. මෙහි ශක්තිය අපිකොට ඇත්තවුන් හා සමගද හිත සුඛ යන මොවුන් හා සමගද යෙදෙන කල්හි ඡේදි යද වෙයි යනු ව්‍යාකෘතියයි.

හරි, විජ්ඣතෙම ; දෛතොහ්ම, අසුරයන්ට වඩා ; අලං, සමථිවෙසි ; පුජ්ඣේ, සුය්මියාට ; වෂට්ඨි, පිදියසුන්තෙක් වෂට්ඨි යනු කියා පිදියසුතුය ; සද්ද්වං, සත්පුරුෂයන්ට ; භිතං, භිත වෙසි ; සද්ද්වං, සත්පුරුෂයන්ට ; සුඛං, සැපවෙසි ; අග්න යෙ, ගින්නට ; සොභා, සොභා කියා පිදියසුතුය ; පිත්තෙ, පිතා දෙවතාවාට ; සොභා, සොභා යනු කියා පිදියසුතුය ; ධාත්තෙ, ධුන්මයාට ; සොභා, සොභා යනු කියා පිදියසුතුය ; සතෙ, විජ්ඣතෙම ; නම, නම යනු කියා පිදියසුතුය. [පාණිනී: 2. 3. 16.]

(මු-) 296. භේදනාශිෂ්ඨ වා. (භේදන 3. [අභිවෘත්ත 7. න 1.] අශිෂ්ඨ 7. වා 1.)

සද්ද්වං සතං වා ශං භූයාත්.

(ස-) භේදන, යොදනුලබන්නාවූ ක්‍රියාවාවක පදයක් හා යෙ දෙන කල්හි ; අශිෂ්ඨ, අශිෂ්ඨයක් හැඟෙන කල්හි ; වා, විකල්පයෙන් වතුර්ථි වන්නිය ; නොහොත්—අශිෂ්ඨ, ඉන්ධ්‍රියයක් ප්‍රකාශකරණ කල්හි ; වා, විකල්පයෙන් වතුර්ථි වන්නිය ; භේද, කම්යක් ප්‍රයෝගකරණුලබන කල්හි ; න, වතුර්ථි නො වන්නිය.

(ස-) සද්ද්වං, පණ්ඩිතයන්ට ; ශං, මච්ඡග්‍රායෙක් ; භූයාත්, වේවා ; වා, නොහොත් ; සතං, පණ්ඩිතයන්ගේ ; ශං, මච්ඡග්‍රාය ; භූයාත්, වේවා.* [පාණිනී: 2. 3. 73.]

(මු-) 297. පරික්‍රමො ධෙ වා. (පරික්‍රමය 6. ධෙ 7. වා 1.)

* භේදනාශිෂ්ඨයෙන් කම්යද ක්‍රියාවද කියනුලැබේ, භේදනයෙන් ක්‍රියාවාවිතය-භේදනාශිෂ්ඨ ක්‍රියා (1092) යන මෙහි ක්‍රියාර්මය යෙහියයි නමාම කියන්නේය. කම්යෙහි වනාහි කාමණ්ඤ්ඤා සතං ශං කරෙතු යනාදියෙහි නොවන්නේය. අශිෂ්ඨ යනු කුමටය? තෙණා කුශල්‍ය ජානං යන මෙහි අශිෂ්ඨයෙහි නො වනහෙයින් විකල්පයෙන් වතුර්ථි නොවන පිණිසයි. සද්ද්වං සතං වා යි පක්‍ෂයෙක්හි ඡේදිවිධාන බැවින් මේ විධානය ඡේදිවිධාන, එහෙයින් ග්‍රාමෙ කුශල්‍ය භූයාත් යනාදියෙහි ඡේදි නොවන්නිය. මෙහි කුශල්‍ය අසුරා ප්‍රයෝජන හිතසුඛශෝභනාච්ඡයන් හා සමගම යෙදෙන කල්හි දනසුතු වෙයි.

(ස-) ගතූපී මනුෂ්‍යයෝ, ගමනාපීඨානුස මනඩානුස යන මොහු දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ; මාගීකාකාදී වජ්‍ර, මාගීය කාක ශූක ශාඛාලනෝ අනන්‍ය යන මොවුන් වර්ජිතකොට ඇති ; සේ, කම්මෙහි ; වෙහෙවැනියෝ, කාසිකක්‍රියාය අවමානය යන දෙක හැඟෙන කල්හි ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; වා, විකල්පයෙන් ; වි සෑත්, වතුර්විචිතකති වන්නිය.

ශ්‍රීශ්‍රී, ශ්‍රීපතිතොම ; වුජ්‍ය, ගවයන්ගේ ස්ථානයට ; වුජති, සේ ; කෙශව, විජ්‍යාතොම ; වුජං, එනම් ප්‍රදේශයට ; වුජති, පාදගමනින් සේ ; හෙ ඛල, එම්බා කුරු පුරුෂය ; අහං, මම ; කා, තා ; තෘණය, තණපතකට ; න මනෝ, නොසිතමි ; හෙ ඛල, එම්බා කුරුය ; අහං, මම ; කා, තා ; තෘණං, තණපතකට ; න මනෝ, නොසිතමි.

වෙහෙවැනියෝ කිං, වෙහෙවැනියෝ යනු කුමටය ? මනසා, සිත කරණකොටගෙන ; වාරකාමෙති, වාරකාපුරයට සේ ; යන මෙහි පාදගමන වූ කාසිකක්‍රියාවක් නැතිහෙයින් ගමනාපී ධානුස කෙරෙන් විකල්පයෙන් වතුර්වි නොවන පිණිසයි ; අහං, මම ; කා, තා ; ජනාදීනං මනෝ, විජ්‍යායයි සිතමි ; යන මෙහි මනඩානුසගේ අවසරගත කම්ම හැඟෙන කල්හි වතුර්වි නොවන පිණිසයි.

අධිවාදෝ, භූ, මාගී කාක ශූකාදියෙහි වනාහි ; අනන්‍ය, විජ්‍යා නොහොත් ඛලදෙවතෙම ; පජ්ජානං, මාගීය ; ගවජති, සේ, යන මෙහි මාගීය කම් වූ බැවින් ගමනාපී ධානුස කෙරෙන් වතුර්වි නොවන්නිය ; ස, හෙතෙම ; කා, තා ; කාකං, කාක යක්‍ර තරමටද ; න මනුෂ්‍යො, නොසිතා ; යන මෙහි කාක ශබ්දය කම්වූ බැවින් මනඩානුස කෙරෙන් වතුර්වි නොවන්නිය. [පාණිනි 2. 3. 12, 17.]

නම්, කසින් කරණලද ක්‍රියාවයි ; අවසුනම්, අධිමතියෙන් සිතිමයි එයද ගමනාපී ධානුස කෙරෙන් මාගීවර්ජිතවූ කම් යෙහි වෙහෙවැ හැඟෙන කල්හිද, මනඩානුස කෙරෙන් අවසුනු හැඟෙන කල්හි කාකාදීවර්ජිතවූ කම්මෙහිද විකල්පයෙන් වතුර්වි වන්නිය, එහෙයින්ම කා යන මෙහි වතුර්වි නොවන්නිය ; ශූකාදී කම්මෙහිද එසේම වතුර්වි නොවන්නිය.

(මු-) 299. යනෝ'පායපිප්පුප්පාපර්පයප්පමාදදනතුනා
 ණවිරමානනභිවාරණං ජං පි. (යනා: 5. අපාය—වාරණං.
 1. ජං 1. 8 1.)

යන එතෙ තත් ජසංඥං සතත්, තත් පි.

විභිෂණ: පද්දත්තුභො හ්‍රාතුර්භිතො ජුගුප්පිතා,

පාපාත් පර්පිතො දුඛා දප්පමතො විධෙ: සතා.

ආතතවිද්‍යා මුනෙජාතො හ්‍රාතුසත්‍රාතො නිජෙජභිවත්,

විරතො'නතර්භිතො දුභාත් ශොකාත් රුමෙණ වාරිතා.*

(ස-) එතෙ, අපාය-භි-ජුගුප්පා-පර්පය-ප්‍රමාද-ආදාන-භූ-ත්‍රා
 ණ-විරම-අනතභි-වාරණ යන මොව්හු ; යනා, යමක්කු
 කෙරෙන් වෙද්ද ; තත්, ඒතෙම ; ජසංඥං සතත්, අපාදාන
 සංඥ ඇත්තේ වන්නේය ; තත්, ඒ අපාදානයෙන ; පි, පඤ්චමි
 විභකති වන්නීය.

විභිෂණ, විභිෂණතෙම ; පද්දත්, තනතුරෙන් ; හ්‍රාතා,
 පතිතවූයේය ; හ්‍රාතු, විභිෂණතෙම රුවණයා කෙරෙන් ;
 භිතා, භයවූයේය ; විභිෂණතෙම—පාපාත්, පාපය කෙරෙන් ;
 ජුගුප්පිතා, පිළිකුල් කෙරෙමින් වැලැක්කේය ; දුඛාත්,
 දුකින් ; පර්පිතා, ඉවසිය නොහැක්කෙන් තොරවූයේය ;
 විධෙ, ශාසනාකත ක්‍රියායෙන් ; දප්පමතා, නොනැවැත්
 තේය ; සතා, පණ්ඩිතයා කෙරෙන් ; ආතතවිද්‍යා, ගන්තාලද
 විද්‍යා ඇත්තේය ; මුනෙ, විශ්වාමිත්‍ර කෙරෙන් ; ජාතා, උපන්
 තේය ; හ්‍රාතු, රුවණයා කෙරෙන් වධ යෙදීමෙන් ; නිජෙජ,
 තමා පිළිබඳ ක්‍රියාවන් විසින් ; න්‍රාතා, රක්තාලද්දේය ;
 හවාත්, සංසාර ව්‍යාපාරය කෙරෙන් ; විරතා, නැවැත්තේය ;
 දුභාත්, රුවණයා කෙරෙන් ; අනතර්භිතා, සැහවුනේය ;
 විභිෂණතෙම—රුමෙණ, රුම විසින් ; ශොකාත් වාරිතා, තා

* අපායයෙහි භීයෙහි ජුගුප්පා ව පර්පයෙහි ප්‍රමාදයෙහි ආදාන
 ඤාදි ව භූයෙහි හ්‍රාණඤ්ච විරමයෙහි අනතභීයෙහි වාරණඤ්චෙති
 සමාහාරා. අපාය නම් චලනයයි, භී යනු භයයි, ජුගුප්පා
 යනු පිළිකුල් කිරීමෙන් සිත තොරකිරීමයි, පර්පය නම් ඉව
 සිය නොහැක්කෙන් නැවැත්මයි, ප්‍රමාදය නම් ශාසනවිතිත
 ක්‍රියාවන් නොකිරීමයි, ආදානය නම් ප්‍රභණයයි, භූ යනු උත්
 පතනයයි පහලවීමද වේ, හ්‍රාණය නම් රක්තාකිරීමයි. විරමය
 නම් නැවැත්මයි, අනතභී යනු අනතභීතයයි, වාරණය නම්
 නිවාරණයයි.

මම ලංකාවෙහි රජකරන්නෙමි මේ ආදිවූ ප්‍රියවචන කියා
ශෝකයෙන් තොරකරණලද්දේය. යවෙහෙක, ගාං වාරයනි,
කූපා දකුං වාරයනි යනාදියද මෙසේමැයි. [පාඤ්චිනි: 2. 3.
28, 1. 4. 25—31.]

(මු-) 300. අනාරහතපීඨාත් වහිර්විහතේන ප්‍රතිපක්‍ෂී
පාචි දික්ඛබ්බෙදෙතීනු සබ්බෙ ච. (අනු—ශබ්දෙද: 3...
හෙතුසබ්බෙ 7. ච 1.)

එහිර්යොගෙ හෙතො, යඛනසකථෙ ච පී සකත්,
ආචි වෘජ්ඨිසිම්බොසකගෙ'නො, ප්‍රතිදුනනිධො ප්‍රති,
නෙත්තරෙ විජ්ඣුර්ශානාත්, භවාත් ප්‍රභාති සො'චිතො.
සො'ස්මදුරත් වහිසඤ්ඤාං විනා නාමො වෘජාදුතො,
භකොතො ප්‍රත්‍යාමානං ශබ්දොතො ප්‍රදුම්භො කෙශවාත් ප්‍රති.
පස්සිනනාත් ත්‍රයසතාපා: ආමානොතො සෙව්‍යතාං හරි,
බ්‍රහ්මාසකසකලාත් පුළ්චො කාජ්ඣද්‍රුමො'වරෙ ගදො.
ආනසුද්ධිවරො ශෙෂලාදුසනාදික්ඛො'ලකාං.
ශෙෂලමාරුතො ආසනෙ උපවිශොතොති.

(ස-) එහිර්යොගෙ, අනාරහතපී ආරහතපී ආරත් වහිස් විනා
සාතො ප්‍රති පරි අප ආචි දික්ඛබ්බ යන මොවුන් හා යෙදීමක්
ඇති කල්හිද ; හෙතො, හෙතුයෙහිද ; යඛනසකථෙ ච, යථ
ආදෙශානතයාගේ අවිශෙහිද ; පී සකත්, පස්සුච්චිතකති
වන්නිස.

ආචි, ආචි යන මේ උපසගීය ; වෘජ්ඨිසිම්බො, අභිවිධිය
අවිධිය යන මෙහිද ; ප්‍රති, ප්‍රති යන මේ උපසගීය ; ප්‍රතිදුන
නිධො, ප්‍රතිදුන ප්‍රතිනිධි යන දෙක්හිද ; අනො, පරි අප
යන දෙක ; තකගෙ, දුරුකිරීමෙහිද වෙත්. විජ්ඣු, විජ්ඣු
තොම ; ර්ශානාත්, ර්ඤ්ඤා කෙරෙන් ; තොතරො, අනු
යෙක් නොවේ ; සො, ඒ විජ්ඣුතොම ; භවාත් ප්‍රභාති, ජන්ම
යෙහි පටන් ; අචිතො, පුදනුලැබේ.

ප්‍රාතොකාලං සමාරහා යන මේ ආදිය වනාහි, උපපදවිත
කොතො කාරකවිභක්තිරීයසි යන නිසා හෙතුකොටගෙන
කම්මයෙහි විතියායි. සො, ඒ විජ්ඣුතොම ; අස්මදුරත්, අපගේ
සම්පයෙහි වේ. නිත්, තාගේ ; වහි, පිටති ; වෘජාත්, ධම්ම
කෙරෙන් ; විනා, වෙන්වද ; සාතො, හැරද ; ශො, සැපයෙ

ක්ද ; අපි, ධනයෙන්ද ; න, නැත්තේය ; ගමනා, ඊශ්වරයා කෙරෙන් ; භක්තිය ප්‍රති, භක්ති ඇත්තාට ප්‍රතිදානය ; අමාත්‍ය, මොක්කයයි. යමෙක් ඊශ්වරයා කෙරෙහි භක්තිය කෙරේද ඊශ්වරයාගේ භිතට මොක්කය දෙසි යන අර්ථය.

ප්‍රදාය, කාමයෙන්ද ; කෙසේද ; ප්‍රති, විශේෂයෙන් සමානයි ; ක්‍රියාකාරී, ආධාරක ආධිපති ආධිපතික යන නම් ඇති මේ තාප දාය ; අනන්‍යාත් පරි, අනන්‍යාත් විසින් පුරුකරණයෙන්ද ; එසේම අපානනාත් ක්‍රියා කාරී කියාද වේ. ආමාන, මරණ කෙළවරකට හෙවත් සීමා කොට ; හරි, විශේෂයෙන් ; සෙවනා, සෙවනය කරණ ලැබේවා ; ආසකලාත්, සියලු ලෝකය පැතිර ; බ්‍රහ්ම, බ්‍රහ්ම නොම ; අසනි, ඇත්තේය ; රාම, බලාගන්නා ; කාමයෙන්, කාමයෙන් කෙරෙන් ; පුළු, පුළුකාලයෙහි වූයේය, පෝෂණය යන අර්ථය ; ගද, ගද නම්වූ බාලකයා ; කාමයෙන්, කාමයෙන් කෙරෙන් ; අවර, පශ්චාත්කාලයෙහි වූයේය ; කන්තිය යන අර්ථය ; ඊශ්වර, ඊශ්වරයා ; අනන්‍ය, අනන්‍ය නොවන කොටගෙන ; ගෙලාත්, පළිතයට නැති ; ආසනාත්, ආසනයෙහි හිඳ ; අලකා, කුටුම්භය ; ඊශ්වර, බලය. මෙහි ආර්ථය යන යප් ආදේශයාගේ අර්ථයෙහි ගෙලාත් යනු කම් යෙහි පසුවීමයි, උපවිශ්‍ය යන යප් ආදේශයාගේ අර්ථයෙහි ආසනාත් යනු අධිකරණයෙහි පසුවීමයි. කන්තියෙන් දෙක හැර අන්තර්ගතයෙහි යප් ආදේශයාගේ අර්ථයෙහි පසුවීම නොවන්නේයයි ප්‍රතිපාදන කියත්. ගෙලාමාර්ග, පළිතයට නැති, ආසන උපවිශ්‍ය ඉති, ආසනයෙහි හිඳයයි ; අපි, අපි.* [පාණිනි 2. 3. 10, 11, 29, 32. 1. 4. 88, 89, 92.]

* අනන්‍ය ආර්ථයෙන් අනන්‍යයා, නො අපේ යෙහි නො අනන්‍යතාවය. දිගු වක්‍රාකාරී ගෙලාත්, අනන්‍ය ආර්ථයෙන් ආර්ථය වන්නේ විනාශය නොව ප්‍රති ව පරි ව අප ව ආචි ව දික්ගෙලාත් නො වෙයි. යප් යනු ක්‍රියාව ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි යප් ආදේශයයි. හුදකලාවූ ඒ ප්‍රත්‍යය නොවන බැවින් ඒ ප්‍රත්‍යය අනන්‍යකොට ඇත්තාගේ ග්‍රහණයයි. නසන වේ යබ්. ගෙලාත් යබ්වෙහි ගෙලාත් නසන. දික්ගෙලාත් යනු දික්ගෙලාත්වන්නේ නිදේශයයි, ඔව් හුද පුළු පර ආදි හුද ප්‍රාක් උදක් ප්‍රත්‍යයක් ආදි හුද වෙත්. කිසි සේත් මෙහි දික් දේශ කාලය නොවන දේශය අනන්‍යයාගේ යම්

(මු-) 301. වාග්දූෂෙ: (වා 1. ආර්දූෂෙ: 3...)

දුරන්තිකාෂෙ: පි සංඤ්චා.

රුමාද්‍රාසං යො දුරං පාපාද්‍රුඛසං සො'න්තිකං.*

(ස-) දුරන්තිකාෂෙ:, දුරභි සම්පාතියන් හා යෙදෙන කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; පි සංඤ්, පඤ්චමි වන්නිය.

ය:, යමෙක්තෙම; රුමාන්, රුමයාහවද; රුද්‍රසං, රුද්‍රයා හවද; දුරං, දුරස්ථානයෙහි සිටිද; ස:, හෙතෙම; පාපාන්, පාපයාගේද; ද්‍රුඛසං, ද්‍රුඛයාගේද; අන්තිකං, සම්පයෙහි සිටියි. මෙහි දුරං අන්තිකං කියාද සප්තමස්ථියෙහි විතියායි. [පාඤ්චි: 2. 3. 34.]

(මු-) 302. සමාෂේනාසංසාසාබිනසුබ්බෙ ඊතිඛාරෙ සමබ්බෙ ඨෙ ව ඡි. (සමාථි — සුබ්බෙ: 3...තිඛාරෙ 7. සමබ්බෙ 7. ඨෙ 7. ව 1. ඡි. 1.)

එහිරියොගෙ එසු ව ඡි සංඤ්.

ය: සථිසං සමො යඤ්ච දක්ඛණෙනාත්තරු සපිත:,

උපය්‍යිධ: පුච්චනඤ්ච පඤ්චාන්, යසංඛිලං හිතං.

සුඛඤ්ච, තසං දෙවානාං වය්‍යසං පදයොභිජෙ.†

කෙණෙක් වාචකයෝද ඔවුන්ගේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින් කාලමාත්‍ර වාචකවූ මාසාදීන් ප්‍රසංගය නොවේ. ප්‍රති පරි අප ආච්චි යන මේ සතරදෙනාගේ අභිවිශේෂයෙහිම ග්‍රහණයයි, ආච්චි ව්‍යාප්තිය යනාදිය කියයි. විනාසානෙයන දෙදෙනාගේ යෙදීමෙහි (284) විතියාද, විනාශබ්දය හා යෙදීමෙහි (289) තෘතියාද වෙයි යනු අවබෝධ කටයුතු.

* ආරුන් ඉත්‍යවයසං අපි ඉච අථො යෙෂාං තෙ ආරුද්ථා ශෙසනා. ආරුන් දුරසම්පයොරිත්‍යමරු. අත ආහදුරන්ති කාෂෙරිති.

† සමො'ථො යෙෂාං. තෙ සමාථී:, සමාන සම තුලං සද්‍රුශා දීහුයි. සමාථියඤ්ච එනඤ්ච ආඤ්ච රියඤ්ච අස්ච තස්ච තාත් ඡබ්බෙ තෙ තඬිතා: තෙෂාඤ්ච කෙවලානාම සම්භවාන් තදන්තා නාං ග්‍රහණං. එන යනු (519) වෛතොපි යන මෙයින් වේ, ආ යනු (520) දක්ඛණත්තරුද්භි යන මෙයින් වේ, රි යනු (524) නිපාතනයෙන් වේ, අස් යනු (522) අත එච අස්, තස් යනු (511) තස්කෙනා: යන මෙයින් වේ, තාත් යනු (518) දික්

(ස-) එහි රියොගෙ, සමාජයන් හාද එනප්‍රත්‍යය ආප්‍රත්‍යය රිප්‍රත්‍යය අස්ප්‍රත්‍යය තස්ප්‍රත්‍යය තාත්ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් අනතකොට ඇත්තවුන් හා යෙදෙන කල්හිද හිත සුඛශබ්ද යන් හා යෙදෙන කල්හිද ; එපු ව, නිසාරණය සමබන්ධය කමය යන මොවුන් කෙරෙහිද ; ෂී සතත්, ෂජ්ඨි වන්තිය.

යෑ, යමෙක්තෙම ; සඵස, සියලු ලොකයාහට ; සමෑ, සමානද ; යෑ, යමෙක් ; සඵස, සියලු ලොකයාගේ ; දක්ෂිණෙන, දක්ෂිණදිශාභාගයෙහි ; ස්විතෑ, සිව්ද ; යශ්ව, යමෙක්තෙමෙද ; ඡඵස, සියලු ලොකයාගේ ; උතතත, උතතරදිශාවෙහි ; ස්විතෑ, සිව්ද ; උපරි, උර්ධ්වභාගයෙහිද ; අධෑ, අධොභාගයෙහිද ; පුඵතෑ, පුඵකාලයෙහිද ; පශ්වාත්, උතතරකාලයෙහිද ; සඵස යන්න හා සමගද ස්විතෑ යන්න හා සමගද සියලු තත්හි සමබන්ධවෙයි. යස, යමක්හට ; අධිලො, සියලු ලොකය ; හිතං, මිත්‍රද ; සුඛස්ථ, සැප උපදවන්නේද ; දෙවානාං වසභිස, දෙවියන්ට ශ්‍රෙෂ්ඨවූ ඊශ්වරයාගේ ; පදයොෑ, පාදසම්පයෙහි ; හජේ, හජනයකෙරෙමි ; අහං යනු ශෙෂයයි. [පාඨනීය 2. 3. 30, 31, 41, 50, 72.]

(මු-) 303. ඤෙඤෙන ඛෙ. (ඤ 6. අඤෙන 7. ඛෙ7.)

ශමෙහාර්මුකුඤෙ ජනිතෙ, භක්තත ජනාති ශඛකරං.

ශමසුතා සාධනෙන මුකුඤෙ ප්‍රචත්තනෙන ඉත්‍යපී, ප්‍රචාතාපීශෙ ජනාතී.

(ස-) අඤෙන, ඤාතියෙහි නුවු ; ඤෑ, ඤාතුහුගේ ස්ථානයෙහි ; ඛෙ, කරණවියෙහි ෂජ්ඨි වන්තිය. ශමෙහාෑ, ඊශ්වරයා කරණකොටගෙන ; මුකුඤෙ, විජ්ණුහු කෙරෙහි ; ජනිතෙ, භක්තිඇති තැනැත්තේ පවතී ; භක්තෑ යනු ශෙෂයයි, (897) අස්ථාත් යන මෙයින් ආත්මනෙපදයයි. අඤෙන යනු කුමටය ? භක්තත ශඛකරං ජනාති යන මෙහි ඤාතුහුගේ අතීය බැවින් කරණවියෙහි ෂජ්ඨිය නොවන පිණිසයි. භක්තත, ආදරය කරණකොටගෙන ; ශඛකරං, ඊශ්වරයා ; ජනාති, අවබෝධකෙරෙයි.

ශබ්දයන් යන මේ ආදියෙන් මේ, ජනි ගුණ ක්‍රියාවන්ගේ උත්කෂිතයන් හෝ අපකෂිතයන් ස්වකීය ජනියෙහි වූවක්හු කෙරෙන් වෙන්කිරීම නිසාර නම්. සමබන්ධයද අවයවාචය විභාවජනා ජනකථාදි අනෙකවිධ මේ.

† එසේම ඔස්සේ එකම තැනකින්. වසයනු වතුම් කනාච්චි වණම් යන අවසානප්‍රත්‍යයෙන් සඳහායි. බලා: අච්චි ඉව අච්චා යසස ස බලාච්චි, (1161) ඊෂ්ඤා: සො: යන මේ අදියෙන් වූ බල්ද, (1162) අනො'න: යන මේ අදියෙන් වූ අනප්‍රත්‍යය, යන මේ දෙක බලාච්චි. උත් යනු උකාරනන ප්‍රත්‍යයෙන්යි, ඡ්ණක් ඉඡ්ණ ස්තු ක්තු අප්‍ර අරු, ඉත්තු යනාදියයි. ශතා යන මෙයින් උපලක්ෂණයෙන් සමානවූ සතු යනනද ග්‍රහණය වෙයි. අන යන මෙයින් ශාන කාන සාමාන යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. ශීලමච්චා යසස ස ශීලාච්චි, සවාසො තාත් වෙති ශීලාච්චිතාත් හවසං යනු හවිෂ්ඨකාලයයි, සාණ්

(ස-) ව්‍යාජවලේ, අව්‍යයප්‍රත්‍යය කීප්‍රත්‍යය උකප්‍රත්‍යය කතවතු ප්‍රත්‍යය බලපීප්‍රත්‍යය කතප්‍රත්‍යය උකාරනන ප්‍රත්‍යය ගතා ප්‍රත්‍යය ආනප්‍රත්‍යය වසුප්‍රත්‍යය ශීලාපීතාත් ප්‍රත්‍යය භවිෂ්‍යත් සෘණ දෙක අපීකොට ඇති ඡේත් ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් රභිතවූ ; කෘතී, කෘදන්තයක් ; ප්‍රසූජ්‍යමානෙ, යොදනුලබන කල්හි ; ඩේ, අනුක්‍රම කම්යෙහිද ; ඝෙ ව, අනුක්‍රම කතීයෙහිද ; ඕ සහත්, ෂජ්ඨ වන්නිය. [පාණිනී: 2. 3. 65, 69, 70.]

(මු-) ජගතාං කාරකෘතෘෂ්ණ, කෘතිර්මුරරිපොරියං.

ව්‍යාජයා දු—

සෘජ්ව්‍යා දධිං ශාරූකමෙතදර්වකාන්

උත්තීතවනතං, යතිහි: සුදශීනං,

ශූතං, හරිං, ජිෂ්ණු රභානි සංඝ්‍රවන්

මුදං දධානො'ර්ථිතමිසිවන් න කෘ:

ශං දතා හාත් කදුගාමි දුසි මොක්‍ෂමාණං ශිව:

(ස-) කෘතෘෂ්ණ, කෘෂ්ණතෙම ; ජගතාං, ලොකයන් ; කාරකෘ, කරන්නේ වේ. ඉයං, මේ බ්‍රහ්මාණ්ඩයනොමෝ ; මුරරිපොරිය, විෂණුහු විසින් ; කෘතී, කිරීමයි.

(ස-) ව්‍යාජයාදු, සුත්‍රයෙහි හරණලද්දවූ අව්‍යයාද් ප්‍රත්‍යයන් ඇති කල්හි වනාහි ; එතත්, මේ ලොකය ; සෘජ්ව්‍යා, මවා ; දධිං, දරන්නාවූ ; ශාරූකං, හිංසාද කරන්නාවූ ; අභිකාන්, පුදන්නවුන් ; උත්තීතවනතං, උභිවිතාගය කර පමුණුවන් නාවූ ; යතිහි, යොගින් විසින් ; සුදශීනං, අනායාසයෙන් දක්නාලබන්නාවූ ; ශූතං, දන්නාලද්දවූද ; හරිං, විෂ්ණුහට ; සංඝ්‍රවන්, සතුතිකරන්නාවූ ; අභානි, පාපයන් ; ජිෂ්ණු, ජය ගන්නා සුලු ; මුදං, සන්තොෂය ; දධානො, දරන්නාවූ ; කෘ, කවර ජනයෙක් ; අභිතං, කෘමතිවනලද්දකට ; න ර්ථිසිවන්, නොපැමිණියේද.

ශං, කලාපණය ; දතා, දෙන සුලු ; සාණං, නයක් මෙන්

නම් නැවත දියයුතු බැවින් ගන්නාලද්දයි, භව්‍යක්‍ෂ්ව සෘණ ක්‍ෂ්ව භව්‍යයේ, තෙ අමේ යසස ස භව්‍ය ඡොපී සවාසෝ ඡේත් වෙති භව්‍යඡොපීඡේත්. තතෘ ව්‍යක්‍ෂ්ව ක්‍රම උකල ක්‍රමව දුල බලපීල කතල උච්ච ගතාල ආනල වසුග්ව ශීලාපී තාත් ව භව්‍යඡොපීඡේත් ව තෙ න විදුනෙත තෙ යනු කෘති සෘ අව්‍යක්‍රකතවතු බලපීකතාච්ඡ්‍යාතවසු ශීලාපීතාත් භව්‍යඡොපීඡේත් තසමිත්.

අවශ්‍යයෙන් දියයුතු වූ ; මොක්ක, මොක්කය ; දැයි, දෙනසුලුවූ ; ශිව, ශිවතෙම ; කද, කවර කලෙක ; හැත්, සිතට ; ආගාමි, එත්තේද.*

* කාරකය යනු කරුණින් යන වාක්‍යයෙහි කාඩානුකූල කෙරෙන් (990) තෘණ්ණකෝ හෙ යන්නෙන් ණකප්‍රත්‍යය ව සිටියි. මොහුගේ යොගයෙහි ජගතාං සි කමීයෙහි ෂ්ජ්ඨියයි. කාරකය යනු කරුණ යන වාක්‍යයෙහි (1147) භාවයෙහි කති ප්‍රත්‍යය ව සිටියි. මොහුගේ යොගයෙහි කතීයෙහි මුරරිපොය සි ෂ්ජ්ඨියයි. මෙහි (1166) සෘජ්ථවා යන අව්‍යයයෙහි යාගේ කමීයෙහි එතත් ජගත් යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවේ. කෘෂ්ණං දුෂ්ටං යාති, කෘෂ්ණං සමාරං සමාරං නමති යනුද මෙසේමැයි. (1119) දධිං යන කිප්‍රත්‍යයානතයාගේ කමීය ජගත් කියා වේ, මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. (1110) ශාරුකං යන මොහුගේ කමීය ජගත් යන්නයි, මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. (1050) උන්නිතවතං යන මොහුගේ කමීවූ අභිකාන් යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. (1163) සුදගීනමි යන මොහුගේද (1050) ඥ නමි යන මොහුගේද කතීයෙහි යතිහි යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. (1107) ජිෂ්ණුය යන මොහුගේ කමීයෙහි අසානි යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. දුඃඛං සහිෂ්ණුය යනුද ධනං ගෘහයාලුය යනුද, වජ්‍රං දිදාක්‍ෂුය යනුද මෙසේමැයි. (1100) සං සතුවන් යන මොහුගේ කමීයෙහි හරිමි යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. (1096, 1100) දධානා යන මොහුගේ කමීයෙහි මුදමි යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. හරිං සෙනාසාමානා යනුද මෙසේමැයි. (1096) ඊසිවාන් යන මොහුගේ කමීයෙහි අභිනමි යන මෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. ශං දුතා යන මෙහි ශීලාචිතාන් අනතවූ දුතා යන මොහට ශං යන කමීයෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. දුසි යන සෘණ්ඨි ඡිත්අනතයහට මොක්කමි යන කමීයෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය. භව්‍යඨි ඡිත් අනතවූ ආගාමි යන මොහට හැත් යන කමීයෙහි ෂ්ජ්ඨි නොවන්නිය.

විකමීකයන්ගේ ස්ථානයෙහි වනාහි කමී දෙදෙනාහටම ෂ්ජ්ඨි වන්නාහ, විජ්ණොමොක්කසා යාවකො භක්තා යනාදියයි. කිසිකෙණෙක් අප්‍රධාන කමීයෙහිම ෂ්ජ්ඨි කියති, මෙසේයි— විජ්ණොමොක්කං යාවකො භක්තා යනාදියයි. ජ්‍යෙෂ්ඨරයෝ වනාහි කතීවූ කාදනතයෙහි විකමීකයන්ගේ මුඛයෙහිම ෂ්ජ්ඨි කියති, මෙසේයි—ගාං දුග්ධසා දෙග්ධා ගොපා යනාදි යයි. කිසිතැනෙක්හි අව්‍යයාදි කාර්ත්‍යත්‍යයන්ගේ ප්‍රයෝගයෙහිද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් කතී කමී දෙදෙනාහට ෂ්ජ්ඨි වන්නියයි මෙහි වක්තව්‍යයි.

(මු-) 306. කාමුකසංඛිට්ඨකෙනන. (කාමුකසන්ධාපිත්තෙන 3.)

කාමුකශබ්දෙන වර්තමානවයොර්විභිතෙන කෙනන වයොගෙ සේ සෙ ව ඡී සංඛ්.

යො ලක්ෂණං කාමුකො ඥානං සත්‍යං තසොදමාසිතං.*

(ස-) කාමුකශබ්දෙන, කාමුකශබ්දය හා සමග; වර්තමානවයොර්විභිතෙන, වර්තමානකාලය අධිකරණය යන මේ දෙකින් කරණලද්දුව; කෙනන ව, කතප්‍රත්‍යය හා; යොගෙ, යෙදෙන කල්හි; සේ, කම්මයෙහිද; සෙ ව, කතීයෙහිද යන දෙකින්; ඡී සංඛ්, ඡේදී වන්නිය.

යො, යම් ක්‍රියාත්මකයෙක්; ලක්ෂණං, ලක්ෂණය; කාමුකං, කාමනිවේද; යො, යමෙක්තෙම; සත්‍යං, පණ්ඩිතයන් විසින්; ඥානං, දන්නාලාබ්ද; තසො, ඔහු විසින්; දමං, මෙහි; ආසිතං, හිඳිමයි. [පාණිනී: 2. 3. 67, 68.]

(මු-) 307. ලොභාවන්තාසත්‍යානිකසංඛි සෙ වා. (ලො—සංඛි 7. සෙ 7. වා. 1.)

ලො භාවාපිකෙන සත්‍යවිභිතං අං ඡකස්ථිතිති අනාත්‍ය සංඛි සෙ ඡී සංඛි.

* සත් වර්තමානකාලය, වං අධිකරණය, සංඝ්ව චක්ඛ්ව සඬ්ඛි වෙත අර්ථය යස ස සඬ්ඛිවාරී. සවාසො කතාත්වෙති සඬ්ඛි වාරිකතා, කාමුකස්ථි සඬ්ඛිවාරිකතාත්ව තත්තෙන. (305) පුළුසුත්‍රයෙහි උක්ත කත යන ප්‍රත්‍යයන් වර්ජිත බැවින් නොපැමිණි කල්හි නැවත විධානයයි. මෙහි කාමුකං යනු කම්මානුකූල කෙරෙත් (1110) කතීයෙහි ඥාන වේ, මොහුගේ කම්මයෙහි ලක්ෂණය යි ඡේදීයි. ඥානං යනු (1095) වර්තමානයෙහි කත වේ, මොහුගේ කතීයෙහි සත්‍යය යි ඡේදී වේ. ආසිතම් යි (1094) අධිකරණයෙහි ක්ත වේ, මොහුගේ කතීයෙහි තසො යි ඡේදී වේ. මෙහි සඬ්ඛි කෙනන යන මෙයින්ම ඉන්ධ්‍යය ඇති කල්හි අවිශබ්දයාගේ ග්‍රහණය ශීලිතාදීන් කෙරෙත් වර්තමාන කාලයෙහි කතානාත්‍යාහවද කතීයෙහි ඡේදී නොවන්නියයි අවබෝධ කරවයි, එහෙයින් ශීලිතො'යමනෙන, රක්ෂිතො'යමනෙන යනාදිය වේ.

කියා මම ව කෘෂ්ණේවෑ; සනාතං භාහු ස යසාදා,
සෘණො: කෘතිහීතිර්යෙන, විකිෂි යසා හෙදිකා.*

(ස-) ලො, ලූභීය ප්‍රයෝගකරණලබන කල්හිද; භාවා
පීකෙන, භාවාපීයෙහි වූ කතප්‍රත්‍යය ප්‍රයෝගකරණලබන කල්
හිද; සත්‍යවිහිතං, සත්‍යලිඛගයෙහි කරණලද්දවූ; අංණකඤ්ච
හිතො, අකාරය හා ණකප්‍රත්‍යය යන මේ දෙක හැර; අනාහු,
අනාවූ සත්‍යලිංගයෙහි කරණලද්දවූ; සඨේ, සකම්කවූ කෘදන්ත
යන් ප්‍රයෝගකරණලබන කල්හිද; ඝෙ, කර්තූපීයෙහි; වා,
විකල්පයෙන්; ෂි සකත්, ෂජ්ඨි වන්තිය.

එම්බා සත්පුරුෂය, කියා, තාවිසින්ද; මම ව, මාවිසින්ද;
ස කෘෂ්ණ, ඒ කෘෂ්ණතෙම; අවෑ, පිදියයුතු වෙයි; අභිධාතුහු
කෙරෙන් කම්ය වාච්‍ය කල්හි (971) සංණ, කතෘතායෙහි කි
යායි තාතියායි, පක්‍ෂයෙක්හි මම යි ෂජ්ඨි. හි, යම්හෙය
කින්; අහු, මේ තිථීයෙහි; කියා, තාවිසින්ද; මම ව, මා
විසින්ද; සනාතං, සනාතය කිරීමයි, සනාධාතුහු කෙරෙන්
භාවයෙහි කතයි, කියා යිද මම යිද තාතියා ෂජ්ඨි දෙකයි.
යසා, යම් කෘෂ්ණයක්හු විසින්; සෘණො, සෘණිය; කෘතී, කිරි
මද, යෙන, යම් කෘෂ්ණයක්හු විසින්; සෘණො, සෘණිය; හෘතී,
හැන්මද වෙයි. කෘති යනුද හෘති යනුද කෘ හා ධාතුන් කෙ
රෙන් භාවයෙහි (1147) කතියි. මොහුගේ කතෘතායෙහි යසා
යි ෂජ්ඨි, පක්‍ෂයෙක්හි යෙන යි තාතියායි. දෙනන්හි සෘ
ණො යි කම්යෙහි (305) ෂජ්ඨි. (1148) භාතී: සුඛානාං දරි
ද්‍රසා දරිද්‍රෙණ යනුද, (1150) පරිවය්‍යා ගුරො: ශිෂ්‍යසා
ශිෂ්‍යණ යනුද, (1158) වණ්ණිනා විජ්ණො හකත්සා හකෙනන
යනාදියද මෙසේමැයි. සඨි යනු කුමටය? සාධො: වෘතී:
යනාදියෙහි කතෘතායෙහි පුච්ඡි සුත්‍රයෙන් (305) නිත්‍යයෙන්
ශජ්ඨි. අසත්‍යාණක යනු කුමටය? යසා, යම් කෘෂ්ණයක්හු
විසින්; සෘණො, සෘණිය; විකිෂි, කරණකැමැත්තද; හෙ
දිකා, නැසීමද වී, විකිෂි යනු සන්අන්තවූ කාධාතුහු කෙරෙන්

* ලාස්තව්‍යදි, භාවෙ කතා: භාවකතා: අභව ණකඤ්ච අණ
කො, සත්‍යයාමණකො සත්‍යාණකො, න විද්‍යෙන සත්‍යාණකො
යහු සොසත්‍යාණකා: සේන සහ වර්තනො යොසො සඨි,
අසත්‍යාණකභාවොසො සඨිභවති අසත්‍යාණකසඨි, ලාභි භාව
කතභව අසත්‍යාණකසඨිභවති තසමිත්.

266

(1153) සම්ප්‍රීතිගයෙහි කරණලද අප්‍රත්‍යයයි. ගෙදිකා යනු (990) සම්ප්‍රීතිගයෙහි කරණලද ණකප්‍රත්‍යයයි. දෙනන්ති යසා සි කන්තියායෙහි (305) නිත්‍යයෙන් ඡේදී වන බැවිනි. (1155) ඉවණ මුකෙනසතපස්වන: යනුද, (1156) කථා කෘෂණයා භක්තානාමි යනාදියද මෙසේමැයි. කම්මෙහිද කතියායෙහිද ඡේදීවිධානයෙහි මේතෙම වක්තව්‍යයි.

අසුරිවිහිත කෘද්ධියක යොගෙ ඡන්දි නියමිතව,
නම්මොවුන් නිකර්තර.

එකදු තුහස්ප්‍රාථෝග කම්මෙන්ම ආයුර්වේදයේ
තවකදීනාං ප්‍රයෝගෙනු වයෝරෙව හි තෙණතෙ.

මෙසේසි—වෙදසර පාඨශ්ලාකූණ, ග්‍රාමසර ගමනං පා
 ජෙන සතාදිය වේ.

කම්සාගේ අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථානයේදී කම්සාගේ ස්වකීය නොවේ.
මෙසේය—භාෂණයෙන් යනාදියයි. තවදුරටත් වනාන්තරයේදී—
යාචනාවන් කැපවීම මොනද? භාෂණය යනාදියයි.

කාං දිශාං වා න ගතත්වං, සභාං වා න ප්‍රවේෂත්වං යනාදී
යෙහි කම්භීය විද්‍යාමානකල්හිද භාවයෙහි කාදනන ප්‍රත්‍යය වන්
තෝයසි භාෂ්‍යදින්ගේ මතයි. [පාණිනී: 2. 3. 71.]

(මු-) 308. කොමිස්නර්වරයාගේ දූෂණයන්හිදී ප්‍රතිචාරයක් ලෙස
ලාභයක් සඳහා ප්‍රතිපත්ති ග්‍රහණය කරන බව පෙනේ. (කොමිස්නර්වරයාගේ
ලේඛන 3... නොදර 7. පිටි 1. ව 1.)

3...නාදරේ 7. පිටි 1. පිටි 1.)
සමාජී මුතුන්ද: සමාජී, සාකි සමාජීවබොක්කප්,
නිශාන්තසුරගුණිපෙත'පෙන මාතුරුදතප්.*

* සුවෝච්ඡා වාරය; සුවෝච්ඡව අමො යසස ස සුපරිඃ. වාර
පියා කරණකොටගෙන ඉන්ද්‍රියය ඇති කල්හි සුපරියාගේ ග්‍රහ
ණය සුපරිප්‍රත්‍යයානනයෙන් ප්‍රාප්තිය පිණිසයි. අන්පරිදී
දෙකින් විනම් වාරදි ශබ්දයන් කෙරෙහිද හේතු සප්තම් වන
බැවිනි. සුපරිප්‍රත්‍යයද වක්‍රාවස්සුම් (484, 485) යන දෙකයි.
ධෘතිප්‍රත්‍යයද සුපරියයි ප්‍රොමරයෝ කියති. නොම් ව ර්ශවර
යේ අධිපතියේ දයාදයේ සාක්ෂි ව ප්‍රතිභූතියේ ප්‍රසන්නයේ කු
ලයේ අසුක්තයේ නිපුණයේ සාධුයේ සුපරියේ තෙ තෙත
න අදරෙ නාදරස්තස්මිත්.

න ආදරේ නාදරස්තස්මිත්.
 ක්‍රි: සහ (485) සුචිත්‍රතායයි. අඟු: සහ ඉනධාතුහු කෙරෙහි
 වි අත් වේ (682, 675). දිනෙ දිනසා වා පක්ඛකානු: පඨා
 යනාදියද මෙසේමැයි. කාල අධිකරණත් සහ කුමටය, ම
 හෙවිද්දාමත්තෙ යන තත්ති නොවන පිණිසයි.

(ස-) ස්වාමිශ්වරධිපතිදූයාදසාක්ෂි ප්‍රතිභූ ප්‍රසූත කුශලායුක්ත නිපුණ සාධුසුප්‍රකේෂී, ස්වාමිය—ඊශ්වරය—අධිපතිය—දූයාදය—සාක්ෂිය—ප්‍රතිභූය—ප්‍රසූතය—කුශලය—ආයුක්තය—නිපුණය—සාධුය—චක්‍රාත්වස්සය—සුප්‍රසිද්ධ යන මොවුන් හා යොග්‍යයෙහිද ; නාදරෙ ව, අනාදරයක් හැඟෙන කල්හිද ; ජනී, ෂ්‍රේෂ්ඨ සප්තමි වන්නාහ.

මුතුන්, විශේෂ්‍යතෙම ; සචේෂාං, සියල්ලවුන්ගේ ; ස්වාමි, ස්වාමි වෙයි. මුතුන් සචේෂ්‍ර ස්වාමි කියාද වේ. අධොක්ෂ්‍යථ, විශේෂ්‍යතෙම ; සචේෂ්‍ර, සියල්ලවුන් කෙරෙහි ; සාක්ෂි, සාක්ෂියි. අධොක්ෂ්‍යථ සචේෂ්‍ර සාක්ෂි කියාද වෙයි. කෘෂ්ණා සචේෂ්‍ර සචේෂ්‍ර ව ඊශ්වර, කෘෂ්ණා සචේෂ්‍ර සචේෂ්‍ර ව අධිපතිය යනාදියද මෙසේමැයි. ස්වාමිය ඊශ්වරය අධිපතිය යන මොවුන්ගේ එකාභිභාවය ඇති කල්හිද වෙන්වශයෙන් ගත්බැවින් ස්වාමි අභිකොට ඇති අනුක්තවූ අනාගතබ්‍යයන් හා යෙදීම ඇති කල්හි ෂ්‍රේෂ්ඨ සප්තමි නොවන්නිය. එහෙයින් කෘෂ්ණා සචේෂ්‍රා පතිය යනාදියෙහි සමබකියෙහි ෂ්‍රේෂ්ඨයම වන්නිය. කෘෂ්ණේ යාදවෙෂ්‍ර යාදවානා. වා දූයාදා (ඥාතී) යන අභියද, චෛත්‍යා චෛත්‍යෙ චෛත්‍යසා වා ප්‍රතිභූ (ලග්නකා) යන අභියද, කෘෂ්ණා යාදවෙ යාදවසා වා ප්‍රසූතා (ජාතා) යන අභියද වෙයි. කුශල ආයුක්ත දෙදෙනා හා සමග යෙදෙන කල්හි ඔවුන්ගේ පරතියෙහිම ෂ්‍රේෂ්ඨ සප්තමි වන්නාහ, මෙසේයි—ජාත්‍යා පාඨ පාඨසා වා කුශලා ආයුක්තා, කියා හෝ වේ (තත් පරා). සෙසු තන්හි කලාසු කුශලා (සුශික්ෂිතා) කියා වේ. රථ ආයුක්තා (බඩා) මේආදීන් කෙරෙහි සප්තමි වන්නිය. නිපුණ සාධු දෙදෙනා කෙරෙහි ප්‍රශංසායෙහි මෙසේම වේ. සුප්‍රසිද්ධ හා සමග කාල අධිකරණ දෙදෙනා කෙරෙහිම වේ, මෙසේයි—ගොප්‍යා, ගොපාලාඛිතනාවෝ ; අපතො රුද්‍රා, පුත්‍රයා හඬන කල්හි හඬන්නාවූ පුත්‍රයාටද ; මාතූ රුද්‍රාහඬ, හඬන්නාවූ මව්වද අනාදර කොට ; නිශිත්‍රා අභිනිත්‍රා, රුද්‍රවල් තුන්වරක් ; අජං, කෘෂ්ණාසුකරා ; අග්‍රා, පැමිණියාහ. [පාඨනී 2. 3. 38—40, 43.]

(මු-) 309. කාලහාමාධාරං ඩං ජනී. (කාල-හාම-ආධාරං 1. ඩං 1. ජනී 1.)

එතෙ ඩසංඤා සත්‍ය, තත්‍ර ප්‍රති.*

(ස-) එතෙ, කාල භාව ආධාර යන මොවුන් ; ඩසංඤා සත්‍ය, ඩසංඤා වන්නාහ. තත්‍ර, එහි; ප්‍රති, සප්තමී වන්නිය. [පාණිනී 2. 3. 7, 36, 37.]

(මු-) සාමීපකශ්ලෙෂවිෂයෙව්‍යාප්තකධාරයවතුර්විධි,

රෙමෙ ශරදි ගොවිඤ්ඤා ගොපිතිරුදිතෙ විධෙය.

කාලිත්ථං, කානතෙ, කෙලෙයා කුශලය, සකලෙ ස්විතය.

(ස-) සාමීපක, සාමීපකධාරය ; ආශ්ලෙෂ, ආශ්ලෙෂාධාරය ; විෂයෙය, විෂයාධාරය යන මොවුන් හා සමග ; ව්‍යාප්තක ධාරය, ව්‍යාප්තකධාරයෙහි කියාද ; වතුර්විධි, වතුර්විධි. ක්‍රම යෙන් උද්ගතරණි—ගොවිඤ්ඤා, කෘෂණතෙම ; ශරදි, ශරත් කාලයෙහි ; විධෙය, විධෙය, වඳයා ; උදිතෙ, උදයක්‍රියාවට අනතුරුව ; කාලිත්ථං, කාලිඤ්ඤා (පවුනා) නදී සමීපයෙහි වූ තීරයෙහි ; කානතෙ, වනෙනකදෙයෙහි ; ගොපිති, ගොපාලා ඩනතාවන් හා සමග ; කෙලෙයා කුශලය, ක්‍රියා විෂයෙහි දක්‍ෂව යේ ; රෙමෙ, ක්‍රියාකෙලේය. සකලෙ, සියලුලොව පැතිර ; ස්විතය, සිටියේය.†

(මු-) 310. අධිකෙශාමොපාධිකතං. (අධික-ඊශ-අභි-උප-අධිකතං 3 ..)

අධිකාමොපොතෙ ආමානමොපොතා ව යොගෙ ප්‍රති සත්.

ගුණ උපපත්තෙ ස්වර්ෂණෙරධි හරෙය සුරු.‡

* කාලයේ භාවයේ ආධාරයේ තෙමො සමාහාරය. ඩ. යනු අධිකරණයයි, ප්‍රති යනු සප්තමියයි. කාල නම් කෘෂණ දණ්ඩ මුහුණතාදියයි. භාව නම් බාහිරියයි, යමක් හුණේ ක්‍රියාවට අනතුරුව අන්‍ය ක්‍රියාවක් ලකුණුකරණු ලැබේද හෙතෙම මෙහි භාව නම් වේ.

† අධිරියතෙ පද්ධතියේ ස්වර්ෂණ ආධාරය, සතු වතුර්විධි යවා—සාමීපෙය් සමීපසහ භාවය සාමීපය, ආශ්ලෙෂ එකදෙය සමිනිකය, විෂය ප්‍රතිපාදනදී, ව්‍යාප්තිය සාකලෙයන සමිනිකය.

‡ අධිකයේ ඊශයේ තෙම අභිය යොගෙ තෙම අධිකෙශාමො, උපයේ අධිකයේ තෙම උපාධි, අධිකෙශාමො ව තෙම උපාධි වෙති තාහතං. සාමී අමොන යි මොහුගේ උපාධි භාවයයි. පත්තී නම් කෙලවර සඳහා විය, එසේද කියනලදී,

(ස-) අධිකාරීනොපෙන, අධිකාරීවූ උප යන්න හා සම ගද ; ස්වාමාර්ථනාධිනා ව, ස්වාමාර්ථයෙහිවූ අධි යන්න හා සම ගද ; යොගෙ, යෙදෙන කල්හි ; ජනී සතත්, සපනම් වන්නිය.

විජ්‍යෙන්, විජ්‍යෙහිගේ ; ගුණ, ගුණයෝ ; උපපර්වතේ, පර්වත නම්වූ කෙලවර සබ්බකාවෙන් අධිකවූවාහු ; සත්‍ය, වත් නෝය. සුරු, දෙවියෝ ; හරෙ අධි, විජ්‍යෙහිගේ පිරිවර වෙත්. අධිසුරෙජු හරි, හරිතෙම දෙවියන්ගේ ස්වාමි වෙයි යන අර්ථයෙහිද මෙසේයි. [පාණිනී: 2. 3. 9.]

(මු-) 311. ඓතාපිත්. (ඓන 3. අපිත් 5.)

ඓන යොගෙ නිමිත්තාත් ජනී සතත්. වසෙත්‍රු රජකම වඩිත් කෘෂ්ණ:.*

(ස-) ඓන යොගෙ, ක්‍රියාවගේ නිමිත්ත කමීය හා ඉදින් යෙදේද එකල්හි ; නිමිත්තාත්, ඒ ක්‍රියානිමිත්ත කෙරෙන් ; ජනී සතත්, සපනම් වන්නිය.

කෘෂ්ණ, කෘෂ්ණතෙම ; වසෙත්‍රු, වසත්‍රයන් කාරණකොට ගෙන ; රජකං, රජකයා ; අවධිත්, නැසුයේය.

(මු-) 312. කෙතනා ඓ. (කෙතනා 3. ඓ 7.)

එකං දග ශතඤ්ඤෙව සහස්‍රමයුතං තථා,
ලක්ඤ්ඤෙව නියුතඤ්ඤෙව කොටිරජ්ඣුද මෙවච.
වෘද්ධ: ඛළො නිඛළිඤ්ඤ ශබ්දපද්මො ව සාගර:,
අනාගං මධ්‍යං පර්වතඤ්ඤ දගවෘධකයථොත්තරම්. යනුයි.

* අපීය නම් නිමිත්තයි. ක්‍රියාවගේ නිමිත්ත ඉදින් කමීය හා යෙදුනේ වන්නේද එකල්හි ඒ නිමිත්ත කෙරෙන් සපනම් වන්නේය යන අර්ථයි. අවධිත් යන ක්‍රියාවගේ නිමිත්තවූ වසත්‍රයාගේ හනනක්‍රියාවට කමීවූ රජකයා සමග යෙදීම හෙතුකොටගෙන වසෙත්‍රු යි සපනමියයි.

වමීණි විපිනං හනති, දනතයොභීනති කුඤ්ඤරං,
කෙශෙජු වමරිං හනති, සිමිනි පුෂ්පලකො හනි:

(සීමා අණ්ඩකොෂ:, පුෂ්පලකො ගතමාග:) යනුද මෙසේ මැයි. කිත්ථායෙ විපිනං හනති යනාදියෙහි කමීය හා සංයොගයක් නැතිබැවින් සපනම් නොවන්නිය. මුකතාඵලාය කර්ණම් යනාදිහු අප ප්‍රයෝගයෝයි.

කතාද්විතීතොනොනා යොගෙ ඩේ ප්‍රති සතත්. වෙදෙ
(සිති).*

(ස-) කතාත් විතීතොන, කතප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් කරණලද්ද
දූවු; ඉතායොගෙ, අව්‍යවධානවූ ඉන්ප්‍රත්‍යය හා යෙදීම ඇති
කල්හි; ඩේ, කම්යෙහි; ප්‍රති සතත්, සප්තම් වන්තිය.

වෙදෙ, වෙදය; අධිති, හැදෑරීම් ඇත්තේය.

(මු-) 313. නිචාරෙ'ධිකෙන ක්‍රියානා: කාලාධිවතොභව
පි ච. (නිචාරෙ 7. අධිකෙන 3. ක්‍රියානා: කාලාධිවතො:
7. ච 1. පි 1. ච 1.)

ශ්‍රේෂ්ඨං කාපාලූභකීදෙ: රුද්‍රෙකාදගකෙ'ධිකං,
මුතීභවකාත්, ශිවං. ධනයත්, භුක්තීචා ව්‍යත්ති වා ත්‍රාහාත්.
භූස්වා යොජනලක්ෂෙ'කී පශ්‍යෙලක්ෂවයාචිද්ධං.

(ස-) නිචාරෙ, නිචාරණයක් හැඟෙනකල්හිද අධිකෙන,
අධිකශබ්දය හා යෙදීමෙහිද; ක්‍රියානා:, ක්‍රියාවන් දෙදෙන
කුගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නාවූ; කාලාධිවතොභව, කාලයෙහි
හා මාගියෙහිද; පි ච, පඤ්චම් සප්තම් දෙක වන්නාවූය.

එම්බා සත්පුරුෂය—කාපාලූභ, දයාබහුලයන් අතුරෙහිද;
අකීදෙ:, අකීදිත් කෙරෙත්ද; ශ්‍රේෂ්ඨං, ප්‍රශස්තවූ; රුද්‍රෙ
කාදගකෙ, රුද්‍රගණයෙහි වූ එකාදගකයෙහිද; මුතීභවකාත්,
අභවමුර්තිය කෙරෙත්ද; අධිකං, අධිකවූ; ශිවං, ඊශ්වරයා;
ධනයත්, අනුෂ්මරණයකරන්නේ; ව්‍යත්ති, දෙදිනගෙක්හි;
වා, නොහොත්; ත්‍රාහාත්, තුන්දිනගෙක්හි; භුක්තීචා:,
අනුභවකරන්නෙහි; භූස්වා, භූමියෙහි සිටි තැනැත්තේ;
යොජනලක්ෂ, යොදන් ලක්ෂයෙහි වූ; අකී, හිරු; පශ්‍යෙත්,

* කතාදිත් කෙතත් තෙන කෙතනා. අධිතීති අධිත
මධ්‍යයනම් තදසතසතීති අධිති, මොහුගේ යොගයෙහි වෙ
දෙයි කම්යෙහි සප්තම් වන්තිය. මෙහි (444) ඉන් වේ. කත
ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් අව්‍යවධිතවූ ඉන්ප්‍රත්‍යය හා යොගයෙහිම
මේ විධානයයි, එහෙයින් කාතඤ්ච තත්ප්‍රච්ඤ්චෙති කාත
ප්‍රච්චං තදසතසතීති කාතපුර්වි, කටං කාතප්‍රච්චි, වෙදමධිත
පුර්වි යනාදියෙහි නොවන්නේය. තවද මුඛ්‍ය කම්යෙහිම මේ
විධානය වන්නේය, එහෙයින් මාසමධිති යනාදියෙහි නො
වන්නේය.

දක්නේය. ලක්ෂවයාත්, දෙලක්ෂයෙකින් ; විධුං ; වක්‍රමණක
ලය ; පශ්‍යාත්, දක්නේය.* [පාණිනී 2. 3. 41, 42.]

(මු-) 314. සීමානතමාහිත් ප්‍රි වාහෙන. (සීමානතර්—
මාහිත් 5. ප්‍රි 1. ව 1. අනෙත 7)†

සොමනාථාවචනං ක්‍රොශා කෘෂ්ණා ක්‍රොශෙෂු වායුතෙ,
ගච්ඡා යමුනසොමධෙස කති ක්‍රොශාශව ජාත්තවි.

(ස-) සීමානතා, සීමා දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නාවූ ;
මාහිත්, මාගීපරිමාණවාචක ශබ්දයා කෙරෙත් ; අනෙත,
අන්තය හැඟෙන කල්හි ; ප්‍රි ව, ප්‍රථමාද සප්තමීද වන්නාහ.

සොමනාථාත්, සොමනාථ කෙරෙත් ; ශතං ක්‍රොශා, ක්‍රොශ
සියයෙකින් අනතයෙහි ; කෘෂ්ණා, කෘෂ්ණතෙම පවතීයි.

* ක්‍රියයොරනතා ක්‍රියානතා, කාලයෙහි අධිවා ව තො කාලා
ධිවාතො, ක්‍රියානතයෙහි තො කාලාධිවාතො වෙති තයො.
ජාති ගුණ ක්‍රියාවන්ගේ උත්කෂීයෙන් හෝ අපකෂීයෙන්
හෝ ආජාතියෙන් වෙන්කිරීම නිසාර නම්. කාලනම් කෂණ
දණ්ඩ මුහුනි ප්‍රභාදදියයි. අධිවනම් නල්ල ක්‍රොශාදි අධිවපරි
මාණයයි. මෙහි නිසාරයෙහි කෘපාලුෂු අකෘදෙශව සි සප්තමී
පඤ්චමී දෙක වෙත්. (302) ෂජ්ඨියද විය. කාකාත් කොකිලා
කෘෂ්ණා යනාදි නිසාරණයෙහි පඤ්චමී ව වන්නිය. ෂජ්ඨි සප්
තමී දෙක නොවන්නෝයයි වක්තව්‍යයි. රුද්‍රෙකාදශකෙ
මුහුණ්‍යවකාවෙ සි අධිකශබ්දය හා යෝගයෙහි සප්තමී පඤ්චමී
දෙක වෙත්. වෘත්ති ත්‍රය හා වා සි ධ්‍යානක්‍රියා භෝජනක්‍රියා
දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නා කාලය කෙරෙත් සප්තමී
පඤ්චමී දෙක වෙත්. මෙහි භූසවිතික්‍රියා දර්ශනක්‍රියා යන
දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පවත්නා මාගීයෙහි යෝජනලක්ෂ
සිද ලක්ෂවයාත් කියාද සප්තමී පඤ්චමී දෙක වන්නාහ. එකා
දශානාං සමූහා එකාදශකං රුද්‍රණමෙකාදශකං රුද්‍රෙකා
දශකං තස්මිත්. අනුචානාං සමූහොනුචකං මුහුණ්‍යවකං
මුහුණ්‍යවකං තස්මිත්. වයොරත්තොතිවෘ කාලා සි තඤ්ඤාපී
විභු කල කල්හි වෘත්තා යනු වේ. ඔහු කෙරෙත් සප්තමී
විභතති කල කල්හි (119) වෘත්ති යනු වේ. ත්‍රයාණමත්තො
සමාහාරා ත්‍රයහසතසමාත්. භූවි ති භූතති භූස්ව.

† අනතය හැඟීම නැති කල්හි හුදෙක් ප්‍රථමා වන්නිය යන
අතීයද වක්තව්‍යයි.

සීමිතොරනතා, සවාසො මාගීයෙහි සීමානතමාගීසත
සමාත්.

අයුතෙ ක්‍රොශෙජු ව, අයුතක්‍රොශානතයෙහි පවතිසි යන අර්ථය. මෙහි සොමනාථ කෘෂ්ණ දෙදෙනා සමබන්ධ වූ සීමා වන්නේ මධ්‍යයෙහි පවත්නා මාගිය වූ ශතං ක්‍රොශා යන මොහු කෙරෙහි අනන්‍ය හැඟෙන කල්හි ප්‍රථමයි. අයුතෙ ක්‍රොශෙජු ව යන මොහු කෙරෙහි සප්තමීද වන්නිය. ශතං යනුද අයුතෙ යනුද බහුවචනවූ විශේෂණ ඇති කල්හිද අති ධාන බැවින් එකතියයි, විංශතකයුග්‍ය සංදේශකතෙ සථිභ්‍යා සංඛ්‍යාය සංඛ්‍යායො යනු අමරකොෂ බැවිනි. අනෙක යනු කුමටය? ගච්ඡායමුනියොමිබෝ, ගච්ඡා යමුනා නදී දෙක අතුරෙහි ; ඡන්තවි, ඡන්තවිනදිතොමෝ ; කතික්‍රොශාශ්ව, ක්‍රොශ කෙතෙක් පැතිර සිටිනීද? මෙහි හුදකලාව ප්‍රථමා වී. විතියාථි නොකරණ කල්හි මෙහි (283) විතියාථිම සුදුසුවෙයි. හිමාලයමාර්ග ආසමුද්‍රන් ගච්ඡා, යම් දෙශයෙකහි ජන්තූ මුනිහු විසින් බොනලද්දී හරණලද්දීද එතැන්පටත් සාගරය දක්වා ඡන්තවි කියා ග.ශානදියට අන්‍ය නාමයෙක් වෙයි. ඡන්තවි නදිය හා සමග මධ්‍යදෙශයෙහිදී යමුනානදිය එකා බව වූවාය.

(මු-) 315. ත්‍රාදසෝථිච්ඡේකක්තො ස්‍රෙස්තූ සථිභ්‍යා.

(ත්‍රි-ආදයා 1...අථිච්ඡේකකොතො 5. ස්‍රෙස්තූ 5. තු 1. සථිභ්‍යා 1...)

අථිච්ඡේකකොතොලීසත්‍රාදයා සත්‍රා, ස්‍රෙස්තූ සථිභ්‍යා.*

භූකතකථේනාථිසා මුකොතො කිං කායං නාථිතො'ව්‍යුතො.

(ස-) අථිච්ඡේක, නිමිත්තාථිවූ ලිඛිතයා හා සමග ; එක කොතලී, සමානවිභක්තිකවූ විශේෂණලිඛිතයා කෙරෙහි ; ත්‍රාදයා සත්‍රා, තාතියාදි පඤ්චවිභක්තිහු වන්නාහුය. ස්‍රෙස්තූ, එබඳුවූ සථිනාමයා කෙරෙහි පරව වනාහි ; සථිභ්‍යා, ප්‍රථමාදි සියලු විභක්තිහු වන්නාහුය.

(ස-) භූකතක, අනුභවයෙහි කියනලද ; අථිච්ඡේක, නිමිත්ත කරණකොටගෙන ; මුකොතො, මුකතිනමිටු ; අථිසා, අථිකොට ඇත්තාහට ; අව්‍යුතො, විජ්ණුතොම ; අථිතො, පුදනුලැබේ.

* ත්‍රි ආදිරයාසාං තා, අථිච්ඡේක, ස එව අථිච්ඡේකිකෙ යො යසා සෝථිච්ඡේක, එකා (අභිනතා) කතිරයසමාත් ස එක කති, අථිච්ඡේක සහ එකකති අථිච්ඡේක කතිසත්මාත්.

කිං කායං. න අවිභවෙ, කුමක් කටයුතුකොටගෙන පුදනු නොලැබේද ; සඵලයෙහි කායභාවය, සියලු කායභාවයන් වසින් පුදනු ලැබේ. මෙහි නිමිත්තභාවය අවිභවයෙන් විශේෂණයා කෙරෙත් භුක්තිය යනාදිය වන්නීය. මුක්තිය යනු මුක්තිය අවිභවය, මුක්තිය වන්නේ, මුක්තිය අවිභවයෙන් මෙසේම වේ. කිං කායං යන මෙහි කායං යන මේ නිමිත්තභාවයෙන් විශේෂණය කිං යන මේ සම්පාදනයා කෙරෙත් ප්‍රථමය, විනිශ්චයයද මෙසේමැයි. හෙතුකාරණ නිමිත්තභාවයෙන් විශේෂණය වීම හෙතුකොටගෙනද මෙසේ මැයි. එසේද අලප්පා හෙතෙක් ක්‍රියාකාරීත්වයන් යි රක්ෂාවෙයි.

(මු-) 316. සංඝො කං. (සංඝො 1 ... කං 1.)

එ ධ ඝ භ ජ ඩා: කසංඝො සත්ථ.

ඉති කපාදා.

(ස-) එධ ඝ භ ජ ඩා: මේ පාදයෙහි කම්මය කරණය කාරකය සම්ප්‍රදානය අපාදානය අධිකරණය යන යම් සංඝවෝ කියන ලද්දේද ඔහු ; කසංඝො සත්ථ, කසංඝො හෙවත් කාරකසංඝො ඇත්තාහු වන්නාහුය. ක්‍රියානිමිත්තකාරකය යි දුර්ගත මතයයි. ක්‍රියානිමිත්තකාරකය යි කිසිකෙසෙක් කියති. චෛත්‍යසංඝො යනාදියෙහි ධනාදියම කැමතිවන ලද්දේ වන්නේය, ගවේශනා යනාදියක් කැමති නොවන්නේය, එහෙයින් සමබලයාගේ ක්‍රියානිමිත්තභාවයක් නැති බැවින් කාරකය යෙක් නැත්තේය. ලිංගාදී සමබලයාගේ දෙකින්ද මෙසේ මැයි. ගාහෙ ප්‍රවිශති යනාදියෙහි ගාහාදීන්ගේ කම්මය යෙන් විනිශ්චය ප්‍රාප්ත කල්හි අධිකරණපෙක්ෂාවෙන් සප්තම් වන්නීය, විවක්ෂාවශාසි කාරකයෙහි භවනා යනු නිසා බැවිනි. මහාකම්මප්‍රයෝගාදීහු විවක්ෂාවෙන් සැලකිය යුත්තාහුය, සම්බන්ධීන් විනිශ්චය යනු නිසා බැවිනි. එහෙයින් සමබලයා ග්‍රාමෙ ගවේශනා යනාදී ප්‍රයෝගයෝ නොකටයුත්තෝ යයි ආවායං පරමපරිගත වාක්‍ය දන්නෝ කියති. දෙදෙනාගේ එක්වර පැමිණි කල්හි වනාහි—

කම්මකම්මකරණං කරණං සම්ප්‍රදානං,
අපාදානස්ථ සංඝො පරං පුමේණ බාධාතො.

යනු වචන බැවින් නියමයි. ඒ මෙසේයි ; පශ්‍ය මාග්‍යා
ධාවති යනාදියයි. ජ්‍යෙෂ්ඨයෝද මෙසේම කියති,
අපාද්‍යන සම්ප්‍රද්‍යන කරණධාරකම්ණං,
කථිකවෘත්තානාසංඥාහෙ පරමෙකං ප්‍රවර්තතෙ, යනුයි.
කාරකයයි.

අළු සමාසය.

(මු-) 317. දෙදකාං සො'නවසෙ. (දෙදකාං 1. ස: 1.
අනවසෙ 7.)

වයොච්චිත්තාං වා ද්‍යාමෙකාං සසංඥං සතත්. නවවා
නවසෙ සති කායසී.

යථා—වඥ්‍යා වරණ්‍යා කෘෂ්ණස්‍ය ඉත්‍යාදී, කෘෂ්ණවර
ණ්‍යා වඥ්‍යා ඉති සතත්, න භූ කෘෂ්ණවඥ්‍යා වරණ්‍යායි.*

* සතදි විභක්තින්ගේ අපි දක්වා සතද්‍යනාදීන්ගේ එකපදි
කරණය පිණිස දෙදකාං යනු කියයි. දඤ්ච දඤ්ච නෙ
දෙදඤ්ච දඤ්ච දඤ්ච තානි ද්‍යානි, දෙව ද්‍යානිව තානි ද්‍යානි,
ද්‍යාමෙකාං. දෙදකාං, ඵෙකාං එකතා. දං පදං නවව
සතද්‍යනමෙව. තථා ව—නාමිනාං සමාසො සුකතාපි සතත්
සථාලොපක විභක්තිය ඉති සථිවමි. නාමිනාං යනු සත
ද්‍යනා ලිඛිතයන්ගේ යනු අපියි. ප්‍රණමති යනාදියෙහි සමා
සය වනාහි (548) ව්‍යසග්‍යානුකාර යනාදි අන්‍යවිධානවෙතින්
වෙයි. පද දෙදෙනකුගේ නොහොත් බොහෝ පදයන්ගේ
ඵෙකාය එකපදිකරණය සසංඥ වන්නේය යනු අපියි. ස:
යනු සමාසයයි. ඒ එකපදිභාවයද අනවස ඇති කල්හි කව
සුතුවෙයි. අනවස නම්, අභිප්‍රාය විෂයවූවන්ගේ සමිඛිකයයි.
හෙද කිසිතැනෙක්හි විශේෂ රූපයෙන් වෙයි, කිසිතැනෙ
ක්හි විශේෂ රූපයෙන් වෙයි, වන්වයෙහි වනාහි සාහිත්‍ය
රූපයෙන් අනවස වෙයි. සාහිත්‍ය නම් ගැලපීමයි. කෘෂ්ණ
වරණ්‍යා යන මෙහි අවයවාවයවිභාවය සමිඛිකය වෙයි.
කෘෂ්ණ යන මොහු වඥ්‍යා යන මොහු හා සමග සමිඛික
නොවන බැවින් කෘෂ්ණ වඥ්‍යා කියා සමාස නොවේ. යම්
කලෙක්හි වනාහි කෘෂ්ණහු විසින් වැන්දසුනු කිසිවක්හුගේ
වරණයෙන් යන අපි ය වේද එකල්හි කතීන සමිඛිකයෙන්
කෘෂ්ණවඥ්‍යා කියා වන්වෙමය. නවද යම් තැනෙක්හි
විරුධ පද හෝ කාරක පද යන මෙයින් තොරවූ පද අපෙ

(ස-) අථ, ඉක්ඛිති ; සමාස, සමාසය කියනුලැබේ.

වයෝ, දෙදෙනෙක්වූ ; වා, නොහොත් ; බහුනාං, බොහෝවූ ; දුනාං, පදයන්ගේ ; ඵෙකාං, එකපදිකරණය ; සසංඥං, සසංඥ හෙවත් සමාසසංඥ ඇත්තේ ; සත්ත්, වන්නේය. නව්ව, ඒ ඵෙකායද ; අනුයෙ සති, අපෙක්ෂාවශයෙන් සමිඛිකිය ඇති කල්හි ; කායඝී, කටයුතු. යථා, මෙසේයි—වඤ්ඤා, නමසකාර කටයුතුවූ ; වරණො, පා දෙක ; කෘෂණසා ඉති, කෘෂණයාගේය යන ; අභී, අභීයෙහි ; කෘෂණ වරණො වඤ්ඤා ඉති, කෘෂණ වරණො වඤ්ඤා කියා ; සත්ත්, වන්නේය ; කෘෂණ වඤ්ඤා වරණො ඉති තු, කෘෂණ වඤ්ඤා වරණො කියා වනාහි ; න, නොවන්නේය. වඤ්ඤා වරණො කෘෂණසා ඉත්ථායෙ, යන මේ අභීයෙහි, කෘෂණ වරණො වඤ්ඤා ඉති සත්ත්, කෘෂණ වරණො වඤ්ඤා කියා සමාසවන්නේය. න තු කෘෂණ වඤ්ඤා වරණො ඉති, කෘෂණ වඤ්ඤා වරණො කියා සමාසනොවේ. [පාණිනී 2. 1. 1.]

(මු-) 313. භිනනානොනකාපිචතදිසංඛතචතදිනාං ච හ සමභවාස. (භිනන—චතදිනාං 6...ච-වා 1...)

භිනනාපිනාං දුනාං සඤ්ඤා, අනතපිනාං දුනාං හසංඤ්ඤා, එකාපිනාං දුනාං යසංඤ්ඤා, චතදිකතානන පුළ්ඨදුනාං හසංඤ්ඤා, සංඛත පුළ්ඨදුනාං හසංඤ්ඤා, වාපුළ්ඨදුනාං වසංඤ්ඤා සත්.*

ක්ෂාච පවත්නේද එහි සමාස නොවන්නේය. මෙසේයි—සාධසා රුඤ මාතංගා යන මෙහි සාධසා රුජමාතංගා යි නොවන්නේය. යම් තැනෙක්හි විරුඬ පදය කාරක පදය යන මොවුන්ගේ අපෙක්ෂාව පවත්නිද එහි සමාසවේමය, මෙසේයි—රුමසා නාම මහිමා, කෘෂණ මාත්රිතමනා, වාණින භිනන හාදයා යන මේ ආදිය වන්නේමය. එසේද—විරුඬ පදය කෙරෙත් අනෙකු යම් කාරකයක්හු කෙරෙත්ද වන්නේය, වෘත්තියබෙදකදෙශසා සමිඛිකියෙන නෙත්තො, යනු පුළ්ඨයෝ කියති. මෙසේද, නිතොත්තිතො විකල්පඤ්ඤා සමාසා කතීර්වජයා, කියා පුළ්ඨයෝ කියති. සමාසය වතුර්විධ වේ—සච්චපද්ධි ප්‍රධානය, සච්චපද්ධි අප්‍රධානය, පුළ්චපද්ධි ප්‍රධානය, උග්ගතපද්ධි ප්‍රධානය යන මොහුයි, මෙසේයි—හරිහරො, නිලාමිනරො, අතිරජ, කෘෂණාශ්‍රිතා.

* භිනනඤ්ඤා අනෙකු එකඤ්ඤා නො අපිඤ්ඤා නොවන භිනනානොනකාපිනා. චි (චිතිතා) ආදිජයාසාං තා චතදයා, තාසාස්ච

(ස-) භික්ෂුණියා දුනා, වෙන්වෙන්වූ අතීත ඇති පද යන්ගේ ; සැ, සමාසය ; වසංඤා, වසංඤා ඇත්තේ (හෙවත් වත් ව සංඤා) ද ; අනාමිකා දුනා, සමාස කරණු ලබන පදයා කෙරෙහි අනාමික පදයන්ගේ සමාසය ; හසංඤා, හසංඤා ඇත්තේ (හෙවත් බහුවිධිසංඤා) ද ; ඵ්ඤානා දුනා, විශේෂ විශේෂණභාවයට පැමිණියාවූ සමානාථිවත්වූ පද

කෙවලානාමසමහරක් නදනා ඵ්ඤානා ව ගැහැනෙන. වනද යන සමාස ව වසංඤා වනදී සමාස වනනි, නානි ආදීහි යෙහො නානි. භික්ෂුණියා දුනා ව වනදී සමාස වනදී නි ව නෙහො. වනෙහි යනෙහි නෙහි ගනෙහි වනෙහි නෙ.

සංඤා සංඤාවන්ගේ සමසමාස භාවය හෙතුකොටගෙන සංඤා වූ පරිද්දෙන් භික්ෂුණියානාමි යනාදිය දක්වයි. වෙන් වෙන් වශයෙන් අවිච්ඡිද්ධ භික්ෂුණියා වූ පදයන්ගේ සමාසය වසංඤා ඇත්තේ වන්නේය. ව යනු වත්වයි. හරිතරො යනාදියෙහි හෙදයෙක් නැත්තේය. ශිවරාමයෝ යනාදි වචන බැවින් වසන වශයෙන් පද්ධියන්ගේ හෙදරහිත කල්හිද, හෙදවිවක්ෂායෙන් වත් වේ. ඵ්ඤානිත්ම, විනාස කෙ විභවාර්ථ භෙදමානුර ගණධිපාය—යනාදිය වේ. පද්ධි තාවච්ඡදක හෙදයෙහි කිසිකෙණක් කියත්. පද යෙහි ඉපදියුනුවූ ප්‍රතිපත්තිවිෂය හෙදයෙහි ඇතමි කෙණක් කියති. නවද වත්වයි සම්පද්ධි ප්‍රධාන වූයේද පරපදයාගේ ලිඛිතය භවනය කෙරෙහි, මෙසේයි—භවත්ව ඵ්ඤානව භවත්ව, ඵ්ඤානව භවත්ව ඵ්ඤානව, භවත්ව පුත්‍රො ව භවත්ව යනාදියයි. සමාස කරණු ලබන්නාවූ පදයා කෙරෙහි භික්ෂුණියා අනාමික පදයන්ගේ සමාසය හසංඤා ඇත්තේ වන්නේය. හ යනු වහුවිධියයි. ඵ්ඤානා සම්පද්ධි අප්‍රධානයි. හෙද නද්දගුණ සංචිඤානය අනද්දගුණ සංචි ඤානයයි විවිධ වේ. යම් නැතෙක්හි සමාස කරණු ලබන පද්ධිය සමාසවාච්ඡා කෙරෙහි පවතීද හෙතෙම නද්දගුණ සංචිඤා නම් වේ, මෙසේයි—නුලොචනා, ශිවයි ; ඵ්ඤානා අනාමික අනද්දගුණ සංචිඤා නම් වේ, මෙසේයි—හතකාසා, කාසාසායි. ය යනු කම්භාරයයි. හ යනු තත්පුරුෂයයි හෙද උත්තරපද ප්‍රධානයි. සමාසවූ පදයන්ගේ තසාසම්පද්ධි කියනු ලබන නියම ඇති බැවින් තසාසම්පද්ධි සමාහාරයෙහි උත්තරපදයා පර කල්හිද සමාසවාච්ඡායෙන් පුළුල්කොට ඇති පදයන්ගේ සමාසය හසංඤා වන්නේය. හ යනු විශු සමාසයයි. තසාසම්පද්ධිය වූ උත්තරපදයා පරකල්හිද විශු සමාසය උපාසපද්ධිප්‍රධාන වෙයි.

යන්ගේ සමාසය ; යසංඥා, යසංඤ ඇත්තේ (හෙවත් කම් ධාරය සංඤ) ද ; ව්‍යදික්තානපුච්ඡදානං, විතියාදි විභක්තා නතපද පුච්ඡකොට ඇත්තවුන්ගේ සමාසය ; ඡසංඥා, ඡසංඤ ඇත්තේ (හෙවත් තත්පුරුඡසංඤ) ද ; සංඛපුච්ඡදානං, සංඛ වාචකයන් පුච්ඡකොට ඇති පදයන්ගේ සමාසය, ගසංඥා, ගසංඤ ඇත්තේ (හෙවත් විගු සංඤ) ද ; ව්‍යපුච්ඡදානං, අව්‍යය ශබ්ද පුච්ඡකොට ඇති පදයන්ගේ සමාසය ; වසංඥා, වසංඤ (හෙවත් අව්‍යය සංඤ) ඇත්තේද ; සත්, වන්නේය.

(මු-) 319. කෙතර්ලුක් නො ව. (කෙතා: 6. ලුක් 1. නො 7. ව 1.) සෙ සවිතායා: කෙතර්ලුක් සත්, නො ව පරෙ.*

ව්‍ය පුච්ඡ පදයන්ගේ—ව: කසාම්ප්‍ය යනාදි නියමය බැවින් කාරකාදි අච්ඡෙති අව්‍යයපද පුච්ඡකොට ඇති පදයන්ගේ සමාසය, වසඤ ඇත්තේ වන්නේය. ව යනු අව්‍යයසමාස යයි, හෙද පුච්ඡපදප්‍රධානයි.

* සමාසයෙහි ලොපය මෙසේයි—හරිහරො, පිතාමහරා, පරමාත්මා, කෘෂ්ණාශ්‍රිතා, පඤ්චගු, උපකෘෂ්ණං. ප්‍රත්‍යයන් පරකල්පිත මෙසේයි—ශ්‍රිමාත්, සුත්‍රකාමානි, වාචිකං, ඤාත්‍රියා, මා පුරා, හෙමි, ග්‍රාමිණං, මේ ආදියෙහි ප්‍රථමාදියට ලොප වේ. තවද තත්‍රත්‍යා: සාවිත්‍රිකා: යනාදියෙහි ත්‍රාදෙශයහට ලොපා භාවය වනාහි සෘදි ප්‍රකරණය හැර තභිත ප්‍රකරණයෙහි ත්‍රා දෙශවිධාන සාමමිතයෙන් වෙයි. සතදෙ: යනු කුමටය? පවති තරං යනාදියෙහි තිප් ආදියට ලොප නොවන හෙයිනි. ලොප්කිරීම කරණකොටගෙන ත්‍යලොපෙ ත්‍යලක්ෂණං යන න්‍යය හෙතුකොටගෙන ලැබියයුතුවූ විභක්ති නිමිත්ත කොට ඇති කායසීය ලුක් න තත්‍ර යන්නෙන් (93) නිෂේධ බැවින් නොවන්නේය, එහෙයින් කසා පුත්‍ර: කිං පුත්‍ර: යනාදි යෙහි (133) විසංඤයහට අකාර නොවන්නේය, ධාතාරං ගතා: ධාතාගතා: යනාදියෙහි (128) වාචි නොවන්නේය. යථා වාසො විප්‍රශ්වෙති යථා විප්‍ර: යනාදියෙහි (164) දීඝි නොවේ. විරුමයා පරකල්පිත කරණලද්ද වනාහි වන්නේ මය. එහෙයින් බ්‍රහ්මවෘත්තෙශා: යනාදියෙහි (118) නකාර යහට ලොප වේ. පයොවිකාරා: යනාදියෙහි (102) සහට විසරිය වේ. තවද නියාකෘතං නිත්කෘතං යනාදියෙහි (215) එකතිය අච්ඡකොට ඇති කල්පිත නිත්තාදෙශය වන්නේමය, එක වචන විවචනයන්ගේ අභියද ග්‍රහණයයි කියනලද බැවිනි. සුච ආච යන ආදෙශ දෙක වනාහි විවචනයා පර කල්පිත වන්නාහුය, විනි අභිය පර කල්පිත නොවන්නේය යනු කිය යුතුයි, එහෙයින් සුචාභ්‍යං කෘතං සුජමත්කෘතං යනාදිය වේ.

(ස-) සෙ ස්විතායා, සියලු සමාසයෙහි සිටියාවූ ; ක්තො, සහදිවිභකතිහට; ලුක් සත්, ලොප් වන්නේය. තො ව පරෙ, සියලු ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හිද විභකතිහට ලොප් වන්නේය. [පාණීන්: 2. 4. 71.]

වන්වසමාස:, (ව).

(ම-) ඉතරෙතරයොගෙ ව සමාහාරෙ ව වො විධා.

හරිශ්ව හරිශ්ව හරිහරෙ. බ්‍රහ්මා ව අව්‍යුත්තශ්ව ඊශශ්ව බ්‍රහ්මාව්‍යුත්තො:.*

(ස-) වන්වසමාස:, වන්වසමාසය කිහිපු ලැබේ. ව:, වන්වසමාසයනෙම ; ඉතරෙතරයොගෙ ව, ඉතරෙතරයොග නම්වූ අවයව ප්‍රධානකොට ඇති සමාසයෙහිද ; සමාහාරෙ ව, සමාහාරයෙහි කිහිපු සමූහ ප්‍රධානකොට ඇති සමාසයෙහිද වන්නේය ; විධා, විප්‍රකාර වෙයි.

හරිශ්ව හරිශ්ව යන වාක්‍යයෙහි (317) සමාස සංඥද (318) වන්වසංඥද කොට පුමෝතතරපදයන්ගේ විභකතිහට (319) ලොප්කල කල්හි වාක්‍ය අප්‍රයෝගකොට (14) ලිඛිතසංඥ කල කල්හි ලිඛිත කෙරෙත් ප්‍රථමා ඔව්භිකති කොට හරි හරෙ, යි සිඛකටයුතු. බ්‍රහ්මා ව අව්‍යුත්තශ්ව ඊශශ්ව යන වාක්‍යයෙහිද එසේම සමාසාදි සංඥ කල ඉක්බිති බ්‍රහ්මාව්‍යුත්තො: යි සිඛකරණ.

* ඉතරෙතරයොගය අවයවප්‍රධාන වෙයි, එහෙයින් අවයවයෙහි කරණලද විධි බහුතරයෙහි වෙත්. සමාහාරය සමූහප්‍රධාන වෙයි. එහෙයින් සමූහය එකවචන බැවින් එකවචනම වෙයි යනු හෙදයයි. හරිශ්ව හරිශ්ව යන වාක්‍යයෙහි සිවිභකති දෙකට ලොප්කල කල්හි හරිහර යන සමූහයට (14) ලිඛිතසංඥ කල කල්හි අවයව දෙකක් එක්කොට ගැලපූ බැවින් විච්චනවේ. රජදණ්ඩනොයනාදියෙහිවනාහි පූඵපදයාගේ විභකතිහට ලොප්කල කල්හි (118) විරුම පරතන්හි කරණලද නිකාරලොපය වන්නේය, පරපදයාගේ විභකතිලොපය කල කල්හිද නැවත ලිඛිතසංඥ කල කල්හි විභකති වන්නීය. විරුම පර කල්හි කරණලද නිකාරලොපාදිය නොවන්නේය. බ්‍රහ්මාව්‍යුත්තො: යන මෙහි අවයව තුණක් ගලපනලද බැවින් බහුවචනයි. ඝටො ව ඝටො ව ඝටා, යන මෙහි අවයව සතරක් ඝටනයකල බැවින් බහුවචනයි. සමාසවූ පදයාගේ ලිඛිතය වනාහි පරපදයාගේ යම් ලිඛිතයක් වේද එම ලිඛිතයම වෙයි.

(මු-) 320. පුංචන් ප්‍රො. (පුංචන් 1. ප්‍රො 6.)

සෙ ස්විතායා; ප්‍රො; පුංචන් සංඝන් තො ව පරෙ. පුළිපඤ්චිමෙ.*

(ස-) සෙ ස්විතායා; සමාසයෙහි සිටියාවූ; ප්‍රො; ස්විතාමය හට; පුංචන් සංඝන්, පුංචන් චන්ඤ්ඤ; තො ව පරෙ, ප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද පුංචන් චන්ඤ්ඤ. පුළි ව පඤ්චිමා ව යන වාක්‍යයෙහි පුළිපඤ්චිමෙ යනු මේ. පුළි යන්නහට මෙයින් පුංචන් මේ.

(මු-) 321. සාතො ඩා තත්පුත්‍රෙ සගොත්‍රවිද්‍යෙ වෙ.

(සාතා; 6. ඩා 1. තත්පුත්‍රෙ 7. සගොත්‍රවිද්‍යෙ 7. වෙ 7.)

වෙ ස්විතසා සාදන්තසා ඩා සංඝන් සාදන්තො පුත්‍රෙ ව පරෙ සගොත්‍රවිද්‍යෙ.

* පුමාන් ඉව යන වාක්‍යයෙහි පුංචන් යනු මේ. තො ව යනු අනුවර්තය කරණ. තවද තා යනු අබ්ධයෙන් මෙහි විභක්ති රහිතවූ ප්‍රත්‍යය ගතයුතු මේ, එසේද විභක්තින්ගේ ස්වභාවයෙහි තත්පුත්‍රත්‍යය කළ කල්හි පුංචන් චන්ඤ්ඤය. මෙසේසි—සම්පූර්ණ යන තත්හි සම්පූර්ණ යනාදිය මේ. සියලු සමාසයෙහි සියලු ප්‍රත්‍යය පර කල්හිද සම්පූර්ණයට පුංචන් භාවය චන්ඤ්ඤ යන අර්ථය. මෙහි සමාසගතවූ පුළිපදයාගේ සම්පූර්ණයටම පුංචන් චන්ඤ්ඤ. පරපදයාට නො චන්ඤ්ඤ. එහෙයින්ම පඤ්චිමා ව පුළි ව යන වාක්‍යයෙහි පඤ්චිමාපුළිම යන මෙහි පුළි යන පරපදයාගේ ස්වරූපයා හට පුංචන්භාවය නොචන්ඤ්ඤ. (87) න ගොණ්ණඛණ්ඩ යන මේ ආදියෙන් වන්වසනට ස්වරූපය නිෂේධ බැවින් පුළිපඤ්චි මෙ යන මෙහි පුංචන් භාවය කෙසේදැයි නොකිය යුතුය. න ගොණ්ණඛණ්ඩ යන මේ ආදියෙන් වන්වසමාස කළ කල්හිම ස්වරූපනිෂේධය කරණලැබේ. පුංචන් ප්‍රො; යන මෙයින් සමාසයෙහි සිටියාහටම පුංචන් භාවය කරණ ලැබේ යනු විරුධතොචන බැවිනි. සම්පූර්ණ යන සම්පූර්ණ යනාදියෙහි මෙයින් පුංචන්භාවය වෙයි. (329) පුරුෂෝ පුරුෂ යන මේ ආදියෙන් වනාහි (327) පුංචන් සත්‍යකත යනාදියෙන් කරණ ලද්දාවූ පුංචන්භාවයාගේ නිෂේධය වන්ඤ්ඤ. සම්පූර්ණ පති; සම්පති; යන මේ ආදියද මෙසේමැයි. ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි මෙසේසි—සම්පූර්ණයෙහි සම්පූර්ණයෙහි යනාදියයි.

මාතා පිතරො, පිතා පුත්‍රො, භොතා පොතාරො.*

(ස-) වෙ ස්විතසං, වන්වසමාසයෙහි සිටියාවූ ; සාදනසං, පුළුවු සාකාරනන ශබ්දයහට ; සගොත්‍රවිද්‍යො, පුළුභරයන්ගේ සමාන ගොත්‍ර සමානවිද්‍යානුසාරී ඇතිකල්හි ; පුත්‍රෙ පරෙ ච, පුත්‍රශබ්දයා පර කල්හිද ; සාදනෙන, සාකාරනන ශබ්දයා පර කල්හිද ; ඛා සංඛ්, ආකාරදෙශ වන්නේය.

මාතාපිතරො, මාතා ච පිතා ච තො යන වාක්‍යයෙහි මාතාපිතරො යනු වේ. පිතා පුත්‍රො, පිතා ච පුත්‍රශ්ච තො යන වාක්‍යයෙහි පිතාපුත්‍රො යනු වේ. භොතා පොතාරො, භොතා ච පොතා ච තො භොතා පොතාරො. [පාණිනී: 6. 3. 25.]

(ම-) 322. වග්ගෙකං. ක්ලිචං. (වග්ගෙකං 1. ක්ලිචං 1.)

ච සෙසංගං ගගෙසංගං. වශ්ච ක්ලිචං සංඛ්.†

* සච පුත්‍රශ්ච තත් පුත්‍රං තස්මිත්. මෙහි තත්ශබ්දයා විසින් පුළුවෙහි සිටි සාකාරනනසම කියනු ලැබේ. ගොත්‍රස්ථ විද්‍යාව නෙ, සමානෙ ගොත්‍රවිද්‍යො යසං තත් සගොත්‍රවිද්‍යං තස්මිත්. මාතාපිතරො, පිතාපුත්‍රො යන මේ දෙතන්හි සමාන ගොත්‍රානුසාරී. භොතා පොතාරො යන මෙහි සමාන විද්‍යානුසාරී. සගොත්‍රවිද්‍යො යනු කුමටය? ජාමාතා පුත්‍රො දුතා භොකතාරො යනාදියෙහි ආකාරදෙශ නොවන හෙයිනි. මෙහි පුත්‍රශබ්දයෙන් පුත්‍රාච්ඡ ශබ්දය කියනු ලැබෙයි යනු කිසි කෙණෙක් කියති, එහෙයින් දුතිතාත්මකො යනාදිය වෙයි. එසේද මෙහි විපද වන්වසෙහිම ආකාරදෙශය වෙයි, එහෙයින් භොතා ච පොතා ච යනා ච තෙ භොතාපොතාග්‍යනාර්ථය යන මෙහි නොවන්නේය. විපද වාක්‍යයෙහි වනාහි වන් නේමය. මෙහි මාතාපිතරො යනු උද්ගරණ කරන්නහු විසින් බොහෝ සෙයින් වන්වසෙහි ස්ත්‍රීලිඛිත ශබ්දයාගේ පුළුව පැවැත්මයයි හඟවනලද්දේය.

† වශ්ච ගගෙ තො තයොරෙකං, වග්ගෙකස්ථ වශ්ච තත්. ඵෙකං සමාහාර: අව්‍යයිභාවයාගේ ක්ලිචන ඵලය වනාහි උපසංඥං උපලක්ෂ්මි යනාදියෙහි (167) ග්‍රහ්ණය වෙයි. ගුරුපඤං වෘක්ෂවජ්ජයං රක්ෂසහං නෘපසහං දුසිසහං ස්ත්‍රී සහං ගොශාලං යනාදියද ක්ලිචලිඛිත වේමයයි වකතවසයි.

(ස-) චසෙසකං, චන්ච සමාසයාගේ සමාහාරය ද ; හසෙසකං, විගුසමාසයාගේ සමාහාරයද ; චක්ඛ, අවෘසි භාව සමාසයද ; ක්ලිවං සත්, නසුංසකලිගු චන්ඛේය. [පාඣ්ඨි: 2. 4. 1, 2, 17, 18.]

(මු-) 323. චෛකාච්චුද්දාහො'න. (චෛකාච්ච 5. චුද්දාහො 5. අ: 1.)

චචගීනාච්චුද්දාහොච්ච චෛකාච්ච: සත්. චාක්ච ච චක්ඛ ච චයො: සමාහාර: චාක්ඛචං, ශ්‍රීසුරං ශමීදාදං චාක්ඛිෂං පීඨච්ඡත්‍රොපානහං.*

(ස-) චෛකාච්ච, සමාහාර චන්චසමාසයෙහි වූ ; චචගීනාච්ච, චචගීනාච්චා කෙරෙන්නද ; ද්දාහොච්ච, දකාරනා භකාරනා භකාරනායන් කෙරෙන්නද පරච ; අ: සත්, අකාර චන්ඛේය. චාක්ච චක්ඛ ච චයො: සමාහාර: යන චාක්ඛ යෙහි චාක්ඛචං. යනු චේ. ශ්‍රීච්ච සුක්ච චයො: සමාහාර: යන චාක්ඛයෙහි ශ්‍රීසුරං යනු චේ. ශමී ච දාදච චයො: සමාහාර: ශමීදාදං, චාක්ච ක්ලිව චයො: සමාහාර: චාක්ඛිෂං, පීඨාච්ච ඡත්‍රාච්ච උපානච ඵනෙහං සමාහාර: පීඨච්ඡත්‍රොපානහං. චචගීනාච්ච කෙරෙන්න අප්‍රත්‍යය චේ. [පාඣ්ඨි: 5. 4. 106.]

* චුද්දාහො මුඛිනා භච්ච හ චෙති චුද්දාහො නයාච්ච. (527) ආදිසහ: යන මෙසින් මේ අප්‍රත්‍යයාදින් තඛින බැවින්, (431) නදං තසෙහ යන මේ ආදියෙන් පදනාච්ච නිෂේධ කල්හි චාක්ඛචං. යනාදියෙහි විරුමයා ආශ්‍රයකොට (211) කුච්ච ආදිය නොවන්නේය. මෙසේද සමාසයෙහි කියනලද ප්‍රත්‍යයෝ අනන්‍යයෙහි වූ පදයා කෙරෙන්නම් වන්නාහුය, ඵහෙසින් චක්ඛපත්‍රං සම්පත්‍ර: යනාදියෙහි පුච්චපදයා කෙරෙන්න කිසි ප්‍රත්‍යයෙක් නොවන්නේය.

චෙ යනු කුමටය? පඤ්චානාං චාචාං සමාහාර: පඤ්චචාක්ඛ කියා විගුසමාස කලකල්හි අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. චේකාං යනු කුමටය? ප්‍රාචාච්ච ශරදො යන ඉතරෙතර සමාසයෙහි නොවන්නේය, සමාහාරයෙහි වනාහි ප්‍රාචාච්ච ශරදම් සි වන්නේමය.

(මු-) පිතමබිරං යසසසෙ, පිතමබිරෙ හරි: නිලමුචුලං
වපුර්යසසසෙ නිලොචුලවපු: කෘෂ්ණ:.*

(ස-) පිතං, රත්වන් වූ නොහොත් ගෙවනවණ්ඩු ; අමබිරං,
වසුත්ත; යසස, යමක්හුගේද ; අසෙය, මේ තෙම ; පිතමබිර: ,

* පිතමබිර: යන මෙහි සමාසකරණු ලබන්නාවූ පිතං
අමබිරං යන පදයන් කෙරෙන් අන්‍යවූ හරි: යන පදයතෙම
දන්නාලැබේ. ත්‍රිපද බහුවර්තියෙහිද මෙසේම නිලොචුල
වපු: යන මෙහි සමාසකරණු ලබන්නාවූ නිලං උචුලං වපු:
යන පදයන් කෙරෙන් අන්‍යවූ කෘෂ්ණ යන පදයතෙම දන්නා
ලැබේ. සතරපද වූ බහුවර්තියද මෙසේමැයි, ඒ මෙසේයි—
ආරුඪා වාඩා බහවො වානරු යං ස ආරුඪවාඩබහුවානරෙ
වාක්‍ෂ: යනාදියයි. බොහෝසෙයින් සමානාධිකරණ වූ පද
යන්ගේ අන්‍යාපේක්ෂාවය ඇතිකල්හි බහුවර්තිය වන්නේය යනු
අවබෝධ කටයුතු. (333) සහ මාත්‍රා වර්ධනෙ යෝසෙය සමා
නාක: යනු උද්ගරණ කරන්නාවූ ග්‍රන්ථකාරයාණන් විසින්
වනාහි කිසිකලෙක්හි භින්නාධිකරණපදයන්ගේද බහුවර්තිය
වන්නේය යනු හඟවනලද්දේය, එහෙයින්ම බමේ වාතති
යෂිසස'සෙය ධම්මවාතති: යනාදිය වේ. නැවතද පිතමබිර: යි
උද්ගරණ කරන්නහු විසින් විශෙෂණවිශෙෂය දෙදෙනාගේ
සමාසයෙහි විශෙෂණයම පුළුවන්නේය යනු ලකුණුකරණ
ලද්දේය, එහෙයින් පිතමබිර: යන මෙහි අමබිරපිත: යි
නොවන්නේය. (268) ශබ්ධභින්නා යනාදිය උද්ගරණ
කරන්නහු විසින් කිසිනැතෙක්හි කතප්‍රත්‍යයානන විශෙෂණය
පරදවන්නේයයි ලකුණුකරණ ලද්දේය, එහෙයින් අග්නික
තිත: ආතිතාග්නි: යනාදිය වන්නේය. වසු වශයෙන් පුළු
පද උත්තර පදයන්ගේ නියමය ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් දන්
තේය. විනියාදි විභක්තෘනන අන්‍යපද්‍යවිධෝ බහුවර්තියයි
සියල්ලන් විසින් සලකනු ලැබෙත්, මෙසේයි:—ආරුඪො
වානරෙ යං ස ආරුඪවානරෙ වාක්‍ෂ: , ජිත: කාමො යෙන
ස ජිතකාමසනපස්වි. උපනිතං භොජනං යමෙය ස උප
නිතභොජනො'තිවි: , නිගිතො ජනො යස්මාත් ස නිගිත
ජනො දෙශ: . පිතමබිර: යනු ෂ්‍යේයනන අන්‍යපද්‍යවිධයි.
උගිතො විභගො යස්මත් ස උගිතවිභගො වාක්‍ෂ: යනාදියයි.
සමනසෙහි වනාහි ප්‍රථමානන අන්‍යපද්‍යවිධය සමාසවෙයි,
මෙසේයි—සමානාක: යනාදියයි. විනියාව ආදිකොට ඇති
ප්‍රථමාව අනතකොට ඇති සප්තවිභක්තික අන්‍යපදයන්ගේ
කුමයෙන් උද්ගරණයි.

පිතෘමර: යනු වේ. හරි, විජ්ඣායි. නිලං, නිලවණිවු ; උභිලං, බලවන්තාවු ; වසු, ශරීරය ; යස, යමක්කුගේද ; අසො, මේ තෙම ; නිලොභිලවසු, නිලොභිලවසු යනු වේ. කෘෂ්ණ, කෘෂ්ණයි.

(මු-) (107) ශරීරණ්දුගෙන න ඉති. හරිභාවිණි හරි භාවිති, ශ්‍රීභාවෙණ ශ්‍රීභාවෙන, රමාවිණ ශ්‍රීකාමෙණ. රම පකෙත රමසුනා රමසන්තා.*

(ස-) ශරීරණ්දුගෙන න ඉති, ශරීරණ්දුගෙන න: යන මේ ආදි සූත්‍රයෙන් ; හරිභාවිණි, යන මෙහි එකඝරනුවු ශබ්ද කවචීසුක්කනුවු ශබ්දයන්ගේ සමාසයෙහිවු පුළුපදයාගේ රකාරයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් අවිපවචිව්‍යවධානයෙහි නහට ණකාරයි ; හරිභාවිති යනු මුඛිනා නුවු ඉතිරි දුන්නා පක්‍ෂයයි. ශ්‍රීභාවෙණයනුද එසේමැයි. රමාවිණ යනුද ශ්‍රීකාමෙණ යනුද එකඝරශබ්දයද කවචීසුක්ක ශබ්දයද යන මොවුන් හා සමාසයෙහි රකාරයා කෙරෙන් නිත්‍යයෙන් ණකයයි. රම පකෙත රමසුනා රමසන්තා යන තුණ සමාසයෙහි මුඛිනා දෙය නුවු තැනි.

* හරි. භාවිති. ශ්‍රීලමසා: යන වාක්‍යයෙහි හැක් ශබ්ද වින්‍යායා: යන මොහු කෙරෙන් (993) ණන්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි, (641) ඝූහට ලොප් වේ, (257) නකාරනත බැවින් ඊප් කල කල්හි, සමාසයා කෙරෙන් කරණලද ඊප් යන්න හා සුක්කනුවු නහට (107) විකල්පයෙන් ණක වේ. මෙහි (266) ධාත් ක්‍රිතාත් යනු භගවතලද බැවින් සංඛි විභක්තීන්ගේ උත්පතිය කෙරෙන් පුළුසෙහිද කාරකයන්ගේ සමාසය වෙයි, එසේද කැති කාරකොපපදනා කෘද්හි: සමාසවචනං ප්‍රාක් සුබුත්පතො: යනු භාෂයි. ශ්‍රියාං භාවො යසාං සො ශ්‍රීභාව: තෙන ශ්‍රීභාවෙණ ශ්‍රීභාවෙන, මෙහි සමාසයා කෙරෙන් නකාරයහට විකල්පයෙන් ණකයයි. දෙනන්හි එක ඝරකවචීසුක්ක ශබ්දයන්ගෙන් තොර බැවින් විකල්පයයි. රමෙක වි: පක්‍ෂී යනු තෙන රමාවිණ, ශ්‍රියාං කාමො යසා තෙන ශ්‍රීකාමෙණ, මේ දෙනන්හි එකඝරශබ්ද කවචීසුක්ක ශබ්ද සමික බැවින් නිත්‍යයෙන් ණකයයි. රමාං පකං යස්මිත් තෙන රමපකෙත, රමෙක සුවා යස්මිත් තෙන රමසුනා, රමාං අහරියස්මිත් තෙන රමසන්තා, මොවුන් කෙරෙහි පකි සුවන් අහන් යන මොවුන් වර්ජිත බැවින් ණක නොවේ.

(මු-) 325. නඤ්ඤා'නො වාජ්ඣකොසො. (නඤ්ඤා 6. අනො 1.. වා 1. අච්ඡි—හසො 7..)

නඤ්ඤා'ච්ඡි පරෙ අන් හසෙ ච අ: සත් සෙ වා.

නාසත්තනො යසසසො අනන්තා නාන්තා, අච්ඡතා නච්ඡතා.*

(ස-) සෙ, සමාසයෙහි වූ ; 'නඤ්ඤා, නකාරයාහට ; අච්ඡි පරෙ, ස්වරයා පර කල්හි ; අන්, විකල්පයෙන් අන් වන්නේය ; හසෙ ච ; හස් පර කල්හිද ; වා, විකල්පයෙන් ; අ: සත්, අකාර වන්නේය.

යසස, යමක්හට, අන්තා, නැසීමෙන් ; නාසත්ති, නැත්තේද ; අසො, මේනෙම, අනන්තා, අනන්ත නම්. නාන්තා යනු අන්තදෙස නුවූ පක්ෂයයි. අච්ඡතා යනු හස් පර කල්හි නකාරයාහට අකාරදෙස වූ නැති. නච්ඡතා යනු හස් පර කල්හි නකාරයාහට විකල්පයෙන් අකාර නුවූ නැති. [පාණි නි: 6. 3. 73, 74.]

(මු-) 326. මහනොකාමො ජාතියඤ්ඤාසකරවිශිෂෙට නු ති ව. (මහත් 6. තා 1. ආ 1. එකාමො 7. ජාතිය—විශිෂෙට 7. නු 1. ති 1. ව 1.)

* අන්ව අඤ්ඤා අනො. අච්ච හස්ව අජ්ඣකොසො තයො. නාසත්ති අන්තා යන මෙහි අන්තා යනු නැසීමයි. නාසත්ති ච්ඡතා නාඤ්ඤා යසස ස අච්ඡතා නච්ඡතා. ච්ඡතා යනු ච්ඡ ධාතුහු කෙරෙන් භාවයෙහි කත වේ. ච්ඡතාධාතුහු කෙරෙන් කතීතයෙහි (996) කප්පත්තය කල කල්හි ච්ඡතා යනු වේ, නස්තා සුලු යන අර්ථය කිසිකෙණින් කියති. ඔවුන්ගේ මතයෙහි නච්ඡතා අච්ඡතා යනු වේ, ච්ඡතා රහිතය යන අර්ථය. එසේද—

තත් සාදුශ්මභාවශ්ච තදන්තං තදප්පතා,

අප්පාශසත්තං විරොධශ්ච නඤ්ඤා: ඤ්ච ප්‍රකීර්තීතා. යනු පුරුෂතයෝ කියත්.

උදාහරණ මෙසේයි :—න බ්‍රාහ්මණො'බ්‍රාහ්මණො, බ්‍රාහ්මණො භා සමානය යන අර්ථය. පාපසකභාවො'පාපං, පාපරහිතභාව යයි. නඤ්ඤො'ඤ්ඤා, ඤ්ඤා යනු අනිකෙක් යන අර්ථය. අනුදරි, අල්ප උදර ඇත්තී යන අර්ථය. අකෙසි, ප්‍රශස්ත නුවූ කෙස ඇත්තී යන අර්ථය. අසුරො, දෙවියන්ට විරුධයෙන් යන අර්ථය.

මහතස්ස ආ සකත් එකාමී, ජනියාදෙඤා තු නි ව. මහා බලය.*

(ස-) එකාමී, සමානාපිච්ඡ විශේෂාශබ්දයා පර කල්හි ; මහතා, මහත්ශබ්දයාගේ ; තා, තකාරයනෙම ; ආසකත්, ආකාර වන්නේය ; ජනියාදෙඤා තු, ජනියප්‍රත්‍යය ආසශබ්දය කර ශබ්දය විශිෂ්ටශබ්දය යන මොවුන් පර කල්හි වනාහි ; නි ව ; මහතී යන්තහුගේ නිකාරයද ආකාරදෙශ වන්නේය. මහත් බලං යසස සෙඤා යන වාක්‍යයෙහි මහාබලය යනු වේ ; තකාරයහට ආකාර වේ. [පාණිනී: 6. 3. 46.]

(මු-) 327. සුංවන් සත්‍යානන්තසුංසක: සත්‍රියාං ඩ්‍යමානිනං ඩ්‍යමානිනංදෙඤා චාරුපෙස. (සුංවන් 1. සත්‍රී 1. උකතසුංසක: 1. සත්‍රියාං 7. ඩ්‍ය—තරදෙඤා 7. ව 1. අරුපෙස 7.)

මෙහි වාකාරය ව්‍යවස්ථාවාචි බැවින් නාකාදීන් කෙරෙහි තකාරයහට අන්තර්දෙශයද අකාරදෙශයද නොවන්නේය. මෙසේයි :—

තාකො නවෙද්‍ය නකුලඤ්ච නකුලා
තාසත්‍ය නකුල න පාවච න ප්‍රාචි,
නසුංසක. මෙව නමුච්චිබ්ඤ්ච
තාදෙශමෙතෙෂු වදන්ති ධීරු: යනුයි.

[පාණිනී: 6. 3. 75.]

* එකොමී යසස ස එකාපිසතස්මිත්. ජනියාශ්‍ර ආසශ්‍ර කරඤ්ච විශිෂ්ටඤ්ච සමාහාරෙ තසමිත්. ජනිය යනු (487) ප්‍රත්‍යයයි, ආස-යනුද, කර-යනුද, විශිෂ්ට-යනුද ශබ්දයෝයි. මහතී කිඩ්ථිථ්‍යසසසෙඤා මහාකිඩ්ථි: යනුද මෙසේමැයි. විශේෂා ශබ්දයන්ගේ පරතය කම්භාරය සමාසයෙහිද ලැබෙයි, එහෙයින් මහතී වාසෙඤා කිඩ්ථිඤ්ච යන මෙහි මහා කිඩ්ථි: කියා වෙයි.

එකාමී යනු කුමටය ? මහාංඤ්ච පණ්ඩිතඤ්ච මහත්පණ්ඩිතො, මහතා: පුත්‍ර: මහත්පුත්‍ර: යන මේ ආදියෙහි තකාරයහට ආකාර නොවන්නේය. ජනියාදියෙහි වනාහි මහතො මහතා වා ප්‍රකාර: යන අපීයෙහි (487) මහාජනිය: යනු වේ. මහතො මහතා වා ආසො මහාආස: මහතො මහතා වා කරො මහාකර: මහතො මහතා වා විශිෂ්ට: මහාවිශිෂ්ට: අමහාන් මහාන් භූතා: මහද්භූතඤ්චාද්‍ය, අමහතී මහතී භූතා මහද්භූතා බ්‍රාහ්මණී යනාදියෙහි අභූත තද්භාවයෙහි නොවන්නේයයි වක්‍යවයි.

උක්තපුංසකා ස්ත්‍රීලිඛිතා පුංචන් සකන් ඵකාචේ ස්ත්‍රීලිඛිත,
ඛිතදො ව න භු රූපො.*

* පුමානිව පුංචන්. උක්තා පුමාන් යෙන ස උක්තපුංසකා,
ඵකස්මිනනචේ යා ස්ත්‍රීපුංසයොච්ඡිනෙන ස උක්තපුංසකා ඉති
යාවන්. යස් අනෙත යසා ස යසනා, තර ආදිර්යසා ස
තරදි, යසනනඤායො තරදිඤෙති යසනනතරදි. ඛාශෙ
මානින් ව නශෙ නිශෙ යසනනතරදිඤෙ තන් තස්මින්. න
රූපො රූපාසනස්මින්. ඵකාචේ ඉත්‍යානුවර්තනෙන. උද්ගර
ණයි, සුඤ්චි භායා යසා ස සුඤ්චිභායා, මෙහි විශේෂානු
ස්ත්‍රීලිඛිතභවයා පරකල්පි පුමි උක්තපුංසකභවයනව පුං
චන් චේ. සුඤ්චි වායො භායා චෙති සුඤ්චිභායා යනුද
ඵසේමයි. ඛාප්‍රත්‍යයාදිය පරකල්පි වනාහි සුඤ්චි වරති
(848) සුඤ්චියෙන. ආත්මානං සුඤ්චි මනනෙන යා සා (993)
සුඤ්චිමානිති. සුඤ්චි භාවා (438) සුඤ්චිතා සුඤ්චිනං.
මෙහි පුංචන් චේ. යසනනතරදිය වනාහි—තරසනමශෙ
රූපශෙ වතරං වතමාං තථා, ඉශ්ඨයස්ස ඉමන්කල්පො දෙ
ශෙක දෙශිය ඉත්‍යපි. ඛනු පාශශෙරෙරූපාශෙයස් චෙවෙන
තරදයා යනුයි. මෙසේයි—(462) ඉයමනංගාරිකයෙන
අනු අනුතර ඉයමාසාමතිශයෙන අනු අනුතමා. (464) අති
ශයෙන අනු අනුරූපා. (465) අනංගාරිකයෙන කා
කිනතරම්, ආසාමතිශයෙන කා කිනතමාමි. (466) අතිශ
යෙන ලස්වි ලභිෂ්ඨා ලභියසි. (475) ලස්වකභාවො ලභිමා
(477) ඊෂ්ඨතා අනු අනුකල්පා. අනුදෙශක අනුදෙශියා.
(478) ඊෂ්ඨතා අනු ඛනුඅනු. මෙහි ඛනු යන්නනු පරකොච
නොසිටිය බැවින් පුංචන් නොචේ. ඛනුභවයද යසනනතර
දිය ආරම්භකරණ කියනු ලබන්නාවූ තඛිත ප්‍රකරණයෙහි
යසනනතරදිය විධානකරන්නාවූ සුත්‍රවර්ගයෙන් මධ්‍යපාතය
හා අපෙක්ෂා කරණ බැවිනි. (479) කුන්සිතා අනු අනුපාශා.
(480) භුතපුමා අනු අනුචරි. (481) අනුයා භුතපුමො ගොය
අනුරූපා, මෙහි රූපාප්‍රත්‍යය හරණ බැවින් පුංචන් නොචේ.
(482) ඛන්විදේති ඛනුගො දෙහි යනුයි. උක්තපුංසකා යනු
කුමටය? ගඬිතා භායා යන තන්හි උක්තපුංසක නොවන
ගෙසින් පුංචන් නොවන පිණිසයි. තසකා, තතා, තසකං,
තත්‍ර, තද්, තර්හි යනාදියෙහි (320) පුංචන් ප්‍රො යන්නෙන්
පුංචන් චෙයි. හස්තිනිකා සචිතා හාස්තිනං, අග්නිකා දෙවතා
අසා ආග්නෙයා, කුකකුටක අග්නිකං කුකකුටාග්නිකං, මාගකා
කිරි. මාගකිරි, මාගකා පදං මාගපදං, කාකකා ගාවකා
කාකගාවකා යන මේ ආදියෙහිද පුංචද්භාවය වක්තව්‍යයි.

(ස-) උකතපුංසනා, උකතපුංසනා; ස්ත්‍රීලිඛය, ස්ත්‍රීලිඛ
 ශබ්දයනෙම; එකාචී, සමානාචී විශේෂය; ස්ත්‍රීලිඛය,
 ස්ත්‍රීලිඛශබ්දයා පර කල්හි; පුංචත් සකත්, පුංලිඛය මෙන්
 වන්නේය; ඛණ්ඩෙ, ව, ඛණ්ඩය-මානිත්-තප්‍රත්‍යය-කිප්‍ර
 ත්‍යය- ශප් අනුකෘතියට ඇති තප්‍රත්‍යය මුල්කොට ඇති ප්‍රත්‍ය
 යත් පර කල්හිද පුංචත් වන්නේය. නතු රූපෙ, රූප
 ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි වනාහි පුංචත් නොවන්නේය. [පාණිනී, 6. 3. 34, 35, 36.]

(මු-) 328. නොප්තාකකොච්ඡුරණ්‍යව්‍යසුමුකතවිකාර
 ජිණ්‍යනං ජාතිකාබ්‍යෙප් කමානිනි. (න 1. උප්—
 ඡිණ්‍යනං 1. ජාතිකාබ්‍යෙප් 1. තු 1. අමානිනි 7.)

උච්ඡින්නං තසකසස වා කෙන කකාරොච්ඡි, පුරණ්‍යව්‍යසුමු,
 සංඥානම්, ඉම්-උම්-රකතාචී-විකාරාචීවච්ඡි. ඡිණ්‍යනානාසුමු,
 පුංචනනසකත්, ජාතිකාබ්‍යෙප්හිතෙබ්‍යනනතු මානිත් වච්ඡි.

(ස-) උච්ඡින්නං, ස්ත්‍රීලිඛයෙහි උප්ප්‍රත්‍යයානන පදයද;
 තසකසස වා, තඛ්‍යයාගේ හෝ කාදනන අනුප්‍රත්‍යයාගේ;
 කෙන, කකාරය කරණකොටගෙන; කකාරොච්ඡි, උච්ඡිකාර
 කකාරසුක්ත පදයද; පුරණ්‍යව්‍යසුමු, විනිසාදි පුරණ්‍යව්‍යසුමු
 යානන පදයද; සංඥානම්, දත්තානදි සංඥාරූප පදයද;
 ඉම්උම්රකතාචීවිකාරාචීවච්ඡි, ඉම්යන්ත හා උම්යන්තද යන
 තඛ්‍යයෙහි වූ ආගම දෙකද රකතාචී විකාරාචී දෙකද රකිතවූ;
 ඡිණ්‍යනානාසුමු, ඉත්සංඥාණකාරසුක්තවූ තඛ්‍යාන්තපදයද;
 පුංචනනසකත්, පුංචත් නොවන්නේය. මානිත්වච්ඡි, මානිත්
 යන්ත රකිතවූ ශබ්දයා පර කල්හි; ජාතිකාබ්‍යෙප්හිතෙ
 බ්‍යනනතු, ජාතියෙහිද කාබ්‍යෙප්හිද කරණලද ස්ත්‍රීලිඛික
 ර්ප්ප්‍රත්‍යයානන පුංචත් නොවේ.* [පාණිනී 6. 3. 37—41.]

* තත්ව අකත්ව තාකො, තයො කා තාකකා, සඋච්ඡිසස ස
 තාකකොච්ඡි. ඉච්ච උත්ව යුතාහං මසුමි, (417) (මකාරය
 වෙනවෙනම සමබ්‍යක්තිරිමෙන් ඉම් උම් යනු අභිසි) රත්තත්ව
 විකාරත්ව තො රත්තවිකාරො, තො අච්චී යෙෂාං තෙ රත්ත
 විකාරාචී, යුමි ව රත්තවිකාරාචීත්ව තෙ, න විද්‍යෙන තෙ යහු
 සො'යුමිත්ව විකාරාචී, මුඛිනා ඡි ඉත් යසස ස ඡිත්, ඡිච්චා
 සො තත්වෙති ඡිණ්‍යනා, අයුමිත්විකාරාචීත්වොසො ඡිණ්‍යන
 ත්වෙති අයුමිත්විකාරාචීඡිණ්‍යනා. පත්වත් උප්ව තාක

(මු-) 329. පුරණී ප්‍රියා මනෝඥ සුභගා දුර්ගභා ක්ෂාන්තා කාන්තා වාමනා වාමා චපලා බාලා සමා සම්වා නනයා දුහිනා ස්වා කලාණී හකෙතා. (පුරණී—හත්තෝ 7.)

එළු පරෙළු පුංචනසකත්.*

(ස-) එළු පරෙළු, පුරණී ආදිවු මේ ශබ්දයන් පර කල්හි ; පුංචනසකත්, පුංචන් නොවන්නේය. [පාණිනී: 6. 3. 34.]

(මු-) 330. ගවාබාදෙ: සෝ'නෙන ගෝණෝ'නියස: (ගවාබාදෙ: 6. සෝ:1. අනෙත 7. ගෝණෝ 7. අනියස: 5.)

අනෙත ස්විතසා ගෝ: ආපර්ප උපඥ සෝ: සකත් අප්‍රධා නතේ සති, නතියස: ශීතගු: ධ්වසතමාය: කාලනතු: රියසසතු බහුප්‍රෙයසි.†

(ස-) අප්‍රධානතේ සති, අප්‍රධානතිය ඇතිකල්හි ; අනෙත ස්විතසා, අනතයෙහි සිටියාවූ ; ගෝ:, ගෝශබ්දයහටද ; ආපර්පඋපඥ, ආප් ර්ප් උප් යන මෝහටද ; සෝ: සකත්, හුස වන්නේය. රියසසතු, රියස්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ ර්ප් යන්නහට වනාහි ; න, හුස වනාමේ.

රියස් යන්නු කෙරෙන් පරයාහට හුස වනාමේ. මේ නිෂේධය බහුවිරිතියෙහිම වෙයි, එහෙයින් ප්‍රෙයසිමිත් ක්‍රාන්ත: අතිප්‍රෙයසි: බලඉතකදි. අභිං පිපපලක: අභිපිපලි,

කොච්ච ව පුරණී ව ආබක ව අසුමුක්තවිකාරවීණිත්තාත්ච සමා භාරෙ තත්. ජාතිශ්ච ස්වාච්ඡිග්ඤ්ච ජාතිස්වාච්ඡිගෙ, තාභකමිප් ජාතිස්වාච්ඡිගෙප්. න මානින් අමානින් තසමිත්.

* පුරණී වෙනකදි වන්වෙ තසමිත්. පුරණී යනු පුරණී ප්‍රත්‍යයානත ස්ත්‍රීලිඛිත ශබ්දයයි. මෙහි භකතිශබ්දය කම් යෙහි කරණලද කතිප්‍රත්‍යයානතයයි අවබෝධ කටයුතුයි. භාවසාධනයෙහි වනාහි පුංචන් වන්නේමය. මෙහි කිසි කෙණෙක් ක්ෂාන්තා තනයා යන මොවුන් දෙදෙනාගේ ස්ථාන යෙහි ක්ෂමා තරුණී දෙක කියත්, බාලා වාමා ශබ්ද දෙකද නොකියත්. මෙසද්‍රනයෙහි දෘඪභකතිභිවාතක කියයි. රසු වංශයෙහිද දෘඪභකතිරිති ජ්‍යෙෂ්ඨ යනු කියයි. භාවයෙහි කරණලද බැවින් පුංචන්භාවය වේ. ප්‍රසුතතනයා යන්න වනාහි ප්‍රසුත. තනයයා යසක කියා වෘධිකරණ බහුවිරිතියි.

† ආප් ආදිරියසා ස:, ගෝශ්ච ආබාදිශ්ච තතතසා. ගුණසා භාවො ගෝණං තසමිං. න රියස් අනියස් තයමාත්.

එසේම අභිබාරි අභිනගර් යන මේ ආදිප්‍රභේද හුඬනිෂේධය ව්‍යාකෘතිය වෙයි. පුංචන්භාවයාගේ විධිනිෂේධවිෂයෙහි රූප නියමකොට ගිණතු: යනාදිය උද්‍යුහරණ කෙරෙයි. ගිණා ගිණාලා ගො: කිරණේ යසසසො ගිණතු: ව්‍යුයායි; ධ්වසනා මායා යසස ස ධ්වසනමාය: ; දෙනන්හි පුළුඟබදයහට පුංචන් භාවය වෙයි, පරයාහට මෙයින් හුඬ වෙයි. බහුවර්ග විෂයෙහි ඊස් අනතය (332) කප්‍රත්‍යයෙන් බාධිත බැවින් උද්‍යුහරණ නොකරණලදී. කාලි තනුසිසසසො කාලතනු: පුළුඟ හට පුංචන් වේ, පරඟබදයහට මෙයින් හුඬ වේ. සෙසු තන් හිද අප්‍රධානතාවයෙහි පසුවතු: අතිමාෂ: අතිසත්‍රි: යනාදියද මෙසේමැයි. ඊයසස්තු, ඊයස්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරව වනාහි; වන්ව්‍ය: ප්‍රෙයසෙස යසස ස වහ්‍රප්‍රෙයසී කෘෂණ: විෂ්ණුසි, පුළුඬු ඟබදයහට පුංචන්භාවය වේ, පරඟබදයහට ඊයස් ප්‍රත්‍යය වර්ජිත බැවින් හුඬ නොවේ. (148) ඊස් ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් සිහට ලොප් වේ. සමාසානතවිධිය අතිත්‍ය බැවින් (332) මෙහි කප්‍රත්‍යය නොවේ. මෙහි හුඬය නිෂේධ බැවින් සුප්‍රෙයසීකුලම් යන මෙහි (167) ක්ලිවෙ ස්‍රි: යන මෙයින්ද හුඬ නොවන්නේය. ප්‍රයොගානුසාරයෙන් සෙසු තන්හිද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 1. 2. 48.]

(මු-) උභාදෙසතු (328)—වාමොරුභාය්‍යී: රසිකාභාය්‍යී: පාචිකාභාය්‍යී: ෂජ්ඨිජ්‍යය: දත්තාජ්‍යය: මෙමටිලිභාය්‍යී: බ්‍රාහ්මණ්භාය්‍යී: සුකෙශිභාය්‍යී: අමානිනි කිං—බ්‍රාහ්මණමානිනි. සුමාදෙසතු මෙවයකකරණභාය්‍යී: සොච්ඤ්චභාය්‍යී: කාෂාය කථ්‍ය: මෙහමමුද්‍රිකා:

(ස-) උභාදෙසතු, සත්‍රිලිඛයෙහි කරණලද්දු උප් ආදියහට වනාහි; වාමො සුඤ්ඤො උරු යසස සා වාමො රු: (278), වාමොරු: භාය්‍යී යසස ස, වාමොරු භාය්‍යී: රසා වෙතනිති රසිකා (429), රසිකා භාය්‍යී යසස ස, රසිකා භාය්‍යී: පච්ඡිති (990) පාචිකා, පාචිකාභාය්‍යී යසස ස, පාචිකාභාය්‍යී: ෂණ්ණං පුරණි (455) ෂජ්ඨි. ෂජ්ඨි ජ්‍යා යසස ස, ෂජ්ඨිජ්‍යය: දත්තා (ඉතිසංඤ්ඤ) ජ්‍යා යසස ස. මිටි ලායා හවා (429) මෙමටිලි, මෙමටිලි භාය්‍යී යසස ස. මො වුන් කෙරෙහි පුළුපදු උප්අනුනාදින්ගේ පුංචද්භාවය නිෂේධ වේ. බ්‍රාහ්මණි (267) භාය්‍යී යසස ස බ්‍රාහ්මණි

භාය්‍යී, සුකෙහි (265) භාය්‍යී යසස ස: සුකෙහිභාය්‍යී, දෙ තත්ති ජාතිඝාංග දෙකති කරණලද ඊජ්ජනතය පුංචත් නො වේ. අමානිති කිං, කුමටය? බ්‍රාහ්මණමානිති යන මෙහි පුංචත් වන හෙයිනි. ආත්මානං බ්‍රාහ්මණිං මන්ත්‍රතො යා සා බ්‍රාහ්මණමානිති, මනධාතුසු කෙරෙත් (993, 257) ඡිත්, ඊජ් දෙක වෙත්. මෙහි මානිත් යන්න පරකල්පි පුංචත්-වේ. සුමාදෙසතු, ඉම් උම් ආදිකොට ඇති රකතවිකාරයන්ගේ වනාහි උද්ගරණ කියනු ලැබේ. වෘකරණං වෙත්ති අධිතො වා යා සා (429, 417) වෛයකකරණි, සා භාය්‍යී යසස ස: සු සුඤ්ජර: අශෝචා යසස ස: ස්වස්ව: ස්වස්වසෝයං (437, 417) සෝවස්වි, සා භාය්‍යී යසස ස: කමායෙව රකතා කාමාසි (429) කාමාසි කජ්ඣා යසස ස: හෙමිනො විකාර: (437) හෙමි, සා මුද්දිකා යසස ස: මොවුන් කෙරෙහි ඉම් උම් රකතවිකාරවිච්ඡින බැවින් පුංචත් වේ. සියලු තත්ති පරපදයන්ගේ ග්‍රහය වේ.

(මු-) පුරණතදො තු (329).

331. හෙ පුරණි ප්‍රමාණි භාගමි: (හෙ 7. පුරණි ප්‍රමාණි භාගං 5 .. අ: 1.) ආභතම් අ: සතත් හෙ.

(258) යයොලොපො'සුකෙතො පො. කලාණි පඤ්චමා රුත්‍රය:, කලාණි ප්‍රිය: මුඛතපුපුරණි ග්‍රාහක, තෙන.

(ස-) පුරණතදො තු, පුරණි ප්‍රියා යනාදි සුත්‍රයෙහි කියන ලද පුරණි යනාදිය පරකල්පි වනාහි උද්ගරණ කරණ කැමතිව සුත්‍රයක් කියයි.

හෙ, බහුච්චිති සමාසයෙහි ; ආභතම්, පුරණි ප්‍රමාණි යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙත් ; අ: සතත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. [පාණිනී: 5. 4. 116.]

කලාණි පඤ්චමා: යනු වේ, රුත්‍රය:, රුත්‍රිසුයි. කලාණි ප්‍රිය: යනු වේ. අත්‍ර, මෙහි ; මුඛ, ප්‍රධානවූ ; පුරණි, පඤ්චමියයි කියනලද පුරණි නොමෝ ; ග්‍රාහක, ගතසුතු වන්නිය. තෙන, එහෙයිත්.*

* පුරණි චිතිතාදී: ප්‍රමියතො'නායා ඉති ප්‍රමාණි. පුරණි ච ප්‍රමාණි ච තාභාගං. පඤ්චානාං පුරණි පඤ්චමි. (451) කලාණි ප්‍රශස්තා පඤ්චමි රුත්‍රි ඕෂ්ඨ රුත්‍රි තාරුත්‍රය!

(මු-) 332. දූත: ක: (දි—සාත: 5. ක: 1.)

දීසංඥාදානතාව ක: සතත් ගෙ. කලාණපඤ්චමික: පක්‍ෂ: රුත්‍රි: පුරණ්වාචක වෙති පුළුතු මුඛයනි. සත්‍රිප්‍රමාණ:.*

(ස-) දීසංඥාතත්, නදීසංඥ කභබ්දයා කෙරෙත්ද; සාද

කලාණ පඤ්චමා, මෙහි පඤ්චමිකබ්දයා පර කල්හි (329) පුංචත්භාවය නුමුසේය. පඤ්චමිකබ්දයා කෙරෙත් මේ සුත්‍රයෙන් අප්‍රත්‍යය කල කල්හි යයොලොප: යනාදි සුත්‍රයෙන් ඊළඟට ලොප්කල කල්හි, (249) ආප්‍රත්‍යය වේ. කලාණ් ප්‍රියා යසා ස කලාණ් ප්‍රියා, (329, 330) කලාණ් මනොඥ: යනාදියද මෙසේමැයි. මුඛයන යන මෙහි පුරණ් යන වාක්‍යයෙන් වාච්‍යවූ පඤ්චමිකබ්දය පර කල්හි පුංචත්භාවය ප්‍රතිෂේධ කල්හි පුරණ් යන වාක්‍යයෙන් පරව අප්‍රත්‍යය කල කල්හිද දෙනත්හි ප්‍රධානවූ පුරණ් නොමෝ දතසුතු වන්නිය. ප්‍රධානතියද සමාස වාච්‍යයන්ට අසාධාරණධම්මත් බවයි. කලාණ් පඤ්චමා යන මෙහි සමාසවාච්‍යවූ රුත්‍රිත්ගේ යම් අසාධාරණධම්මවූ රුත්‍රිතියෙන් ඇද්ද හෙද ඒ රුත්‍රිත් අතුරෙහි පඤ්චමිකරුත්‍රියෙහිද වැටේ, එහෙයින් පුරණ්වාච්‍යයාගේ මුඛයන වේ. තෙත යනු පරසුත්‍ර උද්ගරණයෙහි කලාණ පඤ්චමික: පක්‍ෂ: යන මෙහි පඤ්චමි යන්න අප්‍රධාන බැවින් පුංචද් භාවය නිෂේධ නොවේ, අප්‍රත්‍යයද නොවේ යන මොහු හා සමබක වේ.

* දීව සාව දූතත් ත්‍යමාත්. (96) මේ වනාහි උපලක්‍ෂණ මාත්‍රය වෙයි, අත්‍යභබ්දයන් කෙරෙත්ද බහුවර්තී සමාසයෙහි ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් කප්‍රත්‍යය ව්‍යාකරණ වෙයි. කලාණ් පඤ්චමි යසමින් පක්‍ෂ ස: කලාණපඤ්චමික: පක්‍ෂ:, මෙහි සමාසවාච්‍යයන්ට අසාධාරණධම්මය පක්‍ෂය බවයි, ඒ වනාහි පඤ්චමිකරුත්‍රියෙහි නොවැටේ, එහෙයින් පඤ්චමි යන්නෙහි ප්‍රධානතිය රහිත බැවින් පුංචත්භාවය නිෂේධ නොවේ (329) අප්‍රත්‍යයද නොවේ (331) කලාණ් යනමෙහි (327) පුංචත්කල කල්හි, පඤ්චමි යන මේ නදීසංඥාතයා කෙරෙත් මෙයින් කප්‍රත්‍යය වේ. රුත්‍රි: පුරණ් වාචක ව යන මෙහි පුළුසෙහි කලාණ් පඤ්චමාග්‍රන්‍යය යනමේ උද්ගරණයෙහි රුත්‍රිය සමාස වාච්‍යය යන අර්ථය, පුරණ්වාච්‍යය පඤ්චමිවාච්‍යය යන අර්ථය, එහෙයින් පඤ්චමි භබ්දයාගේ මුඛයන වෙයි. සත්‍රි ප්‍රමාණ් යසා ස සත්‍රි ප්‍රමාණ:, සත්‍රි භබ්දය උක්තපුංස්ක නොවන බැවින් (327) පුංචද් භාවය නොවෙයි, ප්‍රමාණ් භබ්දයා කෙරෙත් (331) අප්‍රත්‍යය වෙයි.

නතාව, සාකාරනන ශබ්දයා කෙරෙහිද ; හෙ, බහුවර්තී සමාසයෙහි ; ක්‍ය සතත්, කප්‍රත්‍යය වන්නේය. කලක් පසුවමිකා යනු වේ. පක්‍ය, පක්‍යයි. රත්‍රි පුරණී වාච්‍ය වෙති, කලක් පසුවමා රත්‍රිය යන මේ උද්ගරණයෙහි රත්‍රිය සමාසය වාච්‍යවූ පසුවමිය වාච්‍ය වන්නිය යන ; පුළුතු, පුළුඋද්ගරණයෙහි ; මුඛානං, පසුවමිශබ්දයාගේ ප්‍රධානතාව වෙයි. [පාණිනී: 5. 4, 153.]

(මු-) 333. සහ: සො වා. (සහ: 6. ස: 1. වා 1.)

සහසා හෙ ස: සතවා.

සහ මාත්‍රා වධිතො යො'යො සමානාකා: සහමානාකා:*

(ස-) හෙ, බහුවර්තීයෙහි ; සහසා, සහශබ්දයකට ; වා, විකල්පයෙන් ; ස: සතත්, සකාරදෙශ වන්නේය. සහමාත්‍රා වධිතො යො'යො යන වාක්‍යයෙහි සමානාකා: යනු වේ. පක්‍ය යෙහි සහමානාකා: යනු වේ. [පාණිනී: 6. 3. 82.]

(මු-) 334. සක්ථාක්‍යන්: ෂ: සොබෙහ. (සක්ථාක්‍යන්: 5. ෂ: 1. සොබෙහ 7.)

ආහං හෙ ෂ: සතත් සොබෙහ. දීඝිසක්ථා, පුණ්ඩරිකවදන්තී යසසො පුණ්ඩරිකාක්‍ය: සොබෙහ කි. දීඝිසක්ථිකකට.†

* සමානාකා: යන්නෙහි (332) කප්‍රත්‍යය වන්නේය. මේ සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් සහශබ්දයකට සකාර වන්නේය. කිසි කෙණෙක් වනාහි ප්‍රථමානන අනාපද්‍යී බහුවර්තිය නොසලකන්නාහු මාත්‍රා සහිත: සමානාකා: හි නානියානත්පුරුෂයෙහි කියත්. මෙසේම සහසමානං උදරං යසා ස: සොදර: සහොදර: යනාදියද වේ.

† සක්ථි ව අක්‍ය ව තත් සක්ථාක්‍ය නිසාත්. සවසා ආත්ත: අභිගං සොබිගං තස්මිත්. සොබිග ලක්‍ෂණය කියන ලද්දේය (265), සොබිගවාචිවු මොවුන් කෙරෙන් යන අර්ථය. අප්‍රත්‍යයාගේ ඡකාරය (257) ඊෂ්ප්‍රත්‍යය ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේය. අකාරය සිටි. පුණ්ඩරිකවත් යනු පුණ්ඩරික නම් ශ්‍රේවතපද්මයයි, එම අක්‍යය නොවේ, එබැවින් ලක්‍ෂණයෙන් ඒ සමානය යන අර්ථය. එහෙයින්ම වාක්‍යයෙහි පුණ්ඩරිකවත් යනු කියනලදී, එසේම වක්‍රස්වා ගනු (358) තමා විසින් කියනුලැබෙයි. උද්ගරණ දෙක්හි මෙයින් අප්‍රත්‍යය කල කල්හි (258) ඉකාරලොපය වේ. ඉත්සංඥ ඡකාර බැවින් ස්ත්‍රීලිඛිතයෙහි දීඝිසක්ථි, සරෝජක්‍ය යනු වේ. ශකටය ප්‍රාණරහිත බැවින් දීඝිසක්ථි යනු වේ.

(ස-) ආහාර, සත්වී අක්ෂි යන මේ දෙදෙනා කෙරෙන් ; හෙ, බහුවර්තියෙහි ; සොඬගෙ, නමාගේ අවයවය වාච්‍ය කල්හි ; මෙ සතත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. දීක්ෂිසත්වීති (උරු) යස ස; යන වාක්‍යයෙහි දීක්ෂිසත්ථ: යනු වේ. පුණ්ඩරිකාක්ෂ: යනු වේ. සොඬගෙ කිං, සොඬගෙ යනු කුමටය? දීක්ෂිසත්වී ශකටං යන තත්හි ශකටය ප්‍රාණවයව නොවන හෙයින් අප්‍රත්‍යය නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනී: 5. 4. 113.]

(මු-) 335. දුරුණ්‍යඛිගුලෙ: (දුරුණි 7. අඛිගුලෙ: 5.) පඤ්චාඛිගුලං දුරු.*

(ස-) අඛිගුලෙ, අඛිගුලි ශබ්දයා කෙරෙන් පරව ; දුරුණි, කාණ්ඩවාචි කල්හි බහුවර්තියෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. පඤ්චාඛිගුලං, පඤ්චඅඛිගුලය: (පරිමාණං) අස සන වාක්‍යයෙහි පඤ්චාඛිගුලං යනු වේ. දුරු, කාණ්ඩයයි. [පාණිනී: 5. 4. 114.]

(මු-) 336. විනෙද්විඝ්න: (විනෙද: 5. මුඝ්න: 5.)†

(ස-) විනෙද, විශබ්ද ක්‍රියාබ්ද යන මොහු දෙදෙනා කෙරෙන් පරවු ; මුඝ්න: , මුඝ්න ශබ්දයා කෙරෙන් බහුවර්තියෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. [පාණිනී: 5. 4. 115.]

(මු-) 337. නෙචාර්ලොපොතො නෙ'වෙ: (නෙ: 6 .. ලොපොතො 1.. නෙ 7. අවෙ: 7.)

නස ස ලොප: සතත් උචණ්ණිස ඔත් සතදව් යෙ ව නෙ. විමුඝ්න:‡

* ඤ්ට්‍රිලිඛිගයෙහි වනාහි ඉත්සංඤ අකාරය බැවින් ඊජ් කල කල්හි පඤ්චාඛිගුලි යනු වේ, සමිත්. දුරුණි යනු කුමටය? පඤ්චාඛිගුලා ශිලා යන තත්හි අප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි. මෙහි තඬිතාචී විගුසමාස කල කල්හි, (367) සංඛත වතත් යනාදියෙන් අප්‍රත්‍යය කල කල්හි, ඤ්ට්‍රිලිඛිගයෙහි ආප්‍රත්‍යයයි.

† විශ්ව ක්‍රියව තත් තසමාත්.

‡ න ව උඤ්ච නු තයො: ලොපඤ්ච ඔත්ව ලොපොතො. අච්ච යඤ්ච අවං තසමිත්, නෙ ඉත්‍යස ස විශෙෂණං. (336) අප්‍රත්‍යය කොට මෙයින් නකාරලොපය කල කල්හි, (258) අකාරලොපය වේ, විමුඝ්න: යනු වේ. ත්‍රයො මුඝ්නො යස

(ස-) නෙ, නඤ්ඤාසංඝවත්ථු; අභි, ඤාතං පර කල්හිද; සෙ ව, සකාරං පර කල්හිද; නසා, නකාරංගතං; ලොපා; සංඝත්, ලොප් වත්තේය; උච්ඡේසා, උච්ඡේගතං; ඔත් සංඝත්, ඔකාර වත්තේය. විමුච්ඡි, වෙග මුඛිනො යසාසා යන වාක්‍යයෙහි විමුච්ඡි යනු වේ. [පාණිනී: 6. 4. 144, 146.]

(මු- 333. සම්මතයා බෝ'බහෝ. (සඳුකරයා 5. ඩි. 1. අබහෝ 5.)

බහුවච්ඡායා සංඛ්‍යායා ඩි ස්‍යාත් ගෙ. පඤ්ච ඡට් පරිමාණං
 යෙණං ගෙ පඤ්චණා, උපගතා දග යෙණං ගෙ උපදගා.
 බහොසතු උපබගවි.*

(ස-) බහුවච්ඡායා, බහුශබ්දය රභිතවු ; සබ්බකායා, සබ්බකා ශබ්දයා බෙරෙත් ; හෙ, බහුවච්ඡි සමාසයෙස් ; ඩි: ස්ථාන්, ඩිප්පත්තය චන්භේය. පඤ්චජා: යනු චේ. උපද්ශා: යනු

ස ත්‍රිමූඛී: යනුද මෙසේමැයි. සත්‍යලිඛගයෙහි විමුර්ති ත්‍රිමුර්ති යනු වේ, රාක්ෂසියයි, චිත්‍රෙ: යනු කුමටය? බහුමූඛී: යන තනහි ෂප්තරාශ නොවන පිණිසයි, (431) නදං තසං යනාදියෙන් පද්‍යනතකිතිමෙධ බැවින් (118) නොලැප් ඓද්ධං යන මොහුගේ අප්‍රාප්තිය ඇතිකල්හි නකාරලොපය සඳහා මේ තෙම කියනලදී, ඔකාරදෙශය මෙසේයි—බාහවි:, බාහුවා: යන මේ ආදියයි. කිසිතැනෙක නොවන්නේය, මෙසේයි:— ස්වායම්බුචං යනු වේ.

* නාසති බහුර්ගත්‍ර සා අබහුසග්‍යසායා: බහුශබ්දය (101) සබ්බාසාවන් යන මේ ආදියෙන් සබ්බාසා අතිදෙශ බැවින් සබ්බාසාභාවය ලත්කල්හි නිෂේධයි. පඤ්චමා: යනු ඩප්‍රත්‍යය කළකල්හි (126) විලෝපයයි. චිත්‍තා: වතු: පඤ්චා: යනාදියද මෙසේමැයි. උපගතා විංශතිර්යසා ස උපවිංශා, ඩප්‍රත්‍යය කළ කල්හි විංශතිශබ්දයාගේ ති යන භාගයකට ලොප් වේ (126) යයොලොපා: යනාදියෙන් අකාරලෝපයයි (258) උප ගතා බහවො යෙමා. තෙ උපබහවා, බහුශබ්දය හරණ බැවින් සංඛ්‍යෙයවෘත්තිය සබ්බාසාශබ්දයා කෙරෙහිම ග්‍රහණයයි. එහෙයින් අනුමාන: සහ වනීතෙ යා සා සානවා පඤ්චාශන් යන මෙහි සබ්බාසාවෘත්ති බැවින් ග්‍රහණය නොවන්නේය. ශාහනං ප්‍රානාර්යසා නත් සුප්‍රානං යන මෙහි ඩප්‍රත්‍යය වක්‍ය වායි.

වේ. බහුශබ්දය, බහුශබ්දයා කෙරෙහි වනාහි ; උපබහව, බහුශබ්දය නොවන හෙයින් උපබහව යනු වේ. [පාඨය: 5. 4. 73.]

(මු-) 339. නාමයා. (නාමය: 5. නාමය 7.)

පද්මනාමය.*

(ස-) නාමය, නාමයා කෙරෙහි පරව ; නාමය, බහු වීර්ථය සමාසයෙහි වූ සංඥයෙහි බහුශබ්දය වන්නේය. පද්ම නාමය, පද්ම. නාමය යසය යන්නෙහි හෝ පද්මවන්තාහි රියසය යන වාක්‍යයෙහි පද්මනාමය යනු වේ. විශේෂයයි.

(මු-) 340. ලොමිතො. (ලොමිතො: 5. අනන්ත-බහිනි. 5..)

අනන්තලොමිතො. බහිනිලොමිතො.

(ස-) අනන්තලොමිතො, අනන්තලොමිතො වහිනිලොමිතො කෙරෙහි පරව; ලොමිතො, ලොමිතො කෙරෙහි බහුවීර්ථයෙහි බහුශබ්දය වන්නේය.

අනන්තලොමිතො යසය ස; අනන්තලොමිතො, බහිනිලොමිතො යසය ස; බහිනිලොමිතො.† [පාඨය: 5. 4. 117.]

(මු-) 341. නක්ඛායො. සක්ඛායො. (නක්ඛායො: 5. සක්ඛායො: 5. වා 1.)

අසක්ඛායො. අසක්ඛායො.†

(ස-) නක්ඛායො, නක්ඛායොපානසමාසය දුර්ශබ්දය සුශබ්දය යන මොවුන් කෙරෙහි පරව; සක්ඛායො, සක්ඛායො

* වජ්‍යනාමය යනුද මෙසේමැයි, උපරිතොමො යසය ස උපරිතොමො. අනන්තො උපරිතොමො කියති. නාමය යනු කුමටය? ගතිරනාමය යන නමක් නාමය නොවන හෙයින් බහුශබ්දය නොවන පිණිසයි. අර්ථනාමය යන්න වනාහි සමාසානන විධානයෙන් අනන්තයෙන් හෝ සංඥා නොවන බැවින් හෝ වේ.

† පාඨයෙන් බැවින් නාමය යනු අනන්තය නොවේ. මොවුන් කෙරෙහි බහුශබ්දය කිරීම කුමටය? දීඝලොමිතො යන නමක් බහුශබ්දය නොවන පිණිසයි.

‡ නක්ඛායො දුර්ශ සුශබ්දය නාමය. මෙහි සාධනවූයේම ගුණය වෙයි, සාධනයෙහි වනාහි (334) පුළුල්ලයෙන්ම බහුශබ්දය වෙයි.

කෙරෙන් බහුවර්ති සමාසයෙහි විකල්පයෙන් භිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

නාසති සක්ථි යසා සො'සක්ථි: විකල්පයෙන් අසක්ථි: දුර්සක්ථි යසා ස දු:සක්ථි: වා දු:සක්ථි: . ගොභනං සක්ථි යසා ස සුසක්ථි: , වා සුසක්ථි: . [පාණිනී: 5. 4. 121.]

(මු-) 342. අස් ප්‍රජාසා: . (අස් 1. ප්‍රජාසා: 5.)

අප්‍රජා: සුප්‍රජා:.*

(ස-) ප්‍රජාසා:, නක්ථි: සු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ ප්‍රජාශබ්දයා කෙරෙන්; අස්, බහුවර්තියෙහි අස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. නාසති ප්‍රජා යසාසො අප්‍රජා: . දුස්ප්‍රජා: සුප්‍රජා: යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 5. 4. 122.]

(මු-) 343. මජ්‍යල්පාච්ච හු මෙධාසා: . (මජ්‍යල්පාච්ච 5. ව 1. හු 1. මෙධාසා: 5.)

අමෙධා: සුමෙධා: මඤ්ඤමෙධා:†

(ස-) මජ්‍යල්පාච්ච, මඤ්ඤබ්ද අල්පශබ්ද යන දෙකද චකාරයෙන් නක්ථි: සු යන මොවුන් කෙරෙන්ද පරවූ; මෙධාසා:, මෙධාශබ්දයා කෙරෙන් බහුවර්තියෙහි අස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

නාසති මෙධා යසා ස: අමෙධා:, සු සුඤ්ඤ මෙධා යසා ස: සුමෙධා:, මජ්‍ය මෙධා යසා ස: මඤ්ඤමෙධා: . දුමේධා: යනුද මෙසේමැයි.

* වා යනු අනුවර්තිය නොවේ. අස්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි, (258) යයොලොප: යනාදියෙන් අකාරලොපය වේ, (185) අනුසොධො: යනාදියෙන් දීඕ වේ. මෙහි නකාරදිත්ථෙ මධ්‍යගතවූ අනුශබ්ද රහිතයා කෙරෙන් පරවූයේ කැමතිවන ලදී, එහෙයින් සුගුණී ප්‍රජා යනාදියෙහි ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය.

† මඤ්ඤ අලාභ නසමාත්. මෙයින් අස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය, (258) ආකාරලොපය වේ. (185) දීඕයි. මෙහිදු නකාරදිත්ථෙ අව්‍යවහිකොත්තරත්‍යය කැමතිවනලදී එහෙයින් මඤ්ඤමෙධා: යනාදියෙහි අස්ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. හු යනු අනුබැවින් මජ්‍යදිත්ථෙ පරභාගයෙහි අනුවාතිය නොවේ.

(මු-) 344. බමුණන්. (බමුණ 5. අන් 1.) සුධම්මා.*

(ස-) බමුණන්, පුළුපදයා කෙරෙන් පරවූ බමුණෙකු කෙරෙන්; අන්, බහුචරිතයෙහි අන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. සුධම්මා යසස සුධම්මා. [පාණිනී: 5. 4. 124.]

(මු-) 345. නක්ඝ්‍රිව්‍යපාවිචතුරේ. (නක්ඝ්‍රිව්‍යපාවිචතුරේ 5. චතුර: 5. අ: 1.)

එතැනටත්තුරේ සත්තම. අචතුර: සුවතුර:†

(ස-) එතැන, න නිපාතය සුභබ්‍රහ්ම ක්‍රියාබ්‍රහ්ම විභවබ්‍රහ්ම උපබ්‍රහ්ම යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ; චතුර:, චතුර්භව්‍ය කෙරෙන්; හෙ, බහුචරිතයෙහි; අ: සත්තම, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. න සත්තම ව්‍යාප්තියෙහි අචතුර:. සුභ්‍රහ්ම ව්‍යාප්තියෙහි සුචතුර:. එසේම ක්‍රියා ව්‍යාප්තියෙහි විභවයෙහි උපබ්‍රහ්මයෙහි යසස: සා උපචතුර යනු වේ. [පාණිනී: 5. 4. 77.]

(මු-) 346. නාගෙනතුරු. (නාග 5. නෙතුරු 5.)

නක්ඝ්‍රාත් නෙතැනටත්තුරු අ: සත්තම. මාගෙනතුරු රුත්තුරු.‡

(ස-) නක්ඝ්‍රාත්, නක්ඝ්‍රාත්වත්තුරු; නෙතැනටත්තුරු, නෙතැනටත්තුරු කෙරෙන්; හෙ, බහුචරිතයෙහි; අ: සත්තම, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. මාග: නෙතැන යසස: සා මාගෙනතුරු යනු වේ. රුත්තුරු, රුත්තුරු.

* මෙයින් අන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය, (258) අකාර ලොපයි, (164) දීප්ති. සුධම්මා විධම්මා බහුධම්මා යනාදියද මෙසේ මැයි. මෙහි නොකරණලද සමාස ඇති පුළුපදයා කෙරෙන් යනු වක්‍යවත්තුරු එතැනටත්තුරු පරමිතනො බමුණා යසස ස: පරමිතනො: යනාදියෙහි අන්ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය.

† නක්ඝ්‍රිව්‍ය සුභ්‍රහ්ම ක්‍රියා විභව උපබ්‍රහ්ම නක්ඝ්‍රාත්.

‡ මාග: මාගයිර නක්ඝ්‍රාත් නෙතැන ප්‍රාප්තො යසස: සා රුත්තුරු මාගෙනතුරු. මාග: යනු මාගයිර නක්ඝ්‍රාත්යයි. නෙතැන යනු පුළුපදවන්නෙකි. අප්‍රත්‍යය කලකල්හි (249) අප්‍රත්‍යය වන්නේය. පුළුපදවන්නෙකු යනාදියද මෙසේමැයි. යම් නැකතක් උදවු කල්හි රුත්තුරු පවත්නාද එ නක්ඝ්‍රාත්යනෙම එ රුත්තුරු නෙතැයි.

(මු-) 347. සඛිකසුප්පමානාන් පාත් පාදෝ'හසතාදෝ.
(සඛිකසු උපමානාන් 5. පාත් 1. පාදෝ 1. අහසතාදෝ 5.)

එහෙය පාදසා පාත් සතත් හෙ, නි තු හසතාදෝ.

ඒපාත් සුපාත් ව්‍යසුපාත්. හසතාදෝසු හසතිපාදෝ.*

(ස-) එහෙය, සඛිකශබ්ද සුශබ්ද උපමානවාචක ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙහි පරවු; පාදසා, අකාර්‍යතා පාදශබ්දයහට; හෙ, බහුච්චිති සමාසයෙහි; පාත් සතත්, පාද් යනාදෙශ වේ. හසතාදෝසු, හසතාදිශබ්දයන් කෙරෙහි පරව වනාහි; නි, ආදෙශ නොවන්නේය. වෙ, පාදෝ යසා ස ඒපාත්. ශොභනෝ පාදෝ යසා ස සුපාත්. ව්‍යසුසොච පාදෝ යසා ස ව්‍යසුපාත්. හසතාදෝසු, හසතාදි ශබ්දයන් කෙරෙහි වනාහි; හසතින ඉව පාදෝ යසා ස හසතිපාදෝ යනු වේ.
[පාණිනී: 5. 4. 138.]

(මු-) 348. කුමහාදෙපිටි. (කුමහාදෝ 5. ඊපි 7.)

කුමහාදෝ පරසා පාදසා පාත් සතත් හෙ ඊපි පරෙ.

(223) පාත් පත් පෙ. කුමහපදි ශතපදි. ඊපි කිං කුමහ පාදෝ.†

(ස-) කුමහාදෝ පරසා, කුමහාදිශබ්දයන් කෙරෙහි පරවු;

* සඛික ව සුශබ්ද උපමානස්ථ තසමාත්. නි හසතාදි— රහසතාදිසතසමාත්. උපමානතායෙන් ලද කල්හි හසතාදි සුශබ් නිෂේධයයි. හසතාදිහු මෙසේයි:—

හසතිකටොලා: කණ්ණිකාලො ගණ්ණිකාලො ගණ්ණිකාමහාන්,
දුසි කුශුල ඉත්‍යාණො හසතාදෝ පරිකිර්තිතා:

කටොලා: යනු වාණිඛාලයි. ගණ්ණිකාලා: යනු ධානාදි ආධාරවිශේෂයයි.

† මෙහි ඊපි යනු විෂයසන්නම්යයි, ඊප් කටසුතු කල්හි යන අර්ථයි. මෙයින් පාදශබ්දයහට පාද්ආදෙශ වන්නේය. (265) ඊප් වේ, (223) පද් ආදෙශ වේ. කුමහාදිය මෙසේයි—

කුමහාභිජාලා: ශතශුභ්‍රයොධා:

විජ්-භු: ශිතිර්ද්‍රෝණකුණි ව කාණ්ණා:

නිරර්ද්‍රසුච්ඡකාදෙකදුසො

වි: ශුකරෙ වෛකල්‍යො'පිවෙත්.

පුච්ඡිත්‍රයෙන්ම පාද්ආදෙශය සිඛ කල්හි මේතෙම නිය මාරිය පිණිසයි, එහෙයින් ඊප්ප්‍රත්‍යය නුවූ පක්‍ෂයෙහි පාද් ආදෙශ නොවේ.

පාදසා, පාදගබ්බයහට ; ඊපි පරෙ, ඊප්ප්‍රත්‍යය පරච්ඡයෙහි ; හෙ, බහුවිරිහියෙහි ; පාත් සත්ත්, පාද් යනාදෙග වන්නේය.

පාත් පත් පො යන්නෙන් පද්භාදෙග වේ. කුමහාවිව පාදො යසාසා සා කුමභපදි. ගතං පාද් යසාසා සා ගතපදි. ඊපි කිං, ඊප්ප්‍රත්‍යය කල විෂයෙහි කුමටය? කුමහපාදා යන තාත්හි පාද්භාදෙග නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 5. 4. 139.]

(මු-) 349. වෘත්තිහාරෙ වි: පුළුවා ඝෝ'න ව්‍ය වා. (වෘත්තිහාරෙ 7. වි: 1. පුළු: 1. සී: 1. අනව් 7. ආ 1. වා 1.)

වෘත්තිහාරෙ යො හසතස්මාත් වි: සත්ත්, පුළුවසා ව සී: සත්ත්, ආ වා නතිවි. කෙගෙහු කෙගෙහු ගාහිකා යද්දුබ. ප්‍රවෘත්තං—කෙගා කෙහි. දණ්ඩාදණ්ඩි යන දෙතාත්හි පුළුවසා යද්දුබ. ප්‍රවෘත්තං—දණ්ඩා දණ්ඩි. මුහ්වා මුහ්වි මුහ්වි මුහ්වි, බාහා බාහවි බාහු බාහවි. අවි භූ අසාසි.*

(ස-) වෘත්තිහාරෙ, වෘත්තිහාරයෙහි ; ය: හා, යම් බහුවිරිහි සමාසයෙක් වේද ; තස්මාත්, ඒ සමාසයා කෙරෙන් ; වි: සත්ත්, විප්‍රත්‍යය වන්නේය. පුළුවසව සී: සත්ත්, පුළුවසයහට දීඝිද

* අනෙකන්‍යයන් සමාන ජනිවත් ක්‍රියාවන් කිරීම වෘත්තිහාරයයි. ඉත්සංඥ වකාරය අව්‍යය සඳහායි (94) ඉකාරය සිටියි. කෙගාකෙහි දණ්ඩාදණ්ඩි යන දෙතාත්හි පුළුවසයාගේ අකාරයහට දීඝිවේ පරපදයා කෙරෙන් විප්‍රත්‍යය වන්නේය, (258) අකාරලොපයි, (246) විහතනිහට ලොප්වේ. මුහ්වදි දෙතාත්හි පුළුවසයාගේ ඉකාර උකාරයන්ට ආකාරවේ පක්‍ෂයෙහි ඉකාර උකාරයන්ට දීඝිවේ, පරපදයාගෙන් විප්‍රත්‍යය වේ, බාහුගබ්බයාගේ වනාහි විශෙෂසුත්‍රග බැවින් (337) උකාරයහට ඔකාර වේ, (35) ඔකාරයහටද අවි වේ. අසාසි යන මෙහි පරපදයා කෙරෙන් විප්‍රත්‍යයක් පුළුවසයාහට වනාහි ආකාර නොවේ ස්වරපර බැවින් දීඝිද නොවේ. උද් හරණ් ඥපකභාවයෙන්, එහි ගෙන ඒ කරණකොටගෙන පැහැර යුබය ඇතිකල්හි වෘත්තිහාරයෙහි යම් බහුවිරිහියෙක් වේද එහිම මේ විධානයයි, එහෙයින් කායක්ඛ්‍ය කායක්ඛ්‍ය ගාහිකා, රථෙ ව රථෙ ව සපිකා යනාදියෙහි විප්‍රත්‍යයාදිය නොවන්නේය.

බහුවිරිහියෙහි ජයාවට ජනි කියාද ධනුෂ්ගබ්බයහට ධනුත් කියාද, ජනුව-යට ඥ යනාදිය ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් වකතව්‍යයි. මෙසේයි—සුවජනී; අධිජාධනවා, ප්‍රඥා; සංඥා; යනාදියයි.

වන්තේය. ආවා, විකල්පයෙන් ආකාර වන්නේය. න තව, සිරසා පරකල්හි වනාහි පුළුපදයහට දීඨිද ආකාරද නොවේ. මුණිහිරිමුණිහි ප්‍රභාතා යද්දුබං. ප්‍රචාතනං මුණිමුණි, පක්‍ෂයෙක්හි මුණි මුණි. බාහුහිඛාහුහි ප්‍රභාතා යද්දුබං ප්‍රචාතනං බාහා බාහවි, පක්‍ෂයෙක්හි බාහුබාහවි. අසිහි අසිහි ප්‍රභාතා යද්දුබං ප්‍රචාතනං අසාසි. [පාණිනී 5. 4. 127, 2. 2. 27, 6. 3. 137.]

ඉති හ:

බහුවර්තිය නිම.

(මු) කම්ධාරයසමාස: (ය.)

පරමශාසාවාතමා වෙති—පරමාතමා.

සංශාසෙෆ විච්චාසා—වානඤ්ඤෙති—සවිවිදනඤ:.*

* උත්තරපදවිග්‍රහසමාස වන්වසමාස බහුවර්තියසමාස යන මොවුන් රහිතවූ සමාසයෙක් පදයන්ගේ බහුතිය ඇතිකල්හි නැත්තේයයි දුගීසිංහ ක්‍රමදීඤ්චර දෙදෙන කියති. ඒ මතය අයතනොකරන්නේ පද තුණකින්ද සවිවිදනඤ: සි කම්ධාරය කියයි. ආනඤයනිති ආනඤ:, ආනඤ: යනු විශේෂ පදයයි, තුන්දෙනාගේ විශේෂණත්වය ඇති කල්හි සමාසය උත්පතති නොවන හෙයිනි. තුබ්ජතුණ්ඩ: පව්විස්පථ: යන මේ ආදියෙහි දෙදෙනාගේ විශේෂණත්වය ඇති කල්හිද විශේෂ විශේෂණයාගේ කැමති පරිද්දෙන් වන බැවින් එකක්හුගේ විශේෂණභාවය සලකනුලැබේ. විශේෂණයාගේ වනාහි පුළුප සිවිමම වේ. එහෙයින් බ්‍රාහ්මණදීඨී යනු නොවේ. ගෞරු දිහුගේ වනාහි විශේෂණත්වයද විශේෂණත්වයද වෙයි, එහෙයින් ගෞරුවිප්‍ර:, විප්‍රගෞර: යනාදිය වේ. ගෞරුදිය මෙසේයි—ගෞරු කඨාර ජරධි කපිල ගච්ඡුල කාණ් බොඩ බඤ්ජ තුබ්ජ තුණ්ඩ බල වාඩ හිසුක තනු යනුයි.

මයුර වංසකාදියද, ශාකපාර්වතාදියද නිපාතනය කරණු ලැබේ. වංසයෙහි ජලයෙහි වංසකොධුර්වා:, විපුළි අංස ධාතුහු කෙරෙත් ණකප්‍රත්‍යයයි, මයුරශ්වාසෙෆ වංසකාග් වෙති මයුරවංසක:, උබර උත්සාජ ඉති යසං ක්‍රියායා සා උබරෙත්සාජ, උබමවිධමා, උත්පතනිපතා අශ්විතපිවතා යනාදියද මෙසේමැයි. ශාක: ශකති: ප්‍රධාන: යසං ස: ශාක ප්‍රධාන:, ශාකප්‍රධාන: පාර්වත: ශාකපාර්වත:, නිපාතනයෙන් මධ්‍යපද ලොපය වෙයි. ශ්‍රිහම්නාමා නාපති: ශ්‍රිහම්නාපති:,

(ස-) කම්බාරය සමාසය කියනු ලැබේ.

පරමාර්ථය, පරම වූයේද මේ තෙමිය ; ආත්මා ව, ආත්මන් වූයේද මේ තෙමිය යන වාක්‍යවිධයෙහි පරමාර්ථය යනු වේ. සංශ්වාසය, විව්වාසය, ආනන්දය යන වාක්‍යයෙහි සම්පිද්‍යනන්දය.

(මු-) 350. කොඩාදි පුංචන්යජාතියදෙයෙහි නැවත නිජානුකූලය. (කොඩාදි 1. පුංචන් 1. යජාතියදෙයෙහි 7. නැවත 7. තු 1. අජානුකූලය 1.)

(මු-) කොඩි පුරුෂයාදි පුංචන් සත්‍ය යාදෙය, නිව්‍යයාසනුජාතියදි වර්ග.

පාවකසු, පඤ්චමහායනී.*

මෙරුනාමා මහිතාත් මෙරුමහිතාත්, මුඛසුකතා නාසිකා මුඛ නාසිකා යනාදියද මෙසේයි. මසුරව්‍යංසකාදියද ශාකපාර්වතීවාදියද ආකාතිගණයයි. ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් මෙසේ අවබෝධ කටයුතු.

* ක උච්චි යස ස කොච්චි, කොච්චි ආදිර් යස ස කොඩාදි. යනු ජාතියනු දෙයෙහි තත් තස්මිත්. නැවත නැවත තත් තස්මිත්. ජාතියනු ආත්ම ව ජාතියනු, නිව්‍යයාසනු ජාතියනු යනු කොඩාදි සංයුජාතියනු. (327) පුංචන් සනුකතපුංස්කා යන මේ ආදියෙන් උත්තපුංස්කපු උසංඥ කකාරාදියට පුංචද්‍යාවය යෙදුනු කල්හි (328) නොප්තාකකොච්චි යන මේ ආදියෙන් නිෂේධ වෙයි, එකල්හි, කම්බාරයාදියෙහි නැවත මෙසින් විධානය කරනු ලැබේ. ජාතියනු පර කල්හි පුංචන්භාවය නොයෙදුනු කල්හිද මේ සුත්‍රයෙන් විශේෂවිධානය වෙයි. මෙසේයි—රසිකා වාසො භායනී වෙති රසිකභායනී යනාදියයි, පඤ්චමහායනී භායනී වෙති පඤ්චමහායනී. දහතභායනී යනුද මෙමවිලභායනී යනුද බ්‍රාහ්මණභායනී යනුද සුක්කභායනී යනුද මෙසේමැයි. (487) රසිකජාතිය, (477) රසිකදෙය, (438) රසිකතා රසිකයං යනුයි. කොඩාදි භින්නයනට වනාහි දීපිකාජාතිය යනාදියෙන් පුංචද්‍යාවය නොවේ. උත්තපුංස්කා යනු කුමටය? ගම්භිකාභායනී යනාදි අනුත්තපුංස්කයන්ට පුංචන් නොවීම පිණිසයි. අජානුකූලය යනු කුමටය? බ්‍රාහ්මණිකං දහතං යන තත්හි පුංචන් නොවන පිණිසයි. කොඩාදි යනාදියෙන් යම් ශබ්දයන්ගේ පුංචන්භාවය නිෂේධකරණලද්දේද ඒ ශබ්දයන් කිසිකෙණක් වනාහි ගන්නාලැබෙත්, එහෙයින් (329) පුරුෂප්‍රියා යනාදි

(ස-) කොච්චි, තඹිතයෙහි වූද කාදන්ත ණකප්‍රත්‍යයෙහි වූද උච්චසංඥා කකාරද; පුරණිකදී, පුරණීප්‍රත්‍යයාන්තය ආබ්‍යස ඉම් උම් දෙකද රකතාථි විකාරාථි දෙකද යන සතර රහිත තඹිතාන්ත ඉත්සංඥා ණකාරයද ජාතිසාධන දෙක්හි කරණ ලද ඊජ්ජන්ත පදයද ඉදින් උක්තපුංසක වන්නේද එකල්හි එකාච්චු (විශෙෂ්‍යවූ) ස්ත්‍රීලිඛයා පර කල්හි ; යාදෝ, කම්බා රයාදියෙහි ; පුංචත් සතත්, පුංචත් වන්නේය. ජාතිය දෙයිය ප්‍රත්‍යයත් පර කල්හිද පුංචත් වන්නේය. තතියොසතු, තප්‍රත්‍යය නිප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි ; ජාතිසංඥාවජිං, ජාති සංඥා දෙක රහිතවූ උක්තපුංස්කවූ උච්චසංඥා කකාරාදිය පුංචත් වන්නේය.

පාවකස්ත්‍රී, පාවිකාවාසෝ ස්ත්‍රීවෙති පාවකස්ත්‍රී. පඤ්චම භාය්‍යා පඤ්චමි චාසෝ භාය්‍යාවෙති පඤ්චමභාය්‍යා. දෙනත් හිම මෙයින් පුංචත් වේ. [පාණිනී: 6. 3. 42.]

(මු-) 351. විත්‍ර්‍යථොධිකාවාත්‍රයෝ'ථොස්ත්‍රීදශාදෝ'නත්‍ර්‍ය ඡටිකෙ ඛනශිතෝ වා. (විත්‍ර්‍යථොධිකා: 1...වාත්‍රයෝ'ථො: 1...ත්‍රීදශාදෝ 7. අන්‍යත්‍ර්‍යඡටිකෙ 7. තු 1. අනශිතෝ 7. වා 1.)

එෂාමෙතෙ ක්‍රමාත් ස්ත්‍ර: දශාදිත්‍රිකෙ, චතාරිංශද්‍රිඡටිකෙ අශිතිවජේ තු වා.

ව්‍යධිකාදශ වාදශ, ත්‍රයොදශ අථොදශ. වා චතාරිංශත් චි චතාරිංශත්. අනශිතෝ කිං, ව්‍යශිති:.*

යෙහි නිෂේධ කල්හිද කම්බාරයෙහි පුංචත්භාවය වෙයි යනු කියත්, මෙසේයි—කලූණණපඤ්චමි මහානමි මහානවමි කලූණ ණප්‍රියා යනාදියයි.

කොඩාදියනමි (328) නොප්‍රත්‍යාකකොච්චි යන මේ ආදි සූත්‍රයෙහි යම් ප්‍රත්‍යයාදිත්‍ර කියනලද්දහුද, පුරණිකදියනමි (329) පුරණීප්‍රියා යන මේ ආදි සූත්‍රයෙහි යම් ශබ්දයෝ කියනලද්දෝද ඔව්හු ජාතිය දෙයිය ප්‍රත්‍යයත් පර කල්හිද කම්බාරයෙහිද පුංචත්වන්නෝය. තත යනු පරකල්හි වනාහි ජාති වාවකයාහටද සංඥාවාවකයාහටද නොවන්නේය යන අර්ථයයි රාමනකිවාභිකෘතෙම කියයි.

* ටොව ත්‍රයශ්ච අනව ච තෙ විත්‍ර්‍යථොන:, විත්‍ර්‍යථොති: සහිතා අධිකා: විත්‍ර්‍යථොධිකා:, ශාකපාර්ථිවාදි බැවින් සහිත යන පදය හට ලොප්වේ, චන්චයා කෙරෙන් පරවූ අධිකශබ්දය වෙන්

(ස-) දශාදිත්‍රික, දශන්තරිකය ආදිකොට ඇති විංශතිශතී දය ත්‍රිංශන්තරිකය යන මේ ත්‍රිකය පර කල්හි ; එහෙය, වි ත්‍රි අනන්තරිකය යන මොවුන් අතිකකොට ඇත්තවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; එහෙය, වා-ත්‍රයස්-අභ්‍යා යන මොවුහු ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; සත්‍ය, වන්තාහ ; අශීති වජ්‍ර, අශීතිශතරිකය රහිතවු ; වන්තාරිංශද්විත්‍රිකය, වන්තාරිංශන්තරිකය ආදිකොට ඇති විංශතිකය පරකල්හි වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් වා-ත්‍රයස්-අභ්‍යා යන ආදෙශයෝ කම්භාරයසමාසයෙහි වෙත්. ව්‍යාධිකාශව තෙ දශ වෙති වාදශ, ත්‍රයාධිකාශව තෙ දශ වෙති ත්‍රයොදශ, අභ්‍යාධිකාශව තෙ දශ වෙති අභ්‍යාදශ, ව්‍යාධිකාශයො වන්තාරිංශ වෙති වාදන්තාරිංශත්, පක්‍ෂයෙකැති විවන්තාරිංශත්. අනුශිතො කිං, අනුශිතො යනු කුමටය ? ව්‍යාශිති, යනාදි තත්හි වා යනාදි ආදෙශ නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි. [පාණිනී: 6. 3. 47, 48, 49.]

(ම) 352. වෙවකොනසෙසකාද්වෙනකාගෙනා සබ්ධිතයාං. (වා 1. එකොනසා 6. එකාද්වෙනිකානෙනා 1.. සබ්ධිතයාං 7.)

එකාද්වෙනිකා, එකානන්තරිකා, එකොනන්තරිකා.*

වෙන්ව සමබක බැවින් ව්‍යාධික ත්‍රයාධික අභ්‍යාධික යන අතීති. වාශ්ව ත්‍රයස්ව අභ්‍යාශ්ව වාත්‍රයොභ්‍යා. දශ ආද්‍යායෙහි තෙ දශාද්‍යා, ත්‍රයාශ්‍යා දශාද්‍යා සමාහාරය ත්‍රිදශාද්‍යා තස්මින්. ඡන්තො සමුහයා ඡන්තො, අනන්තරිකය තත් විකල්පයෙන් තස්මින්. ත අශීතිරන්තරිකයෙහි. වන්තාරිංශත් පක්‍ෂවාශත් ඡන්තසප්තති නවතින පස පරකල්හි විකල්පයෙන් වන්තොය යන අතීති. ශාකපාර්වතාදි බැවින් අතික යන පදයට ලොප් වේ. වාචිකා, ත්‍රයොචිකා, අභ්‍යාචිකා යනුද, වාත්‍රයත් ත්‍රයස්ත්රයත් අභ්‍යාත්‍රයත් යනුද මෙසේමැයි. වාපක්‍ෂවාශත් විපක්‍ෂවාශත් වාඡන්තො විඡන්තො, වාසප්තො, විසප්තො, වානවතී, විනවතී යන මේ ආදියද මෙසේමැයි. අශීතිශතරිකය පරකල්හි ආදෙශ නොවේ, එහෙයින් ව්‍යාශිති, ත්‍රයාශිති, අභ්‍යාශිති කියා වේ. කම්භාරය යනු කුමටය ? ව්‍යාධිකාදශ යනු ස්වයංධික දශ යනාදියෙහි ආදෙශ නොවන්නෙය යනු දැක්වීම පිණිසයි.

* වාශ්වය ව්‍යාභ්‍යාභ්‍යා බැවින් මෙහි සබ්ධිත විංශතිකය මය, එහෙයින් එකොනන්තරික තෙ දශ වෙති එකොනන්තරික කියා වේ. යෙ යනු කුමටය ? එකොනා විංශතිර් යනු ස එකොන විංශති යන බහුවර්තියෙහි ආදෙශ නොවන පිණිසයි.

(ස-) සබ්බකසාං, සබ්බකවාචකචූ විංශතිශබ්දදූපිඨ පරකල්භි; එකොනසක, එකොනශබ්දයතව; වා, විකල්පයෙන් කම්භාරය සමාසයෙනි; එකාද්න එකානෙනා, එකාද්න එකානන යන මොහු වෙත්. එකාද්න විංශති, එකොනා වාසෙය විංශතිශෙව ති එකාද්නවිංශති, එකානනවිංශති, එකොනාවාසෙය විංශති ශෙව ති එකානනවිංශති, පක්කයෙත්ති එකොනවිංශති යනු වේ. [පාඤ්ඤි: 6. 3. 76.]

(මු- 353. සත්‍යභාවයේ ස්වභාවය. (සත්‍ය-භාවය-භාවය
5. ස්ව. 1. ස්ව. 1. 1.)

එහිනි: ශ්‍රී: සතත් සෙ ශෙ ගෙ ව. ත්‍රියසඛි: පරමාන: මහාරූප:.*

(ස-) එහෙත්, සිව් අගන් රාජ්‍යයන් මේ ශබ්දයන් කෙරෙන්; යෙ, කම්භාරය සමාසයෙහිද; ඡෙගෙ ව, තත්පුරුෂ විග්‍රහයෙහිද; ඡෙ සහත්, ඡෙග්‍රහය වන්නේය. ප්‍රියව්‍යාසය සමාසයෙහිද; මෙයින් ඡෙග්‍රහය වේ, (256) සිව්ග්‍රහයේ ඉකාර ලොපය වේ. ඉත්සංඥ ඡෙකාර බැවින් ස්ත්‍රීලිංගයෙහි ඊජ් වේ, (257) ප්‍රියසව් යනු වේ. පරමඤ්ච තත් අග්‍රහයෙහි පරමාභ්‍ය, ඡෙග්‍රහය කලකල්හි (337) නිකාරලොපයද, (258) අකාර ලොපයද වේ. අභිධාන බැවින් අගන්අන්තය පුංලිභු වේ. මහාශ්වාසය රාජ්‍ය වෙති මහාරජ්‍ය, (326) මහත්ශබ්දයාගේ නිකාරයට අකාර වේ, ඡෙග්‍රහය කල, කල්හි නිලොපයද අකාරලොපයද වේ. [පාණිනී 5. 4. 91.]

(මු-) 354. සෛවකදෙසසිඛිතනසඛිතවතගෙනකා
ගෙනකොස'ගෙනා'භ්න: (සච්ච—වතත් 5. න 1. එකාත්
5. න 1. ඵෙකොස 7. අභ්න: 6. අභ්න: 1.)

එහෙය පරසය අහන් ඉත්තසය ස්ථානෙ අත්තන: සත්ථ යාදෙඤ
නඤ්ඤාත් න චෙවෙසෙය.†

* සබා ව අභෞති රාජ වෙති තසමාත්. කෘෂ්ණසා සබා කෘෂ්ණසබා, නුයාණං සධිනාං සමාහාර සත්‍රිසබං යනුද මෙසේ මැයි. යාදෙග් යනු කුමටය? කෘෂ්ණ: සබායසා ස කෘෂ්ණසබා: යන මෙහි බහුවර්තියෙහි පළාතාය නොවන පිණිසයි.

[illegible]

අකාරයා කෙරෙන් පරනු වැඩින් මුඛිනා නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 8. 4. 7.]

(මු-) 356. කෞටුශ්‍රමාත් තක්ෂණී. (කෞටුශ්‍රමාත් 5. තක්ෂණී 5.) කෞටනක්ෂණී.*

(ස-) කෞටුශ්‍රමාත්, කෞටශබ්ද ශ්‍රාමශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; තක්ෂණී, තක්ෂත් ශබ්දයා කෙරෙන් පරව කම්භාරය සමාසාදියෙහි ෂප්‍රත්‍යය වන්නේය. කෞටශ්‍රොසො තක්ෂා වෙති කෞටනක්ෂණී. [පාණිනී: 5. 4. 95.]

(මු-) 357. ජානමහත්වෘඛාදක්ෂණී. (ජානමහත්වෘඛාත් 5. උක්ෂණී: 5.)

ජතොක්ෂණී මහොක්ෂණී.†

(ස-) ජානමහත්වෘඛාත්, ජාන ශබ්ද මහත් ශබ්ද වෘඛශබ්දයන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; උක්ෂණී, උක්ෂත් ශබ්දයා කෙරෙන් කම්භාරයාදියෙහි ෂප්‍රත්‍යය වන්නේය. ජානශ්‍රොසො උක්ෂා වෙති ජතොක්ෂණී, මහාශ්‍රොසො උක්ෂාවෙති මහොක්ෂණී. [පාණිනී: 5. 4. 77.]

(මු-) 358. ශුභෝනාප්‍රාණ්‍යපමානාත්. (ශුභ: 5. අති-අප්‍රාණ්‍යපමානාත් 5.)

අභය: ප්‍රාණිවජ්ජාපමානාවච ශුභ: ෂ: සතත් යාදෝ. ආකෂී ඉව ශ්‍රො ආකෂීශ්‍රො.

ප්‍රාණිතස්තු වතස්තු ඉව ශ්‍රො වතස්තුශ්‍රො.‡

(ස-) අභය: අතිශබ්දයා කෙරෙන්ද ; ප්‍රාණිවජ්ජාත්, ප්‍රාණි රභිතවු ; උපමානාවච, උපමානවාචී ශබ්දයා කෙරෙන්ද

* කූටකං හව: කෞට: ශ්‍රාමසා තක්ෂා ශ්‍රාමනක්ෂණී.

† වෘඛොක්ෂණී යනුද මහොක්ෂණී යනු මෙති, යාදෝ යනු කූම වය? මහාත් උක්ෂා යසා සමහොක්ෂා ශිව:.

‡ න ප්‍රාණි අප්‍රාණි, අප්‍රාණි වාසො උපමානක්ෂ්වෙති අප්‍රාණ්‍යපමානං. අතිශ්‍රො අප්‍රාණ්‍යපමානක්ෂ්වෙති තක්ෂණී. ආකෂාතොතොතෙති ආකෂී. ආකෂී ශබ්දයෙන් උක්ෂණියෙන් ඇදීම සමානයෙන් කියනු ලැබේ. ඒ හැඟවීම පිණිස ඉවශබ්දය වේ. අතිශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි ; ශ්‍රොතමිතිත්‍රා නත: අතිශ්‍රො: යනු වේ. වතස්තුශබ්දයෙන් උක්ෂණියෙන් වතස්තු සමානයා කියනු ලැබෙයි, වතස්තුශ්‍රොසො ශ්‍රොවෙති වතස්තුශ්‍රො. ප්‍රාණි උපමානයා කෙරෙන් ෂප්‍රත්‍ය නොවේ.

පරවු ; ශුභය, ශ්‍රීත්ශ්‍රීදයා කෙරෙන් ; යාදෙය, කම්බාරය සමාසාදියෙහි ; ඡා සතත්, ඡප්‍රත්‍යය වන්නේය. ආකෂි ඉව ශ්‍රීත් යන වාක්‍යයෙහි ආකෂිඥා යනු වේ. ප්‍රාණිනිසු, ප්‍රාණ වත් ශ්‍රීදයා කෙරෙන් වනාහි ; ව්‍යුහ ඉව ශ්‍රීත් යන වාක්‍යයෙහි ව්‍යුහඥා යනු වේ. [පාණිනී 5. 4. 96, 97.]

(මු-) 359. පුළුවනතරමාගාවනනො සක්ථන. (පුළුවනතර-මාගාත් 5. ව 1. අනතො 5. සක්ථන 5.)

එහෙය පුළුවනතාව අතිවජිත් සක්ථන ඡා සතත් යාදෙය පුළුවසක්ථං.*

(ස-) එහෙය, පුළුවනතර-මාග යන මොවුන් කෙරෙන්ද ; අතිවජිත්, අතිශ්‍රීදය රනිතවු ; පුළුවනතාව, පළමු කියන ලද අප්‍රාණි උපමානවාවක ශ්‍රීදයා කෙරෙන්ද පරවු ; සක්ථන, සක්ථි ශ්‍රීදයා කෙරෙන් ; යාදෙය, කම්බාරය සමාසාදියෙහි ; ඡා සතත්, ඡප්‍රත්‍යය වන්නේය. පුළුවසක්ථ වත් සක්ථි වෙති පුළුවසක්ථං. [පාණිනී 5. 4. 98.]

(මු-) 360. දෙශාත් බ්‍රහ්මණි කුමහද්හතනු වා. (දෙශාත් 5. බ්‍රහ්මණි 5. කුමහද්හතං 5..තු 1. වා 1.)

කුත්සිතො බ්‍රහ්මා කුබ්‍රහ්මා කුබ්‍රහ්මා.†

(ස-) දෙශාත්, දෙශවාවක ශ්‍රීදයා කෙරෙන් පරවු ; බ්‍රහ්මණි, බ්‍රහ්මත් ශ්‍රීදයා කෙරෙන් කම්බාරය සමාසාදියෙහි ඡප්‍රත්‍යය වන්නේය. කුමහද්හතනු, කුශ්‍රීද මහත් ශ්‍රීදයන මොවුන් කෙරෙන් පරව වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ඡප්‍රත්‍යය වන්නේය. කුත්සිතො බ්‍රහ්මා යන වාක්‍යයෙහි කුබ්‍රහ්මා යනු වේ. පක්‍යයෙහි කුබ්‍රහ්මා යනු වේ. [පාණිනී 5. 4. 104, 105.]

* පුළුවනෙ උතතරෙ මාගෙ ත්‍යාගාත්. නාසති අතිරිසත්‍ර සො'නතිසත්‍යමාත්. උතතරසක්ථං යනුද පුළුවසක්ථං යනු මෙකි. මාගසා සක්ථි මාගසක්ථං, එලකම්චසක්ථි එලක සක්ථං. ප්‍රාණි උපමානයා කෙරෙන් පරව වනාහි ව්‍යුහ සක්ථි යනු වේ. අතිශ්‍රීදයා කෙරෙන් වනාහි සක්ථි අති ක්‍රාන්තො අතිසක්ථි.

† අවනතො බ්‍රහ්මා අවනතිබ්‍රහ්මා, මහාශ්‍රීදයෙහි බ්‍රහ්මාවෙති මහාබ්‍රහ්මා, විකල්පයෙන් මහාබ්‍රහ්මා. මෙහි බ්‍රහ්මත් ශ්‍රීදය බ්‍රහ්මණ්වාදී වේ.

(මු-) 361. සරෙ'නො'යො'ශ්මන: සංඥජානොත: (සරස් අනස් අයස් අශ්මන: 5. සංඥජානොත: 7..)

මහානසං උපානසං ලොහිතායසං පිණ්ඩාශ්ම: අමානාශ්ම:.*

(ස-) සරෙ'නො'යො'ශ්මන:, සරස්ශබ්ද අනස්ශබ්ද අයස් ශබ්ද අශ්මන්ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; සංඥජානොත:, සංඥයෙහිද ජාතියෙහිද යන මේ දෙකේ කම්භාරයාදියෙහි ෂප්තාය වේ. මහව්ව තත් අනුයෝගි මහානසං, සංඥසි, උපගතං අන: උපානසං, ජාතියසි, ලොහිතං අය: ලොහිතායසං, සංඥසි, කාලායසං, ජාතියසි, පිණ්ඩ ඉව අශ්මා පිණ්ඩාශ්ම:, සංඥසි, අමානං අශ්මා අමානාශ්ම:, ජාතියසි. [පාණීනි: 5. 4. 94.]

(මු-) 362. සමෙව්කදෙශසංඛ්‍යානපුණ්‍යවෂ්ටිදීර්ඝාද්‍යානො: (සච්ච—දීර්ඝාත් 5. රුහු: 5.)

රුහුරෙකෙකදෙශෙ වධිමාන: පුච්චාදීරෙකදෙශ: පුච්ච රුහු: අපරරුහු:†

(ස-) සමෙව්කදෙශසංඛ්‍යානපුණ්‍යවෂ්ටිදීර්ඝාත්, සච්චශබ්දය රුහුකදෙශවාචී ශබ්දය සංඛ්‍යානශබ්දය පුණ්‍යශබ්දය වෂ්ටි ශබ්දය දීර්ඝශබ්දය යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ ; රුහු:, රුහු වාවක ශබ්දයා කෙරෙන් කම්භාරයාදියෙහි ෂප්තාය වන් තේය. රුහු:, රුහුයගේ ; එකෙකදෙශෙ, එක එක භාග යෙක්හි ; වධිමාන:, පවත්නාවූ ; පුච්චාදී:, පුච්චභාගාදීය ; එක දෙශ:, එකදෙශ නම් වේ. පුච්චායො රුහුයෙහි පුච්චරුහු:, රුහුයගේ පුච්චභාගය යන අර්ථය. අභිධාන බැවින් රුහුඅන්තය න්ව පුංලිඟු වේ. අපරරුහු: යනුද මෙසේමැයි. [5. 4. 87.]

* සරස් ව අනස් ව අයස් ව අශ්මන් වෙති නයමාත්, සංඥ ව ජාතියෙහි සංඥජාති නයො: ජලසා සර: ජලසරසං, සංඥසි. මණ්ඩුකසරසං, ජාතියසි. සංඥජානොත: යනු කුමටය? දීර්ඝ සර: දූඨාන: හුස්තාය: භග්නාශ්මා යන මෙහි සංඥ ජාති රහිත බැවින් ෂප්තාය නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි.

† සච්චෙව් එකදෙශෙහි සංඛ්‍යානෙහි පුණ්‍යාද්ව වෂ්ටියෙහි දීර්ඝ ශ්‍රී තස්මාත්. සච්චායො රුහුයෙහි සච්චරුහු: අපර වායො රුහුයෙහි අපරරුහු:, මධ්‍යරුහු: යනුද සංඛ්‍යානරුහු: යනුද පුණ්‍යරුහු: යනුද වෂ්ටිණං රුහු: වෂ්ටිරුහු: යනුද දීර්ඝරුහු: යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 363. ගොරනාමි. (ගො: 5. අනාමි 7.)

ගොරබ්දන් ෂ: සතන් යාදෙ, න නු නාමි. පරමගව:.*

(ස-) ගොරබ්දන්, ගොරබ්දයා කෙරෙන් පරව; යාදෙ, කම්බාරයාදියෙහි; ෂ: සතන්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. නාමි නු, තප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රියෙහි වනාහි; න, අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. පරමගොසො ගොග්‍රෙවනි පරමගව: [පාණිනි: 5. 4. 92.]

(මු-) 364. නාමොච්චාන් ගෙ ව. (නාව: 5. අච්චාන් 5. ගෙ 7. ව 1.)

අච්චාන් පරන් නොගබ්දන් ෂ: සතන්, අනාමි ගෙ ව. අච්චාන්.†

(ස-) අච්චාන් පරන්, අච්චාන්දයා කෙරෙන් පරවු; නොගබ්දන්, නොගබ්දයා කෙරෙන්; ෂ: සතන්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. අනාමි, තප්‍රත්‍යය රහිත අප්‍රියෙහිද; ගෙව, විගුසමාසයෙහිද අප්‍රත්‍යය වන්නේය. අච්චාන් තත් නොගෙවනි අච්චාන්, අච්චාන බැවින් තප්‍ර.සකතයයි. [පාණිනි: 5. 4. 99. 100.]

(මු) 365. බායා වා. (බායා: 5. වා 1.)

අච්චාරං අච්චාරි.‡

ඉති ය:.

* ගුණෙ ගො: ගුණව: . ත්‍රයාණං ගවාං සමාහාර: ක්‍රියවං. පඤ්චගාවො ධනමසං පඤ්චගවධන: . අනාමි යනු කුම වය? පඤ්චගිගිහි: ක්‍රිත: පඤ්චග: යන තන්හි අප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි.

† මේ සුත්‍රයෙහිද මතු සුත්‍රයෙහිද කම්බාරදිගුගේ අනුවා තතිය ඇති කල්හිද අච්චානවු අච්චාන්දයා කෙරෙන් පරවු නොගබ්දයා කෙරෙන් කම්බාරයෙහිම අප්‍රත්‍යය වන්නේය, නැවත ගෙ ව සි කිසන බැවින් නොගබ්දයා කෙරෙන් අප්‍රත්‍යය වන්නේය අනාමි ගෙ ව සි අනාමියෙන් අවබෝධ කට යුතු. අච්චාන් යනු කුමවය? දිශිනො, යන තන්හි අප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි. ක්‍රියාවං විතාවධන: යනුද මෙසේමැයි. තාපියෙහි වනාහි පඤ්චගි: නොහි: ක්‍රිත: පඤ්චගො: යන තන්හි අප්‍රත්‍යය නොවේ.

‡ තප්‍රත්‍යය රහිතවු විගුසමාසයෙහිද අප්‍රත්‍යය වන්නේය යනු අප්‍රියයි. අච්චාන් තත් බාරි වෙති අච්චාරං. අච්චාන ගෙ සිත් ක්‍රියවන වේ. පඤ්චගෙහි අච්චාරි යනු වේ. ක්‍රියාරං ක්‍රියාරි, විබාරධන: විබාරිධන: . තප්‍රත්‍යයාපියෙහි වනාහි වාහනං බාරිහනං ක්‍රිත: විබාරි: .

(ස) බායනී, අභිශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ බාර්ශබ්දයා කෙරෙන් කම්බාරය සමාසයෙහි; වා, විකල්පයෙන් ඡප්තය වන්නේය. අභිබාරං අභිබාරියනු වේ, [පාණිනී: 5. 4. 101.]

කම්බාරයසමාසය නිමි.

(මු-) තත්පුරුෂසමාස:, (ඡ).

කෘෂණමාශ්‍රිත: කෘෂ්ණශ්‍රිත:

355. වෘං පූච්චං. (වෘං 1. පූච්චං 1.)

පරං වෘං පූච්චං සතත් සෙ සති.

ගුණනමනි ක්‍රාන්තා අතිරුජී, අතිශ්චි, අතෘෂ්ඨන:, අතිසත්‍රි:*

* විතියාදිවූ විභක්තෘන්තා පද පූච්චකොට ඇත්තවුන්ගේ සමාසය තත්පුරුෂයකි කිසිනලද්දේය. (318) කෘෂණමාශ්‍රිත: සි ක්‍රමයෙන් උද්ගරණකෙරෙයි. ක්‍රියාවිශෙෂණවූ විතියාන්තා දීන්ගේ සමාසයද මෙසේමැයි, ඒ මෙසේයි—නිත්‍යභිරු: මඤ්ඣමි, මාසං වෘජ්‍යසපිත: මාසසපිත: යන මේ ආදියයි.

සතදි විභක්තෘන්තය හා සමග නඤ්ඤ යන අවයවශබ්දයාගේ සමාසය නඤ්ඤ තත්පුරුෂයකි, ඒද ප්‍රථමාන්තා පද පූච්චකමය. මෙසේයි—න බ්‍රාහ්මණ: අබ්‍රාහ්මණ: නඤ්ඤසමාසයද පර්වුද්‍යස ප්‍රසජ්‍යප්‍රතිෂෙධයදැයි විවිධ වෙයි. කිසිනලද්දේය,

ප්‍රධානතො විධේර්යත්‍ර—ප්‍රතිෂෙධො‘ප්‍රධානතා,

පර්වුද්‍යස: ස විඤ්ඤො—යත්‍රොත්තරපදෙන නඤ්ඤ.

අප්‍රධානතො විධේර්යත්‍ර—ප්‍රතිෂෙධො ප්‍රධානතා,

ප්‍රසජ්‍ය ප්‍රතිෂෙධො‘සො—ක්‍රියයා සහ යත්‍ර නඤ්ඤ.

අබ්‍රාහ්මණ: යනාදියෙහි පරපද්‍රවීය හා සමාන අභි ඇති බැවින් විධික්‍රමයේ ප්‍රධානතා වෙයි, ප්‍රතිෂෙධභාගයෙහි තාත්පර්‍යභාවය බැවින් ප්‍රතිෂෙධයාගේ අප්‍රධානතා වෙයි එහෙයින්ම පර්වුද්‍යස නඤ්ඤගේ පරපදයා හා සමග අපෙක්ෂා සහිත බැවින් සමාස වේ. කිඤ්චිත් න කුච්චාණ: යනාදියෙහි විධිභාගයෙහි තාත්පර්‍යභාවයෙන් විධික්‍රමයේ අප්‍රධානතා වෙයි ප්‍රතිෂෙධයාගේද ප්‍රධානතා වෙයි, එහෙයින්ම ප්‍රසජ්‍ය ප්‍රතිෂෙධ නඤ්ඤගේ ක්‍රියාව හා සමග සමබන්ධවන බැවින් සතද්‍රව්‍යයා හා සමග අපෙක්ෂා සහිත බවක් නැති හෙයින් සමාස නොවේ. මෙසේ දකු—ප්‍රාදීන් හා සමග සතද්‍රව්‍යයාගේ නිත්‍යසමාසය වෙයි. නිත්‍යසමාසයෙහි ස්වපදවිග්‍රහයෙන් නැත්තේය, අනිත්‍යපදයක් හා සමග අභිකථනය වෙයි. කුපුරු

(ස-) කෘෂ්ණම් ආශ්‍රිත: යන වාක්‍යයෙන් කෘෂ්ණශ්‍රිත: යනු වේ.

සෙ සති, සමාසවන කල්හි ; පරං වෘං, පරවූ අවසානබදය ; පුළිං සකත්, පුළි වන්නේය. රුජ නමති ක්‍රාන්තා යන වාක්‍යයෙන් අතිරජී යනු වේ. යව්‍යනමති ක්‍රාන්තා අතිශ්චි, අහරති ක්‍රාන්ත: අත්‍යභ්‍ය: සත්‍රියමතික්‍රාන්ත: අතිසත්‍රිය: [පාණිනී: 2. 30.]

(මු-) 367. සඛිකව්‍යාදාත්‍යඛිගුලිහතම: (සඛික-ව්‍යත් 5. රුජි-අඛිගුලිහතං 5 .. අ: 1.)

සඛිකයා ව්‍යව්‍යාදාත්‍යඛිගුලිහතම: සකත් යාදෙහි, න තු නාවේ. අතිරුත්‍ර: අත්‍යඛිගුලිහ:.*

ම: කාජලං ප්‍රගත: දුජිත: සුජිත: යන මේ ආදිය ශිභප්‍රයෝගානුසාරයෙන් නිත්‍යසමාසයයි දනුයුතුවෙයි.

සමාසාන්තප්‍රත්‍යයන්ගේම නිමිත්තවූ යාදිහුගේ මෙහි පුළි නිපාතයෙහි අනුවාත්තියෙන් නැත්තේය එහෙයින් සමාස මාත්‍රයෙහි මොහුගේ විධානය බැවින් උපකෘෂ්ණම් යන අවසානි භාවයෙහිද පුළිනිපාතය වෙයි. අතිරජී යි (353) අප්‍රත්‍යය කළ කල්හි (337, 258) නකාර අකාර ලොපය කළ කල්හි (257) නකාර ඉත්සංඥ බැවින් ජ්‍යෙෂ්ඨත්‍වය වන්නේය. අතිශ්චි යන්නෙහිද (358) අප්‍රත්‍යයයි. සෙස්ස පළමු මෙනි. අත්‍යභ්‍ය: යන්නෙහි (353) ඡ වේ, (354) අත්තාදෙශ වේ. අතිසත්‍රිය: යන්න පුළිපද්‍යම් ප්‍රාධාන්‍යයෙන් (330) හුසයි. අතිමාය: අති වාමොරු: යනුද මෙසේමැයි. රුජනමති ක්‍රාන්තා අතිරජී යනු උද්ගරණ කරන්නහු විසින් අති ආදීන් හා සමග විනිශ්චානසාගේ සමාසයයි ප්‍රකාශකරණලද්දේය. එහෙයින් වෙලා මුද්ගත: උද්වෙල: ජකමධිරුජී. අධිජං, මුඛමහිගත: අභිමුඛ:, යනාදිය අවබෝධ කටයුතු. මෙහි ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් අවසානිනිපාතයෙන්ද පුළිනිපාතය වක්‍යව්‍ය වෙයි, මෙසේයි—වනසකලෙ අලෙවනං. රුජිණං. ගණ: ගණරුහං, අන්තරං ගාහං. ගාහාන්තරං, යනාදියයි. මෙහි අන්තරශබ්දය අනුමානයි.

* සඛික ව ව්‍යඤ්ච සඛිකව්‍යං. තස්මාත්, එකවචනය යථා සංඛ්‍යං යනු වැලැක්වීම පිණිසයි. මෙහි මණ්ඩුකපුලානාධිකාරය බැවින් යාදිත්ගේ අනුවාත්තිය වේ. අතිරුත්‍ර: යනාදි දෙ තත්හි මෙයින් අප්‍රත්‍යය කළ කල්හි (258) ඉකාර ලොපයයි. ත්‍රියාණං රුජිණං සමාහාර: ත්‍රිරුහං, වයොරඛිගුලෙත: සමාහාර: වඛිගුලං යනුද මෙසේමැයි. තාවේ යනු කුමටය? වේ

(ස-) සබ්බකයා, සබ්බකවාචි ශබ්දයා කෙරෙහිද ; වතුව, අවසාශබ්දයා කෙරෙහිද ; පරහත, පරවූ ; රත්නසිංහලිහත, රත්නශබ්ද අසිංහලිහශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙහි ; යාදෙහි, කම්බාර යාදියෙහි ; අභිසංඝ, අප්‍රත්‍යය වන්නේය ; නාමික, නමිතා පියෙහි වනාහි ; න, අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. රත්නමතිකා නොනා'ති රත්න, අසිංහලිමතිකානොනා'තාසිල. [පාණිනී 5. 4. 86.]

(ම-) හරිණ ක්‍රාතො හරිත්‍රාතා. විෂ්ණුවෙ දතතං විෂ්ණු දතතං. අව්‍යුතාත් ජතං අව්‍යුතජතං. කෘෂ්ණසං සඛා කෘෂ්ණ සඛා, මහාභාසා, ග්‍රාමිකාසා, මාගසක්ථං, ජලසරසං, මණ්ඩක සරසං. රජගව්‍ය, වෘතරත්‍රා.*

(ස-) හරිත්‍රාතා යනු තාතියා තත්පුරුෂයයි. විෂ්ණුදතතං යනු වතුර්වි තත්පුරුෂයයි. අව්‍යුතජතං යනු පවමිතත්පුරුෂයයි. කෘෂ්ණසඛා යනාදිහු ෂ්‍ය්ඨිතත්පුරුෂයෝයි. මහතො දෙශසා මහතක භූමික වා භාසා මහාභාසා. (326) මහත්ශබ්දයාගේ තකාරයහට හෝ තිකාරයහට ආකාරයයි. ග්‍රාමසා තකා ග්‍රාමිකාසා, (356) අප්‍රත්‍යයයි. මාගසා සක්ථි මාග සක්ථි. (359). ජලසා සරා ජලසරසං, මණ්ඩකසා සරා මණ්ඩකසරසං (361). රජෙ රජා රජගව්‍ය (363). වෘතරත්‍රා රත්‍රා වෘතරත්‍රා (362). මාසසා ජතා මාසජතා යනාදියද මෙසේමැයි.

අසිංහලි පරිමාණමසා වසිගුලි යන මෙහි අප්‍රත්‍යය නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි. වසිගුලං ක්‍ෂෙත්‍රං, වසිගුලා භූමිඃ යනාදියෙහි යවොදරපරිමාණවූ අසිංහලශබ්දය හා සමාස කල කල්හි සිබයි.

* බසිගව්‍ය්‍යතා රථවුජක මාසපුළු මාසොනා වෘතරත්‍රා ගුඩමිත්‍රා යනාදියද හරිත්‍රාතා යනු මෙනි. දඬුනා මිත්‍රිත ඔද නා දඬුනදනා, ගුඩෙන මිත්‍රිතා ධානා ගුඩධානා, හසනිනා සුකතා රථා හසනිරථා අශවරථා යනුද මෙසේමැයි, මේ ආදියෙහි ශාකපාඨවාදි බැවින් මධ්‍යපද ලොපය වේ. ගො හෙත භිතා ගොහිතා, යුපාය දුරු යුපදුරු, අශ්වාය භාසා අශ්ව භාසා යනාදියද විෂ්ණුදතතං යන්න මෙනි. වතසුභිතා, ධම් භිතා, අශ්වජනිතා, අර්ජුනපර්ජනා, සපිරස්භිතා, සට්ඨිතා යනාදියද අව්‍යුතජතං යනු මෙනි.

(මු-) 363. මුහුණත බලා බලා. (මුහුණත උරස: 5.)

මුහුණත බලා බලා සහත් යාදෙ.

අත්වොරස, මුහුණත බලා බලා. පුරුෂයෙකු උරස: පුරුෂයෙකු, අවනති පුරුෂයෙකු. *

ඉති ස:

(ස-) මුහුණත, මුහුණත; උරස: බලා, උරස: බලා කෙරෙත්; යාදෙ, යාදියෙහි; අ: සහත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. අනුසර උර: අනුසර, මෙහිත් අප්‍රත්‍යයයි. මුහුණත: අත්ව: ඉති, ප්‍රධාන අනුසරය යන; අති, අති. පුරුෂයෙකු යනු සප්තමිතත් පුරුෂයෙකු. අවනති පුරුෂයෙකු යන මෙහි (360) ප්‍රත්‍යයයි. [පාණිනි: 5. 4. 93.]

තත් පුරුෂ සමාසය නිමි.

(මු-) විග්‍රහය, (ග).

තසකථේ—විග්‍රහය, වාච්‍ය අප්‍රත්‍යයේ අනුසරය,

ප්‍රාචීනකථාදෙ: සමාහාර, ග්‍රන්ථකථාකරණය.

පසුදිවනිතොති: ක්‍රියා: පසුදිවනි: †

* මුහුණත බලා යන තත් මුහුණත, මුහුණත බලා වනත් උරස: බලා තත්වය. අනුසර උර: ප්‍රධාන අත්වොරස. උරස: බලා හාදය වාච්‍යය, මෙහි වනාහි ලක්ෂණයෙන් ප්‍රධානතාවයයි. මුහුණත යනු කුමටය? වාච්‍ය උර: වාච්‍යය යන තත් අප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි. වාච්‍යයෙන් වාච්‍යය යන අතීති.

විග්‍රහය: යනාදීන් කෙරෙත් විග්‍රහයට ලොප්නොකිරීමද වනෙවර: යනාදීන් කෙරෙත් විකල්පයෙන් ලොප්නොකිරීමෙහි වනවිටය. මෙසේයි—විග්‍රහය: වලංගුය, උරස: ලොප්නොකිරීම, කල්පය, වනවර: වනවර: වෙවර: වෙවර: නිවසාර: නිවසාර: සරසර: සරසර යන මේ ආදියයි.

† අනුසරය යනු අනු: එව අනු: යනු වේ. අනුසර කල්පයෙන් යනාදියෙහි කල්පය වන්නේය, අනු මුල්කොට ඇත්තේ යන අතීති. යමකුනෙක්හි තත්වයට විග්‍රහයෙහි සමාස කරණයකට එහි තත්වයෙන් යනාදියෙන් උත්පත්තිය කෙරෙත් පුළුල් අවස්ථාවෙහි සමාස කල්පයකට කල්පයකට ප්‍රත්‍යයෙන් උත්පත්තිය වූ කල්පය වාච්‍ය ආදිය වේ; මෙසේයි, වාච්‍යයෙන් යන අනුසරය යන මෙහි ලාභීය සුදුසු අනුප්‍රත්‍යයෙන් උත්පත්තිය

(ස-) ගෑ, විගුසමාසයනෙම ; තසතථී, තඛිතයාගේ අභියෙහිද ; සමාහාර, ත්‍රිගුවනං යනාදි සමාහාරයෙහිද ; උත්තරදෙපරෙ, උත්තරපදයා පර කල්හි පඤ්චගවධනෑ සිදු වන්නේ ; ත්‍රිධා, තුන්පරිද්දෙකින් වෙයි.

(තඛිතාථීයෙහිද දෙපරිද්දෙකින් වෙයි, මෙසේයි) තසතථී, තඛිතප්‍රත්‍යයමාත්‍රයාගේ අභියවූ ; විෂයෙ, විෂයෙහි වෛමානුරූ සිදු ; (එකෙක් වෙයි) අපතතථීෂ්ණිකාදිකං, අපතතථීෂ්ණිකප්‍රත්‍යයාදිය ; ප්‍රොජ්ඣා, හැර ; අජ්ඣෙ, ස්වර්ගිතඛිතයාගේ අභිය ; වාච්ච, කියයුතු කල්හි පඤ්චගු ; (අභිකසි) කියාද වෙයි. [පාණිනී 2. 1. 51.]

(මු-) 369. ගෛකතදනො'පාත්‍රාදෙවිජ. (ගෛකතත් 5. අතෑ 5. අපාත්‍රාදෙ 5. ඊප් 1.)

ගෛකතදකාරනතාදිජ සතත් න තු පාත්‍රාදෙ. ත්‍රයාණ්. ලොකානාං සමාහාරූ ත්‍රිලොකී. පාත්‍රාදෙස්සු විපාත්‍රං ත්‍රිපාත්‍රං ත්‍රිගුවනං. චතුර්ස්‍රගං.*

කෙරෙන් පුළුඳුවසාවෙහි වයො මාත්‍රා යන මොවුන් දෙදෙනාගේ එකපදයක් වූ කල්හි විමානා යන පදයා කෙරෙන් (415) ෂ්ණප්‍රත්‍යයද, (416) වි යන මෝහට වැඩිද, (425) ඩුර් යනුද කල කල්හි වෛමානුරූ යන පදය වේ. පඤ්චානානාපිතානාං අපතතං පඤ්චනාපිති යනාදියද මෙසේමැයි. වාච්ච කල්හි මෙසේයි—පඤ්චගුහිහි ක්‍රිතා පඤ්චගු යනමෙහි කමීය වාච්ච කල්හි කරණකාරකයා කෙරෙන් (429) භූෂකාත් යනාදියෙන් ලැබියයුතු වන ප්‍රත්‍යයාගේ අභිය වාච්ච කල්හි, සමාසයා විසින්ම තඛිතයාගේ උකතාථීතිය ඇති කල්හි, උකතාථීතාමප්‍රයෝග යනු නතය බැවින් තඛිතප්‍රත්‍යයාගේ උත්පතතිය නැති කල්හි (330) ගවාබාදෙ යනාදියෙන් හුඟ වෙයි. අජ්ඣෙ යනු කුමටය ? වයොර් මුර්ධනොහිවෑ විමුර්ධනා යනාදියෙහි තඛිතප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පුළුයෙහි සමාසකල කල්හි, විමුච්ඡන්තබ්දයා කෙරෙන් (433) ෂ්ණප්‍රත්‍යයයි, මෙහි විෂයෙහිම විගු වේ, වාච්චයෙහි නොවේ. සමාහාරයෙහි මෙසේයි—ත්‍රිගුවනං. උත්තරපදයා පර කල්හි මෙසේයි—පඤ්චගවධනෑ.

* ගසත ඓක්‍යං ගෛකතං (සමාහාරවිගු) තස්මාත්. පාත්‍ර මාදුර් යස්‍ය ස පාත්‍රාදි, න පාත්‍රාදුරපාත්‍රාදි තස්මාත්. සමාහාරවිගුසමාසයන්ගේ (322) ක්ලීව්තය ඇති කල්හිද, ඊප් ප්‍රත්‍යයාගේ විධානය ගෙනුකොටගෙන නිත්‍යස්ත්‍රීතිය ප්‍රකාශ

(ස-) අකාරනාත්, අකාරනනවු; ගෙකකත්, සමාහාර විග්‍රහමාසයා කෙරෙන් ; ඊජ සතත්, ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය; පාත්‍රාදෙස්තු, පාත්‍රාදි ශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි ; න, ඊජ ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. ත්‍රිලොකශබ්දයා කෙරෙන් ඊජප්‍රත්‍යයයි. පාත්‍රාදෙස්තු, පාත්‍රාදිශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි; වයෝ පාත්‍රයෝ සමාහාර: විපාත්‍රං. ත්‍රිපාත්‍රං යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 4. 1. 21.]

(ම-) 370. වානාප: (වා 1. අත්-ආප: 5.)

අනන්තාද්‍යපඤ්ච ඊජ සතවා.

පඤ්චකර්මී පඤ්චකම්. ත්‍රිඛට්ඨි ත්‍රිඛට්ඨං.*

(ස-) අනන්තාත්, අත් අනන්තා කෙරෙන්ද ; ආපඤ්ච, ආප අනන්තවුද සමාහාර විග්‍රහමාසයා කෙරෙන්; වා, විකල්පයෙන්; ඊජ සතත්, ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය.

පඤ්චානාං කම්මාණං සමාහාර: පඤ්චකර්මී, පඤ්චකම් පඤ්චකම්මි. ත්‍රිඛට්ඨි ත්‍රිඛට්ඨං යනුද මෙසේමැයි.

(ම-) 371. තාමේමානාත්කාණ්ඩාත් ක්‍ෂෙත්‍රෙ. (තා මේ 7. මානාත් 5. කාණ්ඩාත් 5. තු 1. අක්‍ෂෙත්‍රෙ 7.)

ත්‍රස්තී, ත්‍රිකාණ්ඩී රජ්ජු: ක්‍ෂෙත්‍රෙ තු ත්‍රිකාණ්ඩා භූමි:.

(ස-) තාමේ, තමිතාමී විග්‍රහමාසයෙහි ; මානාත්, පරිමාණ වාචක ශබ්දයා කෙරෙන් ඊජප්‍රත්‍යය වන්නේය. කාණ්ඩාත් තු, කාණ්ඩශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි ; අක්‍ෂෙත්‍රෙ, ක්‍ෂෙත්‍ර රචි

කරණ ලද්දේය. ආදිශබ්දයෙන් ත්‍රිගුණං වතුර්ගුණං වතු: ශතං වතුෂ්ඨං වතුර්මුඛං පඤ්චගවං පඤ්චනාවං විබාරං යනාදියද ප්‍රයෝග වශයෙන් දතසුතු, අත: යනු කුමටය? ත්‍රයාණං ජගතාං සමාහාර: ත්‍රිජගත් යනාදියෙහි හලනායා කෙරෙන් ඊජප්‍රත්‍යය නොවන හෙයිනි.

* මෙහි වාශබ්දය සමුව්චයාරීයි. සමුව්චය කරණකොට ගෙන (367) සබ්ධවක්‍යන් යනාදි සූත්‍රයෙන් මණ්ඩුකගතියෙන් අනුවෘත්තනය කොට අප්‍රත්‍යයද වන්නේය යන අර්ථයි. සමුව්චයාකාණ්ඩං නොගතරත්‍ර යන නාමය හෙයින් පරසූත්‍රයෙහි අප්‍රත්‍යය අනුවෘත්තනය නොවේ. පඤ්චකර්මී යන්නෙහි මේ සූත්‍රයෙන් ඊජ කලකල්හි (337) න ලොපයද (258) අකාර ලොපයද වී පඤ්චකර්මී යනු වේ. පඤ්චකම් මෙයින්ම සමුව්චයෙන් ලද අප්‍රත්‍යයයි, (322) ක්ලිව්චයයි. ත්‍රිතක්‍ෂ් භූතක්‍ෂං යනාදියද මෙසේමැයි.

තාරියෙහි ඊජ්ජත්‍යය වන්නේය. ත්‍රය: ආභිකා: පරිමාණම සත: ක්‍රත්තංසි, ධාතෘගුහියසි, චෝ ඥේණෝ පරිමාණමසත: චි ඥේණේ යනාදියද මෙසේයි. ත්‍රය: කාණ්ඩා: (න ලා:) පරිමාණ මසත: ත්‍රිකාණ්ඩි, රජ්ජු, රුනසි. ක්‍ෂේත්‍රෙ හ, ක්‍ෂේත්‍රයෙහි වනාහි ; ත්‍රිකාණ්ඩා, ත්‍රිකාණ්ඩා යනු වේ. භූමි: ක්‍ෂේත්‍රෙක දෙශභූමියයි. [පාණිනී: 4. 1. 22, 23.]

(මු-) 372. පුරුෂාචා. (පුරුෂාත් 5. වා 1.)

විපුරුෂි විපුරුෂා. ත්‍රිසඛං ක්‍රිගවං ක්‍රිනාවං, ක්‍රිබාරං ක්‍රිබාරි, ක්‍රුහ:.

(ස-) පුරුෂාත්, පරිමාණවාචක පුරුෂශබ්දයා කෙරෙත් තඹතාරී විගුසමාසයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ඊජ්ජත්‍යය වන්නේය. චෝ පුරුෂෝ පරිමාණමසත: විපුරුෂි, පක්‍ෂයෙහි වි පුරුෂා යනු වේ, භිතතියයි. ත්‍රයාණං සධිනාං සමාහාර: ක්‍රි සඛං (353). ත්‍රයාණං ගවාං සමාහාර: ක්‍රිගවං. (363). ත්‍රිසාණං නාවාං සමාහාර: ක්‍රිනාවං (364). ත්‍රිසාණං බාරිණං සමාහාර: ක්‍රිබාරං (365), පක්‍ෂයෙක්හි ක්‍රිබාරි (167). ත්‍රයාණමස් නාං සමාහාර: ක්‍රුහ: (353). අභිධාන බැවින් පුංලිභූසි. (354) සමෛකශබ්දය යනාදියෙහි සමාහාරය වර්ජිත බැවින් අභ්නාදෙශ නොවන්නේය. [පාණිනී: 4. 1. 24.]

(මු-) 373. විනෙමිවාක්ෂ්පලෙ: (විනෙ: 5. වා 1. අක්ෂ්පලෙ: 5. අ: 1.)

වක්ෂ්පලං වක්ෂ්පලි, වක්ෂ්පලං, ක්‍රිගත්තං.*

(ස-) විනෙ: , විශබ්දය ක්‍රිශබ්දය යන මේ දෙදෙනා කෙරෙත් පරවු ; අක්ෂ්පලෙ: , අක්ෂ්පලිශබ්දයා කෙරෙත් තඹතාරී විගු සමාසයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; අ: , අප්‍රත්‍යය වන්නේය.

* ක්‍රක්ෂ්පලං ක්‍රක්ෂ්පලි යනුද වක්ෂ්පලං යනාදිය මෙහි. ත්‍රිලොචන වනාහි තඹතාරී රත්තවු විගුසමාසයෙහි වි ක්‍රි ශබ්ද දෙදෙනා කෙරෙත් පරවු අක්ෂ්පලිශබ්දයා කෙරෙත් අප්‍රත්‍යය කෙරෙයි. ඔහුගේ මතයෙහි වයෝරක්ෂ්පලෙ: සමාහාර: වක්ෂ්පලං වක්ෂ්පලි කියා වේ, එසේම වාවක්ෂ්පලිප්‍රියෝ යසස ස වක්ෂ්පලිප්‍රිය: වක්ෂ්පලිප්‍රිය: යි සමාහාර උත්තරපද පරයන්ගේ උද්ගරණයි. තඹතාරියෙහි වනාහි වාහ්‍යමක්ෂ්පලිහං ක්‍රිත: වක්ෂ්පලි: කියා වේ.

වාචස්පතීපරිමාණමය වාචස්පතී, ජලයයි. පක්‍ෂයෙක්හි අප්‍රත්‍යය නුච්ඡි කල්හි ජලයට විශේෂණ බැවින් ක්ලිව්‍යයයි. වයොර්භිගුලෙක්‍ය සමාහාරය වාචිගුලය, හිසයෙහි රුහිණි සමාහාරය ක්‍රිගුණ, දෙතැන්හි (367) සංඛ්‍යාවන් යනාදියෙන් අප්‍රත්‍යයයි. [පාණිනී 5. 4. 102.]

(මු-) පඤ්චගාලො ධනං ගසකසෙය පඤ්චගවධනා විනාවධනා විබාරධනා වාච්නප්‍රියා.

ඉති ගා.

(ස-) පඤ්චගවධනා යනු උත්තරපදයා පර කල්හි උද්ගරණයි, මෙහි උත්තරපදයෙහි වූ ධනශබ්දයා පරකල්හි විගු සමාසයෙහි, (363) අප්‍රත්‍යයයි. වෙ නාලො ධනමසා විනාවධනා (364) අප්‍රත්‍යයයි. වෙ බාර්යො ධනමසා විබාරධනා විබාර්ධනා (365) විකල්පයෙන් අප්‍රත්‍යයයි. වෙ අහනී ප්‍රියෙ යසකසෙය වාච්නප්‍රියා, (353, 354) අප්‍රත්‍යයද අභ්‍යන්තරයෙහි යද වෙත්.

විගු සමාසය නිමි.

(මු-) අව්‍යාජිභාවසමාසය, (ව).

වෛ කසාථිපසාදාශසාකලානුක්‍රමර්ධිප්‍ර,
විජසා පයඝිනන යොග්‍යාභි පඤ්චාදභිනතික්‍රමෙ,
ශබ්දප්‍රාදුභිවාභාව යොග්‍යපද්‍යෝජ්වනෙකධා.

(ස-) වෛ, අව්‍යාජිභාවයනෙම ; ක, කාරකය ; සාථිප, සමීපභාවය ; සාදාශ, සමානත්වය ; සාකලා, නිශ්චේතත්වය ; අනුක්‍රම, අනුක්‍රමය ; සාඝිප්‍ර, සමාඝිප්‍ර යන මොවුන් කෙරෙහිද ; විජසා, එකවිට සමකිකතිරිමට කැමතිවීමද ; පයඝිනන, කෙලවරය ; යොග්‍යාභි, යොග්‍යභාවය ; පඤ්චාදභි, පඤ්චාත්අභි ; අනතික්‍රමෙ, අනතික්‍රමය යන මෙහිද ; ශබ්දප්‍රාදුභිව, ශබ්දයන්ගේ උත්පත්තිය ; අභාව, අභාවය ; යොග්‍යපද්‍ය, එක කාලය යන ; එප්‍ර, මේ කුදුසු අභියන් කෙරෙහිද ; අනෙකධා, ප්‍රයොගානුසාරයෙන් අනෙකප්‍රකාරයෙන්ද වෙයි, හෙද සාදාශනායෙන් හා සමග අව්‍යාජශබ්දයන්ගේ නිත්‍යසමාසය වෙයි.

(මු-) 374. වාච් කෙනමේමා'හො'පකා. (වාච් 5. කෙනා 6. මා 1. අතා 5. අපකා 6.)

අකාරනතාත් වාත් පරසකූ කෙනමී සකත් න තු පකූ.*

(ස-) අකාරනතාත්, අකාරනනවු; වාත්, අව්‍යයිභාවසමාසයා කෙරෙන්; පරසකූ, පරවු; කෙනා, විභකතිහට; මී සකත්, මකාරය වන්නේය; පකූ, පකූ, පකූම් විභකතිහට වනාහි; න, මකාර නොවන්නේය.

(මු-) කෘෂ්ණමධිකෘතූ ප්‍රවෘත්තා කථා, අධිකෘෂ්ණ. අපකූ කිං, කෘෂ්ණසහ සම්පාත් ගතූ, උපකෘෂ්ණත් ගතූ.†

(ස-) අධිකෘෂ්ණ. යනු කාරකයහට උද්ගරණයි. අපකූ කිං, අපකූ යනු කුමටය? උපකෘෂ්ණත් යන පකූම්විභකතිහට ස්ථානයෙහි මකාරය නොවන බව දැක්වීම පිණිසයි. කෘෂ්ණසහ සම්ප. උපකෘෂ්ණ. යි සම්පාදියයි. උපකෘෂ්ණත්, කෘෂ්ණ සම්පයෙන්; ගතූ, ගියේය. [පාණිනී 2. 4. 83.]

(මු-) 375. ත්‍රිපෙතූ. (ත්‍රිපෙතූ 6. වා 1.)

උපකෘෂ්ණ. උපකෘෂ්ණන කායකිං.

උපකෘෂ්ණ. උපකෘෂ්ණ සම්පා.†

(ස-) ත්‍රි පෙතූ, අකාරනන අව්‍යයිභාවසමාසයා කෙරෙන් පරවු තෘතීයා සහති දෙදෙනාහට; වා, විකල්පයෙන් මකා

* අකාරනන ශබ්දයහට අව්‍යයිභාවසමාස කළ කල්හි (319) කෙතර්දක්කොව යන්නෙන් විභකතිහට ලොප්ද, නැවත ලිඛගසංඥා කළ කල්හි, උපදිනුලබන්තාවූ විභක්තින්ගේ ස්ථානයෙහි මකාරය වන්නේය.

† කෘෂ්ණමධිකෘතූ යි, කයනු යම්භෙයකින් සාධාරණයෙන් කියනලද්දේද එතකුළු වුවත් විතීයා සහති දෙදෙනාගේ අපි යම දතයුතු වෙයි. මෙහි කෘෂ්ණම යි කම්භයෙහි අධිශබ්දය කරණකොටගෙන (366) වෘං පූචිං යි අධිශබ්දයාගේ පූචිතිපාතය වේ, (319) කෘෂ්ණම යන විතීයාවහට ලොප්කළ කල්හි අධිකෘෂ්ණ යන මෝහට නැවත ලිඛගසංඥා කළ කල්හි හට ගන්නාවූ සිහුගේ ස්ථානයෙහි මෙයින් මී වෙයි, සියලු තන්හි මෙසේමැයි. සප්තමෘතියෙහි වනාහි සත්‍රිප්වධිකෘතූප්‍රවෘත්තා (සත්‍රිය කෙරෙහි පැවතී) යා කථා සා අධිසත්‍රිය යනාදිය වේ. උපකෘෂ්ණත් යි අපකූ යන මොහුගේ උද්ගරණ කිරීමෙන්ම සම්පතියෙහි උද්ගරණය දක්වනලදී. කුමනසහ සම්ප. උප කුමන. යනාදියද මෙසේමැයි. මෙහි උපශබ්දයාගේ අපි ය සම්පතිය වේ.

‡ උපගහන. උපගහෙන (322, 167) යනාදියද මෙසේමැයි.

රය වන්නේය. උපකෘෂ්ණං උපකෘෂේණ න, කෘෂ්ණේ සම්පයෙන්; කායං, සම්පතිය කටයුතු. සපතමයෙහි වනාහි කෘෂ්ණස සම්පෙ ස්විතා. උපකෘෂ්ණං, විකල්පයෙන් උපකෘෂේණ යනු වේ. ස්විතා, සත්පුරුෂතෙම සිටියේය. [පාණිනි: 2. 4. 84.]

(මු-) 376. ලුක් පණන්. (ලුක් 1. පණන් 5.)

අකාරනාදනාසමාත් වාත් පරසතා කෙතර්ලුක් සතත්.

(ස-) අකාරනාත්, අකාරනාසා කෙරෙන් ; අනාසමාත්, අනාස ඉචි අනාසද හලනනවුද ; වාත්, අවසානිභාව සමාසයා කෙරෙන් ; පරසතා, පරවු ; කෙතා, සියලු විභකතිහට ; ලුක් සතත්, නිත්‍යයෙන් ලොප් වන්නේය. [පාණිනි: 2. 4. 82.]

(මු-) 377. සහා සො'කාලෙ. (සහා 6. සා 1. අකාලෙ 7.)

සහසා සා සතත් න කාලෙ.

හරේ සද්ගං සහරි. කාලෙ කු, සහ පුළුවාණ්.

(ස-) සහසා, අවසානිභාව සමාසයාගේ පුළුමෙහි පවත්නාවූ සහශබ්දයහට ; සා සතත්, සකාරදෙශ වන්නේය. කාලෙකු, කාලවාචි ශබ්දයා පරකල්හි ; න, සකාරදෙශ නොවන්නේය. සහරි යන මෙහි සහශබ්දයාගේ අර්ථය සද්ගය යනුයි. සහ ශබ්දයහට මෙසින් සකාරයි. ඉකාරනාසා කෙරෙන් පරවු විභකතිහට ලොප්වේ. කාලෙ කු, කාලවාචි කල්හි වනාහි ; සහ පුළුවාණ්. යනු වේ. ශ්ලෝකයෙහි සාද්ගය යන්නට මේ උද්ගරණයි, මෙහි පුළුවාණ් යන්න පරකල්හි සහශබ්දයහට සකාරදෙශ නොවේ, පුළුවාණ් යන සද්ගය යන අර්ථයි. [පාණිනි: 6. 3. 81.]

(මු-) නාමින සහ සකල්මනි සතාණ්. රෝෂ්මකු කුම අනුරෝෂ්මං. මද්‍රණං සමානි: සුමද්‍රං. විෂ්ණං විෂ්ණං ප්‍රති ප්‍රතිවිෂ්ණු. අග්නි ග්‍රහ පෘතනමධිගෙ සාග්නි. රූපසා යොගං අනුරූපං. ශිවසා පශ්වාත් අනුශිවං. ශකතිමනි කුම සථාගතා. හරේ ශබ්ද: ප්‍රාදුර්භූතා: ඉතිහරි. පාපසා භාවා: අපාපං. වක්‍රණ සුහපමෙහි සවකුං. යාවනා: ශ්ලෝකාසතාවත්තො'වුතප්‍රණාමා: යාවචෙෂ්ලාකං.

(ස-) සාකල්‍යදියෙහි කුමයෙන් උද්ගරණ කෙරේ, සතාණ් යනු අදනියවු මදකුදු ඇද්ද ඒ නොහරයි යන අර්ථයි, මෙහි සහශබ්දයාගේ අර්ථය සාකල්‍යයයි. සහශබ්දයහට සකා

රයි. ජ්‍යෙෂ්ඨමනුක්‍රමය යනු ජ්‍යෙෂ්ඨයාගට හිනව පවතියි යන අර්ථය. මෙහි හිනාවීම අනු යන්න හා සෛදීමෙහි (286) ජ්‍යෙෂ්ඨං යි විතියායි, අනුශබ්දයාගේ අර්ථය අනුක්‍රමය යනුයි, මේ අනුක්‍රමධාතුව අකමිකයි. මද්‍රණං මද්‍රදෙශානාං සමාඛි: සුමද්‍රං, වධිතෙ යන අර්ථය, සුභික්‍ෂං වධිතෙ යනුද මෙසේමැයි, මෙහි සුශබ්දයාගේ අර්ථය සමාඛියයි. විජ්ණං විජ්ණං ප්‍රති යි (286) විතියායි, ප්‍රතිවිජ්ණං යන මෙහි සමාසයා විසින් විජ්ජාව නමා කීයනලද බැවින් විධි නොවේ, පරිවිජ්ණං අනුවිජ්ණං යනාදියද මෙසේමැයි. සාග්නි යන මෙහි පග්නිනාපියෙහි අව්‍යයිභාවය වෙයි, සහශබ්දයට සකාරදෙශ වේ. අග්නි ග්‍රහයා කෙරෙන් පරවූ කිසිවකුත් නොහඳුලේය යන අර්ථය. යොග්‍යාචාර්යෙහි අනුරූපං (සුදුස්සක්) දද්‍යති යනාදියයි. අනු ශිවං යනු පශ්චාදර්යෙහියි, භක්ති ඇත්තෝ ශිවට අනුව සිටිත් යන අර්ථය, අනුරථං පාද්‍යනා: යනාදියද මෙසේමැයි. යථා ශක්ති යනු අනතික්‍රමාර්යෙහියි, දද්‍යති යන අර්ථය. යථාබලං ධාරයති යනාදියද මෙසේමැයි. මෙහිද අතිශබ්දයොගයෙහි විතියායි (286). ඉති හරි යන මෙහි ඉතිශබ්දයාගේ අර්ථය පහලවීමයි, හරි යන ශබ්දය ලොකයෙහි ප්‍රකාශිතය යන අර්ථය.

අපාපං යන මෙහි නිශ්චය අභාවය වෙයි, හෙද සංසතී භාවයම වෙයි, හෙදය නොවේ. (325) නක්ඛ් යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි අකාර වෙයි. නිමික්‍ෂිකං යනාදියද මෙසේමැයි. හෙ විජ්ණෙ වක්‍රෙණ සහ, වක්‍රය හා සමග; සුගපත්, එක විට; ධෙති, ගද්‍යවදරව යන අර්ථයෙහි සවක්‍රං යනු වේ. සහ ශබ්දයට සකාර වේ. ශ්ලෝකයේ අනෙකඩා යන මෝහට එක් උද්‍යතරණයක් දක්වා, ශ්ලෝකයන් මෙපමණ බැවින් ප්‍රණමයන් මෙනෙක් බව සලකනලද්දීය යන අර්ථයෙහි යාව වෙජ්‍යාකං. යාවද්‍රහොජන පාත්‍රං බ්‍රාහ්මණන් නිමනත්‍රයස්ස යනාදියද මෙසේමැයි. යෙ යෙ නථා භූතා: යථානථා, යෙ යෙ යථාභූතා: යථායථා. තිෂ්ඨනති වහනති ආයානති ගාමො යසමින් කාලෙ යන මෙහි ක්‍රමයෙන් තිෂ්ඨද්ග වහද්ග ආයනිගවං යන මේ ආදිහු දතයුත්තාහ. [පාණිනී: 2. 1. 17.]

(මු-) 378. ශරද්විපාධයශ්වෙනොමනො විබ්‍රසානබිමචද් විද්දිවනමුද්දික්චතුර්සනනදෙ:'. (ශරද්—තද: 5. අ: 1.)

එහෙත් ඈ සිතට් වෙ. උපහරද.*

(ස-) එතැන, ශරද්ශබ්ද විපාශ්ශබ්ද අයස්ශබ්ද වෙනස්ශබ්ද මනස්ශබ්ද විශ්ශබ්ද උපානස්ශබ්ද හිමවත්ශබ්ද විද්ශබ්ද දිඬි ශබ්ද අනවුත්ශබ්ද දිශ්ශබ්ද වතුර්ශබ්ද යද්ශබ්ද තද්ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; වෙ, අව්‍යසිභාවසමාසයෙහි ; අඃ සත්ත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය, ශරදඃ සමීපං උපශරදං. එසේම, උප විපාශං, උපායසං, උපවෙනසං, උපමනසං, උපවිශං, උපොපා නහං, උපහිමවනං, උපවිදං, උපදිවං, ප්‍රත්‍යනඩුහං, ප්‍රතිදිශං, උපවතුරං, උපයදං, උපතදං, කියාද වෙත්. [පාණිනී 5. 4. 107.]

(මු-) 379. පරුසා පරජේ ච. (පරුසා: 6. පරජේ 1. ච. 1.)
උපපරජං.

(ස-) ජරයා, ජරගබ්දයහට අවෘත්තීයව සමාසයෙහි; ජරස්
ව, ජරස්ආබ්දයෙහි අප්‍රත්‍යයෙහි වෙත්.

ජරයා: සමීපං උපරජං. මෙයින් ජරස්ථානයෙහි හා අප්‍රත්‍ය
යයි. [පාඪනී: 5. 4. 107.]

(මු-) 380. සර්වභෝග්‍යභූමි. (සර්වසිංචිපභූමන 1..)
නිපාතන.

(ස-) නිපාතො, සරජස-උපශුන යන දෙක නිපාතනය කරනු ලැබෙත්. රජසා සහ සකලමනා සරජසං, මෙහි නිපාතනයෙන් අප්‍රත්‍යයයි. ශුන: සම්පං උපශුනං, නිපාතනයෙන් යෙන් ශබ්දයාගේ චකාරය හට උකාරයි, අප්‍රත්‍යයද වෙයි. [පාණිනි: 5. 4. 77.]

* ශරච්ච විපාට්ච අයඤ්ච චෙතඤ්ච මනඤ්ච විච්ච උපානච්ච
 සීමචාංඤ්ච විද්ඵච ඥෙය්‍යාඤ්ච අනඤ්චාංඤ්ච දික්ඛ චතුඤ්ච සච්ච
 තච්ච තත් තඤ්චාත්. උපවිපාඤං සනුද උපාසසං සනුද උප
 චෙතසං සනුද උපමනසං සනුද උපවිඤං සනුද උපොපානඤං
 සනුද උපසීමච්චනං සනුද උපවිදං සනුද උපදිවං සනුද ප්‍රත්‍ය
 නඩ්ඤං සනුද ප්‍රතිදිඤං සනුද උපචතුරං සනුද උපසදං සනුද
 උපතදං සනුද උපශරදං සනු මෙති.

(මු-) 331. සමපරප්‍රත්‍යානුගතත්‍යන්. (සමපරස් ප්‍රති අනුභ්‍යා 5... අක්ෂණ: 5.)

සමාසං.*

(ස-) සමපරප්‍රත්‍යානුභ්‍යා, සම්භවිද පරස්භවිද ප්‍රතිභවිද අනුභවිද යන මොවුන් කෙරෙත් පරවූ ; අක්ෂණ, අක්ෂිභවිදයා කෙරෙත් අව්‍යයිභාවසමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. අක්ෂණ: සම්පං සමාසං. [පාණිනි: 5. 4. 107.]

(මු-) 332. අනා. (අන: 5.)

අනනනාත් අ: සකත් වෙ. අධකත්මං.

(ස-) අනනනාත්, අත් යන්න අනනකොට ඇත්තනු කෙරෙත් ; වෙ, අව්‍යයිභාවසමාසයෙහි ; අ: සකත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. වෙන්වූ යොගය බැවින් සම් ආදිහුගේ අනුවෘත්තිය නොවේ. ආමානමධිකෘත්‍ය අධකත්මං, (337, 258) අධිගුණං අධිපූෂං යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනි: 5. 4. 108.]

(මු-) 333. ක්ලිවාචා. (ක්ලිවාත් 5. වා 1.)

උපවම්ච උපවම්ච.

(ස-) ක්ලිවාත්, ක්ලිවලිඛවූ අන්අනන්‍යා කෙරෙත් ; වා, විකල්පයෙන් අව්‍යයිභාව සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. වම්චණ: සම්පං උපවම්ච, විකල්පයෙන් උපවම්ච යනු වේ. අහරභ්‍යා ප්‍රති ප්‍රත්‍යභං ප්‍රත්‍යභ්‍යා යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනි: 5. 4. 109.]

(මු-) 334. ක්ලිප්තදි පෞණි මාසතාග්‍රහායණි ගිරෙච්චා. (ක්ලිප්—ගිරෙ: 5. වා 1.)

උපසම්ඛං උපසම්ඛත් උපනදං උපනදි.

ඉති ව:.

* සම් ව පරභව ප්‍රතිභව අනුභව තෙහ්‍යා: අක්ෂණ: පර: පරෙක්ෂං, පරභවිදයා කෙරෙත් නිපාතනයෙන් අස් කල කල්හි පරස් යන අව්‍යයභවිදය වේ. අක්ෂණරහිමුඛං ප්‍රත්‍යාක්ෂං, අනික්ෂං කියාද වේ, මොවුන් කෙරෙත් අක්ෂිභවිදයා කෙරෙත් අප්‍රත්‍යය කල කල්හි (258) ඉකාරලොපයයි. ප්‍රත්‍යාක්ෂ: පරෙක්ෂ: යනු වනාහි ඉඤ්ජියවාචීවූ අකාරනන අක්ෂභවිදයා කෙරෙත්, අක්ෂාණං ප්‍රති ප්‍රත්‍යාක්ෂ: අක්ෂාණං පර: පරෙක්ෂ: යි ඡන්දිසමාස කල කල්හි (366) ව්‍යං පූච්චං යන්නෙන් පූච්චනිපාතය වේ.

(ස-) කළු, කළුප්‍රත්‍යාසාරණය කෙරෙන්න; නදිපොඳි මාසානුසාරණය ගිණි; නදිගඳි පොඳි මාසිගඳි අනුසාරණය ගිණි ගිණිගඳි යන මොවුන් කෙරෙන්න; වා, විකල්පයෙන් අවසානවසමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. සම්බ: සම්පං උප සම්බං, අප්‍රත්‍යයයි. විකල්පයෙන් උපසම්බන්ධය වේ. උපන භිතං උපනභිත් යනුද මෙසේමැයි. නද්‍ය: සම්පං උපනදං, විකල්පයෙන් උපනදි යනු වේ. උපපොඳි මාසං උපපොඳි මාසි, උපානුසාරණං උපානුසාරණය, උපහිරං උපහිරි යනුද මෙසේමැයි.

අප්‍රත්‍යය නුපු පක්‍ෂයෙහි දිසිනතයන්ට ක්‍රියාවේ ස්ව: සි හ්‍රස්වයි (167). මෙහි වානුසාරණය පරසුනුයෙහි නිව්‍යානනය පිණිසයි. [පාණිනී: 5. 4. 110—112.]

අවසාන නිමි.

සම්ප්‍රත්‍යය:

(මු) 335. සම්ප්‍රත්‍යය: සෙ. (පරිත්-අප්-පුර: 5. සෙ 7.) එහෙත්: සත් සෙ සති.*

සබ් පථො, රමාපථො දෙශ:, මහාපථ:, දක්ෂිණපථ:, වතුෂ් පථං, උපපථං, විමලාපංසර:, විජ්ඣුපුරං.

(ස-) එහෙත්, පරිත්ගඳි අප්ගඳි පුර්ගඳි යන මේ ගඳි යන් කෙරෙන්න; සෙසති, අට්ඨිධ්වු සමාසය ඇති කල්හි; අ: සත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය. සබා ව පථොහි සබ්පථො, (ව:). රමා: පථා: යනු ස: රමාපථ: දෙශ:, දෙශයයි, (හ:). මහාංශ්වාසොපථොහෙවති මහාපථ: (ය:). දක්ෂිණසං දිශි දක්ෂිණ දෙශෙ වා පථා: දක්ෂිණපථ: (භ:). දක්ෂිණසි සපත මිත්‍රයේ ස්වාතයෙහි (520) ආකාර වේ, නඛිතාදෙශය බැවින් (319) ආකාරලොපය නොවේ. උනතරපථ: යනුද මෙසේ මැයි. වතුර්ණං පථාං සමාහාර: වතුෂ්පථං (හ:). පථ: සම්පෙ උපපථං (ව:). මේ සියලු තන්හි අප්‍රත්‍යය කල කල්හි (337) නකාරලොපයද (258) ඉකාරලොපයද වේ. විමලා

* පථොහි ආපහි පුහි තත් ත්‍යාග්.

ආපොයසමිත් තත් විමලාපං සරඃ, විලසි. විජ්ඣේසු විජ්ඣු පුරං අභිධාන බැවින් ක්ලිවකය වේ. [පාඤ්චි: 5. 4. 74.]

(මු-) 386. ව්‍යනනගීර්ඝෝපො'නාත්. (වි-අනතර්-ගෙ: 5. ඊ 1. අ: 1. අප: 6. අනාත් 5.)

එහෙත් නවර්ණනෙහෙත්තොපො'කාර ඊ: සත්. විපං අනතර්පං සමිපං. අනාත් කිං ප්‍රාපං.

(ස-) එහෙත්, විශබ්ද අනතර්ශබ්ද ගිසංඥය යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු; අනවර්ණනෙහෙත්තො, අවර්ණනනනු වූ කියන ලද ගිසංඥයා කෙරෙන් පරවු; අප:, අප්පඤ්ඤායාමේ; අකාර:, අකාරයනෙම; ඊ: සත්, ඊකාර වන්නේය. වයොර්දිශො රූපො යනු තත් විපං. අනතර්ගීතා ආපො යනු තත් අනතර්පං. සමාසත් ආපො යනු තත් සමිපං. අතිපං ප්‍රතිපං යනාදි යද මෙසේමැයි. අනාත් කිං, අනාත් යනු කුමටය? ප්‍රගතා ආපො යනු තත් ප්‍රාපං යන මෙහි අකාරනතා ගිසංඥයා කෙරෙන් ඊකාරදෙය නොවන පිණිසයි. [පාඤ්චි: 6. 3. 97.]*

(මු-) 387. සමාපානුපො. (සමාප-අනුපො 1..)

නිපාතො. සමාපො දෙවයජනං, අනුපොදෙය.

(ස-) නිපාතො, සමාප අනුප දෙක නිපාතනය කරණු ලැබේ. සමිචිතා ආපො යනු ස සමාප: දෙවයජනං, දෙවි යන් පිදීමයි. අනුගතා ආපො යනු ස අනුප: දෙය, දෙයයි. මේ අභි දෙක්ෂිම නිපාතනය වේ. අන් තන්හි සමිපං අන්වි පං යනු වේ. [පාඤ්චි: 6. 3. 98.]

(මු-) 388. සමිතුම්මන:කාමෙ'වශ්‍යම් ලො'නත්‍යලො පං, සමි-මාංසො තුහින-නතෙ පාක- පවතෙ වා. (සමි 1. තුම් 1. මන:කාමෙ 7. අවශ්‍යම් 1. ලො 7. අනත්‍ය-ලො පං 2. සමිමාංසො 1.. තු 1. භිතතතෙ 7. පාකපවතෙ 7. වා 1.)

සමිතුම් ව මන:කාමයො, අවශ්‍යම් ලො, අනත්‍යලොපං යාති, සමිභිතතතයො, මාංස: පාකපවතයොචා. සමනා: සකාම:, රනතුමනා: රනතුකාම:, අවශ්‍යසෙව්‍ය:, සහිත: සං

* වෝ ව අනතශ්ව ගිශ්ව තත් තසමාත්. න අ: අනසත සමාත්.

හිතා, සතතා, සන්තතා, මාංස්පාකා මාංසපාකා, මාංස්පචනං මාංසපචනං*

(ස-) මනා කාමයෝ, මනස් කාම යන මොවුන් පර කල්හි; සම්බුම්භ, සම්බුම්භ යන මේ දෙකද; ලො, ලොභීය පර කල්හි; අවශාමි, අවශාමි යන්නද; අනන්තලොපං, සමාසයෙහි අනන්තයෙහි පිහිටි අක්ෂරලොපයට; යාති, පැමිණේ; හිත තතයෝ, හිතතත දෙක පර කල්හි; සම්, සම් යන්නද; පාකපචනයෝ, පාක පචන දෙක පර කල්හි; මාංස, මාංස ශබ්දයද; වා, සමාසයෙහි විකල්පයෙන් අනන්තයෙහි වූ අක්ෂර ලොපයට පැමිණේ.

සමාස් මනෝ යසා සමනා, සමාස් කාමෝ යසා සකාමා, මෙහි මෙයින් මකාරලොපයි. බුම්භ යනු (1164) වුබුම්භ යන්නයි. රනතුං මනෝ යසා රනතුමනා, රනතුං කාමෝ යසා රනතුකාමා. මකාරලොපයි. ලො යනු තච්ඡදයයි (987) අවශාමි සෙව්‍යා; අවශාමෙව්‍යා, මකාරලොපයි. අවශාමකරණී යා යනාදියද මෙසේයි. සමාස් හිතං යසා සහිතා, මකාර ලොපයි, විකල්පයෙන් සංහිතා. සමාස් නතං යසා සතතා, මකාරලොපයි, විකල්පයෙන් සන්තතා. මාංසසා පාකා මාංස්පාකා, විකල්පයෙන් මාංසපාකා. මාංසසා පචනං මාංස් පචනං, දෙතැන්හි අකාරලොපයි, විකල්පයෙන් මාංස පචනං. සමාස භූවු කල්හි වනාහි අනන්තලොපය නොවේ. හිසංඤ්ඤා ප්‍රාදුර් ආදිය මධ්‍යගතවූ කල්හිද මෙසේයි, අවශාම ප්‍රචායා, අවශාමිකරණී යා යනාදියයි.

(මු-) 389. බුණ්'නක්ෂණා. (ධුර: 5. අනක්ෂණ 6. අ: 1.)

රජධුර. අක්ෂණා හු අක්ෂණා.

(ස-) ධුර: ධුර්ශබ්දයා කෙරෙන් පරව; අ: සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. අනක්ෂණ, අක්ෂණමිනිවූ ධුර්ශබ්දයා ගේ ස්ථානයෙහි අප්‍රත්‍යය නොවේ. ධුර් යනු භාරයයි. රඤ්ඤා

* සම්බුම්භ යනු පද හෙදයයි මනා කාම දෙකින් ක්‍රමය නිරුක්තරණය පිණිසයි. මනශ්‍ය කාමශ්‍ය තසමින්. සම් ව මාංසශ්‍ය නො, හිතක්ඛව තතක්ඛව තසමින්, පාකශ්‍ය පච තක්ඛව තසමින්.

ධු: රජධුරු. මහාධුරු යනාදියද මෙසේමැයි. සත්‍රිකය බැවින් අප්‍රත්‍යය වේ. අක්‍ෂනම් රථවක්‍රයයි. අක්‍ෂසාධු: අක්‍ෂ ධුර් යන මෙහි අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. [පාණිනී: 5. 4. 74.]

(මු-) 390. සාව: (සාව: 5.)

සාව: පරෙ: සතත් සෙ. අභීර්වං.

(ස-) සාව: පර: සාවිශබ්දයා කෙරෙන් පරව ; සෙ, සමාස යෙහි ; අ: සතත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය.

අභීඤ්ච තත් සාත් වෙති අභීර්වං, සාවො'භීමිති වා අභීර්වං, අප්‍රත්‍යය වෙයි. අභිධානය බැවින් ක්ලිව්තය වේ. සප්ත සාවො යසමින් ස සප්තර්ව: යනුද මෙසේමැයි. මනුෂ්‍යයි. [පාණිනී: 5. 4. 74.]

(මු-) 391. නක්ඛබ්‍රොමාණවකවරණේ. (නක්ඛබ්‍රො: 5. මාණවකවරණේ 7.)

අනාවො මාණවක:, බ්‍රහ්මව: වරණ:, අනාහු අනාක් සාම, බ්‍රහ්මවක් සුකතං.*

(ස-) නක්ඛබ්‍රො:, නක්ඛසමාසයා කෙරෙන්ද බ්‍රහ්මබ්‍රො: කෙරෙන්ද පරවු සාවිශබ්දයා කෙරෙන් ; මාණවකවරණේ, මාණවකවරණ ශබ්දයන් වාච්‍ය කල්හි ක්‍රමයෙන් අප්‍රත්‍යය වන්නේය. නාසති සාත් යසස සො'නාවො මාණවක:, මාණ වකයයි (ශිශු:.) බ්‍රහ්මව: සාවො යනු ස බ්‍රහ්මව: වරණ: වෙදෙකදෙය. අනාහු, සෙසුතන්හි; න සාත් අනාක් සාම, සාමවෙදයයි. බ්‍රහ්මවක් යනු පලමු මෙහි, සුකතං, හෙද වෙද යාගේ භාගයෙකි. සාම-සුකත යනු වෙදංශවිශෙෂයෝයි. [පාණිනී: 5. 4. 74.]

(මු-) 392. ප්‍රත්‍යන්වවාන් සාමලොමින: (ප්‍රති අනු අවාන් 5. සාම-ලොමින: 5.)

ප්‍රති සාමං ප්‍රති ලොමං.†

(ස-) ප්‍රත්‍යන්වවාන්, ප්‍රතිශබ්ද අනුශබ්ද අවශබ්ද යන

* නක්ඛව බ්‍රහ්ම තත් තස්මාත්. සුත්‍රය බැවින් පුරුෂකය වේ. මාණවකවක වරණක්ඛව තස්මාත්.

† ප්‍රතීඤ්ච අනුඤ්ච අවඤ්ච තස්මාත්.

මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; සාමලොමනා. සාමන්ශබ්ද ලො මන්ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් සමාසයක් ඇති කල්හි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. සාමසාමප්‍රති ප්‍රතිසාම, ලොම ලොම ප්‍රති ප්‍රතිලොම. විජ්ජායෙහි අව්‍යයිතාවය වේ. අනුලොම. අනුසාම යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී 5. 4. 75.]

(මු-) 393. අක්‍ෂණවක්‍ෂුෂි. (අක්‍ෂණ: 5. අවක්‍ෂුෂි 7.)

ගවාමක්‍ෂිව ගවාක්‍ෂ: වක්‍ෂුෂිතු, විප්‍රාක්‍ෂි.*

(ස-) අවක්‍ෂුෂි, වක්‍ෂුෂ්වාච්‍ය නුවු කල්හි ; අක්‍ෂණ, අක්‍ෂි ශබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. ගවා ක්‍ෂ: යනු වාතායනයයි. වක්‍ෂුෂිතු, වක්‍ෂුෂ්භි වනාහි ; විප්‍රස්‍ය අක්‍ෂි විප්‍රාක්‍ෂි යන මෙහි අප්‍රත්‍යය නොවේ. විශාලාක්‍ෂ: පද්මාක්‍ෂ: සි බහුවර්තී කල කල්හි වක්‍ෂුර්භිනනවු අර්ථය වාච්‍ය කල්හි අප්‍රත්‍යය වේ. [පාණිනී 5. 4. 76.]

(මු-) 394. බ්‍රහ්මහස්තිරූපපණ්‍යන්වර්ථස: (බ්‍රහ්ම-පණ්‍යන් 5. වර්ථස: 5.)

බ්‍රහ්මවර්ථසං හස්තිවර්ථසං රූපවර්ථසං පණ්‍යවර්ථසං.†

(ස-) බ්‍රහ්මහස්තිරූපපණ්‍යන්, බ්‍රහ්මන්ශබ්ද හස්තින්ශබ්ද රූපන්ශබ්ද පණ්‍යශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; වර්ථ ස:, වර්ථස්ශබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. බ්‍රහ්මණෝ වර්ථ: බ්‍රහ්මවර්ථසං, හස්තිනෝවර්ථ: හස්තිවර්ථසං, රූපෝවර්ථ: රූපවර්ථසං, පණ්‍යෝවර්ථ: පණ්‍යවර්ථසං. [පාණිනී 5. 4. 78.]

(මු-) 395. සමවාක්‍යාන් තමස: (සම-අව-අක්‍යාන් 5. තමස: 5.)

සනතමසං.

(ස-) සමවාක්‍යාන්, සමශබ්ද අවශබ්ද අක්‍යශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; තමස:, තමස්ශබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. සනතතං විසිතිණිණි. තම: සනතමසං, අවක්‍ෂිණි. තම: අවතමසං, අක්‍යා තම: අක්‍යතමසං. [පාණිනී 5. 4. 79.]

* න වක්‍ෂු: අවක්‍ෂුෂ් තස්මිත්.

† බ්‍රහ්මා ව හස්ති ව රූප ව පණ්‍යෝව තස්මාත්.

(මු-) 396. **ශෝවාචසියස-භ්‍යේශ්‍රයස-නිශ්ශ්‍රයසං.** (ශෝවාචසියස—නිශ්ශ්‍රයසං 1.)

එතෙ නිපාතනා.

(ස-) එතෙ, ශෝවාචසියස භ්‍යේශ්‍රයස නිශ්ශ්‍රයස යන මොව්හු ; නිපාතනා, නිපාතනයෙන් සිඛකරණ ලැබෙන්. භ්‍යේශ්‍රයසං. චසියස: ශෝවාචසියසං, කලාණයයි. භ්‍යේශ්‍රයසං. ශ්‍රයස: භ්‍යේශ්‍රයසං, කලාණයයි, නිර්නිශ්චිත. ශ්‍රයසො නිශ්ශ්‍රයසං. නිචාණයයි. අව්‍යයයන් අනෙකාභි බැවිනි. [පාණිනි: 5. 4. 77, 80.]

(මු-) 397. **තප්තානවමාදහස:** (තප්ත-අනු-අවාත් 5. රහස: 5.)

තප්තරහසං.

(ස-) තප්තානවමාත්, තප්තශබ්ද අනුශබ්ද අවශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ ; රහස:, රහස් ශබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. තප්තානුහු කෙරෙන් කතීයෙහි කතා කොට තපතං යනු වේ. තපතස්ථව තත් රහ ශ්‍රෙවති තපතරහසං නොක්කියුතු වචනයයි. අකථාං යත් භවෙත් වාක්‍යං තත් තපතරහසං විදු: රහොරහ: අනුරහසං, අවගතං රහ: අවරහසං. [පාණිනි: 5. 4. 81.]

(මු-) 398. **ප්‍රත්‍යරසානුගවෙ.** (ප්‍රත්‍යරස-අනුගවෙ 1..)

එතෙ නිපාතො.

(ස-) එතෙ, ප්‍රත්‍යරස අනුගව දෙක ; නිපාතො, නිපාතනයෙන් සිඛකරණ ලැබෙන්. උරසි ප්‍රතිවතීතො ප්‍රත්‍යරසං, අධිකරණභීයෙහි අව්‍යයිභාවයයි. ගවාං අනු ආගතං අනුගවං ශකටයයි. සෙසු තත්හි ප්‍රතිගතමුර: ප්‍රත්‍යරස:, ගවාං පශ්‍යොත් අනුග යනුයි. [පාණිනි: 5. 4. 82.]

(මු-) 399. **ගෙරධ්වන:** (ගෙ: 5. අධ්වන: 5.)

ප්‍රාධිවො රථ:

(ස-) ගෙ:, ගිසංඥයා කෙරෙන් පරවූ ; අධ්වන:, අධ්වන් ශබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. ප්‍රගතා: අධ්වනං, සි භෝ ප්‍රගතො'ධ්වා යෙන යන වාක්‍යයෙහි ප්‍රාධිව: යනු වේ. රථ:, රථයයි. ප්‍රත්‍යධ්වං යනුද මෙසේමැයි. ශකටයයි. [පාණිනි: 5. 4. 85.]

(இ-) 400. பாண்டிச்சேரி காவல்துறை (பாண்டிச்சேரி-
காவல்துறை 5. காவல்துறை 5.)

පාණ්ඩුහුමො ගෙයා:*

(ස-) පාණ්ඩුදක්කාභාවත්, පණ්ඩුගබ්ද උදව්ගබ්ද කාභා ගබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ; භූමෙය, භූමිගබ්දයා කෙරෙන් සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. පාණ්ඩුභූමිරය සමිත් ස පාණ්ඩුභූමෙය, දෙගෙය, දෙගෙයයි. උදිව් උද්ගතා භූමිර යසමිත් ස උදග්භූමෙය, දෙගෙයයි. පුංචන්වූ බැවින් උදක් යි සිව්. කාභාවා භූමිරයසමිත් ස කාභාභූමෙය, දෙගෙයයි. කාභා සථානගෙහි කාභා යි නිසිකෙණෙක් කියති.

(ඉ-) 401. සබ්බකාසා නදී-භෞද්ධ චරිතයක්. (සබ්බකාසා: 5, නදී-භෞද්ධ චරිතං 5 ව 1.)

පඤ්චනදං සප්තගොද්වරං, විභූමි: ප්‍රාසාද:.

(ස-) සඛිතයා, සඛිතශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ; නදී ගොඳුවර්ෂාසඳුව, නදීශබ්ද ගොඳුවර් ශබ්ද යන දෙදෙනා කෙරෙන්ද චකාරය කරණකොටගෙන භූමිශබ්දයා කෙරෙන්ද සමාසයෙහි අප්‍රත්‍යය වන්නේය. පඤ්චානාං නදී නාං සමාහාරය පඤ්චනදං, සප්තානාං ගොඳුවර්ණං සමාහාරය සප්තගොඳුවරං, චෙ භූමි යනු ස විභූමිය, ප්‍රාසාදය, ප්‍රාසාදයයි. [පාණිනීය 2. 1. 20.]

(ඉ-) 402. නිසි: ශ්‍රවණා ඩි. (නිසි: 5. ශ්‍රවණ: 5. ඩි: 1.)

ဘိဇ္ဇတ္တိံ၊ ဘိဇ္ဇာသောဝိံ၊

(ස-) නිසෑ, නිර්භෙදයා කෙරෙත් පරවු; ශතෑ, ශත්අනායා කෙරෙත්; ඩෑ, සමාසගෙහි ඩප්‍රත්‍යය වන්නේය. නිහිනාත්‍රිංශත් යසා ස නිසත්‍රිංශෑ, නිශ්වතාරිංශෑ යනුද නිෂ්පඤ්චාශෑ යනුද මෙසේමැයි. නිසෑ යනු කුමටය? ද්‍රව්‍යත්‍රිංශත් යනාදියෙහි අප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි.

(මු-) 403. සුන් සුරභිසුතෙගිකාදිච්ඡාදාපමානාන්. (සු
උත්-සුරභිසුතෙ: 5. ගකාන් 5. ඉ: 1. වා 1. දා 1. උප
මානාන් 5.)

* උදක් යනු උත් ප්‍රච්ච අක්ෂරවිධානානුකූලව කෙරෙත් කතෘයෙහි කවිප් වෙයි, කෘතිය යනු කෘතියකුනු කෙරෙත් තනප්‍රකෘතිය වෙයි.

සුගතිය, පද්මගතිය පද්මගතිය.*

(ස-) සුත් සුරභිසුතො, සුභබ්ද උත්භබ්ද සුරභිභබ්ද පුත්භබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු; ගතොත්, ගතභබ්දයා කෙරෙන්; ඉ, සමාසයෙහි ඉප්‍රත්‍යය වන්නේය. උපමානා තත්‍ව, උපමානාභි භබ්දයා කෙරෙන්; වා, විකල්පයෙන් ඉ ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ශොභනො ගතො යසා ස සුගතිය. උද්ගතිය සුරභිගතිය පුත්භතිය යනුද මෙසේමැයි, ඉප්‍රත්‍යයයි. පද්මසොව ගතො යසා ස පද්මගතිය, විකල්පයෙන් පද්ම ගතිය. [පාඪනී: 5. 4. 135, 137.]

(ම-) 404. නාර්වායාං ඝට්ඨො: සඛතදෙරො. (න 1. අර් වායාං 7. සු-අතො: 5. සඛතදෙරො: 5. අ: 1.)

සුභිහතං පරත් සඛතදෙරො න සතත් පුජයාං.

ශොභනො රත් සුරත්, අතිශයෙන රත් අතිරත්. අර්වා යාං කිං, ගාමනික්‍රාන්තො: අතිගව:†

(ස-) සුභිහතං, සු අති යන උපසර්ගයන් කෙරෙන්; පරත්, පරවු; සඛතදෙරො, සඛභබ්දදීන් කෙරෙන්; පුජයාං, පුජ යෙහි; අ: න සතත්, අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. (353) සඛ තොරුඳු යනාදි සුත්‍රයෙහි පටන් (399) ගෙරධවන: යන්න අනතකොට ඇත්තාවුන් කෙරෙහි යම් සුත්‍රවලින් අප්‍රත්‍යය විනිතද ඒ අප්‍රත්‍යය නොවෙයි යන අවිසි. සුරත් අතිරත් යනු අප්‍රත්‍යය නුවු තැනි. මෙහි සු අති භබ්ද ප්‍රශංසායෙහියි. අතිශයෙන ශ්වා අතිශ්වා යනුද, සුගතො: සුරත්‍ර: සුපථො: යනුද එසේමැයි. අර්වායාං කිං? අර්වායාං යනු කුමටය? අතිගව: යන මෙහි පුජරීය නොවන හෙයින් අප්‍රත්‍යය අබාධිත බව දක්වීම පිණිසයි. අතිගව: යන මෙහි අතිභබ්දය ප්‍රශංසා යෙහි නොවේ. අතිසඛ: යනාදියද මෙසේමැයි. [පාඪනී: 5. 4. 69.]

* සුභබ්ද උච්ච සුරභිභබ්ද පුත්භබ්ද නාමාත්. මෙහි සමවාය සමබ්ධයෙන් සුකතව පවත්නාවු ගතභබ්දයා කෙරෙන් ඉ ප්‍රත්‍යය වන්නේයයි සම්ප්‍රදායයි, එහෙයින් සුගතො වාසු: කියා වස්තුවශයෙන් ශිෂ්ටප්‍රයෝගානුසාරයෙන්ම වේ. තවද ගුණ වාච්චු ගතභබ්දයා කෙරෙන්ම ඉප්‍රත්‍යය වෙයි, එහෙයින් ශොභනාති ගතභබ්දයාගේ යසා. සා සුගතො විපණි: යනු වේ.

† සුභබ්ද අතිභබ්ද නාමාත් සුභතො.

(මු-) 405. කිමි: කෙසෙ. (කිමි: 5. කෙසෙ 7.)

කි. රුජ.

(ස-) කෙසෙ, නිසුයෙහි වූ ; කිමි, කිමිශබ්දයා කෙරෙන් පරව යට කියනලද අප්‍රත්‍යය නොවේ. කුත්සිතො රුජ කි. රුජ, ප්‍රජපාලනය නොකරන්නෙක්. මේ අප්‍රත්‍යය නුච්ඡිති. කි.ගො: යනුද එසේමැයි, භාරුද්වහනය නොකරන්නෙක්. නිසුයා යනු කුමටය? කෙසා රුජ කි.රුජ: කෙසා ගො: කි.ගව: යන මේ ආදියෙහි අප්‍රත්‍යයාගේ අබාධිතත්වය ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනි: 5. 4. 70, 2. 1. 64.]

(මු-) 406. නකු: හවෙ. (නකු: 5. අ-හ-වෙ 7.)

නකු: පරත් සමාදේශෙන න සත්, න තු හ-වයො: අසබා-හවෙතු—අනපං සර: අධුර.*

(ස-) න කු: පරත්, න නිපාත සමාසයා කෙරෙන් පරවූ ; සමාදෙ: සබ්ශබ්දදිත් කෙරෙන්; අ: නසත්, අප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. හවයොසතු, අනෘතීසමාස අව්‍යයසමාස යන දෙකක් වනාහි ; න, අප්‍රත්‍යය නිෂේධ නොවේ. න සබා අසබා, නකාර තත්පුරුෂයයි. මෙහි අප්‍රත්‍යය නොවේ. හවෙ තු අනෘතී අව්‍යයසමාස දෙකක් ; න සතනි ආපො යනු තත් අනපං. සර: විලයි. (385) අප්‍රත්‍යය වේ. ධුරෙ'භාව: අධුර, ශක්වයයි. (389) අප්‍රත්‍යය වේ. [පාණිනි: 5. 4. 71.]

(මු-) 407. පථො වා. (පථ: 5. වා 1.)

අපථං අපථා: හ-වෙ තු-අපථො දෙශ: අපථං.

(ස-) පථ:, හවහිනනසමාසයෙහි නකාරයා කෙරෙන් පරවූ පථිශබ්දයා කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් අප්‍රත්‍යය වන්නේය. න පථා: අපථං, තත්පුරුෂයයි, විකල්පයෙන් අපථා: යනු වේ. හවෙ තු, හ-ව-යන සමාස දෙකක් වනාහි ; නාසති පථා යමිත් ඉති අපථ:, දෙශයයි, පථො'භාව: ඉති අපථං, දෙනන්හි (385) අප්‍රත්‍යය නිත්‍යයි. [පාණිනි: 5. 4. 72.]

(මු-) 408. කත් ක්වච්ඡර්ථවදෙ, (කත් 1. කු 1. අච්. ඡ්-ර්ථ-වදෙ 7.)

* හකු වකු හව, න හව. අහව. තස්මිත්.

කො: ස්ථානෙ කත් සත් සෙ අථදෙභ පරෙ. කදනනං කත්ත්‍රය:.*

(ස-) අථදෙභ, අවිසංඥය අදිකොට ඇත්තාවූද ත්‍රිශබ්ද රථශබ්ද වද යන මොවුන්; පරෙ, පරකල්හි; කො: ස්ථානෙ, කුශබ්දයාගේ ස්ථානයෙහි; සෙ, සමාසයෙහි; කත් සත්, කත් යන අදෙශ වන්නේය. මෙහි කුශබ්දය කුත්සිතවාචි අව්‍යයයි. අව්‍යය කුමටය? කො: (පාවිච්ඡා:) උත්තිතා: කුත්තිතා: යනාදියෙහි කද්‍යදෙශ නොවන්නේය යනු දූක්චිම පිණිසයි. කුත්සිතමනනං කදනනං, අවිසංඥයයි. කද්‍යකාර: කදෙභ ධං යනුද මෙසේයි. කුත්සිතාඝ්‍රය: කත්ත්‍රය:, කදථ: කද්වද: යනුද මෙසේයි. මේ සූත්‍රයාගේ කම්මාරයමය, අභිධානබැවින් කුත්සිතො රථො යසා යනාදියෙහි කද්‍යදෙශ නොවේ. [පාණිනී: 6. 3. 101, 102.]

(මු-) 409. කාකෂෙ. (කා 1, අකෂෙ 7.

කාකෂං.

(ස-) අකෂෙ, අකෂශබ්දයා පරකල්හි සමාසයෙහි කුශබ්දය හට; කා, කා යනාදෙශ වන්නේය. කුත්සිතමකෂං (ඉන්ද්‍රියං) කාකෂං. අකෂ යි සාධාරණවශයෙන් කී බැවින් කුත්සිතෙ අකෂිණි යසා ස කාකෂො විප්‍ර: යන මෙහි අකෂශබ්දයා කෙ රෙන් (334) ඡප්‍රත්‍යය කළ කල්හිද කාදෙශ වන්නේය. [පාණිනී: 6. 3. 104.]

(මු-) 410. පටිපුරුෂෙ වා. (පටි-පුරුෂෙ 7. වා 1.)

කාපථ: කුපථ:, කාපුරුෂ: කුපුරුෂ:

(ස-) පටිපුරුෂෙ, පටිත්ශබ්ද පුරුෂශබ්ද යන මොවුන් පරකල්හි කුශබ්දයහට සමාසයෙහි; වා, විකල්පයෙන් කා යන අදෙශ වන්නේය. කුත්සිතා: පථා: කාපථ:, මෙසිත් කාදෙශයි. පකෂයෙහි කුපථ:. කුත්සිතා: පුරුෂ: කාපුරුෂ:, විකල්පයෙන් කුපුරුෂ:. [පාණිනී: 6. 3. 106.]

(මු-) 411. කොච්ඡදමේ. (කො: 6. ච්ඡදමේ 7.)

ච්ඡජ්ජං කාජ්ජං.

(ස-) ච්ඡදමේ, ච්ඡදමියෙහි පවත්නාවූ; කො:, කුශබ්දය හට සමාසයෙහි කා යන අදෙශ වන්නේය. කුශබ්දයාගේ

* අච්ච ත්‍රිශබ්ද රථශබ්ද වදෙහි තත්ත්ව.

ග්‍රහණය පරිත්-පුරුෂ යන දෙදෙනාගේ අනුභවනීයය පිණිස සිදු. ලක්ෂණසාරයෙන් යම්කිසි ශබ්දයක් පරකල්පි යන අර්ථය. ඊෂ්ඨතනං කාතනං යනාදියද මෙසේයි. [පාණිනී: 6. 3. 105.]

(මු-) 412. කත්කවෞ වාග්‍යුප්‍යෙණ. (කත්-කවෞ 1.. ච 1. අග්නි-උප්‍යෙණ. 7.)

කදග්නී: කවාග්නී: කාග්නී:, කද්‍රුණං. කවාප්‍රණං. කොප්‍රණං.

(ස-) අග්‍යුප්‍යෙණ, අග්නි උප්‍යෙණ දෙක පරකල්පි ; කත්ක වෞ ච, ඊෂ්ඨතෙති වූ කුශබ්දයාගේ ස්ථානයෙහි කත්-කව යන අදේශයෝද ව්‍යාකරණ හෙතුකොටගෙන කා යනාදේශය යද වෙත්.

ඊෂ්ඨග්නී: කදග්නී:, ඊෂ්ඨග්නී: කවාග්නී: මෙයින් කත්-කවාදේශයි. ඊෂ්ඨග්නී: කාග්නී: මෙයින් කාදේශයි. ඊෂ්ඨ ප්‍රණං. කද්‍රුණං, ඊෂ්ඨප්‍රණං. කවාප්‍රණං, ඊෂ්ඨප්‍රණං. කොප්‍රණං. අග්නිඋප්‍යෙණ දෙක පරකල්පි කද්‍රුණයි. [පාණිනී: 6. 3. 107.]

(මු-) 413. ජෙතතිර්ජනපදරත්‍ර නාහි බහු ගත පිණිස ලොහිත කුක්ෂි වෙණි බ්‍රහ්මවාරී නීති පත්නි පක්ෂෙ සමාන: ස: (ජෙතති:—පක්ෂෙ 7. සමාන: 1. ස: 1.)

සමානං ජෙතතිර්ජනපදරත්‍ර සජෙතති:

(ස-) ජෙතතිර්ජනපදරත්‍ර නාහි බහු ගත පිණිස ලොහිත කුක්ෂි වෙණි බ්‍රහ්මවාරී නීති පත්නි පක්ෂෙ, ජෙතතිස්ශබ්ද ජන පදශබ්ද රත්‍රශබ්ද නාහිශබ්ද බහුශබ්ද ගතශබ්ද පිණිස ශබ්ද ලොහිතශබ්ද කුක්ෂිශබ්ද වෙණිස්ශබ්ද බ්‍රහ්මවාරීස්ශබ්ද නීතිශබ්ද පත්නිශබ්ද පක්ෂශබ්ද යන මොවුන් පරකල්පි ; සමාන:, සමාසයෙහි සමානශබ්දයනෙම ; ස:, සකාර දේශ වන්තෙය. සජනපද: යනුද සජෙතති: යනු මෙනි, ජනපදපද්‍යාය ශබ්දග්‍රහණය බැවින් සමානො දේශ: සදේශ: කියාද වේ. සරත්‍ර: සනාහි: සබහු: සගත: සපිණ්ඩ: සලොහිත: සකුක්ෂි: සවෙණික: කියාද වේ. බ්‍රහ්මවය්‍යාදි සම්බන්ධ කරණකොටගෙන සමාන ශබ්දය එකාච්ඡිමය වූයෙහි නොවේ, සමානෙ එකසමිත් බ්‍රහ්මණි වෙදෙ වරතී යන වාක්‍යයෙහි (993) ග්‍රහාදි බැවින් ඡිත් ක්‍රම කල්පි බ්‍රහ්ම වාරිත්ශබ්දය පරකල්පි සමානශබ්දය සකාර වේ, එකබ්‍රහ්ම

ව්‍යාපාරම්භී: සමුප්ප්‍රාප්තී:—යනු අමරකොෂයි. සමානාත් එකස්මාත් තිථිත් ගුරො: පඨති යන වාක්‍යයෙහි (429) ෂ්‍රෝත ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි (නොහොත් ෂ්‍රෝතප්‍රත්‍යය කළ කල්හි) තිථි ශබ්දය පරකල්හි සමානශබ්දය සකාරදෙශවේ. යකාර නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි සමාන. තිථිං යසං කියා හෝ වාක්‍යයි. තිථි මෘෂි ජුනි ජලෙ ගුරෝ කියා වේ, සතිඵලයෙක ගුරව: සිද අමර කොෂයි. සමාන එක: පතිරසං යන වාක්‍යයෙහි නිපාතන යෙන් පත්‍රශබ්දයහට පතනආදෙශ කළ කල්හි ඊජ කොට සමානශබ්දයහට සකාරව සපනති කියා වේ. සමාන: පක්‍ෂ: (සහාය:) සපක්‍ෂ: යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 6. 3. 85, 86, 87.]

(මු-) 414. රූප නාම ගොත්‍ර ස්ථාන වංශී වයො වචන ධම්ම ජාතියොදර්ශො වා. (රූප—උදර්ශො 7. වා 1.)

සරූප: සමානරූප:

ඉති සමාස පාද:

(ස-) රූප නාම ගොත්‍ර ස්ථාන වංශී වයො වචන ධම්ම ජාතියොදර්ශො, රූපශබ්ද නාමන්ශබ්ද ගොත්‍රශබ්ද ස්ථානශබ්ද වංශීශබ්ද වයස්ශබ්ද වචනශබ්ද ධම්මශබ්ද ජාතියශබ්ද උදය්‍යශබ්ද යන මොවුන් පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන් සමාසයෙහි සමානශබ්දයහට සකාරදෙශ වේ. සමානං රූපං යසං සො සරූප: විකල්පයෙන් සමානරූප: යනු වේ. සමානමෙකං නාම යසං ස සනාමා. සගොත්‍ර: සස්ථාන: සවණ්ණ: සවයා: සවචන: සධම්මා (344) යනුද මෙසේ මැයි. සමානසං ප්‍රකාර: ඉති (487) සජාතිය: සමානෙ එකසමිත් උදරෙ හවති යන වාක්‍යයෙහි (429) උදරශබ්දයා කෙරෙත් ෂ්‍රෝතප්‍රත්‍යය කළ කල්හි සොදය්‍ය: යනු වේ. මොවුන් කෙරෙහි විකල්ප පක්‍ෂයෙහි සමානශබ්දය ආදෙශ රහිතව සිටියි. [පාණිනී: 6. 3. 85, 88.]

සමාසපාදය නිමි.

නිබන්ධ.

(ප්‍ර-) 415. බාහ්වාද්‍යතො 'නුතබාදෙගීතීතාදෙර්නබාදෙ: පි
නාජ්වසාදෙරෙවනාදෙ: ශෙෂයිවාදෙ: ඡේණි-ඡේණිය-
ඡේණා-ඡේණයන-ඡේය-ඡේනික-ඡේණ අපනො. (බාහ්වාද්‍යතා:
5. අනුකබාදෙ: 5. ගතීතාදෙ: 5. නබාදෙ: 5. පිනාජ්වසා
දෙ: 5. රෙවනාදෙ: 5. ශෙෂයිවාදෙ: 5. ඡේණි-ඡේණ: 1...
අපනො 7.)

එහෙය පරා එතෙ ක්‍රමාත් ස්‍රුරපතාමේ.*

(ස-) එහෙය, බාහු ආදියද අකාරනතා ශබ්දදියද අනු ආදිය
ද ආප් ර්ප් උප් ප්‍රත්‍යයද ගතීදියද නබාදියද පිනා ඡ්වසා
ආදියද රෙවනාදියද ශෙෂශබ්දද ශිවාදියද යන මේ සපත
ගණයන් කෙරෙත් ; පරා, පරව සිටියාවු ; එතෙ, ඡේණි-ඡේණි
ය-ඡේණා-ඡේණයන-ඡේය-ඡේනික-ඡේණ යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ සත ;
අපතාමේ, පුත්‍රාචියෙහි ; ක්‍රමාත් ස්‍රු, ක්‍රමයෙන් වෙත්.
[පාණිනි: 11. 1. 162.]

(ප්‍ර-) 416. ඡේතනා ත්‍රිත්වද්‍යව: සුභග-සුපඤ්චාලාදෙතස්ත
ව්‍යනාද්‍යනා. (ඡේත්තෙ 7. චිරි: 1. ආද්‍යව: 6. සුභග-
සුපඤ්චාලාද්‍ය: 6.. තු 1. ව්‍යනාද්‍යනා 6...)

* බාහුර්දිර්යසා ස: බාහ්වාදියෙහි අව්ව තත්තාමාත්. අනු
යෙහි ආප් ව නො ආදි යසා ස: අනුකබාදියතාමාත්, අනුකදෙ:
ආබාදෙයෙවතාමි: ගතීආදිර්යසා තාමාත්. නබආදිර්යසා
තස්මාත්. පිනාජ්වසා ආදිර්යසා තස්මාත්. රෙවනිආදිර්
යසා තස්මාත්. උකතාද්‍යතා: ශෙෂ:, ශිවආදිර්යසා ස: ශිවාදි:,
ශෙෂයෙහි ශිවාදියෙහි තත්තස්මාත්. සුත්‍ර බැවින් සියලු තන්හි
පුරුෂලිඛතාමයයි. ඡේණිශ්ව ඡේණියශ්ව ඡේණාශ්ව ඡේණයන
ශ්ව ඡේයශ්ව ඡේනිකශ්ව ඡේණශ්ව නෙ. න පතාහි වංශො
යෙන තදපතා, පුත්‍රය පෞත්‍රය ප්‍රපෞත්‍රාදියද කතාද කියනු
ලැබෙත්. ක්‍රමය මෙසේයි, බාහු ආදින් කෙරෙත්ද අකාරනතා
යන් කෙරෙත්ද ඡේණිප්‍රත්‍යයයි, අනු ආදින් කෙරෙත්ද ආප්
ආදින් කෙරෙත්ද ඡේණයප්‍රත්‍යයයි, ගතීදියෙන් ඡේණයයි,
නබාදියෙන් ඡේණයනයි, පිනා ඡ්වසා ආදියෙන් ඡේයයි.
රෙවනාදියෙන් ඡේනිකයි, ශෙෂයෙන්ද ශිවාදියෙන්ද ශෙෂ
යයි. මොවුන්ගේ ඉත්සංශ්‍ය ඡායාරය ර්ප්ප්‍රත්‍යය සදහායි,
ඉත් ඡායාරවෘත්තිය අපිසි.

අවාං මධ්‍යෙ අද්‍යවො වීරී සත් ඡිති තෙ පරෙ, සුභගා
දෙසා චයොදියො, සුපඤ්චාලාදෙසා අන්තාස දසා.*

(ස-) ඡිතිතෙ පරෙ, ඉත්සංඤ්ච ඡිකාරචත් තඩිතප්‍රත්‍යයා
පර කල්හි; අවාං මධ්‍යෙ, ස්වරයන් අතුරෙහි; අද්‍යවො, අදි
ස්වරයහට; වීරී සත්, වෘඪි වන්නිය. සුභගාදෙසා, සුභගාදි
හුගේ වනාහි; චයොදියො, පද දෙදෙනාගේ අදිස්වරයහටද;
සුපඤ්චාලාදෙසා, සුපඤ්චාලාදිහුගේ වනාහි; අන්තාස
දසා, අන්තයෙහි වූ පදයාගේ අදිස්වරයහටද වෘඪි වන්නිය.

(මු-) (337) භොලොපොතො තෙ'වෙ. බාහොරපත්‍යං
බාහවී, උපවිඤ්ජරපත්‍යං ඔෆ්පවිඤ්ජවී, උඩුලොමිතො'පත්‍යං
ඔෆ්ඩුලොමී, අග්නියම්මිඤ්ජො'පත්‍යං අග්නියර්මි. කෘෂ්ණසත්‍ය
පත්‍යං කාර්ෂ්ණී.†

* මුඩිත්‍ය ඡි ඉත් යසා ස ඡිත්, ඡිච්චාසො තග්වෙත්
ඡිත්තා තස්මිත්. අදිත්චාසො අච්චෙත් අද්‍යවි තසා. සුභ
ගත්ච සුපඤ්චාලත්ච සුභගසුපඤ්චාලො, තො අදි යයො
සෙතො සුභගසුපඤ්චාලාදී තයො. වෙ ච අන්තාසඤ්ච වත්
තතී, වන්තතතී ච තානී දුනි වෙත් වන්තාදුනි තෙභො.
පලමුකොට (9) ස්වරයන්ම වෘඪිස්ථානීභූතයන් දැක්වීම ඇති
කල්හිද නැවත මෙහි ස්වරග්‍රහණය පරසුත්‍රයෙහි අදිස්වර
යාගේ අනුවෘත්තිය පිණිසයි. සාධාරණවශයෙන් සච්චිකර්ම
යන්ගේ ස්වරයන් කෙරෙහි අදිස්වරය හට වෘඪියි, සුභගාදීන්
ගේ පද දෙදෙනාගේ අදිස්වරයහට වෘඪියි, සුපඤ්චාලාදීන්
ගේ වනාහි එකම අන්තාසපදයාගේ අදිස්වරයහට වෘඪිවන්නිය.
ඡිත්තාඩිතයා පර කල්හි යන අර්ථය. [පාණිනී: 7. 2. 117.]

† බාහු අදිත් කියයි, බාහු නම් කිසිවක්හුගේ පුත්‍රය යන
අර්ථයෙහි, බාහො යන පදය කෙරෙන් ෂ්ඡි චේ.

ඡ-ඡ-දෙක ඉත්සංඤ්ච ඇත්තෝයි, ඉකාරය සිටියි, (319, 337,
35) බාහවි යන භාගයහට නැවත ලිඛිතසංඤ්ච කල කල්හි සත්ථි
විභකති වන්නියි, සියලු තන්හි මෙසේයි. විභකති වූ පරිදි
දෙත් වාක්‍ය වෙයි. ඒ විභකත්‍යන්තයා කෙරෙන් ප්‍රත්‍යය වෙයි.
ඔෆ්පවිඤ්ජවී යනුද මෙසේයි. ඔෆ්ඩුලොමී යනමෙහි ෂ්ඡිප්‍රත්‍යය
කල කල්හි (337, 258) නිකාරලොපයද අකාරලොපයද වේ.
අග්නියර්මි යනුද මෙසේමැයි. කාර්ෂ්ණී යන මෙහි (258)
අකාරලොපයි. බාත්වාදි ගණය වනාහි බාහු උපබාහු උප
විඤ්චුලොමත් අග්නියමිත් සුගමිත් කෘෂ්ණ සුධිෂ්ඨිත අර්
ජුන් ශාමිකද ප්‍රදුම්භ රුම සත්‍යක යනාදියයි.

(ස-) වාරදෙද, වාරශබ්දය ආදිකොට ඇති සිරශබ්ද සිරි
ශබ්ද සාක්ෂිශබ්ද සාධාරණ ශබ්ද ව්‍යාජකෘතශබ්ද නිෂේධන
නිෂේධන ස්ථානානුකූල සාධාරණ ශබ්ද සාධාරණ ශබ්ද සාධාරණ
යන මේ ශබ්දගණයන්ගේද ; අවිනිසස න්‍යායාධාරණ ව, විනිස
යන්හු රකිනවු න්‍යායාධාරණයන්ගේද ; ස්වභාව, සාධාර ව්‍යාජ
යන දෙදෙනාහට ; සුමි සකන්, ඉමි උමි ආගම වන්තේය.
භාවාදනාධාරණය, භාවාදනශබ්ද න්‍යායාධාරණ යන මේ දෙ
දෙනාහටවනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ඉමිඋමි ආගම වන්තේය.
භාවාදන, නිෂේධනස්ථාන-සාධාරණ-සාධාරණ-න්‍යායාධාරණ
යන සදෙනාගේ ; ඉකාරදෙදෙනෙකු, ඉකාරදි තනිතන පර
කල්හි වනාහි ; න, ඉමිඋමි නොවේ. [පාණිනී: 7. 3. 4.]

(ස-) පුළුච්ඡත්තයාගේ උද්ගතරණ දක්වයි—විගතො'ඥොයසස ස: ව්‍යඤ්ච: ව්‍යඤ්චසංපත්තං. මෛවයෝවි:; අකාරානන්ත බැවින් ඡන්තප්‍රත්‍යය කළ කල්හි ව්‍යඤ්ච යන්නහුගේ වි යන මෙහි ආදෙශවූ යකාරයා කෙරෙන් පුළුච්ච මෙයින් ඉම් කළ කල්හි ඒ ඉකාරයහට වැඩිසි, එසේම—ශොභනො'ඥො යසස ස: ඤ්ච: ඤ්චසංපත්තං සොවයෝවි:; ඤ්චඤ්චබ්‍යාසයාගේ වකාරයා කෙරෙන් පුළුච්ච මෙයින් උම් කළ කල්හි ඒ උකාරයහට වැඩිසි.

ආද්‍යවූ සථානෙ ජිනශෝඃ යනු කුමටය? දබ්බිශෝශෝවා
යසස ස දධ්මශවූ, මධ්බ්බිශෝශෝවා යසස ස මධ්වවශවූ, නසස

* එකො'විතියශ්වාසෙහි න්‍යශ්‍රොධශ්වෙති එකන්‍යශ්‍රොධි. වාරඤ්ච ඤානෙ ඤාතී රෙථානන මව්‍යසඤ්ච ඤාතීන්‍යව්‍ය සඤ්ච ඤාදුමාදුනෙ ව්‍යඤ්ඤානෙ නෙත් ඉති සානනමව්‍යසඤ්ච නො ව ස්ථානානෙ ඤානෙ ඤාධ්‍යාශ්ච ඤානමත්ව එකන්‍ය ශ්‍රොධශ්ව තෙ තෙණං. නොපදශ්ව න්‍යඤ්ඤානෙති න්‍යා. නො ආදිථියස ස නොදිසානස. වාරඤ්චදිත්තේ යකාර වකාරයන් පදනන නොවන බැවින්ද ආදිඤ්ඤානෙත් ස්ථාන යෙහි හටනොගත් බැවින්ද පූජිතසුත්තයෙන් අප්‍රාප්ත කල්හි මේ වාක්‍යය වෙයි.

තස්‍ය අප්‍රත්‍යං දධ්‍යන්ති: මධ්‍යන්ති: යනාදියෙහි ඉම් උම් ආගම නොවන පිණිසයි. දුනො ස්විතයො: යනු කුමටය? ඉධාතුහු කෙරෙත් අනාප්‍රත්‍යය කල කල්හි යත් යන ශබ්දයයි, යතා: ඉදං යාතං යනු චේ, එසේම වයොච්ඡියොතිව. විවාර්ෂිකං යනාදියෙහි ඉම් උම් නොවන්නේය.

(ස-) ස්වභාවාදෙසු, ස්වභාවාදිහට වනාහි; ශෝභනං අභිගං යසා ස ස්වභිග: ස්වභිගසංපත්‍යං ස්වාභිගි:, විගතං අභිගං යසා ස: ව්‍යභිග: ව්‍යභිගසංපත්‍යං ව්‍යභිගි:, ව්‍යභිගසංපත්‍යං ව්‍යභි: යනාදියෙහි යකාර වකාර දෙදෙන පද්‍යනා බැවින්ද ආදිකාර යාගේ ස්ථානයෙහි ජ්‍යාගෙයින්ද ලත් කල්හි නිෂේධයයි. වෘත්තිය, යයොලොප: යනාදියෙන් අකාරලොපයි. ඡන්දන්තය හට වනාහි ව්‍යවක්‍රොශයින්ද. ව්‍යවක්‍රොශ ධාතු හට (1141) ඡන්ද්‍රත්‍යය කල කල්හි ව්‍යවක්‍රොශශබ්දයා කෙරෙත් ස්වාච්ඡියෙහි ඡන් කල කල්හි ඊස්ත්‍රත්‍යව ඒ සිබයි.

(මු) 419. ව්‍යසාදෙර්ඛන් ඡේණෑ. (ව්‍යසාදෙ: 6. ඛන් 1. ඡේණෑ 7.) වෛයාසකි: සෞධාතකි:.

(ස-) ඡේණෑ, ඡේණිත්‍රත්‍යය පර කල්හි; ව්‍යසාදෙ:, ව්‍යසාදි ශබ්දගණයාගේ ස්ථානයෙහි; ඛන්, ඛන්ආදෙශ වන්නේය. ඉත්සංඤ ඛකාර බැවින් අනන්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි අක්ෂි සිටියි.

ව්‍යසසංපත්‍යං වෛයාසකි:, ව්‍යසශබ්දයා කෙරෙත් ඡේණිත්‍රත්‍යය වෙයි, යකාරයා කෙරෙත් පූච්ඡියෙහි (417) ඉම් චේ. (416) ඉකාරයහට වෘත් චේකාරය චේ, මෙයින් ඛන්ආදෙශ චේ. එසේම සුධාතුරපත්‍යං සෞධාතකි:, සුධාතාශබ්දයා කෙරෙත් ඡේණිත්‍රත්‍යයයි, ආදිකාරයහට වෘත්තිය, සකාරස්ථානයෙහි ඛන් චේ. ව්‍යසාදිගණය වනාහි ව්‍යස නිෂාද වණ්ඩාල විශ්ව සුධාතා ආදියයි.

(මු-) ආත්‍රෙය: ශෝභෙය: ගාභිගෙය: මාගෙය: යොවතෙය:.

(ස-) අත්‍රෙයිය කියයි. අත්‍රෙරපත්‍යං ආත්‍රෙය:, අත්‍රෙයසංපත්‍යං ශෝභෙය: ආත්‍රත්‍යාදිය කියයි, ගාභිගායා අපත්‍යං ගාභිගෙය:, මහත අපත්‍යං මාගෙය:, සුවතන අපත්‍යං යොවතෙය: ස්වස්ථානයෙහි ඡේණිත්‍රත්‍යය කල කල්හි සුදුසු පරිද්දෙන් (258) ඉවණි අවණි දෙදෙනාට ලොප් චේ. අත්‍රෙයි ගණය වනාහි අත්‍රි අත්‍ර පුරු මාකණ්ඩු පාණ්ඩු කදු බ්‍රහ්ම කුමාරිකා රොහිණි විමාතා විධවා රුක්මිණි ගොධා නවි යනාදියයි.

(මු-) 420. බර්ලොපො'කදුපාණ්ඩවෙරෙය. (ම: 6. ලොප: 1. අකදු—පාණ්ඩවො: 6 .. එය 7.)

උවණිණ්‍ය එය පර ලොප: සත් නඩනයෝ. කාමණ්ඩලය: නයොසතු කාදුවෙය: පාණ්ඩවෙය:.

(ස-) එය පර, එය යන්න පර කල්හි; උවණිණ්‍ය, උවණිණ්‍යය; ලොප: සත්, ලොප් වන්නේය. අනගොසතු, කදු පාණ්ඩු යන දෙදෙනාගේ උකාරයට වනාහි; න, ලොප් නොවේ.

කමණ්ඩලො: කමණ්ඩල්වා වා අපතං කාමණ්ඩලය: . ඡණ්‍යප්‍රත්‍යය කල කල්හි මෙසින් උවණිණ්‍ය ලොපයයි. නගොසතු, ඔවුන්ගේ වනාහි; කද්වා අපතං කාදුවෙය:, පාණ්ඩාරපතං පාණ්ඩවෙය: . දෙනන්හි උවණිණ්‍ය ලොපය නුව කල්හි (337) උවණිණ්‍යයට ඔකාර වෙයි, ඔකාරස්ථානයෙහි (35) අච් වෙයි. කමණ්ඩලයබ්දය වතුප්පාද බැවින් ජනිවිශෙෂය වෙයි. [පාණිනි: 6. 4. 147.]

(මු-) 421. කලාණි සුභගා දුර්භගා බකුකි රජකි බලි වර්දි ජොෂ්ඨා කනිෂ්ඨා මධ්‍යමා පරස්ත්‍රානු සාෂ්ටි කුලවාහා ඉනෙය: . (කලාණි—කුලවාහා: 5...ඉනෙය: 1.)

සොභාගිනෙය: දොභිගිනෙය: .

(ස-) කලාණි-කුලවාහා:, කලාණි-සුභගා-දුර්භගා-බකුකි-රජකි-බලිවර්දි-ජොෂ්ඨා-කනිෂ්ඨා-මධ්‍යමා-පරස්ත්‍රා-අනු සාෂ්ටි-අනුද්‍රාණි-කුලවා යන මේ ත්‍රයොදශ ශබ්දයන් කෙරෙහි පරවූ ඡණ්‍යප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි; ඉනෙය:, ඉනෙය වන්නේය.

අච්චගාත් විභකොර්ච්චර්ණම: යන න්‍යය හෙතුකොට ගෙන එය යන සන්නමනන පදය ෂෂ්ඨානනව අනුවර්තනයයි. ස්ථානිවත් බැවින් වාඛිසි, ස්ත්‍රිලිඛිතයෙහි ඊප්ද වේ. කුලවාහබ්දය මෙහි කුලය හරණ්‍රද පතිව්‍රතාව වාච්‍යයි. අසනිය වාව්‍ය කල්හි වනාහි (422) පරස්ත්‍රයෙහි ප්‍රාප්ත වෙයි. කලාණික අපතං කාලාණිනෙය:, ස්ත්‍රිලිඛිතයෙහි කාලාණි නෙයි යනාදිය වේ. සුභගායා අපතං සොභාගිනෙය:, දුර්භගායා අපතං දොභිගිනෙය:, දෙනන්හි (416) සුභගාද්බැවින් උභයපදයට වාඛිසි, පරස්ත්‍රයා අපතං පාරසෙත්‍රණ්‍යය යන මෙහි (258) ඊවණිණ්‍යලොපය යෙදුනු කල්හි දුසුභගාදි

පාඨසාමූහිකයෙන් (258) ඊකාරලොපය නොවේ, ඉදිරියෙහි (22) සකිවූ කල්හි පසුව ඕනෑම වැඩි. [පාඨිනි: 4. 1. 126.]

(මු-) 422. ක්‍ෂුද්‍රගොධාගොත වෛරො. (ක්‍ෂුද්‍ර-ගොධාගොත: 5... වා 1. එරො 1 ..]

නාට්‍ය: නාට්‍යය, ගොධෙර: ගොධාර: ගොධෙය.*

(ස-) ක්‍ෂුද්‍රගොධාගොත: ක්‍ෂුද්‍රවාචක ශබ්ද ගොධාදිගණ යන මොවුන් කෙරෙන්; වා, විකල්පයෙන්; එරො, ඡේතිය ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි එර ආර යන මොවුන් වෙත්.

ක්‍ෂුද්‍ර යනු කුලශීලිභිතයෝද අභිග්‍රහිතයෝද වෙත්. ගොධා: යනු ගොධාදිගණයයි. මෙහි වාශබ්දය ව්‍යවස්ථාවාචි බැවින් ක්‍ෂුද්‍රවාචි ශබ්දයන් කෙරෙන් පරවූ ඡේතියප්‍රත්‍යයාගේ විකල්පයෙන් එර ආදේශය වෙයි.

ගොධාදි ශබ්දයන් කෙරෙන් පරවූ ඡේතියාගේ විකල්පයෙන් එර ආර දෙක වෙති. කුලශීලි භිතයෝ දක්වනු ලැබෙත්, නවක අපත්‍යං නාට්‍ය: එරදෙශනුටු පක්‍ෂයෙහි නාට්‍යය: යනු වේ. කුලවායා අපත්‍යං කෞලට්‍ය: විකල්පයෙන් කෞලට්‍යය: යනුද මෙසේමැයි. සන්වාචකාලි වනාහි පූජිත සුත්‍රයෙන් ඉතෙයාදෙශය වූ කල්හි කෞලට්‍යය: යනු වේ. දූපක අපත්‍යං දූපෙර: දූපෙය: යනාදියද මෙසේමැයි. අභිග්‍රහිතයෝ මෙසේයි, කාණ්ඩයා අපත්‍යං කාණ්ඩර: කාණ්ඩය: යනාදියයි. ගොධායා අපත්‍යං ගොධෙර: ගොධාර: යනු වේ, විකල්පයෙන් ගොධෙය: යනුයි. [පාඨිනි: 4. 1. 129, 131.]

(මු-) ගාතී: වාත්සය: ජමදග්න: පාඨශයී:

(ස-) ගාතීන් කියයි—ගාතීපත්‍යං ගාතී: වත්සය පත්‍යං වාත්සය: ජමදග්නෙරපත්‍යං ජමදග්න: පර්ශරසක පත්‍යං පාඨශයී: සියලුතන්හි ගාතීදි බැවින් ඡේතියප්‍රත්‍යය කල කල්හි ආදිකරයාගේ වැඩිවූ කල්හි (258) ලැබෙන පරිද්දෙන් ඉවණි අවණි දෙකට ලොපයි. සුත්‍රිලිඛිතයෙහි (259) යකාරලොපය කලකල්හි ගාර්හි යනාදිය වෙයි.

(මු-) 423. බරොනොජ්වන් නකාදය—කාඛය. (ඔත්-ඛය: 5. අව්වත් 1. නකාදය-කාඛය: 1. .)

* ක්‍ෂුද්‍රශ්‍රව් ගොධාශ්‍රව් නාගො, එරශ්‍රව් ආරශ්‍රව් එරො.

ඔදොද්දහනං පරසතසංඥා කාත්සංඥකභව යා කාමොභා ව අජ්චත් සතත්.*

(ස-) ඔදොද්දහනං, ඔකාර ඔභාතාර දෙදෙනා කෙරෙන් ; පරා, පරවූ ; තසංඥකා, තබ්නසංඥ වූද ; කාත්සංඥකභව ; කාත්සංඥ වූද ; යා, යකාරයද ; කාමොභා ව, නාමධාතුයෙහි වූ කාමප්‍රත්‍යය හා ඔප්‍රත්‍යය යන දෙකෙහි යකාරයද ; අච්චත් ; අච්චසංඥ ලද්දවුන් මෙන් ; සතත්, වත්තේය.

(මු-) බාහුවාසා.

(ස-) බහුරූපත්‍යං බාහුවාසා, මෙහි බහුරූපධර්මයා කෙරෙන් ඡන්ද්‍ර කළ කල්හි (337) උකාරයහට ඔකාරයද ; මෙසින් යකාරයහට අච්චත්ද කළකල්හි (35) ඔකාරයහට අච්ච වේ. නාමා තාමසං නාමසං යන මෙහිද (429) ඡන්ද්‍රප්‍රත්‍යය කළ කල්හි, මෙසින් ස්වරාශ්‍රිතයද ඔභා ස්වානාමයෙහි ආච් ආදෙශ වද සිඛයි. කාත්ප්‍රත්‍යයාගේ යකාරය පරකල්හි සතව්‍යං භාවයං යනාදිය සිඛයි. ගාමිච්ඡති ගව්‍යති, නාමිච්ඡති නාමයති යන මෙහි (843) කාමප්‍රත්‍යය කළ කල්හි යකාරය අච්චත් වෙයි. ගෝර්වාචරති ගව්‍යතෙ, නෝර්වාචරති නාමයතෙ යන දෙතන්හි (848) ඔප්‍රත්‍යය වූ කල්හි ස්වර වැනි වෙයි.

(මු-) නාමායනා ගාමිකයන්තා දුක්ඛයන්තා. පෙත්තාජ්චස්ත්‍රියා මාත්තාජ්චස්ත්‍රියා. රෙවතිකා, අශ්වපාලිකා. යාදව්‍ය ආච්චිතිසා.

(ස-) නාමාදි සතර කයසි, නාමසතපත්‍යං නාමායනා, ගාමික සතපත්‍යං ගාමිකයන්තා, දුක්ඛසතපත්‍යං සත්‍රී දුක්ඛයන්තා, සියලු තන්හි නාමාදි බැවින් ඡන්ද්‍රයන ප්‍රත්‍යය වේ. නාමාදියද ප්‍රයෝග වශයෙන් දතයුතු. පිත්තාජ්චස්ත්‍රපත්‍යං පෙත්තාජ්චස්ත්‍රියා, මාත්තාජ්චස්ත්‍රපත්‍යං, මාත්තාජ්චස්ත්‍රියා, දෙතන්හි පිත්තාජ්චස්ත්‍රාදි බැවින් ඡන්ද්‍රප්‍රත්‍යයයි. රෙවතිකා අපත්‍යං රෙවතිකා, අශ්වපාලසතපත්‍යං අශ්වපාලිකා, දෙතන්හි රෙවතිකාදි බැවින් ඡන්ද්‍රප්‍රත්‍යයයි. වාරපාලිකා යනාදියද මෙසේමැයි. යද්දුරපත්‍යං යාදව්‍ය, අච්චිතිරසෝපත්‍යං ආච්චිතිසා. රකොර පත්‍යං රාකව්‍ය යනාදියෙහිද මෙසේම ශෙෂය බැවින් ඡන්ද්‍ර ප්‍රත්‍යය වේ.

* ඔච්ච ඔභව්‍ය නාමාත්. අච්ච ඉච්ච අච්චත්, තභව්‍ය කාමො භො, තභොර්ගා තකාදියා, තකාදියභව්‍ය කාමො භො.

රහිතවූ යකාරයා පරකල්කිද; අනූ, අත්යන්තසුගේද; ඊනෙ, ඊනප්‍රත්‍යයා පරකල්කි; අඛිවාත්මනෑ, අඛිවත් අත් මන් ශබ්ද දෙදෙනාගේද; නලොපෑ, නකාරලොපය; න සහත්, නොවන්නේය.

(මු-) ශෛවෑ වාශිෂ්ඨෑ.

(ස-) ශිවාදීන් කියයි—ශිවසහපත්‍යං ශෛවෑ, වශිෂ්ඨසහ පත්‍යං වාශිෂ්ඨෑ. ශිවාදිය වනාහි ශිව-වශිෂ්ඨ-යසන-කකුත්ස්ථ- ඉක්ෂ්වාකු-භූමි-සපත්නී-උෆ් නාහ ආදියයි.

(මු-) 425. සඛිබ්‍යසංහද්‍රාන්මානුර්බුර් ෂ්ණේ. (සඛිබ්‍යසං-හද්‍රාත් 5. මාතුෑ 6. බුර් 1. ෂ්ණේ 7.)

බෛවමාතුරෑ.*

(ස-) ෂ්ණේ, ෂ්ණප්‍රත්‍යයා පර කල්කි; සඛිබ්‍ය සංහද්‍රාත්, සඛිබ්‍යවාචක ශබ්ද සම්පූර්ණ හද්‍රශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ; මාතුෑ, මාතෘශබ්දයට; බුර්, බුර් ආදෙශ වේ.

ඉත්සංඤ ඩකාර බැවින් අන්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි වේ. වයෝමාත්‍රොරපත්‍යං බෛවමාතුරෑ, මෙහි නඩිතාථි විෂයෙහි වූ විගුසමාසයෙහි වෙයි. ශෛව බැවින් ෂ්ණප්‍රත්‍යය කල කල්කි එකපදයවූ බැවින් විශබ්දයාගේ ඉකාරයට (416) වැඩියි. තිසෘණං මාතෘණමපත්‍යං බෛවමාතුරෑ, ෂ්ණණං

යථානොපත්‍යං යාථානෑ, හද්‍රවම්භිණොපත්‍යං හාද්‍රවම්භිණෑ, දෙනත්ති ශෛව බැවින් ෂ්ණප්‍රත්‍යයයි, මේ සූත්‍රයෙන් නලොප නිෂේධයයි. මන් අන්‍යයට වනාහි සුසාම්නොපත්‍යං සොසාමෑ යනාදියයි. අපත්‍යෂ්ණේ යනු කුමටය? වම්භිණ පරි වාතො රථෑ වාම්භිණෑ. උක්ෂ්ණොපත්‍යං ඔෆ්ක්ෂ්ණෑ. (435) උඛිලොපයයි, අපත්‍යථි නුච්ඡ ෂ්ණ පරකල්කි වනාහි, උක්ෂ්ණ ඉදං ඔෆ්ක්ෂං වම්භි. වක්‍රිණොපත්‍යං වාක්‍රිණෑ, ශාඛිධිනෑ, දුණ්ඩිනෑ යනාදියද මෙසේමැයි, සංයෝගයා කෙරෙන් පරවූ ඉත්යන්ත සුගේ නකාරලොපය නිෂේධයි. අවිකාර ෂ්ණ පරකල්කි අත් යන්තට උද්ගරණ මෙසේයි—බ්‍රහ්ම ජනාති බ්‍රාහ්මණෑ, සාමින ඉදං සාමිනං යනාදියයි. භාවකමීරහිතවූ ය පරකල්කි මෙසේයි, මුඛිති හවෑ මුඛිතෑ, බ්‍රහ්මණි සාධූ බ්‍රහ්මණෑ යනාදියයි.

* සඛිබ්‍ය ව සම් ව හද්‍රත් ව තස්මාත්.

මාතෘණමපතනං ඡාන්මාතුරු, යනුද මෙසේමැයි. සංමාතුර පතනං සාමාතුරු, හද්‍රමාතුරු යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 426. නන් පුංසත්‍රියො. (නන් 1. පුංසත්‍රියො 6..)

පෞංස්ත: සෙත්‍රුණ:

(ස-) පුංසත්‍රියො, ඡන්ද්‍රත්‍රයා පරකල්හි පුංසඥද සත්‍රි ඥද යන මේ දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහි ; නන්, නන්ආගම වන්නේය. ඉත්සංඥ නකාරබැවින් අනතයෙහි වේ, නකාරය අකාරගතයි. පුංසා'පතනං පෞංස්ත: සත්‍රියා අපතනං සෙත්‍රුණ:, දෙතන්හිම ඡන්ද්‍රත්‍රය කළකල්හි නන්ආගමයද (416) වාඛිද කොට (258) අකාරලොපය දතයුතු. ඉදං යනාදි අරියෙහි ඡන් කළකල්හිද එසේම වෙයි, මෙසේයි—පුංස ඉදං පෞංස්තං, සත්‍රිණං සමුහ: සෙත්‍රුණං.

(මු-) 427. කුඤ්ඡාදෙණ්ණාසනොසත්‍රිබ්බපනො. (කුඤ්ඡාදෙණ්ණ: 5. ඤායනා: 1. අසත්‍රිබ්බ 7. අපනො 7.)

කුඤ්ඡාදෙරපතනමේ ඤායනා: සතත් න තු සත්‍රියාං න ව වෙව.

කොඤ්ඡායනා: බ්‍රාධිනායනා: සත්‍රිබ්බ තු කොඤ්ඡායනී කොඤ්ඡායනා:*

(ස-) කුඤ්ඡාදෙණ්ණ, කුඤ්ඡාදිගණ්ණා කෙරෙන් ; අපතනමේ, අපතනමියෙහි ; ඤායනා: සතත්, ඤායනාප්‍රත්‍යය වන්නේය ; සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛිතයෙහිද ; වීවෙ තු, බහුවචනයෙහිද යන මෙහි වනාහි ; න, ඤායනාප්‍රත්‍යය නොවේ.

කුඤ්ඡාදිය නිබාදියෙහි ඇතුළත් ගණ්ණයකි, ඤායනා ප්‍රත්‍යය විසින් ඡන්ද්‍රත්‍රය බාධාකරණ ලැබේ. කුඤ්ඡාදපතනං කොඤ්ඡායනා: බ්‍රාධිනපතනං බ්‍රාධිනායනා: ඉත්සංඥ ඡාකාර බැවින් ආදිකරයට වාඛියි. සත්‍රිබ්බ තු, සත්‍රිභ්‍ර බහුවචන දෙකෙහි වනාහි ; කුඤ්ඡාදපතනං සත්‍රි කොඤ්ඡායනී, කුඤ්ඡාදපතනනි පුමාං ස: කොඤ්ඡායනා: මේ දෙතන්හි නිබාදි බැවින් ඡන්ද්‍රත්‍රය නිවැරදි. කුඤ්ඡාදිය වනාහි—කුඤ්ඡාද බ්‍රාධින ඥායන බ්‍රාධි යනාදියයි.

* සත්‍රි ව වීවඤ්ච සත්‍රිච්චං, න සත්‍රිච්චං අසත්‍රිච්චං තසමිත්.

(මු-) 428. ගඟිසස්කවිදුදි—භාග්වත්තු කුන්සාඛිගිරිගේ වසි
ස්සි ගොතම රුචාන් ලක් විවෙසත්‍රියාං. (ගඟි—රුචාන් 5.
ලක් 1. විවෙ 7. අසත්‍රියාං 7.)

දෙගතුලකඛ්‍යා: සත්‍රියො රුචි: එහා: පරෙතාමුක්කානානා
තතනාං විවෙ විහිතානාං ලක් සතත් න තු සත්‍රියාං.*

(ස-) දෙගතුලකඛ්‍යා: දෙගතුලාවු නම ඇති ; සත්‍රියො, සත්‍රිය
ත්‍රියකොම ; රුචි: රුචිනම්. එහා: පරෙතො, ගඟිදි යස්කාදි
විදුදි භාගු අත්‍රි කුන්ස අඛිගිරස් වසිස්සි ගොතම රුචි යන
මොවුන් කෙරෙත් පරවු ; විවෙ විහිතානාං, බන්වරියෙහි
කරණලද්දවු ; උක්කානානා. තතනාං, කියනලද ප්‍රත්‍යයන්ට ;
ලක් සතත්, ලොප් වන්තේය ; සත්‍රියාං. තු, සත්‍රිලිඛගයෙහි
වනාහි ; න, ප්‍රත්‍යයන්ට ලොප් නොවේ.

වඩග යනු දෙගවිශෙෂයෙකි, වඩග. පාති යන වාක්‍යයෙහි
(429) ඡන්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි වඩග: යනු වේ, රුච්චියයි.
උක්කානානා තතනාං යනු අපතකම් ප්‍රත්‍යයන්ටය යන අර්ථයි.
ලොප්කිරීම හෙතුකොටගෙන (93) තාලොපෙ තාලසාණං
යන නිකයයෙන් වාඛ්‍යදිය නොවන්නේය.

(මු-) ගඟි: වත්සා: යස්කා: ලහත: විදු: උච්චා: භාගව: අත්‍රිය: කුන්සා: අඛිගිරස: වසිස්සා: ගොතමා: අඩ්ඛා: වඩගා: කලිඛගා: සත්‍රියානතු භාග්වසා:

(ස-) ගඟිසසපතතනි වත්සසසපතතනි, මේ දෙතන්ති
ගඟිදි බැවින් ඡන්ප්‍රත්‍යයහට මෙසින් ලොප්වේ. යස්කසස
පතතනි ලහසසපතතනි යන මෙහි යස්කාදි බැවින් ඡන්ප්‍ර
හට මෙසින් ලොප්වේ, යස්කා: ලහත: යනු වේ. විදසස
පතතනි උච්චසසපතතනි යන මෙහි විදුදි බැවින් මෙසින්
ප්‍රත්‍යයහට ලොප් වේ, විදු: උච්චා: යනු වේ. භාගොරපතතනි
යන මෙහිද ප්‍රත්‍යයහට මෙසින් ලොප් වේ, භාගව: යනු වේ.
යස්කාදියද විදුදියද ගිවාදියෙහි ඇතුලත් ගණ දෙකෙකි.
යස්කාදිය මෙසේයි, යස්ක පුෂ්කර කෂික මනක ලහාරකො

* ගඟිගෙ යස්කගෙ විදගෙ තෙ අදයො යෙෂාං තෙ ගඟි
යස්කවිදුදයා: අදිගබ්දය එකක් පාසා සමබකි බැවින්
ගඟිදි යස්කාදි විදුදයා: යනු අර්ථයි. තෙ ව භාගුගෙ අත්‍රිගෙ
කුන්සගෙ අඛිගිරගෙ වසිස්සගෙ ගොතමගෙ රුචිගෙ තසාන්.
දෙගෙන තුලක අඛ්‍යා යසා ස: දෙගතුලකඛ්‍යා:

මුඛ ක්‍රියාත්මකයාද යනාදියයි. විද්‍යාදිය මෙසේයි, විද්‍යා පුත්‍ර උච්ච කණ්ඩායමකුණක හරවාත් උපමන්‍ය ආපසුමග්න ශරීරත් රථ නතර විශ්වානර යන මොවුන් මුල්කොට ඇත්තාහුයි. අනු රථතනනි, මෙහි මෙහිප්‍රත්‍යයහට මෙසින් ලොප් වේ, අනු සායන වේ.

කුත්සසතතනනි අභිහිරසෝපතනනි වහිෂ්සතතනනි ගොතමසතතනනි යන මෙහි මෙහිප්‍රත්‍යය හට ලොප් වේ, කුත්සා: අභිහිරසා: වහිෂ්සා: ගොතමා: යනු වේ. අභිහිරස රුක්‍ෂෝපතනනි, එසේම වහිෂ්සතතනනි කලිඛිතසතතනනි යනාදියෙහි මෙහිප්‍රත්‍යයහට මෙසින් ලොප් වේ, අභිහිරසා: වහිෂ්සා: කලිඛිතා: යනු වේ. කිසි තැනෙකින් ප්‍රසිද්ධ ක්‍රියාද රුක්‍ෂයකි කියනුයේ. මෙසේයි—රුක්‍ෂතමනියං වහිෂ්ස, ඉක්‍ෂ්වාකුණ්ඩි. හි කුලව්‍යං කියාද රුක්‍ෂවංගයෙහි වෙයි. නාථො යද්‍යනාමි සි උද්භවතෙම කියයි. අභ්‍යුයං යනු කුමටය? භාගොරප තනනි භ්‍යුය: යන මෙහි මෙහිප්‍රත්‍යයහට ලොප්නු වූ කල්හි භාගීවිශ්වයා කෙරෙත් ජස්විතකනි කලි කල්හි භාගීව්‍යා: කියා වන හෙයිනි. අපතනනිප්‍රත්‍යයානාං යනු කුමටය? භාගොර මෙ භාගීව්‍යා: මනුෂ්‍යා: යනාදියෙහි අපතනනීය නොවන හෙයිනි මෙහිප්‍රත්‍යයහට ලොප් නොවේ. එසේම ප්‍රියා ගාගනී යසා ස ප්‍රියගනී: යන මෙහි සමුහයාගේ එකතිය ඇති කල්හිද ගාගනී ශ්‍රීරුකාගේ බහුතිය ඇති කල්හි ප්‍රසුකතභාවයෙන් මෙහිප්‍රත්‍ය යාගේ ලොප් වේමය. එසේම ප්‍රියො ගාගනී යෙහො නෙ ප්‍රියගාගනී:, යන මෙහි සමුහයාගේ බහුතිය ඇති කල්හිද ගාගනීශ්‍රීරුකාගේ එකතිය ඇති කල්හි ප්‍රසුකත බැවින් මෙහිප්‍රත්‍ය හට ලොප් නොවේ. ප්‍රියසසතා: ප්‍රියසාස්තා: යනාදියද එසේ මැයි.

(මු-) 429. එසේ කාන් ජනිතකණ්ණිනොසාස්වානින ශ්‍රී. (එසේ 7. කාන් 5. ජනිත කණ්ණින ඉයා: 1...ව 1. අනිත: 1...ව 1.)

කාන් පර එතෙ පුළුව ව සෙතො: නිතශ්ව ස්‍ය: ඓ සෙ ව වාචො.*

* එසේම කණ්ණින එක තස්මින්. ජනිතකණ්ණින කණ්ණින ශ්‍රීයෙහි වෙ. නාස්ති ඉත් යෙහො: නෙ අනිත:

(ස-) කාත් පරිභාස, කාරකයා කෙරෙහි පරවු; එතෙ, ඡේන්ක-කණ්-ඡේන-ඉය යන මොව්හුද; පුළේව ව, පලමු කියනලද සප්තප්‍රත්‍යයෝද; සෙත්‍ය, ඉත්සහිතයෝද; අනිතභව, ඉත් රහිතයෝද; සේසෙ ව වාච්‍ය, කමීයද කතීහුද වාච්‍යකල්හි; සත්‍ය, වත්තෝග. ඡේනෙයාභව යන වකාරය කරණකොට ගෙන පුළේවාකත ඡේන් මුල්වූ ප්‍රත්‍යයෝ සමුච්චය කරණු ලැබේ. අනිතභව යන වකාරය කරණකොටගෙන සෙත්‍ය යන අත්‍යවිශේෂණය සමුච්චය කරණු ලැබේ. එහෙයින් ප්‍රත්‍යයඵකොලස සියලුකාරකයන් කෙරෙහි කමීයද කතීහුද වාච්‍යකල්හි වෙත්, ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් කිසිනන්හි ඉත් රහිත යෝද වන්නාහුය යන අපිසි. ඉත් රහිතා; යනු කියනබැවින් (416) ඉත්ණකාරවත් තඤ්ඤා පරකල්හි වෘඪි නොවන්නිය. අපිවිශේෂයෙහි ප්‍රත්‍යයවිශේෂය වනාහි අභිධානය හෙතු කොටගෙන දතයුතු.

(මු-) තඤ්ඤා වෙතනි අධිතෙ වා තාර්කිකා, පදකා, ක්‍රමකා, චෛයාකරණා; වාචා කෘතං වාචිකං, පාණිනියං; ශක්තාසු ධාතෝසො ශාක්තිකා, යාජිකා; තිණ්ණාසු සුකතා රත්‍රි; තෙනෙහි, පොහි. ක්‍රියාය සාධු: ක්‍රියාය, යඤ්‍යය හිතං යඤ්‍යං, චුර්ථයා ආගතා මාථුරා; ඉහ හවං චේතිකං, කාදවිත්තං, ග්‍රාමිණා, ග්‍රාමා, මුඛිනා, නාදෙයා, ශාලියා, නාගරා, අග්‍රා.

(ස-) තඤ්ඤා වෙතනි අධිතෙ වා යන වාක්‍යයෙහි තඤ්ඤා යන මේ කමීකාරකයා කෙරෙහි කතී වාච්‍යකල්හි මෙයින් ඡේන්කප්‍රත්‍යය වේ, වෘඪි කල කල්හි තාර්කිකා යනු වේ. පදං. වෙතනි අධිතෙ වා පදකා යනුද, ක්‍රමං වෙතනි අධිතෙ වා ක්‍රමකා යනුද මෙ සේසි, මේ දෙනන්හි ඉත් රහිත කණ් ප්‍රත්‍යය වේ. වෘකරණං වෙතනි අධිතෙ වා චෛයාකරණා, මෙහි වෘකරණයා බැව් කෙරෙහි ඡේන්කප්‍රත්‍යය කල කල්හි (417) යකාරසථානයෙහි ඉමි වේ, ඔහට වෘඪිසි. වාචා කෘතං වාචිකං, මෙහි වාචා යනමේ කරණ කාරකයා කෙරෙහි කමීය වාච්‍ය කල්හි ඡේන්කප්‍රත්‍යය වේ, (431) මෙහි නිදංතසො යන මේ ආදියෙන් පද්‍යනායක නිශේධ බැවින් (211) විරුම රහිත කල්හි කුඛි ආදිය නොවේ. පාණිනි නාකෘතං පාණිනියං, මෙහි පාණිනි නා යන කතීකාරකයා කෙරෙහි කමීය වාච්‍ය කල්හි ඡේන්කප්‍රත්‍යය වෙයි. ශච්ච වම්මිණ කෘතං ශාච්චර්මිකං යනාදියද මෙසේමැයි. ශාක්තිකා යන මෙහි කරණකාරකයා කෙරෙහි කතී වාච්‍ය

කල්හි ඡේතන වෙයි. යථා සුඛානෙ අයො යාජ්විකා. ති
 මොණ නික්මුණ සුඛා රුහි; නෙමි, පුමොණ නික්මුණ
 සුඛා රුහි; පොමි, දෙනත්ති තිමොණ පුමොණ යන කතී
 කාරකයා කෙරෙත් කම්ම වාච්‍ය කල්හි ඡණ්ද්‍රව්‍යයයි, වාචි
 කල්හි, (260) යකාරලොපය වේ, (257) මිත්තිබ්‍රවිත් ඊජ
 වේ. ඤාත්‍යය: යඤ්‍යය, යන මේ දෙනත්ති තාදර්ශයෙහිද හිත
 ශබ්දයොගයෙහිද වතුරිනනවු කාරක රහිතයා කෙරෙත්ද
 ඉයප්‍රත්‍යය වේ, සුත්‍රයෙහි කාරකයාත් යන්න වනාහි ප්‍රධානෙන
 ව්‍යපදෙශා භවතී යන නිසය හෙතුකොටගෙන කියනලද්ද
 දේය.

(308) සොමිඤ්චරිපති යන මේ ආදියෙන් සමිඤ්ච විවක්‍ෂා
 යෙහිම ෂජ්ඨි සපාමි විධාන හෙයින් ඤාත්‍ය සාධු: යන
 මෙහි නිමිත්තාදියෙහි වතුරිපිසි. මාදුර: යන මෙහි මදුරයා:
 යන අපාදනකාරකයා කෙරෙත් කතී වාච්‍ය කල්හි ඡණ වේ.
 ඉහ යන අධිකරණකාරකයා කෙරෙත් කතී වාච්‍ය කල්හි
 ඡේතනප්‍රත්‍යයව ඵෙතිකං, කදුචිත් භවං කාදුචිත්තං යනුද
 මෙසේමැයි, මෙහි කණ්ද්‍රව්‍යයයි. ග්‍රාමෙ භව: ග්‍රාමිණ:, මෙහි
 ඡේතනප්‍රත්‍යයයි. ග්‍රාමෙ භව: ග්‍රාමය:, මෙහි ඡණ්ද්‍රව්‍යයයි;
 මුඛිනි භවො මුඛිනි, මෙහි ඡණ්ද්‍රව්‍ය කල්හි (424) න ලොප
 නිමේධය වේ. නද්ධං භවො නාදෙය:, මෙහි මෙණ්ද්‍රව්‍යයයි;
 ශාලායං භව: ශාලිය:, මෙහි ඡේතනප්‍රත්‍යයයි; නගරෙ භවො
 නාගර:, මෙහි ඡණ්ද්‍රව්‍යයයි; අග්‍රෙ භව: අග්‍රය:, මෙහි ඡණ්ද්‍රව්‍ය
 ප්‍රත්‍යයයි. මේ උද්භරණයන් කෙරෙහි ලැබෙන පරිද්දෙන්
 ඉවණ් අවණ් යන්නේ ලොපය වෙයි, ප්‍රත්‍යයෝද ඉත්සුකන
 වූවෝද ඉත්සුකන නුවූවෝද දතසුත්තාහ. මෙසේ ප්‍රයො
 ගානුසාරයෙන් කාරකයා කෙරෙත් කතීද කම්මයද වාච්‍ය
 කල්හි ප්‍රත්‍යයෝ වන්නෝය.

(මු-) 430. ව්‍යවෙර්ලොපො'නාච්ඡේදනො'ව්‍යා'යො.
 (ව්‍යවෙ: 6. ලොප: 1. අනාච්ඡේදනො'ව්‍යා: 6. අව්—යෙ 7.
 අයො 7.) පොත: පුනික:, වාහ:, වාහික:.*

* ව්‍යස පි: ව්‍යපිඤ්ඤාස. ආරුච්ච ශබ්දව්‍යව තත්, න තත්
 අනාච්ඡේදනත් තස. අව් යන අව්‍යා. තස්මිත්. නාසති
 සුර්වස්මිත් අසුසස්මිත්.

පුතා: පුතභීව: යන වාක්‍යයෙහි (429) ඡණ්ඩප්‍රත්‍යය කොට (416) වැඩි කොට මෙයින් විලෝපය කළ කල්හි පෞතා: පුතී කා: යනු වේ. වහිභීව: යන වාක්‍යයෙහි ඡණ්ඩ ඡණ්ඩප්‍රත්‍යය යන් කොට වැඩි කොට විලෝපය කළ කල්හි වාහා: වාහිකා: යනු වේ. සායං ප්‍රාතභීව: සායම්ප්‍රාතීකා: යනාදියද මෙසේයි. අයෝ කිං, අයෝ යනු කුමටය? ශංසු: යන තන්හිද අභංසු: යන තන්හිද සු පරකල්හි විසංඥයතට ලොප් නොවන පිණිසයි. ආරුත්-ශඤ්චත් දෙදෙනාහට උදුහරණ පරසුත්‍රයෙහි දෙනලදී. මෙහි ආරුත්-ශඤ්චත් දෙදෙනා වර්ජිත බැවින් අව්‍යය ලද කල්හි නැවත ව්‍යයන්තසුගේ ග්‍රහණය කිසි තන්හි අව්‍යයයාගේ විලෝපාභාවය ඇතවීම පිණිසයි, එහෙයින්—සුජ්ඣ භාව: සෞඡ්‍යවං, ශං විද්‍යානෙ'සා ශංය: එසේම කාය: කියා වේ.

අයාවළි බය ව තෙ පුළුං දසංඥං න සිංහත් තානා-සාත්
බතා ආ අසත්තමේ ව. ආරාධිය ශාශවතිකු.*

තස්මින් තිර්දිගේ පුළුවසා යන නායක ගෙයින් පුළුවස පද
සංඥ නොවන්නේය යනු කියයි.

අවෛශ්වයෙහි යනු අනුචිතයකි. (319) ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි විභක්තිහට ලොප්ද ලොප්කරණලද විභක්ති ආශ්‍රයකොට පද නිසද ඇති කල්හි මේ සූත්‍රයෙන් නිෂේධ කරණු ලැබේ. ආරුහිස යනු ආරුත් භවිස යන වාක්‍යයෙහි (429) ඊයප්‍රත්‍යය

* තැනට සැනට තැනට. අසන අපේ සසර නස්මිණ.

කළ කල්හි මේ සුත්‍රයෙන් පදනිය නිෂේධ හෙයින් (58) ව්‍යෝධ්‍යවි යන්නෙන් ආදේශ නොවේ. එසේම යනින් හව්‍ය යන වාක්‍යයෙහි ජ්‍යෙෂ්ඨතාය කළ කල්හි යායවනිකා යනු වේ. යකාර පරකල්හි මෙසේයි, නි ව්‍යුදං නිව්‍යං, දිති හවං දිශ්‍යං යනාදියෙහි මෙයින් පදනනනිව්‍යවය බැවින් (211) විරුම පරකල්හි කුච්ඡාදේශය නොවේ. අනුසාර මධුලිතං ගොදුතං ඔපානතම යනාදියෙහි මෙසේම ක්‍රමයෙන් දඩ්ඩකඩඩ් නොවේ, (183, 175, 176, 237). තානන සානන දෙක මෙසේයි—තඩ්තො හව්‍ය තඩ්තං. අසත්‍යයෙහි තඩ්තො යනාදියෙහි තකාරයහට (58) දකාර නොවේ. පයසො විකාරය පයසං යනුද මෙසේමැයි, ඝානාදියයි. පයසං, කිරෙන් පිසනලද බතයි.

අසත්‍යයෙහි පයසොන් පයස්වි තෙජස්වි යනාදියෙහි පදනනනුමු හෙයින් සිව්තකතාදි හස් පරනියක් නැති හෙයින් කිසිකෙණෙක් (102) සකාරයහට විසඟී නොකෙරෙත්. අයො යනු කුමටය? ශංසු: අහංසු: යනුයි, මෙහි පදනනබැවින් (53) මකාරයහට අනුසාරය වෙයි. අවො යනු කුමටය? වාචිමයං දිච්ඡිමානුං යනාදියෙහි පදනනබැවින් (64) විරුමවිනිතකායනීය වන්නේමය. තවද නසුනිදිච්ඡිම මනිතාම යන නාය හෙයින් හව්‍යවි යනාදියෙහි පදනන බැවින් (58) ජව්‍ය ආදේශවේ. ශංසු: යනාදියෙහි මකාරයහට (53) අනුසාරය වෙයි.

(මු-) 432. අත්තො'ත්තො'නිතො. (අත්ත: 6. අත්ත: 1. අනිතො 7.)

අත්තකං. ඊතෙ තු ව්‍යහිත: සුපාඤ්චාලක: අභිපාඤ්චාලක:.*

(ස-) තඩ්තයෙහි මු ස්වරයා පර කල්හිද සුප්‍රත්‍යය රහිතමු යකාරයා පර කල්හිද, අත්ත:, අහන්ශබ්දයහට ; අත්ත:, අත්තාදේශ වන්නේය ; අනිතො, ඊනප්‍රත්‍යයා පර කල්හි අත්තාදේශ නොවන්නේය.

අත්තී හවං අත්තකං (429) ජ්‍යෙෂ්ඨතාය වේ, මෙයින්

* න ඊතො'නිතසත්‍යමිත්. තු යනු අනන බැවින් අසත්‍ය අවේ යන මොහට අනුවත්ත නොවේ.

අත්තාදෙශ චේ, (416) වෘත්ති. ඊතෙ තු, ඊතප්‍රත්‍යය කල කල්හි වනාහි, වයෝරත්තොත්ථි: සී තත්තාපීච්ඡයව්ග්‍රසමාස යෙහි (429) ඊතප්‍රත්‍යය කල කල්හි අත්තාදෙශය නිෂේධ බැවින් (337, 258) ව්‍යතිත: යනු චේ. (416) සුපඤ්චාලාදිත් උද්ගරණ කෙරෙයි—සුපඤ්චාල (දෙශෙ) හව්, අභිපඤ්චාලෙ හව් යනු වාක්‍යයි, සුපඤ්චාලක: යනු චේ, අභිපඤ්චාලක: යනු චේ, දෙනන්හි (429) කණ් චේ, පරපදයාභව වෘත්ති. සුපඤ්චාලාදිය වනාහි—සුපඤ්චාල අභිපඤ්චාල සච්චපඤ්චාල පුච්චපඤ්චාල දක්ෂිණපඤ්චාල උත්තරපඤ්චාල ගුරුලක්‍ෂ පිතෘපිතාමහ වාතපිතත වාතශ්ලෙෂ්ම එකපුරුෂ පුච්චපුරුෂ පුච්චභායන අපරභායන විස.වත්සර විවෘති ක්‍රි සපතති විනිෂ්ක විසුචණ්ණ ප්‍රොභපද භාද්‍රපද යනාදියයි.

(මු-) දොවාරික: සෞවරං සෞවං සෞවසනික: සෞවාද්‍ර මාදවං චෛයල්කසං ශෞවං ශෞවනං ස්ථෛඵයකාතං සෞ වං සෞවාධාසිකං සෞවග්‍රාමිකං නෛයග්‍රොධං. එකෙති කිං නතග්‍රොධමුලිකං. ශෞවාපදං ශ්වාපදං, නෛයචිකවං නතචිකවං. ශ්වාගණිකං.

(ස-) (418) වාරදිත් උද්ගරණ කෙරේ, වාරේ නිසුකත: දොවාරික:, (429) ෂ්ණිකප්‍රත්‍යය චේ, වකාරයභව උම් ආගම චේ, ඔහව වෘත්ති, වාරයයි ස්වරනාශබ්දයාගේ ග්‍රහණය බැවින් රේචානායාගේ ස්ථානයෙහි උම් ආගම නොවේ, එහෙයින්—වාරි නිසුකත: වාරික: යනු චේ. ස්වරෙ හවං සෞ වරං, ස්වරමධිකාත්‍ය කෘතො ග්‍රන්ථ: සෞවර: කියා හෝ චේ, ෂ්ණිප්‍රත්‍යය චේ, වකාරයභව උම් ආගම චේ, ඔහව වෘත්ති. සියලු තන්හි මෙසේයි. ස්ව: (ස්වරේ) හවං සෞවං, මෙහි ස්වර්ශබ්දයා කෙරෙන් ෂ්ණ චේ, (430) විසංඥයභව ලොප් චේ. ස්වසනිති වකති සෞවසනික:, ස්වසනිය යම්පරිද්දෙකින් වන්ගේද එපරිද්දෙන් කියයි. ස්වසනි වක්‍යනි කියා හෝ චේ, ෂ්ණිකප්‍රත්‍යය කල කල්හි විසංඥයාභව ලොප් චේ. ස්වාද්‍රමාද්‍රතා කෘතං නොහොත් ස්වාද්‍රමාද්‍රනී සංසකාතං යන වාක්‍යයෙහි සෞවාද්‍රමාද්‍රවං යනු චේ, බතයි. ව්‍යල්කස: යනු අව්‍යුත්පන්නයයි, ව්‍යල්කසෙ හවං චෛයල්කසං. ඇතම් කෙනෙක් වනාහි ව්‍යල්කස ශබ්දය වාරදි ගණයෙහි නොකි යත්, ඔව්හු වනාහි විගතො'කී: වෘකී: නං සාහි ව්‍යකීස:,

කපිලිකාදි බැවින් රකාරයහට ලකාර වේ, තනු හව: වේ යල්කස: , මෙසේ ආදිකරයාගේ ස්ථානයෙහි ජන බැවින් (417) යකාරස්ථානයෙහි ඉම් ආගමය වේ, ඕහට වෘත්තය කියයි. හෙ: (පරදිනෙ) හව: ශෝචං, ෂණ්‍යුත්‍යාය කල කල්හි විහට ලොප් වේ. (හට්ටිකාවෘත්තයෙහි) ශෝචස්සතිකත්‍යං කියා වේ, හෙ: යනු පරදිනයයි, තනිතනුත්‍යාය කල කල්හි ගව්‍ය නිති ශ්‍රවස්සතික: (996) කප්‍රත්‍යාය වේ. ශ්‍රවස්සතික එව ශෝචස්සතිකස්සත්‍යාය හාච: යන මෙහි ශ්‍රවස් ශ්‍රවස්සාගේ වකාරය හට උම් ආගමය වේ. ශුනි හව: ශෝචනං, (424) අවිකාර ෂණ්‍යු පරකල්හි නලොප නිෂේධය වෙයි. (194) ශ්‍රවස්සතික ශෝචං යන මේ ආදියෙන් තනිතනුත්‍යාය පරකල්හි වර්ජිත බැවින් වකාරයහට උකාර නොවේ. ස්ථාන කෘතෙ හව: ස්වරූපයකැත, ස්ථාන: බාදි: බාදිත:, තෙන කෘතං සි තානියා තත්පුරුෂය වේ. සෙව (ධනෙ ආත්මනි වා) හව: සෝචං. ස්වාධිකරය වෙදෙ හව: සෝචාධිකරයයි. වේදාධිකරය. ස්ව ග්‍රාමෙ හව: සෝචග්‍රාමිකං. ස්වශ්‍රවස්සාගේ ග්‍රහණයෙන්ම ඉන්ධ්‍යය ඇති කල්හි ස්වාධිකරය ස්වග්‍රාම දෙදෙනාගේ ග්‍රහණය අන්‍යවූ ශ්‍රවස්සන්ගේ ආදියෙහි සිටියාවූ ස්ව ශ්‍රවස්සාගේ නිෂේධය පිණිසයි, එහෙයින් ස්වශ්‍රවස්සත්‍යායද: ස්වාශ්‍රවස්ස, සෝචාදරං පුරස්සති සෝචරික: යනාදිය වේ. න්‍යායොධෙ හව: නේතයග්‍රොධං, න්‍යායොධ යනු නුගහසයි. එක යනු කුම විය? න්‍යායොධවූලෙ හව: න්‍යායොධවූලිකං යන මෙහි කෙවල න්‍යායොධශ්‍රවස්ස නොවන හෙයින් ඉම්ආගම නොවන පිණිසයි. ශ්‍රවස්සෙ හව: ශෝචාපදං, විකල්පයෙන් ශ්‍රවස්සෙ යනු වේ. න්‍යායොධ (මාගෙ) හව: නේතයධිකරය, විකල්පයෙන් න්‍යායධිකරය යනු වේ. දෙනන්හි විකල්පයෙන් වකාරයහට උම් ආගමය වේ. ශුනං ගණ: ශ්‍රවණ:, ශ්‍රවණං හව: ශ්‍රවණං, මෙහි (418) ශ්‍රවස්සහට තනිතනුත්‍යාය පර කල්හි නිෂේධබැවින් වකාරයහට උකාර නොවේ, ඉකාරෙ යනු කුමවිය? ශ්‍රවස්සත්‍යාය හව: ශෝචාදංජ්‍යාය යනාදියෙහි උම් වන්තෙමය, මෙහි (34) මනිෂාදිබැවින් අකාරදිසිය වේ.

(මු-) 433. විකාරසම්භවයෙහි නිත්‍යභාවය. (විකාර-භාවය 7.)

එවිට්‍යෙහි ව ගෙ තත්‍ය සත්‍ය. ගෙමිතො විකාර: ගෙමි:

ආපා: ආත්තෙයං, හික්කාණං සමුහං ගෛහමං ආත්තං ගාණිකාං රුජකං, ගුරුතභිව: ගුරුවං යොවනං සාමං චෛරුපං රුජං සොභාද්දිං, විජ්ජෙතරිදං චෛරුත්තං කුද්දියං මාසවනං ගොවනං.*

(ස-) එජ්වචේත්ත ව, විකාරය සමුහය භාවය ඉදමථිය හිතා විය සොභාද්දිය යන මේ අවසන් කෙරෙහි ; නොතැන, ඒ (415) ජ්ජෙතරිය ඡන්ද්‍රය ඡන්ද්‍රයාන ඡන්ද්‍ර ජ්ජෙත ඡන්ද්‍ර (429) ජ්ජෙත කණ්ණින ඉය යන එකාදශප්‍රත්‍යයෝ ; සත්‍ය, වන්තෝය.

ගෛහම: යන මෙහි මේ සුත්‍රයෙන් ඡන්ද්‍රත්‍යය කළ කල්හි (416) වාසි වන්තිය, (337, 258) නිකාරය හටද අකාරයහටද ලොප්වේ. අපාං විකාර: ආපා: යන්තද මෙසේමැයි, මෙහි ඡන්ද්‍රත්‍යය වෙයි. අත්තෙර්විකාර: ආත්තෙයං, මෙහි ඡන්ද්‍රත්‍යයයි. ගෛහමං යන්තෙහි ඡන්ද්‍රයයි. අත්තං සමුහං ආත්තං, මෙහි ඡන්ද්‍රත්‍යය කළ කල්හි (432) අත්තාදෙය වේ. ගාණිකානාං සමුහං ගාණිකාං, මෙහි ඡන්ද්‍රත්‍යයයි. රුජං සමුහං රුජකං, මෙහි කණ්ණි වේ. ගුරුවං යන මෙහි ඡන්ද්‍රය. යුතං භාව: යොවනං, (424) අවිකාර ඡන්ද්‍රත්‍යයා පරකල්හි නිකාරලොපය නොවේ, (194) තභිතවර්ජන බැවින් වකාරය හට උකාර නොවේ. සමසං භාව: සාමං, විරුපසං භාවො චෛරුපං දෙනන්ති ඡන්ද්‍රත්‍යය වෙයි. රුජෙය භාව: රුජං, ඡන්ද්‍රත්‍යය කළ කල්හි (337, 258) නිකාර අකාර දෙක ලොප්වෙත්. සුභාදෙය භාව: සොභාද්දිං, ඡන්ද්‍රත්‍යයයි, (416) සුභාදි බැවින් උභයපදය හට වාසියි. චෛරුත්තං යන මෙහි ඡන්ද්‍ර කළ කල්හි (337) උච්ඡේයහට ඔකාර වේ, (35)

* සමසං ආත්තෙයං: අභිධෙය: සොභි, සොභි ආදිර්සසං ස සොභාදි: විකාරයෙ සභිකයෙ භාවයෙ ඉදම ව හිතාද්ව සොභාදියෙ සමාහාරෙ තසමින්. ප්‍රකාතිහුගේ අනා අවසාව කට පැමිණීම විකාරනම් වේ, සභික යනු සමුහයයි, භාවය නම් අසාධාරණ ධර්මයයි, ඉදම යනු සමානකාලයෙන් උපලක්ෂණයයි, හිතනම් ඉභසාධනයයි, සොභිය නම් ප්‍රකාති අවසන් තොරනුවකි. මෙහි කියනු ලබන්නේ ඉන් සහිතයෝද රහිතයෝද වෙත්, මෙහිද යම් ශබ්දයක්හු කෙරෙන් යම් අවසන්ති යම් ප්‍රත්‍යයෙන් ඉන් සහිතව හෝ ඉන් රහිතව වන්නේද මේ සියල්ල ලක්ෂණසාරයෙන්ම දකුණුවෙයි.

අභිභවය වේ. නව ඉදං නිදිසං, මෙහි ඡේය වෙයි, (215) නිදි
දෙසයි. මහවත ඉදං මාසවතං, (191) නුච්චක්ඛයෙහි මාස
වතං යනුයි. යුන ඉදං ගොවතං, දෙනන්හි ඡන් කල කල්හි
(194) වකාරයහට උකාර නොවේ, (424) අච්චකාර ඡන් පර
කල්හි නකාරලොපය නිමේධයි.

(මු-) 434. සාද්‍යො සෙ. (සාත් 1. ර: 1. යෙ 7.)

පිත්‍රං.

(ස-) යෙ, නඛිතයෙහි වූ යකාරයා පරකල්හි; සාද්‍යො, සාකා
රයතෙම රකාරයෙහි වේ.

පිතුරිදං පිත්‍රං, ඉන් රහිත ඡන්ප්‍රත්‍යය වේ. යෙ යනු කුම
වය? පෙපතාකං යන මෙහි කණ් පර බැවින් රකාරයෙහි
භාවය ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 435. හන් ඡන්ධාතරුඤ්චිලොප: ඡන්. (හන්
ඡන්ධාතරුඤ්චිලොප: 1. ඡන් 7.)

වාර්තස්තං පෞඡන්ධාතරුඤ්චිලොප: එතං කිං, සාමනං.*

(ස-) ඡන්, ඡන්ප්‍රත්‍යය පර කල්හි; හන් ඡන් ධාත රුඤ්චි,
හන් යන්තද ඡන්භාගානායද ධාතරුඡන්ධාතරුඤ්චිලොපයද යන මො
වුන්ගේ; උච්චිලොප:, උච්චිසංඤ්චිලොපයට ලොප්වේ. වාර්තස්ත
ඉදං යන වාක්‍යයෙහි (433) ඡන් කල කල්හි වාර්තස්ත යන
මොහුගේ උච්චිලොපය වේ (189) ඡන්ධාතරුඤ්චිලොපයේ ස්වරාදෙහි වේ,
(416) ආදිකාරයහට වැඩියි, වාර්තස්තං යනු වේ. පෞඡන්ධාතරුඤ්චිලොපය,
ධාතරුඤ්චිලොපය ඉදං ධාතරුඤ්චිලොපය යනුද මෙසේමැයි.
උච්චිලොපයහට වනාහි අපත්‍යවීයෙහි ඡන් කල කල්හි භෞ
ක්ෂණ: යනු (424) පලමු උද්ගරණ් කාරණලද්දේය. එතං
කිං, මොවුන්ගේ ස්වරායෙහි උච්චිලොපය කුමක්සඳහාද යන්?
සාමන ඉදං සාමනං යන මෙහි පුළුස්සුණයකිනුද (117) උච්චි

* හන් ව ඡන් ව ධාතරුඡන් ව තෙණං. ඡන් යනු ඡන්භා
ගානායයි, එහෙයින් උච්චිලොපය පෞඡන්ධාතරුඤ්චිලොපය යන මොවුන් මුල්කොට
ඇත්තවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. (117) සද්ධනොලොප: යන
මේ ආදියෙන්ම අකාරලොපය ලද කල්හි මේ සුත්‍රය නියමය
සඳහා දක්වනලදී, එහෙයින් ඡන් පරකල්හි මොවුන්ගේම
උච්චිලොපය වන්නේය, අනිකක්කුගේ උච්චිලොපය නොවන්
නේය.

ලොපය නොවේ. සියලු තත්ති අවිකාරජන පරකල්හි න කාරලොපය නොවේ 424.

(මු-) 436. සුජමදස්මද්න්වන්මදං සුජමාකාස්මාක නවක මමකා: ඡණ්ණිනෙ. (සුජමද්—මදං 6...සුජමාක—මමකා: 1...ජණ්ණිනෙ 7.)

යොජමාකං යොජමාකිණං, ආස්මාකං ආස්මාකිනං, තාවකං තාවකිනං, මාමකං මාමකිනං.

(ස-) ඡණ්ණිනෙ, ඡණ්ප්‍රත්‍යය ඡිණ්ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි; සුජමදස්මද්න්වන්මදං, සුජමද්ශබ්ද අස්මද්ශබ්ද නිද්මද් යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙන්; සුජමාකාස්මාක නවක මමකා:, සුජමාකය අස්මාකය නවකය මමකය යන මේ ආදේශයෝ ස්‍රුමයෙන් වෙත්.

සුජමාකමිදං යන වාක්‍යයෙහි ඡණ්ප්‍රත්‍යයද ඡිණ්ප්‍රත්‍යයද වෙත්, විභක්තිහට ලොපවේ, සුජමාකාදෙශ කළ කල්හි වෘඪි, යොජමාකං යොජමාකිණං යනු වේ. අස්මාකමිදං යන වාක්‍යයෙහි ආස්මාකං ආස්මාකිණං යනුද මෙසේමැයි. තව ඉදං යන වාක්‍යයෙහි ඡණ්ප්‍රත්‍යයද ඡිණ්ප්‍රත්‍යයද වෙත්, සුජමද්ශබ්දයහට එකවචන බැවින් (215) නිද්ආදෙශ වේ, මේ සූත්‍රයෙන් තවකාදෙශ වේ, වෘඪි කළ කල්හි තාවකං තාවකිණං යනු වේ. මම ඉදං යන වාක්‍යයෙහි මාමකං යනුද මාමකිණං යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) සුයතිය හිතං සොරියං ආගස්සියං ආත්මනීතං.

(ස-) සොරියං යනාදිය හිතාපියෙහි උද්ගරණ කෙරෙයි, සුයතිය යන මොහු කෙරෙත් ඡිණ්ප්‍රත්‍යය වේ, විභක්ති ලොප වේ, (260) යකාරලොපය වේ. ආගස්සියං යනුද මෙසේමැයි. ආත්මනෙ හිතං ආත්මනීතං, මෙහි ඡිණ්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි (424) නකාරලොපය නිෂේධයි.

(මු-) වොර එව වොර: තෙත්‍රොක්‍යං රුමකා:

(ස-) වොර: සි ස්වාපියෙහි උද්ගරණ කෙරෙයි, ත්‍රිලොකී එව. තෙත්‍රොක්‍යං, මෙහි ඡණ්ප්‍රත්‍යය වේ, වෘඪි කළ කල්හි (258) ජ්කාරලොපය වේ. ස්වාපිප්‍රත්‍යයානගයෝ පූච්චිලිංගයෝමය යන නියමය ඇති කල්හිද අභිධාන බැවින් මෝහට ක්ලිච්චි යයි වෙයි. රුම එව රුමකා: මෙහි කණ්ප්‍රත්‍යය වේ. කප්‍රත්‍යය අනක්ඛියෙහිද වෙයි, මෙසේයි—

අඤ්ඤාන කුත්සිතො චෛව සංඤ්ඤාමනුකම්පනො,
තද්දුක්ඛනිතාවප්‍යාලො වාචොස තුඤ්ඤො ච ක්‍යං සමානං.

යනු පුරුෂයෙක් කියත්, තද්දුක්ඛනිතො යනු අනුකම්පා සුක්ඛ නීතියෙහි යන අර්ථයි.

(මු-) 437. කෝකා ඤො හෙ තු වා. (කෙ 7. අකා: 6. සො: 1. හෙ 7. තු 1. වා 1.)

කතාකා, සුකතාකා: සුකතාකා:

(ස-) කෙ, කණ්ණප්‍රත්‍යයා පර කල්හි ; අකා: අක්ෂත්‍රත්‍යායාර යාගේ ස්ථානයෙහි ; සො: හුඤ්ඤො, හෙ තු, බහුච්චිති සමාස යෙහි වනාහි ; වා, අක්භව විකල්පයෙන් හුඤ්ඤො. කතාකා එව යන වාක්‍යයෙහි කතාකා යනු චේ, මෙහි ඉත් රතිතවු කණ් කල කල්හි මෙයින් හුඤ්ඤො වෙයි, සොච්ඡත්‍රත්‍යයාත් නයෝ ඒ ලිංගයෝමනුසි (249) ආප් චේ. මාණ්ඩලිකා යනුද රුමොරුකා යනුද සෙනානිකා යනුද මෙසේමැයි. ශාභනා කතාකා යසා සි බහුච්චිතිසමාස කල කල්හි සුකතාකා: යනු චේ, හුඤ්ඤො පක්‍ෂයෙහි සුකතාකා: යනු චේ. අකා: යනු කුමටය? නොරොව නොකා යන මේ ආදියෙහි අක්භිනිතස්ථානයෙහි හුඤ්ඤො නොවන හෙයිනි.

හස් පර කල්හිද කිසි තැනෙක්හි හුඤ්ඤො ව්‍යාප්තිය, මෙසේ සි—කාලිදසා: චෛවදෙහිබහු: කෙත කිදනුරිතං, නාභිතක්‍ෂ හුම් යන මේ ආදිය ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් චේ.

(මු-) යිවො දෙවතා යසාසංසො ශෛවො, ශාකෙතයා:

(ස-) (433) ශෛවො යි ආදි යන පදයහට උද්භරණ කියයි, මෙහි ෂ්ණප්‍රත්‍යයයි. ශාකනිදේවතා යසාසංසො ශාකෙතයා: යනුද එසේමැයි, මෙහි ෂ්ණප්‍රත්‍යය වෙයි. ශාකතා: චෛව ෂ්ණවො: ගාණපත්‍යා: යනුද මෙසේමැයි. ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් අර්ථවිශේෂයෙහි තභිතප්‍රත්‍යයෝ වන්තෝයයි ආදිපදයෙන් ප්‍රකාශිතයි.

(මු-) 438. ත්වනො භාවො. (ත-නො 1.. භාවො 7.)

සාධුකිං. ජඩතා, පාවකතං, බ්‍රාහ්මණිකං.

(ස-) භාවො, භාවාර්ථයෙහි ; ත්වනො, සාද්‍යාතයා කෙරෙන් ත්වත්‍යය ත්වත්‍යය යන දෙක වෙත්. අභිධාන බැවින් ත්වා න්‍යායාගේ ක්ලිව්‍යයයි, ත්වානායාගේ ස්ත්‍රීව්‍යය වන්තෝය. භාවය වනාහි ප්‍රවාතනිතිත්‍යයයි, යම් ධර්මයක් කරණකොට

ගෙන මේ තෙම ගොනෙකැයි වැටහීම වේද ඒ ස්වභාවය තෙම ගොනබදයාගේ භාවය යන අර්ථය. සාධව්‍ය භාවය සාධුතං, ජඩායා භාවය ජඩතා, දෙනන්ති (327) පුංවද්භාවයයි. පාපි කායා භාවය පාවකතං, මෙහි (328) පුංවද්භාවය නිෂේධ කල්හිද (350) විශේෂවිධානය හෙතුකොටගෙන පුංවද්භාවය වේ. ෂජ්ජා භාවය ෂජ්ජාතං යනුද; මෙවිලා භාවය මෙවිලාතං යනාදියද මෙසේමැයි. බ්‍රාහ්මණ භාවය බ්‍රාහ්මණ්තං (350) අජනකඛ්‍යාසී සී කී බැවින් පුංවද්භාවය නොවේ, දත්තාතං යනාදියද මෙසේමැයි. කු-ත යන ප්‍රත්‍යයන් දෙදෙනාගේද භාවයෙහි කරණලද්දුවූ ෂණ්‍යදී ප්‍රත්‍යයාගේද සාධාරණ විශේෂයක් නැති බැවින් බාධ්‍යබාධකතිය නැති කල්හි ජඩස්‍ය භාවය ජඩතං ජඩතා ජඩ්‍යං, ගුරෙතීවය ගුරුතං ගුරුතා ගුරවම් යනාදිය වන්නේමය.

(මු-) 439. ලිකො'සීන් සූෂ්මි. (ලි-ඉකූ 5. අ-සීන් 5. සූ 6. ෂූ 1. ති 7.)

අ-සීන් ලිකූ සූෂ්මි සූෂ්මි තඤ්ඤෙ තෙ. යජ්ජ්චිවං, සීන් තු භීසිතං.*

(ස-) තඤ්ඤෙ තෙ, තඤ්ඤෙහි වූ තකාරයා පර කල්හි ; අසීන්, දීඝියා රහිතවූ ; ලිකූ, ලිඛිතයාගේ ඉක්සංඥා කෙරෙත් පරවූ ; සූෂ්මි, සකාරයාහට ; ෂූෂ්මි, ෂකාර වන්නේය. යජ්ජ්චිවං යජ්ජ්චිවං, හවිජ්චිවං යනුද මෙසේමැයි. සීන් තු, දීඝියා කෙරෙත් වනාහි ; භීසිතං භාවය භීසිතං වූස්තං යනුද මෙසේමැයි. මේ දෙනන්ති (228) දීඝී වේ, රෙඵය හට (102) විසභියසී (65) විසභියාහට සකාර කල කල්හි, ෂකාරය ලත් කල්හි දීඝියා කෙරෙත් පරබැවින් නිෂේධයි. ලිකූ යනු කුමටය? බහුසහග් යන තන්ති ෂකාර නොවන හෙයිනි.

(මු-) 440. චිවන් සාමො. (චිවන් 1. සාමො 7.)

උපමානාචේ චිවන් සකත්. කෘෂණ ඉව කෘෂණවන්.†

(ස-) උපමානාචේ, උපමානාචියෙහි ; චිවන් සකත්, සකද්‍ය න්‍යායා කෙරෙත් චිවන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙහි වකාරය

* ලෙරික් ලික් තස්මාත්. නාසති සො යනු සො'සීස් තස්මාත්.

† සමස්ත භාවය සාමානිකය.

අවසාන සඳහා වෙයි (94). කෘෂ්ණ ඉව කෘෂ්ණවත් යන මෙහි ශිවෝ භාති යනු ගෞතමය. එසේම කෘෂ්ණවිව කෘෂ්ණවත් කියාද වේ, ශිවං මනෝ යනු ගෞතමය. එසේම සියලු විභක්ත නාමයන් කෙරෙත් විවත්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි විභක්තිව ලොප් වේ. උපමානසක්‍රියාවිගෞතමය පිළිබඳම වෙයි. එහෙයින් පුනෙණ තුලාසි සුලාසි යනාදියෙහි ක්‍රියා රහිත සාමාන්‍ය ඇති කල්හි නොවන්නේය.

(ဇ)- 441. **မိဘုရားအား** (မိဘုရား 1, အမေ-အဖေ 7.)

ශ්‍රීරසානි සසතසෝ, ශ්‍රීමාන්, විදුෂ්මාන් දෙෂ්මාන්.*

(ස-) අසත්‍යයේ, අසත්‍ය අසත්‍ය අසත්‍ය වා යන අර්ථයෙනි; මතු, ප්‍රථමානත පදයා කෙරෙන් මතුප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඉන්සංඥා උකාරයනෙම (192) නුණ්භගමය සදහාද, (185) දීඨිය සදහාද, සත්‍යලිඛනයෙනි (257) ඊජ්‍යත්‍යය ප්‍රයෝජන කොටද වෙයි. එහෙයින්—ශ්‍රීමාන් ශ්‍රීමාන් යනු වේ. ශ්‍රීරසාන් යන වාක්‍යයෙහිද ශ්‍රීමාන් යනු වේ. විවාන් අසත්‍ය ගණය යන වාක්‍යයෙහි විද්‍යමාන් යනු වේ, මෙහි (229) මතුප්‍රත්‍යය පරකල්හි වස්තුප්‍රත්‍යයාගේ වකාරයහට උකාරවිධාන සමබකියෙන්ම, (442) අකාරයාගේ උච්චංඥාවයෙන් ලැබියයුතු වන වතුප්‍රත්‍යය බාධාකොට මතුප්‍රත්‍යය වන්නේය, එහෙයින් වකාරයා හට උකාරය කළ කල්හි, (431) න දං තසෙය යන

* අසති අලෝ යසසයසමිත් වාසය අසතාලෝ විද්‍යමාන සමනි ක්‍රිස්තස්මිත්. කම්බාරයසමාසයා කෙරෙන් මතුප්‍රත්‍යයාපිය ජනනොවෙයි. ඉදින් බහුවිරිති විනම අඵය ලැබෙයයි පුඵ වාරිත්‍ර කියති, එහෙසින් ශොභනා බුඛි: සි කම්බාරය කල කල්හි සුබුඛිරසතාසෙයති සුබුඛිමාන් ජනා: කියා නොවන් නේය, ශොභනා බුඛිර යසසසෙය සුබුඛි: සි බහුවිරිතියෙන් ඵ් අපිය හැඟෙන බැවිනි. දුග්ගිහගෙම මතුප්‍රත්‍යයාදිත්ගේ සථාන කියයි.

භූමි නිදහ්‍ය ප්‍රශංසාසූ නිර්නායකයෙහි 'නිශායනේ,
සංසරේ' ස්ථිතිවිවක්‍ෂායාමථී මනිදාදියෝ මනා:

වෙළෙඳසි—භූමියෙහි ගොමාන් යනු වේ. නිකුත්වෙහි පාසි
යනු වේ. ප්‍රශංසාවෙහි රූපවාන්. නිත්‍යයොගයෙහි නිරි
මණ වාක්‍යා: කියා වේ. අනිශ්චයනියෙහි උදරවනි කනක
කියා වේ. සංසර්ගයෙහි දණ්ඩි පානී: කියා වේ.

මේ ආදියෙන් පද්‍යනතභාවය නිෂේධගෙයින්, (183) දඬුපාදෙ
ශයාගේ ප්‍රාප්තිය නැති කළේ (111) හෙය වෙයි. දෙරසනි
යස ස දෙප්මාන් යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 442. මොච්ච-කපාන් වතු. (ම-අ-උච්-ම-අ-කපා
න් 5. වතු 1.)

මකාරගබො'වගේ'බො මකාරනතා — අවගේ'නතාන්, කො
පානතාව, වතු, සතදසතාමේ.

ලක්ෂ්මිවන්, යශෝවන් භාසාන්, කිංවන්, ඥනවන්, විද්‍යා
වන්, විද්‍යන්වන්.*

(ස-) මකාරගබ, උච්චසංඥමකාරයා කෙරෙන්ද ; අවගේ'න
තා, උච්චසංඥ අවගේ'යා කෙරෙන්ද ; මකාරනතාන්, මකාර
නතායාකෙරෙන්ද ; අවගේ'නතාන්, අවගේ'නතායා කෙරෙන්ද ;
කොපානතාව, කොප්ප්‍රත්‍යභාරනතායා කෙරෙන්ද ; අසතාමේ,
විද්‍යාමානාමියෙහි ; වතු සතත්, වතුප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙහිද
පුළුසුත්‍රයෙහි මෙන් උකාරය ඉන්සංඥයි. ලක්ෂ්මරසතාසත
ලක්ෂ්මිවන්, උච්චසංඥ මකාරයා කෙරෙන් ප්‍රත්‍යය වූ නැති.
යශෝ'සතාසත යශෝවන්, භා අසතාසත භාසාන්, උච්චසංඥ
අවගේ'යා කෙරෙන් ප්‍රත්‍යය වූ නැති. කිම් අසතාසත කිම්වන්,
මකාරනතායා කෙරෙන් වූ නැති. ඥනමසතාසත ඥනවන්,
විද්‍යා අසතාසත විද්‍යාවන්, මේ අවගේ'නතායා කෙරෙන්වූ නැති.
විද්‍යන් අසතාසත විද්‍යන්වන්, කොප්ප්‍රත්‍යභාරයා කෙරෙන් වූ
නැති. සියලු තන්හි අස්මින් කියා හෝ වාක්‍යයි. යශෝවන්
භාසාන් විද්‍යන්වන් යන මේ තන්හි (431) පද්‍යනතභාවය
නිෂේධ බැවින් සකාරයහව විසඟිය නොවේ, (58) තකාර
ස්ථානයේ දකාරද නොවේ. පදසිඛිය වනාහි පලමු මෙහි.

කුමුද-වෙනස-නඩාදි ශබ්දයන්ගේ අකාරලොපය නිපාතන
යෙන් වේ, එහෙයින් කුමුද්වන් වෙනසාන් නඩ්වන්
යනාදියයි. රජවන් යන මෙහි නකාරලොපාභාවය නිපා
තනයයි. [පාඤ්චිනි: 8. 2. 13.]

(මු-) 443. සුඛිමොස්මාසාන් මින් වා. (සුජ්-මොධා-අස්-
මාසාන් 5. මින් 1. වා 1.)

* ම ව අශ්ව මෞ, මෞ උබෝ යයොසෙනා මොබෝ, මො
බෝ ව ම ව අශ්ව කප් වෙති තසාන්.

සුග්‍රී මෙධාවී තෙරස්වි මායාවි. පසෙස සුග්‍රීවන් ඉතාදි.*

(ස-) සුග්‍රී මෙධාස් මායාන්, සුජ්ඣර්ඳය මෙධාඥර්ඳය අස්භා ගානන ඥර්ඳය මායාඥර්ඳය යන මොවුන් කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් ; වින්, අස්ත්‍යාපියෙහි වින්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. පසෙසෙහි සුචීසුත්‍රයෙන් වතුප්‍රත්‍යය වන්නේය. සුක් අස්ත්‍යා සස සුග්‍රී, මෙහි පද්‍යනාඨ නිෂේධර්භිත බැවින් විරුම පර කල්හි (211) කුච්ඡාදෙශසි, නැවත (188) දිසී වේ, (118) නිකාරලොපය වේ. මෙධා අස්ත්‍යාසස මෙධාවි, තෙරස්'ස්ත්‍යාසස තෙරස්වි, මායාස්ත්‍යාසස මායාවි. ආමයෝ'ස්ත්‍යාසස ආමයාවි යි නිපාතනයෙන් අකාරයහට ආකාර වේ. පසෙස, පසෙසෙහි ; සුග්‍රීවන් ඉතාදි, සුක් අස්ත්‍යාසස සුග්‍රීවන් මෙධාවාන් තෙරස් වාන් මායාවාන් යන මේ ආදිය වේ.

(මු-) 444. භෙනකාජාදින් වා. (භෙනකාජන් 5. ඉන් 1. වා 1.)

අභෙනකාවෝ'වණ්ණානාදින් වා සතදස්ත්‍යාපේ. ඥාති ශිඛි.†

(ස-) අභෙනකාවා, අභෙනකසුරවු ; අවණ්ණානාන්, අවණ්ණා නන ඥර්ඳයා කෙරෙන් ; අස්ත්‍යාපේ, විද්‍යමානාපියෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; ඉන් සතන්, ඉන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඥානං අස්ත්‍යාසස ඥාති, ශිඛා අස්ත්‍යාසස ශිඛි, මාලි දණ්ඩි යනාදියද මෙසේමැයි. පසෙසෙහි ඥානවාන් ශිඛාවාන් යනු වේ, මෙහි වතුප්‍රත්‍යයයි.

(මු-) 445. ශං-කං-භාං ස-සු-න-න-නි-ව-භාං. (ශං-කං-භාං 5 .. ස-භාං 1...)

ශංයං ශංසුං ශන්තං ශන්තූං ශන්තිං ශංචං ශංභං.

(ස-) ශංකංභාමි, ශම් කම් යන මේ මකාරනත අව්‍යයඥර්ඳ යන් දෙදෙනා කෙරෙන් ; සසු නතුති වභාං, සස-සුය-තය-තුය-තිය-වය-භය යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ අස්ත්‍යාපියෙහි වෙත්. ශං කලිතණ්. විද්‍යතෙ'සස ශංයං, මෙහි විසංඥයාගේ ලොපා භාවය බිජයයි (430) දතසුතු. එසේම (431) නසුනිර්දිභ මනිතමි යන නාය හෙයින් ද්‍යනාඨ නිෂේධාභාවය ඇති

* සුක් ව මෙධා ව අස් ව මායාවෙති සමාහාරෙ තස්මාන්.

† න එකො භෙනකා, භෙනකෝ'වි යසස ස භෙනකාවි, භෙනකාව්වාසො, අඥෙති භෙනකාජා තස්මාන්.

කල්හි (50) මකාරයහට අනුඤ්ඤාය වේ. ශාස්ත්‍රය යනාදියද මෙසේමැයි. කං වාරිණී ව මුඛිනිත්තමරය.

(මු-) 446. ගො නාණ මෙධා දනන කාණ්ඩ දුබල බලි පච්ච චුඩා චේන ලොම පාම පුඤ් මධු කෙශ රජ් ඵලොර්ණ ශාඛනිද්‍රාශ්ඨාචානාදේමන් සෙරෙරරමොලෙහනලෙල ගහණ රච්චලෙන ආරකාලවකින් වා. (ගො—වානාදෙය 5. මින්—කින් 1. වා 1.)

එහෙ එනෙ ක්‍රමාත් සත්‍ය අසත්‍යමේ වා. ගොමි.

(ස-) එහෙය, ගො-නාණ-මෙධා-දනන-කාණ්ඩ-දු-බල-බලි-පච්ච-චුඩා-චේන-ලොම - පාම - පුඤ් - මධු - කෙශ - රජ්-ඵල - උ-ණි-ශාඛන-නිද්‍රා-අභිස්-වානා යන මේ ආදි ශබ්දයන් කෙරෙන්; එනෙ, මින්-ස-රුර-උර-ර්-ම-උ-ල-ඉහ-න-ල-ඉල-ශ-න-ණ-ර-ච-චල-ඉන-සු-ආරක-ආල-අ-කින් යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ; ක්‍රමාත්, පඩකන්; අසත්‍යමේ, විද්‍යමානාපියෙහි; වා සත්‍ය, විකල්පයෙන් වන්නෝය.

ගාවො විද්‍යනෙත්සං යන වාක්‍යයෙහි මෙයින් මින් වේ, ගොමි. පක්‍ෂයෙහි-ගොමාත්යනු වේ. වානාදෙය යනාදි පදය සියලුතන්හි යෙදියයුතු. මෙහි සාධාරණ වශයෙන් ඉදින් කියන ලද්දේද එසේද අවිච්ඡේදයෙහි දකියුතු.

(මු-) 447. නාමනාසත්‍යමේ'වො ඡීය. (නාමිනි 7. අසත්‍ය මේ 7. අවය 6. ඡීය 1.)

(ස-) නාමිනි, නාමයක් වාවකල්හි; අසත්‍යමේ, විද්‍යමානාපියෙහි වූ ප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි; අවය, ස්වයංගේ ස්වයං යෙහි; ඡීය, දීඡී වේ.

(මු-) සොමි, නාණසං, මෙධිරු රචිරු, දන්තුරු, කාණ්ඩිරු අණ්ඩිරු, දුමු: දුමු: බලලු වාතුලු, බලිහ: තුන්දිහ: පච්චත: මරුතන: චුඩාලු මාසලු, ධේනුලු පිච්චිලු, ලොමය: ගොම ය: පාමන: අභිගනා, ප්‍රාඤ: ශ්‍රාම: මධුරු කුණ්ඤරු, කෙශව: මානව: රජකලා කාමිවලු, ඵලින: වර්හිණ: උ-ණි-ශාස්ත්‍ර: අහ: සු: ශාඛනාක: වාසුරක: නිද්‍රාලු දයාලු, අභිස: වෛර යනන: වාතකි අතිසාරකි.

(ස-) සො'සක්ස්නිති ස්ව: යන මොහු කෙරෙන් මින් ප්‍රත්‍යය වේ, මෙයින් දීඡී වේ, සොමි යනු ඊශ්වරයි. නාණ-අසත්‍යසං නාණසං, මෙධා අසත්‍යසං මෙධිරු යනාදි වාක්‍ය

මෙසේයි. ලැබෙන පරිද්දෙන් (258) ඉවණිවණියන්ගේ ලොපයයි. සියලුන්හි අභිධාන බැවින් සූත්‍ර පිළිබඳ නියමයයි. මොවුන් කෙරෙන් භික්ෂුවෝ කියනු ලැබේ—වූවාදී බැවින් පාංශුලය; ශාමලය; පිඩගලය; කපිලය; කණ්ඩුලය; පෘථුලය; පක්ෂමලය; මඤ්ජුලය; මාදුලය; වටුලය; පෙශලය; අකුලය; තුණ්ඩුලය; යන මේ ශබ්දයෝ වෙත්. රොමාදී බැවින් කපිශා; කකිශා; යන මොහුයි. පාමාදී බැවින් වාමනා; යනුයි. ප්‍රඥාදී බැවින් වාග්භි; ශාකිභි; ශෛකතා; යන මොහුයි. මධ්වාදී බැවින් ශූර්; උෂර; පුෂ්කර; මුරර; නරර; පාණ්ඩුර; බඤ්ජුර; යන මොහුයි. කෙශාදී බැවින් විජ්ව; රජ්ව; ගාණ්ඩ්ව; යන මොහුයි. රජස්ථාදී බැවින් දනතාවල; යනුයි. ඵලාදී බැවින් මලිතා; යනුයි. නිද්‍රාදී බැවින් තජ්‍රාල; ලජ්ජාල; ශ්‍රවාල; කාපාල; යන මොහුයි, මේ ආදීහු ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් දතයුත් තාහු වෙත්.

(මු-) 448. වාග්මිවාචාවාචාලා. (වාග්මි—වාචාලා 1...)

වාචො'සත්‍යමි ඵතෙ නිපාතනෙන.*

(ස-) වාචො'සත්‍යමි, වාචො අසති යන මේ අර්ථයෙහි; ඵතෙ, වාග්මි වාචාච වාචාල යන මේ ශබ්දයෝ; නිපාතනෙන, වාචිශබ්දයාගේ ස්ථානයෙහි නිපාතනය කරණු ලැබේ.

(මු-) 449. ජන-බලාදි-ගො-රථ-වානාත්තෙන්ත්‍රකමෙතලං සම්මෙ. (ජන-වාතාත් 5. තෙන්ත්‍රකමෙතලං 1. සම්මෙ 7.)

ජනතා බඤ්ජුතා, බලිනී හලිනී, ගොත්‍රා, රථකඩා, වාතුලා.

(ස-) ජනබලාදි ගොරථවාතාත්, ජනාදි ශබ්ද බලාදි ශබ්ද ගොශබ්ද රථශබ්ද වාතශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන්; සම්මෙ, සමුහාර්ථයෙහි; තෙන්ත්‍රකමෙතලං, තප්‍රත්‍යය ඉන්ප්‍රත්‍යය ත්‍රප්‍රත්‍යය කඩප්‍රත්‍යය උලප්‍රත්‍යය යන මේ ප්‍රත්‍යය ගණය වේ. ජනානාං සමුහා ජනතා, බඤ්ජුතා යනුද මෙසේමැයි. බලානාං සමුහා බලිනී, හලිනී යනුද මෙසේමැයි. ජනාදියද

* නිපාතනය වනාහි අර්ථශෛෂයෙහි කියනලදී, වාග්මි යනු ප්‍රශංසායෙහි වෙයි, වාචාච වාචාල දෙදෙන නිසැවෙහි වෙත්, අධික කථා ඇති බැවින් යන අර්ථයි.

බලාදියද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් දනසුතු. ගවාං සමූහා
ගොත්‍රා, රථානාං සමූහා රථකඩක, වාතානාං සමූහා වාතුලා,
අභිධාන බැවින් උාලප්‍රත්‍යසානතයහට පුංඤ්ඤද අනායනට
සූත්‍රිකයද වෙත්.*

(මු-) 450. සඛිබ්‍යසා ඛච්ච පුරණේ. (සඛිබ්‍යසා: 5. ඛච්ච 1.
පුරණේ 7.)

එකාදශානාං පුරණා: එකාදශා:

(ස-) සඛිබ්‍යසා, සඛිබ්‍යවාවක ශබ්දයා කෙරෙන් ; පුරණේ,
පුරණභීයෙහි ; ඛච්ච, ඛච්චප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඛකාර ටකාර
දෙක ඉත්සංඥ ඇත්තෝසි, අකාරය සිටිසි, ඉත්සංඥ ඛකාර
බැවින් (126) විසංඥයහට ලොප් වේ, විත්තියෙන් (257) ඊප්
වේ. පුයභීතො සම්පද්‍යොතො අනෙතොති පුරණා: කරණයෙහි
අනට්ඨප්‍රත්‍යය වේ. දශන්ශබ්දය කෙලවරකොට ඇති ශබ්ද
යන් විශෙෂ ප්‍රත්‍යයෙකින් බාධිත බැවින් ඔවුන් හැර එකා
දශානාං පුරණා: එකාදශා: සි උද්‍යහරණ කෙරෙසි, එකාදශ
සඛිබ්‍යව සම් කරණයෙකින් පිරිම වන්නේද ගෙනෙම එකා
දශනම් වෙසි, පුත්‍රයසි, පුත්‍රයන් දශයක් කෙරෙන් පරය යන
අපිසි. වාදශ යනාදියද මෙසේසි, සූත්‍රිකිකයෙහි එකාදශී
යනාදියසි.

(මු-) 451. නො'සඛිබ්‍යදෙච්ච. (නා: 5. අසඛිබ්‍යදෙ: 5.
මච්ච 1.)

අසඛිබ්‍යදෙතීනතසඛිබ්‍යසාමච්ච සතත් පුරණේ. පඤ්චමා:

(ස-) අසඛිබ්‍යදෙ, ආදියෙහි සඛිබ්‍ය ශබ්ද රහිතවූ ;
නානතසඛිබ්‍යසා, නාකාරනත සඛිබ්‍යවාවකශබ්දයා කෙ
රෙන් ; පුරණේ, පුරණභීයෙහි ; මච්ච සතත්, මච්චප්‍රත්‍යය වන්
තේය. පඤ්චානාං පුරණා:පඤ්චමා: (118) නකාරයහට
ලොප් වේ, විත්තියබැවින් (257) පඤ්චමී යනාදිය වේ. සපනමා:
අසමා: නවමා: දශමා: යනුද මෙසේසි. අසඛිබ්‍යදෙ: යනු

* ජනශ්‍රී බලශ්‍රී නො ආදී යසා ස ජනබලාදී, ස ව
ගොශ්‍රී රථශ්‍රී වාතශ්‍රී නතතසමාත්. තශ්‍රී ඉත් ව ත්‍රශ්‍රී
කඩාශ්‍රී උාලශ්‍රී තත්.

† සඛිබ්‍ය ආදිරියසා ස සඛිබ්‍යදී, න සඛිබ්‍යදිරසඛිබ්‍යදී
සනසමාත්.

කුමටය? එකාදයා වාදයා යනාදියෙහි සම්බන්ධයට අදියෙහි වූ කලමට්ටුන්‍යය නොවන හෙයිනි. මුඛය වූ මේ ශබ්දයන්ගේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින්—අනිපක්ෂවාතාං පූරණයනාදියෙහි මට්ටුන්‍යය නොවන්නේය.

(මු-) 452. නමට් අන්තර්ගතය. (නමට් 1. අන්තර්ගතය 5.)

අසම්බන්ධය; අන්තර්ගතය; පූරණය නමට් සහත්. අන්තර්ගතය සප්තතිතමය. සම්බන්ධයෙහි එකමය.*

(ස-) අසම්බන්ධය, අදියෙහි සම්බන්ධයෙන් රහිතවූ; අන්තර්ගතය, අන්තර්ගතයෙහි කෙරෙත්; පූරණය, පූරණයෙහි; නමට් සහත්, නමට්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. අන්තර්ගතය; පූරණය; අන්තර්ගතය; සප්තතිතමය; පූරණය; සප්තතිතමය. උපාංගයෙහි යනුද අන්තර්ගතය යනාදියද මෙසේයි. සම්බන්ධයෙහි, අදියෙහි සිටියාවූ සම්බන්ධවාචක ශබ්දයා හා යෙදුනාවූ අන්තර්ගතයා කෙරෙත්වනාහි; එකමය, (450) චට්ටුන්‍යයට එකමයයනු වේ.

(මු-) 453. නොදි-මාස-සංවත්සරය. (නොදි—සංවත්සරය 5.)

එකමයනමට් සහත් පූරණය. නොදි: එකමයනමය, මාසය: සංවත්සරය:†

(ස-) එකමය, නොදියෙහි මාසයෙහි සංවත්සරයෙහි යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙත්; පූරණය, පූරණයෙහි; නමට් සහත්, නමට්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. වෙනුවට යොගය බැවින් අසම්බන්ධය; යනු අනුප්‍රාප්තිය නොවේ, එහෙයින් සම්බන්ධ වූද අසම්බන්ධ වූද මේ ශබ්දයන් කෙරෙත් යනු අවිධි. නොදි පූරණය; නොදි: එකමයනමය පූරණය; එකමයනමය. මාසය පූරණය; මාසය: සංවත්සරය පූරණය; සංවත්සරය: එකමයනමය; යනාදියද මෙසේමය.

(මු-) 454. විංශතිය. (විංශතිය 5. වා 1.)

විංශතිය: විංශතිය, විංශතිය: විංශතිය:†

(ස-) විංශතිය, අදියෙහි සම්බන්ධයෙහි සුකතවූ හෝ අදියෙහි සම්බන්ධයෙහි රහිතවූ හෝ විංශතියෙහි කෙරෙත්;

* අන්තර්ගතය ස අන්තර්ගතයෙහි.

† නොදි-මාස-සංවත්සරය නොදි-මාස-සංවත්සරය.

‡ විංශතියෙහි යනු ස නමය.

වා, පුරණරීයෙහි විකල්පයෙන් තමටිප්‍රත්‍යය වන්නේය. විංශතො; පුරණ: විංශතිතම:; පක්‍ෂයෙහි (450) ධට්ඨ වේ, (126) තිහට ලොප්වේ, (258) අකාරලොපය වේ, විංශ: යනු වේ.

ත්‍රිංශතො; පුරණ: ත්‍රිංශතතම:; යනුද ත්‍රිංශ: යනුද මෙ සේමැයි. සංඛ්‍යාදි ශබ්දයා කෙරෙන් වනාහි; එකවිංශතිතම: එකවිංශ: යන මේ ආදියයි. පුළුච සූත්‍රයෙන් (452) සංඛ්‍යාදි ශබ්ද වර්ජිත කල්හිද මේ සූත්‍රයෙන් සංඛ්‍යාදිවූ ෂ්‍රවණදි ශබ්දයන් කෙරෙන් පුරණරීයෙහි තමටි ප්‍රත්‍යය විකල්පයෙන් වක්‍යව්‍යාසි, එහෙයින් එකශ්‍රවිතම: එකශ්‍රව: යනාදිය වේ. ආදි යන පදයෙන් නවතිශබ්දය කෙළවරකොට නියමකරණු ලැබේ.

(මු-) 455. චතු: ෂඩ්-ඛති-කතිපයාන් ටම්. (වතු:—කති පයාන් 5. ට්ට්ට් 1.) චතුරී: ෂජ්ඨ: කතිථ: කතිපයථ:.*

(ස-) වතු: ෂඩ් ඛති කතිපයාන්, චතුර්ශබ්ද ෂජ්ශබ්ද ඛති ප්‍රත්‍යයානතශබ්ද කතිපයශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන්; ට්ට්ට්, පුරණරීයෙහි ට්ට්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඛති යනු ප්‍රත්‍යයයි (508), එහෙයින් ඛතිප්‍රත්‍යයානතවූ කති යති තති යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. චතුර්ශො. පුරණ: චතුරී: ෂජ්ඨ: යනාදියද මෙසේමැයි. විද්‍යමාන විභක්ති ඇත්තවුන්ගේ පද්‍යය ස්වභාවයෙන් පවතියි, ලුප්ත විභක්තිකයන්ගේ පද්‍යය වනාහි ආතිදෙශිකමය, එහෙයින්ද—ආතිදෙශිකමනිත්‍යම යන නාය හෙයින් චතුරී: ෂජ්ඨ: යන දෙතන්හි පද්‍යයක් නැති බැවින් විශමයක් නැත්තේනුයි (102) රකාරය හට විසර්ගය නොවේ, (155) ෂකාරයහටද ඛකාර නොවේ.

(මු-) 456. බහු-ගණ-පුග-සඛ්‍යානොසතිථි නලොපශ්ච. (බහු-අතො: 5. තිථිට්ට් 1. නලොප: 1. ච 1.)

බහුතිථ: යාවතිථ:†

(ස-) බහුගණපුගසඛ්‍යානො:; බහුශබ්ද ගණශබ්ද පුග ශබ්ද සඛ්‍යාශබ්ද අනුප්‍රත්‍යයානතශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන්; තිථිට්ට්, පුරණරීයෙහි තිථිට්ට් ප්‍රත්‍යය වේ; නලොපශ්ච, තිථිට්ට් පරකල්හි තකාරලොපයද වේ.

* චතුර් ච ෂජ් ච ඛතියෙ කතිපයෙහි තත්‍යයමාත්.

† බහුහි ගණහි පුගහි සඛ්‍යාහි අනුහි තත්‍යයමාත්.

අතු යනු ප්‍රත්‍යයයි (508), එහෙයින් යාවත් තාවත් එතාවත් කියත් ඉයත් යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. නිඵලිප්‍රත්‍යයා පර කල්හි මධ්‍යගතවූ අත්‍යවණියක් රහිතවූ පූර්වයෙහි සිටි තකා රයහට ලොප්වේ, බහුතාං පූරණය බහුතිථි, යාවතාං පූරණය යාවතිථි, තාවතිථි, එතාවතිථි කියතිථි ඉයතිථි කියාද වේ.

(මු-) 457. විනිස තෘතිය තුසාරී තුරියො. (1...)

එතෙ නිපාතකය.

(ස-) එතෙ, විනිස තෘතිය තුසාරී තුරිය යන මේ ශබ්දයෙන්; නිපාතකය, නිපාතනායෙයි. වයොය පූරණය තුසාරණං පූරණය වතුරණං පූරණය කියා ක්‍රමයෙන් වාක්‍යයෙයි, තුසාරී යන මෙහි (228) තඤ්ඤා යකාරය හරණලද බැවින් දීඪි නොවේ.

(මු-) 458. සච්චිකායා ධාචි ප්‍රකාරෙ. (සච්චිකායා 5. ධාචි 1. ප්‍රකාරෙ 7.) වතු ප්‍රකාරං වතුචා.

(ස-) සච්චිකායා, සච්චිකාවාවක ශබ්දයා කෙරෙන්; ප්‍රකාරෙ, ප්‍රකාරථයෙහි ; ධාචි, ධාචිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සච්චිකායා යන මෙයින් (101) සච්චිකාතුලයන්ගේද ග්‍රහණයයි, එහෙයින් සච්චිකාවාවකවූ ධිනි-අතු-බහුශබ්ද ගණ ශබ්දයන් කෙරෙන්ද ප්‍රකාරථයෙහි ධාචිප්‍රත්‍යය වන්නේය. ධාචි යන්නෙහි වකාරය ඒ ප්‍රත්‍යයානතයාගේ අව්‍යයනිය දක් වනු පිණිසයි. ප්‍රකාරෙ හෙදසාද්‍යශෝ යනු අමරකොෂයි. වතු ප්‍රකාරං යනු වතුරා; ප්‍රකාර යසං තත් සි විග්‍රහයි. කති ධා යනාදියද මෙසේමැයි. මේ ප්‍රත්‍යයතෙම සියලු විභක්තීන් සෙහිම වෙයි. එහෙයින්—වතු ප්‍රකාරන් ගුච්ඤෙන, වතු ප්‍රකාරෙය ගුච්ඤෙන යනාදියෙහි වතුචා ගුච්ඤෙන කියා වෙයි. කිසි කෙනෙක් වාග්ථයෙහිද ධාචි වෙයි යනු කියති.

(මු-) 459. චෛධං චෙධා, චෛධං චෛධා චෛධා චෛධා චෛධා චෛධා. (චෛධං—එකධාං 1... වා 1.)

එතෙ නිපාතනෙන් වා ප්‍රකාරෙ. පඤ්ඤා විධා ත්‍රිධා ජච්චිකා එකධා.

(ස-) එතෙ, චෛධං-චෙධා-චෛධං-චෛධා-චෛධා-එකධාං යන මොවුන්; ප්‍රකාරෙ, ප්‍රකාරථයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; නිපාතනෙන්, නිපාතනායෙන් සිඛකරණ ලැබෙත්. විප්‍රකාරං යන වාක්‍යයෙහි චෛධං කියාද චෙධා කියාද වෙත්. ත්‍රිප්‍රකාරං චෛධං—චෛධා යනුයි. ජච්චිකාරං චෛධා, එකප්‍රකාරං එකධාං.

පක්‍ෂෙ, පක්‍ෂයෙහි ; විධා, පලමු සුත්‍රයෙන් ධාවිප්‍රත්‍යයව විප්‍රකාරං විධායනු වේ. ත්‍රිප්‍රකාරං ත්‍රිධා, අවිප්‍රකාරං අවිධා, එකප්‍රකාරං එකධා. අවිධා යන මෙහි (155) ධාවිප්‍රත්‍යය කල කල්හි, පද්‍යනාවූ වචනීය පර බැවින් (47) ධකාරයහව සිකාර නොවේ.

(මු-) 460. සච්චිකායා අවයවෙ නයටි. (සච්චිකායා 5. අවයවෙ 7. නයටි 1.)

වතුරවයවං වතුරවයං.

(ස-) සච්චිකායා, සච්චිකාවාවක ශබ්දයා කෙරෙන් ; අවයවෙ, අවයවයෙහි ; නයටි, තයටිප්‍රත්‍යය වන්නේය. ටකාරය ඉන්සංශුසි. නැවත සච්චිකාශ්‍රුතණය ඔති අතු බහුගණයන්ගේ අප්‍රාප්තිය පිණිසයි. විකල්ප දෙදෙනකුගේ මධ්‍යයෙහි විධිනිත්‍යයි. වතාරෙ'වයවා යසා තත් (කුලං) වතුරවයවං යන වාක්‍යයෙහි වතුරවයං යනු වේ, (102, 65, 439, 47). සත්‍රිලිඛිතයෙහි වතුරවයයි යනු වේ.

(මු-) 461. විශ්‍රෙෂ්ටායටි. (විශ්‍රෙෂ් 5. වා 1. අයටි 1.)

වයං විතයං, ත්‍රයං ත්‍රිතයං.*

(ස-) විශ්‍රෙෂ්, විශබ්ද ත්‍රිශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් ; අයටි, අවයවයෙහි අයටිප්‍රත්‍යය වෙයි. ව්‍යවයවං වයං, ව්‍යවයවං විතයං. ත්‍ර්‍යවයවං ත්‍රයං, ත්‍ර්‍යවයවං ත්‍රිතයං. විශබ්ද ත්‍රිශබ්ද දෙකින් පරව මෙයින් අයටිප්‍රත්‍යය වේ, (258) ඉකාරලොපය වේ, වයං ත්‍රයං යනු වේ. පක්‍ෂයෙක්හි පුළුසුත්‍රයෙන් තයටිප්‍රත්‍යය වේ, විතයං ත්‍රිතයං යනු වේ. සත්‍රිලිඛිතයෙහි වයි ත්‍රයි යනු වේ.

(මු-) 462. තරතමෝ විබහුනාමෙකොත්තමේ. (තර—තමෝ 1.. විබහුනා. 6...එකොත්තමේ 7.)

වයොරෙකසංතියයෙ තරෙ බහුනාං තමා සසත්. අයමන යොරතියයෙන විවාන් විවත්තරා, අයමෙමාමතියයෙන විවාන් විවත්තමා. †

(ස-) වයො, දෙදෙනා අතුරෙන් ; එකසා, එකක්හුගේ ;

* වෝ ව හුයනි තත් තසමාත් විශ්‍රෙෂ්.

† තරණි තමණි තො. වෝ ව බහවණි විබහවසෙතමා.

අතිශය, උත්කෂිතයෙහි ; තරු, තරප්‍රත්‍යය වන්නේය ; බහු
 නා, බොහෝදෙනා අතුරෙන් එකක් හුගේ උත්කෂිතයෙහි ;
 තම සකත්, තම ප්‍රත්‍යය වන්නේය. විබහුනාං යනු (313) නිසි
 රණයෙහි ඡේදයි. විබහුනාං සි බහුවචනාත්‍යය ඇතිකල්
 හිද ශබ්දසාමය හෙතුකොටගෙන තර තම දෙදෙනා කෙ
 රෙන් ක්‍රමය දනුනු වෙයි. උත්කෂිත අතිශයයි. මෙසේ
 උත්කෂිතවත් ප්‍රත්‍යයාත්‍යයෝ පුළුලිඛනයෝමය. විවතාරු
 විවත්තමය යන දෙනන්හි විද්‍යවගේ උත්කෂිත හැගෙයි, (183)
 දඬි ආදෙශ වෙයි, (64) දකාරයහට තකාර වෙයි. ඉයමන
 යොරතිශයෙන ශුභා ශුභතර, ආසාමතිශයෙන ශුභා ශුභ
 තමා, (327) පුංචද්භාවය වේ. අතිශයෙන සාධිවී සාධුතර
 යනාදියද මෙසේමැයි.

(මු-) 463. රූපකල්පෙ වෙබ්ඡ් ඝං වා වින්තු පුංචචිව.
 (රූපකල්පෙ 7. ව 1. ඊජ-උජ 1. ඝං 1. වා 1. විරිත්
 1. තු 1. පුංචත් 1. ව 1.)

වකාරත් තර-තම-රූප-කල්පෙජු ඊබනනමුබනනක්ඛ ඝං
 සකවා උදදිතතු පුංචචිව. සත්‍රිතර සත්‍රිතර, වාමොරුතර
 වාමොරුතර. විදුෂිතර විදුෂිතර විවතතර, සතිතර සති
 තර සතතර.*

(ස-) වකාරත්, සුත්‍රයෙහි වකාරය හෙතුකොටගෙන ; තර
 තම රූප කල්පෙජු, තර-තම-රූප-කල්ප යන මොවුන් පර
 කල්හි ; ඊබනනං, ඊජ අනනයද ; උබනනක්ඛ, උජප්‍රත්‍යයා
 නනයද ; වා, විකල්පයෙන් ; ඝං සකත්, හුඟ වන්නේය.
 උදදිත්තු, ඉත්සංශුචු උකාර සකාර දෙක වනාහි ; පුංචචිව,
 විකල්පයෙන් පුංචද්භාවයද වන්නේය. (327) පුංචත් සත්‍රු
 කත යන මේ ආදියෙන් නිත්‍යයෙන් පුංචද්භාවය පැමිණි
 කල්හි මේ සුත්‍රයෙන් විකල්පවිධානයයි. ඉයමන යොරතිශ
 යෙන සත්‍රි සත්‍රිතර, පක්‍ෂයෙහි සත්‍රිතර යනු වේ. ඉයමන යො
 රතිශයෙන වාමොරු වාමොරුතර, පක්‍ෂයෙහි වාමොරුතර
 යනු වේ, දෙනන්හි සත්‍රියගේ සෞඤ්ඤාගතවූ උත්කෂිත
 හැගේ. මේ සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් හුඟයි. විද්‍යාතුහු

* රූපකල්ප කල්පකල්ප රූපකල්ප තසමිත්. ඊජ ව උජ ව
 ඊබ්ඡ්. උඟ් සකඟ් වා, වා ඉත් යසස විරිත්.

කෙරෙන් ශතාප්‍රත්‍යයයි (1103) ඔහුගේ ස්ථානයෙහි කපු ප්‍රත්‍යයයි, (257) නැවත ඊජ්‍යුත්‍යයයි, (229) වකාරයහට උකාර වේ, විදුෂි යනු වේ, නැවත ඉයමනසොරතියයෙන විදුෂි විදුෂිතර, පක්‍ෂයෙහි විදුෂිතර. පුංචන්පක්‍ෂයෙහි විවතතර යනු වේ. එසේම අසධානුහු කෙරෙන් (1100) ශතාප්‍රත්‍යය වේ, ඊජ් කළ කල්හි සති යනු වේ; නැවත ඉයමනසොරතියයෙන සති යන වාක්‍යයෙහි තරප්‍රත්‍යය කළ කල්හි මේ සූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් හුඬ වේ, පක්‍ෂයෙහි පුංචන්ද වේ.

(මු-) 464. නතඳෙශ්ව රූපා. (තතඳෙශ් 5. ව 1. රූපා 1.)

ලෙස්‍යතාදෙශොත්කෂේ රූපා සතත්. පටුරූපා, පවති රූපං.

(ස-) ලෙස්, ලිඟුහු කෙරෙන්ද; තතඳෙශ්ව, තිවිහසනාදි අනතයා කෙරෙන්ද; උත්කෂේ, අතියසාපියෙහි; රූපා සතත්, රූපප්‍රත්‍යය වන්නේය. යෙන විධිසතදනතසය යන තතය හෙතුකොටගෙන තතදුනතයා කෙරෙන්ද වකාරය හෙතු කොටගෙන ලිඟයා කෙරෙන්ද රූපප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙහි එකම ප්‍රත්‍යයහට අවිවසක් හා සමග ක්‍රමසම්බන්ධයක් නොවන බැවින් එකම උත්කෂියෙහි කියාම සම්බන්ධයයි. අතියයෙන පටුස් පටුරූපා, අතියයෙන පටිවි පටුරූපා (327) පුංචද්භාවය වේ. අතියයෙන පවති පවතිරූපා, මෙහි ක්‍රියා වගේ උත්කෂියයි. අතියයෙන පවතිනි පවතිනිරූපං යනුද මෙසේමැයි. මේ ආදීන් කෙරෙහි කතීහුගේ වචනානුසාරයෙන් තිස් ආදීහු යොදනු ලැබෙත්. අන්‍යය වනාහි ක්‍රියාව නමා පුංචාදීන්ගේ අභාවයෙන් රූපානනවු ක්‍රියාපදයහට ලිඟනියමයක් නැතිකල්හි සාධාරණවශ හෙතුකොටගෙන නපුංසකත්වය වේ, එසේම ක්‍රියාවගේ සම්බන්ධතාවයෙන්ද පලමු එළවනලද්දවු එකවචනයම වෙයි.

(මු-) 465. කිමෙවතවාද්‍යවෙස වතරං-වතමාං. (කිම-එ-වතත් 5. ව 1. අද්‍යවෙස 7. වතරං-වතමාං 1..)

කිම එදනතාත් වතත් තතදුනතාව වීඛසුතාමෙකොත් කෂේ වතරං වතමාං සතා න තු ද්‍යවෙස. කිනතරං ප්‍රාග්ගේ

තරුං උච්චෙවසතරුං, පචතිතරුං. එවං වතමාං. දුච්චෙ තු උච්චෙවසතරුං.*

(ස-) කිමි, කිමිඉබ්බසා කෙරෙන්නද; එදනනාන්, එකාරන් තයා කෙරෙන්නද; වතන්, අව්‍යයඉබ්බසා කෙරෙන්නද; තතදුන් තාවි, තතදුන්නයා කෙරෙන්නද; විබ්බුනාං, දෙදෙනකු අතුරෙන් හෝ බොහෝදෙනකු අතුරෙන්; එකොත්තමේ, එකක් හුගේ උත්තාභවයක් කියන කල්හි; වතරුං වතමාං, වතරුං යන්නද වතමාං යන්නද යන මේ දෙදෙන; සතා, වෙන්. ත තු දුච්චෙ, දුච්චෙයෙහි වනාහි නොවේ.

මංශුකතනියෙන් විබ්බුනාං එකොත්තමේ යනු සමබ්බවේ. සුත්තයෙහි වකාරය ගෙනුකොටගෙන තතදුන්නයා කෙරෙන්නද වතරුං වතමාං ප්‍රත්‍යයෝ වෙත්. එසේද, වානුකාභිං නොතතරනු සි කිහෙසින් තතදුන්නයාගේ පසුව අනුවෘත්තිය නොවේ. දුච්චෙයෝ මෙසේසි, ක්‍ෂිත්‍යප් නෙතේ මරුද්ද්වෙකම—කාල දිග් දෙහිනො මනා යන මේ නවයසි, දෙදෙනකු අතුරෙන් එකක්හුගේ උත්තාභවයක් කියන කල්හි වතරුංප්‍රත්‍යයසි, බොහෝදෙනකු අතුරෙන් එකක්හුගේ උත්තාභවයක් කියන කල්හි වතමාංප්‍රත්‍යය යනු ක්‍රමයසි. ඉත්සංඥ වකාරය අව්‍යය පිණිසි. මෙහි කිමි ආදින් අතුරෙහි යම් ඉබ්බසෝ ගුණ දිය කියද්ද දුච්චෙයද කියද්ද ඔවුන් කෙරෙන් ගුණදිය වාච්‍ය කල්හිමේ ප්‍රත්‍යයෝ වෙත්. දුච්ච වාච්‍යකල්හි නොවෙත්. ඉදමනසොරතිශයෙන කිමි කින්නරුං, මෙහි කිමිඉබ්බසා කුත් සිතාපිසි. වයොරතිශයෙන ප්‍රාස්ණේ ප්‍රාස්ණතරුං, එකාරන්නයා කෙරෙන් ප්‍රත්‍යයවිධාන සමබ්බවයෙන් සපනම් විහකතිහට ලොප් නොවේ. අයමනසොරතිශයෙන උච්චෙව: උච්චෙවසතරුං, (ඉබ්බසා) නිච්චෙවසතරුං යනුද සුතරුං නිතරුං යනාදියද මෙසේසි, ඉදමනසොරතිශයෙන පචති පචතිතරුං, මෙහි පචනක්‍රියාවගේ උත්තමයසි. එවං වතමාං, වතමාං යනුද මෙසේසි. දුච්චෙ තු, දුච්චෙයෙහි වනාහි; උච්චෙවසතරු: තරු:, ගසසි. මෙහි කිසිසේත් දුච්චෙයෙහි උත්තාභවභාවය නොවෙයි එසේද යම් කලෙක්හි ගුණ

* කිමි ව එඤ්ච වාඤ්ච කිමෙවං තස්මාත්. න දුච්චමදුච්චං තස්මිත්. වතරුං ව වතමාං ව තො.

ක්‍රියා ප්‍රකෘතිය ද්‍රව්‍යයෙහි ආරෝපණය කරණුලැබේද එකල්හිම මේ ප්‍රතිෂේධය වෙයි, පූර්වප්‍රකාශයන් (462) තර තම දෙක වෙත්. [පාණිනී: 5. 4. 11.]

(මු-) 466. ගුණවේෂ්ටේයසු. (ගුණත් 5. වා 1. ඉෂ්ට්-ර්යසු 1..)

ගුණවාචිනො විබහුනාමෙකොත්කමේ ක්‍රමාදිෂ්ටේයසු ර්යස්විෂ්ටේය වා සහ:

(ස-) ගුණවාචින:, ගුණවත් වාචිහු කෙරෙන්; විබහුනා, දෙදෙනකු හෝ බොහෝදෙනකු අතුරෙන්; එකොත්කමේ, එකත්තමේ උත්කෘෂ්ටයක් කියන කල්හි; ක්‍රමාත්, පඩිකන්ත්; ඉෂ්ටේයසු, ඉෂ්ට්-ර්යසු (ර්යස්) ප්‍රත්‍යය දෙකද; ර්යස්විෂ්ටේය, ර්යසු-ඉෂ්ට් දෙකද; වා, විකල්පයෙන්; සහ:, වන්නෝය. ගුණවාචින: යනු ගුණවත් වාචිහුගේම ග්‍රහණය වෙයි, ගුණය පමණක් කියන්නාහුගේ නොවෙයි, එහෙයින් ශුක්ලියාත් සථ: කියා වන්නෝය. සථසහ ශුක්ලියාත් කියා නොවන්නෝය. විබහුනාමෙකොත්කමේ යනු සමබක වේ.

ඉදින් වනාහි අත්‍යවෘත්තකරණවල විබහුනා යන මේ කරණ කොට ගෙන ර්යසු-ඉෂ්ට් දෙදෙනාගේ ක්‍රමයෙන් දක්නා ලැබේද, එසේද, වොපදෙවාචාරිහු විසින් ක්‍රමවිපරිතවූ ප්‍රයෝගය දක්නාබැවින් ඉෂ්ටේයසු ර්යස්විෂ්ටේය වා සහ: යි කියන ලදී.

(මු-) 467. ඤිමංශ්ච ඩිගෙනකාවා: (ඤි-ඉමත් 1. ව 1. ඩිත් 1. ගෙනකාවා: 5.)

ඤිථමන් ඉෂ්ට් ර්යසුග්ව අනෙකාවො ලො: පරො ඩිත් සහත්. ලභිෂ්ඨ:, ලභිසාත්.*

(ස-) අනෙකාවා:, අනෙකකරවූ; ලො: පර:, ලිඟුනු කෙරෙන් පරවූ; ඤි:, ඤිප්‍රත්‍යය; ඉමත්, ඉමත්ප්‍රත්‍යය; ඉෂ්ට්-ර්යසුග්ව, ඉෂ්ට්-ර්යසුය යන ප්‍රත්‍යයෝද; ඩිත් සහත්, ඩිත්සංඥ වත් නේය. වකාරය කරණකොටගෙන ඉෂ්ට්-ර්යසුප්‍රත්‍යයෝයි. ඉමත්ප්‍රත්‍යයාගේ සාහච්ඡයෙන් මෙහි ඤිප්‍රත්‍යය ලිඟුනු කෙරෙන් පරවුයේම වෙයි. එහෙයින් ජාගරයති යනාදියෙහි

* ඤිග්ව ඉමත් ව තත් ඤිමන්. නාසති එකො'ව් යසහ ස ගෙනකාව නාමාත්.

නොයෙදෙයි. අනුමතයොරොණං වා අනිශයෙන ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂී ඡායී, ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය චේ, මේ සූත්‍රයෙන් ඔහට තීර්ථය වේ, (126) විලෝපය චේ. ඊයසුප්‍රත්‍යයට විසංඥයනට ලෝපව ලක්ෂී යස් යන් නසු කෙරෙන් සිලෝපද චිරිදව්‍ය: යනාදියෙන් නුණ්ද නසච්ඡිමහනනා: යනාදියෙන් දීඝීද සකාරලෝපයද කළ කල්හි ලක්ෂීයාන් යනු වේ. පක්ෂයෙහි ලක්ෂ්‍යතර: යනුද ලක්ෂ්‍යතම: යනුද වෙත්.

(මු-) 468. ලබ්මද්වද්විනාං. (ලක් 1. මත්-වත්-විනාං 6...) මතිඡායා: මෙධිඡායා:*

(ස) ඤිප්‍රත්‍යය ඉමන්ප්‍රත්‍යය ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය ඊයසුප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පරකල්හි, මද්වද්විනාං, මත්-වත්-විත් යන මොවුන්ට; ලක්, ලෝප වේ. අනිශයෙන මතිමාන් මතිඡායා, මේ සූත්‍රයෙන් මනුප්‍රත්‍යයට ලෝප වේ, ධකාරවත් බැවින් විලෝපය වේ. අනිශයෙන මෙධාවාන් අනිශයෙන මෙධාවි කියා හෝ යන මේ වයෙහි ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය වූ කල්හි වතු-විත් යන මොවුන්ට ලෝපවේ, ඉත්සංඥ ධකාර බැවින් විලෝපය කළ කල්හි මෙධිඡායා: මතියසී මෙධිසසී යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 5. 3. 65.]

(මු-) 469. තාන් ලොප්‍යා: (තාන් 1. ලොප්‍යා: 1.) කර්ඡායා:

(ස-) ඤි-ඉමන්-ඉෂ්ඨ-ඊයසුප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි; තාන්ලොප්‍යා, තාන්යන්තහට ලෝප වේ. අනිශයෙන කායී කර්ඡායා, මෙහි තාන්ප්‍රත්‍යයට ලෝප වේ, තාලොප්‍ය තාලක්ෂණම යන න්‍යායයෙන්, (542) ගුණකළ කල්හි එකඟව වූ බැවින් ඩ්වද්වද්විනාය නොවේ. කර්ඡායා යනුද මෙසේමැයි. කර්තු භාවා: කර්මා. කර්තාරමාවෛ කාරයති, මෙහි තාන්තට ලෝප කළ කල්හි එහි විසසුතු ගුණය වැළකෙයි, ඤ පර කල්හි නැවත (577) වැඩිය.

(මු-) 470. වාචාන්තික ස්ථුල දුර සුච ස්විප්‍ර ස්වද්‍රිස ස්විප්‍ර ස්විශ්‍රෝරු ගුරු බහුල නාප්‍ර දීඝී ග්‍රාහ වාච වාච්‍යරකා:—සාධ නෙද ස්ව ද්ව යව කෙසෙ කෙසෙද ප්‍රසාද ස්ව වර ගර වංග ග්‍රාහ ද්‍රාහ ග්‍රාහ වසී වාච්‍යා: (වාච—වාච්‍යරකා: 1...සාධ—වාච්‍යා: 1...)

එහිං ස්ථානෙ ක්‍රමාදෙනෙ ස්‍රූ: ඤාදිජු.

සාධිෂ්ඨ: නෙදිෂ්ඨ: සථිෂ්ඨ: දවිෂ්ඨ: යවිෂ්ඨ: ක්‍ෂෙපිෂ්ඨ: ක්‍ෂොදිෂ්ඨ: ප්‍රෙෂ්ඨ: සෙථිෂ්ඨ: ස්ථෙථිෂ්ඨ: වරිෂ්ඨ: ගරිෂ්ඨ: වංචිෂ්ඨ: ත්‍රපිෂ්ඨ: ද්‍රුභිෂ්ඨ: හ්‍රසිෂ්ඨ: වර්ෂිෂ්ඨ: වෘඤ්ඡිෂ්ඨ:.*

(ස-) එහිං ස්ථානෙ, වාචි අනන්තාදි මොවුන්ගේ ස්ථාන යෙහි ; එනෙ, සාධනෙද්ද මේ ආදෙශයෝ ; ඤාදිජු, ඤාප්‍රත්‍ය යාදිය පර කල්හි ; ක්‍රමාත් ස්‍රූ: , ක්‍රමයෙන් වන්නෝය.

ස්ථීර: යනු ප්‍රවුරුසී, උරු: යනු මහත්වූ යන අරීසී, තාප් නොතිති තාප:, ඔෆ්ණදික රෙථියසී, වෘඤ්ඤා: යනු දෙවියෙක් නොහොත් මුඛයෙක්. ක්‍රමය මෙසේසි—

වාචි අනන්ත ස්ථුල දුර යුවත් ක්‍ෂිප්‍ර ක්‍ෂුද්‍ර ප්‍රය සථීර
සාධ නෙද සථි දව යව ක්‍ෂෙප ක්‍ෂොද-ප්‍ර සථ
ස්ථීර උරු ගුරු බහුල තාප්‍ර දීභී හ්‍රසි වෘච වෘන්දුරක
ස්ථි වර ගර වංච ත්‍රප ද්‍රුභ හ්‍රස වෘච වෘඤ.

මොවුන් අතුරෙහි යම් ශබ්දයෝ ගුණවාචක නොවෙද්ද ඔවුන් කෙරෙත්ද ඉෂ්ඨාදීන් පර කල්හි ආදෙශවිධානයම බිය හෙතුකොටගෙන ඉෂ්ඨාදීහු වෙත්. අයමනියොරෙණා වා අතිශයෙන වාචි: යන වාක්‍යයෙහි සාධිෂ්ඨ:, මෙසේ සිදු වන්නේ ප්‍රථමාන්තයෙන් වාක්‍යය වෙයි. ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය කල කල්හි මේ සූත්‍රයෙන් සාධාදි ආදෙශයෝ වෙත්, (467) ඩිත් ති කල කල්හි (126) විලෝපය වේ. නෙදිෂ්ඨ: යනාදියෙහිද වාක්‍ය හා සිඛියද මෙසේම දතයුතු. ප්‍රෙෂ්ඨ: සෙථිෂ්ඨ: ස්ථෙථිෂ්ඨ: යන මොවුන් කෙරෙහි එකඟව බැවින් ඩිත්ති නොවේ. එකඟව ශබ්දයන් වර්ජිතකිරීම් සමබකයෙන්ම (258) යයොලෝප: යන මේ ආදියෙන් අකාරලෝපය නොවේ. රුම තකිවාභිශතෙම වතාහි ප්‍ර සථ ස්ථි යන මොවුන් හැර සියල්ලෝ භසනා ආදෙශයෝ වෙත්, එකඟව බැවින් ඤාදිත්ව ඩිත්තිය නොවෙයි යනු කියයි. [පාණිනී: 5. 3. 63, 6. 4. 156, 157.]

(මු-) 471. ප්‍රශසා: ශ්‍රූ: (ප්‍රශසා: 1. ශ්‍රූ: 1.) ශ්‍රෙෂ්ඨ:.

(ස-) ප්‍රශසා:, ප්‍රශසාශබ්දයනෙම ; ශ්‍රූ:, ඤාදිත් පරකල්හි

* වාචිඤ්ච අනන්තඤ්ච ඉතාදි, සාධශ්ච නෙදශ්චිතාදි ව වන්වෑ.

ශ්‍රීආදේශ වන්නේය. අයමනසොරෙණං වා අනිශයෙන ප්‍රශසා, ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය පරකල්හි මේ ශබ්දයහට ශ්‍රීආදේශද ගුණද වෙත්, ශ්‍රේෂ්ඨය. ශ්‍රේයාන් යනුද මෙසේමැයි. ප්‍රශසාසා හාව: ශ්‍රෝමා. [පාණිනී: 5. 3. 60.]

(මු-) 472. ජෙන වෘඪශ්වෙයානා: (ජ: 1. වෘඪ: 1. ව 1. ඊයස්වි 1. ආ: 1.)

වෘඪ: ප්‍රශසානව ඤාතදෙය ජ: සත්, තස්මාච්චෙයසොර් ආ: සත්. ජෙන: ජනයාන්.

(ස-) ඤාතදෙය, ඤාප්‍රත්‍යයාදිය පරකල්හි; වෘඪ: වෘඪශබ්දයද; ප්‍රශසානව, ප්‍රශසාශබ්දයද; ජ: සත්, ජනදේශ වන්නේය; තස්මාච්ච, ඔහු කෙරෙන් පරවූද; ඊයසො, ඊයසු ප්‍රත්‍යයාගේ; ඊ, ඊකාරයනෙම; ආ: සත්, ආකාරවන්නේය. ඊයසො: ඊ ඊයස්වි කියා ලස්තප්‍රථමෙකවචනයයි. අයමනසොරෙණං වා අනිශයෙන වෘඪ: ප්‍රශසා වා ජෙන: මෙහි ජනදේශවූ කල්හි ගුණයි. ජනයාන් යනුද මෙසේමැයි, මෙහි ජනදේශයා කෙරෙන් පරවූ ඊයසුප්‍රත්‍යයාගේ ඊකාරයහට ආකාරවේ. සුච්ඡුත්‍රයෙන් (470) වර්ෂිෂ්ඨ: වර්ෂියාන් කියාද වෙයි. [පාණිනී: 5. 3. 61, 62.]

(මු-) 473. පාඨ මාද්‍ර කාශ හාශ දෘඪ පරිවෘඪසාර්ද්‍ර: (පාඨ — පරිවෘඪසාර් 6. සාත් 1. ර: 1.)

ඵෂාමාකාරසා ඤාතදෙය ර: සත්. ප්‍රච්ඡිද්‍ය:*

(ස-) ඵෂා, පාඨ මාද්‍ර කාශ හාශ දෘඪ පරිවෘඪ යන මොවුන්ගේ; සාකාරසා, සාකාරයහට; ඤාතදෙය, ඤාප්‍රත්‍යයාදිය පරකල්හි; ර: සත්, රකාර වන්නේය. අයමනසොරෙණං වා අනිශයෙන පාඨ: ප්‍රච්ඡිද්‍ය, භිත්වත් බැවින් විසංඥයහට ලොප් වේ. මුද්‍රිෂ්ඨ: ක්‍රශිෂ්ඨ: හ්‍රශිෂ්ඨ: ද්‍රභිෂ්ඨ: පරිව්‍රභිෂ්ඨ: යනුද මෙසේමැයි. ප්‍රථියාන් ප්‍රථිමා යනාදියද වේ.

(මු-) 474. සුචාල්පො කන් වා. (සුචාල්පො 1.. කන් 1. වා 1.)

කතිෂ්ඨ: යතිෂ්ඨ: අල්පිෂ්ඨ: ඵචමියසු:

(ස-) ඤාප්‍රත්‍යයාදිය පර කල්හි, සුචාල්පො, සුවන්ශබ්ද අල්පශබ්ද දෙක; වා, විකල්පයෙන්; කන්, කන්ආදේශ වන්

* පාඨයෙහි මාද්‍රශෙවතාදි වන්වෙ තසා.

තේය. අයමනසොරෙණං වා අතිශයෙන සුවා අල්පො වා කනිෂ්ඨා; ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යයසි, සුවන් අල්ප දෙදෙනාහට උද්ගරණ වාක්‍යය මෙසේසි, පක්‍ෂයෙක්හි සුවන්ශබ්දයහට (470) යවිෂ්ඨා: අලාශබ්දයහට අල්පිෂ්ඨා: එවමියසු: ඊයසුප්‍රත්‍යය පර කල්හිද මෙසේමැයි. කනිසාන් යනුද මෙසේසි. පක්‍ෂයෙක්හි යවිසාන් අල්පිසාන් කියාද වෙත්. [පාණිනී: 5. 3. 64.]

(මු-) 475. ගුණදීමන් භාවෙ. (ගුණත් 5. ඉමන් 1. භාවෙ 7.)

ගුණවාචින ඉමන් සතත් භාවෙ. ලිඛිමා.

(ස-) ගුණවාචිනා, ගුණවද්වාචි ශබ්දයා කෙරෙන් ; භාවෙ, භාවයෙහි ; ඉමන් සතත්, ඉමන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ගුණවාචි නා යනු ගුණවද්වාචිනා යන අපිසි. එහෙයින් ගුණවත්තුවූ කල්හි රූපසා භාවා: රූපනි, රසසා භාවා: රසනි යනාදියසි, රූපිමා රසිමා යනාදියක් නොවේ. ශක්තිමා කාලිමා නිලිමා යනාදිය වනාහි ශක්තිප්‍රාදි ගුණවත්තුවූ ඝට්ඨිතූගේම ධර්මයසි. ලංකාභාවා: ලස්වකභාවා: ලක්ෂ්‍යො භාවා: යන වාක්‍ය තුණෙහි ම ලිඛිමා යනු වේ, (327) පුංවද්භාවයසි, (467) ඩිත්තද, (126) විලොපයද වෙත්. අභිධාන බැවින් ඉමන්ප්‍රත්‍යයානනය පුංලිඛිතම වේ. හුදෙක් ප්‍රියසා භාවා: ප්‍රේමා, ප්‍රේම යනු පුංලිඛිතද ක්ලිව්ලිඛිතද වේ. ප්‍රේමා නා ප්‍රියතා භාර්දං ප්‍රේම ස්තෙහා: සි අමරකොෂසි. [පාණිනී: 5. 1. 122.]

(මු-) 476. භූයා භූමිභූමිෂ්ඨා: (භූයස්-භූමන්-භූමිෂ්ඨා: 1...)

බහො-ඊයස්විමන්නිෂ්ඨානාසා ක්‍රමාදෙනෙ නිපාතානෙන.

(ස-) ඊයස්විමන්නිෂ්ඨානාසා, ඊයසු-ඉමන්-ඉෂ්ඨ යන මොවුන් අනතකොට ඇති ; බහො: බහුශබ්දයහට ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; එනෙ, භූයස්-භූමන්-භූමිෂ්ඨ යන මොහු ; නිපා තානෙන, නිපාතනය කරණුලැබෙත්. අතිශයෙන බහු: කියා බහුශබ්දයෙන් ඊයසුප්‍රත්‍යය කල කල්හි මේ නිපාතනයෙන් භූයස් යනු වේ, ඉෂ්ඨප්‍රත්‍යය කල කල්හි භූමිෂ්ඨ. බහොභාවා: සි ඉමන්ප්‍රත්‍යය කලකල්හි භූමන් යනු වේ. [පාණිනී: 6. 4. 158, 159.]

(මු-) 477. නතදෙශ්වොනෙ කල්පදෙශාදෙශියා: (නත දෙ: 5. ව 1. ඔනෙ 7. කල්පදෙශාදෙශියා: 1...)

ලෙසනාදුනාවට ඊළඳුනෙ'වේ එතෙ සූරු. ඊළඳුනො විවත්—විවත්කල්ප: විවද්දෙයා: විවද්දෙයියා. තාර්කික දෙයියා. පවතිකල්පං.*

(ස-) ලෙ, ලිංගයා කෙරෙත්ද; තාදුනාවට, තාදුනායා කෙරෙත්ද; ඊළඳුනෙ අවේ, ස්වරූපයක් උභය යන අර්ථයෙහි; එතෙ, කල්ප-දෙයා-දෙයිය යන මොහු; සූරු, වන්නෝය. විවත්කල්ප: යන්නෙහි (183) විරුම පරකල්පි දඩ්ආදෙය වේ. (64) විවද්දෙයා: විවද්දෙයියා යනුද මේ ක්‍රමයයි. මොවුන් ගේ පුළුල්ලිඛනාවයමය. ඊළඳුනා දිසා දිසිකල්පා දිසිදෙයා දිසිදෙයියා, මොවුන් පර කල්පි (327) ශසනතරුදි බැවින් පුංචද්භාවය වේ. ඊළඳුනා තාර්කිකී තාර්කිකදෙයියා, (350) පුංචද්භාවය වේ. ඊළඳුන. යථා සත්‍යතථා පවති පවතිකල්පං, පවත: කල්පං, පවතති කල්පං. යනාදියද මෙසේමැයි. . [පාණිනී: 5. 3. 67.]

(මු-) 478. ලෙර් බහු: ප්‍රාක්. (ලෙ: 5. බහු: 1. ප්‍රාක් 1.) ඊළඳුන: පටු: බහුපටු:

(ස-) ලෙ, සාදුනනවු ලිඛගයා කෙරෙත්; බහු:, බහුයන්න වන්නෝය; ප්‍රාක්, පරස්ථානයෙහි වූ ඒ බහුයන්න පුළු වන්නෝය. ලෙ: යන්නහුගේ නැවත ගැන්ම නිවිතකතාදිත්ගේ නැවැත්ම පිණිසයි. බහුපටු: යනු විගතතිහට ලොප්කල කල්පි පරවසිටි බහුප්‍රත්‍යය පුළුවේ, නැවත ලිංගසංඥ කල කල්පි විගතති වේ. ඊළඳුනා විදුෂි බහුවිදුෂි, මෙහි බහුප්‍රත්‍යය ශස්ථන තරුදිකය ඇති කල්පිද පරව සිටින බවක් නැති බැවින් (327) පුංචද්භාවය නොවේ. [පාණිනී: 5. 3. 68.]

(මු-) 479. පාශ: කුන්සායාං. (පාශ: 1. කුන්සායාං 7.) කුන්සිතො භිෂක් භිෂක්පාශ:

(ස-) කුන්සායාං, නිඤ්ඤායා කෙරෙහි; පාශ:, සාදුනනායා කෙරෙත් පාශප්‍රත්‍යය වන්නෝය. මෙහි භිෂක්ශබ්දයා කෙරෙත් පරව කුන්සිතාථියෙහි පාශප්‍රත්‍යයව භිෂක්පාශ: යනු වේ. කුන්සිතා විදුෂි විවත්පාශා, ශසන තරුදි බැවින් පුංචද්භාවය වේ. [පාණිනී: 5. 3. 47.]

* ති ආදිර්ගසා ස තාදිසතථාත්. ආ (ඊළත්) උභය ඔනසන සමත්, (26) අකාරලොප: කල්පයට දෙයායට දෙයියායට නො.

(මු-) 480. වරටි භුතපුළුව. (වරටි 1. භුතපුළුව 7.)

භුතපුළුව'මේ වරටි සකත්. භුතපුළුව ආඨාස ආඨාසවරු.

(ස-) භුතපුළුව'මේ, ප්‍රාග්භූතාථියෙහි ; වරටි සකත්, සකදා නතයා කෙරෙන් වරටිප්‍රත්‍යය වන්නේය. ආඨාසවරු. ටකාරය රජප්‍රත්‍යය ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේය. භුතපුළුව ආඨාස, (වධිමානසෙහි නොවේ) භුතපුළුව ආඨාස ආඨාසවරු, භුතපුළුව විදුෂි විචචවරි, ශසනන තරුදි බැවින් (327) පුංචද්භාවය වේ. පුළුවග්‍රහණය බැවින් යම්තැනෙක්හි වධිමානතාවය හැඟේද එහි ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. මෙසේසි, ඊශ්වරෙහි භූතාස යනුයි. [පාණිනි: 5. 3. 53.]

(මු-) 481. ඡාය රූපාශ්ව. (ඡාය 5. රූපාස 1. ව 1.)

ඡායනාත් රූපාස වරටි ව සකත් භුතපුළුව'මේ. කෘෂ්ණසා භුතපුළුවා ගෞ—කෘෂ්ණ රූපාස කෘෂ්ණවරු. ශුක්‍රාරූපාස ශුක්‍රවරු.

(ස-) භුතපුළුව අමේ, ප්‍රාග්භූතාථියෙහි ; ඡායනාත්, ඡාය ඨානන ලිඛිතයා කෙරෙන්; රූපාස, රූපාසප්‍රත්‍යය වන්නේය, වරටි ව සකත්, වරටිප්‍රත්‍යයද වන්නේය. කෘෂ්ණරූපාස කියාද කෘෂ්ණවරු කියාද වෙත්. ශුක්‍රාසා (ගෞ) භුතපුළුවා ගෞ ශුක්‍ර රූපාස, මෙහි රූපාසප්‍රත්‍යය (327) වර්ජිත බැවින් පුංචත් නොවේ. ශුක්‍රවරු, මෙහි පුංචත් වේමය. [පාණිනි: 5. 3. 54.]

(මු-) 482. බන්ධල්පාථිත් කාවචශස් වා. (බන්ධල්පාථිත් 5. කාත් 5. චශස් 1. වා 1.)

බන්ධල්පාථිත් කාත් පරශ්වශස් සකවා. බහුශෝදෙහි භූරිශා අල්පශා සෙතාකශා.*

(ස-) බන්ධල්පාථිත්, බන්ධල් වූද ; අල්පාථිත්, අල්පාථි වූද ; කාත් පරු, කාරකයා කෙරෙන් පරව ; චශස්, චශස්ප්‍රත්‍යය ; වා, විකල්පයෙන් ; සකත්, වන්නේය. කාත් යන මොහුගේ විශේෂණයයි. ඉත්සංඥ වකාරය අව්‍යය පිණිසයි. පාඨක් යොගය හෙතුකොට ගෙන භුතපුළුව යන මොහුගේද ඡාය යන මොහුගේද සම්බන්ධය නොවේ. බහුශා යන මෙහි බහුත්

* බහුශ්ව අල්පශ්ව බන්ධල්පො, තො අල්පො යසා ස තස් මාත්.

බන්ධි බහුනි වා දෙති යන මේ අපියෙහි කම්කාරකයා කෙරෙහි වශස්ප්‍රත්‍යය වේ. භූරිභූරි යන මෙහි භූරි යන අව්‍යය බන්ධිවිසි. සම්භූරි යනුද ප්‍රභූරි යනුද වාද්‍යය යනාදියද මෙසේමැයි. බහුනිනීර්ණය පශ්‍යති, බහුලභූත දෙති, බහුජ්‍ය නිර්විජ්‍ය ස්‍යාතා යනාදියෙහි බහුරු යනු වේ. අල්පං දෙති අල්පය, සෙතාක යනුද මෙසේමැයි. ක්‍රමය යන්නද ව්‍යවහරය. කාත් යනු කුමටය? බහුතා ස්‍යාමි යන මෙහි කාරක නොවන හෙයින් ප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 5. 4. 42.]

(මු-) 433. සඛිබෝධාපීන් විජ්ජායාං. (සඛිබා—එකාපීන් 5. විජ්ජායාං 7.)

කති කති කතිභූතයා ගණයා යාවච්ඡිතා වච්ඡිතා, විභූතා, පාදයා.*

(ස-) සඛිබෝධාපීන්, සඛිබා වචක කාරකයා කෙරෙහිද එකභාගාපී කාරකයා කෙරෙහිද; විජ්ජායාං, විජ්ජායෙහි වශස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. කති කති දෙති කතිභූත, එසේම ගණං ගණං දෙති ගණයා, යාවනතං යාවනතං යාවච්ඡිතා, වච්ඡිතා වචනතං වචනතං වචච්ඡිතා, (101) සඛිබාදායා බැවින් වශස්ප්‍රත්‍යය වේ. වො වො විභූතා, ක්‍රියා යනාදියද මෙසේමැයි. එකභාගාපීයා කෙරෙහි වනාහි, පාදං පාදං පාදයා යනු වේ. පණං පණං පණයා යනාදියද මෙසේමැයි. ප්‍රත්‍යයා විසින් විජ්ජාව කියනලද බැවින්, අනුකතවිජ්ජායෙහි විභූත නියම හෙයින් මෙහි විභූත නොවේ. [පාණිනී: 5. 4. 43.]

(මු-) 434. වකාන්වස් වාරෙ. (වකාන්වස් 1. වාරෙ 7.)

කතිවාරන් ගුණිකතෙ කතිකාන්වස්, ගුණිකාන්වස්, පඤ්චකාන්වස්.

(ස-) සඛිබා වචක ගුණිකා කෙරෙහි පරව, වාරෙ, වාරපී යෙහි; වකාන්වස්, වකාන්වස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. සඛිබා රහිතයාගේ වාරපීය නොලැබෙයි යනු දක්වනු පිණිස කතිවාරන් යනු කියයි. ඉත්සංඥා වකාරය බැවින් අව්‍යයයි. ගුණිකාන්වස් යනුද මෙසේමැයි. (101) සඛිබා වන්වියයි. පඤ්චවාරන් පඤ්චකාන්වස්. දශකාන්වස් යනාදියද මෙසේමැයි. (246) විභූත කතිගේ ලොප්කල කල්හි, (185) දීඝී නොවේ. [පාණිනී: 5. 4. 17.]

* එකා එකභාගා, එකා අපී යසා ස එකාපී, සඛිබා ව එකාපීභූත සමාගාරෙ තස්මාත්.

(මු-) 485. සුචි වතුර්විභූතො. (සුචි 1. වතුර්-වි-භූතො 5.)

එහිහි සුචි සතත් වාරෙ. වතු: වි: ත්‍රි:.*

(ස-) එහිහි, වතුර් වි ත්‍රි යනමේ ශබ්දයන් කෙරෙන්; වාරෙ, වාර්ථයෙහි; සුචි සතත්, සුචිප්‍රත්‍යය වන්නේය. සුත්‍රය බැවින් පුංඤ්‍යය වේ, සුචිප්‍රත්‍යයාවිසින් වකුකුස් බාධාකරණ ලැබේ. සුචි යන්නෙහිගේ උකාරය උචාරණප්‍රයෝජනය පිණිසයි, වකාරය අව්‍යය පිණිසයි. වතු: යනු වතුරෙ වාරුන් යන අර්ථයෙහි සුචිප්‍රත්‍යය වේ, (102) රකාරයහට විසර්ගය වේ, විසර්ගයහට (67) සකාර වේ, (213) ඒ සකාරයහට ලොප් වේ, නැවත සුචිප්‍රත්‍යයාගේ සකාරයහට විසර්ගය වේ. වො වාරො වි: යනුද ත්‍රිත් වාරුන් ත්‍රි: යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනි: 5. 4. 18.]

(මු-) 486. මයටි නද්දරුපෙ. (මයටි 1. නද්දරුපෙ 7.)

තද්‍යත්මකෙ'මේ මයටි සතත්. විජ්ජ්චාත්මකං විජ්ජුමයං. වාචිමයං.†

(ස-) තද්‍යත්මකෙ අමේ, ඔහුගේ ආත්මය යන අර්ථයෙහි; මයටි සතත්, සතද්‍යානතයා කෙරෙන් මයටිප්‍රත්‍යය වන්නේය. වෙන්වූ යෝගය බැවින් කිසිවක් සමබන්ධ නොවේ. ප්‍රකරණ බලයෙන් සතද්‍යානතයා කෙරෙන් යනු සමබන්ධයි. විජ්ජ්චාත්මකං යනු විජ්ජුරුත්මා යසං තත් විජ්ජුමයං ජගත්, වාගාත්මකං වාචිමයං යනුද මෙසේමැයි, ශාස්ත්‍රං. භිරණසත්මකං භිරණමයං යන මෙහි නිපාතනයෙන් යකාරලොපය වේ. ඉත්සංඤ ටකාරවත් බැවින් ඊප්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි තොජෙමයි යනු වේ. ගවයාගේ පුරිෂයෙහි ඉදමර්ථයෙහිද මයටිප්‍රත්‍යය වන්නාවයි. [පාණිනි: 5. 4. 21.]

(මු-) 487. ප්‍රකාරෙ ජාතියො. (ප්‍රකාරෙ 7. ජාතියො 1.)

තාර්කිකජාතියා.

(ස-) සතද්‍යානතයා කෙරෙන්, ප්‍රකාරෙ, ප්‍රකාර්ථයෙහි; ජාතියො, ජාතියප්‍රත්‍යය වේ.

ප්‍රකාරශබ්දය සාදශ්‍යවාචී වෙයි පුංලිඛයයි, ඒ සුක්‍රතය යන අර්ථයෙහියි. තාර්කිකයා ප්‍රකාර: තාර්කිකජාතියා, (350)

* වතුඤ්ච විඤ්ච ත්‍රිඤ්ච තත්‍යාස්මත්.

† තදෙව රූපං ආත්මා යසං තත් තද්දරූපං තස්මිත්.

පුංවද්භාවය වේ. තාර්කිකතුලා සහි යන අර්ථය. පවුරැති යො ජන: යනුද මෙසේමැයි, මෘදුජනිතං ඵලං. තවද විදුෂ්‍යා ප්‍රකාර: විදුෂිජනියා, මෙහි ජනියප්‍රත්‍යය ශබ්දනතරුදි හිනන බැවින් (327) පුංවත් නොවේ. [පාණිනී: 5. 3. 69.]

(මු-) 488. විනේන චුක්ඛවණේ. (විනේන 7. චුක්ඛවණේ 1..)

විද්‍යාචුක්ඛවණ: විද්‍යාවණ:.

(ස-) සංද්‍යානායා කෙරෙන්, විනේන, ඒ කරණකොටගෙන ප්‍රසිඛය යන අර්ථයෙහි ; චුක්ඛව වණේ, චුක්ඛවප්‍රත්‍යය භාවණ ප්‍රත්‍යයද වන්නෝය. විද්‍යා බන්ධන: විද්‍යාචුක්ඛවණ:, විද්‍යාබන්ධන: විද්‍යාවණ: යනු වේ. [පාණිනී: 5. 2. 26.]

(මු-) 489. නිච්චිනේන භාවාදිම: (නිච්චිනේන 7. භාවාත් 5. ඉම: 1.)

පාකිම:.

(ස-) භාවාත්, භාවයෙහි කරණලද කෘදන්තයා කෙරෙන් ; නිච්චිනේන, ඒ කරණකොටගෙන නිෂ්පන්නය යන අර්ථයෙහි ; ඉම:, ඉමප්‍රත්‍යය වන්නෝය. පාකෙන නිෂ්පන්න: පාකිම: යනු වේ, (258) අකාරලොපය වේ. පවන. යන වාක්‍යයෙහි භාව වාච්‍ය කල්හි (1134) සඤ්ඤ වේ, පාක: යනු වේ.

(මු-) 490. පශුන්‍ය: ස්ථානවිෂ්ටිකෙ ගොෂ්ඨගොසුගභිගවං. (පශුන්‍ය: 5...ස්ථාන-වි-ෂ්ටිකෙ 7. ගොෂ්ඨ-ගොසුග-භිගවං 1.)

ගොගොෂ්ඨං. ගොගොසුගං. ගොභිගවං.*

(ස-) පශුන්‍ය:, පශුවාචක ශබ්දයන් කෙරෙන්; ස්ථානවිෂ්ටිකෙ, ස්ථාන-වික-ෂ්ටික යන මේ අර්ථ වාච්‍ය කල්හි ; ගොෂ්ඨ-ගොසුග-භිගවං, ගොෂ්ඨප්‍රත්‍යය ගොසුගප්‍රත්‍යය භිගව ප්‍රත්‍යය යන මොසු ක්‍රමයෙන් වන්නෝය. ගවාං ස්ථානම් ගොගොෂ්ඨං, මහිෂගොෂ්ඨං යනුද මෙසේමැයි. ගොර්විකං. ගොගොසුගං, හරිණගොසුගං යනුද මෙසේමැයි. ගවාං ෂ්ටිකං. ගොභිගවං, හරිණභිගවං යනුද මෙසේමැයි. ස්වභාවයෙන් මොවුන්ගේ ක්ලිව්‍යය වේ.

* ස්ථානඤ්ඤ වෙලා ව ෂ්ටිකඤ්ඤ තසමින්. ගොෂ්ඨඤ්ඤ ගොසුගඤ්ඤ භිගවඤ්ඤ තත්.

(මු-) 491. **ගුණබෝධාසනෙහි පක්‍ෂමේ ර-භවරෝ.** (ගුණ බෝධාසනා: 5...අපකමේ 7. ර-භවරෝ 1..)

අපකාභො ගුණිකා ගුණධාර: ගමර: කුට්ඨර: උක්‍ෂතරී.*

(ස-) ගුණබෝධාසනා: ගුණබාදිගබ්ද උක්‍ෂත් ආදි ගබ්ද යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙත්; අපකමේ, භිනාපියෙහි; ර-භවරෝ, රප්‍රත්‍යය භවරප්‍රත්‍යය යන දෙදෙනා වෙත්; ගුණබාදීන් කෙරෙත් රප්‍රත්‍යයද උක්‍ෂත් ආදීන් කෙරෙත් භවරද වෙත්. ගුණිකා යනු මදස්ථානයයි. අලපා ගමී ගමීර: අලපා කුට්ඨ කුට්ඨර: යනුද මෙසේමැයි. අභිධාන බැවින් හැමතැන්හි පුංඤ්ඤ වේ. අපකාභො (ගත යෝග්‍යතා) උක්‍ෂා උක්‍ෂතරී, අපකාභො (බාලිකා) වත්සා වත්සනරී යනාදියද මෙසේමැයි. [පාඪනී: 5. 3. 88, 91.]

(මු-) 492. **පිළුතිලොමාකර්ණදෙ: කුණතෙල කට්ඨා හං පාකස්තෙහරජොමුලෙ.** (පිළු—කර්ණදෙ: 5. කුණ—ඡායං 1. පාක—මුලෙ 7.)

පිළුකුණ: තිලතෙලං, උමාකට්ඨ, කණිජ්ඡං.†

(ස-) පිළුතිලොමාකර්ණදෙ: පිල්වාදි ගබ්ද තිලාදි ගබ්ද උමාදි ගබ්ද කර්ණදි ගබ්ද යන මොවුන් කෙරෙත්; පාකස්තෙහරජොමුලෙ, පාකය ස්තෙහය රජස්ය මුලය යන මේ අපියෙහි; කුණතෙල කට්ඨං, කුණප්‍රත්‍යය තෙලප්‍රත්‍යය කට්ඨප්‍රත්‍යය ඡායප්‍රත්‍යය යන මොහු ක්‍රමයෙන් වෙත්. පිලො: පාක: පිළුකුණ: තිලසා ස්තෙහ: තිලතෙලං, උමායා රජ: උමාකට්ඨ, කණිසා මුලං කණිජ්ඡං. අභිධානබැවින් කුණකට්ඨා න්‍යායන්ගේ පුංඤ්ඤ වේ, තිලඡායනායන්ට ක්ලිව්ඤ්ඤ වේ. [පාඪනී: 5. 2. 24.]

(මු-) 493. **කෙහෙලොගාකට්ඨාකිනො.** (කෙහෙල 7. ගා කට්—ගාකිනො 1..) ඉක්‍ෂුගාකට්ඨං ඉක්‍ෂුගාකිනං.

(ස-) කෙහෙල, මහුගේ කෙහෙලය යන අපියෙහි; සංද්‍යානායා කෙරෙත් පරව, ගාකට්ඨ ගාකිනො, ගාකට්ඨ-ගාකිත් යන ප්‍රත්‍ය

* ගුණබාශ්ව උක්‍ෂාණ්ඤ නෙ තෙහා: උභයත්‍ර බහුවචන. ගණ්ඨං. රඤ භවරඤ නො.

† පිළුගම තිලගම උමා ව කණිගම නෙ ආදයො යසා තස් මාත්. කුණගම තෙලගම කටගම ඡායගම තත්. පාකගම ස්තෙහගම රජගම මුලග්ව තත්තයමත්.

යෝ වෙත්. ඉසොනා: සොත්‍රං ඉසොනානං, ඉසොනා: සොත්‍රං ඉසොනානං. යම්ගෙයකිත්ව නාති සාධාරණවශයෙන් කිය නලද්දේද එසේවිනමුද් කිසිකෙනෙක් ඉසොනාගේමගයි කියත්, ඉසොනා මුල්කොට ඇත්තවුන් කෙරෙන්නයි අනාගෝ කියත්.

(මු-) 494. ඉසොනා ජානෙ. (ඉතා: 1. අසා 6. ජානෙ 7.) එලිතං.

(ස-) අසා ජානෙ, මොහුගේ හටගත් කල්හි යන අපියෙහි; ඉතා, සාධාරණය කෙරෙත් ඉතාප්‍රත්‍යය වන්නේය. එලිමසා ජානං එලිතං වතං, එලිතො වාසා, එලිතා ලතා. එලා දිත් කෙරෙත්ම මේ විධානයයි ජොමරයෝ කියත්, එලාදිය වනාහි—

එල පුජපාඨිකුරපලවගච්චං
කණ්ටක සුඤ්ඤර භර කලෙලාලං,
හම් කුතුහල කිසලය ගනිං.
හසතක කණ්ටක සුඛ සීමනං.
තත්ථ නිලකං ගෙවල රෙහං
කප්පල කුච්චල කොරක වෙහං,
නිද්‍ර මුද්‍ර මද ගල රෙහං
කණ්ටක කණ්ටක කුසුම තරභං.

සංඥා තාරක මුත්‍ර පුරිෂං. පුලක විචාරං වුණ් ශාඛගාරං,
සතවක පිපාසා ලජ්ජා දෙහං නිෂ්ක්‍රමණ්ණිකර දුඛ දෙහං.
අභුද්ධිනා වම්මි මුර්ථා රණ පණ්ඩා වාසා සුඛා,
සාප්තාඛගාර රෙමාණ්ට ප්‍රබාල වාසි වසුකා,
පිණ්ඩාත්තනිං බුහුසා ව භවරෙත්තණ්ටෙ ව මණ්ටරි.

අතිකුද්‍ර ගභාදි ශබ්දයෝ විද්‍රමාන වෙත්. [පාණිනි: 5. 2. 36.]

(මු-) 495. විචි: කාත්වස්සභුතනද්භාවෙ'සොට්ඨිවච්චා සා. (විචි: 1. කා-භු-අස්ස 7...අභුතනද්භාවෙ 7. අ-සොට් 1.. ඊර්භි 1.. අවසා 6.)

අභුතනද්භාවෙ'මේ කාත්වස්සිනු පරෙෂු විචි: සාත්, තසම්. සොට්ඨිනු සොට්ඨිකාර භික්‍ෂු සා: න භු වසා.*

* කාත්ව භුත්ව අස්ව තෙ තෙසු. අභුතසා අත්තසා තද් රූපණ් භාව උත්පත්තිරභුතනද්භාවා.

(ස-) අභුතනද්භාවේ'චේ, පෙර නුපන්නානුගේ ඒ රූපයෙන් ඉපදීමය යන අර්ථයෙහි ; කෘත්වසනිජු පරෙජු, කාධානු භුධානු අසධානු යන මොවුන් පර කල්හි ; විවිඃ සත්, විවි ප්‍රත්‍යය වන්නේය ; තසමිංශව, එහිද ; අවණිසිඛයාඃ, විවි ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි ප්‍රකානිහුගේ අනතයෙහි සිටියාවූ අවණි හුසව දෙදෙනාහට ; ඊකාර චේ, ඊකාර දීඝී දෙක ; සතාඃ චෙත්. න තු ව්‍යසා, අව්‍යසඤ්ඤානට ඊකාරයද දීඝීයද නොවෙත්. කාශ්ඨං භසව කරොති යන මේ වනාහි අභුතනද්භාවය නොවේ. තවද අභස්ම භස්ම කරොති යන මෙහි අභුතනද්භාවය වන්නේය. අව්‍යසා කියා ඡෛද්‍යානන නිදේශය බැවින් අව්‍යසඤ්ඤා කෙරෙන් වනාහි විවිප්‍රත්‍යය වන්නේය. විවිප්‍රත්‍යයාගේ ඉකාරය ලකුණ පිණිසයි, ඉත්සංඤ වකාරය අව්‍යස පිණිසයි. [පාණිනිඃ 5. 4. 50, 7. 4. 32.]

(මු-) 496. නොත වමානො ලොපාඃ. (ත්‍යා 1. වමානුඃ 1. ලොපාඃ 1.)

වකාරමානු සේතක ලොපාඃ සත්. අකෘෂ්ණං කෘෂ්ණං කරොති කෘෂ්ණි කරොති, කෘෂ්ණි භවති කෘෂ්ණි සත්.

(ස-) වකාරමානුසත්‍යාඃ, වකාරය පමණක් ඉතිරිවූ ප්‍රත්‍යය තෙම ; ලොපාඃ සත්, ලොප්කටයුතු වන්නේය. එහෙයින් විවිප්‍රත්‍යයද, (1028) විණිප්‍රත්‍යයද, (1030) විවිප්‍රත්‍යයද, (1032) විවිප්‍රත්‍යයද ක්විප්‍රත්‍යයද යන පස්දෙනාගේ ලොපය වන්නේය.

අකෘෂ්ණං කෘෂ්ණං කරොති යන වාක්‍යයෙහි කෘෂ්ණි ඤ්ඤා කෙරෙන් විවිප්‍රත්‍යය වේ, මේ සූත්‍රයෙන් ඉතිරි වකාරයහට ලොප් වේ, පුළුසෙහි පවත්නා අකාරයහට ඊකාර වේ, කෘෂ්ණිකරොති යනු වේ. කෘෂ්ණිභවති කෘෂ්ණිසත් යනුද මෙසේමැයි. මෙහි අසති යන පදය නොගෙන සත් දී කීබැවින් ධීසංඤ විභක්‍යානනවූ අසධානුහු පරකල්හි විවි ප්‍රත්‍යය වන්නේය යනු දක්වනලදී. එහෙයින්ම අස යන්නහට ලිඛනත්‍යාගේම ප්‍රයෝගයෙහි ඤ්ඤාකතිසවභාවයෙන් අභුතනද්භාවය හැඟෙයි යනු ගොසිවජුතෙම කියයි. කියනු ලබන සූත්‍රයන් කෙරෙහිද අස යන්නහුගේ ප්‍රයෝගයෙහි මෙසේ අභී සැලකියයුතු වෙයි. අමාලාං මාලාං කරොති, මාලී කරොති, ආකාරයහට ඊකාරය වන්නේය. අශානතිං ශානතිං

කරෙති ශාන්ති කරෙති, ඉකාරයහට දිසී වේ. අවණේ හුඬ රතින ස්ථානයෙහි වනාහි අමහානතං මහානතං කරෙති මහත් කරෙති යනාදිය වේ. අකමි කමි කරෙති කර්ම කරෙති. අඤ්චිනං ඤ්චිනං කරෙති ඤ්චී කරෙති, යනාදියෙහි (118) නිකාරයහට ලොප්කල කල්හි න නිපාතය අලොපී බැවින් ඔහුගේ ආදිවිධානය නිෂේධනවූ කල්හි, අකාර හුඬ දෙදෙනා හට ඊකාරදිසියෝ වෙත්. අව්‍යයශබ්දයහට වනාහි අව්‍යථා ව්‍යථා කෘත්‍යා යන වාක්‍යයෙහි ව්‍යථාකෘත්‍ය යනාදියෙහි විවිප්‍රත්‍ය යානතයාහට (548) සමාසකලකල්හි, (1176) ක්ත්‍යාචිප්‍රත්‍යයහට යප්ආදෙශයයි. සාවිකෘතය යන්න වනාහි, නඤ්ඤ නිර්දේශම නිත්‍යං යනු නතය හෙයින් දිසී වේ. [පාණීනී: 5. 4. 50, 7. 4. 26, 32.]*

(මු-) 497. යච්චිකරෙති වර්දි. (යච්-චි-කරෙ 7. ව 1. සාත් 1. ඊ 1.)

සාකාරෙ ඊ සතත් යච්චිකරෙති වච්චි ව. මාත්‍රිකරෙති.

(ස-) යච්චිකරෙතිවච්චිව, යච්චිප්‍රත්‍යය චිප්‍රත්‍යය කප්‍රත්‍යය විවිප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පරකල්හි; සාකාරය, සාකාරයතෙම; ඊ සතත්, ඊ යන ආදෙශ වන්නේය.

අමානරං මානරං කරෙති මාත්‍රිකරෙති, මාතෘශබ්දයා කෙ රෙත් විවිප්‍රත්‍යය කල කල්හි සාකාරයහට ඊආදෙශ වන්නේය. යච්චිප්‍රත්‍යය වූකල්හි—වෙනස්යතෙ. චිකප්‍රත්‍යයත් පරකල්හි (848) මාතෙවාචරති මාත්‍රියතෙ, පිතරම්වාචරති (847) පිත්‍රී යති. [පාණීනී: 7. 4. 27.]

(මු-) 498. මනස්චක්‍ෂුස්චෙතො'රුරපොරහො'නතලො පස්චිච්චො. (මන:—රහ: 6. අනතලොප: 1. චිච්චො 7.)

මනිකරෙති.†

(ස-) චිච්චො, විවිප්‍රත්‍යය පරකල්හි; මනස්චක්‍ෂුස්චෙතො'රු රපොරහය, මනස්ශබ්ද චක්‍ෂුස්ශබ්ද චෙතස්ශබ්ද අරුත්ශබ්ද රජස්ශබ්ද රහස්ශබ්ද යන මේ ගණයාගේ; අනතලොප:, අනතයහට ලොප් වේ. අමතො මන: කරෙති මනිකරෙති.

* ව වාසො මාත්‍රශ්චෙති වමාත්‍රා:

†. මනස්ච චක්‍ෂුස්ච චෙතස්ච අරුත්ච රජස්ච රහස්ච තත්‍යය.

සකාරයහට ලොප් කළ කල්හි අකාරයහට ඊකාරය වේ. චක්ෂු කඟෙහි යනුද මෙසේමැයි, ෂකාරයහට ලොප්කළකල්හි දීඝී වේ. චෙතිකඟෙහි, අරු කඟෙහි, රජිකඟෙහි, රභිකඟෙහි, කියාද වෙත්. [පාඡ්ඤි: 5. 4. 51.]

(මු-) 499. කාර්ත්ස්නායනො: සම්පදාත්‍රාදෝ වසාද්වා. (කාර්ත්ස්නායනො: 7. සම්පදා—ත්‍රාදෝ 7. වසාත් 1. වා 1.)

සාකලො, අධිනභේ ව සම්පදාති කෘත්වසහිෂ්‍ර පරෙෂ්‍ර ව වසාත් සසාද්වා. කෘත්ස්නං ලවණං ජලං සම්පදාතො—ජල සාත් සම්පදාතො. රුඡයනාං සම්පදාතො—රුඡසාත් සම්පදාතො.

(ස-) සාකලො, සකලධියද; අධිනභේ ව, අයතිබවද වාච්‍ය කල්හි; සම්පදාති, සම්පදාතොයන්ත පරකල්හිද; කෘත්වසහිෂ්‍ර, කෘ-භූ-අස යන ධාතූන්; පරෙෂ්‍ර ව, පරකල්හිද; වා, විකල්ප යෙත්; වසාත් සසාත්, වසාත්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. කෘත්ස්නං ලවණං ජලං සම්පදාතො යන වාක්‍යයෙහි ජලසාත් සම්පදාතො යනු වේ. රුඡසාත් සම්පදාතො යනුද එසේමැයි.

සම්පදාතො යන මෙයින්ම ඉෂ්ටය සිඛ කල්හි නැවත කෘ ආදීන්ගේ ගැන්ම පරික්ෂායෙහි අනුවර්තනය පිණිසයි, වානුකෘෂ්ටං නොත්තරත්‍ර යන නිත්‍ය කරණකොටගෙන අනුවර්තනය බාධා වන බැවිනි. වසාත්ප්‍රත්‍යයාගේ වකාරය අවශ්‍ය පිණිසයි. කෘත්ස්නං ලවණං ජලං කඟෙහි ජලසාත් කඟෙහි යනු වේ. ජලසාත් හවති ජලසාත් සසාත් යනුද මෙසේමැයි. පක්‍ෂයෙක්හි කෘත්ස්නං ලවණං ජලං සම්පදාතො කියාද, රුඡයනාං සම්පදාතො කියාද වෙත්. [පාඡ්ඤි: 5. 4. 52, 53, 54.]*

(මු-) 500. දෙශෙ ත්‍රාවිව. (දෙශෙ 7. ත්‍රාවි 1. ව 1.)

දෙශෙ'චේ ත්‍රාවි වසාව වසාත් සම්පදාදෝ.

දෙව්‍යාය දෙයං කඟෙහි දෙවත්‍රා කඟෙහි, දෙවසාත් කඟෙහි.

* කෘත්ස්නං සකලං, තස්‍ය භාව: කාර්ත්ස්නායං. ආයතනී රහිතං. කාර්ත්ස්නායාද්ව ආයතනීය්ව කාර්ත්ස්නායනාති තයො: සංපදා: සංප්‍රථික දෙව්‍යාදික පදධාතූ: සම්පදාය්ව ත්‍රාදීය්ව තත් තස්මිත්.

(ස-) සම්පද්‍රදේ, සම්පද්‍ර යනාදිය පරකල්හි; දෙයෙ'මේ, දියසුතුය යන අපියෙහි; නුචි, නුචිප්‍රත්‍යය ද; වසාව්, වසාව්ප්‍රත්‍යය ද; සතත්, වන්තේය. දෙව්‍යය දෙයං කරෙති යන වාක්‍යයෙහි දෙව්‍යා කරෙති යනු මේ. දෙව්‍යය දෙයං කරෙති යන වාක්‍යයෙහි දෙවසාත් කරෙති. නුචි, දෙව්‍යා. වසාත්, දෙවසාත්. දුනාපී දුධාතුහු කෙරෙත් කමීය වාව්‍ය කල්හි යප්‍රත්‍යයව දෙයං යනු සිබ්බි, වකාරය අව්‍යය පිණිසයි. දෙව්‍යා සම්පද්‍රතෙ කියාද දෙවසාත් සම්පද්‍රතෙ කියාද වෙත්. සම්පද්‍ර ආදීන්ගේ පරිභාගයේ සිටි යාවු සම්බන්ධයෙහිද වන්තේය, එහෙයින් අකරෙදවිරෙකර: ක්‍ෂිතො විෂදුරම්භප්‍රානි භස්සාත් කියා මේ. [පාණිනී: 5. 4. 55.]

(මු-) 501. නෙනකාවො'ව්‍යක්තානුකරණන් ඩාවි වානි නො විශ්ව. (නෙනකාව: 5. අව්‍යක්තානුකරණන් 5. ඩාවි 1. වා 1. අනිතො 7. වි: 1. ව 1.)

අනෙකාවො'ව්‍යක්තානුකරණන් සම්පද්‍රදේ ඩාවි සතවා, නතිතො, තසම්ශ්ව විභාව:.*

(ස-) අනෙකාව:, අනෙකසිර වූ; අව්‍යක්තානුකරණන්, ධ්වනිත්මකවූ අව්‍යක්තවූ අනුකරණශබ්දයා කෙරෙත් පරව; සම්පද්‍රදේ, සම්පද්‍ර යනාදිය පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ඩාවි සතත්, ඩාවිප්‍රත්‍යය වන්තේය; න තිතො, ඉති යන්න පර කල්හි නොමේ. තසම්ශ්ව, ඒ ඩාවිප්‍රත්‍යය කල්කල්හි; විභාව:, විභි මේ. වාශබ්දය තමා ව්‍යවස්ථාවාවිච්ඡිත් ඉති යන්න පරකල්හිද අනුකරණශබ්දයාගේ විභිය වක්තව්‍යයි. [පාණිනී: 5. 4. 57.]

(මු-) 502. නලොපෙත'නස්විස්ත්විතො වෙස්ත්වන්තො වා. (ත 1. ලොප: 1. අත: 6. වි: 1. තු 1. ඉතො 7. වෙ: 6. තු 1. අත්ත: 1. වා 1.)

තසතද නතස ත ලොපෙත ඩාවි, ඉතො තු විලොප:, වෙස්තු අනෙතා ලොපෙත වා.

* එකො'ව් යස ස එකාව්, න එකාව් නෙනකාව් තසමාත්. අව්‍යක්තො ධ්වනිත්මකශබ්ද:, තස අනුකරණං අව්‍යක්තානුකරණං තස්මාත්. න ඉති අතීති තස්මිත්.

(ස-) ඩාවි, ඩාවිප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; අදන්තසා, අත්භාගය අන්තකොට ඇත්තාවූ; තසා, ඒ අනුකරණශබ්දයාගේ; තලොපාෂ, තකාරලොපය කටයුතු වේ; ඉතො, තු, ඉතිශබ්දය පරකල්හි වනාහි; විලොපාෂ, විසංඥයහට ලොප්කටයුතුවේ. වෙසු, විකියාගේවනාහි; අන්තා, අන්තවූ වණිය; වා, විකල්පයෙන්; ලොපාෂ, ලොප්කටයුතු වේ.

(මු-) පටපටා කරෙති. එකාවසතු සාක් කරෙති. ඉතො තු පටදිති කරෙති—පටිති, පටත් පටෙති පටත්පටදිති.

(ස-) පටත්ශබ්දයා කෙරෙහි (501) ඩාවිප්‍රත්‍යය කලකල්හි මේ සුත්‍රයෙන් තකාරලොපය වේ, පට යන මෝහට පුළුසුත්‍රයෙන් විකි කල කල්හි පටපටා කරෙති යනු වේ. එකාවසතු එකඝරශබ්දයා කෙරෙහි; සාක් කරෙති යනු වේ, මෙහි ඩාවි නොවේ. ඉති පරකල්හි මේ සුත්‍රයෙන් විසංඥයහට ලොප්පටිති යනු වේ. ස්ථානිවත් බැවින් (58) වජ්‍යන්තහට ජබි නොවේ. විකියාගේ වනාහි අන්තවණිය නොම විකල්පයෙන් ලොප් වේ. පටත්පටෙති පටත්පටදිති යනු වේ.

(මු-) 503. නියසම්බවිජ්සඛිබ්බදිගුණන් කාඤ්ඤායො. (නිය—ගුණත් 5. කාඤ්ඤ 7. කායො 7.)

එහා; කරුණො ඩාවි සතත් කායො. විතියං කෂිණං කරුණි විතියාකරුණි සමිබාකරුණි, විජෙන සහ කෂිණං කරුණි විජකරුණි, විගුණකරුණි.*

(ස-) එහා; විතිය තාතිය යන මෙහි වූ නියප්‍රත්‍යය සමිබා විජය සඛිබ්බදිවූ ගුණශබ්දය යන මොවුන් කෙරෙහි; කරුණො, කරුණි යන්නපරකල්හි; කායො, කෂිණංවියෙහි; ඩාවි සතත්, ඩාවිප්‍රත්‍යය වන්නේය. විතියං කෂිණං කරුණි යන වාක්‍යයෙහි විතියාකරුණි යනු වේ. දෙවරක් ඝෛත්‍රය සිසෑම කෙරෙයි යන අර්ථය. සමිබා කෂිණං කරුණි යන වාක්‍යයෙහි සමිබාකරුණි යනුද එම අර්ථයයි. කියනලද දෙකම සමානාථයි. බිජකරුණි යන්න කියනලද්දෙමය. විගුණං කෂිණං කරුණි විගුණ කරුණි, ත්‍රිගුණ කරුණි යනාදියද එසේමය. [පාණිනී: 5. 4. 58, 59.]

* සඛිබ්බ ආදිර්යසා ස සඛිබ්බදි; ස වායො ගුණත්වෙහි සඛිබ්බදිගුණා. නියස්ව සමිබස්ව විජඤ්ච සඛිබ්බදිගුණත්වයාත්.

(මු-) 504. සමය නිෂ්කූල දූඛ ශුල සන්තප් යාපන නිෂ්කොෂ ප්‍රාතිකූලා පාකාශපථේ. (සමය—සත්තත් 5. යාපන—අශපථේ 7.)

එහෙය ක්‍රමාදේශෙන ඡවරේෂු ඩාචි සත්තත් කාඤ්ඤි පරෙ. සමයා කරෙති නිෂ්කූලා කරෙති දූඛා කරෙති ශුලා කරෙති සත්ත කරෙති.*

(ස-) කාඤ්ඤි පරෙ, කාඛානුව පර කල්හි ; එහෙය, සමය-නිෂ්කූල-දූඛ-ශුල-සත්ත යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙත් පරව ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; එතෙත්වරේෂු, යාපනය නිෂ්කොෂය ප්‍රාතිකූලාය පාකාශ අශපථය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි ; ඩාචි සත්තත්, ඩාචිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සමයා කරෙති යනු සමයං යාපයතිත්‍යාපී, කාලය ඉක්මවයි යන අර්ථය. නිෂ්කූලා කරෙති යනු දුඛිමං නිෂ්කොෂයතිත්‍යාපී, අභ්‍යන්තරවයවය නිකුත්කිරීම නිෂ්කොෂ නම්. නිෂ්කොෂ රහිතවීමෙහි ශක්තිය නිෂ්කූලං කරෙති යනු වේ. දූඛා කරෙති යනු සතුරුව පීඩාකෙරෙයි යන අර්ථය, මෙහි ප්‍රාතිකූලාය විපක්ෂ භාවයයි. ශුලා කරෙති යනු මාංසය උල භාසමග පුලුස්සයි යන අර්ථය, මෙහි පාකාශයි. සත්ත කරෙති යනු මුති තෙමේ සත්‍යය කියයි යන අර්ථය. මෙහි අශපථය හෙවත් දිවි රීම නැත්තේය යන අර්ථයයි. දිවිටිමෙහි වහාහි සත්‍යං දිව්‍යං කරෙති යනු වේ. [පාණිනී: 5. 4. 60, 62, 64, 65, 66.]

(මු-) 505. සපත්‍ර නිෂ්පත්‍රාන් ප්‍රියසුඛාන් මද්‍රහදාන් පිඩානුකූලාවපනෙ. (සපත්‍රනිෂ්පත්‍රාත් 5. ප්‍රියසුඛාත් 5. මද්‍රහදාත් 5. පිඩානුකූලාවපනෙ 7.)

එහෙය ක්‍රමාදේශෙන ඡවරේෂු ඩාචි සත්තත් කාඤ්ඤි. සපත්‍රාකරෙති නිෂ්පත්‍රාකරෙති මාගං. ප්‍රියාකරෙති සුඛාකරෙති. මද්‍රා කරෙති හද්‍රාකරෙති.

(ස-) කාඤ්ඤි, කාඛානුව පර කල්හි ; එහෙය, සපත්‍ර-නිෂ්පත්‍ර දෙකින්ද ප්‍රිය-සුඛ දෙකින්ද මද්‍ර-හද්‍ර දෙකින්ද යන මොවුන් කෙරෙත් ; ක්‍රමාත්, පඬිත්තත් ; එතෙත්වරේෂු, පිඩාය ආනුකූලාය

* සමයස්ව නිෂ්කූලස්ව දූඛස්ව ශුලස්ව සත්තස්ව තයොත්. යාපනයස්ව නිෂ්කොෂස්ව ප්‍රාතිකූලාස්ව පාකාශ අශපථස්ව තයමිත්.

වපනය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි ; ඩාව් සතත්, ඩාව්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. සපත්‍රං කරෙති මෘගං යන වාක්‍යයෙහි සපත්‍රා කරෙති යනු වේ. සපත්‍රාකරෙති යනු වැදිතෙම ඊය මෘග ශරීරයෙහි ප්‍රවේශ කෙරෙයි යන අර්ථයි. නිෂ්පත්‍රං කරෙති මෘගං නිෂ්පත්‍රාකරෙති යනු වේ. නිෂ්පත්‍රාකරෙති යනු මෘගයා නිෂ්පත්‍රකෙරෙයි එනම් ඊය මෘගශරීරයෙන් පිටත් කෙරෙයි යන අර්ථයි.

මේ පීඨාවයි. අන්‍යත්‍ර වෘක්‍ෂං සපත්‍රං (පත්‍රසුකන්) කරෙති ප්‍රාචාටි, නිෂ්පත්‍රං (පත්‍රරහිතං) කරෙති ග්‍රීෂ්මය. ප්‍රියාකරෙති සුඛාකරෙති සඛායං, මිත්‍රයාගේ සිත්ගැණීම කෙරෙයි යන අර්ථයි. ආනුකූලා නම් විත්තාරාධනාවයි. මද්‍රභද්‍ර යන දෙකම මධ්‍යලාභීයෝයි. මද්‍රං කරෙති භද්‍රං කරෙති මද්‍රුකරෙති භද්‍රා කරෙති, කරනැවැම්තෙම බාලයා මධ්‍යලා පුළුකොට මුඩුකෙරෙයි යන අර්ථයි. වපන නම් ඉස මුඩුකිරීමයි. [පාණිනී: 5. 4. 61, 63, 67.]

(මු-) 506. දක්‍ෂනමාත්‍රවයසටි මානෙ. (දක්‍ෂන-මාත්‍ර-වයසටි 1. මානෙ 7.)

පරිමාණමේ එතෙ ස්‍රූූ: ගජපරිමාණ:—ගජදක්‍ෂන: ගජමාත්‍ර: ගජවයස:.*

(ස-) පරිමාණමේ, පරිමාණවයසෙහි ; එතෙ, දක්‍ෂනටි මාත්‍රටි වයසටි යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ ; ස්‍රූූ:, වන්නෝය. ගජපරිමාණ: යන වාක්‍යයෙහි ගජදක්‍ෂන: යනු වේ. ගජපරිමාණ: ගජමාත්‍ර:, ගජපරිමාණ: ගජවයස: වකාරයාගේ වෙනවෙනම සමිඛ කිය වේ. මෙහි පරිමාණෙෆ උභ්‍යාසරිමාණයයි. ගජ: උභ්‍යාසරිමාණමසා ගජපරිමාණ: යන මේ අර්ථයෙහි මේ ප්‍රත්‍යයෝ වෙත්. ටිත්ති බැවින් ඊජද වේ. [පාණිනී: 5. 2. 37.]

(මු-) 507. සඛිබ්‍රහ්මන්ශතො ඩිත්. (සඛිබ්‍රහ්මන්ශතො: 5. ඩිත් 1.)

දශි ක්‍රංශි.†

(ස-) සඛිබ්‍රහ්මන්ශතො, සඛිබ්‍රහ්මාවකවු (දශන් යනාදිත්‍රයෝ)

* දක්‍ෂනශ්ව මාත්‍රශ්ව වයසශ්ව සමාහාරෙ තසමාත්තං.

† ශන් ව ශන් ව ශන්ශන්, සඛිබ්‍රහ්ම වාසො ශන්ශන් වෙති තසමාත්තං.

ගත් යන්නහු කෙරෙන්න (ත්‍රිංශත් යනාදියෙන්) ගත් යන්නහු කෙරෙන්න; තිත්, පරිමාණවීමෙහි තිත්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. හුදකලාවූ ගත් ගත් යන මොවුන් නැතිවෙයිත් ඒ අන්‍යයන්ගේ ග්‍රහණයයි. ඩිකාරය ඉත්සංඥයි. දශපරිමාණමසයන වාක්‍යයෙහි දැයි යනු වේ. ත්‍රිංශි යනුද මෙසේමැයි. තිත් ප්‍රත්‍යයද (126) විසංඥයාහට ලොප්ද වෙත්. විභක්ති පරිකල්පි ඉත්අන්‍යයහට දීඝී වේ. ගත්අන්‍ය සම්බන්ධතාවකයෝ නම් දශන්ශබ්දය පටන් අනුපාදගත්ශබ්දය අන්‍යකොට ඇත්තාහුයි. ගත්අන්‍ය සම්බන්ධතාවක ශබ්දයෝනම් ත්‍රිංශත් එක ත්‍රිංශත් යනාදියයි.

(මු-) 508 කති යති නති සාවන්තාවදෙතාවන් කියද් යන්න. (කති—ඉයන්න: 1...)

කිං-යත්තද්‍යං ඩිත්‍යන්තානාං යත්-තදෙතත්-කිම්-ඉදමාං වන්තානාං එතෙ ක්‍රමාත් නිපාත්‍යන්තො මානෙ.

(ස-) ඩිත්‍යන්තානාං, ඩිතිප්‍රත්‍යයානනවූ; කිංයත්තද්‍යං, කිම් ශබ්ද යද්ශබ්ද තද්ශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහිද; වන්තානාං, වනුප්‍රත්‍යය අන්‍යකොට ඇත්තාවූ; යත්තදෙතත් කිම්ඉදමාං, යද්ශබ්ද තද්ශබ්ද එතද්ශබ්ද කිම්ශබ්ද ඉදමිශබ්දයන්ගේ ස්ථානයෙහිද; එතෙ, කති යති නති යාවත් තාවත් එතාවත් කියත් ඉයත් යන මොවුහු; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; මානෙ, පරිමාණවීමෙහි; නිපාත්‍යන්තො, නිපාතනයෙන් සිටිකරණු ලැබෙත්. කිං පරිමාණමෙෂාං කති, යත් පරිමාණමෙෂාං යති, තත් පරිමාණමෙෂාං තති. යත් පරිමාණමසය යාවත්, තත් පරිමාණමසය තාවත්, එතත් පරිමාණමසය එතාවත්, කිං පරිමාණමසය කියාත්, ඉදං පරිමාණමසය ඉයාත්. වනුප්‍රත්‍යයාගේ උකාරය ඉත්සංඥ බැවින් ස්ත්‍රීලිඛිතයෙහි යාවති යනාදිය වේ. [පාඪිනි: 5. 2. 41.]

(මු-) 509. දශාදෙර්ඛො සුතො ගතාදො. (දශාදෙ: 5. ව: 1. සුතෙ 7. ගතාදො 7.)

එකාදශං ගතං විංශං ගතං.*

(ස-) දශාදෙ: , එකාදශන් ශබ්දය ආදිකොට ඇති ෂෂ්ටි ශබ්දය අන්‍යකොට ඇති ශබ්දයන් කෙරෙත්; ගතාදො,

* දශ ආදිර්ශය ස දශාදිස්තයාත්.

ගතශබ්ද සහස්‍රශබ්ද වාච්‍යවූ ; සුතෙ, සුකත යන (අධිකය යන) අර්ථයෙහි ; ඩි, ඩුප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙහි අතද්‍රූණ සංවිඤ්ඤා ඛණ්ඩාර්ථයෙන් දශන්ශබ්දය හැරදමා එකාදශන්ශබ්දදීන්ගේ ග්‍රහණයයි. දෙතන්හි මෙසේම ආදීශබ්ද දෙදෙනා ව්‍යවස්ථා වාවිබාවන් දශාදෙය යනු ඡන්ද්‍රශබ්දය කෙලවරකොට ඇත්තවූ න්ගේමද ශතාදෝ යනු ගතශබ්ද සහස්‍රශබ්ද දෙදෙනාගේමද ග්‍රහණයයි. එකාදශනිර්සුතං යන වාක්‍යයෙහි එකාදශං ගතං යනු චේ, ඉත්සංඥ ඩකාරය බැවින් (126) විලෝපය වේ. විං ගතං සුතං විංශං ගතං යනුද මෙසේමැයි, මෙහි විංශතිශබ්ද යාගේ ති යන භාගයහට (126) ලොප්කළ කල්හි, (258) අකාරලෝපය වේ. [පාණිනී: 5. 2. 45, 46.]

(මු-) 510. කිංයනතදෙකානතත් විබහුනාමෙකනිඞ්ඞර ඩතරඩතමෝ. (කිං-අනතත් 5. විබහුනාං 6... එකනිඞ්ඞර 7. ඩතර ඩතමෝ 1..)*

(ස-) කිං යනතදෙකානතත්, කිංශබ්ද යද්ශබ්ද තද්ශබ්ද එකශබ්ද අනාශබ්ද යන මොහු කෙරෙන් ; විබහුනාං, දෙදෙනකුගේද බොහෝදෙනකුගේද අතුරෙන් ; එකනිඞ්ඞර, ද්‍රව්‍යගුණක්‍රියාදිය කරුණකොටගෙන එකක්ත්‍රගේ වෙන් කිරීමෙහි ; ඩතරඩතමෝ, ඩතරප්‍රත්‍යය ඩතමප්‍රත්‍යය යන දෙක වෙත්.

(මු-) අනශෝ: කතරෙ චෛෂණ්ව:; එෂාං කතම: ශෛව:.

(ස-) අනශෝ:, මොවුන් දෙදෙනා අතුරෙන් ; කතර:, කවරෙක් ; චෛෂණ්ව:, විස්ඡු දෙවතාකොට ඇත්තේද? එෂාං, මොවුන් අතුරෙන් ; කතම:, කවරෙක් ; ශෛව:, ශිව දෙවතාකොට ඇත්තේද? අනශෝථිඛෝ ක: යන වාක්‍යයෙහි කතර: යනු චේ, එෂාං මඛෝ ක: යන වාක්‍යයෙහි කතම: යනු චේ. යතර: යතම: එකතර: එකතම: අනාතර: අනාතම: යනුද මෙසේමැයි. ඉත්සංඥ ඩකාරයා පර කල්හි විලෝපයයි. [පාණිනී: 5. 3. 92, 93, 94.]

(මු-) 511. තස් කෙත: (තස් 1. කෙත: 6.)

* කශ්ච යශ්ච ස ච එකශ්ච අනාශ්ච තතතස්මාත්. චෝ ච බහවශ්ච තෙ තෙෂාං. එකස් තිඞ්ඞර එකනිඞ්ඞර: තස්මිත්. ඩතරශ්ච ඩතමශ්ච තෝ.

කෙනා ස්ථාන නස් සත්.

කෘෂ්ණතා සච්චතා අමුතා.

(ස-) කෙනා, සච්චලිතයන් කෙරෙන් පරවූ සියලු විභක්ති හුගේ ස්ථානයෙහි ; තස්, තස්ආදෙශ වන්නේය. මෙසේ සාධාරණ වශයෙන් කියේද ශිඤ්චයොගානුසාරයෙන් ප්‍රයෝග කටයුතුමය. වෙන්වූ යෝගය බැවින් සුච්ඡිත්‍රයන් ගෙන් කිසිවකුදු අනුවර්ත නොවේ. කෘෂ්ණා කෘෂ්ණම කෘෂ්ණෙන කෘෂ්ණය කෘෂ්ණසා කෘෂ්ණ යන මොවුන් ගේ ස්ථානයෙහි කෘෂ්ණතා යනු වේ. සච්චතා යනුද මෙසේ මැයි. අමුතා යන තස්ආදෙශය නමා විභක්තිස්ථානයේ ජන බැවින් සියලු සාධාරණවිභක්ති නිමිත්තවූ කායඝීය වන්නේමය, එහෙයින් (133) විසංඥයාගේ ස්ථානයෙහි අකාර වේ, (204) දකාරස්ථානයෙහි මකාර වෙයි, (235) ත්‍රස්ථානයෙහි උකාර වෙයි. විභක්ති විශේෂ විහිතයා වනාහි ප්‍රත්‍යක්ෂ විභක්ති පරකල්පිම වෙයි, එහෙයින් ජස් ආදීන්ගේ ස්ථානයෙහි තස් ආදෙශ කල කල්පි හරිතා යනාදියෙහි (122) ගුණදිය නොවන්නේය, එසේද විභක්තිස්ථානයෙහි තස් ආදිවූ යම් ආදෙශයෝ වෙද්ද, ඒ අනුගතයන්ගේ අව්‍යයනයයි සුච්චාචාරිත්‍ර කියති. ත්‍රාචි ථාචි භිතනයන්ගේ අව්‍යයභාවයක් නැත්තේයයි කිසිකෙනෙක් කියති. [පාණිනි: 5. 3. 7, 14.]

(මු-) 512. දෙවාදේව්විජ්ඣෙනාසත්‍යාචි. (දෙවාදෙ: 5. විජ්ඣෙනා: 6 .. ත්‍රාචි 1.)

දෙවත්‍රා වෛද රමෙ වා.

(ස-) දෙවාදෙ: දෙවාදින් කෙරෙන් පරවූ ; විජ්ඣෙනා: විනිසා සප්තමින්ගේ ස්ථානයෙහි ; ත්‍රාචි, ත්‍රාචිප්‍රත්‍යය වන්නේය. දෙවං දෙවො දෙවාන් වා වෛද යන මෙහි දෙවත්‍රා වෛද යනු වේ. දෙවෙ දෙවයො: දෙවෙජු වා රමෙ යන මෙහි දෙවත්‍රා රමෙ යනු වේ. දෙවාදිය මෙසේයි, දෙවො බහු: පුරුෂීර්ෂික මනුෂ්‍යා: පුරුෂයෝ භවි. [පාණිනි: 5. 4. 55, 56.]

(මු-) 513. ස්ත්‍රිබහොසත්‍යාද්විතදෙ: පතාතා. (ස්ත්‍රි-බහො: 5. ත්‍ර: 1. අද්විතදෙ: 5. පතාතා: 6.)

ස්ත්‍රිබහොසෝ පරසතා පතාතාහු: සත්‍යත්, න තු වාසමද්‍යුජ්මදා.

සච්චසමිත් සච්චත්‍ර, තත්‍ර ඛත්‍ර.*

(ස-) ප්‍රේ: බහොශව, ප්‍රිසංඥයා කෙරෙන්නද සබ්බකච්චි ඛත්‍ර ශබ්දයා කෙරෙන්නද ; පරසතා, පරවු; පතතා, සපතමිවිභකති හුගේ ස්ථානයෙහි ; තු: සතත්, තුආදෙශ වන්නේය. වෘශ්චද්‍ර සුමුදසතු, විශබ්ද අශ්වද්ශබ්ද සුමුද්ශබ්දයන්ගේ ස්ථාන යෙහි වනාහි ; න, තුආදෙශ නොවන්නේය. වතදියද (86) න්‍යද්දි ගණසමාපතිය කෙලවරකොට ඇත්තේය. එහෙ සිත් විඅසවද්‍ර සුමුද්‍ර: යනු කීයේය. සච්චසමිත් සච්ච යො: සච්චෙසු යන මෙහි හෝ සච්චත්‍ර යනු වේ. සච්චසතං සච්චයො: සච්චාසු යන මෙහිද සච්චත්‍ර යනු වේ. (320) ප්‍රත්‍යයා පරකල්පි පුංචද්භාවය වේ. තසමිත් තයො: තෙසු, තසතං තයො: තාසු යන මෙහි හෝ තත්‍ර යනු වේ, (133) විසංඥයාගේ ස්ථානයෙහි අකාරය වේ. ඛත්‍රෙසු යන වාක්‍ය යෙහි ඛත්‍ර යනු වේ. [පාණිනි: 5. 3. 10.]

(මු-) 514. සච්චෙසුකාත් කාලෙ ද. (සච්චෙසුකාත් 5. කාලෙ 7. ද 1.)

සච්චසමිත් කාලෙ සච්චද.†

(ස-) කාලෙ, කාලයෙහි පවත්නාවූ ; සච්චෙසුකාත්, සච්ච ශබ්ද එකශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; ද, සපතමිහුගේ ස්ථානයෙහි දුආදෙශය වන්නේය. සච්චද යන්නෙහි අප්‍රකට වූවෙක් නොවේ. එසේම, එකස්මිත් කාලෙ යන වාක්‍යයෙහි එකද යනු වේ. [පාණිනි: 5. 3. 15.]

(මු-) 515. කිමනාසතනදෙර්තිශ්ච. (කිමනාසතනද: 5. ර්ති: 1. ච 1.)

එතා: පතතර්ති ද ච සතත්. කස්මිත් කාලෙ කර්ති කද.‡

(ස-) එතා: කිම්ශබ්ද අනාශබ්ද යද්ශබ්ද තද්ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරව ; පතතා, සප්තමිවිභකතිහුගේ ස්ථාන යෙහි ; ර්ති: කාලාචීයෙහි ර්තිආදෙශයද ; ද ච සතත්, දුආදෙ ශයද වන්නේය. කර්තියන්න දතසුතු. අනාස්මිත් කාලෙ

* ප්‍රිශව බහවශව තතතස්මාත්. විරුද්ධිසා ස වතදිනී වත දිරවතදිසතස්මාත්.

† සච්චස්ච එකස්ච තතතස්මාත්.

‡ කස්ච අනාස්ච යස්ච සච තත් තස්මාත්.

වූ ක්විප්ප්‍රත්‍යයෙන් සිඛ කරණලද අවිසංඥා කෙරෙන් පරවූ සත්‍යාත්ප්‍රත්‍යයට; ලක්, ලොප් වන්නේය. දිශාවෙහි පවත්නා ශබ්දය දික්ශබ්දයයි, හෙද පුච්ඡාදියයි, ප්‍රාක් ආදියද වේ.

ශ්‍රැන්තාරයා විසින් විභක්ති තුන්දෙනාහටම පරසත්‍යාත් යන එක උද්භරණය යොදනලදී, පරසත්‍යාත් යන මෙහි පර දික් පරෙ දෙය: පර: කාල: , පරසක දිශ: පරසමාත් දෙයාත් පරයමාත් කාලාත්, පරසක දිශි පරසමිත් දෙයෙ පරසමිත් කාලෙ යනු වාක්‍යයෝයි. ප්‍රාක් යනු ප්‍රාවීදික්, ප්‍රාක්දෙය:, ප්‍රාක් කාලො වා යන මේ වාක්‍යයන්හි ප්‍රථමා ස්ථානයෙහි සත්‍යාත්ප්‍රත්‍යය වෙයි, ඕනට ලොප්වේ. මනිෂාදි බැවින් පුවත් වේ. පඤ්චමි සප්තමි විභක්තීන්ගේ ස්ථානයෙහිද මෙසේම දතයුතු. [පාණිනී: 5. 3. 27, 30.]

(මු-) 519. වෛවනෝ'පි. (වා 1. එන: 1. අ-පි 1.) පුච්චණ.

(ස-) අපි, පඤ්චමිවිභක්ති රහිතවූ ප්‍රථමා සප්තමි දෙක්හි; වා එන:, දිග්දෙශකාල යන මෙහි පවත්නාවූ දික්ශබ්දයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් එන යන ආදෙශ වන්නේය.

පුච්ච: පුච්චසමිත් වා යන අවිසෙහි පුච්චණ යනු වේ. [පාණිනී: 5. 3. 35.]

(මු-) 520. දක්ෂිණොත්තරාද්‍යහි. (දක්ෂිණොත්තරාත් 5. ආ ආහි 1..)

දක්ෂිණ දක්ෂිණහි. උතතර උතතරහි.*

(ස-) දක්ෂිණොත්තරාත්, දිග්දෙශකාල යන මෙහි පවත්නාවූ දක්ෂිණ උතතර යන ශබ්දයන් කෙරෙන්; ආහි, ප්‍රථමා සප්තමි විභක්තීන්ගේ ස්ථානයෙහි ආප්‍රත්‍යයද ආහිප්‍රත්‍යයද වන්නේය.

විච්චනය ක්‍රමය වලක්වන පිණිසයි. මේ දෙදෙන විශෙෂ බැවින් ජාත්‍යාත්ප්‍රත්‍යය බාධකයෝයි. දක්ෂිණ: දක්ෂිණසමිත් වා දක්ෂිණ, දක්ෂිණහි යනුද මෙසේමැයි. උතතර: උතතරසමිත් වා උතතර, උතතරහි යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 5. 3. 36, 37, 38.]

(මු-) 521. වාධගම්චාන්තා: (වා 1. අධරත් 5. ව 1. ආත් 1. තා: 1...)

* ආශ්‍රම ආහිශ්‍රම නො, ආහි.

(ස-) යෙහා, යම් ශබ්දයන් කෙරෙන්; හු උත්තර, හු ප්‍රත්‍යය කියනු ලද්ද; තෙහා, ඒ විශබ්දය රභිතවූ ස්‍රිසංඥ ශබ්ද බහුශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ විනියාදි විභක්තින්ගේ ස්ථානයෙහි; ප්‍රකාර, සාද්‍යශ්‍යයෙහි; ථාව් සත්, ථාව් ප්‍රත්‍යය වන්නේය. ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; තවත්, ඒ ප්‍රත්‍යය මෙනි. වකරය අව්‍යය සදහායි. මුඛය ව්‍යුයා වැනියයි කී කල්හි ව්‍යුයාගේ සෞම්‍යත්වයෙන් යම්සේ සාම්‍යය ගන්නාලැබේද ධවල වාදය කරණකොටගෙනයයි ගන්නා නොලැබේද එසේම මෙහිද හුවන්සි කී කල්හි (513) අව්‍යදි ස්‍රිබහු අනන්තර ජනාභිය හා සමගම සමානත්වය ගතයුතුවෙයි, සජ්‍යමස්ථාන ජනාභියෙන් නොවෙයි. ප්‍රකාරය සද්‍යශ්‍යාවයයි, ස ව තවත් යන මෙයින්, (320) ප්‍රත්‍යය පරකල්හි පුංචද්‍රව්‍යාවාදය වන්නේයයි ප්‍රකාශකරණලදී. සථිං ප්‍රකාර, සථිව්‍ය ප්‍රකාරණ, සථිව්‍යෙව ප්‍රකාරය, සථිසමාත් ප්‍රකාරත්, සථිස ප්‍රකාරස, සථිව්‍යමත් ප්‍රකාර—සථිථා කියා වේ. තාතියාවෙහිම ථාව් ප්‍රත්‍යය වෙයි යනු කිසිකෙනෙක් කියති. [පාණිනී: 5. 3. 23.]

(මු-) 524. කුත: කච කුහ කුහුතො'තො'නුහසදෙ නහිබ්‍රහදනිං පශ්වාද්‍රපර්ශ්‍යපරිජ්ඣාත් පරෙද්‍රව්‍යදෙහා 'දෙද්‍ර සම: පරුත් පරුත්තං කථමි. (කුත:කථමි 1..)

එතෙ නිපාතානෙන. කඤ්චාත්-කුත:, කඤ්චත්-කු කුහ කුහු, අස්මාත්-ඉත:, එතස්මාත්-අත:, එතස්මත්-අහු, අස්මත්-ඉහ, සථිද්‍ය-සද්‍ය, අස්මත් කාලෙ-එතර්ති අධුනා ඉද්‍යනිං, පශ්විමං- පශ්වාත්, උභිං-උපරි උපරිභාත්, පරස්මත් අත්ති-පරෙද්‍රව්, සමානෙ'ත්ති-සද්‍ය:, අස්මිනනත්ති-අද්‍ය, අස්මත් වෛෂ්ට්‍යම:, පුච්චස්මත් වෛෂ්ට්‍ය-පරුත්, පුච්චතරස්මත් වෛෂ්ට්‍ය-පරුර්, ඉද්‍රමිප්‍රකාරං- ඉත්තං, කිම්ප්‍රකාරං-කථමි.

(ස-) එතෙ, කුත: කච කුහ කුහු ඉත: අත: අහු ඉහ සද්‍ය එතර්ති අධුනා ඉද්‍යනිං පශ්වාත් උපරි උපරිභාත් පරෙද්‍රව් සද්‍ය: අද්‍ය වෛෂ්ට්‍ය: පරුත් පරුර් ඉත්තං කථමි යන මොවුන්; නිපාතානෙන, නිපාතනයෙන් සිඛකරණ ලැබෙත්. මෝ තොමෝ වනාහි විකාසි, සියලුම පොත්වල මුල මැද ප්‍රවේශ වූවාහු දක්නා ලැබෙත්. කඤ්චාත් යන වාක්‍යයෙහි කුත: යනු වේ. ඤාත් යන පඤ්චමිවිභක්තිස්ථානයෙහි තස් අදෙශව කිංශබ්දයාගේ අති වූ විසංඥයගට මෙම නිපාතනයෙන්

උකාරදෙසව සිබිසි. සෙස්සද මෙසේම ක්‍රමයෙන් සිබිසි. [පාණිනී: 5. 3. 7, 12, 13, 10, 3, 5, 11, 6, 16, 17, 18, 32, 31, 22, 24, 25—7. 2. 104, 105.]

(මු-) 525. **තාත්‍රාද්‍ය විරදක්ෂණාද්‍යාදෙස්තාජ්වහ-ත්ත-තාත්-මා හවාදෙය.** (තාත්‍ර—ආද්‍යාදෙ: 5. තා—මා: 1... හවාදෙය 7.)

එහෙ එතෙ ක්‍රමාත් ස්‍රූ: හවාද්‍යම්.

තාත්‍රතා: තත්‍රතා:, අද්‍යතනී හාසතනී, විරතන: පරුතන: ද්‍යක්ෂණතා: පාශ්වාතා:, ආදිම: මධ්‍යම:.*

(ස-) හවාද්‍යම්, හවාදි අභියෙහි ; එහෙ, තාත්‍ර-අද්‍ය-විර-දක්ෂණ-ආදි යන මොවුන් කෙරෙන් ; එතෙ, තා-හ්ව-ත්ත-තා-ත්-ම යන මොවුන් ; ක්‍රමාත් ස්‍රූ:, පිළිවෙළින් වන්නාහ. මෙහි විභක්තිය නොසලකා ශබ්දයා කෙරෙන්ම ක්‍රමග්‍රහණයයි. තා හ්ව ත්ත තා-ත් ම. කියා හෝ පාඨය වේ. තාත්‍රාදියෙන් තාත්‍රතායද අද්‍ය ආදියෙන් හ්ව ත්‍රතායද, විරදියෙන් ත්ත ත්‍රතායද, දක්ෂණදියෙන් තා-ත් ත්‍රතායද, ආදි ආදියෙන් මත්‍රතායද වන්නේය, තත්‍ර හව: යනාදි අභියන් කෙරෙහි තාත්‍ර හව: තාත්‍ර වසනී වා යන අභියෙහි තා ත්‍රතා: යනුවේ, තත්‍රතා: යනුද මෙසේමැයි. අද්‍ය හවා අද්‍යතනී, (257) ඡිත්ත බැවින් ඊජ්ජතාය වන්නේය, හා: (පූච්චිනෙ) හවා හාසතනී යනුද මෙසේමැයි. අද්‍යදි බැවින් ශ්වසතන:, විරත්තන:, දිවාතන:, ද්‍යෂ්ඨතන:, සායනතන:, සද්‍යතන:, සනාතන:, පුරතන: යන මේ ආදියද වේ. විරෙ හව: යන වාක්‍යයෙහි විරත්තන: යනුවේ, පරුත් හව: පරුත්තන:, දක්ෂණ හව: ද්‍යක්ෂණතා:, දක්ෂණ යනු (520) ආත්‍රතාය වේ, ඉත් සංඥ ඡාකාර බැවින් (416) වැඩිසි. පශ්වාත් හව: පාශ්වාතා: යනුද මෙසේමැයි. ආදිශබ්දයෙන් පෞරසතා: යනාදියයි. ආදෙය හව: යන වාක්‍යයෙහි ආදිම: යනුවේ. මධ්‍යම හව: මධ්‍යම: [පාණිනී: 4. 2. 98, 104, 4. 3. 8, 23.]

* තාත්‍රය්ව අද්‍යය්ව විරය්ව දක්ෂණය්ව ආදිය්ව තෙ ආදියො යසා ස තස්මාත්. තාය්ව හ්වතය්ව ත්තය්ව තා-ත් ව මය්ව තෙ.

(මු-) 526. කිමි: කතානතාන් විච්චනො. (කිමි: 5. කතානතාන් 5. විත්-චනො 1..)

කසාවත් කදුවත්, කසාවත කදුවත.

(ස-) කතානතාන්, විභකතානනවු; කිමි: කිම්භබ්බසා කෙරෙත්; විච්චනො, විත්ප්‍රත්‍යය චනප්‍රත්‍යය දෙක වෙත්.

අසාකලො භූ විච්චන: යනු අමරකොෂයෙහි කීවැවින් විත් වන යන අව්‍යයභබ්බසන්ගේ යෙදීමෙන් කශ්චිත් කොචිත් කෙවිත් කාචිත් කිඤ්චිත් යනාදී පද සිඛ කල්හිද මේ සූත්‍රයාගේ කිරීම කශ්චිත් කදුවත් යනාදීන්ගේ එකපදනිනිෂ්පත්‍යය පිණිසයි. එහෙයින් කාදුවත් කං යනාදියෙහි (416) පුච්චදස හට වාඛ්‍යදිය වන්නේය.

(මු-) 527. ආදිසන: (ආදි: 1. න: 1.)

(323) චෛක්‍ෂච්චද්‍රෂ්ඨො: ඉතොනමකාරමාර්භ්‍ය යස්සා උක්ඛ: ස තසංඥ: සත්ථ.

ඉති නපාද:.

ඉති සංඝද්‍යනනාධිකය: සංඝද්‍යනනාධිකාර: සමාපත:.

(ස-) චෛක්‍ෂච්චද්‍රෂ්ඨො: ඉති, චෛක්‍ෂච්චද්‍රෂ්ඨො: යන; එතමකාරමාර්භ්‍ය, මේ අකාරය පවත්; යස්සා උක්ඛ:, යම් ප්‍රත්‍යයෙක් කියනලදද; ස:, ඒ ප්‍රත්‍යයසමූහයනෙම; තසංඥ: සත්ථ, තඛිතසංඥ ඇත්තේ වන්නේය.

ප්‍රධානෙන ව්‍යපදෙශා හවනති යන නිසය බැවින් තඛිත ප්‍රකරණයෙහි කියන ලද විභකතිස්ථානවල උපන්නාවූ ආදෙශයන්ටද තඛිතසංඥ වන්නේනුයි.

එහෙයින් (519) පුච්චිතණ යනාදියෙහි (258) පිසංඥයා පරකල්හි අකාරලොපාදිය සිඛයි.

නපාද:, තඛිතපාදය; ඉති, මෙසේ නිදර්ශිතයි.

සිඛානතභෙර නමවු මුඛබොධවතඛතයෙහි

සංඝද්‍යනනාධිකාරය මෙසේ සමාපතයි.

මෙහෙලොකානුචාරා වදනාං පුරුෂො
 දයාසමුද්‍රො ජගතාං විනේතා,
 සෞඛ්‍යාදනිසාන්තිසඛා මයාර්ථවත
 බ්‍රහ්ම සද්‍ය සො භවපාරගො යා.

අඨ නාහිරුච්ඡාන.

සංඥා.

(මු-) 528. බොය්—නිප් නස් අන්ති සිප් එස් එම්ප්වස්
 මස්-නෙ අනෙ අන්තෙ සෙ අභේ ධිවෙ එ වහෙ මහෙ (කි).

සාන් සානාම් සුස් සාස් සානම් සාන සාම් සාව සාම—ජන
 ජසානාම් ජරන් ජථාස් ජසාථාම් ජබ්වම් ජස ජවති ජමති (කි).

නුප් නාම් අන්තු ගිනම් න අනිප් අවප් අමප්-නාම් අනාම්
 අන්නාම් සෙ අථාම් ධිවම් ඵෙප් අවහෙප් අමහෙප් (ති).

දිප් නාම් අන් සිප් නම් න අමප් ව ම—න අනාම් අන්ත
 ථාස් අථාම් ධිවම් ඉ වති මති (සි).

දි නාම් අන් සි නම් න අම් වම-නන් අනාම් අන්ත ථාස්
 අථාම් ධිවම් ඉ වති මති (ති).

ණප් අනුස් උස් එප් අථස් අණප් වම—එ අනෙ ඉරෙ සෙ
 අභේ ධිවෙ එ වහෙ මහෙ (සි).

නා නාරො නාරස් නාසි නාසථස් නාසථ නාස්මි නාසස්
 නාස්මස්-නා නාරො නාරස් නාසෙ නාසාභේ නාධිවෙ
 නාහෙ නාසව්හෙ නාස්මහෙ (සි).

සාන් සාස්නාම් සාසුස් සාස් සාසනාම් සාසන සාසම් සාසව්
 සාස්ම-සිප්ව සිසාසනාම් සිරන් සිප්ථාස් සිසාසථාම් සිධිවම්
 සිස සිවති සිමති (සි)

සාති සාතස් සාන්ති සාසි සාථස් සාථ සාම් සාචස්
 සාමස්—සානෙ සෙසනෙ සාන්තෙ සාසෙ සෙසභේ සාධි
 වෙ සෙස සාච්භෙ සාමහෙ (සි)

සාන් සානාම් සාන් සාස් සානාම් සාන සාම් සාච
 සාම—

සහ සොනාම් සහන සාඨස් සොඨම් සාධම් සො
සාධම් සාමම් (8).*

(ධො: 5. තිප්—සකමති 1...)

එතානි සාගිති ගතසඤ්ඤාකානි ධො: පරණේ පුසුජ්ජනෙන.†

(ස-) සාගිති ගතසඤ්ඤාකානි, අසුවක් සහිතවූ සියයක්
ගණන් ඇත්තාවූ; එතානි, තිප් තස් යනාදි සකමති අනත
කොට ඇති මේ විභක්තිහු; ධො: පරණේ, බාහුත කෙරෙන්
පරවූවාහු; පුසුජ්ජනෙන, යොදනු ලැබෙත්. ධො: යන පමණි
අනතය තිප් ආදීන්ගේ ප්‍රත්‍යයභාවය ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 529. කි ඩි ගි සි වි සි ඩි ඩි ඩි කිථොත'ඡවාදගභො.

(කි—ථො: 1...අභවාදගභො: 1...)‡

තාත්‍යභවාදගභොදග ක්‍රමාදෙනත් සංඥානි සත්‍යො.

(ස-) තානි, ඒ තිප් ආදි ප්‍රත්‍යයෝ; අභවාදග අභවාදග, අට
ලොස අටලොස බැගින්; ක්‍රමාත්, පිළිවෙලින්; එතත්
සංඥානි, කි ඩි යනාදි මේ සංඥා ඇත්තාහු; සත්‍යො, වන්තාහ.
ඒ තිප් ආදිහු අටලොස බැගින් වික්‍රමයෙන් කි ආදි සංඥා
ඇත්තාහු වන්තාහුය යන අර්ථයි.

(මු-) 530. පඤ්ච රො ගිච්ච. (පඤ්ච 1...රො: 1. ගිත් 1.
ව 1.)

තො: පඤ්ච රසංඥො: සත්‍යො ගිච්ච.

(ස-) තො: පඤ්ච, කි ඩි ගි සි වි යන ඔව්හු පස්දෙන; රසං
ඥො: සත්‍යො, රසංඥා ඇත්තාහු වන්නෝය; ගිච්ච, ඉත්සංඥා ගකා
රයද රසංඥා වන්නෝය.

විසංඥායාහට රසංඥා කිරීමෙහි ප්‍රයෝජනය වනාහි අනුත්

* අථ යනු මධ්‍යමඛිගලායයි, සිව්භක්තානදිය කීමට අනතු
රුව යන අර්ථයි. අථ යන මොහුගේ මඛිගලාප්‍රමාණධය
පලමු කියනලදී. තෘදිරුවානෙ යනු ශිෂ්‍යයන්ගේ අවබෝ
ධය පිණිස දක්වයි. ප-න-ණ දිසෙකරිකාරග්ගවෙතො: යනු
වාර්තකසූත්‍රයි. මෙහි සංඥා කියනුලබන්නිය.

† සහ අශීතක වර්තනෙ යත් තත් සාගිති, තව්ව තත්
ගතඤ්ඤෙති සාගිතිගතං තත් සංඛත යෙෂාං තානි සාගිති
ගතසඤ්ඤාකානි, වචනසෝය යන අර්ථයි.

‡ අභවාදග අභවාදග යනු විප්සාවෙහි (483) වශස්ප්‍රත්‍යා
යයි, අභවාදගභො.

යනාදියෙහි (554) වසෝරසය යනාදී සූත්‍රයෙන් ඉම් ආගම නොවීමයි. ඉත්සංඥ පකාර රහිත රතියෙන් ඉත්සංඥ ඩකාරවත් බැවින් (532) ගුණද නොවේ (542). ඉත්සංඥ ඩකාරවත් ප්‍රත්‍යයාහට රසංඥ කිරීමෙන් (තු දෙය ඥ ශ ව්‍යවේ) තුදති යනාදියෙහි ගුණ නොවේ, භවත් දිව්‍යන් යනාදීන් කෙරෙහි ශ්‍රාවණයා පරකල්පි ශ්‍රවණයන් ආදියද වේ.

(මු-) 531. නවයො පමෙ ඤ්ඤානාසිද්ධතං සෙ. (නව යො 1... පමෙ 1.. ඤ්ඤානා 5. අනාසිද්ධතං 5.. සෙ 7.)

තානි නව නව ක්‍රමාත් පමසංඥානි ස්‍රූෂ්, තෙ ව ඤ්ඤානා ධොෂො පරෙ ස්‍රූෂ්, තදනාසිද්ධතං ක්‍රමෙණ සෙතා සෙ.*

(ස-) තානි, ඒ තිස්ස ආදී ප්‍රත්‍යයෝ ; නව නව, නවය නවය බැවින් ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; පමසංඥානි, පරසෙමපද ආත්මනෙපද සංඥා ආත්මනාහු ; ස්‍රූෂ්, වත්තාහු ; තෙ ව, ඒ පරසෙමපද ආත්මනෙපද දෙකද ; ඤ්ඤානා ධොෂො, ඉත්සංඥ ඤ්ඤාකාරවත් ධාතුහු කෙරෙත් ; පරෙ, පරවූවාහු ; ස්‍රූෂ්, වත්තාහු. තදනාසිද්ධතං, ඉත්සංඥ ඤ්ඤාකාර රහිත ධාතුය ඉත්සංඥ ඩකාරවත් ධාතුය යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙත් ; ක්‍රමෙණ, පිළිවෙළින් සෙ, කතීවාච්‍ය කල්පි ; ස්‍රූෂ් පරසෙමපද ආත්මනෙපද දෙක වෙත්. නව නව ඉති (483) නවයො. ප යනු පරසෙමපදයයි, අනාසං උදෙසා පවත්නා යාහප්පය අවබෝධකරණ සාරූපයට යොග්‍යවෙයි. ම යනු ආත්මනෙපදයයි, තමා උදෙසා පවත්නා ඵලය අවබෝධ කරණ සාරූපයට යොග්‍යවෙයි. ඉත්සංඥ ඤ්ඤාකාරවත් ධාතුහු කෙරෙත් උභයපදයද ඉත්සංඥ ඤ්ඤාකාරානුබන්ධ රහිත ධාතුහු කෙරෙත් පරසෙමපදයද ඉත්සංඥ ඩකාරවත් ධාතුහු කෙරෙත් ආත්මනෙපදයද වෙත්.

(මු-) 532. ඩිද්ධිද්ධි. (ඕත් 1. අපිත් 1. රූ 1.)

අපිත් රු ඕත් සත්.†

(ස-) අපිත් රූ, ඉත්සංඥ පකාර රහිතවූ රසංඥයනෙම ;

* පඤ්ඤා මඤ්ඤා පමෙ, ඤ්ඤා ඉත්සංඥ ස තසමාත් ඤ්ඤා, ඩ ඉත්සංඥ ස ඕත්, අනාසංඥ ඕත් අනාසංඥා තාහං.

† ඩ ඉත්සංඥ ස ඕත්, ප ඉත්සංඥ ස පිත්, න පිත් අපිත්.

හිත් සතත්, ඉත්සංඥ ඛකාර වන්නේය. අපිත් සි හිනනපදය පරසුත්‍රයෙහි අනුවෘත්තිය පිණිසයි.

(මු-) 533. කිත් සී සී පං. (කිත් 1. සී 1. හීපං 1.)

අපිත් සී එතැ පඤ්ච කිත්සංඥං සතත්.

(ස-) අපිත්, ඉත්සංඥ පකාර රහිතවූ; සී, සීසංඥයද; එතැ පඤ්ච, හීසංඥයාගේ පරස්මෙවපදයද; කිත්සංඥං සතත්, ඉත්සංඥ කකාර ඇත්තේ වන්නේය.

(මු-) 534. දුධා දු. (දුධා 1. දු 1.)

අපිත් දු ධා ව දුසංඥා සතත්.

(ස) අපිත්, ඉත්සංඥ පකාර රහිතවූ; දු, දු යන ධාතුවද; ධා ව, ධා යන ධාතුවද; දුසංඥා සතත්, දුසංඥ ඇත්තේ වන්නේය.

දු ධා යන මේ ධාතූ දෙක, ස්වරූපය වේ, එහෙයින් දු ල ලූතො, දු තු දුතො, ඩුදුඤ්චි ඩුධාඤ්චි යන මේ සතර දෙනාටද, එසේම දෙඛපාලනො, දෙයචෙඡ්දො, ඛෙට්ඨපානො, යන තුණ්ටද, එවො'හිතතා (608) යන්නෙන් ආකාර කල කල්හි දුසංඥ වන්නේය, ශිත් පරකල්හි ආකාර නොවන බැවින් දුසංඥ නැත්තේ වෙයි. අපිත් යන මෙයින් දෛප ශොධනො යන මෝහට දුසංඥ නිෂේධය වේ. දුසංඥවගේ ඵලය වනාහි (549, 552, 612, 811) මේ සුත්‍රවලදී දතයුතු වෙයි.

(මු-) 535. සලො'වෙත් ජී. (යලා 6. අවා 3. ඉත් 1. ජී 1.)

අවාසුකතසා යලසා ස්ථානො ඉත් ක්‍රමාත් ජීසංඥා සතත්.

(ස-) අවාසුකතසා, ස්වරච්ඡේදයක් හා සුකතවූ; යලසා ස්ථානො, ය-ව-ර-ල-යන යල් ප්‍රතිකතාරයාගේ ස්ථානයෙහි; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; ඉත්, ඉ-උ-සා-සා- යන මේ ආදේශිත ඉත් සංඥයනෙම; ජීසංඥා සතත්, ජීසංඥ ඇත්තේ වන්නේය.

ඵලය වනාහි (651, 661) මේ ආදී තන්හි දතයුතු වෙයි. ලකාරයහට ජකදෙශය නොලැබේ, යල්සංඥනුකූල බැවින් අනනයෙහි පනනය වේ.

(මු-) 536. ස කාත් ඔස්තු වා. (සකාත් 1. වී 1. තු 1. වා 1.)

ජී පුනනී සතත්, වීසතු වා සතත්.

(ස-) පුනර්, නැවත ; ජී න සතත්, ජීසාඥ නොවන් නේය ; විසතු වා සතත්, විනිසද නොවන්නේය.

සකාත්ජී යනු සමිතිකරණලැබේ. යාවත් සමහරවස්තාව විධි යනු නෂ්‍ය බැවින් නැවත සාමග්‍රිසමිතිය ඇතිකළහිද නැවත ජීසාඥ නොවේ, එහෙයින් වෘථ වෘධ වෘථ වෘථ යන මේ ආදි ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි එක්වරක් සකාරයහට ඉකාර කළකල්හි නැවත වී යන මොහුගේ ස්ථානයෙහි උකාරය නොවන්නේය. විසතු වා යන මෙහි වාශබ්දය සමූච්ච යාචීසි, විනිසද නැවත නොවන්නේය යන අචීසි, එහෙයින් කිත යන්න මුල්කොට ඇති ධාතූහට සන්ආගමය කළ කල්හි වින වේ, විකිත්සධාතූහට, විකිත්සිතුම්වන්ති සි නැවත සන් කළ කල්හි විකිත්සිහි යනාදියෙහි නැවත වින නොවන්නේය. එසේම කෘධාතූහට සඤ්ආදෙශ කළ කල්හි වින වේ, වෙක්‍රියධාතූහට සන්ආගම කළ කල්හි වෙ ක්‍රියිහිතෙ යනාදියෙහිද නැවත වින නොවෙයි යනු දුභී දූස කියයි. වසතු වශයෙන් වනාහි විසතු වා සි වාශබ්දයාගේ වෘථස්ථිත චිතාභාසියයි, එහෙයින් කරණලද වින ඇත්ත වුවට නැවත වින නොවේ, ජක්‍ෂාදිත්ව වනාහි (174) වින සංඥව ඇති කල්හිද නැවත වින වන්නේය යන අචීසි.

(මු-) 537. ප්‍රාග්විකාශ්‍යාදිවි විෂ්. (ප්‍රාක් 1. අවිකාශ්‍යාත් 5. අවි 7. විෂ් 1.)

අවි පරෙ අවිකාශ්‍යාත් ප්‍රාක් විෂ් සතත්.

(ස-) අවි පරෙ, ස්වරයක් පරකල්හි ; අවිකාශ්‍යාත් ප්‍රාක්, ස්වරයක්හුගේ ස්ථානයෙහි කටයුතු වූ ආදෙශකාශ්‍යීය කෙ රෙත් පලමු ; විෂ් සතත්, වින වන්නේය. ඉන් පසු ආදෙශ වන්නේය.

ප්‍රාක්ශබ්දයාගේ යෝගයෙහි (300) පඤ්චමී විහකතියයි. පලමුකොට වින වන්නේ මෙසේයි, නිනාය ජුහාව යන මේ ආදි තන්හි පලමුකොට වින වේ, පසුව වාඛිද සක්ඛිද වෙත්. සමිතූනෙක්හි එක්විට ස්වරයහට ආදෙශද විනිද යන දෙදෙ නාගේ යෙදීම වේද මේ නියමය එහිමය. මේ නියමයද බො හෝසෙයින් වේ, එහෙයින් අර්ථහි යනාදියෙහි පලමුකොට ගුණද සක්ඛිද වී පසුව වින වෙයි.

(මු) 538. වෛ පුච්චි බි. (වෛ 5. පුච්චි 1. බි 1.)

වෙඩියා පුළුභාගා: ඩිසංඥා: සත්.

(ස-) වෙඩියා, විකුටු බානුහුගේ; පුළුභාගා, පුළුභාගය නෙම; ඩිසංඥා: සත්, ඩිසංඥ වන්නේය.

වෙ: යනු වෙයා යන මොහුගේ විශේෂණයයි, වෙයා යනු අධිකාරයෙන් ලද්දේය, සමාරං සමාරං නමති යනාදියෙහි බානුකියක් නැත්තෙන් පුළුභාගයහට බිත්ති නොවේ.

(මු-) 539. සංඥා සුරු. (සංඥා 1.. සුරු 1..)

සො සුසංඥ සො රුසංඥා: සත්.

(ස-) සො, ප්‍රසිද්ධතෙම; සුසංඥා, සුසංඥ (ලසුසංඥ) ඇත්තේ වන්නේය; සො, දිසිතෙම; රුසංඥා, රුසංඥ (ගුරුසංඥ) ඇත්තේ; සත්, වන්නේය. ලසුගුරුසංඥවන්නේ එලය (582, 639) මේ ආදියෙහි දතයුතු.

(මු) 540. සො සො රුසංඥා. (සො 1. සො 7. රුසංඥ 1.)

සො පරෙ සො රුසංඥා: සත්.

ඉති සංඥාපාදා:

(ස-) සො පරෙ, සංයෝගයා පරකල්හි; සො, ප්‍රසිද්ධතෙම; රුසංඥා: සත්, රුසංඥ (ගුරුසංඥ) ඇත්තේ වන්නේය. සො රුසංඥා යන මෙතෙකින්ම ඉහිසිසිසි ඇතිකල්හි සො යනු කිම කිසිතැනෙකින්ම ජනුසෙහි සංයෝගයා පරකල්හි ගුරු නො වන්නේයයි ප්‍රකාශකරීම පිණිසයි, එහෙයින්ම ප්‍රත්තෙ වා යනු පිබහලසුහි.

පවත්.

(මු-) භු සත්තායා.

භු තිප් ඉති සපිතෙ—

541. සො ගප් රෙ. (සො 7. ගප් 1. රෙ 7.)

රෙ පරෙ වෙයා ගප් සත් සොඥ.

(ස-) භු සත්තායා, භු යන බානු විමෙහි වේ; රෙ පරෙ, ර සංඥයා පරකල්හි; වෙයා, බානු කෙරෙන්; සො අවේ, කතා වාච්‍ය කල්හි; ගප් සත්, ගප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ගප්ප්‍රත්‍යයාගේ ග් ප් දෙක ඉත්සංඥ වෙත්, අකාරය පවති.

ඉත්සංඥා ශකාරය බැවින් (597) ස්වාද්‍යා යනාදී සුත්‍රයෙන් නිෂ්ඨා යනාදී ආදේශයි. (921) කමි භාව දෙක්හි යක්ඛගමයා විසින් බාධාකරණලද්දහු කෙරෙහි ඉතිරිව සිටි අපිසවු කතීයෙහිම නිගමයෙන් ශප්තත්‍යය වන්නේය, එහෙයින් මෙහි සෙය්‍ය ඉදින් වැඩි වේද යත්, ඊට හෙතු කියනුලැබේ—කමි කතීය වාච්‍ය කල්හි (927) එවද එහෙය යනාදියෙන් යක්ඛගමාදීන් අනිදේශ බැවින් ශප්තත්‍යයාදීන්ගේ බාධාව ඇති කල්හි, විකිෂිතය යනාදියෙහි (931) සත් ශ්‍රව්‍ය යනාදියෙන් නැවත යක්ඛගමාදිය නිෂේධ කල්හි භාගයෙක්හි කතීවාච්‍ය බැවින් ශප්තාදීහු වන්නාහ. එහෙයින් යක්ඛ අදිය නිෂේධ කල්හි ශප්තාදීන්ගේ බාධකය නිගමයෙන් ශප්තාදියෙන් නොවිය යුතුයයි කියයුතු, සකාද් ගතො විප්‍රතිෂේධො යද් බාධිතං තද්බාධිතමෙව යන නිගමය හෙතුකොටගෙන නැවත ශප්තයෙදෙනබැවිනි. එහෙයින්ම අග්‍රහි යන මෙහි (657) යක්ඛගමය නොපැමිණි පක්‍ෂයෙහි සිප්‍රත්‍යය නිෂේධ කල්හි ශප්තත්‍යයද නොවන්නේය.

(මු-) 542. **මුත්තලිංග චරිතය.** (ශ්‍රී: 1. සුඛ: 6. ව 1. අ-කවිති 7.)

අනන්තසා සුසංඥා චරිත ශ්‍රී: සකත් න තු කිති ඩිති.

භවති භවතා.*

(ස-) අනන්තසා, බාහුහුගේ අනන්තයෙහි වූ ඉච්ඡාසංඥාසහටද; සුසංඥා උච්චා, සුසංඥාව උච්චාසහටද; ශ්‍රී: සකත්, ගුණවත්තේය; කිති ඩිති තු, ඉත්සංඥා කකාරයද ඉත්සංඥා ඩකාරයද පර කල්හි වනාහි; න, ගුණ නොවන්නේය.

වකාරය හෙතුකොටගෙන (8) අනන්තයෙහි වූ ඉච්ඡාසංඥාසහටද ගුණ වේ, යාද්‍ය ජාති යසා විප්‍රතිෂේධො විධිරපි තාද්‍ය ජාතියසා යන නිගමය හෙතුකොටගෙන කිත් ඩිත් ප්‍රත්‍යය දෙකින් තොරවූ අනන්තප්‍රත්‍යයක් පර කල්හි යන අපිසි. නිමිත්ත හට මධ්‍යගත තුළ ප්‍රථමයෙහි පවත්නා බාහුගේ ස්වානන්තයෙහිද බාහුගේ කෙරෙහි පරවූ ය්‍යා ශප්ත යන මොවුන්ටද ගුණ වන්නේය. එසේම (842) කාමසත්ප්‍රත්‍යයහට කිත්තකරණය

* සුචාරයෙහි උච්චාවේති සුචි තසා, ක ව ඩ ව කචො. කචො ඉචො යසා ස කවිත්, න කවිත් අකවිත් තසෙත්.

බැවින් කිසි තැනෙකින් ලිඛිතයහටද ගුණවත්තේය, මෙසේසි, මුද්‍රමාවණෙට මොදයති යනාදියයි. භූධාතුහු කෙරෙන් තිප්ප්‍රත්‍යයද ශප්ප්‍රත්‍යයද වේ, උකාරයහට මෙයින් ගුණවූ ඔකාරයද (35) අවි ආදෙශද වෙත්. හවති යනු වේ. හවතා: යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 543. ලොපො'නො'දෙවො: (ලොප: 1. අත: 6. අත්—එවො: 7..)

අකාරසා ලොප: සතත් අකාරෙ එවි ව පරෙ. හවනති, හවසි හවථ: හවථ. (108) ආකෘතිමහවි. හවාමි හවාච: හවාම:.

(ස-) අකාරෙ, අකාරයද; එවි ව පරෙ, එවිසංඥයද පර කල්හි; අකාරසා, ශප්ප්‍රත්‍යයගත අකාරයහට; ලොප: සතත්, ලොප්වත්තේය. හවනති යනු වේ. ශෙෂසිඛ සුග මයි. හවථ: හවථ යනු වේ. ආක්තිමහවි යන සූත්‍රයෙන් ශප්ප්‍රත්‍යයගත අකාරයහට දිඬිව හවාමි හවාච: හවාම: යනු වේ.

මෙහි අදෙවො: යි ප්‍රකරණබලයෙන් ධාතුහු කෙරෙන් පරභාගයෙහි ජාතවූවාහුගේම ග්‍රහණයයි, මෙසේසි, හවනති හවෙ හවත් වුභූෂිති යනාදියයි. මුරුරි: කෘෂෙෂ්ණකඩං යනාදියෙහි නොඉයෙදේ. ලොපො'නො'දෙවො: කියාම පා ථය මනාවේ, එකාර රහිත වූවන්ගේ පරතියක් අනියම බැවිනි. අදෙවො: යන්න ලිපිකරප්‍රමාදයෙන් ආසේය.

(මු-) 544. භුව: ප්‍රාප්තො වා මං. (භුව: 5. ප්‍රාප්තො 7. වා 1. මං 1.)

ප්‍රාප්තො භුවො මං සතවා ශෙ. හවතො.

(ස-) ප්‍රාප්තො, ප්‍රාප්තාපියෙහි වූ; භුව: භූධාතුහු කෙරෙන්; ශෙ, කතෘයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; මං සතත්, ආත්මනෙපදය වත්තේය. හවතො යනු වේ. සිඛ පෙර සේමැයි.

භූසත්තායාං යි ගණපාථය බැවින් භූධාතුහුගේ අරීය සත්තා මය, සත්තා යනුද උත්පත්තියද විද්‍යමානභාවයද වන්නාහ. මේ අරීයෙහි පරස්මෙපදයම වෙයි (531). යම් කලෙක්හි වනාහි ප්‍රාප්තාපිය වේද එකල්හි ආත්මනෙපදයද වෙයි යන මේ අරීය කියනු පිණිස මේ සූත්‍රය වෙයි. කිසිකෙනෙක් ආත් මනෙපදයම වෙයි කියති. ශෙ යනු මණ්ඩුකප්ලතාධිකාරය හෙතුකොටගෙන සමිඛක වේ. ආත්මනෙපද ප්‍රකරණය

හැර මෙහි මේ සූත්‍රය කිරීම විරලවූ ප්‍රසිද්ධ අභවනු පිණිසද ප්‍රථමකොට යොදනලද භූමානුසූතේ පදසමූහය දක්වනු පිණිසද වෙයි.

(මු-) 545. ඝාථානො'නා. (ඊ 1. ආ 1. ආථ-ආතා 6. අතා 5.)

අකාරාත් පරයොර්ථානොරකාර ඊ: සතත්. හවෙනෙ හවෙනත, හවසෙ හවෙථෙ හවධිවෙ, හවෙ හවාචහෙ හවා මහෙ.*

(ස-) අකාරාත් පරයො, අකාරයා කෙරෙන් පරවූ; ආථ ආතො, ආථෙ ආතෙ යන මොවුන්ගේ; ආකාර, ආකාරය නෙම; ඊ: සතත්, ඊකාරදෙය වන්නේය. ආකාරයහට මෙ සින් ඊකාරව හවෙනෙ යනු වේ. එසේම ආකාරයහට; ඊකාරව හවෙථෙ යනු වේ, දෙනන්හිම (23) ගුණ වේ. ශෙ සය සුගමයි.

ඊ ආ යනු භින්නපදයයි. ආථ ආත යනු කෙවලවිභක්ති න්ගේ අසම්භවය හෙයින් ඒ ආදිකොට ඇති විභක්තින්ගේ ග්‍රහණයයි.

(මු-) 546. ඛත යා සුස් යාමාමිසුසිමි. (ඛතා 6. යා-සුස්-යාමාමි 6...ඊ-ඊසුස්-ඊයමි 1...)

අකාරාත් පරෙණාං ඛතා යා සුස් යාමි එණාං ස්ථානෙ ඊ ඊසුස් ඊයමි එනෙ ක්‍රමාත් සූතා. හවෙත් හවෙතාං හවෙසූතා, හවෙ: හවෙතං හවෙන, හවෙයං හවෙච හවෙම, හවෙන හවෙයාතාං හවෙරත්, හවෙථා: හවෙයාථාං හවෙධිවං, හවෙය හවෙච්ඡි හවෙමහි. හවතු හවතාං හවනතු.

(ස-) අකාරාත් පරෙණාං, අකාරයා කෙරෙන් පරවූ; ඛතා යාසුස් යාමි, ධිසංඥයාගේ යා සුස් යාමි යන; එණාං ස්ථානෙ, මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; ඊ ඊසුස් ඊයමි, ඊ ඊසුස් ඊයමි යන; එනෙ, මේ ආදෙශයෝ; ක්‍රමාත් සූතා, ක්‍රමයෙන් වන්නෝය. හවෙත් යනාදිය සුගමයි.

ඛතා යනු ගැන්ම අකාරානත ධාතුහු කෙරෙන් භිසංඥයාගේ අප්‍රාප්තිය පිණිසයි.

(මු-) 547 හෙර්ලොසො'සෙතප්නොශ්ව. (හෙ: 6. ලො: 1. අසෙතප්නො: 5. ව 1.)

අකාරදසකහතමුප්නුහතඤ්ච හෙලොප: සතත්.* හව හව නං හවත, හවාති.

(ස-) අකාරත්, අකාරයා කෙරෙන්නද; අසකහතං, සංයොග රහිතවූ; උප්නුහතඤ්ච, උප්ප්‍රත්‍යය නුප්‍රත්‍යය යන මොවුන් කෙරෙන්නද පරවූ; හෙ: හිවිහකතිහට; ලොප: සතත්, ලොප් වන්නේය. භූධාතු, හිවිහකති වේ, ශප් වේ, ගුණව-අච් වේ, මෙයින් විහකති ලොප්ව, හව යනු වේ. හවතං යනාදියද දනසුතු.

වකාරය හෙතුකොටගෙන අකාරයා කෙරෙන්නද ලොප්වේ. (622) උප් නු දෙදෙනා කෙරෙත් උදුහරණ නනු හිනු යනු වේ. සංයොග රහිතයත් කෙරෙත් නොවීම කෙසේද? ආප්නුති යනු වේ.

(මු-) 548. ව්‍යසහ ග්‍රහකාර ඩාවි විවි කණ්'ලං සන්ම නො'දෙ'න්න: පුණ්'ස්නං තිර: කාරිකොඝ්ඛාදෙර්ධො ස: (ව්‍යසහ 6. ගි-උය්ඝාදෙ: 6. ධො 7. ස: 1.)

ඵෂාං ව්‍යතාං ධො පරදෙ ස: සතත්.†

(ස-) ධො පරදෙ, ධාතුනිෂ්පනන ක්‍රියාසම්බන්ධවූ පරපදයක් ඇතිකල්හි; ඵෂාං ව්‍යතාං, ගිංසංඥ අනුකරණශබ්ද ඩාවිප්‍රත්‍යය විවිප්‍රත්‍යය කණ්ශබ්ද අලංශබ්ද සත්ශබ්ද මනස්ශබ්ද අදස් ශබ්ද අනාර්ශබ්ද පුරස්ශබ්ද අසහංශබ්ද තිරස්ශබ්ද කාරිකා ශබ්ද උරි ආදි ශබ්ද යන මේ අව්‍යයයන්ට; ස: සතත්, සමාස වන්නේය.

අනුකාර නම් ක්‍රියාවත් පටන් යනාදි අනුකරණශබ්දයි. ඩාවි විවි යන මේ දෙක ප්‍රත්‍යයෝයි, (501, 495), මෙහි කියනලද ඒ ප්‍රත්‍යයානන ශබ්දයන්ගේ ග්‍රහණයයි. උදුහරණ මෙසේයි, ප්‍රණ්මහ, ගිසංඥයා හා සමාසයයි. ක්‍රියාවත් කෘත, අනුකරණ

* නාසති සෙත යනු සො'සහ: උප් ව නුශ්චෙති උප්නු: අසා ශ්වාසාවුප්නුශ්චෙති අසෙතප්නුස්තත්.

† ගිශ්ව අනුකාරශ්ව ඩාවිව විවිශ්ව කණ් ව අලම් ව සත් ව මනස් ව අදස් ව අනාර් ව පුරශ්ව අස්තම් ව තිරස් ව කාරිකා ව උය්ඝාද්ශ්චෙති තසහ.

යයි, පටපටාකාරයා චාලිතයායයි, කාලයේදී, විවිද්‍යායයි, කලා මනස්කරයෝ දෙදෙනා නාස්ති අපියෝයි. කලා කාරයා මනාකාරයා, පයාපිවති යනු ලෙසයයි, අලංකාරයා, යන්, යනු ආදරයෙහියයි, සත්කාරයා, න නිපාතය පුළු කල්හිද අසත්කාරයා යනු වේ. අදායකාරයා, අනන්තාරයා, පුරස්කාරයා, අසත්කාරයා යනු උපලබ්ධියෙහියයි. අස්තචිකාරයා, නිරෝගියා. කාරි කා යනු මයාදී යන්ත පිඩා යන මේ අපියා, කාරිකාරයා. උර්කාරයා, ආදිකරයෙහි උරරී උරී යන මේ ආදිත්තේ ග්‍රහණයයි. මොවුන් කෙරෙහි සමාසයා කෙරෙහි (1176) ක්කාරි ප්‍රත්‍යයහව යකාර වේ. මෙහි සමාසය එකපදමාත්‍රයයි, වන් වාදි සංඥා වනාහි සෘදි විභක්තියන්තයන්තය, එබැවින් සමාස ප්‍රකරණයෙහි මේ සුත්‍රය නොගන්වාලද්දේය. ධාතුප්‍රකරණයෙහි කියනලද ණ්ඩිවිධානයා කෙරෙහි පුළුකොට සමාස කිරීම හෙතුකොටගෙන සමාසනුමු කල්හි ණ්ඩි නොවන්නේ යයි ප්‍රකාශිතයි.

(මු-) 549. ප්‍රාග්වග්‍යො ණ්ග්ග්‍රහණී ණ්දිග්ග් මිනාහිත්වාහිත් ශාන්තනගො, ගද් ගද් පත පද් ද් මා සො හනවා සාද්‍යාස්සා වප වහ ශමවි දිග්ග්ග් නෙච්චන නිංස නිඤ් නිඤ් මවාන්තනගො, කඛාද්‍යභාන්තාන්තනො. (ප්‍රාග්වත් 1. න: 6. ණ: 1. අනාර්-අද්‍ර්ගො: 5. ණ්දි-නගො: 6. ගද්-නගො: 6. වා 1. දා 1. අන-හන: 6. අක-නගො: 6.)

ණ්දෙච්චා හිනො ර්මිනාතොර්තිනොතො රුතිප: ශාන්ත නගො ගද්ද්‍යනතනෙහි නසා අනතරො දුච්චිගෙහි පරසා ණ්විධිගෙහි සති ණ: සත්, අනාදෙමිවානතනගො: කාදි-වාදි-භාන්තවජ්ඣනතනෙහි වා සත්.

(ස-) ණ්දෙච්චා, ගණ්පාඨයෙහි ණ්කාරදි ධාතුහුගේද; හනො, හනධාතුහුගේද; මිනාතො, මිධාතුහුගේද; හිනොතො, හිධාතුහුගේද; ආතිප: ආතිප්‍රත්‍යයාගේද; ශාන්තනගො, ශකාරනත නගධාතුහුගේද; ගද්ද්‍යනතනෙහි, ගද්-නද්-පත-පද්-ද්-මා-සො-හන-වා-යා-ද්‍යා-ස්සා-වප-වහ-ශම-වි-දිග් යන්ත අනතවු නියන්තහුගේද; අනාරො, අත් තර්ග්‍රහණී කෙරෙහිද; දුච්චිගෙහි, දුර් යන උපසගීය රතිතවු හිසංඥා කෙරෙහිද; පරසා, පරවු; නසා, ද්‍යනත

නිකාරයහට ; ණවිධිගෙනො සති, මුඛිනි ණකාර කිරීමට ගෙනු ඇතිකල්හි ; ණ සත්, මුඛිනි ණකාර වන්නේය. අනාදෙ, අන ධාතු ආදිකොට ඇති නි-ස-නි-අ-නි-ඤ යන ධාතූන්ගේද ; මවානහනෙහි, මකාරය අනතවූද වකාරය අනතවූද හනධාතූහුගේද ; කාදිබාදිභානා වජ්ඣවනනනෙකු, කකාරදිවූද බකාරදිවූද මකාරය අනතකොට ඇත්තාවූද යන මේ තුන්කොටස රහිතවූ ධාතු අනතකොට ඇත්තවූන් ගේ නියන්න හටද ; වා සත්, විකල්පයෙන් මුඛිනි ණකාර වන්නේය.

උද්ගරණ මෙසේසි, ප්‍රණයති, නාදෙඪොඃ යනු කිබැවින් ප්‍රකෘෂ්ටානාය ප්‍රනාය යනාදියෙහි ලිඛිතය බැවින් ණකාර නොවේ, ප්‍රහණිෂාති යනාදියයි. හිසංඥා කෙරෙන් පරවූ ණකාරදී ධාතූහට භා-හන ධාතූහටද උද්ගරණයි. මිනා යනු ශනාප්‍රත්‍යය භා යෙදුනාවූ මිඤ්ඤවට්ඨෙ යන ධාතු හුගේද, හිනු යනු ශ්නුප්‍රත්‍යය භා යුක්තවූ හිධාතූහුගේද ග්‍රහණයයි. ප්‍රමිණති ප්‍රතිණති යනු වේ. ආනිප් යනු විහ කතියයි. ප්‍රහවාණි. ප්‍රණිශාති යනු ශකාරනත නශධාතූහු බැවින් ණකාරයයි ; ප්‍රනභො යන මෙහි ශකාරනත නොවන බැවින් ණකාර නොවේ. ගද්දි අනතකොට ඇති නි හට උද්ගරණ මෙසේසි—ප්‍රණිගදති ප්‍රණිතදති ප්‍රණිපතති, පඤ්ඤා ඛ ගතො ප්‍රණිපද්ධතෙ. ද්‍ය යනු ද්‍යසංඥා ඇත්තාහුගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින්—ප්‍රණියච්ඡති ප්‍රණිදදති ප්‍රණිදධති, දෙඛපාලනෙ දෙයච්ඡදෙ ධෙට්ඨානෙ යන ධාතූන් තුන් දෙනාට (808) ආකාර කලකල්හි ප්‍රණිද්‍යසනෙ ප්‍රණිද්‍යසති ප්‍රණිධාසසති යනාදියෙහි ණකාරය වන්නේය. ඉත්සංඥා ශකාරයා පරකල්හි ආකාරය නොවන බැවින් ද්‍යසංඥා හුවූ කල්හි ප්‍රතිදයනෙ ප්‍රතිද්‍යති ප්‍රතිධයති යනාදියෙහි නොවන්නේය.

එසේම දිඛ යක්ඛයෙ, දිඛ ජ්‍යාමි යනාදි සූත්‍රයෙන් ඛාදෙශ කල කල්හි ප්‍රණිද්‍යසනෙ යන මෙහි ණකාරය වන්නේය. මා යනු ඤාපග්‍රහණය බැවින් මාච්චිලිගබ්බෙ ප්‍රණි මිමිතෙ යන්නෙහි ණකාර වේ, මාලවමානෙ ප්‍රණිමාති, මාඛ යව, යන මොහුගේ ස්ථානසෙහිද ණකාර වේ, ප්‍රණිමාගතෙ, චූමිඤ්ඤ ලක්ඛණෙ යන්නෙහිද මෙසේමැයි. මිඛිය මිඛිග යන මොවුන්ගේ ස්ථානසෙහි (745) ඛාදෙශ කල කල්හි ණකාර

වත්තේස, එසේම මෙහි යන මෝහට (608) ආකාර කළ කල්හිද වත්තේමය. අත් ආදියහට විකල්පයෙන් වේ, මෙසේසි, ප්‍රාණිනි ප්‍රානිනි යනාදියයි. ප්‍රතිකරෝති ප්‍රතිබාදනි ප්‍රතිෂිෂ්‍යනි යනාදියෙහි කකාරදිවුද බකාරදිවුද ශකාරනාශය අනන්‍යවුද නියන්ත බැවින් ණාය නොවේ. එසින් තොරවු නියන්ත බැවින් ප්‍රණිපවති ප්‍රතිපවති යනාදියෙහි විකල්පයි.*

(මු-) අනුකූලව ප්‍රතිචාර. දුරස්ථ දුර්වල. හොඳ හොඳ.

භවතාං භවෙතාං භවන්තාං, භවස්ස භවෙථාං භවධ්වං,
භවෙව භවාච්චෙහ භවාමචෙහ.

(ස-) අනුකූලතාවය ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින් අනුප්‍රාප්තියෙන් නිකුත්වන බව නිවැරදි වේ. දුර් සහ මොහොතකදී පරිසරයේ ස්ථාවර වේ. ස්ථාවර ස්වභාවය සහතික කරයි.

(ଭ୍ର-) 550. ଶିବି ତି ଖିତ୍ତି ଭୋରତା. (ଶିବି ତି ଖିତ୍ତି 7...ଅତି 1.
ଭୋର 6. ଅତି 3.)

අසු පරුසු බොරම් සතන් න නු මායොගෙ. අභවත් අභව
තාං අභවත්, අභව: අභවතං අභවත, අභවං අභවාච අභවාම,
අභවත අභවෙතාං අභවන්ත, අභවථා: අභවෙථාං අභවධිවං,
අභවෙ අභවාචහි අභවාමහි.

(ස-) ආප්ත පරාක්ෂ, ශ්‍රී වි වි සන මේ විහක්තින් පරකල්හි ;

* නාසතිදුර් යනු සොෆිස්ටික්, අදුශ්වාසයෙකු ගිණිවෙති අදුර්ගීය. අනතරුව අදුර්ගිණිවෙති තස්මාත්. මුඛිනිෂ්ණාදිශ්ව හන ව මිනාශ්ව සිනුශ්ව ආනිප් ව තාලව්‍ය ශායන නශ්වෙති තසත්, මුඛිනිෂ්ණාදීය යනු (570) ඡාකාරණපදෙශ කොට දනස්තුවෙයි. (569) නැවත දුන්නාභාවයට ප්‍රාප්තිය වන්ගේය යනුයි. ගදශ්ව නදශ්වෙතඤ්ච වන්වෙ ගද—දිභාය, තෙ අනෙත යසත් ස ගද—දිභානාය, ස වාසෙඤ් නිශ්වෙති ගද—දිභානන නිස තසත්. මව්වෙ අනෙත යසත් ස මවානාය, සවාසෙඤ් හන වෙති මවානනහන, අන ව නි.ස ව නි.ඤ් ව නි.ඤ් ව මවානන හන වෙති තසත්. කඛ්ව ආද්‍යො යෙෂාං තෙ කඛාද්‍යා, මුඛිනිෂ්ණාදිනෙ යෙෂාං තෙ ෂානාය, කඛාද්‍යාශ්ව ෂානාශ්ව කඛාද්‍යානාය, න කඛාද්‍යානාය අකඛාද්‍යානාය, තෙ අනෙත යසත් ස අකඛාද්‍යානාය, සවාසෙඤ් නිශ්වෙති තසත්.

ධොෆ, ධාතුහට ; අම් සඤ්ඤා, අම්භාගම වන්භෝය. මායොගෙ
හු, මායන්තහුගේ යොගයෙහි වනාහි ; න, අම් නොවේ.

ණදිගනමිනාදීන්ගේ අනුවාතනිය සලකා ධොෆ යනු කියයි.
මා යන මෙයින් මාස්මගබ්ඳයාගේද ග්‍රහණය වෙයි. යොගය
වනාහි අපියෙන් වෙයි, අව්‍යවහිතභාවයෙන් නොවෙයි. අම්
යනු භාගමයයි, ඉන්සංඥාමකාරය (17) ආදියෙහි භාගමය පිණි
සයි. අභවත් යනු, භූධාතුයි—සීසංඥා දීප් වේ, මෙයින් අම්
භාගමයි, (541, 542, 35, 64,) ශප්ප්‍රත්‍යයද, ගුණද, ඔකාරස්ථාන
යෙහි අවිද, දකාරස්ථානයෙහි ත්ද වෙත්, සියලුනන්හි දන
සුතු.

(මු-) 551. මඤ්ඤා. (මඤ්ඤා 7. සි: 1.)

ධොෆ සි: සඤ්ඤා මඤ්ඤා.

(ස-) මඤ්ඤා, විසංඥායා පරකල්භි ; ධොෆ, ධාතුහු කෙරෙන්
පරව ; සි: සඤ්ඤා, සිභාගමය වන්භෝය. මෙහි ඉකාර ඉන්
වේ. අපිගත විශේෂයට වඩා නිමිත්තගත විශේෂය බලවත්
බැවින් මේ සීප්‍රත්‍යයතෙම ශප්ප්‍රත්‍යය ශාන්තභාගමාදීන්ගේද
යක් යන්තහුගේද බාධාව කරන්නේ වෙයි, එහෙයින් කතී
යෙහි අභවිභව, කම්යෙහි අභාවිභවයා යනාදිය වේ.

(මු-) 552. භූ ස්ථාපිවදෙහො ලුක් පෙ. (භූ-ස්ථා-පිව-ද-
ඉන්: 5. ලුක් 1. පෙ 7.)

ඵභ්‍ය: සෙර්ලුක් සඤ්ඤා පෙ. අභූත් අභූතාං.*

(ස-) ඵභ්‍ය:, භූධාතු-ස්ථා-පිව-ද-ඉන් යන මේ ධාතුහු
කෙරෙන් පරවු ; පෙ, පරස්මෙවපදයෙහි වු ; පෙ:, සි භා
ගමයහට ; ලුක් සඤ්ඤා, ලොප් වන්භෝය. අභූත් යනාදිය පෙර
පරිද්දෙන් සිඛකරනු.

පිව යනු නිර්දේශය බැවින් පාල රක්ෂණේ පෙප ශොධෙ
යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි අපාසිත් යනු වේ. ද යනු ද
සංඥා ලද ධාතුයි, එහෙයින් දෛපශොධනෙ යන මෝහට
අදාසිත් යනු වේ. අභූත් යන මෙහි වි සංඥායාරභි බැවින්
(554) වසෝරසය යනාදියෙන් ඉම් නොවේ. භිත්ථි බැවින්
ගුණ නොවේ (542). ලොප්කරණ බැවින් (574) වාචි නො
වන්නිය.

* භූශ්ව ස්ථාශ්ව පිවශ්ව දූශ්ව ඉන්වෙති තස්මාත්.

(මු-) 553. හුවො වන් විධිවිධ. (හුව: 6. වන් 1. විධිවිධ 7.)

හුවො වන් සතත් වි ධේරුර්වි පරෙ. අහුවන්. අහුව අහුව නං අහුව, අහුවං අහුව අහුව.

(ස-) වි ධේරු, විසංඥ සිසංඥ දෙදෙනාගේ; අවි පරෙ, සිරයා පරකල්හි; හුව, හුධාතුහුගේ ස්ථානයෙහි; වන් සතත්, වන්ආගම වන්නේය.

හුව: කියා ෂ්ඨස්තන හුධාතුහට වන්ආගම කිරීම ධාතු හුගේ අවයවයක් බැවින් ඒ පරකල්හි හුධාතුහට (542) ගුණ නිෂේධය පිණිසයි. වන් යන්නහුගේ අකාරය උච්චාරණය පිණිසයි. නකාරය ඉත්සංඥයි, (17) අනන්තයෙහි වේ. හු ධාතු වේ, අන්විතක්ති වේ (550, 551, 552, 553) අහුවන් යනු වේ. අහුව: යනාදියද කියනලද ක්‍රමයෙන් දෙනුය.

(මු-) 554. වසො'රසසමහො දින: (වස: 6. අරස 6. ඉම් 1. අනොදින: 5.)

අනොදිනො ධො: පරස අරස වසස ඉම් සතත්. අහ විභ අහවිභානා.*

(ස-) අනොදින:, ඉත්සංඥවූ ඔහු යන්න රහිතවූ; ධො:, ධාතුහු කෙරෙන්; පරස, පරවූ; අරස වසස, රසංඥා රහිතවූ වස්ත්‍රාභාරයට; ඉම් සතත්, ඉම් ආගම වන් වේය.

වස යනු අන්තස්ථ දන්ත වසාදි ප්‍රත්‍යභාරයයි, මකාරය ඉත්සංඥයි, (17) ආදියෙහි ඉකාර වෙයි. ඉම්ආගමය වස් යන්නහුගේ ස්ථානයෙහි ජනනය කරණකොටගෙන ඊට සමාන බැවින් වස්සන්නහුගේ ගුණගුණභාවය කරණකොටගෙන ඉම්යන්නහුගේද ගුණගුණභාවය වේ, එහෙයින් විවර්ථ යනාදියෙහි ගුණ වෙයි, දුටු විට යනාදියෙහි ගුණ නොවේ. ඉත්සංඥවූ ඔහුකාරය වනාහි ගුණපාඨවලින් දෙනුය. අහ විභ යනාදිය උක්තක්‍රමයෙන් දෙනුය.

(මු-) 555. මානො'දනන: (මාන: 6. අත් 1. අන න: 5.)

* න රු'රසසස. නාසනි ඔහුත් ඉත් යසස ස: අනොදිත් නස්මාත්.

මසතත්ත් ඉත්තසස අත් සතත් නඩකාරත් පරසස. අභවි
හත, අභවිඡායා අභවිඡාථාං.*

(ස-) මසත, ආත්මනෙපදයාගේ ; අත්ත් ඉති, ඉකාරවිජ්ලෙ
ශවු අත්ත් යන; අසස, මෝහට ; අත් සතත්, අත් වන්නේය;
අකාරත් පරසස, අකාරයා කෙරෙන් පරවු අත්ත් යන්නහට;
න, අත්ආදෙශ නොවේ.

අත්ත් යනු හසනතයාගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් අනත
අනෙත අනතාං යන මොවුන්ටද, ආදෙශ වේ. අනත: යනු
කුමටය? එබෙනත යන මෙහි අකාරයා කෙරෙන් පරව ආදෙශ
නොවන හෙයින්, (543) ලොපො'නො'දෙවො: යන්නෙන්
අකාරලොපයහට ස්ථානවත්තිය හිමි බැවිනි.

(මු-) 556. ඛෙ ස—ලොපො වා. (ඛෙ 7. සලොප: 1.
වා 1.)

ඛෙ පරෙ සසස ලොපො වා සතත්.

(ස-) ඛෙ පරෙ, ඛකාරයා පර කල්හි ; සසස, සකාරයහට;
වා, විකල්පයෙන්; ලොප: සතත්, ලොප් වන්නේය.

(මු-) 557. වි ඩී ඩී ඛො ඩීව: සෙමස්තු හලො වා. (වි
ඩී ඩී ඛ: 6. ඩී 1. ඉව: 5. සෙම: 5. තු 1. හල: 5. වා 1.)

ඉව: පරසසසාං ඛසස ඩී: සතත් සෙම්හලාත් පරසස තු වා
සතත්. අභවිජ්චං අභවිධිවං, (64) කිප් කුසොරිති සසස ද:—
අභවිද්ධිවං, අභවිඡී අභවිජ්චහි අභවිජ්මහි.†

(ස-) ඉව: පරසස, ඉවසංඥයාකෙරෙන් පරවු ; ආසාංඛසස,
වි ඩී ඩී යන මේ සංඥාවත් විහක්තින්ගේ ඛකාරයහට ; ඩී:
සතත්, ඩකාරදෙශ වන්නේය ; සෙම් හලාත්, ඉම්ආගමය
සහිතවු හල්ප්‍රත්‍යහාරයා කෙරෙන්; පරසස තු, පරවු ඛකාරය
හට වනාහි ; වා සතත්, විකල්පයෙන් ඩකාර වන්නේය.

භුධාතු වේ, ධිවංචිතකතිසි, (550, 551, 554, 542, 35, 356)
ඉන්පසු මේ සූත්‍රයෙන් ඛකාරයහට විකල්පයෙන් ඩකාර වේ,
අභවිජ්චං, අභවිධිවං. සකාරලොපය නුවු පක්‍ෂයෙහි සකා

* මසත ආත්මනෙපදසස අත්ත් මාන්ත් තසස.

† විඨිඨිනාං ඛ විඨිඨිධ තසස. සහ ඉමා වධීතො'සො' සෙම්
තස්මාත්. ආසාං විඨිඨිනාං.

රහතව කප්කපයා: යනාදි සුත්‍රයෙන් දකාර වේ, අභවිද්ධිවං
යනු වේ. අභවිද්ධි යනාදිය පලමු පරිද්දෙන් සිඛකටයුතු.

(මු-) 558. ධුර්විෂ්ඨානි. (ධු: 1. වි: 1. ධාති 7.)

ධාතං අභි ව ධුර්වි: සකත්.*

(ස-) ධාතං, ධීසංඥයා පරකල්හිද; අභි ව, අභි පරකල්හිද; ධු:, ධාතුනෙම; වි: සකත්, වින වන්තේය. ප්‍රකරණය හෙතු කොටගෙනම ධාතුහුගේ ප්‍රාප්තිය ඇතිකල්හි නැවත ගැන්ම ධීසංඥයා විසින් අව්‍යවහිත පුළුඬාතුහටම වින වන්තේය යනු ඇඟවීම පිණිසයි, එහෙයින් ඉන්‍යම්බභූව යනාදියෙහි ඉන්‍යදි හට වින නොවේ. විජයාදි අරියෙහි පදයන්ගේ විනියද වක්‍යව්‍යයයි. මෙහි අභි යනු (613)

(මු-) 559. කිහඬඵහසීන්ව්‍යාණං ජඛි වජ් ජසඬච්චා: බ්‍යෙ: (කාත්-සාණං 6...ජඛි-ච්චා: 1...බ්‍යෙ: 6.)

බෙර්කාහ ඛඵ හකාරඝී කවහී සාවර්ණනාං ක්‍රමාත් ජඛි වජ් ජකාර සඬ වචනීකාරු: ස්‍යු:†

(ස-) බ්‍යෙ:, ඛීසංඥයාගේ; කිහඬඵහකාරඝීකවහීසාවර්ණ නාං, කාත්ප්‍රත්‍යභාරය ඛඵප්‍රත්‍යභාරය හකාරය දීඝී ස්වරය කවහීය සාවර්ණිය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; ජඛි, ජඛි ප්‍රත්‍යභාරයද; වජ්, වජ්ප්‍රත්‍යභාරයද; ජකාර, ජකාරයද; සඬ, හ්‍රස්වස්වරයද; වචහී, වචහීයද; අකාරු:, අකාරය යන මොව්හු; ක්‍රමාත් ස්‍යු:, ක්‍රමයෙන් වන්නේය.

(මු-) 560. හුචො'ඛි ධාතං ඵහාවොහු වා. (හුච: 6. අඛි 1. ධාතං 7. ඵහාවො 7. හු 1. වා 1.)

හුච: බෙරඛි සකත් ධාතං ඵහාවොහොහු වා.

(ස-) ධාතං, ධීසංඥයා පරකල්හි; හුච:, හුඬාතුහුගේ; බ්‍යෙ:, ඛීසංඥයාහට; අඛි සකත්, අඛිආදෙශ හෙවත් අකාරය වන් තේය; ඵහාවොහොහු, කම් භාව දෙක්හි වනාහි; වා, විකල්පයෙන් අකාර වන්නේය.

* සි ව අභි ව ධාති තස්මින්.

† කාත් ව ඛඵ ව හඬව සීඬව කුඬව සාඬව හෙ හෙණාං. ජඛි ව වජ් ව ජඬව සඬව වුග්ව අග්ව හෙ. ක්‍රමය මෙසේයි—

කාත් ඛඵ හ ඝී කු සාවර්ණී

ජඛි වජ් ජ සඬ වු අ

(මු) බහුව බහුවතූ: බහුවූ: බහුවිථ බහුවථු: බහුව, බහුව බහුවිව බහුවිම, බහුවෙ බහුවාතෙ බහුවිරෙ, බහුවිෂෙ බහුවා ටෙ බහුවිජ්චෙ බහුවිඛ්චෙ, බහුවෙ බහුවිවහෙ බහුවිමහෙ. සේ භාවෙ ව බහුවෙ බුහුවෙ ඉති ප්‍රයෝගො.

(ස-) බහුව යනාදිය විධිකල කල්හි බීසංඥයාගේ හකාරය හට බකාර වේ, මේ සුත්‍රයෙන් ස්වරයහට අභි ආදෙශයි. කම් භාව දෙක්හි බහුවෙ යනාදියද වෙත්.

(මු-) හවිතා හවිතාරො, හවිතාරු, හවිතාසි හවිතාස්ථ: හවි තාස්ථ, හවිතාස්මි හවිතාස්ඃ හවිතාස්ම:, හවිතා හවිතාරො, හවිතාරු, හවිතාසෙ හවිතාසාටෙ හවිතාඛ්චෙ, හවිතාහෙ හවිතාස්මහෙ හවිතාස්මහෙ.

(ස-) හවිතා යනාදිය (554, 542, 35) ක්‍රමයෙන් සිඛකටසුතු.

(මු-) භූයාත් භූයාස්තාං භූයාසු:, භූයා: භූයාස්තං භූයාස්ත, භූයාසං භූයාසා භූයාස්ම, හවිෂිඤ්ඤ හවිෂියාස්තාං, හවිෂිරන්, හවිෂිඤ්ඤ: හවිෂියාස්ථාං, හවිෂිජ්චං හවිෂිඛ්චං, හවිෂිය හවිෂිවහි හවිෂිමහි.

හවිෂාති හවිෂාත: හවිෂානති, හවිෂාසි හවිෂාස්ථ: හවිෂාස්ථ, හවිෂාමි හවිෂාච: හවිෂාම:, ; හවිෂාතෙ හවිෂාතෙ හවිෂා තෙන, හවිෂාසෙ හවිෂාසාටෙ හවිෂාඛ්චෙ, හවිෂාහෙ හවිෂා වහෙ හවිෂාමහෙ.

අහවිෂාත් අහවිෂාතාං අහවිෂාන්, අහවිෂා: අහවිෂාතං අහවිෂාත, අහවිෂාං අහවිෂාච අහවිෂාම, අහවිෂාත අහවි ෂෙතාං අහවිෂාතන, අහවිෂාස්ථා: අහවිෂෙතාස්ථාං අහවිෂාඛ්චං, අහවිෂෙත අහවිෂාචහි අහවිෂාමහි.

හවතති හවතස: ප්‍රණිහවති ප්‍රතිහවති.

(ස-) භූයාත් යනාදිය ඉත්සංඥ කකාරබැවින් ගුණ නොවේ. හවිෂිජ්චං යන මොවුන්ගේ ධකාරයහට භකාරය වන්නේයයි කීමෙන් ව්‍යවධානයෙහිද භකාර වේ. හවිෂාති යනාදිහු සුගමයෝයි. හවතති යනාදියෙහි (208) විසංඥයා කෙරෙන් ප්‍රථමයෙහි අක් වේ. ප්‍රණිහවති යනාදිය (549) අකබාද්‍ය ඡාන් තානන නිහට විකල්පයෙන් ඡාකාරයි.

(මු-) එවං වෙනතිතකදය:

(ස-) එවං වෙනතිතකදය: යන මෙයින් යම් පදයන් කෙ රෙහි විශෙෂකායෝග්‍යෝ නැත්තෝද ඔව්හු මෙසේ වෙත්ය

යන අපිසි. විගෙෂ කායසීය සදහා රුද්‍රසනි යනාදි සූත්‍රයන් කියයි.

(මු-) (2) විනිසංඥනෙ.*

* විත යන බාහුසි, ඊකාරය අනුබන්ධයයි, සංඥනෙ යනු උපකාශවඤ්ඤනයෙහි වැටේ යනුයි. ප්‍රසංගවඤ්ඤනයේ ගණපාඨයේ කියනලද අනුබන්ධයෝද ඔවුන්ගේ ප්‍රයෝජනයෝද කියනුලැබෙත්.

අ-යන මේ ඤාය ප්‍රබෝවාරණය ප්‍රයෝජනයයි.

ආ-යන නිෂ්ඨාකාලයෙහි භාවාදිකම්මයෙහි විකල්පයෙන් ඉටි වනු පිණිසයි. (භාවයද ක්‍රියාරම්භයද වාච්‍යකල්පි කතා කත වතුප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි විකල්පයෙන් ඉටි වේ. (1077).

ඉ-යන නුණ්ප්‍රත්‍යයවත් වේ. (568) නිකාරලොපය නොවේ.

ඉර්-යන විකල්පයෙන් අභිවත් වෙයි. (565) සමන්තයෙහි ඔප්‍රත්‍යයයි.

ඊ- අනිටි නිෂ්ඨා, (1071), ඉත්සංඥවු ඊකාරවත් බාහුසු කෙරෙන් කතාකතවතුස්ථානයේ ඉටි නොවේ.

උ-ක්ඛාවෙටි. ඉත්සංඥවු උකාරවත් බාහුසු කෙරෙන් ක්ඛාස්ථානයේ වා ඉටි. (1172).

උභ-වෙටි. (573) ඉත්සංඥවු උභකාරවත් බාහුසු කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඉමි වේ.

සං-වභි අ හ්‍රස්ව. (638) ඉත්සංකාරයෙහි කෙරෙන් වූ අභි පරකල්පි උභිතට හ්‍රස්ව නොවනු පිණිසයි.

සං-මේ ඤාය උභිතට විකල්පයෙන් හ්‍රස්ව විම පිණිසයි. (779).

සං-අභිසුකතවෙයි. (565) මේ අනුබන්ධය ඩාගමය සදහායි.

ඵ-සිවි අ-වෘඪි. (576) ඵකාරානුබන්ධය සි පරකල්පි උභිසංඥවු අකාරයතට වෘඪි නොවිම පිණිසයි.

ඵඵ- යජ්ඨි; (651) ඵඵකාරානුබන්ධය යජ්ඨිගණය සදහායි.

ඕ-නිෂ්ඨාන න. (1052) කතා කතවතු දෙදෙනාගේ නිකාරය හට නිකාර වන පිණිසයි.

ඕභ-අනිටි. (554) මේ අනුබන්ධය ඉමි නොවන පිණිසයි.

ක-චුරුදිගණයාගේ අනුබන්ධයයි. (773).

කි-විකල්පයෙන් චුරුදියයි. (773).

ග-කුතදි ගණයයි. (378).

ගි- ප්‍රවාදිටි-ප්‍රවාදිගණය සදහාද (769) ඉදින් ප්‍රධානුරුහිත විනම් නිකාරයතට නිකාර විම පිණිස ල්වාදියද වේ. (1052) එකගණයෙහිම ප්‍රවාදි ල්වාදි දෙකක් සදහායි.

(මු-) 561. රුද්‍රාසනිසෙව්දිසෙත රිමි. (රුද්‍රාසනිසෙ: 5. දිසෙත: 6.. රිමි 1.) එහෙත දිසෙත රිමි සතත්.*

(ස-) එහෙත, රුද්‍රාදි ගණික බාහුය අසබාහුය විසංඥයෙහි

ස-රුද්‍රාදි ගණයයි. (561, 695) රිමිද ඉමිද යන මේ දෙක විම පිණිසයි.

ඛ-තඛිවාත්. (531) කතී වාවත කල්හි ආත්මනෙපදය විම පිණිසයි.

ජ-ඡාලාදියයි. (1000)

ඤ-උභයපදය සදහායි. (531)

ඤ-අද්‍රුකතා. (1095) වත්තමාන කාලයෙහි කතප්‍රත්‍යය විම පිණිසයි.

ධු-සාධු. (1142) භාවයෙහි අප්‍රත්‍යය විම පිණිසයි.

ධු-ත්‍රිමත් සුත්‍ය. (1143) ත්‍රිමත්ප්‍රත්‍යය සුත්තවෙයි.

ණ-එණදි. (579) එණදි ගණයයි. තෘප්ථාදි සූත්‍රයෙහි දතහැකියි.

ත-අදනතා. අත්අනතා, අකාරනන බාහුහුගේ අනුබන්ධයයි. (775)

ද-තනාදි. (688)

ධ-රුධාදි. (738)

ත-සාදි. (738)

ප-මුවාදි. (741)

හ-ගමාදි. (740) බාහු අවකිත් සුත් එනම් ගණයයි. දිවාදි ගණයෙහි අනන්තයයි.

ම-ඝවාදි. ඤි පරකල්හි හුසයි. ඉණ් ණම් දෙක පර කල්හි විකල්පයෙන් දිසීයි. (798)

මි-ණ්වි ඉණ් ණමො: වා හුසා. ඉණ් ණම් දෙදෙනා පර කල්හි විකල්පයෙන් හුසයි. (799)

ය-දිවාදි. (738)

ර-වෛදිකා. වෛදයෙහි කියනලද බාහුයි.

ල-අද්‍රාදි. (670)

ලි-ස්වාදි. (726)

ලු-සාපාදි. (661)

ව-වෘතාදි. (648)

ශ-තුද්‍රාදි. (738)

ශි-කුවාදි. (755)

ඡ-කෘද්‍රච්චාත්. (1156) කෘදනනයෙහි ඛකාරය මේ..

කෂ-ජකෂාදි. (174)

* රුද්‍රාදියව අසනියව සිංහලයන් තස්මාත්. දිශව සිංහලයෝ.

සිප්‍රත්‍යය යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; දිසෙතූ, දියන්ත සමනිකිවු ප්‍රත්‍යය සිවිහකතිය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; ඊම් සතත්, ඊම්ආගම වන්නේය.

රුද-ඝට්ඨ-ඝට්ඨ-ප්‍රජුච්ඡ-ජ්‍යාය යන මේ බාහු පස රුද්දි ගණයයි. අසති යනු අසබාහුවයි, බාහුහුගේ රූපය කීමෙහි නිප්ප්‍රත්‍යය වේ. සි යනු (551) ටතංසි යන්නෙන්වූ ප්‍රත්‍යයයි. රුද්දි අසති යන බාහු වහි දෙකින් පරව සිසංඥවූ දිසි විහකති හටම ඊම් වෙයි, රුද්දි ගණයා කෙරෙන් විසංඥයා පරකල්හි සි ආගමය මධ්‍යගතවීම කරණකොටගෙනද අසබාහුව හු ආදෙශවීම කරණකොටගෙනද විසංඥයා හට දිසි දෙක නොලැබෙන බැවිනි. සිආගමය කෙරෙන් වනාහි විසංඥවූ දිසි දෙදෙනා හටම වෙයි, සිසංඥයා පරකල්හි නොලැබෙන බැවිනි.

(මු-) 562. කිස් ඥාත් කිසිම ඊම් සෙර්ලොපා. (කිස්-ඥාත් 5. කිසි 7. ඉමා 5. ඊම් 7. සෙ 6. ලොපා 1.)

කිසාත්, ඥාච්ච පරසා කිසි, ඉමා පරසා ඊම්, සෙලොපා සතත්. අවෙතිත් අවෙතිථාං.*

(ස-) කිසි, කිස් සංඥයා පරකල්හි ; කිසාත්, කිස්සංඥයා කෙරෙන්ද ; ඥාච්ච, හ්‍රස්වයා කෙරෙන්ද ; පරසා, පරවූද ; ඊම්, ඊම්ආගමය පර කල්හි ; ඉමා, ඉම්ආගමයා කෙරෙන් ; පරසා, පරවූද ; සෙ, සිආගමයා හට ; ලොපා සතත්, ලොප වන්නේය.

කිස් යනු ප්‍රත්‍යභාරයයි. අවෙතිත් යනු, විති සංඥනෙ යන බාහුවයි, විසංඥ-විහකතිය, (550, 551, 554, 542, 561, 562, 22, 64). අවෙතිථාං යන මෙහි, ඉමා පරසා ඊම් එව යනු නියමය බැවින් හ්‍රස්වයා කෙරෙන් පරවූද සි හට ලොප නොවේ. අවෙභ අසෙතාභව යනාදියෙහි, ලොපසාරදෙශ යොසතු සාරදෙශවිධිවිලි යන න්‍යාය හෙයින් ආදිකොට ගුණකල කල්හි සිහට ලොප නොවන්නේය.

(මු-) 563. අනුස් සිචෙ රහව්. (අත් 1. උස් 1. සිචෙ 5. අහව් 5.)

* කිසව කිසෙති තස්මාත්.

සෙර්වෙශ්ව පරසා අන උස් සකත් න තු ගුවි: අවෙතිඡු:,
අවෙති:*

(ස-) සෙ: සිභගමයා කෙරෙත්ද; වෙශ්ව, විකියා කෙ
රෙත්ද; පරසා, පරවු; අන: අත්විභකතිහට; උස් සකත්,
උස්ආදෙශ වත්තේය. ගුවි: තු, ගුධාතුහු කෙරෙත් පරව
වනාහි, න, උස් නොවේ.

සිභගමයා කෙරෙත් පරවු විසංඥයාගේ අත්විභකතිස
උස් ආදෙශ වේ, විකියා කෙරෙත් පරවු උස්ආදෙශය
සිසංඥයාහටමය. මෙසේසි, විතධාතු-අත්, අම් ආගමද සිද
ඉම්දධාතුහටගුණද මෙසින් උස් ආදෙශාදියද වෙත්, අවෙතිඡු:
විතධාතු-වි-සි, අම්ද, සිද, ඉම්ද. ගුණද, ඊම්ද සිහට ලොප්ද
දීඝාදියද වෙත්, අවෙති: යනු වේ, අසු: අසු: අසු: අගු:, මො
වුත් කෙරෙති (552) සිහට ලොප්කල කල්හි, ත්‍යලොපෙ ත්‍ය
ලක්ෂණං යනු නක්ස බැවින් සිභගමයා කෙරෙත් පරබැවින්
අත්විභකතිනොමෝ උස් වන්නීය. විකියාහට වනාහි අප
ඡු: යනාදිය වේ.

(මු-) 564. බෙරුද්‍යවො ලොපෙත'නු ශස්ඛපාද්‍යනනා
නාසතද්‍යනෙනා. (බෙ: 6. ආද්‍යව: 5. ලොප: 1. අනු 1.
ශස්—අනෙතා 1..)

බෙරුද්‍යව: පරෙතාගො ලොප: සකත්, පණාත් ශසාදිඛ
පානෙතා යදි සෙත'වශිඤ්ඤාසතදිලොප: යද්‍යනද්‍යනෙන
සතෙනා ලොප: විවෙත විවිතතු: විවිතු:†

(ස-) බෙ: විසංඥයාගේ; ආද්‍යව: ප්‍රථමඤ්ඤා කෙරෙත්;
පරෙතාග: පරහාගයනෙම; ලොප: සකත්, ලොප් කටසුතු
වත්තේය. පණාත්, ආදිඤ්ඤා කෙරෙත් පරහාගයත්
නැති කල්හි නොහොත් පරහාගය ලොප්කල පසු; ශසාදිඛ
පානන: ශස් ආදිකොට ඇති ඛප් අනාගයනෙම; යදිසෙත'ව

* සිශ්ව විශ්ව සිව්සතස්මාත්.

† ආදිශ්වාසො අවෙති ආද්‍යවි තස්මාත්. ශස් ව ඛප්ව
ශස්ඛපො ආදිශ්ව අනාග්‍ය ආද්‍යනෙතා, ශස්ඛපො
ආද්‍යනෙතා යසා ස ශස්ඛපාද්‍යනන: ස ව අනාග්‍ය නො ශස්
ඛපාද්‍යනනානො, නො ව නො සෙතා වෙති ශස්ඛපාද්‍යනනා
නාසෙතා තයොරුද්‍යනෙනා ශස්ඛපාද්‍යනනානාසතද්‍යනෙනා.

ශිෂ්‍ය, ඉදින් සංයෝගයෙන් ඉතිරිකොට ඇත්තේද ; නස, ඔහුගේ, ආදි: ලොප්‍යා, ආදියෙහි සිටි වර්ණයකෙම ලොප් කට යුතු වෙයි ; යද්‍යානදාය, ඉදින් ගස් ආදියෙහිද වස් අනාගතයෙහිද සිටි සංයෝගයෙන් රහිතද ; නස, ඒ අසදාශ සංයෝගයාගේ ; අනෙකා ලොප්‍යා, අනාගත ලොප් කටයුතු වේ.

බෙරදාය: යන මෙහි ආදිය නම් කෙරෙහි කෙරෙහිය යනුයි. අනු යනු පසුව යන අර්ථය, එනම් ප්‍රථමකරයා කෙරෙහි පරභාගයක් නැති කල්හි ගත අර්ථය. එහෙයින් යම් විසංඥයක්කුගේ ආදිකරයා කෙරෙහි පරභාගයෙන් ඇත්තේද ඔහුගේ ඒ භාගය ලොප්කලාට පසුවද, යමක්හට වනාහි පරභාගයෙන් නැත්තේද එහි ප්‍රථමයෙන්ම ගසාදිබ පානන සංයෝගයාගේ ආදි වර්ණය ලොප්කටයුතු වෙයි, එබඳු නුවු සංයෝගයාගේ අනන්‍යවර්ණය ලොප්වන්නේය. විවේක යනු විත බාතුවයි, ණප් විභක්තියයි (558) වික වෙයි, මෙයින් බිහුගේ නකාරලොපය වෙයි, (542) ගුණය, විවේක යනු වේ. අනුස්-උස් විභක්ති කල කල්හි (533) ගුණ නොවන හෙයින් විවිතතා: විවිතා: යනු වේ.

(මු-) 3. ව්‍යතිරික්ඛරණ.

565. ශාසුලිද්දත් පුෂාදෙර්ඛස්විපෙ ජ්‍යා ශ්වි සතන්ගු විජු මුඛ මිලු මුඛ ග්ලුක්ඛිවිවිතස්තු වා. (ශාසු-පුෂාදෙ: 5. ඩ: 1. විපෙ 7. ජ්‍යා—ඉරිත: 5. තු 1. වා 1.)

ශාසො: ශකාරෙතො දුතාදෙ: පුෂාදෙශ්ව ඩ: සතන් විපෙ, ජ්‍යාදෙසු වා.

අව්‍යතන් අවේතන් වුවේතන්.*

(ස-) ශාසො, ශාසුධාතුහු කෙරෙන්නද ; ශකාරෙතා, ඉන් සංඥ ශකාර යුක්තයා කෙරෙන්නද ; දුතාදෙ: දුතාදීවු ධාතූන් තෙවිස්ස කෙරෙන්නද ; පුෂාදෙශ්ව, පුෂාදීවු ධාතූන් සතලොස කෙරෙන්නද ; වි පෙ, පරමෙෂ්වරයෙහි වූ විසංඥයා පරකල්හි ; ඩ: සතන්, බකාරවන්නේය. ජ්‍යාදෙසු, ජ්‍යාධාතු ආදිකොට

* ශ ඉන් යස ස ලිත්. දුතන්ව පුෂ්ව දුතන් පුෂො, තො ආදි යසො සොග දුතන් පුෂාදී. ශාසුහි ලිඛි දුතන් පුෂාදී වෙති තස්මාත්. ඉර්ඉන් යස ස ඉරිත්, ජ්‍යාහි ශ්විහි සතන්ගුහි විජුහි මුඛව් මිලුච්ව් ග්ලුච්ව් ග්ලුක්ඛිව් ඉර්වෙති තස්මාත්.

ඇති ගිවිසුමන්හි විෂය-මාලාව-මිලදුම්-මාලාව-ගිවිසුම්-දත්ත-සංඛ්‍යා දුර්
වත්තාවාදය යන මොවුන් කෙරෙන් ; වා, විසංඛ්‍යා පරස්මෙ
පදයෙහි විකල්පයෙන් ඔකාර වන්නේය.

සමතයෙහි කුසාර ඉන්ධයෙන් ම සිඛ කල්හිද දූත් පුළු
යනාදින්ගේ ග්‍රහණය පුළුවායසීයන්ට අනුකූලවන පරිදි
දෙන් වෙයි. ශාසු මුල්කොට ඇත්තවුන්ගේ ඉත්සංඥ උසාර
ය ලකුණු පිණිසයි. දූතාදිහු ආත්මනෙපද ඇත්තෝසි,
මෙහි වනාහි විසංඥ පරස්මෙමපදයා පරකල්හි ඔ ආගම
විධාන සමබකයෙන් විසංඥයා පරකල්හි උභයපද ඇත්තාහු
වෙත්. දූතාදිහුද දූත වෘත සංඥ කෘප යනාදි නෙවිසසකි.
පුෂාදිහුද පුෂමුහ නෘප යන මොව්හු මුල්කොට ඇති සතලො
සයි. දුගීසිංහනෙම වනාහි අනිකුදු පුෂාදි බාතුන් කියේස.
වොපදෙවහු විසින් වනාහි ගණපාඨයෙහි සියල්ලෝ ඉරිත්
ධයෙන් දක්වන ලද්දෝයි. අවුනත් යන මෙහි ඉරිත්ධ
යෙන් විකල්පයෙන් ඔ ආගමවේ. බකාරය වනාහි සි ආග
මයහට බාධකයි, එහෙයින් පක්ෂයෙක්හි වි පරකල්හි සි ආග
මය වේමය. සීසංඥ ණප් පරකල්හි වුවෙකත යනු වේ.

(ඉ-) (4) මන්දි විලෝචිත.

566. සතන් ධූෂිත් ක්වා. (සතන් 5. සි 1. අපිත් 1.
කිත් 1. වා 1.)

(ස-) සතත්, සංයෝගයා කෙරෙන් පරවු; අපිත් සී, ඉත් සංඥා පකාර රහිතවු ඩීසංඥයනෙම; වා, විකල්පයෙන්; කිත්, කිත්සංඥා වන්නේය.

පරසුත්‍රයෙහි හසුඛි නො ලොපො'ණ්ණ ධිතනතු වා යනු කලකල්හි, ඉන්සංඥ පකාර රහිත සිසංඥයා කෙරෙහි නකාරලොපය විකල්පයෙන් සිඛ කල්හි වෙන්වශයෙන් මේ සූත්‍රය කිරීම ත්‍රස්ථයාතුහට, (751) ත්‍රස්ථෝ'රෙ ණ්ණ හඳි වා යන මෙයින් බහජේ යන මෙහි හර්ජ්ඥය පිණිසයි.

(ဥ)- 567. ဗန္ဓုဓိဓော လောဓော'ဇော. (ဗန္ဓုဓိဓာ: 6. လောဓာ: 1. နဇော. 7.) ဓေဝိဓိဓ ဂဓော ဘဓာ လောဓာ: ဓာဓဓဓ. ဓဓဓဓ: ဓဓဓဓ, ဓဓဓဓ.*

* උඩ් වා සෞ න චෙති උඩ්න, හසො හසනනධාතොරුචි
න ශ සුචිනතසා නාස්ති ඡුඪීසමිත් (පරෙ) සො'ඡුසාතසමිත්.

(ස-) අණු, ගුණප්‍රතිෂේධ ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි ; බොහෝ, හස්තනාධානුග්‍රහය ; උඩ, උඩසංඥාව ; නස, නිකාරය ; ලොප්, ලොප් වන්නේය.

මන්ථධානුග්‍රහ කෙරෙන් අනුස්, පුළුසුග්‍රහයෙන් විකල්පයෙන් කිත් වෙයි, මෙයින් නිකාරලොපය වෙයි, මන්ථනු. පක්‍ෂයෙහි කිත් අනාවයෙන් අනුග්‍රහයෙන් අනුග්‍රහයෙන් නිකාරලොපය නොවේ, මන්ථනු. මන්ථන යනු (533) නිත්‍යයෙන් කිත් කල්හි නිත්‍යයෙන් නිකාරලොපය වේ.

(මු-) (5) කුටි හිංසා සංකලයයෝ.

568. නෙදින් පුජාපීඨයෝ. (න 1. ඉදිත්-පුජාපීඨයෝ 6..)

ඉදිතො බොහෝ පුජාපීඨයන් වෙත නිකාරලොපය නිසා අණු.

අනථවෙදිතොනුග්‍රහ. ප්‍රතිකුන්ථන. (549) කාදිකානුග්‍රහ.*

(ස-) ඉදිතොබොහෝ, ඉන්සංඥා ඉකාරවත් වූ ධාතූන්ගේද ; පුජාපීඨ, පුජාපීඨයෙහි වූ ; අස්ථිතො, අස්ථිධාතූන්ගේද ; නිකාරය, නිකාරලොපය ; අණු, ගුණ නිෂේධ ප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි ; නිසා, නොවන්නේය.

ඉකාරනුබන්ධ ධාතූන් නිකාරයෙන් නැත්තේමය කෙසේ නිකාරයාගේ ලොපය නිෂේධකරණ ලැබේද? එහෙයින් අනථව යනාදිය කියයි.

අනථව, නිකාර නිෂේධ හෙයින්ම ; ඉදිතොනුග්‍රහ, ඉන්සංඥා ඉකාරවත් ධාතූන් කෙරෙන් මෙයින් නුග්‍රහයෙන් වන්නේය. ප්‍රතිකුන්ථන යනු වේ, මෙහි ප්‍රතිපුළු ධාතූන් කෙරෙන් යාත්. (549) කාදිකානුග්‍රහ, කාකාරද්ධ ධාතුව බැවින් ප්‍රාග්වත් යනාදි සුග්‍රහයෙන් නිසා නිකාර නොවේ.

(මු-) (6) ජිබ්‍ර ගතනං.

569. භවාද්‍යදිපණ්‍යො භවාද්‍යො භවාද්‍යො. (භවාද්‍යදිපණ්‍යො 6. ස්වයං 1. අනෙකො ජිවිතං 6..)

භවාද්‍යද්‍යො ස්වයං භවාද්‍යො සංභවාද්‍යො, නිකාර නිකාරයෙන් ජිවිතං.

* ඉන් ඉකාරය ඉන් යසා ස ඉදිත්, පුජාපීඨයාගේ අනව වෙත් පුජාපීඨව, ඉදිව පුජාපීඨව ව්‍යවහාරය.

(ස-) හ්වාදෙ: භූසත්තායාමි යනාදි දශධාතු ගණයාගේ ; ආදෙ: සප්තයො: ප්‍රථමභාගයෙහි සිටියාහු; ඡණයො: මුඛිනා ඡකාර ඡකාර දෙදෙනාහට ; සතො සතො, දුන්නා සකාර නකාර දෙක වෙත්.

භෞව්‍යජවකකජ්ඣිවා, භෞව්‍ය-ජවකක-ජ්ඣිව් යන මේ ධාතුන්ගේ ඡකාරයහට ; න තු, සකාර නොවේ.

හ්වාදි: යනු භූසත්තායාමි යනාදි දශධාතුගණයයි, ඒ මෙසේයි

හ්වාදුදුදි ජ්‍රභොතතදිර් දිවාදි: ඤාදිරෙව ව,

තුදුදිඤ්ච රුධාදිඤ්ච තතක්‍රතදි චුරුදය:.

ධාතුහුගේ සමබන්ධය ඇතිකල්හිද භූ ආදීන්ගේ ග්‍රහණය නාමධාතුහුගේ නිරුක්තරණය පිණිසයි.*

(මු-) 570. සෙක සීක සාප සා සාර් ස්වා ස්වත්තොතො දන්තතජන්තසාදය: , භොපදෙශා ධව: , ඤකක ස්විත් ඤත් ඤඤ්ජ ඤප ස්මිඛඤ්ච. ඡොපදෙශා ස්වභානනර්ද නාථ නාධ නඤ නකක නා නව: . (සෙක—අනො 1...දන්තතජන්තසාදය: 1...භොපදෙශා: 1...ධව: 1...ඤකක — ස්මිඛ: 1...ච 1. ඡොපදෙශා : 1... තු 1. අනාත්—නව: 1...)†

සෙධති.

(ස-) සෙක සීක සාප සා සාර් ස්වා ස්වත්තොතො, සෙකධාතුය සීකධාතුය සාපධාතුය සාධාතුය සාර්ධාතුය ස්වාධාතුය ස්වත්තොතොතුය යන මේ ධාතුන් රභිතවූ; දන්තතජන්තසාදය:, දුන්නාවණියක් අන්තකොට ඇත්තාවූද ඤාතතවූද සකාරයක් ආදියෙහි සිටි ධාතුහු ; භොපදෙශාධව:, භොපදෙශ (පාඨයෙහි ඡකාරවූ) ධාතුහුයි; ඤකකස්විත් ඤත් ඤඤ්ජ ඤපස්මිඛඤ්ච, ඤකකධාතුය ස්විත්ධාතුය ඤත්ධාතුය

* හූ: ආදියඝ්‍රීසා ස හ්වාදි:, හ්වාදෙරුදි: හ්වාදුදි:, ඔව ඡව ඡණ්, හ්වාදුදෙ: ඡණ් හ්වාදුදිඡණ් තසා.

† සෙකව සීකව සාපව සාඤ්ච සාර්ව ස්වාඤ්ච ස්වත්තොතො, තෙහෙතැනෙහි. දන්තතඤ්ච අච්ච දන්තතචො තො අනො යසා ස දන්තතජන්ත: , ස වාසො සචෙති දන්තතජන්තසාද: , ස ආදිර්සෙඡාං තෙ දන්තතජන්තසාදය: . නාච්ච නදීච ඉතතදිවඤ්ච:, න සනති නාත් නදී නාථනාධ නඤනකක නානව: යෙෂු ධාතුෂු තෙ.

අවුත් යනු අභිමුඛාවියෙහි නිපාතයයි, අවුසෙධනි අභිමුඛ
යට යෙයි යන අතීතී. එසේම අවුත්වදනි යනු අභිමුඛයෙහි
කිසියි යනුයි. (548) මේ තෙම ව්‍යසාග්‍යානුකාර යන මෝහට
විලෝපයයි.

[illegible]

සථාදේරසඤ්ඤානසුඤ්ඤා: සථාදේරගතභවි සෙධො'ප්‍රතිපුඤ්ඤා
දෙ යච්චෙජ්ජිසිවො'ච්චෙජ්ජිසානමො'නනාථිව්‍යවපුඤ්ඤාන: පසංඝා
දිපුඤ්ඤානසෙවසුම'ච්චෙජ්ජිසිවම'ච්චෙජ්ජිසානාඤ්ඤා ව ගෙරික: පර: ස: ශ:
සඤ්ඤා අමසනනරෙ'පි, දඤ්ඤානා සථාදිනානතු චිරකතානාඤ්ඤා.
නිමේධනි නසමේධනි. ගතො නු—ගමිතො වසෙධනි.*

(ස-) ස්වාදේ, සතු-ආදිකොට ඇති සතු-සො-සු-යන බාහු
සුගේද; අසකතන සුඤ්ඤ, සංවිභකතිය අනනනුමු සුඤ්ඤානුමු

[illegible]

ගේද; ස්වාදේ; ස්වා-ධාතු සෙනි-යන නාමධාතු සන්ජ-සන්ජ යන ධාතුහුගේද; අගතාපී සෙධි, ගමනාපීයෙහි නුචු සිධ ධාතුහුගේද; අප්‍රතිපුච්චි සදා, ප්‍රතිපුච්චි නුචු සදධාතුහුගේද; යච්චිවර්ජි සිව්, යච්චිප්‍රත්‍යය රහිතවූ සිව්ධාතුහුගේද; අච්චිවර්ජ සනමහා, අච්චිප්‍රත්‍යය රහිතවූ සනමහධාතුහුගේද; අනනාපී ව්‍යවපුච්චි ස්වනා, ආභාරවිච්චි වි අව පුච්චි ස්වනධාතුහුගේද; පයච්චිපුච්චිසෙවසුම, පරි නි වි යන මොවුන් පුච්චිවූ සෙව ධාතුය සුමිආගමය; අච්චිවර්ජසිව්, අච්චිප්‍රත්‍යය රහිත සිව් ධාතුය; ඔච්චිවර්ජ සහාශ්ව, ඔ අච්චි දෙක රහිතවූ සහ ධාතුය යන මොවුන්ගේද; (සෙව පටන් සහධාතුව දක්වා පරි නි වි පුච්චිසි,) ගෙරිකා පරා සා, ගිසංඤ්ඤාගේ ඉක්සංඤ්ඤා කෙරෙත් පරවූ සකාරයනෙම; අමානතරෙපි, අමි යන්න මධ්‍යගතවූ කල්හිද; ඡා සකත්, ඡකාර වන්නේය; ස්වාදීනානතු දශානා, ස්වාදී සෙව අනත දශදේශාගේ වනාහි; විරුක්තානාඤ්ච, විනිසන්ගේ ස්වානසෙහිද ඡකාර වන්නේය. නිෂෙධනි, යන තන්හි නි පුච්චි සිධි ධාතුසි, නිජ, නැවත ශප්ද ගුණද වෙත්, නැවත මෙසින් ඡකාර වේ, නිෂෙධනි යනු වේ. නාෂෙධන් යන මෙහි නි පුච්චි සිධි වේ, සිසංඤ්ඤා දීප් වේ, නැවත අමිආගමය වේ, ශප්ද ගුණද වෙත්, ඉකාරස්වානසෙහි යකාර වේ, නැවත අමිආගම ව්‍යවධානසෙහි මෙසින් ඡකාර වේ, (64) දකාරය හට තකාර වේ, නාෂෙධන් යනු වේ. ගතො දා, ගමනාපී යෙහි වනාහි; ගධිතා ව්‍යසෙධන් යන්නෙහි ඡකාර නොවේ.

මෙහි සුච යනු දාදුදිගුණයෙහි මුහුණතපෙ යන මොහුගේ ග්‍රහණයයි. මුහුණත මුහුණත යන මොවුන් දෙදෙනාහට විසු නෙ විසුයනෙ යනාදියෙහි නොවේ. සතු සතුහ යන මෙහි අභිභෝගි විභෝගනෙ යනාදියෙහි ඡකාරය පිණිසයි. සො සුච යන දෙතන්හි විෂ්‍යාති විෂුචනි යනු වේ.

සුඤ්ඤාධාතුවට විප්‍රණේති යන මෙහි ඡකාර වේ. සතනතය හට වනාහි විසොභ්‍යති, විසවිෂ්‍යති යනාදියෙහි නොවේ. ස්වා ධාතුවට නිෂ්ඨාසාති යනු වේ. සෙනි යනු නාමධාතුවයි, සෙනාශබ්දයා කෙරෙත් (858) ඤී වේ, අභිෂෙණයති. සන්ජ ස්වන්ජ දෙදෙනා කෙරෙත් නිෂ්ජති, නිෂ්චරතෙ යනු වේ. තවද සෙධ යනු දක්වූ බැවින් දිවාදිගුණයෙහි නිසිධාති යනා දියෙහි ඡනිස නොවේ. සදධාතුහුගේ ස්වානසෙහි නිෂිදති යනු වේ, ප්‍රතිපුච්චි කල්හි ප්‍රතිසිදති යනු වේ. සිව් ධාතුවෙහි

නිමිඤ්චනි, යච්ඡි කල කල්හි විසෙසිව්‍යතො යනු වේ. සහමන ධාතුචෙති විභින්නාති විභින්නොති, අච්ඡි වූ කල්හි ව්‍යාප්ත මහත් යනු වේ. ආභාතරී ව්‍යවපුච්ඡි ඤානධාතුචෙති විච්ඡිවණති අවච්ඡිවණති, ක්ෂීරං යිඤා. අනන්තඵයෙහි විඤ්චනාති විඤ්ඤ. අවච්ඡි වණති යන මෙහි ව්‍යවඤ්චන යනු කීඛැවිත් හිකර්හිතයා කෙරෙන්නද් ඡායා වේ. ව්‍යව්‍යාත් යනු කුමටය? පරිඤ්චනාති යනාදි යෙහි නොවන පිණිසයි. පරිඤ්චනෙ නිඤ්චනෙ විඤ්චනෙ යනු සෙවධාතුහට ඡාකාරවන තැනි. සුම් යනු (753, 766) සුම් ආගමයයි. පරිච්ඡායෙහි යන්නෙහි ඡායායි. සිව යනු පරිච්ඡි ව්‍යාති යන්නෙහි ඡායායි, අච්ඡි පරකල්හි පය්‍යීසිමිවත් යන්නෙහි නොවේ. පරිආදි නිමිත්තකවූ ඡායා බිසංඥයහට නිසි බැසි, නොපිටුයනො, යනාදියෙහි බිනිමිත්ත වූ ඡායා වේමය, බිනිමිත්තවූ මූලධාතුහට ඡායා ක්විලාත් යනාදියෙන් වේමයයි ශ්‍රීපතිදත්තතෙමේ කියයි, සහ යන්නෙහි පරිච්ඡායෙ යනුයි, ඔකාරය ඇතිකල්හි නිසොඨා, අච්ඡි පරකල්හි පය්‍යීසිමහත් යනුයි. අම්ආගමය මධ්‍යගතවූ කල්හි ප්‍රත්‍ය භාවිත් යනු වේ. ක්විලාත් යන මෙහි යම්සේද එසේම මෙහිද විසඟි ව්‍යවධානයෙහිද ඡායා වන්නේය, නිඤ්චනාති යනාදියයි. ක්විලාත්, යනාදි සුත්‍රයෙන් ලද්දවූ ඡායා මෙහි මේ සුත්‍රයෙන් උපසංගීය නිමිත්තකොටගෙනම නියම කරණු ලැබේ, එහෙයින් විස්තෘති ප්‍රතිස්තාති යනාදියෙහි ඡායා නොවේ.

(මු-) (7) මිඤ්ඤායෙහි මාධ්‍යලො ව.

573. චෙමුදිත් ස්වර වාය ස්ථාය පත්‍යස සුභිසුස ධුඤ්ඤරධාදි නිජකුභො'රවසො රුදුසුභොස්සධිතා. (වා 1. ඉම් 1. උදිත්—නිජකුභ: 5. අරවස: 6. රුදුසුභො: 5. තු 1. අධිතා: 6.)

එහෙක වසසකරසා ඉම් සතත් වා රොගතතදෙසතු ධිවර්ජං. අසෙධිත්.*

(ස-) එහා, උකාර ඉත්සංඥ ධාතුද ස්වධාතුද වාය ධාතුද ස්ථායධාතුද පත්‍යධාතුද අද්දිගණික සුධාතුද දිවාදි

* උත් ඉත් යසා ස උදිත්, රධ ආදිසිසා ස රධාදි, නිසා කුභිච්ඡකුභ, උදිව භවරත් වායත් ස්ථායත් පත්‍යත් සුභිත් සුසත් ධුඤ්ඤ රධාදිත් නිජකුභචෙති තස්මාත්. රුත් දුත් සුත් තුත් තස්මාත්.

ගණිත සුධාතුද, ධුර්වතුද, රතනතුද නිර්දේශ කුමරුතුද යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; අරසා වසසා, රසංඥා රහිත වස්ත්‍රාභාරයාගේ ස්ථානයෙහි ; වා, විකල්පයෙන් ; ඉම් සතත්, ඉම්භගම වන්නේය ; රෝගානුදේශ්ව, රු-දු-සු-නු යන මොවුන් කෙරෙන් වනාහි ; සීවර්ජ., සීසංඥා රහිතය හට විකල්පයෙන් ඉම්භගමය වේ. අසෙධිත් යන්නෙහි ෂිධධාතුව, සෙකසික යනාදි සූත්‍රයෙන් ස්වර්ගානුකූලය බැවින් ෂොපදෙශය, නැවත භවාද්‍යාදිෂ්ඨා යනාදියෙන් සකාරවූ සිධධාතුව කෙරෙන් විසංඥාදිවිකතනිද, අම් භගමද සි භගමයද වෙත්. උඤ්ඤාචන් ධාතුව බැවින් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, ගුණ වේ ඊම් වේ, ඉම්භගමයා කෙරෙන් පර සි හට ලොප් වේ, (22, 64) දීඝිද නිකාරදෙශය වෙත්. අසෙධිත් යනු වේ.

සර යනු ස්වා උඤ්ඤාපනාපයෝ යන ධාතුව, සජ්ඣාය අනුබ්‍රාමයෙන් නැතිබැවින් ස්වා සි කීමෙන්ම ඉසිසිසිය ඇති කල්හි සරග්‍රහණය කිසි නැතෙක්හි නිෂේධය බාධාකොට මේ විකල්පය වෙයි යනු ඇඟවීම පිණිසයි, එහෙයින්ම (616) නෙමානස්ථපා යනාදියෙන් ඉම් නිෂේධය ඇතිකල්හිද සසර්ථ සසර්ථ කියා මේ සූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වෙයි ; සුභි සුභි කියා අද්දියද දිවාදියද ගත්බැවින් සුභ කෙසෙස යන මෝ හට ද්‍යාදියෙහි අසාවිත් කියා නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ. රතනිය වනාහි ර-ත-ප-ද-ප-මු-හ-ද-හ-ඡ-ඡ-හ-ඡ-ඡ-හ-න යන ධාතුව අටයි. ඉත්සංඥා උඤ්ඤායෙන්ම විකල්පය සම්මතයෙහි සිධකල්හි ස්වර්ධාදි දෙදෙනාගේ මෙහි කීම පුළුවන්ව අනුකූල වීම පිණිසයි. රුදුසුනු යන මොවුන්ගේ සීපරකල්හි විකල්පයාගේම වැලැක්වීම වෙයි, (584) නෙමසුම් යන නියමය බැවින් නිත්‍යයෙන් ඉම් වේමය.

(මු-) 574. වුජ්චදරලජනිමො'ඤ්ඤිච්ඡාගුර්වුච්ඡා සො පෙ. (වුජ්-වද-අර්-අල්-අච්-අනිමා: 6. අඤ්ඤිච්ඡාගුරු: 6. චිරි: 1. සො 7. පෙ 7.)

වුජ්චදරලජනිමො'ඤ්ඤිච්ඡාගුරුච්ඡා සො පෙ චිරි: සතත් නතු ඤ්ඤිච් ඡාගුරුච්ඡා අසෙධිත් සිත්, අසෙධිඡා.*

* නාසති ඉම් යස්මාත් සො'නිම්. වුජ්චදරලජනිමො'ඤ්ඤිච්ඡාගුරුච්ඡා අඤ්ඤිච්ඡාගුරුච්ඡා අනිම් වෙති නසා. ඤ්ඤිච්ඡාගුරුච්ඡා අසෙධිත් සිත්, අසෙධිඡා.

(මු-) 8. බද්ධයෙහි වධ ව.

576. හසාදෙ: සෙමො'න්මොදින් ක්‍ෂණිකවධවධො
වොඩන: සො පෙ මු: (හසාදෙ: 6. සෙම: 6. අ-හ-
ම-ය-එදින් ක්‍ෂණිකවධ: 6. වා 1. උඩන: 6. සො 7.
පෙ 7. විරි: 1.)

හමයානතාදෙකාරන: ක්‍ෂණිකවධානස සෙමො හසා
දෙරුමො'කාරස විරි: සතත් වා සො පෙ.*

(ස-) හමයානතාත්, හකාරන මකාරන සකාරන
ධාතුන් කෙරෙත්ද; එකාරන, ඉත්සංඥ එකාරවත් ධාතු
කෙරෙත්ද; ක්‍ෂණිකවධ, ක්‍ෂණිකවධ යන ධාතු කෙ
රෙත්ද; අනස, අනසු; සෙම, ඉම්භගම සහිතව;
හසාදෙරුම, හස් ආදියෙන් වූ ධාතුවෙන් උච්ඡංඥව;
අකාරස, අකාරසහ; සොපෙ, පරස්මෙපදයෙහි සිපරකල්හි;
වා, විකල්පයෙන්; විරි: සතත්, වැඩි වන්නිස.

හකාරනාදිහු ක්‍රමයෙන් මෙසේසි, අවසන් අක්‍රමීන් අහ
සින් අකවින් අක්‍ෂණීන් අනවසින් අවසින් යන මොවුන්ගේ
ස්ථානයෙහි වැඩිවෙති.

(මු-) ප්‍රත්‍යාඛාදින්, ඛාදිකානන නි, (546). අඛදින්.

(ස-) ප්‍රතිපූර්ණ බද්ධාතුව කෙරෙන් විසංඥ-දි-විහකති
අම්භගමද සිප්‍රත්‍යයද ඉම්ද, ඊම්භගමයද, වෙන්, මෙසින් උච්
ඡංඥ අකාරසහට විකල්පයෙන් වැඩිසි, කෙස් සොත් යනාදි
යෙන් සිහට ලොප්ද, ඉවණියහට දීඝිද, ඉකාරසහට යකාරද
වෙන්, ඛාදි ධාතුඛවින් ප්‍රාග්වත්තොණ: යනාදියෙන් නකාර
නොවේ, දකාරසහට තකාර වේ. ප්‍රත්‍යාඛාදින් යනු වේ. වැඩි
අභාවපක්‍ෂයෙහි අඛදින් යනු වේ.

(මු-) 577. ක්‍ෂණිකවධානසුධාන: (ක්‍ෂණික 7.
අවධානසුධාන: 6..)

* හස් ආදිය ස තස. සහ ඉමා වර්තනෙ ය: ස සෙමි
තස. එත් ඉත් යස ස එදින්, හව මව යව එදිව ක්‍ෂණික
වධවධ වධ තත්, න තත් අනෙකරින් ක්‍ෂණික වධ
තස. උච්ඡංඥ අවධනි උඩත් තස.

ධොරනතංසොච උඛො'කාරසංච චිරි: සංඛන් ඤ්ඤි
ඤ්ඤි ව. වබ්බද.*

(ස-) ධො: ධාතුහුගේ; අනන්තසං ඉච: අනන්තසෙති වූ
ඉචිසංඤ්ඤාහටද; උඛො'කාරසං ව, උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයහටද;
ඤ්ඤි, ඉත්'සංඤ්ඤා ඤ්ඤාකාරය පර කල්හිද; ඤ්ඤි ව, ඉත්'ඤ්ඤා
පර කල්හිද; චිරි: සංඛන්, වෘත්ති වන්තිය. බද්ධාතුහු කෙ
රෙන් සීසංඤ්ඤා ඡායද, විච්ඡද, බෙරුදැව: යනාදියෙන් ධිසංඤ්ඤා
යාගේ දකාරලොපයද, කොභවටි යනාදියෙන් බකාරයහට
වකාරද වෙත්, මේ සූත්‍රයෙන් වෘත්ති. වබ්බද යනු වේ.

මෙහි නැවත උච්චිසංඤ්ඤා අකාරය ගත් බැවින් හසාදිත්ගේ
අනුචිතිය නොවේ, එහෙයින් ධාතුමාත්‍රයාගේ අනන්ත ඉචි
හටද උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයහටද වෘත්ති වන්තියෙහි ගතයුතු.
උච්චි: යනු යම්කිසි පරිද්දෙකින් උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයාගේ
ග්‍රහණයයි, එහෙයින් අභාජ් අලාභි යනාදියෙහි (926)
නකාරලොපය කළ කල්හි නැවත උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයහට වෘත්ති.
මෙහි වෘත්තියෙහි ධො: යනු කී බැවින් නිවසති යනාදියෙහි
ඤ්ඤාත්‍රය සුකතයාහට ධාතුසංඤ්ඤා (631) කළ කල්හි නිව
සමය ධාතු නොවන බැවින් උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයහට වෘත්ති
නොවේ. ඡායරයති යනාදියෙහි (699) ගුණකළ කල්හි එක
නිමිත්තකං කායං කායං නිවර්තනං බාධකං යන නිසංඤ්ඤා
නැවත වෘත්ති නොවේ.

(මු-) 578. ඤ්ඤානොභ්‍යා වා. (ඤ්ඤි 7. අනන්ත 7. වා 1.)
වබ්බද වබ්බද.

(ස-) අනන්ත, අනන්තසෙති උත්තමපුරුෂෙකවචනවූ;
ඤ්ඤි, ඤ්ඤි පර කල්හි ධාතුහුගේ අනන්තසෙති වූ ඉචිසංඤ්ඤා
හටද උච්චිසංඤ්ඤා අකාරයහටද; වා, විකල්පයෙන් වෘත්ති.
බද්ධාතු වේ, සීසංඤ්ඤා අනන්ත ඡායද, විච්ඡද, දකාරලොපයද,
බකාරයහට වකාරද වෙත්, විකල්පයෙන් වෘත්ති, වබ්බද
යනු වේ, වෘත්ති වූ පක්ෂයෙහි වබ්බද යනු වේ.

(මු-) (9) ගද්ධානු. ප්‍රභිභද්ධ.

* ඤ්ඤානොභ්‍යා ඤ්ඤානොභ්‍යා ඉතො යසං ස ඤ්ඤානො
නසමිත්. අනන්තසංඤ්ඤා ඉතොති අනන්තවි, උච්චිසංඤ්ඤා
ඉතොති උච්චිත්, අනන්තවි උච්චිච්ච නො නොයො.

(ස-) පරසෙවපදසෙහි වූ ප්‍රතිපූර්ණ ගද්‍යානු චේ, කිප්පිත නාදි, අප්ප්‍රත්‍යාසද, (549) ගද්‍යානුච බැවින් ණුකාරද වෙත්, ප්‍රණීගද්‍යානි යනු වේ.

(මු-) (10) බෙදාහැරීමයි.

579. නෘ ප්ල හජ ත්‍රප ශ්‍රථ ශ්‍රථ දහාදානනාසාහසාං
 සිතා: කිත්-සෙමථපාදෙ: තිලොපග්වා-ගග දද වාදානාපා-
 තිණු නලොපිනාං ජෘවමහ්‍රම ත්‍රස ඵණදි වධාපි-රධානතු
 වා. (නෘ-හසාං 6...සිතා: 6. කිත්සෙමථපි 7. අත් 1. එ: 1.
 තිලොප: 1. ව 1. අගග-නලොපිනාං 6...ජෘ-රධාං 6...
 තු 1. වා1.) .

ත්‍රාදිනාමාද්‍යානසප්තාසාහසානාන්දව අකාර: එක: කිති සෙ
 මඵපි ව එ: සතත් බ්ලොපයෙ, න තු ගගෙ දීදෙච්ඡාග්දෙර
 නාථාභුතබෙර්ණමනො නලොපිනෙ, ජෘමමමුම හුස එණ
 දිනාං හිංසාථිසා රබෙයෙ වා සතත්.*

බෙදා: බෙද: බෙදි. අනුභාවික, වෙදා:

(ස-) නුදිනාං, නාං අදිකොට ඇති එලි හප් ත්‍රප් ග්‍රථ ග්‍රථ දහ යන මොවුන්ගේද; අද්‍යන ස්විත, අදි අනත දෙක්කි සිටියාවු; අසා හසානාක්දව, සංයොග රහිතවු හස්සංඥයන් ගේද; අකාරා, අකාරයනෙම; ධ්‍යා, ධ්‍යානායාම; කිති, කිත් පර කල්හිද; සෙමථි ව, ඉමිභගම සහිත ඵප්චිතකාරි පර කල්හිද; එං සකත්, එකාර වන්ගේය; බ්ලොපඥ, බ්ලොපඥයනට ලොප්ද වන්ගේය; ගඤ්ඤ, ගඤ්ඤානායාමගේද; දදෙය

* සත්‍ය සංයෝගය, නි සෙතැසත්‍ය අසත්‍යාවාසයෙහි හස වෙති අසත්‍යස, ආද්‍යනතයෝ අසත්‍යස්සෙත්‍යං තෙ ආද්‍යනතාසත්‍යස, ත්‍යාග්‍ය ඵලග්‍ය භජග්‍ය නුපග්‍ය ශ්‍රථග්‍ය ග්‍රථග්‍ය දහග්‍ය ආද්‍ය නතාසත්‍යසග්‍ය තෙත්‍යං. සහ ඉමා වතීතෙ ය: ස සෙමී, සෙමී වාසෙහි ඵජවෙති සෙමිඵජ, කිච්ච සෙමිඵජච තසග්‍යන්. අනත:ස්ථ වකාරආදිර්‍යසස ස වාදී:, අනාථා අනාප්‍රකාර: ඛිර් යසස සො'නාථාඛි, ශ්‍රුග්‍ය නලොපග්‍ය තො ශ්‍රුනලොපො, තො විද්දොතෙ යයො සෙතො ශ්‍රුනලොපිතො. ගග්‍යග්‍ය දදග්‍ය වාදිග්‍ය අනාථා ඛිග්‍ය ශ්‍රුනලොපිතො ච තෙ, පග්‍ය වාග් නග්‍ය සමාස තෙත්‍යං. වධාපීග්‍යාසෙහි රධවෙති වධා පීරධ, ජාග්‍ය වමග්‍ය ක්‍රමග්‍ය නුසග්‍ය ඵණදිග්‍ය වධාපීරධ ව ග්‍ය තෙත්‍යං.

ද බාහුහුගේද ; වකාරදෙද, අනාසථ දනනා වකාර ආදි කොට ඇති බාහුහුගේද ; අනාථාභූතබ්බෙ, අත්පර්දදෙකින් ආදෙශිත බිසංඥයාගේද ; ණුමනා, ගුණසුක්ත බාහුහුගේද ; නලොපිනඤ්ච, උච්චිසංඥ නකාරලොපය කළ බාහුහුගේද යන මොවුන්ගේ අකාරය ; න තු, එකාර නොවේ ; ජ්‍යවමත්‍ර මත්‍රසථණ්දිනා, ජ්‍යබාහු වමබාහු ත්‍රමබාහු ත්‍රසබාහු එණ්දි ගණ්සෙහි බාහු යන මොවුන්ගේද ; හිංසාචීසා රුධෙඤ්ච හිංසාචීසෙහි වූ රුධබාහුහුගේද අකාරයහට ; වා සතත්, විකල්පයෙන් එකාර වන්නේය.

බදබාහුහු කෙරෙන් යී. අනුස් වේ, විඤ් වේ, සංයොග රහිත ආද්‍යානා දෙක්හි වෘජනවත් බාහුහුගේ අකාරයහට මෙයින් එකාර හා කෙවල බිහට ලොප් වේ, සකාරයහට විසඟී වේ, බෙදාදු සහ වේ. සී-උස්විභක්තිව එසේම බෙදු සහ වේ. බදබාහුහු කෙරෙන් යී, එස් වේ, විඤ් වේ, වසෝ'ර සා යනාදියෙන් ඉම් වේ, ඉම් සහිත එස් පර කල්හි අකාරයහට එකාර හා බිහට ලොප් වේ, බෙදිථ සහ වේ. අනාථාභූතබ්බෙහු, අත් පර්දදෙකින් වූ බිසංඥයහට වනාහි වබදාදු සහ මෙහි අකාරය එකාර නොවේ. ත්‍යාබාහුහට ගුණවිසයාදු බැවින්ද එලි හප් දෙදෙනාහට ආදෙශිත බිසංඥ බැවින්ද ත්‍රප යන්න සංයොගාදි බැවින්ද ශ්‍රථ ශ්‍රථ දෙදෙනා සංයොගාදිද නකාරලොපද බැවින්ද දහසන්නහුගේ නකාර ලොප බැවින්ද එකාරදෙශ වැලකුනු කල්හි වෙන් වශයෙන් නියමය පිණිස කියනලදී. එණ්දිය වනාහි එණ් රජ්‍යා ප්‍රාග් භ්‍යාග සාම ස්වම යන මොහුයි. මෙහි එණ්දිපාඨ සමඟ නියමයන්ම ආකාරයහටද එකාරබව වෙයි, වධාපීර්ධ යන්න හුගේ ගැන්මද එසේමය. බෙදාදු යනාදිය වහියෙහි බකා රාදි බැවින් එකාරනිෂේධය නොවේ. දනනා වකාරාදියහට වනාහි වච්ඡාදු වචනාදු වචසාදු යනාදිය වේ.

(මු-) (11) ණ්දගබෙද.

(569) හ්වාද්‍යදිති ණ් නා. නදති. ප්‍රණිනදති.

(ස-) හ්වාද්‍යදිණ් යනාදි සුත්‍රයෙන් මුඛිනා ණකාරය හට දනනා නකාර වේ, නදති සහ වේ. (549) ප්‍රණිනදති යන මෙහි නදබාහුව පරකොට ඇති බැවින් නියන්නට මුඛින ණකාර වේ.

(මු-) (12) අදි පිඩායා.

550. සතන්තාද්‍යද්‍යාශ්චෝ: ඛෙගන් ධනං වා චාඤ්ඡේ. (සතන්තාද්‍යදි-සාද්‍යදි—අශ්චෝ: 6. ඛෙ: 6. ආන් 1. ධනං 7. වා 1. තු 1. ආඤ්ඡේ: 6.)

සතන්තා යො'කාරදිසතසා සාකාරදෙ රශ්චෝනෙන්ව ඛෙගන් සතන් ධනං ආඤ්ඡෙනෙසතු වා. ආනදි.*

(ස-) සතන්තා, සංයෝගය අන්තකොට ඇති ; ය: අකාරදි, යම් අකාරදි බාහුවෙන් ඇද්ද ; තසා, ඒ බාහුවෙන්ද ; සාකාරදෙ, සාකාරය ආදිකොට ඇති බාහුවෙන්ද ; අශ්චෝනෙන්ව, අශ්චෝනෙන්ද ; ඛෙ:, ඛිසංයෝගයට ; ධනං, ධිසංයෝගය පරිකල්පිත ; ආන් සතන්, ආන්ආදෙය වන්නේය ; ආඤ්ඡෙනෙසතු, ආඤ්ඡෙනෙසතුගේ ඛිසංයෝගයට සි පරිකල්පිත වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ආන්ආදෙය වන්නේය.

මෙහි සාද්‍යදි යනු අන්තයෙහි සිටි අන්තවර්ගී සතන්තා සාකාරදි බාහුවෙන් වෙසී, එහෙයින් සාකාරදෙගේ ගැන්වීම නොවෙයි. ආනදි යනු අදිබාහුවෙන්, ආශ්චෝනෙන්ද, ඛිසංයෝගයෙන් සාකාරයෙහි ආන්ද වෙත්.

(මු-) (13) ඉදි පරමෙකාරය.

551. ඉදො'මජාදෙ: (ඉය: 1. අම් 1. අජාදෙ: 6.)

අජාදෙරම් කානෙ පුනරම් සතන්. චේදන්.†

(ස-) අජාදෙ, ආරම්භයක් ආදිකොට ඇති බාහුවෙන් සාකාරයෙහි ; අම් කානෙ, සිටි වී වී යනාදියෙන් අම්ආගමය කළකල්හි ; පුනා, නැවත ; අම් සතන්, අම්ආගමය වන්නේය, ඉදබාහුවේ, (568) නෙදින් යනාදියෙන් නුගේ වේ, ඉද යනු වේ, ඛිසංයෝගය වේ, (550) අම් කළ කල්හි, ඉදිරියේ බාහුවෙන් ඉකාරය හා සමග සකිවේ, නැවත මෙයින් අම්ආගම වේ, නැවතත් එයින් සකිවේ, ඉදිරියෙහි අම් ආගම දෙකක්හට සකි කළ

* සා: සංයෝගයෙන් යසා ස සතන්තා: අන්තදිවයසා සා: අද්‍යදි: සතන්තාශ්චෝ: අද්‍යදිශ්චෝ: සතන්තාද්‍යදි: සාන්තදිවයසා සා: සාද්‍යදි: සතන්තාද්‍යදිශ්චෝ: සාද්‍යදිශ්චෝ: අශ්චෝනෙන්ව වයස.

† අම් ආදිවයසා යො'කාරදිසතසා.

කල්හි නැවත අම් කිරීම ප්‍රයෝජන නොවන බැවිනි. සිව්වි
ස්වම් බොරමා අභ්‍යන්තරවිලාස, මෙසේ කිරීමෙන් සිව්වන
කල්හි නැවත මේ සුත්‍රය කිරීම අදහස්කරණලද්දවූද ස්වර
යක් අදියෙහි සිව් බාහුතට නැවත අම්භාගමවිධානය පිණි
සසි, එහෙයින් යථාබාහුතට ඵෙජ්ජන කියාද වගබාහුතට
මෘතාම් යනාදියද සිබසි.

(මු-) 582. ඊවිජාදි-දසාසාසනානෙකාචො'නාවිජුණොස්
ධානමාමි. (ඊවිජාදි-අනෙකාචා: 5. අනාවිජුණො: 5. ධාං 7.)
ආමි 1.)

රුසංඥෙජ්ජෙදර්දය අය අස ඵහාසනානනා දනෙකාචෙච
ආමි සතත් ධාං න තු සාවිජුණො:.*

(ස-) රුසංඥෙජ්ජෙද, ගුරුසංඥෙච ඉච්චි සංඥා අදිකොට
ඇති බාහුතකෙරෙත්ද; දය අය අස ඵහා, අය-අය-අස
යන මේ බාහුත්කෙරෙත්ද; තතනාත්, ප්‍රත්‍යය අනතකොට
ඇති බාහුතකෙරෙත්ද; අනෙකාචෙච, අනෙකසරවත්
බාහුත කෙරෙත්ද; ධාං, සිසංඥා පරකල්හි; ආමිසතත්,
ආමි භාගමය වත්තේය. සාවිජුණොසු සාවිජු-උර්ණ යන
මේ බාහුත් කෙරෙත් පරව වනාහි ආමි භාගමය; න, නො
වත්තේය.

තා සනු ප්‍රත්‍යයානතයයි. අනෙකසරභාවයෙන්ම ප්‍රත්‍ය
යානතය ලදකල්හි වෙන්වගසෙන් ගැත්ම සාමාස (848)
යනාදිය පිණිසයි.

(මු-) 583. භවස්සුන්වාමා: (භුඅස්කා 1...අනු1. ආමා: 5.)

භුඅස්කා එතෙ ආමනනාදනු ප්‍රසුජ්ජනෙතා.

ඉඤ්චිභුව ඉඤ්චාස ඉඤ්ඤවකාර.

(ස-) භුඅස්කා එතෙ, භුබාහු අස්බාහු කාබාහු යන මොව්හු;
ආමනනාත්, ආමිභාගමානතයා කෙරෙත්; අනුප්‍රසුජ්ජනෙතා,
අනුව යොදනු ලැබෙත්.

* රුර්ගුරු: රුර්ගුරුභො ඉච්චෙති ඊවිච්චි, ඊවිච්චි අදිර්දසා
ස ඊවිජාදි, ඊවිජාදිභො දයභො අයස්ව අසස්ව තාස්ව අනෙ
කාචෙචති තස්මාත්. සාවිජුච උර්ණස්ව සාවිජුර්ණා: න සාවි
ජුර්ණා: තස්මාත්.

ආමයි පඤ්චමානතා කෙරෙන්ම පරව ප්‍රයෝගය සිඛකල් හි අනුශබ්දයාගේ ග්‍රහණය ක්‍රියාවිශේෂණ උපසගීයන් දෙදෙනාගේ ව්‍යවධානයෙහිද යෙදීම පිණිසයි, එහෙයින් නං පාත යාමි ප්‍රථමමාස යනුද, උත්තම්ප්‍රවක්‍රෑ යනුද රක්ෂිතවිවික්‍ර කියති. පූර්වප්‍රයෝගයේ අනුවාතියෙහිද නැවත ආමිහුගේ ගැන්ම සාධාරණ ආමි ලැබීම පිණිසයි. එහෙයින් (607) දර්ශකාය යනාදියෙන්ද, (728) පශාම්වා යනාදියෙන්ද වූ ආමියන්තහු කෙරෙන්ද භූආදීන්ගේ පසුව ප්‍රයෝගවෙයි. මෙහි ආත්මනෙ පදයෙහි වූ ධාතූන් කෙරෙන් අසභු යන මොවුන්ගේ අනුප්‍රයෝගයෙහි කන්භාකාරකයෙහි කර්ණලද ආත්මනෙපදයාගේ ස්ථානයෙහි පරසෙව්පද්‍රදයෙහි වක්‍රව්‍යවෙයි, කර්ධාතූහුගේ අනුප්‍රයෝගයෙහි වනාහි මූලධාතූහටම පරසෙව්පද ආත්මනෙපදයෝ සිටිත්. ඉන්ද්‍රමාස යන මෙහි අසභාතූහුගේ අනුප්‍රයෝග බලයෙන්ම (692) භූ ආදෙයය නොවේ.

ඉන්ද්‍රධාතුවේ, සී-ණප්වේ, ඊවිජ්දිදය යනාදියෙන් ගුරුසංඥක ඉච් ආදී ධාතූහුකෙරෙන් ආමි වේ, මෙයින් භූධාතූ ප්‍රයෝගයද විනිද බි හට බකාරද, බි ස්ථානයෙහි අකාරද, හුවොවන් යනාදියෙන් වන්ද වෙත්. ඉන්ද්‍රමිභුව යනු වේ. ඉන්ද්‍ර මාස යනුද ඒ ක්‍රමයෙන් සිඛකටයුතු. ඉන්ද්‍රමි යන්තහු කෙරෙන් මෙයින් කෘධාතූ වේ, ධාතූහට විනිද, සෘකාරයහට අකාරද, කකාරයහට චකාරද, ඤ්ණිතානෙතානප්‍රචතොය යන්නෙන් වෘඬිද, මකාරයහට බ්‍රිඤ්ද, බ්‍රිඤ්හට ඤකාරද වෙත්, ඉන්ද්‍රඤ්ඤ චකාර යනු වේ.

(මු-) 584. නෙම'සුම් කෘ සෘ වෘ හෘ ස්තු දෑ ශ්‍රෑ ඥා-රෙව ධ්‍රාය. (න 1. ඉම් 1. අසුම් කෘ-ඥාය 5. එව 1. ධ්‍රාය 6.)

එහෙය එව ධ්‍රාය ඉම් න සතත්, අනාසොදනිමො'පි සතත්. ඉන්ද්‍රඤ්ඤවකම්.*

(ස-) එහෙය එව, සුම්ආගම රහිතවූ කෘධාතූය සෘධාතූය වෘධාතූය හෘධාතූය සුධාතූය දෑධාතූය ශ්‍රාධාතූය සුඤ්ඤාතූය යන මොවුන් කෙරෙන්ම ; ධ්‍රාය, සී සංඥයාගේ ස්ථානයෙහි ; ඉම්

* නාසති සුම් යසා සෘ අසුම්, අසුම් වාසො කාශ්වෙති අසුම්කාය, අසුම් කාශ්ව සාශ්ව වාශ්ව හාශ්ව සාශ්ව දෑශ්ව ශ්‍රාශ්ව සුඤ්ඤාතූ නස්මාත්.

නසන්න, ඉම් ආගම නොවන්නේය. අනිමො'පි, ඉම් රහිත වූද ; අන්‍යස්මාත්, අන්‍ය ධාතුහු කෙරෙන් ; සත්, ඉම් ආගම වන්නේය.

(587) නෙ මෙකාවි යන මේ ආදියෙහි වෘධාතුව ඉම් නිෂේධයෙන් වර්ජිත බැවින් ලද්ද වූ ඉම් ආගමයාගේ නිෂේධය පිණිස මෙහි වෘධාතුහුගේ ග්‍රහණයයි. එකඟ්‍යාවයෙන් ඉම් රහිත වූද ඉතිරි වූ සප්තධාතූන්ගේ මෙහි ග්‍රහණය නියමය පිණිසයි. නියමයද ඉම් රහිත ධාතූන් අතුරෙහි තනි වූ මේ ධාතූන් කෙරෙන්ම සිසංඥයා පරකල්හි ඉම් ආගම නොවන්නේය. ඒව ශබ්දය කරණකොටගෙන ඉම් රහිත වූද ඉතිරි ධාතූන් කෙරෙන් සිසංඥයාගේ ස්ථානයෙහි ඉම් වන්නේය යනු ප්‍රකාශයි. ඉඤ්ඤව කථී යන මෙහි සුමිආගම රහිත වූ කෘධාතුව බැවින් ඉම් නිෂේධය වේ. පදසිඛියෙහි කියයුත්තෙක් නැත්තේ වෙයි.

(මු-) (14) ඡිදිකුතසායාං.

ප්‍රඡිඤ්ඤානි ප්‍රතිඤ්ඤානි.

(ස-) ආදේශිත නිකාර ඇති නිදධාතුවයි, නුණ් ආගමයි, ප්‍රසූථී නිඤ්ඤාතුහු කෙරෙන් නිජ ශප් වේ (549) නිහට මුඛිනාණකාරය විකල්පයෙන් වේ. ප්‍රඡිඤ්ඤානි ප්‍රතිඤ්ඤානි යනු වේ.

(මු-) (15) උබගතො.

585. බෙර්ඝො ජියුචඤ්ඤා. (බෙ: 6. යො: 6. ඉයුචී 1. අඤ්ඤා 7.)

බෙරිවර්ණවඤ්ඤායො: ක්‍රමාදියුචො සත්‍යාං අඤ්ඤා පරෙ උචොච. අඤ්ඤා කිං උචාතු:.*

(ස-) බෙ:, බිසංඥයාගේ ; ඉවර්ණවඤ්ඤායො:, ඉවඤ්ඤා උචඤ්ඤා දෙදෙනාහට ; අඤ්ඤා පරෙ, අසමාන වඤ්ඤා පර කල්හි ; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන් ; ඉයුචො, ඉස් උචී දෙදෙන ; සත්‍යාං, වන්තාහ. උබධාතුවේ, සිසංඤ්ඤාපද, චිතද, බිසංඤ්ඤාකාරප්‍රොපද, මුලියාගේ උකාර ගුණද, මෙසින් බිසංඤ්ඤාකාරයහට උච්ඤ්ඤා වෙන්, උචොච යනු වේ. අඤ්ඤා කිං, අඤ්ඤා යනු කුමටය ? උචාතු: යන මෙහි සමානවඤ්ඤා පර කල්හි උචී යන ආදේශ නොවනහෙයිනි. උබධාතු වේ,

* ඉයුච උයුච යු තසා යො:, ඉස් ව උචී ව තත්.

සීසංඥ අනුස්, විභ වේ, ඛකාරලොපයද වේ, කිත් බැවින් ගුණ නොවේ, සමානවග්‍රී බැවින් දීඝීවේ, සකාරයහට විසඟී වේ උභයාද යනු වේ.

(මු-) (16) අන්වු ගති පූජනසොයා.

(568.) නෙදිත් පූජනීඤ්චොරිති, අඤ්චකත්. ගතො නු අවකත්.

(ස-) අන්වධාතුසි, ධාතුහුගේ උකාරය ඉත්සංඥසි, ඉත් උකාර ප්‍රසාරණය කඩාවිප්‍රත්‍යාසථානයෙහි විකල්ප ඉමි විමසි. පරසෙවපදයෙහි වූ ධාතුහු කෙරෙන් සීසංඥ-යාත් වේ, නෙදිත් යනාදියෙන් පූජනීයෙහි අන්වධාතුහුගේ නකාර ලොපය නොවේ, නකාරයහට බිඳු වේ, බිඳුහට ඤකාර වේ, අඤ්චකත් යනු වේ. ගතො නු, ගමනාතීයෙහිවූ අන්ව ධාතුහුගේ නකාරයහට වනානි-හසුචිතා යනාදි සුහ්‍රයෙන් ලොපය වේ, අවකත් යනු වේ.

මු-) (17) මුචු ඉර්ගතතං.

(565) ශාසුලිද්දු දිති ඛො වා, අමුවත් අමුවාතිත්.

එවං (18) මලුපු හුචු ග්ලඤ්චු.

(19) ආජි ආයාමෙ.

ආනාඤ්ඡ ආඤ්ඡ.

(20) වජ ගතො.

වචජාදා, වචජිථ. (579) වාදිකානන එය.

(ස-) මුචුධාතු වේ, උකාර පලමුමෙන් ඉත්සංඥ වෙයි, වි දිවිහකතිසි, අම වේ, ඉත්සංඥ ඉර් යන්න බැවින් ශාසුලිද්දුත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඔ වේ. දකාර නකාර වේ, අමුවත් යනු වේ. තුචු පක්‍ෂයෙහි අමිආගම සිආගම ඉමිආගම, ජිමිආගම වෙත්, කාස් සාත් යනාදියෙන් සිහට ලොප්, ගුණ වේ, ජකාර සහිත ඉකාරයහට දීඝීවේ, අමුවාතිත් යනු වේ. එවං, මෙසේම අමිලුවත් අමිලොවත් කියාද අගුවත් අමුවාතිත් කියාද අග්ලුවත් අග්ලොවත් කියාද වෙත්. ආජධාතු වේ, ඉකාර ඉත්සංඥසි, ඡාප්වේ, නෙදිත් යනාදියෙන් නුණ් වේ, නකාරයහට බිඳු වේ, බිඳුහට ඤකාරද, විභද, (580) බිහට විකල්පයෙන් ආන්ද වෙත්, ආනාඤ්ඡ යනු වේ. තුචු පක්‍ෂයෙහි ආඤ්ඡ යනු වේ. වජධාතු දත්තාවකාශදිසි, සීසංඥ අනුස් වේ, විභද, බිසංඥ ජකාරයහට ලොප්ද වෙත්, තාචල

හජ යනාදියෙන් වකාන්තී බාහුගිෂෙධ හෙයින් අකාරයහට එකාරනොවේ, සකාරයහට විසඪී වේ, වචජනුය යනු වේ. වජ බාහුහු කෙරෙන් එජ වේ, විකාදිය වූකල්හි ඉමිභගම වේ, වචජ එ යනු වේ.

(මු-) (21) වුජ ගතො.

(574) වුජවදෙනි චිරි: අවුජ්ඣ්.

(22) අජගතො කෙපණෙ ව.

536. වාජො'ර වා නිනවසසකල්කාසි. (වි 1. අජ: 6. අර 7. වා 1. තු 1. අන-වස 7. අ ඝඤ් අල් කාසි 7.)

අජතෙ රරෙ වි: සකත්, අනතො වසෙ ව වා සකත්, න තු ඝ ඤා දෙය.*

පරස්මෙපදයෙහි වූ වුජ බාහු වේ, අමිභගම සි භගමද වසො'රස යනාදියෙන් ඉමිභගමද ර්මද ඉමිභගමයා කෙරෙන් සිහට ලොප්ද වුජ වද යනාදියෙන් වාඛිද ඉකාරයහට දීඝිද දකාරයහට තකාරද වෙත්, අවුජ්ඣ් යනු වේ.

අර, රසංඥයා රහිතවූ විහකති පරකල්හි ; අජතො, අජ බාහුහට ; වි: සකත්, විභදෙග වන්ගේය ; අනතො, අනට් ප්‍රත්‍යය පර කල්හිද ; වසෙ ව, වස්ප්‍රත්‍යභාරයා පරකල්හිද ; වා සකත්, විකල්පයෙන් විභදෙග වන්ගේය ; ඝඤ්දෙය තු, ඝඤ් ආදිකොට ඇති අල් කාප් යන මොවුන් පර කල්හි වනාහි ; න, විභදෙග නොවේ.

අන යනු (1134) අනට්ප්‍රත්‍යයයි. ඝඤ් යනුද අල් යනුද කාප් යනුද (1134, 1150) ප්‍රත්‍යයෝයි.

(මු-) 537. නෙමෙකාජාදුදානො'ශ්වි ශ්‍රි ඩි ශි සු රු නු ස්නු ක්කු ක්කු වු: (න 1. ඉමි 1. එකාචි-භත්-ඉ-උත්-සා තා: 5. අශ්වි-වු: 5.)

නෙකදරනොහා එකාජ්හා ආදනොවර්ණනොදනන සාදනොහා ඉමි න සකත්. අනෙවමිත් ආජ්ඣ්. විවාය.

(ස-) නෙකදෙ, ශ්විබාහු ආදිකොට ඇති ශ්‍රිබාහු ඩිබාහු ශි බාහු සුබාහු රුබාහු නුබාහු ස්නුබාහු ක්කුබාහු ක්කුබාහු

* අනනි වස්ව තස්මිත්. ඝඤ්ව අල්ව කාප්ව ඝඤ් කාප් න ඝඤ්කාප් අඝඤ්කාප් තස්මිත්.

ආධාතූ යන මොවුන් කෙරෙන් ; අනෙහිභ්‍ය, අනිභ්‍ය ; එකාජ්භ්‍ය, එකසවරවූ ; ආදාන, ආකාරනා ධාතූද ; ඉවර්ණන, ඉවර්ණන ධාතූද ; උදාන, උකාරනා ධාතූද ; සාදනෙහිභ්‍ය, සාකාරනා ධාතූද යන මොවුන් කෙරෙන් ; ඉම් නි සඤ්ඤා, ඉම්භාමි නොවන්නේය.

මේ සුත්‍රයනෙම සාධාරණවිධානයෙන් ලද්ද වූ ඉම්භගමය නිෂේධ කරන්නේ වෙසි, අන්‍ය වූ විශේෂවිධාන වශයෙන් වනාහි ඉම්භගම වන්නේමය, මෙසේසි, (598) යම රම යනාදි යෙන් ඉම් වෙසි, අපාසිත් යනු චේ, (623) සුසතු ධොය යනාදි යෙන් ඉම් චේ, අප්‍යාචිත්, (617) සංසංඝිතය යන්නෙන් ඉම් චේ, කර්ණතී යනාදියද චේ. සු යනු සුල මිශ්‍රණේ සුඛග ඛණ්ඩ යන ධාතුහු දෙදෙනා කෙරෙහි වේ. එසේම වෘ යනු ස්වාදි ක්‍රෑදි ගණ දෙදෙනා කෙරෙහි ප්‍රසව වේ. මෙහි රූ හු යන දෙදෙනාගේ ග්‍රහණය නිත්‍ය ඉම්ප්‍රාප්තිය පිණිසයයි කිසි කෙනෙක් කියති. අවෛජීන් යන මෙහි අප්‍රධාන චේ, අම් ආගම හා සිආගමද වෙත්. වස් පර කල්හි අප්‍රධානව පුළු සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් විආදෙශ චේ, ඊම් චේ, එකකර ඉකාරනන ධාතු බැවින් ඉම්නිෂේධ චේ, ඉම්රහිත බැවින් වුප් වද යනාදියෙන් වෘභිසි, ක්විලාත් යනාදියෙන් ෂකාරද, දකාර යහට තකාරද වෙත්, අවෛජීන් යනු චේ. ආජීන් යන මෙහි තුඩු පක්‍ෂයෙහි නැවතත් අම්ආගමද, අකාරවය දිඝිද, වසෝ'ර සං යනාදියෙන් ඉම්ද, සිහට ලොප්ද ඉවණ්ණිය දිඝිද වෙත්, තකාර චේ, ආජීන් යනු චේ. විවාය යන මෙහි ධාතුහු කෙරෙහි ශ්‍රප් චේ, රසංඤ රහිත කල්හි නිත්‍යයෙන් ධාතුහට විආදෙශද ච්ඡිද වෙත්, (577) වෘභිසි ඓකාරයහට ආස් චේ, විවාය යනු චේ.*

(ඉ-) 588. ශ්‍රී ජයරාමයා රණවත්තරාගේ මේරු පිළිවෙලට
පිළිවෙලට මේරු. (ශ්‍රී ජයරාමයා 6.. අනුප්‍රාප්ති 7. ඉසව්ව 1.

* එකො'චි යසස ස එකාචි ආත්ව ඉගෙ උත්ව සැත්වෙති
ආදාදාත්, එකාචවාසො ආදාදාවෙති එකාචාදාදාත් තස්මාත්.
ශ්විත්ව ශ්විත්ව භිත්ව ශ්විත්ව ප්‍රශ්ව රූශ්ව නුශ්ව ස්නුශ්ව කෂුශ්
ව කෂ්ණුශ්ව වෘශ්ව තෙ, න විදානෙත තෙ යහු තත් අශ්වි ශ්‍රි
භි ශි යුරුන ස්නු කෂු කෂ්ණ වෘ තස්මාත්.

යො: 6. වෛෂ්‍ය 1..තු 1. අසතත් 5. නෛකාචො: 6..
වෛෂ්‍ය: 6..)

ශ්‍රීතොභ්‍රාතෘ ඉවර්ණෙවණ්ණියොරණ්ණවච්චි ඉසුචො සතා,
අනෙකාචොසතු අසතත් පරයො: කුමාදුචණ්ණිවණ්ණියොච්චියො
සතා: විව්‍යාදු: විව්‍යා:*

(ස-) අනාවච්චි, ගුණනුච්චි කිරියක් පරකල්හි; ශ්‍රීතො: ශ්‍රීතා
ප්‍රත්‍යයාගේද; ධොභි, ධාතුහුගේද; ඉවර්ණෙවණ්ණියො:
ඉවණ්ණි උවණ්ණි දෙදෙනාහට; ඉසුචොසතා: ඉස් උච්චි දෙක වෙත්;
අසතත් පරයො: සංයොගයාකෙරෙන් පරනුච්චි; අනෙකාචො:
අනෙකකිරිවු; උවණ්ණිවණ්ණියොසතු, ශ්‍රීතප්‍රත්‍යය ධාතුය යන
මොවුන්ගේ උවණ්ණි ඉවණ්ණි දෙදෙනාහට වනාහි; කුමාත්, පිළි
වෙළිත්; වයො සතා: ච්චි ය් දෙක වෙත්. විව්‍යාදු: යන මෙහි අජ
ධාතුහු කෙරෙන් අතුස් වේ, ධාතුහට විආදෙශද, විනිද, සං
යොග රහිත අනෙකකිරිධාතුහුගේ ඉකාරයහට මෙයින් ය්ද,
නැවත විසතීදෙශද වෙත්, විව්‍යාදු: යනු වේ. විව්‍යා: යනු බහුව
චනයෙහි එසේම සිබයි. යො: යන එකච්චනානායහට ඉසුචි
යන මෙයින්ම ක්‍රමය වේ, ශ්‍රීතප්‍රත්‍යයාගේ ඉවණ්ණියක් නැති
බැවින් ශ්‍රීතධිවො: යන විච්චනානාය හා සමග ක්‍රමය නො
වේ. එහෙයින් මේ නියමයයි, ගුණනුච්චි කිරියක් පර කල්හි
ශ්‍රීතහුගේ උවණ්ණියහට උච්චි ආදෙශ වන්නේය, ධාතුහුගේ
ඉවණ්ණි උවණ්ණි දෙදෙනාහට ක්‍රමයෙන් ඉස් උච්චි දෙක වෙත්
යන මෙසේයි. මෙසේ වෛෂ්‍ය: යන විච්චනානායහට ශ්‍රීත
ධිවො: යන විච්චනානාය හා සමග ක්‍රමය වේ, එහෙයින්
මේ නියමයයි—අනෙකකිරිවු ශ්‍රීතප්‍රත්‍යයාගේ අසංයොගයා
කෙරෙන් පරවු උවණ්ණියහට පකාර වෙයි, අනෙකකිරිවු
ධාතුහුගේද අසංයොගයා කෙරෙන් පරවු කෙවල ඉවණ්ණිය
හට යකාර වන්නේය යනුයි. සලාසවායාව: යන මේ ආදි
සූත්‍රයහට ධාතුප්‍රකරණයෙහි මේ විශේෂනියමයයි.

* ශ්‍රීතශ්ච ධුශ්ච ශ්‍රීත ධු තයො: නාසනි ඡුර් යස්මින්
සො'ඡු: අඡුශ්චාසාවච්චෙනි අශ්චචි තස්මින්, ඉස්ච උච්චි
තත් ඉසුචි. ඉස්ච උශ්ච යු තසා. වච්චි යච්චි තො වෛෂ්‍යා. න
සෙත'සාස්තස්මාත්. න එකො නෛකා, නෛකො'ච්චි යයො
සොනා තයො: නෛකාචොරිති ශ්‍රීත ධිවොරිතාසා විශේෂණං.
උශ්ච ඉශ්ච ච්චි තයො: වෛෂ්‍ය:

(මු-) 559. සෘජුදෘශ්‍ය විපාදානාවතො නිත්‍යනිමිතු-සංඛ්‍යා
වෙමනාවෙස්'දූ. (සෘජුදෘශ්‍යවිපාදානාවතා: 5. නිත්‍යනිමිතු:
5. එපා: 6. වා 1. ඉමි 1. අත්සාවෙස්'දූ: 5.)

සෘජුර්දෘශ්‍යරජනාත් භවාදිපාඨේ අකාරවතො නිත්‍යමිති
රහිතතාතාත් එප ඉමි වා සතත් න තු සා වෙස්'දූ අදර්ශන:
විවසිථි විවෙථි.

(ස-) සෘජු, සෘජුධාතුහු කෙරෙත්ද; දෘශ්‍ය, දෘශ්‍යධාතුහු
කෙරෙත්ද; අජනාත්, ස්වරූප වූද; භවාදි පාඨේ අකාර
වතා, භවාදි දෘශ්‍යධාතුගණ පාඨයේ අකාර සුකතවූද; නිත්‍ය
මිතිරහිත තාතාත්, නිත්‍යයෙන් ඉමිආගම රහිත ප්‍රත්‍යයවත්හු
කෙරෙත්ද පරවූ; එපා, එප්ප්‍රත්‍යයහට; වා, විකල්පයෙන්;
ඉමිසතත්, ඉමිආගම වන්නේය; සාවෙස්'දූ අදර්ශනසතු, සාධාතු
වෙස්'දූධාතු අදර්ශන යන මොවුන් කෙරෙත් වනාහි; න,
විකල්පයෙන් ඉමිආගම නොවන්නේය.

සාප්තියෙන් උද්ගරණය, සසර්ජ්‍ය සසුණු දදර්ශිථි දදුණු.
ස්වරූපයා කෙරෙත්—විවසිථි විවෙථි, නිවසිථි නිනෙථි, ප්‍රභ
විථි ප්‍රභොථි. පාඨකාලයෙහි අකාරවත් ධාතුහුගේ උද්ගර
ණය, පව—පෙවිථි පපක්ථි, වව—උවිථි උවක්ථි යනාදියයි.
පාඨ යන්න නොගෙන එකම අත්වතා යන්න කළ කල්හි
කෘෂ්ටධාතුහු කෙරෙත් එප් කොට (604) සාකාරයහට රෙථය
කළ කල්හි ක්‍රූෂ කියා වේ, අකාරවත් බැවින් වක්‍රෂිථි වක්‍රෂ්‍ය
යනාදිය ඉහටනොවේ. නිත්‍යනිමිතු: යනු කුමටය? ශිශ්‍රසිථි පෙ
සිථි යනාදියෙහි නිත්‍යයෙන් ඉමි වෙයි. සාවෙස්'දූ යන මෙහි
සාශබ්දයහට සාවර්ණන වාචිකය ඇති කල්හිද, නොවේ.
දීඝි සාකාරනතාත්වද වා යන මෝහටද ඉමිසහිත ප්‍රත්‍යය
බැවින් යෙදීම නැති කල්හි, (616) නෙමානසංඛ්‍යා'වෘස්'දූ:
යන මෙයින් වා සා සහා යන මොවුන් රහිත සාකාරනතා
කෙරෙත් එප් යන්නහට ඉමි නිෂේධ කල්හි, සා සහා යන මේ
දෙදෙනාම නිත්‍යයෙන් ඉමි රහිත ප්‍රත්‍යය බැවින් මේ සුහු
යෙන් විශේෂවිධානය හෙතුකොටගෙන විකල්පයෙන් ඉමි
පැමිණිකල්හි නිෂේධය වෙයි, (584) නෙමසුම් යනාදිය නියම
බැවින් (554) වසෝ'රසා යන මේ ආදියෙන් නිත්‍යයෙන් ඉමි
වන්නේමය. අජධාතුහු කෙරෙත් එප් වේ, විආදේශ කළ
කල්හි ස්වරූප බැවින් මෙයින් විකල්පයෙන් ඉමි වේ, ගුණ

දිගද වේ, විවසිථ යනු වේ, ඉම් නුටු පක්‍ෂයෙහි විවෙථ යනු වේ.*

(මු-) (23) ක්‍ෂීණය.

590. ක්‍ෂීණය. (ඕ: 1. අව 1. සි 7. අර 7.)

අප්‍රකාශය ඕ: සත් අර යෙ පර. ක්‍ෂීණය.†

(ස-) අර, රසංඥා රහිතවූ; යෙ පර, සකාරය පර කල්හි; අප්‍රකාශය, ස්වරහිත බාහුත; ඕ: සත්, දීඕ වන් වේ.

අර යනු, සි යන මොහුගේ විශේෂණයි. මෙහි සාධාරණයෙන් ස්වරහිත නිදේශය බැවින් ස්වරහිතවරහි, හරිතවරහි, ස්වරහිත හරිතයෙන් යනාදියෙහි ලිඛිතයන්හටද දීඕ වේ. බාහුතගේ අනුකූලයෙහි සිටි ප්‍රකාර වූද විකාර වූද ස්වරයන්හට දීඕ වේ, මෙසේයි, හ්වෙ—හ්වයන්, හ්ව—හ්වයන් යනාදියෙහි ජාලය කල කල්හිද දීඕ වේ. ස්වයන් ක්‍රියාත් යනාදියෙහි වනාහි (620) සකාරස්ථානයෙහි ප්‍රකාරය වූ රි අනුකූලයෙන් දීඕ වේ. ක්‍ෂීණය කෙරෙහි ඕ—යන් වේ, මෙයින් දීඕ වේ, ක්‍ෂීණය යනු වේ.

(මු-) (24) කට වර්ණය.

අකට්, එදිනෙදා වර්ණ (576).

(ස-) අකට්, යන මෙහි බාහුතගේ ජාලය ඉන්සංඥා බැවින් වාචි වේ. හ්වය: ස්වය: යනාදි ස්වය: ජාලයෙහි ජාලයෙහි. බාහුතය වර්ණයෙහිද ජාලයෙහිද යන අර්ථයෙහි වේ. අකට් යන මෙහි කටබාහු වේ, වර්ණය යනාදියෙන් ඉන්සංඥා රිථි වේ, ජාලය ඉන්සංඥා බැවින් හ්වය: ස්වය: යනාදියෙන් වාචි වේ. ක්‍ෂීණය යනාදියෙන් සිහිට ලොප් වේ, අකට් යනු වේ.

* අත් අප්‍රකාශය අකට්, පාඨ (දහවිධ ගණපාඨ) අකට් පාඨයකි. ස්ව ව දහව අව පාඨයකි. හ්වෙහි තස්මාත්. නිත්‍යම අනිත්‍ය (ප්‍රත්‍යය) යස්මාත් ස නිත්‍යනිත්‍ය තස්මාත්. නිත්‍යනිත්‍යවරහි අප්‍රකාශය පාඨයකි. හ්වෙහි විශේෂණය. ස්ව ව වර්ණය අදහස් ස්වය:ද න ස්වය:ද අනුකූලය තස්මාත්.

† න ර: අප්‍රකාශය අර. ස්වය: විශේෂණය.

(මු-) (25) ගුප්තරක්ෂණේ.

591. කමසානො ගුප්තප්‍රපණපනො ඤිඛිසඛාසා ධු:.

(කම: 5. සාන: 5. ගුප්තප්‍රපණපන: 5. ඤිඛිථ්‍යඛි ආසා: 1...ධු: 1.)

කමො ඤිඛි සානෙථ්‍යඛි ගුපාදෙගය: සත් සොච්චි, නදන් තත්ව ධුසංඤ: ගොපාසති.*

(ස-) කම:, කමධාතුහු කෙරෙන් ; ඤිඛි, ඤිඛිප්‍රත්‍යය වේ ; සාන:, සාත්ධාතුහු කෙරෙන් ; ථ්‍යඛි, ථ්‍යඛිප්‍රත්‍යය වේ ; ගුපාදෙ:, ගුප්තධාතු ආදිකොට ඇති වූපධාතු පණධාතු පනධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් ; සොච්චි, සොච්චියෙහි ; ආස: සත්, ආසප්‍රත්‍යය වන්නේය ; නදන්තත්ව, ඒ ප්‍රත්‍යයානතයද ; ධුසංඤ: හත්, ධාතුසංඤ ඇත්තේ වේ.

ඤිඛිප්‍රත්‍යයාගේ ඤකාරය වෘඛිය පිණිසයි, ඛකාරය ආත්ම නෙපදය පිණිසද ගුණභාවය පිණිසද වෙයි, එහි ඉකාරමාත්‍රයෙක් ප්‍රත්‍යය වෙයි යනු භාවයි. ථ්‍යඛිප්‍රත්‍යයාගේ ඛකාරය ආත්මනෙපදය පිණිසද ගුණනොවීම පිණිසද වේ, අවිච්ඡෙදයක් නොකියන බැවින් සොච්චියෙහිම වෙත්. ගුප්තධාතුහු කෙරෙන් ආසප්‍රත්‍යය වේ, ගුණද, ධාතුසංඤද, වෙත්, ගොපාස ධාතුහු කෙරෙන් තිප් වේ, ගොපාසති. ආසානතයාකෙරෙන් උභයපදයද වේ (636). ආසප්‍රත්‍යයානතයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් උභයපදයයිද කියනුලැබෙයි. [පාණිනි: 3. 1. 28, 29. 30.]

(මු-) 592. වාරෙ (වා 1. අරෙ 7.)

එහි එනෙ වා ස්‍රරරෙ විෂයෙ. අගොපාසිත් අගොපිත් අගොප්සිත්. ගොපාසාමාස ප්‍රගොප.

(ස-) අරෙ විෂයෙ, රසංඤ රහිත විෂයෙහි ; එහි:, කමසාන-ගුප්ත-වූප-පණ-පන යන මොවුන් කෙරෙන් ; එනෙ, ඤිඛි ප්‍රත්‍යය ථ්‍යඛිප්‍රත්‍යය ආසප්‍රත්‍යය යන මොවුන් ; වා ස්‍ර:, විකල්පයෙන් වෙත්.

අරෙ යනු විෂයසපනමියයි, එහෙයින් විසංඤයා කෙරෙහිම සිප්‍රත්‍යය මුල්කොට ඇති ප්‍රත්‍යය සලකනු ලැබෙනුයි විප්‍රත්‍යයා

* ගුප්තත්ව වූපත්ව පණත්ව පන වෙති තත්වයන්. ඤිඛිව ථ්‍යඛිව ආසත්ව නො.

දිත්තේ උත්පතියට පළමුවම ආදේශයෝ වෙත්, ඉන් පසු ධාතුසංඥ කළ කල්හි වී ආදී විභකති උත්පතියයි, අගොපාසීන් යනු ආයානතාධියෙන් ධාතුසංඥ කළ කල්හි අන්‍ය ධාතුවක් බැවින් (554) නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ, ඊම්ද සිලොපයද වෙත්. පක්‍ෂයෙහි ඉත්සංඥ උාකාරය බැවින් (573) විකල්පයෙන් ඉම් වේ, අගොපීන් යනු වේ, අගොපසීන් යනු ඉම්රහිත බැවින් (574) වෘතියි. ගොපායාමාස යනු (582) ප්‍රත්‍යයාන්ත බැවින් හෝ අනෙකඤ්චරභාවයෙන් හෝ ආම් වේ.

(මු) එවං (26) ධූපතාපෙ.

(27) තපො සන්තාපෙ.

(554) ඔදිධාත් නෙම්. අනාපසීන්.

(ස-) ධූපධාතුහුගේ උාකාරය ඉත්සංඥ නොවන බැවින් විසංඥ දිවිභකතියි, අධූපාසීන් අධූපීන් කියා නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ. තපො යන මෙහි ඔාකාරය ඉත්සංඥ බැවින් ඉම්ආගමය නොවේ, අනාපසීන් යනු වේ.

(මු-) (28) වමු අදනෙ.

593. ඡ්විවු ක්ලමාවමො'පි සී. (ඡ්විවු-ක්ලම-ආවම: 6. අපි 7. සී: 1.)

එෂාං සී: සතදපි. ආවාමති. ආඛ: කිං—වමති විවමති. (576) මාන්තාධාත් න චිරි, අවමිත්.*

(ස-) වමධාතුහුගේ උකාරය අනුබන්ධය පිණිසයි, ක්තා ප්‍රත්‍යයස්ථානයෙහි විකල්පයෙන් ඉම් වේ. එෂාං, ඡ්විවු-ක්ලම-ආපූචී වම යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි; අපි, සෙ ශප් යනාදියෙන් වූ අප් පර කල්හි; සී: සතත්, දිසී වන්තේය. ආපූචී වමධාතූහට මෙයින් දිසීකළ කල්හි ආවාමති යනු වේ. ආඛ: කිං, ආභිපූචීයහට දිසී වීම කුමටය? වමති යන තන්හි කෙවල වමධාතූහටද, විවමති යන තන්හි අන්‍ය උපසග් පූචීකොට ඇති ධාතූහටද දිසී නොවන පිණිසයි. මාන්තාධාත්, මකාගන්ත බැවින්; න චිරි, වෘතීනොවන්තිය. අවමිත් යනු වේ. [පාණිනී: 7. 3. 75.]

(මු-) (29) කුමුපාදවික්‍ෂෙපෙ.

* ඡ්විවුග්ව ක්ලමග්ව ආවමව තසා.

594. ක්‍රමක්ලම ක්‍රමප්‍රාසග්න්‍යාස නුසනුටලසසස සංයස: ශ්‍රෝ වා රෙ සෙ. (ක්‍රම—සංයස: 5. ශ්‍රෝ 1. වා 1. රෙ 7. සෙ 7.)

එහෙක සෙ'පේ ශ්‍රෝ සතත් වා රෙ පරෙ. ක්‍රමාති.*

(ස-) එහෙ:; ක්‍රම-ක්ලම-ක්‍රම-ප්‍රාස-ග්න්‍යාස-නුස-නුට-ලස-සස-සංයස යන මොවුන් කෙරෙන්; සෙ'පේ, කර්තූපයෙහි; රෙ පරෙ, රසංඥා පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ශ්‍රෝ සතත්, ශ්‍රෝතූගමය වන්නේය. ක්‍රමාති යනු වේ.

මෙහි ප්‍රාස ග්න්‍යාස දෙක දන්තකන්‍යාසෝද නාලවකන්‍යාසෝද වෙත්. සංයස: යන්නහුගේ ග්‍රහණය අනුරූපසභී යන්නේ නිරූපය පිණිසයි. ශ්‍රෝ යන්නහුගේ ශ්‍රෝ යනු ඉත්සංඥ වෙයි. සකාරය සිටියි, මේතෙම අප්‍රත්‍යය බාධා කෙරෙයි. ශ්‍රෝතූ බැවින් (530) රසංඥ කල කල්හි, (532) භිත්තූ බැවින්, නුට්‍යාති යන මෙහි (542) ගුණ නොවේ. න කාරය වනාහි නුට්‍යාති යනාදියෙහි (245) නුණ්‍යාස පිණිසයි. ශ්‍රෝ පර කල්හිද දීඝියෙහි ගොවිඤ්ඤාටතෙම කියයි, ඔහුගේ මතයෙහි ක්‍රමාති යනාදියයි. ශ්‍රෝතූගම විකල්පසංයසෙහි ඒ ඒ ගුණයන්ගේ ප්‍රත්‍යය වෙයි. [පාණිනී: 3. 1. 70, 71, 72.]

(මු-) 595. ක්‍රම: පෙ'පි ඝී: (ක්‍රම: 6. පෙ 7. අපි 7. ඝී: 1.)

ක්‍රමාති.

(ස-) ක්‍රම:, ක්‍රමධාතුහට; පෙ, පරස්මෙපදයෙහි; අපි, අප්‍රත්‍යය පරකල්හි; ඝී:, දීඝී වන්නේය. ක්‍රමාති, ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් විභක්තිද අප්‍රත්‍යයද මෙසින් දීඝීද කල කල ක්‍රාමාති යනු වේ. පෙ යනු කුමටය? වික්‍රමතෙ යන තන්හි ආත් මනෙපදයෙහි දීඝී නොවන පිණිසයි. අපි යනු කුමටය? ක්‍රමිණි යන තන්හි අප් රහිත කල්හි දීඝී නොවීම පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 3. 76.]

(මු-) 596. ස්නුක්‍රමෝ'මේ'රවස ඉම්. (ස්නුක්‍රම: 5. අමේ 7. අරවස: 6. ඉම් 1.)

ආහං වසසකරසා ඉම් සතනන භූ මෙ. අක්‍රමිත්.

* ක්‍රමශ්ව ක්ලමශ්වෙතකදී වත්වෙ තස්මාත්.

(ස) ආහං, ස්නුධාතු ක්‍රමධාතු යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ; අරසා වසසා, රසංඥා රහිතවූ වස්ත්‍රාභාරය හට; ඉමි සත්ත්, ඉමිආගම වන්නේය; නාතු මෙ, ආත්මනෙ පදයෙහි වනාහි කියනලද බාතුන් කෙරෙන් ඉමිආගම නොවන්නේය. අක්‍රමිත්, ක්‍රමධාතු-මෙසින් ඉමි, මකාරානත හෙයින් වාඛි රහිතයි, සිලොපාදියයි. අක්‍රමිත් යනු වේ.

ස්නු ක්‍රම යන බාතු දෙකින් ඉමිආගමය සිඛ කල්හිද නැවත ඉමිවිධානය, සිඛෙ සතාරම්භො නියමාය යන නාය හෙතු කොටගෙන ආත්මනෙපදයෙහි නොවන්නේය යන නියමය පිණිසයි. එහෙයින් කමීය වාච්‍ය කල්හි ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් වේ, අක්‍රාමි යන මෙහි ඉමි සහිතාය නැති බැවින් (744) හුඤ්ඤානොවේ. සාදාන් ජාතියසා විප්‍රතිෂේධො විධිරිපි තාදාන් ජාතියසා යන නාය හෙතුකොටගෙන ස්නුධාතුහු කෙරෙන් පරස්මෙපදයෙහිම මෙයින් ඉමි සිඛ කල්හි, නැවත (587) නෙමෙකාපී යනාදියෙහි ස්නුධාතුහු කෙරෙන් ප්‍රසවවූ ස්නුවිතාස් ස්නුවිතවාන් යනාදියෙහි ඉමිප්‍රාප්තිය පිණිසයි.

(මු-) (30) ඔෆ් යමු උපරමෙ.

597. ස්ථාද්‍යනපාඤ්ඤාධිමාමිනාර්නිදාය ශන්සද් ගමිජයම ජනාං නිෂ්ඨසච්ඡ පිචජාජ්ඣධමමනර්ජපශ්‍යශීයසිද්ධභවෙච්ඡ සච්ඡජාය ශිති. (ස්ථා-ජනාං 6...නිෂ්ඨ-ජාය 1...ශිති 7.)

එහෙමෙන ක්‍රමාත් සත්‍ය ශිති පරෙ යච්ඡති.*

(ස-) එහං, ස්ථා-ද්‍ය-පා-ඤ්ඤා-ධිමා-මිනා-සා-ද්‍ය-ශන්-සද්-ගම-ඉජ්-යම-ජන-මේ බාතුන්ගේ ස්ථානයෙහි; එනෙ, නිෂ්ඨ-සච්ඡ-පිච-ජ-ජ්ඣ-ධම-මන-සාව්‍ය-පශ්‍ය-ශීය-සිද්ධ-භව්‍ය-ඉච්ඡ-සච්ඡ-ජාය යන මොවුහු; ශිති පරෙ, ඉත්සංඥා ශාකාරයා පරකල්හි; ක්‍රමාත් සත්‍ය, ක්‍රමයෙන් වන්නෝය. යච්ඡති යනු වේ.

ද්‍යායි ඉත්සංඥා නිකාරවත් ද්‍යාතුහුගේ ග්‍රහණය අනාවූ ද්‍යාතුන්ගේ ශතා ශාත ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි යච්ඡාදෙශය වැලැක්ම පිණිසයි. පා යනු පානාච්චි පාධාතුහුගේ ග්‍රහණයයි. අර්ථි යනු සාගතො සාර්ලිගතාං යන බාතු දෙදෙනාගේ ග්‍රහණයයි. ඉමි යනු තුද්දිගණික බාතුහටමය. ජන

* ස්ථා ව ද්‍යාවෙතනදි වන්චෙ තෙහං. නිෂ්ඨව යච්ඡ වෙතනදි වන්චෙ තෙ.

යනු දිවාදි ගණිකය හටමය. මෙහි රෙ යනු නොකියා ශිති යනු කීම ඉයර්ති යන මෙහි (670) ශප්තට ලොප් කළ කල්හි රසංඥා පර කල්හි සාවජාදෙශය වැලැක්ම පිණිසයි. [පාණිනි: 7. 3. 78.]

(මු-) 598. යම-රම-නමාන: පෙ සෙරිම් සන් වෛෂාං. (යම—ආන: 5. පෙ 7. සෙ: 6. ඉම් 1. සන් 1. ව 1. එ ෂාං 6...)

යමාදෙරුදනනාවට සෙරිම් සකත් පෙ, නෙෂාඤ්ච සන්. අයංසිත් අයංසිථො.*

(ස-) යමාදෙ?, යම ආදිකොට ඇති රම නම යන මේ ධාතූන් කෙරෙත්ද; ආදනනාවට, ආකාරනන ධාතූන් කෙරෙත්ද; පෙ, පරස්මෙව්පදයෙහි; සෙ:, සිභගමයහට; ඉම් සකත්, ඉම්භගමය වන්නේය; නෙෂාං ව, ඒ වතුච්ඡියේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහිද; සන්, සන්භගමය වන්නේය. නකාරය ඉත් බැවින් ධාතූහුගේ අන්තයෙහි සකාරගමය වේ. පෙ යනු කුමටය? අරංසනඅදසන යන මේ ආදියෙහි ආත්මනෙපදයෙහි ඉම් සන් නොවන පිණිසයි. අයංසිත්, යමධාතූ වේ, මෙසිත් ඉම්භගම සන්භගම දෙකද, සිහට ලොප්ද, ඉවණියට දීඝිද, මකාරයහට ඕන්ද්‍රද, දකාරයහට තකාරද වෙත්, අයංසිත් යනු වේ. එහිම විවචන තාංවිභකතිය කළ කල්හි අයංසිථො යනු වේ. [පාණිනි: 7. 2. 73.]

(මු) (589) සෘජදශෙති වෙම්, යෙම්ථ, යයජ්ථ. එවං (31) න්මෙෆ ශබ්දනිවෙතෘ:

(32) හයගතො.

අහසිත් (576) යානනකානන වීරි:

(33) දලම් හෙදෙ.

(574) වුජ්චදෙති වීරි:, අද්දලිත්.

(34) ඤ්ථලා විසරණ.

ඵලදා: ඵලදා: ඵලද්ථ.

(ස-) යෙම්ථ, යන තන්හි යමධාතූහු කෙරෙත් සීසඤ්ථස් වේ, විඤ්ථ වේ, පාඨයෙහි අකාරවිශිෂ්ට ධාතූ බැවින් සෘජ දශාදි

* යම ව රම ව නම ව ආත් ව තස්මාත්.

සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, ආද්‍යන්තයෙහි සංයෝග රහිත හසන්ත ධාතු බැවින් අකාරයහට එකාරයද සමසත විසංඥයහට ලොප්ථ වෙත්, යෙමිථ යනු වේ. ඉම්ආගමයෙන් ශෙෂවූ පක්‍ෂයෙහි විසංඥයාගේ ස්වරයා කෙරෙන් පරභාග යෙහි මකාරලොපාදිය කලකල්හි යසන් යනු වේ. නිමධාතු හුගේ ඔෆ්කාරය ඉම් නොවීමෙහි ඉත්සංඥයි, ශබ්දය නැමීම හෝ නමසකාරය යන අභී දෙකින් වේ පරස්මෙපදයි. යම ධාතුව මෙන් අනංසිත් අනංසිඛං නෙමිථ නනන්ථ කියා වේ. අහසිත් යන මෙහි හස ගතො යන ධාතුහු කෙරෙන් දිවිහක් නිව අම්ආගම සිආගම වසෝරස යනාදියෙන් ඉම්ආගමද, ඊමිද වෙත්, හසාදෙය යනාදි සුත්‍රයෙන් යාන්ත බැවින් වෘඪ නොවන්නිය. සිලොපාදිය වී අහසිත් යනු වේ.

දලධාතුහු කෙරෙන් දිවිහකනිව අල්අන්ත ධාතු බැවින් වුජ වද යනාදියෙන් වෘඪියි, අදුලිත් යනු වේ. ඤිඵලා විසර ණේ, පරස්මෙපදික ඵලධාතුහුගේ ඤිඅනුබන්ධය වඩීමාන කාලයෙහි කතප්‍රත්‍යය සදහායි, ආකාරය භාව ක්‍රියාරම්භ දෙ කින් වූ කත කතවතු ප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි විකල්පයෙන් ඉම්ආගමය පිණිසය, විසරණේ යනු උත්පාදයෙහියි. විසංඥය හට ලොප් කොට අකාරයහට එකාර කල කල්හි ඵෙලුතුය යනු වේ, ඵෙලුය ඵෙලිථ යනුද සිඛකටයුතු.

(මු-) (35) ත්සර ඡද්මගතො. අත්සාරිත්.

(36) ඡ්ඨිවුතිරසනෙ.

(593) ඡ්ඨිවුක්ලමෙති ඝී, ඡ්ඨිවති.

(ස-) ඡද්මගතො වඤ්චාගමන්ති වේ. වසෝරස යනාදි යෙන් ඉමිද අර්අන්ත බැවින් වුජ්දියෙන් වෘඪිද වෙත්. අත් සාරිත් යනු වේ. ඡ්ඨිවුතිරසනෙ, මුඛයෙන් සෙම් ආදිය පහ කිරීමෙහි වේ. ඡ්ඨිවු ක්ලම යනාදියෙන් දීඝී වේ. ඡ්ඨිවති යනු වේ.

(මු-) 599. ඡ්ඨිවජාදෙතා ඛෙෂ්ඨ ඡොසන වා. (ඡ්ඨිව අජ්ඤා 6.. ඛෙ: 6. ධි-ඡො: 6.. න 1. වා 1.)

තිෂෙඨව ටිෂෙඨව, ඡ්ඨිවකත්.

(ස-) ඡ්ඨිවි, ඡ්ඨිවිධාතුහුගේද; අජ්ඤා, අජ්දි ධාතුහුගේද; ඛෙ: ඛිසංඥ වූ; ධිඡො: ධිකාර ඡකාර දෙදෙනාහට; වා, විකල්පයෙන්; ත, තකාර වේ.

ජ්‍යෙෂ්ඨධාතුහු කෙරෙහි සිසංඥාවු ණප් වේ, චිත්ත වේ, බෙර දූව: යනාදියෙන් ව්‍යාකාරය ලොප්වේ, නැවත ශස් ආදී බස් අතර සංයෝගයාගේ ආදිවණිස වූ ඡාකාරය ලොප්වේ, මෙ සින් බිසංඥා ධ්වනිකාරය හට විකල්පයෙන් ත්‍යාග වේ, ගුණ වේ, තිෂ්ඨව යනු වේ. තුබු පක්‍ෂයෙහි (559) ධ්වනිකාර කළ කල්හි විෂ්ඨව යනු වේ. ධාතුහු කෙරෙහි යාත්‍රිකතාව (228) දීඝීවේ, ජ්‍යෙෂ්ඨතාව යනු වේ. උච්ඡේදන සමාපතන. විකල්පයෙන් ඡාකාරය හට ත්‍යාග වේ, උච්චේදන උච්චේදන යනු වේ.

(මු-) (37) ජි ජයෙ.

600. ජෙර්ගි: සන් ධේත: (ජෙ: 6. ගි: 1. සන්-ධේත: 7..)

ජිගාය.

(ස-) සන් ධේත:, සන් ආගම සිසංඥා යන මොවුන් පරිකල්පිත: ජෙ: ජිගායනට; ගි: ගිආදෙශ වන්නේය. ජිගායන කෙරෙහි ණප් වේ, මෙසින් ගිආදෙශ වේ, චිත්ත වේ, කවර්ග හට වචනික වේ, ණ පර කල්හි වාචික, ආස් වේ, ජිගාය යනු වේ. විකල්ප දෙදෙනාගේ මධ්‍යවර්ත බැවින් නිත්‍යතාවයයි. ජිගාය යනාදියයි. ජිගායනගේ තුළස්ථානයෙහි තිස්ස අනතුරු ස්ථානයෙහි අනන්ත ව්‍යාප්තියයි. [පාඨනි: 7. 3. 57.]

(මු-) (38) රක්‍ෂ පාලන.

ප්‍රතිරක්‍ෂති, භාවනාධානන ණ:, (549).

(39) අක්‍ෂ ව්‍යප්තො.

601. වාක්‍ෂ-කාශාපිතක්‍ෂ: ශ්‍රිත ඝේ රෙ. (වා 1. අක්‍ෂ කාශාපිතක්‍ෂ: 5. ශ්‍රිත: 1. ඝේ 7. රෙ 7.)

ආහං රෙ පරෙ ශ්‍රිත: ශ්‍රිත වා ඝේ'වේ. අක්‍ෂණිකි අක්‍ෂති.*

(ස-) ප්‍රතිරක්‍ෂති යන මෙහි, භාවනාධානන ණ:, ප්‍රාග්වත්ත: යනාදි සූත්‍රයෙන් ඡාකාරධාතුව බැවින් මුඛිකාදෙශ නොවේ. අක්‍ෂව්‍යප්තො, අක්‍ෂධාතුව ව්‍යප්තියෙහි වේ, පරස් මෙමපදයි, උභ්‍යාසය වෙමුදිත් යනාදි සූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉමිආගමය පිණිස ඉත්සංඥායි.

* කාශාපිතොසො නක්‍ෂ වෙති කාශාපිතක්‍ෂ, අක්‍ෂණිකි කාශාපිතක්‍ෂ වෙති නස්මාත්.

ආහාර, අක්කඩාතු කැණවියෙහි වූ තක්කඩාතු යන මොවුන් කෙරෙන්; රෙ පරෙ, රසංඥා පර කල්හි; කෙ'පේ, කතීහු ගේ අවියෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ශ්‍යා: සතත්, ශ්‍යාප්‍රත්‍යය වන්නේය. ශ්‍යාප්‍රත්‍යයාගේ ශකාරය ඉත්සංඥා, නුයන්ත වේ. අක්කඩාතුහු කෙරෙන් තිප් වේ, විකල්පයෙන් ශ්‍යාප්‍රත්‍යයද, ගුණද, ජරුරණෝද්‍යනො යනාදියෙන් මුඛිත්‍ය ඡාකාරද වෙන්, අක්කණති යනු වේ, පක්කයෙහි ශ්‍යාප්‍රත්‍යය ව අක්කති යනු වේ. තක්කණති තක්කති කාප්ඨං, කාප්ඨය තුනිකෙ රෙසි යන අවිසි. කැණවි: යනු කුමටය? සතතක්කති වෛරං සාධු: යන තන්හි කැණවිය නොවන හෙයින් ශ්‍යාප්‍රත්‍යය නොවන පිණිසයි, සොග් හයකෙරෙසි යන අවිසි. [පාණි නි: 3. 1. 75, 76.]

(මු-) (588) ශ්‍යා ධිවොරිත්‍යවි, අක්කණ්ණවනති. (573) උා දිනාදිම් වා, ආක්කිත්, (213)

සතදෙ: සො ලොප:

(ස-) අක්කඩාතුහුකෙරෙන් අනති වේ, ශ්‍යා වේ, ශ්‍යාධිවො: යනාදියෙන් උච්චි වේ, මුඛිත්‍ය ඡාකාර වේ, අක්කණ්ණවනති යනු වේ. අම්ආගම සිආගම වේ, උාදිනාදිම්වා, උාකාරය ඉත් බැවින් වෙමුදින් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, භුයොම ජදෙ: යන්නෙන් නැවත අම්ආගම වේ, සිලොපාදියවූ පසු ආක්කිත් යනු වේ. සතදෙ: සො ලොප: යනාදිය සිහිකල ප්‍රතු.

(මු-) 602. ඡචො: ක: ඡච. (ඡචො: 6 .. ක: 1. සෙ 7.)

ඡස ස්ස ව ක: සතත් සකාරෙ පරෙ. ආක්කිත්, ආක්කිත්වා ආත්වා, ආක්කිත්‍ර: ආක්කිත්‍ර:

(ස-) ඡස, ඡකාරයහටද; ස්සව, ස්කාරයහටද; සකාරෙ පරෙ, සකාරය පරකල්හි; ක: සතත්, කකාර වන්නේය. ටි පරකල්හි සි වේ, ඊම් වේ, (213) කකාරලොපය වේ, මෙයින් ඡකාරයහට කකාර වේ, (111) කකාරයා කෙරෙන් සකාරයහට මුඛිත්‍ය ඡ වේ, නැවත අම්ආගමාදියව ආක්කිත් යනු වේ.

අක්කඩාතුහු කෙරෙන් ටි, තාං වේ, වෙමුදින් යනාදියෙන් ඉම්ද, නැවත අම්ද, දිසිද, ඡචයද වෙන්, තකාරයහට ඡ්‍ර වූ හි: යනාදියෙන් ටකාර වේ, ආක්කිත්වා යනු වේ, පක්කයෙහි

සතඥ: සොලොප: යනාදියෙන් කකාරලොපය වේ, කෘස්
කොත් යනාදියෙන් සිහට ලොප් වේ, ආභාං යනු වේ. අක්‍ෂ
ධාතුහු කෙරෙන් ටි අන්විතකති වේ, සි වේ විකල්පයෙන් ඉම්
වේ, අනුස්සවෙ: යනාදියෙන් අන්හට උස් වේ, නැවත අම්ආග
මාදියට ආස්මිප්‍ර: යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි කකාරලොපය වේ,
ඡකාරයහට කකාර වේ, කවර්ග්‍යා කෙරෙන් ඡතිය වේ,
ආක්‍ෂ්‍ය: යනු වේ. [පාණිනි: 8. 2. 41.]

(මු-) එව. (40) තක්‍ෂු කාශේ.

කාශාචී: කිං, නිහිතීසනෙ සනතක්‍ෂති.

(41) ඡික්‍ෂ ප්‍රමුඛෙන.

(549) ප්‍රඡික්‍ෂති ප්‍රතික්‍ෂති.

(42) කාශො විලෙඛනෙ.

(ස-) එව. තක්‍ෂුකාශේ, ක්‍ෂිණතායෙහි වූ තක්‍ෂධාතුද
මෙසේම තක්‍ෂේණති තක්‍ෂති යනු වේ. කාශාචී: කිං, කාශාචී:
යනු කුමටය? කාශාචීය නුචු කල්හි නිහිත්සනයෙහි ශ්‍යු
ප්‍රත්‍යය නොවනහෙයිනි. නිහිතීසනෙ, නිහිතීසනාචීයෙහි ;
සනතක්‍ෂති, සනතක්‍ෂති යනු වේ. ප්‍රාග්වතන: යනාදියෙන්
නික්‍ෂධාතුහුගේ තයන්හට විකල්පයෙන් මුඛිනා වේ,
ප්‍රඡික්‍ෂති ප්‍රතික්‍ෂති යනු වේ. විලෙඛනෙ, කාශධාතු වැඩි
තැන් කපා හැරීමෙහිද සිසෑමෙහිද ආකෂිණයෙහිද ඉර් ගැසී
මෙහිද වේ.

(මු-) 603. කාශ මාශ ස්පාශ තාප දාප සාප: සිජ්ටතං වා.
(කාශ-සාප: 5. සි: 1. ටතං 7. වා 1.)

එතස: සිච්චා සතත් ටතං*

(ස-) එතස:, කාශ මාශ ස්පාශ තාප දාප සාප යන මේ
ධාතුන් කෙරෙන් ; ටතං, විසංඥයා පරකල්හි ; වා, විකල්ප
යෙන් ; සි: සතත්, සිප්‍රත්‍යය වන්නේය. පක්‍ෂයෙකින් කාශ
මාශ ස්පාශ යන මොවුන් කෙරෙන් (605) සත් ප්‍රාජනිය වේ,
තාප දාප සාප යන මොවුන් කෙරෙන් ඛප්‍රාජනිය වේ, (565.)

(මු-) 604. වර්ද්‍රො'කිජ්ඣසෙ දාශ සාපොස්තු නිත්‍යං.
(වා 1. සාත් 1. ර: 1. අකිත්තසෙ 7. දාශ සාපො: 6 ..
තු 1. නිත්‍යං 1.)

* කාශව මාශ වෙනස්ව තස්මාත්.

කෘෂාදිනාමාකාරෙ රූ සතත් වා අකිත් කෛසෙ, 286 දූශ සාතේසු නිත්‍යං අක්‍රාණීන් අකාර්ණීන්*

(ස-) කෘෂාදිනාම, කෘෂ අදිකොට ඇති මෑග ස්පෘශ තාප දූප සාප යන මොවුන්ගේ ; සාකාර, සාකාරයනෙම ; අකිත් කෛසෙ, කිත් රහිත කෛස් පරකල්හි ; වා, විකල්පයෙන් ; රූ සතත්, ස්වරූපාරකාර වන්නේය ; දූශ සාතේස්සු, දූශ සාප දෙදෙනාහට වනාහි ; නිත්‍යං, නිත්‍යයෙන් රකාර වේ.

කෘෂාදිනු අනුවර්තනයයි. වාග්‍රහණය පරසූත්‍රයෙහි අනු වෘත්තිය වැලැක්වීම පිණිසයි අකිත් කෛසෙ යන මෙයින් ගුණවූ කෛස් පරකල්හි යන අර්ථය, එහෙයින් දිදුණනෙ යනු වේ, සිසා ශක්ති යන මෙහි ඉම් රහිත සත් පරවූ බැවින් (804) ගුණරහිත කල්හි, සාකාරයහට රකාර නොවේ. කිසි කෙනෙක් වනාහි අකිත් කථනය කිත් කෛස් අප්‍රාප්තිය පිණිසය, එහෙයින් දූශධාතුහු කෙරෙන් යම් ලොප්කල කල්හි දර්ශ්‍ය යනාදිය වෙයි කියති. කෘෂධාතුහු කෙරෙන් විසංඥ දී වේ, අම් වේ, පූවිසූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් සිද, ඊම්ද, මෙයින් සාකාරස්ථානයෙහි විකල්පයෙන් අකාරනත රකාරද වෙත්, වුප් වද යනාදියෙන් රකාරයෙහි අකාරයහට වෘතිය, ෂභායා යනාදියෙන් ෂකාරයහට කකාරද, ක්විලාත් යනාදියෙන් ඡකාරද, දකාර තකාරද වෙත්, අක්‍රාණීන් යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි සාකාරයහටම වෘතිය. පෙරසේමැයි. අකාර්ණීන් යනු වේ.

(මු-) 605. හශෂො'නිමිජ්ඣො'දාශා සත් වතං ශ්ලිෂස්ථා ලිඛගනෙ. (හශෂා 5. අනිමි ඉප්ඛා 5. අදාශා 5. සත් 1. වතං 7. ශ්ලිෂා 5. ධු 1. ආලිඛගනෙ 7.)

අනිමිජ්ඣො හශෂානතාත් දූශවජ්ජාත් සත් සතත් වතං, ශ්ලිෂගනෙ ස්ථාලිඛගනෙ'වේ. අකාණ්ඩ.†

(ස-) දූශ වජ්ජාත්, දූශධාතු රහිතවූ ; අනිමි, ඉම් ආගමය නැත්තාවූ ; ඉප්ඛා, උච්ඡිසංඥ ඉවි යුක්තවූ ; හශ ෂානතාත්,

* නාසති කිත් යස්මින් සො'කිත්, සවා සො කෛස් වෙති තස්මින්.

† හශ්ව තාලව්‍යශශ්ව මුඛිනාශවෙති තස්මාත්. නාසතිඉම් යස්මාත් සො'නිමි, ඉවි උච්ච යසා ස ඉප්ඛා, අනිමිවාසො ඉප්ඛා වෙති තස්මාත්. නාසති දූශ් යනු සො'දූශ් තස්මාත්.

හකාරනත ගකාරනත ඡකාරනත ධාතුහු කෙරෙන් ; වෘ, වි පරකල්හි ; සක් සතත්, සක් වන්තේය ; ශ්ලිෂ්ටො ස්තු, ශ්ලිෂ්ටාතුහු කෙරෙන් වනාහි ; ආලිච්ඡිතො'වේ, ආලිච්ඡිත නාචියෙහි වි පරකල්හි සක් වේ. කකාර ඉත්සංඥාසි සකාරය ගෙණ වේ.

(ස-) අනිම්ජ්ඛා යනු හගෂ්ඨා යන්නෙහි විශේෂණයයි. මේතෙම සිහට බාධකයි. අකාෂ්ඨා යනු සිභගම විකල්ප පක්ෂයෙහි (603), මෙයින් සක් වේ, ඡකාරය හට කකාර වේ, ඡතිය වේ. [පාණිනි: 3. 1. 45, 46, 47.]

(මු-) (43) රූෂ හිංසායා.

606. වෙමසහසුභාස්තුශ්චවසනුශ රූෂමිමොසො'ර ස්. (වා 1. ඉමි 1. සහ—ඉමො: 5. තා: 6. අරසා 6.)

ඵභාසහසකරසා ඉමි සතවා. රෙෂ්ටා රෙෂ්ටා.*

(ස-) ඵභාස, සහ-සුභ-භා-සතු-ශ්ච-වස-තු-අශ-රූෂ-රිෂ-ඉෂ් යනු මොවුන් කෙරෙන් ; අරසා තසා, රසංඥා රහිතවූ තකාරය හට ; වා, විකල්පයෙන් ; ඉමි සතත්, ඉමි වන්තේය.

මේ ධාතූන් කෙරෙහි කිසි ධාතුවක් හට ඉමි නොපැමිණි කල්හිද කිසිවක් හට නිත්‍යයෙන් ප්‍රාප්ත කල්හිද මේතෙම විකල්පවිධානයයි. ඉෂ් යනු හත් බැවින් ඉෂ්භවාක්ෂේ යන මෝහටම විකල්පය වේ. ඉෂ්භාහික්ෂේණ ඉෂ්භා සපීණ්ණ යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි නිත්‍යමය. රූෂධාතුහු කෙරෙන් සිසංඥා වේ, මෙයින් විකල්පයෙන් ඉමිද නැවත ගුණද වෙත්, රෙෂ්ටා යනු වේ. පක්ෂයෙහි ෂ්ට්ති: යනාදියෙන් තකාරය හට ටකාර වේ, රෙෂ්ටා යනු වේ. [පාණිනි: 7. 2. 48.]

(මු-) ඵවං (44) රිෂ හිංසායා.

(45) උෂ ද්‍යො.

607. දරිද්‍රා කාශ කාස ජාග්‍රෑමො වාමිධිතං. (දරිද්‍ර—රූෂ: 5. වා 1. ආමි 1. ධිතං 7.)

ඵභා ආමි වා සතත් ධිතං. (583) භ්වස්තුනිම ඉති. ඔමා මිබ්භු ව උචොෂ.

(ස-) ඵභාස, දරිද්‍ර-කාශ-කාස-ජාග්‍ර-උෂ යන මේ ධාතූන්

* සහ ව සුභ ව භාශ ව සතුශ්ච ශ්ච ව වස ව තුශ්ච අශ ව රූෂ ව රිෂ ව ඉෂ්භා තස්මාත්.

කෙරෙත්; එක, හි පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන්; අමිසකත්, අමිභගම වන්නේය.

දරිද්‍ර ජනයාදානු දෙදෙනාහට (582) නිත්‍යයෙන් අමි පැමිණි කල්හි මෙහි විකල්පය පිණිස ග්‍රහණයයි. උපදානුහු කෙරෙත් සී—ණප්, මෙයින් අමි, ගුණවේ, හ්වස්ත්‍රන්වාමි: යන් නෙන් භූධානු වේ, ඔහට විභු වේ, බිසංඥය හට ඛකාර වේ. අභි වේ, වන් වේ, ඔෂාමබභුව යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි උපදානු හට විභු වේ, බිසංඥ ඡකාරය හට ලොප් වේ, මූලදානුහුගේ උකාරයහට ගුණ වේ, බිසංඥ උකාරයාගේ ස්ථානයෙහි (585) උච්ච වේ, උචොෂ යනු වේ. [පාණිනී: 3. 1. 38.]

(මු-) (46) ශශ පළුතගතො.

ශශාශ ශශශතු: ශශශථ.

(47) මිහො සෙවනො.

(605) හශශො'නිමිති සත්. (175) හොභො හො. අමි ක්‍ෂත්.

(77) ජ්‍යෙ ජ්‍යෙ සී ශ්වානුරිති, මෙථා.

(ස-) ශශ පළුත ගතො, පරස්මෙපදයෙහි වූ ශශධානු පැනියාමෙහි හා සරසයාමෙහි වේ.

ශශධානුහු කෙරෙත් ණප් වේ, විභුද බිසංඥ ශකාරලොප යද, ක්‍ය්ණිති යනාදියෙන් වෘත්තීද වන්නාහුය. ශශාශ යනු වේ. ශශශතු: යන මෙහි ශශධානු වර්ජිත බැවින් තෘථීය යනාදියෙන් ඵකාර නොවේ, ශශශතු: යනාදිය වේ.

මිහධානුහු කෙරෙත් හශෂ: යනාදියෙන් සත්ද, හොභො හො යන්නෙන් හකාරයහට ඵකාරද, ෂභො: යනාදියෙන් ඵකාරයහට කකාරද වෙත්, ෂනාදිය වේ. අමික්‍ෂත් යනු වේ. මිහධානුහු කෙරෙත් භිනාචිභකති වේ, හකාර ඵකාර වේ, ගුණ වේ, ඵභාත් යනාදියෙන් තකාර ධකාර වේ, ඡ්‍යුති: යනාදියෙන් ධකාරයහට ඵකාර වේ, ජ්‍යෙ ජ්‍යෙ යනාදියෙන් ඵකාර ලොපය වේ. මෙථා යනු වේ.

(මු-) (48) දහො භස්මිකරණ.

(176) දුදෙඝී: (177) ක්‍ෂානනසොති දසන ධ: අධාක්‍ෂත්.

(49) වහ කල්කනො.

අවහිත්. (576) භානනානාත් න වරි:

(50) ශුව ශොකො. (606) ශොචිතා ශොකතා.

(ස-) දහඩාතුහු කෙරෙන් වී—දී වේ, අම්, සි, ඊම්, දූදෙසී: හකාරස්ථානයෙහි ස වේ, කිභානාසූර්‍ය යනාදියෙන් දකාරය හට ධ වේ, වුජ වද යනාදියෙන් වෘඤ්ඤි, කෘජ කෘසො: යනාදියෙන් සකාරය හට කකාරද, ඡකාරදියද වෙන්, අධානීන් යනු වේ. වහඩාතුහු කෙරෙන් වසෝ'රසූර්‍ය යනාදියෙන් ඉම්, හකාරනා බැවින් වෘඤ්ඤි නොවන්නිය. සිහට ලොපාදිය වේ, අවහින් යනු වේ. ශුච්ඛාතුහු කෙරෙන් භී—තා වේ, වෙම් සහ යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම්ද නැවත ගුණද වෙන්, ශෝචිතා යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි චිවච්චි කුච්චි යනාදියෙන් කුච්චි වේ, ගුණ වේ, ශෝකතා යනු වේ.

(මු-) (51) ග්ලෙ හෂික්‍ෂයෙ.

608. එවො'ශික්‍ෂා: (එව: 6. අශිති 7. ආ: 1.)

බොරෙ ව ආ: සත් අශිති.

(ස-) අශිති, ඉන්සංඥා ශකාර රහිත ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි ; බො: , ධාතුහුගේ අනාත්වය වටු ; එව:, එවිප්‍රත්‍යභාරයාගේ ස්ථානයෙහි ; ආ: සත්, ආකාර වන්නේය.

එව: යනු ධාතුහුගේ අනාත්වය වයහටම වේ, එහෙයින් අභේදී කීත් යනාදියෙහි නොවන්නේය. එකල්හි එව: යනු නොකරණු ලද්දහටම වේ, එහෙයින් සොයාසාති යනාදියෙහි නොවන්නේය. අශිති යනු විෂයසප්තමියයි, එහෙයින් ආදියෙහි ආ යනු වේ, පසුව ප්‍රත්‍යයෙන් පත්තිය වේ, එහෙයින් නම, සාමාන්‍ය යන මෙහි ආකාරනායා කෙරෙන් (997) ධ්‍රැත්‍යය වේ. මෙහි අරෙ යනු නොකියා අශිති යනු කීම, බෙ ධාතුහට-විසංඥා- දී කල කල්හි අධාත් යන මෙහි ලොපවිධානය බලවත් බැවින් පලමුකොට සිහට ලොපකල කල්හි ර පරකල්හිද ආ—ප්‍රාප්තිය පිණිසයි. ග්ලෙ ධාතුහුකෙරෙන් යච් යන්න ලොපකල කල්හි, බිශාත්, ජග්ලාත් යනාදියෙහිද ර පරකල්හිද ආකාරප්‍රාප්තිය පිණිසයි. [පාණිනී: 6. 1. 45.]

(මු-) (598) යමරමෙතිම් සනො. අග්ලාසිත්.

609. ඡාබානො බො: (ඡාප් 1. ආත: 5. බො: 1.)

ආදන්නාත් පරෙ ඡාප් බො: සත්. ජග්ලො.

(ස-) ග්ලෙ ධාතුහු කෙරෙන් වී-දිව අම්ආගම සිආගම ව ඵෙකාරය ආකාර වේ, යමරම යනාදියෙන් ආකාරනා හෙයින් ඉම් සත් ආගම වේ, ඊම් වේ, සිලොපාදිය වී අග්ලාසිත් යනු වේ.

ආදන්නාත් පරි, ආකාරන්නා කෙරෙන් පරවු; ණප්, ණප්විතකනිතොමෝ; ඩො: සත්, ඩොආදෙග වන්නේය. ඩකාරය ඉත්සංඥයි, ඔකාරය සිටියි.

ඔ යනු නොකොට ඩො යනු කිරීම කිසි තැනෙක්හි එක පදයෙහිද සකි නොවන්නේය යනු ඇඟවීම පිණිසයි, එහෙ සින් තිතල: (වාලනී) අමුමුර්චි අදමුර්චි යනාදිය සිබයි. ග්ලෙඩාතුහු කෙරෙන් සී—ණප් වේ, පුළියෙන් ආකාරදා විකිද, බිහට ග්‍රසිද, කවගියහට වවගියද, විෂදාග සංයොග ලකාර ලොපයද, මෙසින් ණප්සථානයෙහි ඩොද, ඩකාරයා පර කල්හි ආකාරලොපයද වෙන්, ජග්ලො යනු වේ. [පාණිනි: 7. 1. 34.]

(මු-) 610. උණෙවිමණ්වර්චි ලොප: (උසි 7. එච් 7. ඉම් 7. අණ්වර්චි 7. ලොප: 1.)

උසි එච් ඉම් අණෙරරසත් ධොරතො ලොප: සත්.

ජග්ලො: ජග්ලු: ජග්ලිථ ජග්ලාථ.*

(ස-) උසි එච් ඉම්, උසි එච් ඉම් යන මොවුන් පර කල්හිද; අණෙරරසත්, ගුණර්භිතවූ රකාර්භිතතයාගේ අච් පර කල් හිද; ඩො: ධාතුහුගේ; ආත: ආකාරයහට; ලොප: සත්, ලොප් වන්නේය.

වෙන්වශයෙන් පද ගත් බැවින් උසි යනාදිය පර කල්හි අණු යන්නහුගේ සම්බන්ධය නොවේ. උසි පර කල්හි මෙ සේයි, අප්සු: යනු වේ. එච් පර කල්හි අධිජගෙ යනු වේ. ඉම් පර කල්හි ජග්ලිථ යනු වේ, අණ්වර්චි පර කල්හි ජග් ලො: යනු වේ. අනාර්ථි: (1145). ජග්ලො: ජග්ලු: ජග්ලිථ ජග්ලාථ යනු සිබකරණ. [පාණිනි: 6. 4. 64.]

(මු-) 611. සතදෙර්ඬො'සෙථා වා ඩාණො. (සතදෙ: 6. ඬො 1. අසා: 6. වා 1. ඩාණො 7.)

සතදෙර්ඬොනස ස්ථාවර්ථස ඬො සත් වා ඩාණො. ග්ලෙ යාත් ග්ලායාත්.†

(ස-) ඩාණො, භිසංඥ ගුණර්භිතයා පරකල්හි; ස්ථාවර්ථස,

* නරො'ර: නාසති ණුර්යස්මින් සො'ණු: අණුයාසාවර ශෙවති අණ්වර: තසා අච් අණ්වර්චි තස්මින්.

† සතදෙර්ඬොස ස සතදිසතස. ඩාණො: ඩාණුස්තස්මින්.

සාධාන වර්ජිතකොට ඇත්තාවූ; සතඥ, සංයෝගාදියෙහි වූ; ආදනනස, ආකාරනනයහට; වා, විකල්පයෙන්; ඛෙ සතත්, ඛෙආදෙශ වන්නේය. ඛෙ යන මොහුගේ ඛකාරය ඉත්සංඥ වන්නේය, අනනයාගේ සාධනයෙහි එකාරය වෙයි, පරසුත්‍රයෙහි සාධානුහුගේ ග්‍රහණයෙන්ම මෙහි සාධානුහුගේ ප්‍රාප්තිය නැති කල්හි නැවත මෙහි සාධාන වර්ජිත කිරීම, පරසුත්‍රයෙහි, අරහසෙකියපි හි යන ශෙෂභාගයෙන්ම සාග්‍රහණයාගේ සාධකතිය ඇති කල්හි, සංයෝගාදියෙහි වූ ආකාරනන බැවින් මේ සුත්‍රයෙන් සීසංඥ ගුණරතියා පරකල්හි සාධානුහුගේ විකල්ප ප්‍රාප්තිය වැලැක්වීම පිණිසයි. ග්ලෙඩානුහු කෙරෙන් සී-යාත් වේ, ඵකාරයහට එවො'ති නත: යන්නෙන් ආකාර වේ, ආකාරයහට මෙයින් විකල්පයෙන් ඛෙආදෙශව ග්ලෙයාත් යනු වේ, ඛෙආදෙශ නුවූ පක්ෂයෙහි ග්ලෙයාත් යනු වේ. [පාණිනී: 6. 4. 68.]

(මු-) (52) ගෙය ශබ්ද.

612. දුමාගෙහාකපිවසොසො'රහසෙ නියපි හි. (දු-සා: 6. අරහසෙ 7. තු 1. අයපි 7. හි 1.)

එහිං ස්වණො ඛෙ සතත්, අරහසෙ නිණො යප වජේ හි සතත්.

ගෙයාත්.*

(ස-) එහිං, දු-මා-ගෙහ-හා-පා-සො-සාධා යන මොවුන්ගේ සාධනයෙහි; ස්වණො, සීසංඥ ගුණරතියා පරකල්හි; ඛෙ සතත්, ඛෙආදෙශ වන්නේය. යපවජේ, යපප්‍රත්‍යය වර්ජිතවූ; අණො, ගුණනුවූ; අරහසෙ තු, රසංඥ රතිය හස් පරකල්හි වනාහි; හි සතත්, කියනලද බාහුන්ගේ සාධනයෙහි හිආදෙශ වන්නේය. ඛකාර ආදෙශය පිණිසයි, ඊකාරය සිටියි.

ස්වණො යනු අනුවර්තියයි, එහෙයින් විධාන දෙකෙකි. යප ප්‍රත්‍යය වර්ජිත බැවින්ම අරහසෙ යන මෝහට අණො යන විශේෂණය ලද්දේය, යාදුග් ජාතියස යන නාමය බැවිනි. දු යනු දුසංඥ ලද බාහුයි, මා යනු මාඤ්ජර්‍යපානාදිය, එහෙයින්

* දුග්‍රහ මාග්‍රහවතාදි වන්වෙ තස. අරහොසො හසග් වෙති තස්මින්.

මාලමානෙ, මාච්චිලියබෙද, මාචයව, මෙච ප්‍රතිදුනෙ යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. ගෙගෙබෙදයන් නහු කෙරෙත් සී—යාත් වේ, මෙසින් ධාතුහුගේ ඝරයහට ඩේආදෙය වේ, ගෙයාත් යනු වේ. [පාණිනී: 6. 4. 67.]

(මු-) (53) භෙභ්‍රසංහතො ධිවනො.

භික්‍ෂයති. (54) දෙප ගොධනෙ.

(534) පිත්ථාන්ත දුසංඤ. අදුසීත්. දුයාත්.

(ස-) සංහතො, සමුහයෙහිද; ධිවනො, ධිවනියෙහිද වේ. භෙභ්‍රසංහතො කෙරෙත් නිවිභකතිව ශප්‍රත්‍යයව ඵෙකාරය හට අස් අදෙයව භික්‍ෂයති යනු වේ. පිත්ථාන්තදුසංඤ, ඉත්සංඤ පකාරය බැවින් දෙධාතුහට දුසංඤ නොවේ. දෙධාතුහු කෙරෙත් ටි-දි වේ, අමිආගමද සිආගමද වෙත්, ඵෙකාරයහට අකාරද, යමරම යනාදියෙන් ඉම් සන්ද, ඊම්ද, වෙත්, සිහට ලොප් වේ, ඉකාර ඊකාර දීඝාදිය වේ, අදුසීත් යනු වේ. දෙධාතුහු කෙරෙත් සී-යාත් වේ, ඵෙකාරයහට අකාර වේ, දුයාත් යනු වේ.

(මු-) (55) ධෙට පානෙ.

(257) ට ඊබ්‍රී.

613. ඤ්ඤි සුරු කමො'ච්ච සෙ ටනං ශ්විධෙට්ඨිවනොලා ඊදුනෙස්තු වා. (ඤ්ඤ-කම: 5. අච්ච 1. සෙ 7. ටනං 7. ශ්විධෙට්ඨිවන-ඵලි-අර්ථ-ඌනෙ: 5. තු 1. වා 1.)

ඤ්ඤනාදිභ්‍යභික්‍ෂමච්ච සත්ත් භෙ'වේ, භික්‍ෂදෙසු වා. (558) ධුර්විභ්‍යා භිති, අදධත්.*

(ස-) ටර්ච්චී, යනු කීහෙසින්, මුඤ්ඤකිසි, සතනකිසි යනාදිය වේ. (1017)

ඤ්ඤනාදිභ්‍යා, ඤ්ඤත්‍රත්‍යයානන්‍ය අදිකොට ඇති ශ්‍රි-පුරු-දුරුකම යන මේ ධාතූන් කෙරෙත්: ටකම්, ටිසංඤයා පර කල්හි; සෙ අවේ, කතීයෙහි; අච්ච සත්ත්, අච්ච වන්නේය. භික්‍ෂදෙසු, ශ්වි අදිකොට ඇති ධෙ-ධිවනි-ඵලි-අර්ථ-ඌනි යන මේ

* ඤ්ඤා ශ්‍රිඤ්ඤා පුරුඤ්ඤා දුරුකමවෙති තස්මාත්. ශ්විඤ්ඤා ධෙට්ඨිවනා ඵලිඤ්ඤා අර්ථඤ්ඤා ඌනිඤ්ඤා තස්මාත්.

පක්ෂයෙහි යමරම යනාදියෙන් ඉම් සන්ද, ඊම්ද වෙන්, කෙස්සාන් යනාදියෙන් සිහට ලොපාදිය වේ, අක්ෂාසින් යනු වේ.

(මු-) (58) ධිමාගබ්දග්නිසංයොගයො.

ධමනි. අබ්මාසින්.

(59) ඡායා ගතිනිවෘත්තො.

තිජ්ඨති. නෂ්ඨාත්, නිනෂ්ඨො. සෙට්ඨාත්.

(ස-) ධිමාධාතුහු කෙරෙන් තිජ් ශප් වේ, ස්වාද්වන යනාදියෙන් ධමආදෙශව ධමනියනු වේ. ධිමාධාතුහු කෙරෙන් දිවි හකන් අම්සිආගම වෙන්, ඉම්සන්, ඊම්ආගම වෙන්, කෙස්සාන් යනාදියෙන් සිහට ලොප්ද, දිසාදියද වෙන්, අබ්මාසින් යනු වේ. ඡායාධාතු වේ, භ්වාද්දූදිෂ්ණි: යනාදියෙන් මුඛිනෂ් ඡකාරයහට දනනෂ් සකාර වේ, නිම්නනාපායෙ නෛමිතතිකසප්පා පාය: යන නෂ්ඨයෙන් ඨකාරයහට ථකාර වේ, ස්වා යන්නෙන් තිජ් ශප් වේ, ධාතුහට ස්වාද්වනපා යනාදියෙන් තිජ්ඨාදෙශ වේ, තිජ්ඨති යනු වේ. නිජුච්චි ස්වාධාතුහු කෙරෙන් චි-දිවිහ කති වේ, අම් සි ආගම වෙන්, භුස්වාපිව යනාදියෙන් සිහට ලොප් වේ, හික: සතුසතුහ යනාදියෙන් ඡකාර වේ, ඡ්ට්ඨි: යනාදියෙන් ථකාරයහට ඨකාර වේ, ඉකාර යකාර වේ, දකාර නකාර වේ, නෂ්ඨාත් යනු වේ. නිජුච්චි ස්වාධාතුහු කෙරෙන් ඡ්ඡප් වේ, චිඤ්චි වේ, ඛිසංඤ ආකාරය හුස්ව වේ, බෙග්ද්ව: යනාදියෙන් සකාරලොපය වේ, කෙහබ්ථ යනාදියෙන් ථකාරයහට නකාරය වේ, හික:සතු යනාදියෙන් චිඤ්චාතුහට ඡඤ්ච වේ, ථකාර ඨකාර වේ, ඡ්ඡවාන: යනාදියෙන් විහකතිහට ඛො ආදෙශ වේ, චිසංඤලොපය වේ, නිනෂ්ඨො යනු වේ. ස්වාධාතුහු කෙරෙන් යාත් වේ, ද්වමාගෙහාක යනාදියෙන් ධාතුහුගේ ආකාරයහට ඛෙආදෙශ වේ, සෙට්ඨාත් යනු වේ.

(මු-) (60) මිනා අහකසෙ.

මනනි.

(61) ද්ව-න ද්වන.

ප්‍රණිසට්ඨති ප්‍රණිසද්ධන්. දෙයාත්.

(ස-) මිනාධාතුහු කෙරෙන් තිවිහකති, ශප්ව ස්වාද්වන යනාදියෙන් මනආදෙශව මනනි යනු වේ. ද්වන යන්නහුගේ නකාරය ද්වනාථිය පිණිසයි. ප්‍ර-නිජුච්චි ද්වධාතුහු කෙරෙන් තිජ් ශප්

වේ, යව්ජ්ආදෙග් වේ, ප්‍රාග්වත් යනාදියෙන් ගද්‍යද්‍යනතාවෙන් මුඛිනා ණකාර වේ, ප්‍රණියව්ජනි යනු වේ. ප්‍රතිපුච්චි ද්‍යාදාහු කෙරෙත් දි වේ, අමි සි වෙත්, භුසථාපිව යනාදියෙන් සිහව ලොප් වේ, පෙර මෙන් ණකාරදිය වේ, ප්‍රණයදත් යනු වේ. දෙයාත් යන්තෙහි ද්‍යාමගෙ යනාදියෙන් බෙඤ්ඤාදෙග් වේ.

(මු) (62) හ්වා කොට්ට්‍රො.

615. සතදාර්ථානො ණුර්සඞ්ගි යන් සිඨාණො ස්තුසතු ධිතං. (සතදි-අර්ති-සාතා: 6. ණු: 1. යඞ්ගිසිඨාණො 7. ස්තු: 6. තු 1. ධිතං 7.)

සතදෙරර්තො ර්සාකාරසා ණු: සතත් යඞ්ගිසිඨාණොණො ව, ස්තුස්තු ධිතමෙව. ජහ්වරතු:.*

(ස-) සතදෙ: සංයොගය ආදියෙහිවූ ධාතුහුගේද; අර්තො, සංයොග රහිතවූ සාකාරධාතුහුගේද; සාකාරසා, සාකාරය හට; යඞ්ගි, යඞ්ගිප්‍රත්‍යය පරකල්පිත; යකි, යකිප්‍රත්‍යය පරකල්පිත; සිඨාණ, සිසංඤ භිසංඤ දෙදෙනාගේ; අණො ව, කිත් සංඤාවූ ගුණ රහිත විභතති පර කල්පිත; ණු: සතත්, ගුණ වන්තෙය; ස්තුස්තු, සුමිපුච්චි කාධාතුහට වනාහි; ධිතමෙව, සී පර කල්පිත ගුණ වේ.

සාකාර සාහවය්‍යය හෙතුකොටගෙන සතදෙ: යනු සාකාර න්‍යායාහටමය, එහෙයින් ස්පාශධාතු මුල්කොට ඇති ධාතුව් ගේ ප්‍රාප්තිය නොවේ. ධිතං යනු සී පරස්මෙම පදයාගේම ග්‍රහණයයි, එහෙයින් සතාමිභව යනාදියෙහි ආත්මනෙපද යෙහි (659) කිත්ති කල්පිත මෙයින් ගුණ නොවේ. ස්තු: යනු (766) සුමිපුකතවූ කාධාතු යන අවිසි. හ්වාධාතුහු කෙ රෙන් සි-අතුස්, විභ වේ, බිසංඤ සාකාරය හට අකාරද හකා රය හට ජකාරද වෙත්, බෙරද්‍යව: යනාදියෙන් විභද්‍ය සං යොග වකාරලොපය වේ, මෙයින් සාකාරයහට ගුණ වේ, ජහ්වරතු: යනු වේ. [පාණිනී: 7. 4. 10, 29.]

(මු-) 616. නෙමානසථිසො ව්‍යාසතු: (න 1. ඉමි 1. සා තා: 5. ථිප: 6. අව්‍ය-සා-ස්තු: 5.)

* සා: සංයොග ආදිර්සසා ස සතදි: සතදියව අර්තියව සත ද්‍යර්ති, තයො: සාත් සතද්‍යර්තියත් තසා. නාසති ණුර් යස්මිත් සො ණු: සිඨාණොණො: සිඨාණොණො: යඞ් ව යන් ව සිඨාණොණො: නස්මිත්.

වෘ සෘ ස්කෘ වජ්ජාත් සෘකාරුනනාත් ඵප ඉමි න සත්ත්. ජත් වජ්ජි.*

(ස-) වෘ සෘ ස්කෘ වජ්ජාත්, වෘධාතු සෘධාතු සුම් සහිත කෘධාතු යන මොවුන් වර්ජිතකොට ඇත්තාවූ; සෘකාරුනනාත්, සෘකාරුනන ධාතුහු කෙරෙන් පරවූ; ඵප, ඵප්විභක්තිහුගේ ස්ථානයෙහි; ඉමි න සත්ත්, ඉමිආගම නොවන්නේය.

(584) නෙමසුම් යන මේආදියෙන් වෘධාතුහු කෙරෙන් සීසං ඥාමාත්‍රයහට ඉමිනිමෙධ කල්හිදු මෙහි වෘග්‍රහණය හෙතුකොට ගෙන ඵප්විභක්තිහට ඉමි වේ, එහෙයින් වවර්ථ යනු වේ, අන් තන්හි වනාහි වචාව යනාදිය වේ. සෘ ධාතුහුගේ ඉත්සංඥා උපකාරකය ඇති කල්හිදු (573) වෙමුදිත් යනාදියෙහි ස්වර ග්‍රහණය හෙතුකොට සස්වර්ථ සස්වර්ථයෙහි විකල්පයෙන් ඉමි වේ මය. මෙහි වෘසෘ-ස්කෘ යන මොවුන් වර්ජිතබැවින් එකස්වර යන් කෙරෙන්ම නිමෙධය වක්‍යව්‍යවෙයි. එහෙයින් ජජ්‍ය ර්ථ යනු වේ. ස්වෘධාතුහු කෙරෙන් සී-ඵප් වේ, විනිවේ, බිසං ඥයහට අකාරදෙය හා ජකාරදෙයද විෂද්‍රය සංයෝගයාගේ වකාරයහට ලොප්ද නෙමසුම් යනාදියෙන් අනු අනිමිධාතු බැවින් ඉමි පැමිණි කල්හි මෙයින් ඉමිප්‍රතිමෙධද ඡුර්ජු යනාදියෙන් ගුණද වෙත්, ජත්වජ්ජි යනු වේ.

(මු-) 617. සසස ධීනා. (සසස 6. සත්-හනා 5.)

සෘදනනහනතිහං සසස ඉමි සත්ත්. ස්වර්ෂනි.†

(ස-) සෘදනනහනතිහං, සෘකාරුනන ධාතු හනධාතු යන මොවුන් දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ; සසස, සසයන්නහුගේ ස්ථානයෙහි; ඉමි සත්ත්, ඉමි වන්නේය.

සසස යනු ස්වස්වරූපයාගේ ග්‍රහණයයි, එහෙයින් සත්ති සත්තස් සත්තති යන මේ ආදීන්ගේ ස්ථානයෙහිමය. ඉමි යන්නහුගේ අනුචාරකය සියල්ලහටමය, නඤ්චිශෙෂණය හට නොවේ, ස්වභාවයෙන් ඉමි රහිතවූ හනධාතුහුගේ ඉමි නිමෙධය විකල්ප බැවිනි. ස්වධාතුහු නමා උපකාර ඉත්සංඥා බැවින් විකල්පයෙන් ඉමිආගමකය ඇති කල්හිදු විශෙෂ

* වෘඤ්ච සෘඤ්ච සකෘඤ්ච හෙ, න විද්‍යානෙත නෙ යනු සෘ අවෘ සකෘ තස්මාත්.

† සෘච්ච හන ව තස්මාත්.

විධාන හෙයින් මෙයින් නිත්‍යයෙන් ඉමි වේ, එහෙයින් සාරි
 ඡාති කියාම වේ. හ්වාධානුහු කෙරෙත් සෑති වේ, මෙයින්
 ඉමි වේ, ඡුර්ඡු යනාදියෙන් ගුණ වේ, හ්වර්ඡෑති යනු වේ.
 [පාණිනී: 7. 2. 70.]

(මු-) (63) ස්වා උභයබ්‍යුත්පන්නාපයො:

(573) වෙමුදිතිම් වා. අසාරිත් අසාරිමිත්. සසාරිථි
 සසාරි.

(ස-) ස්වාධානු ගබ්‍යය උපනාපය යන දෙකේ පරිභේදය
 යෙහි වේ, උභයබ්‍යුත්පන්නයෙන් ඉමි වීම පිණිසයි. ධානුහු
 කෙරෙත් වි දිවිහනති අමිසිභගම වෙමුදිත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන්
 ඉමි වෙත්, සාරිතන ධානු බැවින් වුජ්වද යනාදියෙන්
 වාසිසි, ජම්වේ, සාස්සාත් යනාදියෙන් සිහව ලොප් වේ, අසාරි
 රිත් යනු වේ. පක්‍යයෙහි ඉමිභගමනිමෙධය වේ, ස්විලාත්
 යනාදියෙන් ඡනිය වේ, අසාරිමිත් යනු වේ. ස්වාධානුහු කෙ
 රෙත් සිසංඤ ථප් වේ, විධි වේ, විසංඤ සාකාරයහව අකාර
 වේ. බෙරුද්වය යනාදියෙන් අනාද්‍යයංයොග වකාරලො
 පය වේ, වෙමුදිත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉමි වේ, (542)
 ගුණ වේ, සසාරිථි යනු වේ. පක්‍යයෙහි ඉමිනිමෙධව සසාරි
 යනු වේ.

(මු-) (64) සා ගතො.

618. ව්‍යාකරණය බ්‍යා ලිප සිව හ්වා වො සෙ ව්‍යා සුසතු
 වා ලිඛිතස්සතු මෙ. (වකති—හ්ව: 5. ඩ: 1. සෙ 7. ව්‍යා
 7. සු: 5. තු 1. වා 1. ලිඛිතස්: 5...තු 1. මෙ 7.)

ව්‍යාකරණයෙහි මේ ඩ: සත් ව්‍යා, සා සාහසනාතු වා, ලිපා
 දෙසතු මෙ වා සත්.*

(ස-) ව්‍යාකරණය, ව්‍යාධානු ආදිකොට ඇති අසධානුද බ්‍යා
 ධානුද ලිපධානුද සිවධානුද හ්වධානුද යන මොවුන් කෙ
 රෙන්; සෙ මේ, කර්ත්‍රමියෙහි; ව්‍යා, විසංඤයා පර කල්හි;
 ඩ: සත්, ඩ්‍යුත්‍යය වන්තෙය; සා සාහසන්තු, සා සා දෙදෙ
 නා කෙරෙන් වනාහි; වා, වි පර කල්හි විකල්පයෙන් ඩ්‍යු
 ත්‍යය වේ; ලිපාදෙසතු, ලිප ආදිකොට ඇති සිව හ්වෙ යන

* වකතිගේ අසත්‍ය බ්‍යාගේ ලිපගේ සිවගේ හ්වාගේ තත්
 තස්මාත්. සාගේ සාගේ සා තස්මාත් සු:

මොවුන් කෙරෙන් වනාහි; මෙ, ආත්මනෙපදයෙහි; වා සතත්, ටි පර කල්හි විලාසයන් ඔප්පනය වන්නේය. ඔප්පනයාගේ ඔකාරය ඉත්සංඥ වෙයි, අකාරය සිව්. වකති: යනු අද්දිගණයෙහි වූ වච ධාතුවයි, අසය යනු දිවාදි ගණයෙහි වූ අසධාතුවයි. ලිඛිතය: යන ඔහුවචනය ගණය පිණිසයි, ලිප සිව් හ්වෙ යන මොව්හුයි. අසධාතූහු කෙරෙන් පරස්මෙතෙපදයෙහි ඔප්පනය (565) සිඛමය, මෙහි වනාහි ආත්මනෙපදය පිණිස වෙයි. එහෙයින් (876) ආත්මනෙපදයෙහි නිරුසාදන යනු වේ. [පාණිනි: 3. 1. 52, 53, 54.]

(මු-) 619. දෘශ්ටෘණ්. (දෘශ්ටෘ: 6 .. ශ්ණ: 1.)

දෘශ්ටෘ සාවර්ණනාසය ව ශ්ණ: සතත් ඔබ.

අසරත් අසාර්මිත්.*

(ස-) දෘශ්ටෘ, දෘශධාතූහුගේද; සාවර්ණනාසය ව, සාවර්ණනා ධාතූහුගේද ස්ථානයෙහි; ඔබ පරෙ, ඔ පර කල්හි; ශ්ණ: සතත්, ගුණ වන්නේය. ඔබ යනු සප්තමානවශයෙන් අනු වෘත්තියයි. සාධාතූහු කෙරෙන් වකතාසය යනාදියෙන් ඔප්පනය වේ, මෙයින් ගුණ වේ, අසරත් යනු වේ. ඔ නුවූ පක්ෂයෙහි සිඝ්‍රාගමද ඊමිද වෙත්, සාකාරනනා ධාතූ බැවින් නෙ මෙකාචි යනාදියෙන් ඉමිනිමෙධ වේ, (574) වෘඛිසි, ඡකාරාදිය වේ, අසාර්මිත් යනු වේ. [පාණිනි: 7. 4. 16.]

(මු-) 620. සෘද්ධිශ්ඤාතීපෙ. (සෘත් 1. රී: 1. ශ්-සත්-කීපෙ 7.)

ප්‍රියාත්†

(ස-) ශ්ඤාතීපෙ, තුද්දි ගණයෙහි වූ ශ්ප්තනය යක්ෂ්ප්තනය කීසංඥ පරසෙත්තෙපදයද පර කල්හි; සෘද්ධි, ප්‍රසාදි සාකාරය නොම රිආදෙශ වන්නේය. සාධාතූහු කෙරෙන් කී-සාත් වේ, මෙයින් සාකාරයහට රිආදෙශ වන්නේය. ප්‍රියාත් යනු වේ. [පාණිනි: 7. 4. 28.]

(මු-) (65) සෘ ගතො.

සාවර්ණි. ආරත් ආර්මිත්. ආර ආරතු: ආර්ථි. අයසිත්.

(66) ශ්‍රූ ශ්‍රවණේ.

* දෘශ ව සෘශ්ව ගතො නයො:

† ශ්ඤාතීපෙ යක්ෂ්ව කීපසද්ව තස්මිත්.

621. ශ්‍රෝ: ශ්‍රේණි රෙ ජිශ්ව. (ශ්‍රෝ: 5. ශ්‍රේණි: 1. සෙ 7. රෙ 7. ජි: 1. ව 1.)

ශ්‍රාවො සෙ'ච්චි ශ්‍රේණි: සංඛ්‍යා රෙ, ශ්‍රාවඤ්ච ජි: ශ්‍රේණි: ශ්‍රේණි: ශ්‍රේණි: වනි.

(ස-) සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් නිවිභකතිව ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යයව සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ව්‍යාකරණය සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් විකල්පයෙන් ඛණ්ඩත්‍යය වේ, දෘශ්‍යාර්ථ: සන්තෙත් ගුණද, නැවත අමිභගමාදියද වෙත්, ආරත් යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි සිභගම ඊමිභගමද වෙත්, එකකර සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ව්‍යාකරණය වෙත්, නෙමෙකාචි සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ඉමිනිමෙධ වේ, වුච්චද සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ව්‍යාකරණය වේ, ආර්ථිත් යනු වේ. ව්‍යාකරණ කෙරෙත් ශ්‍රේණි, විනි වේ, විසංඛ්‍යා සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත්, (577) ව්‍යාකරණ, දීඝී වේ, ආර යනු වේ. ව්‍යාකරණ කෙරෙත් අනුස්, විනි වේ, විසංඛ්‍යා සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් අනුස්, (615) ගුණද වෙත්, ආර්ථ: යනු වේ. ව්‍යාකරණ කෙරෙත් චිත්, විනිද, සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් අනුස්, සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් විකල්පය සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ව්‍යාකරණය වේ, එසින් නිත්‍යයෙන් ඉමිද, (542) ගුණද වෙත්, ආර්ථි යනු වේ. ව්‍යාකරණ කෙරෙත් සාත්, (615) ගුණ වේ, අසංඛ්‍යා යනු වේ.

ශ්‍රාව: ශ්‍රාව්‍යාකරණ කෙරෙත් පරව; සෙ'ච්චි, කර්තෘවිශේෂිත; රෙ, රසංඛ්‍යා පර කල්හි; ශ්‍රේණි: සංඛ්‍යා, ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යය වන්තෙත්; ශ්‍රාව: ශ්‍රාව්‍යාකරණ උකාරවත් වු රකාරයකට; ජිශ්ව, එසින්ම ජනදෙශවු සංඛ්‍යාද වේ. ශ්‍රේණි යන මෙහි ශකාර ඉත්සංඛ්‍යා වෙයි, නු යනු සිටියි.

ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යයතෙම ශ්‍රේණිව බාධක වෙයි. ශ්‍රාව්‍යාකරණ සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් නොකොට හ්වාදි ගුණයන් කෙරෙහි කී ව්‍යාකරණ කිසිතැනෙක්හි ශ්‍රවති කියාද වෙයි. ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යයව ජනදෙශව ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යය සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් ගුණව (107) ශ්‍රේණිව ශ්‍රේණිව යනු වේ. ගුණවු තත්හි විවචනයෙහි ශ්‍රේණි: යනු වේ. ඛණ්ඩවචනයෙහි ශ්‍රේණිප්‍රත්‍යයාගේ උකාරයකට (588) වකාරව ශ්‍රේණිවත්හි යනු වේ. [පාඨය: 3. 1. 74.]

(ඉ-) 622. නුපො'සංඛ්‍යාදායකකෙරෙත් විමි වා. (නුප: 6. අසංඛ්‍යා 6. උපෙඤ්ච: 1. විමි 7. වා 1.)

අසාසන නො රූපයෙහි උකාරසා වා ලොපා සතත් වමයො පරයො.*

ශාණ්ඩ්‍යො: ශාණ්ඩ්‍යො: ශාණ්ඩ්‍යො: ශාණ්ඩ්‍යො: (547) හෙලොපො 'සෙතති, ශාණ්ඩ්‍යො. ශාණ්ඩ්‍යො.

(ස-) අසාසන, සංයෝග රහිතවූ; නො, ශ්‍යේෂ්ඨත්වයෙන්; උපයෙහි, අප්‍රත්‍යක්ෂයෙන්; උකාරසා, උකාරයෙන්; වමයො පරයො, වකාර මකාර දෙක පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ලොපා සතත්, ලොප වන්නේය.

මෙහි හු යනු ශ්‍යේෂ්ඨත්වය, උප යනු තනාදිගණයෙන් කරණලද (688) අප්‍රත්‍යක්ෂය. ශාණ්ඩ්‍යො, තනොති යනාදි යෙහි, ලොපය ස්වරූපයෙන් යන මොවුන් අනුරෙහි, ස්වරූපය විධිවිධාන යන නිසායෙන් ආදියෙහි ගුණ වේමය. ශ්‍යේෂ්ඨත්වය කෙරෙන් කීසංඥ වස් වේ, ශ්‍යො යනාදියෙන් ශ්‍යේෂ්ඨත්වයද ජනකයෙහි වෙත්, ශ්‍යො යන වේ, මෙයින් විකල්පයෙන් උකාර ලොපාදිය වේ, ශාණ්ඩ්‍යො යන වේ. උකාර ලොපය නුව පස යෙහි ශාණ්ඩ්‍යො යන වේ. ශාණ්ඩ්‍යො: ශාණ්ඩ්‍යො: යනුද සුගමයි. (547) හිවිභවතිලොපය වේ, ශාණ්ඩ්‍යො යන වේ. ශ්‍යේෂ්ඨත්වය කෙරෙන් කීසංඥ-ව විභවති, විභවති, කීසංඥයාගේ විභවය සංයෝග රහිතයෙන් ලොප වේ, නෙමසුම් යන්නෙහි ශ්‍යේෂ්ඨත්ව නිෂේධ බැවින් ඉම් නොවේ, ශාණ්ඩ්‍යො යන වේ.

(මු-) (67) සුගමො.

623. සුගමො යො: සෙවිම් පෙ. (සු-සු-යො: 5. සෙ: 6. ඉම් 1. පෙ 7.)

අසාවිත්. සුගමිථි සුගමිථි. සවිතා සොතා.†

(ස-) සුගමො, සුගම ස්වරූපයෙන් සුගම යන මොවුන් කෙරෙන්; සෙ, සිභවයෙන් ස්වරූපයෙන්; පෙ, පරස්මෙපද යෙහි; ඉම්, ඉම්භවය වේ.

සුගමයෙන් (573) විකල්පය ප්‍රාප්තකල්හි නිත්‍යයෙන් ඉම්භවය සදහා මෙහි ග්‍රහණයයි. සුගම යන මේ දෙදෙනාගෙන් (587) එකසාරවූ උකාරයෙන් නිෂේධ කල්හි මෙහි

* නුග්‍රහ උප වෙති නසා. න සෙත'සාස්තසා. උතො ලොපා: උලොපා: වච මච වීම නස්මිත්.

† සුගම ස්වරූපයෙන් සුගම නස්මිත්.

සුභණ්ඩ වෙයි. පෙ යනු කුමටය? අසවිභි අසොභි අසොනාභි අධොභානාං යන මෙහි ආත්මනෙපද බැවිනි. (573) රුද්‍ර සුනොස්තදිත්‍යා යන නියමයෙන් සුභවිථ සුභුවිථ යනාදියෙහි නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ. සුධාතුහු කෙරෙන් දිවිභකති, මෙයින් ඉම්, වුජ්වද යනාදියෙන් ස්වරූපාධිපති බැවින් වාසිසි, ඊම් වේ, ක්‍රිස්තියානි යනාදියෙන් සිහට ලොපාදිය වේ, අසාවිත් යනු වේ. සුධාතුහු කෙරෙන් සි-ථස්, විකිසි, සුධාතු බැවින් වෙමුදිත් යනාදියෙන් නිත්‍යයෙන් ඉම්, ගුණදිය වේ, සුභවිථ යනු වේ. සුධාතුහු කෙරෙන්-ව-විභකති, නිත්‍යයෙන් ඉම්, ශ්‍රීතුවිභාස යනාදියෙන් උච්ඡි ආදිය වේ, සුභුවිථ යනු වේ. ධාතුහු කෙරෙන් සි-තාවිභකති, වෙමුදිත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, සවිතා යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි සොතා යනු වේ. [පාඨය: 7. 2. 72.]

(මු-) (68) සුගතො.

(613) සුසුභි. අසුසුභි. සුසුභි, සුසුභි.

(ස-) සුධාතුහු කෙරෙන් දි-වේ, (613) අභි, විකිද, විසංඥ විඤ්ඤාසංයෝගයාගේ අනන්ත-භේදකාරලොපයද, ශ්‍රීතුවිභාස යනාදියෙන් උච්ඡිආදෙශද වෙන්, අසුසුභි යනු වේ. සුධාතුහු කෙරෙන් ථස් වේ, විකිදිය වේ, නෙමසුම් යනාදියෙහි නියමය කරණකොටගෙන සාර දෑ යනාදියෙන් නිෂේධ බැවින් ඉම් නොවේ, සුසුභි යනු වේ. සුසුභි යන්නද කිසින ලද ක්‍රමයෙන් දනුයුතු.

(මු-) (69) දුගතො.

අද්විත් අද්විත්. දුද්විථ.

(70) දුගතො. අද්විභිත් දුද්විථ.

(71) ගම්ලො ගතො. ගම්ලිති. (565) ලිදිකාත් ඩි.

අගමත්. ජගම්. (230) හන ගම්නාස්මිලොපා, ජග්මතු: ජග්මු: ජගම්ථ ජගත්.

(ස-) දුධාතුහු කෙරෙන් වෙමුදිත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම්ආගම වේ, ස්වරූපාධිපති බැවින් වුජ් වද යනාදියෙන් වාසි ආදියයි, අද්විත් යනු වේ. ඉම් නුච්ඡි පක්‍ෂයෙහි අද්විත් යනු වේ. දුධාතුහු කෙරෙන් සි-ව විභකති, විකිසි, වෙමුදිත් යනාදියෙන් නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ, ශ්‍රීතුවිභාස යනාදියෙන් විආදෙශ වේ, දුද්විථ. දුධාතුහු කෙරෙන් විභකති ආදිය

කල කල්හි ක්ෂිත්‍රි යනාදියෙන් අභි, විනිද, විෂදාශසංයෝග රකාරලොපයද, ශ්‍රීතුවෝ යනාදියෙන් විභදෙශද වෙන්, අද්දැවත්. බාහුකුකෙරෙන් සිසංඥ-වකාර වේ, විනිද, රකාර ලොපයද, නෙමසුම් යනාදියෙන් ඉම්නිෂෙධද වෙන්, ද්දැව. ගම්ලො යන මෙහි ලකාර ඛප්‍රත්‍යය සදහාද ඔෟකාරය ඉම් නිෂෙධයසදහාද වෙන්. ගමබාහුකුකෙරෙන් විභකතිව, ශප් ප්‍රත්‍යයව ස්වාද්‍යන යනාදියෙන් ගවජාදෙශව ගවජති. ලිදිකා ත්ඛි, ලකාර ඉත් බැවින් ඛප්‍රත්‍යය වේ, ගමබාහුකු කෙරෙන් විභකතිව අම්භගමව ශාසුලිද්‍යන් යනාදියෙන් ඛප්‍රත්‍යයාදිය වේ, අගමත්. ගමබාහුකු කෙරෙන් ඡාප්විභකතිව විනිසාගේ ආදියෙහි වූ මකාර ලොපව ජකාරදෙශව (577) වෘත්තිව ජගාම. බාහුකු කෙරෙන් අතුස්, විනාදිය වේ, හන ගම යනාදියෙන් උභිලොපාදිය වේ, ජග්මතු. බහුවචනයෙහි ජග්මු. බාහුකු කෙරෙන් ථප්, විනාදිය වේ, පාඨයෙහි අකාර සුකත බාහු බැවින් සෘජ දෘශ යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, ජගම්ථ. මකාරයහට අනුසාරාදි ආදෙශව ජගත්ථ.

(මු-) 624. ගමො'මෙ ස ඉම් මාහීන්තු වා. (ගම: 5. අමෙ 7. ස: 6. ඉම් 1. මාහීන් 5. තු 1. වා 1.)

ගම: පරස සස ඉම් සසත් න තු මෙ, මයොග්‍යනතු වා. ගම්ෂ්‍යති.*

(ස-) ගම: පරස, ගම යන බාහුකු කෙරෙන් පරවු; සස, සකාරයාගේ ස්ථානයෙහි; ඉම් සසත්, ඉම් වත්තේය; මෙතු, ආත්මනෙපදයෙහි වනාහි; න, ඉම් නොවේ; මයොග්‍යනතු, ආත්මනෙපදයට යොග්‍යවූ ගමබාහුකුකෙරෙන් පරව වනාහි; වා, විකල්පයෙන් ඉම් වේ.

(875) සමොගමාව්‍ය්‍ය යන මේආදියෙන් ආත්මනෙපදවිධාන බැවින්, සම්ගංසත සංගංසතෙ යන මේ ආදියෙහි ඉම් නොවේ. ආත්මනෙපද යොග්‍ය ස්ථානයෙහි වනාහි ස.ජ්ගම්ෂු: සංජ් ගංසු: යනාදියෙහි විකල්පයෙන් ඉම් වේ. ගමබාහුකු කෙ රෙන් සහි වේ, මෙසින් ඉම්භගමවේ, ගම්ෂ්‍යති. [පාඪ්‍ය: 7. 2. 58.]

(මු-) සෘජලො ගබ්‍යො.

* මං ආත්මනෙපදං අහිනිති මාහිසාස්මාත්.

අප්‍රාප්තින් අසාර්ප්තින් අසාරත්.

(ස-) සාපධාතුහුගේ ලිකාරය ඔප්පුරාය පිණිසයි, ඔබ්බා
රය ඉමිනිනෙයයි පිණිසයි. සාපධාතුහු කෙරෙන් කෘත මාත
යනාදියෙන් විකල්පයෙන් සිප්පුරායද, රිමිද, වර්දු; යනාදි
යෙන් සාකාරයහට විකල්පයෙන් අකාරානු රකාරද, ඉමි
රහිනාධාතුබැවින් වුප් වද යනාදියෙන් වාබිද වෙත්, අප්පාප්
සිත්. රකාර නුවු පක්ෂයෙහි අසාර්ප්සිත්. සි නුවු පක්ෂයෙහි
ශාසුලිද්ධන් යනාදියෙන් ඔකාර වේ, අසාපත්.

(ဗ) (73) ဆာအိုဝေရာ ဂရိ-ဂရော့ဇ်ဝေရာ:

625. විස්කන්තානිඵ්-වි-සු-නිර්දූඃකපං සං ඛො, නිතිර්
 විසුජ්ජ-සුළු පටිවිස්කන්ද්'ප්‍රාණිස නිපටිතිර්වාහානු සං
 යුස්තු වා. (විස්කන්තා—කපං 6, සං 1, භං 1, නිතිර්—
 සංයු 6, හා 1, වා 1.)

විස්කන්තාතෙච්ච චජ්චතදි පුච්චසා ඤාපගාමි සා ඡා සතඤ්ඤා, තතදි පුච්ච ස්පුරස්පුලලා පරිවිස්සකදාතො පට්ඨානිකතතදිපුච්චසා සා දදනගාමි සතවා. පරිවිස්සකදානි පරිසකදානි.*

(ස-) විස්කභනාතො, විපුච්ඡි සනාභධාතාහුගේද; චචජ්, චකාර රහිතවූ; චාඤ්ජුච්ඡා, විඋපසභීයා ආදිකොට ඇති සුඋපසභීය නිර්උපසභීය දුර්උපසභීය යන මොවුන් පුච්ඡකොට ඇත්තාවූ; ඤාපඤ්ච, ඤාපධාතාහුගේද; සා, දූනාස සකාරය; ඡා සකත්, මුඛිනාස ඡකාර වන්නේය; නාඤ්ජුච්ඡි, නියන්ත මුල්කොට ඇති නිර් වි යන මේ උපසභීයන් පුච්චූ; ස්ථුරස්ථුලො, ස්ථුර ස්ථුල යන දෙදෙනාගේද; පරිවිස්කඤ්ඤා, පරි වි යන උප සභී මුල්කොට ඇති සනාඤ්ඤාතාහුගේද; අප්පාඡ්ඡි, ප්පාඡ්චන් කඨා රහිතවූ; නාඤ්ජුච්ඡා, නි ආදිකොට පරි නිර් වි අභි අනු

* වෙ: සකන්නා: විසකන්නා: විඤ්ඤානිර්වද්දර්ව තෙ
හා: කප්, නිගිතො ව: යසා ස නිච්චි, නිච්ඤායොසො විසුනිර්ද්ද
කප්චෙති, පඤ්ඤාත් විස්කන්නාඤ්ඤානිර්ද්ද: කප්ච තසා.
නිඤ්ඤානිර්වද්දර්ව විඤ්ඤානො, තෙහා: ස්පුර් ස්පුර්ලො, පරිච්ඤා.
සකන්ද: පරිච්ඤාන්ද: නිඤ්ඤානො පරිඤ්ඤානිර්වද්දර්ව විඤ්ඤානො අනුඤ්ඤා
නො, තෙහා: සාන්ද්දර්වනිච්ඤානානුසාන්ද්ද, අප්පාඤ්ඤා: (කානි)
යසා සො'ප්පාඤ්ඤා, සවායො නිපරිනිච්ඤානානුසාන්ද්දචෙති අප්පා
ඤ්ඤානිර්වද්දර්වනිච්ඤානානුසාන්ද්ද, පඤ්ඤාත් නිනිර්විස්පුර්ස්පුර්ලො ව
පරිච්ඤාන්දඤ්ඤානො අප්පාඤ්ඤානිර්වද්දර්වනිච්ඤානානුසාන්ද්දචෙති තසා.

යන මොවුන් පුළුල් ; සෘජුගෙහෙ, සෘජුධාතුහුගේද සකාරය තෙම ; වා, විකල්පයෙන් ; සකත්, මුඛිනා ෂකාර වන්නේය.

සනාත්තා යනු ශ්වානා නිදේශය බැවින් විසකන්තොති යන මෙහි ෂතිය නොවන්නේය. නිළී යනු යම්විටක ස්වප්නාධාතුහට ජනදෙශය වන්නේද යන අර්ථය. අප්‍රාණික යනු සෘජු විශේෂණ බැවින්, නිසෘජුගෙ (මදංමුඤ්චති) හසනියන මෙහි ෂතිය නොවේ. පරිපුළු සනාජුධාතු වේ, තිප්, ශප්, මෙයින් විකල්පයෙන් ෂතිය වේ, පරිඡකාදුති. පක්ෂයෙහි පරිසකාදුති යනු වේ. [පාණිනී: 8. 3. 72, 73, 74, 75, 76, 77, 88.]

(මු-) (74) තෘෂ්ඨා ප්‍රවන-තරණයෝ.

626. සෘතො ඡුර් කන්ධිතං. (සෘතා: 6. ඡුර්: 1. කන්ධිතං 7.) තෙරතු:.*

(ස-) කන්ධිතං, කන්ධංඥාදි සීසංඥායා පරිකල්පි ; සෘතා, ධාතුහුගේ සෘකාරයහට ; ඡුර්, ගුණ වන්නේය. තෘථාධාතු කෙරෙන් සී අතුස්, විත වේ, මෙයින් ගුණ වේ, තෘථාලභජ යනාදියෙන් එකාර හා බීසංඥායහට ලොපද වේ, තෙරතු: දීඝී සෘකාරයහට ගුණකිරීම කවරහෙයකින්ද? චක්‍රතු: යන තත්හි ගුණ නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 4. 11.]

(මු-) 627. වෘතො වෙමොඝ්ඨිච්ඡෙස: (වෘ සෘතා: 5. වා 1. ඉම: 6. ඝ්ඨි: 1. අඝ්ඨි-පසෙ: 6.)

වෘතො වෘඤ්ඤා සෘදනතාවට ඉමො ඝ්ඨි සකත් වා න තු ධ්‍යා ධ්‍යා පසෙහි.

තරිතා තරිතා. සීඝ්‍රී පසෙස්තු තෙරිථ, තරිඡිඤ, අතාරිඡාං.†

(ස-) වෘඤ්ඤා, ආත්මනෙපදයෙහි වෘධාධාතු කෙරෙන්ද ; වෘඤ්ඤා, උභයපදික වෘධාධාතු කෙරෙන්ද ; සෘදනතාවට, දීඝී සෘකාරානතා කෙරෙන්ද ; වා, විකල්පයෙන් ; ඉම:, ඉමහට ; ඝ්ඨි: සකත්, දීඝී වන්නේය. ධ්‍යා, සීසංඥායහටද ; ධ්‍යා, ඝ්ඨිහටද ; පසෙහි, පරස්මෙපදයෙහි සකගමයාහටද ; න තු, ඉමිදීඝිය නොවේ.

සෘධාධාතු කෙරෙන් තා වේ, වසො'රසය යනාදියෙන් ඉමි

* කිව්වා සො සී වෙති කන්ධි තසකං.

† වෘඤ්ඤා සෘච්ච තස්මාත්. පෙ ඝ්ඨි: පඝ්ඨි, සීච්ච පඝ්ඨිඤෙති, න සීඝ්‍රී පඝ්ඨි: අඝ්ඨිපඝ්ඨිසකං.

වේ, මහට මෙයින් විකල්පයෙන් දීඬු වේ, ණුර්ඝුබලය යනාදියෙන් ගුණ වේ, තර්තා. පක්ෂයෙන්, තර්තා. සී ඩී පසෙහි, සීඝ්‍ර පරස්මෙපදයෙහි පිහට වනාහි ; තෘතීයාදානු කෙරෙන් එප් කොට විකල්පයට වසොරසා යනාදියෙන් ඉමි කොට ණුර්ඝුබලය යනාදියෙන් ගුණ කොට තෘතීයාදානු යනාදියෙන් එකාර හා බ්ලොපයද කොට, තෙර්ථ. සීසංඥයාගේ නිෂේධයෙහි හරණයි. එම බාදානු කෙරෙන් සීඝ්‍රවිභක්ති කොට ඉමිභාගමද ගුණදියද කොට, තර්ථයට යනු කරනු, විසංඥ නාමිභක්ති කොට අමිභාගම සිභාගම ඉමිභාගමද කොට භකාර කොට ස්වර්ගය බාදානු බැවින් වුප්වද යනාදියෙන් වෘත්ති කොට ජවුහි: යනාදියෙන් වකාර කොට අනාර්ථයා යනු කරනු. සිභාගමයාගේ නිෂේධයයි. ක්‍රමවිරුධ උද්‍යුහරණය වනාහි නිෂේධ ක්‍රමානුසාරයෙන් වෙයි. [පාණිනි: 7. 2. 38, 40.]

(මු-) 628. සෘජුරණවුර්ධ්‍යෝජ්‍යාත්. (සෘත් 1. ඉර් 1. අණෝ 7. උර් 1. තු 1 ඔෂ්ඨකත් 5.)

සෘකාර ඉර් සතදණෝ, ඔෂ්ඨකත් පරසු උර්. තිය්නිත්.

(ස-) සෘකාර: බාදානුගේ සෘකාරයනෙම ; අණෝ, ගුණ නුචු කල්හි ; ඉර් සත්, ඉර් වන්වන්ය ; ඔෂ්ඨකත් පරසු, ඔෂ්ඨපයා කෙරෙන් පරව වනාහි ගුණ නුචු කල්හි බාදානු සෘකාරය ; උර්, උර්භාදෙශ වන්වන්ය.

මෙහි පො: යනු නොකියා ඔෂ්ඨකත් යනු කීම දනනා වකාරයටද ප්‍රාප්තිය පිණිසයි, එහෙයින් වෘතාදානු කෙරෙන් සත් කල කල්හි, වුචුර්ථනි යනු වේ (805) දීඬු වේ, ඔෂ්ඨපයා කෙරෙන් පරවැවින් මෙයින් උර් වේ. ඔෂ්ඨපයා කෙරෙන් යනු බාදානුවලයක් කෙරෙන් පරවවයි, එහෙයින් සම්පූර්ණ සෘතාදානුට සම්පූර්ණ කියාම වේ. තෘතීයාදානු කෙරෙන් ඝී-යාත් වේ, මෙයින් ඉර් වේ, ච්චානම් යනාදියෙන් ඉකාර දීඬු වේ, තිය්නිත්.

(මු-) (75) ඡන්ජෝ ඤිසඬිගෙ.

629. ඡන්ජ දන්ඤ ඡවන්ජෝපි න ලොප: (ඡන්ජ-දන්ඤ-ඡවන්ජ: 6. අපි 7. න-ලොප: 1.)

නිෂ්පති. නාමාච්ඡිත්. නිෂ්පජ්ජ, සසජ්ජ: සසජ්ජ ජ්ජ:*

* ඡන්ජය්ව ද.ශය්ව ඡවන්ජව නසා.

(ස-) අන්තර්ධාතූහගේ ඖකාරය ඉමිනිමෙධය පිණිසයි. ඤ්ඤානානුකූලය වනිමානසෙහි කතාදිය පිණිසයි. අපි, අප් පර කල්හි; අන්තර් දන්ත ෂ්වන්තර්; අන්තර්ධාතූ දන්තධාතූ ෂ්වන්තර්ධාතූ යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; න ලොප්, නකාර ලොපය වේ.

මොවුන් කෙරෙන් ශප් කිත් යනු නොකොට නලොප විධානය, දශිකඝ්ටයෙහි යන ඉකාරානුකූලය වුරුදිගණික දශධාතූහ කෙරෙන් ඤ්ඤානායාගේ විකල්පපක්ෂයෙහි-දශතෙ යන මෙහි (568) නකාරලොපය නිමෙධ කල්හිද මෙයින් නකාරලොපය පිණිසයි. සෙක සික යනාදියෙහි කී පරිද්දෙන් අන්තර්ධාතූව ස්වරානුකූලවත් පොපදෙයෙහි, එහෙයින්, භවාද්දිශ්ණය යනාදියෙන් සකාර කොට නිපුළි එම සන්තර්ධාතූහ කෙරෙන් තිප් කොට ශප් කොට මෙයින් නකාරලොපය කොට ගික; සතු යනාදියෙන් අකාර කොට-නිමිප්ති. නිපුළි සන්තර්ධාතූහට ඉමිතරිත බැවින් වුප් වද යනාදියෙන් වාඛයි, චිවච්ඡුච්චි යනාදියෙන් ච්චිගිනන බැවින් කුච්චි වේ, කකාරයා කෙරෙන් අකාර වේ, අමිභාගමව්‍යවධාන බැවින් ගික; සතු යනාදියෙන් ධාතූසකාරයහට අකාර වේ, නාමාච්ඡිකිත්. නිපුළි සන්තර්ධාතූහ කෙරෙන් ඡුප්, චිච්ච වේ, බිසංඥයාගේ ස්වරයා කෙරෙන් පරභාගයහට ලොප්ද, විච්චිස්ථානයෙහි සකාරයහට ගික; සතු යනාදීන් අකාරද, නකාරයහට අනුභාරය හා මිහට ඤ්ඤානාද වෙත්, නිමිමඤ්ඤ. සඤ්ඤානාතූහ කෙරෙන් අතුස්, චිච්ච කොට බිසංඥයාගේ අනුභාගයට ලොප් කොට, සත්ථාපිත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් කිත්සංඥ කොට හසුචිතය යනාදියෙන් නකාර ලොප්කොට සප්පතු. කිත් නුචු පක්ෂයෙහි සප්පතු. [පාණිනී: 6. 4. 25.]

(මු-) (76) දෘශිරෝ ප්‍රෙක්ෂණ.

පශ්‍යති. අදගීත්. (604) වර්ද්‍රෝකිදිති. අද්‍රුක්තිත්.

(ස-) දෘශධාතූහගේ ඉර් යන්න විකල්පයෙන් ඔප්පුතාය පිණිසයි. ඖයන්න ඉමිනිමෙධය පිණිසයි. දෘශධාතූහ කෙරෙන් ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප් ස්ථාද්‍ය යනාදියෙන් පශ්‍යදෙය වේ, පශ්‍යති. එම ධාතූහ කෙරෙන් විභකති කල කල්හි සාසුලි දුත් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඔ වේ, දුශ්‍රෝර්ණය යන්තෙන් ගුණ වේ, අදගීත්. ඔ නුචු පක්ෂයෙහි සිභාගම ර්මිභාගම

වෙන් වර්දේ කිත් යනාදියෙන් සාකාරයහට රකාර වේ, වුජ්වද යනාදියෙන් වාඩිසි, ශජ්ඝජ යනාදියෙන් ශකාරයහට ෂඩ් වේ, භභ්‍යාසා යනාදියෙන් ජකාරයහට කකාර වේ, භවය වේ, අද්‍රුක්කිත්.

(මු-) (589) සාජද්‍රුගෙ තිම් වා, දදර්ශිථ දද්‍රුභි.

(77) දන්ගෙ දංගෙන. අද්‍රුභික්කිත්.

(ස-) ද්‍රුගධාතුහු කෙරෙන් ඵජ්ද විනිද බිසංඥයාගේ සාකාරයහට අකාරද එම ශකාරයහට ලොජ්ද සාජ ද්‍රුග යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම්ද ඡුර්ජුඛිග්‍ර යනාදියෙන් ගුණද කල කල්හි-දදර්ශිථ යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි වර්දේ කිත් යනාදියෙන් සාකාර රකාර වේ. ශජ්ඝජ යනාදියෙන් ෂඩ් වේ. ඡ්වුහි යනාදියෙන් ඵකාරයහට ධකාර වේ, දද්‍රුභි. දන්ගධාතුහට ඉම්රහින බැවින් වුජ්වද යනාදියෙන් වාඩිසි, ශකාරයහට ෂඩ්ආදෙශ වේ, ඕහට ජභ්‍යාසා යනාදියෙන් කකාර වේ, කවතියා කෙරෙන් භවය වේ, අද්‍රුභික්කිත්.

(මු-) (78) කිත්තිව්‍යාස ග්‍රහපතයෙන සංගයෙ ව.

630. කිත්තිජග්‍රහ සන්තෙම මාන ශාන ද්‍රුන වධස්තු බෙර්භි ව. (කිත්—ග්‍රහ: 5. සන් 1. න 1. ඉම් 1. මාන—වධ: 5. තු 1. බෙ: 6. භි 1. ව 1.)

කිතාදෙ: සන් සතත්, ඉම් න සතත්, මානාදෙසු බෙර්භි ව.

ක්‍රමාදෙනෙ'ත්‍ර සංඥගෙ ක්‍ෂාතති නිඤ්චිවාරණේ,
නිශානාජිව නිඤ්චු රුග්ජයෙ'පි කිතො මත:.*

(ස-) කිතාදෙ: කිතධාතු ආදිකොට ඇති තිජ ග්‍රහ යන මේ ධාතුව කෙරෙන්; සන් සතත්, ස්වාමියෙහි සන්ආගම වන් තේය; ඉම් න සතත්, ඉම්ආගම නොවන්නේය; මානාදෙස්තු, මානධාතු ආදිකොට ඇති ශානධාතු ද්‍රුනධාතු වධධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් වනාහි සන්ආගමයද; බෙ: බිසංඥයහට; භිව, භිආදෙශද වන්නේය.

අත්‍ර, මේ සන්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්වාතමයෙහි; එතෙ, කිත්තිජග්‍රහ මාන ශාන ද්‍රුන වධ යන මොව්හු; සංඥගෙ, සැකයෙහිද; ක්‍ෂාතති, ක්‍ෂාතතියෙහිද; නිඤ්චු, නිඤ්චයෙහිද; චිවාරණේ,

* කිත්තිව්‍යාස ග්‍රහපත නස්මාත්. මානශ්ව ශානශ්ව ද්‍රුනශ්ව වධව්‍යාස නස්මාත්.

පරික්ෂා කිරීමෙහිද ; නිශානාථව නිකුත්, නිසුණුකිරීම සෘජු
 නිස නිකුත් යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්
 දන්තාලද්දුහ ; ක්‍රිතා, ක්‍රිතාධාරවතෙම ; රුහුණ අපි, රුහුණ
 ප්‍රතිකාරයෙහිද ; මතා, දන්තාලදි.

සමෘද්ධිය විරුධව අනෙකකොටවිෂයක යුතයයි, මේ අර්ථ
 යෙහි අකමක වෙයි, මෙසේයි, ශාසන විකිතයන් යනුයි.
 ක්‍රිතානිය සහනයයි. නිකු නම් දෙව්දේවතාවයෙන් කීමයි.
 විවාරණය නම් මෙසේද නොවේදැයි ප්‍රමාණ ගැලපීමයි. ආර්
 ජව නම් අකුටිලනයයි. යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි සකමක
 මය. අර්ථ නොදක්වනලද බැවින් ස්වර්ණයෙහිම සන් වෙයි.

(මු-) 631. සන්කුණදිරිමු. (සන්කුණදි: 1. මු: 1.)

සනතොතා කුණදුනනග්‍රි ධුසංඥ: සත්.

(ස-) සනතොතා, සන්ප්‍රත්‍යයානනයද ; කුණදුනනග්‍රි, කුණ
 නය ආදිකොට ඇති යම්-කාමයක්-කා-භය-ත්ව ප්‍රත්‍යයානන
 යද ; ධුසංඥ: සත්, ධුසංඥ වන්නේය, සන්ප්‍රත්‍යයානනයට හා
 කුණදිප්‍රත්‍යයානනයන්වද බාහුසංඥ කිරීම (528) තිස්
 ආදිය විම පිණිසයි.

(මු-) 632. සන්සඛන්තො මි. (සන්-සඛ-අනත: 1. මි: 1.)

විකිත්සති. අවිකිත්සති. විකිත්සාමාස.

ඉති පවන්පාද:.*

(ස-) සන් සඛනතා, සන්ප්‍රත්‍යයානනයද යම්ප්‍රත්‍යයානන
 යද ; මි, විකි වේ.

තද්ගුණ සම්පිණ්ණ බහුවිර්භයෙන් සන්සම්ප්‍රත්‍යයන් සමග
 විකි වන්නේය යන අර්ථයි. කිසිකලෙක්හි අනන්ගුණ සම්
 පිණ්ණ බහුවිර්භයෙහි හුදකලා බාහුවද විකිවන්නේය. එහෙ
 යින් මොක්කො යන මෙහි සන්ප්‍රත්‍යය හැර මුඛබාහුගට විකි
 කල කල්හි (815) මොවාදෙයයි.

කිත්බාහු කෙරෙන් කිත්තිජගුප: යනාදියෙන් සන්ප්‍රත්‍යය
 හා එසින්ම ඉමිනිමෙයද වේ, ඉර්නානිම් යන්නෙන් ගුණ

* සන්ව යම්ව සන්සඛො, නො අනෙක යසා ස සඛසඛ
 නතා.

නිමේද, සත් සැකයින් සනාදයෙන් බාහුසංඥා, මෙයින් විකල්ප, බිසංඥායාගේ ස්ථානගතයෙහි අනන්තරාපයද වකාරද වෙන්, නිජවිභක්තිද අප්‍රත්‍යයද වෙන්, විකිත්සනි. එසේම කොට අමිභගම සිභගම කොට වසෝ'රසය සනාදයෙන් ඉමිද ර්මිද කොට සිලෝපාදිය කලකල්හි අවිකිත්සිත්. පලමු පරිද්දෙන් කල කල විකිත්සධාතුහු කෙරෙන් ණස් වේ, ර්විජ්ඨි සනාදයෙන් ආමිද, අසධාතුද, විකල්ප, බිසංඥ සකාරලෝපයද වෙන්, විකිත්සාමාස.

පවත්පාදය, පරස්මෙපද වත්බාහුන්ගේ පාදය ; ඉති, මෙසේ නිදර්ශිතයි.

මවත්පාදය.

(මු-) (79) එබබවැබෝ.

එබනෙ. ඵෙබ්ඪ. එබාඤ්චක්‍රෙ.

(80) දදබදනෙ.

(579) අශශදදෙනුකෙනා, දදදෙ.

(81) ජ්වකකඛසපිණේ.

(569) අමෙතොජ්වකකතානුකෙනා, ජ්වකකතෙ. ඡජ්වක්කෙ.

(82) සාජඛ ආජ්චෙ. ආනාජෙ.

(83) නිජඛ ඤාමානිශානගොයා. නිතිඤ්ඤෙ.

(84) ජ්වත්ජෙඤ්ච සසබ්බෙ. නිජ්වත්තෙ.

(ස-) මවත්පාදය, ආත්මනෙපද සුක්ඛ පාදය කියනු ලැබේ. එබ බාහුගේ ඛකාරය ආත්මනෙපදය ප්‍රයෝජන කොට පවත්නා අනුබන්ධයයි. අප්‍රත්‍යයව එබනෙ. බාහු කෙරෙන් පරව වි-තන් වේ, අම, (23) වැඩිසි, සිභගමද, වසෝ'රසය සනාදයෙන් ඉමිද, සකාරද, ටකාරද වෙන්, ඵෙබ්ඪ. බාහු කෙරෙන් සි-එ, ගුරුටු ඉම් ආදි බාහු බැවින්-ර්විජ්ඨි සනාදයෙන් ආමිද, හ්වස්ත්‍රාමාය සන්තෙන් කෘධාතුද, ඕගට විකල්ප බිසංඥ සකාරයහට අකාරද, එසින්ම වකාරද, මකාරයහට අනුසාරද ඕගට ඤකාරද සකාර රකාරද වෙන්, එබාඤ්චක්‍රෙ. දදබාහු කෙරෙන් සි-එ. විකල්පය වේ, අශශදද යනු සුත්‍ර බැවින් එකාර නොවේ, දද දෙ.

අනෙකුත් ජවකයා යනු කීරැවින් ජවකයාගෙන් හැරැදුනු
දිනෙකැ යනාදියෙන් සකාර නොවේ ගුණාත්මක කළ කල්හි
ජවකයාගේ, එම බාහුතලයෙන් සිංහ විනි වේ, බිංහුයා
ගේ හාගය ලොප්වේ අනෙකුත් සංයෝගයාගේ වකාරලොපය
වේ, ජවකයාගේ.

[illegible]

තිප්පාතු ක්ෂමාවය තිසුණුකිරීමය යන දෙක්හි වේ. තිප්පාතුහු තෙරෙන් කිත්තිප්පාදාය යනාදියෙන් සත්, ව්වච්ඡාසම් යනාදියෙන් ව්වභීතතබ්බිත් ජකාරයහට කුච්චි, සත්ඤ්ඤාදිර්ච්ඤායන්තෙන් ධාතුසංඥා වෙසී, ෂකාරවේ, සත්සඛනාය යනාදියෙන් විනිදා, බ්බසංඥායාගේ භාගයහට ලොප්ඨ, තෙව්වකනිදා, ශප්ඨ වෙන්, තිතික්ෂතො.

ජවත්ථයාතු ඇලීමෙහි වේ. ජවත්ථයාතුහට හ්වාද්දිෂ්ණය
සනාදියෙන් සකාර වේ, නිපුළි සවත්ථයාතුහු කෙරෙන් තෙ
විභකති, ශප්ප්‍රත්‍යයද, සත්ථ දන්ශ සනාදියෙන් නකාරලො
පයද, භික්‍ෂුභ්‍ය සනාදියෙන් ෂකාරදෙශද වෙත්; නිෂ්වථතෙ.

[illegible]

ಶಾಶ್ವಲಿವಿಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನ. ಜನಾರ್ಥ ಜನಾರ್ಥ.

(ස-) නිව්පරිකාසද්වයානු සුමාදෙස, නි-වි-පරි-පුච්චි කාසද්ව
 වානු ස්වදානුද සුමිභගමසුකන අචිරනිත සිවධානුද ඔ අචි
 රනිත සහධානුද යන මොවුන්ගේ ; සෑ, දුන්තසකාරයතව ;
 අම්, අම්භගම කලි කල්හි ; වා, විකල්පයෙන් හෑ, මුඛිත
 භකාර වේ.

නිපුළු සිත්පරිවරණ කෙරෙහි සිහිට ලොප් වේ, කුඩා,
නිකාර අනුකාර වේ, ඕනට ඔකාර වේ, මේ සුත්‍රයෙන් විකල්ප
පයෙහි නිවැරදි වේ, නිවැරදිවීම, පසුගිය නිවැරදිවීම.
බාහු වේ, විසංගතයට කාශ්‍යද, සහති සිහිට යනාදි

* සුමි ආදිර් යසස ස සුමාදි, සිත්තල්ව සතුල්ව සුමාදිල්
වෙති. නිල්ව විල්ව පරිල්ව තෙ, තෙහස; සිත්තල්තු සුමා
දි; තසස.

යෙන් විකල්පයෙන් කිත්ද, හසුඛන: යනාදියෙන් නකාර ලොපයද වෙන්, සඤ්ජ. පක්‍ෂයෙහි සඤ්ජ්ජ.

(මු-) 634. සත්ඤ්ජ්ජෝ ඡ්ඨානං නාමි: (සත්ඤ්ජ්ජ ඡ්ඨ: 6.. ධ්මං 7. න 1. අබ්බ: 6.)

බිවජ්ජිකනායො: ස: ශො න සත්ථ ධ්මං. විඤ්ජ්ජ විඤ්ජ්ජ.

(ස-) ධ්මං, ධ්මසංඥා පරකල්භි; බිවජ්ජික, බිසංඥා වර්ජිත කොට පවත්නාවූ; අනායො: සද්ධාතු ඤ්ජ්ජ්ජාතු යන මේ දෙදෙනාගේ; ස: ද්විතීය සකාරයකොම; ශ: න සත්, මූලික සකාර නොවන්නේය.

මේ නිෂේධයෙහි බිවර්ජිත හෙයින් බිසංඥාහට භවය වේමය. ධ්මං යනු කුමටය? විභාජ්ජිකානො යන මෙහි බිසංඥා මූලය යන දෙදෙනාගේම භවය වේ. විඤ්ජ්ජ, යන් නෙහි විශේෂය මූලයහට මේ සූත්‍රයෙන් භවය නොවීමයි, විඤ්ජ්ජ්ජ, මෙහිද මූලයහට භවය නොවේ.

(මු-) (85) තුප්පඤ්ච ලජ්ජායං.

අනුපිණි අනුපත. තුප්ප. (86) ජහඤ්ච මහතො.

635. නුණ් ඤ්ඤා'චි. (නුණ් 1. ජහ: 6. අච් 7.) අජමිහිඤ්ඤා.

(87) ඡ්ඨිකඤ්ඤාමෙහ. විඤ්ඤාමො.

විඤ්ඤාමො.

(ස-) තුප්පානුග්‍රහේ උකාරය විකල්පයෙන් ඉම් විම පිණි සයි, භකාරය කාත්ථිප්පාය විම පිණිසයි. ධ්මයන්ත ආත්ම නෙපදය පිණිසයි. තුප්පානුග්‍ර කෙරෙන් වි-තන්, වෙමුදින් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වේ, ඉතිරි ආගමාදිය සුගමයි, අනුපිණි. ඉම් නුච්ච පක්‍ෂයෙහි අනුප්පත. ධාතුනුකෙරෙන් ධි-ථ, විචි වේ, තාථාල යනාදියෙන් ථකාර වේ, කෙවල ඛිතට ලොප්ද වේ, තුප්ප.

ජහ:, ජහධාතුනුග්‍රහේ ස්ථානයෙහි; අච්, සාරයා පරකල්භි; නුණ්, නුණ්ආගමය වේ, නුණ් යන්නුග්‍රහේ භකාර උකාර දෙක ඉත්සංඥා වෙන්. ප්‍රකරණබලයෙන් ආත්මනෙපදයහට මිප්පාය වෙයි දතුයුතු.

* සද්ධා ඤ්ජ්ජ ව නො තයො: න බිරබ්බසාය අබ්බ:.

හප්පාදානුකූලකෙරෙන් වසො'රසා යනාදියෙන් ඉමි, මෙයින් නුණි, අනුකාරකයෙකුදී කියනලද ක්‍රමය වේ, අපමිතිභව.

ජ්වලධාතුවට සෙකසික යනාදියෙන් භෞපදේශ වේ, හ්වා දෘද්විභ්‍යාය යනාදියෙන් සකාර වේ, ටකාරයට තකාර වේ, විප්‍රච්ඡි සතුවානු වේ, ශප්, ඡුර්ඡුච්ඡාය යනාදියෙන් ගුණ වේ, ගිකාස්තුවානු යනාදියෙන් ඡතිය වේ, විභොහතෙ, විප්‍රච්ඡි ධාතුවක කෙරෙන් වි-තන් වේ, අමිභාගම සිභාගම. වසො'රසා යනාදියෙන් ඉමිද වෙන්, ගුණ වේ, ගිකාය යනාදියෙන් අමිභාගම ව්‍යවධානයෙහි ඡතිය වේ, ව්‍යභොහිභව.

(මු-) (88) පණ්ඩව්‍යවහාර, ස්තූතො ච.

(591) කම්මසාතෙතකයා. පණ්ඩතෙ.

(ස-) පණ්ඩාතුවක කෙරෙන් කම්මසාතාය යනාදියෙන් ආය හ, මිහට ධාතුවකැද වන්තිය, පණ්ඩාතුවක කෙරෙන් තෙවිභක්තිද ශප්ප්‍රත්‍යයද වෙන්, පණ්ඩතෙ.

(මු-) 636. සනා පමෙ බොච්ඡානායන්. (සනා 5. පමෙ 1.. බොය 6. වා 1. තු 1. ආයාත් 5.)

පණ්ඩතී. අපණ්ඩිභව අපණ්ඩිභව. පණ්ඩාය්‍යවකු පෙණ.

(ස-) බොය, ධාතුවකැගේ ස්ථානයෙහි; සනා, සන්ප්‍රත්‍යයානායා කෙරෙන්; පමෙ, පරස්මෙපද ආත්මනෙපදයෙක වෙන්; ආයාත් තු, ආයප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් වනාහි; වා, විකල්පයෙන් පරස්මෙපද ආත්මනෙපද දෙක වෙන්. ඒ මෙසේයි, පරස්මෙපදයට හිමි ධාතුවක කෙරෙන් පරවූ සනානායා කෙරෙන් පරස්මෙපදය වෙයි, ආත්මනෙපදයට යොග්‍යවූ ධාතුවක කෙරෙන් වූ සන්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් ආත්මනෙපදය වෙයි, උභය පදයෙහි ධාතුවක කෙරෙන් වූ සන්අනායා කෙරෙන් උභය පදය වෙයි. වාගබ්දය විවසිත විකල්පාථි බැවින් ආත්මනෙපදයෙහි වූ ධාතුවෙන් වූ ආයප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් ආත්මනෙපද පරස්මෙපද දෙකද පරස්මෙපදයෙහි වූ ධාතුවෙන් වූ ආයප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් උභයපදයද වෙන්, එහෙයින් ගුප්තධාතුවක කෙරෙන් ගොපායති කියාම වේ. මෙහි පණ්ඩතී යනු ආය පණ්ඩයෙහි විකල්පොද්‍යහරණයි. අපණ්ඩිභව අපණ්ඩිභව යනු 592) වාරෙ යන මෝහට උද්‍යහරණයි. පණ්ඩාතුවක කෙරෙන් කම්මසාතාය යනාදියෙන් ආයප්‍රත්‍යයද එයින්ම ධාතුවකැද වන්තිය, පණ්ඩාතුවක කෙරෙන් විභක්තිව ශප්ප්‍රත්‍යයට පණ්ඩතී.

ධාතුහු කෙරෙන් වාරය යන්නෙන් විකල්පයෙන් ආයුත්තය වේ, එම ධාතුහු කෙරෙන් වී—තත්, අමිභගම සිභගම ඉමි ආදිය වෙන්, අපණ්ණිකං. ආයු හු වූ පක්‍ෂයෙහි අපණ්ණිකං. ක්‍රමයෙන් පණ්ණියධාතුහු කෙරෙන් සී—එ, ඊවිජ්ඣදි යනාදියෙන් ආමි, ස්වජ්ඣන්තාමය යන්නෙන් කාධාතු වේ, චිත්ත වේ, භිසංඤ්ඤාකාරයහට අකාර හා කවර්තයහට වචනාදිය වේ, පණ්ණියක්ද වනු. පක්‍ෂයෙහි ධාතුහට චිත්තව තාථාදි යනාදියෙන් එකාර හා ධිලොපයද වේ, පෙණේ.

(මු-) 637. විවජ්ඣන්තාමයො වායො. (විවජ්-අස්සුතිපණ්ණි 5. වා 1. ආයු 1.)

පණ්ණියතෙ පණ්ණිකං.*

(ස-) විවජ්ඣන්තාමයො, විවජ්ඣධාතුහු කෙරෙන්ද සත්ත්වයෙහි හු වූ පණ්ණියධාතුහු කෙරෙන්ද ; වා, විකල්පයෙන් ; ආයු, ආයුත්තය වන්නේය.

සත්ත්වර්තන බැවින් වෘත්තාන්තයෙහි වෙසී යන අවිසි, වෘත්තාරයද ක්‍රියවික්‍රියා ස්වරූපයි. පණ්ණියධාතුහු කෙරෙන් මෙයින් විකල්පයෙන් ආයු කල් සිටින ධාතුසංඤ්ඤා නැවත ශප්ත තායද වෙන්, පණ්ණියතෙ. ආයු හු වූ පක්‍ෂයෙහි, පණ්ණිකං.

(මු-) එවං (89) පන භිබ්බෙ.

(90) කමුඛකානෙතා.

කාමයතෙ. (613) ඤානනාදිච්ඡි.

(ස-) එවං පන භි බ්බෙ, පනධාතුහු කෙරෙන්ද එසේම පනායති පනායතෙ යනු වේ. කමුඛධාතුහුගේ උකාරය ස්වභාවික ප්‍රත්‍යය වූ කල් සි විකල්පයෙන් ඉමි චිම පිණිසයි. ඛකාරය ආත්මනෙපදය පිණිසයි. කමධාතුහු කෙරෙන් කමසාතායනාදියෙන් ඤාප්‍රත්‍යය හා එයින්ම ධාතුසංඤ්ඤා වන්නිය, ඤාණිකියනාදියෙන් වාචික, කාමයතෙ. ඤානනාදිච්ඡි යනු, ඤාතිත්‍යයනාදියෙන් කමධාතුහු කෙරෙන් විසංඤ්ඤායෙහි අභිවන බව සිහිකරවීම පිණිසයයි කියනලදී.

(මු-) 638. ඤාඛ්‍යාමායො භාග්ගොපි ගාඤ්ඤාදිනා. (ඤාඛි 7. උඛි 6. සා 1. අනන්තොපි-ගාඤ්ඤා-සාදිනා 6.)

* න සත්ත්ව රසත්ත්වය අසත්ත්වය පණ්ණිකං අසත්ත්වය, විවජ්ඣන අසත්ත්වය වෙති තසාමාත්.

අග්ලොපින: ශාසො ඝීකාරොනග්වානාසා උඩ: ස්ව: සතත්
ඤ්ඤ: පරෙ අභි පරෙ.*

(ස-) ඤ්ඤ: පරෙ, ඤ්ඤත්‍යයා කෙරෙත් පරවු; අභි පරෙ,
අභියන්ත පර කල්හි; අග්ලොපින:, ලොප්කරණලද අක්
සුකත ධාතුහු කෙරෙත්ද; ශාසො:, ශාසුධාතුහු කෙරෙත්ද;
ඝීකාරොනග්ව, ඉත්සංඥ සාකාරසුකත ධාතුහු කෙරෙත්ද;
අනාසා, අනාවු; උඩ:, උභිසංඥයහට; ස්ව: සතත්, හුසව
වන්නේය.

ඤ්ඤ:පරෙ අභිපරෙ යනු කියනබැවින් ඤ්ඤත්‍යයාකෙරෙත්
පුළිභාගයාගේම උභිසංඥයහට හුසව වන්නේය. අග්ලොප-
ශාස-ඉත්සංඝීකාර යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි වනාහි, අවු
කුටත්, අගශාසත්, අවුභේකත්. යනාදිය වේ.

(මු-) 639. බෙ: සන්වද්ඤ්ඤ, සොභීසාදෙඝීග්ව, ලානෙ
කාචො ස්වකලිහලෙ චා. (බෙ: 6. සන්වත් 1. ඤ්ඤ 7.
සො: 6. හසාදෙ: 6. ඝී: 1. ව 1. ලානෙකාචො: 6..තු 1.
අකලිහලෙ: 6. වා 1.)

අනග්ලොපින: බෙ: ඤ්ඤ ධිවක්ඛරෙ පරෙ සන්වත් කායඝී-
සතත් ඤ්ඤ, සොග්ව බෙභීසාදෙ: ඝී: සතත්, කලිහලිවථිසා
ලෙරනෙකාචග්ව සන්වවා සතත්.†

(ස-) අනග් ලොපින: බෙ:, අක්ලොපධාතු රහිත බිසංඥය
හට; ඤ්ඤධිවක්ඛරෙ පරෙ, ලඤ්ඤ ස්වරසුකතධාතුහුගේ අක්කරයා
පරකල්හි; ඤ්ඤ, ඤ්ඤත්‍යයා කෙරෙත් පරවු අභි පරකල්හි;
සන්වත්, සන්ආගමස්ථානයෙහි මෙන්; කායඝී සතත්, ආග
මාදෙශාදි කායඝී වන්නේය; ඵහිම, සො:, ලඤ්ඤසංඥවු; හසාදෙ:
බෙ:, වාජනයක් ආදිකොට ඇති ධාතුහුගේ බිසංඥයහට; ඝී:
සතත්, දීඝීවන්නේය; කලිහලිවථිසා, කලිහලි යන නාමධාතු
රහිතවු; ලෙ:, ලිඛිග්ගයහටද; අනෙකාචග්ව, අනෙකස්වර
ධාතුහුගේ බිසංඥයහටද; වා, විකල්පයෙන්; සන්වත් සතත්,
සන්ආගමස්ථානය මෙන් කායඝී වන්නේය. අක්ලොපය

* ඤ්ඤ: පරෙ 'භි ඤ්ඤභි තත්ත්වත්. අකො ලොප: අග්ලොප:
සො'සතස්තිති අග්ලොපි. සාත් ඉත් යසා ස සාදිත්. අග්
ලොපිව ශාසුග්ව සාදිවෙවති. පග්වාත් නක්ඤ්ඤොගෙ තසා.

† සන් ඉව සන්වත්, ලිග්ව අනෙකාචව තො තයො:,
කලිග්ව හලිග්වෙති කලිහලි: න කලිහලි: අකලිහලිසතසා.

රහිත ධාතුය ශාස්ත්‍රධාතුය ඉත්සංඥ සංකාරයුක්ත ධාතුය යන මොවුන්ගේ අනුවර්තනය ඇති කල්හිද, ශාස්ත්‍රධාතු ඉත්සංඥ සංකාරයුක්ත ධාතු යන මොවුන්ගේ ලක්ෂ්‍යවරයුක්ත ධාතුවක් රසන්ගේ පරතයක් නැති බැවින් අනුවර්තිය නොලත් කල් හිද, ව්‍යාසංඥදීප්තෝයන මේ ධාතුහුගේ ඉත්සංඥසංකාර යුක්තවූයේද අනෙකකවර යුක්ත බැවින් විශේෂයෙන් බාධිත හෙයින් කෙටිලවූ, අනග්ලොපිතය යන්න කියනලදී.

(මු-) 640. **බ්‍යසෙත් සනි.** (බ්‍යස 6. ඉත් 1. සනි 7.)

බෙරවණිස ඉත් සත්ත් සනි පරෙ.

(ස-) සනි පරෙ, සන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි ; බ්‍ය, බ්‍යසංඥයා ගේ ; අවණිස, අවණියහට ; ඉත් සත්ත්, ඉකාර වන්නේය.

(මු-) 641. **ඤේලොපොනාල්විෂණ්වායත්තෙන් වාමිම් ශිති.** (ඤෙ 6. ලොප 1. අනාල—ශිති 7.)

ආලු ඉෂ්ණු ආයා අනත ඉත්තු ආම් ඉම් ශිත් එහෙත්තානු ඤෙලොපය සත්ත්.

අවිකමත අවකමත. කාමයාඤ්චක්‍රෙ වකමෙ.*

(ස-) ආලු, ආලය ; ඉෂ්ණු, ඉෂ්ණය ; ආයා, ආයාය ; අනත, අනතය ; ඉත්තු, ඉත්තුය ; ආම්, ආමිය ; ඉම්, ඉමිය ; ශිත්, ශිත්ය යන ; එහෙත්, මොවුන් කෙරෙන් ; අනානු, අනානු ප්‍රත්‍යයත් පර කල්හි ; ඤෙ, ඤ්ප්‍රත්‍යයහට ; ලොපය සත්ත්, ලොප වන්නේය.

ආලුප්‍රත්‍යයාදිය පර කල්හි—සත්‍යයාලු, කාරසිෂ්ණු, සපාහ යායා, මණ්ඩයනා, සතනසිත්තු, කාරයාමාස, කාරසිෂ්ණි, කාරයති යනාදියයි. කමධාතු චේ, වාරෙ යන්නෙන් විකල්පයෙන් ඤ්ප්‍රත්‍යය චේ (577) වාඛිසි, කාම් යන මෝහට (631) ධාතුසංඥයි, ටී-තන්, අම්, (613) අඬි, (638) හුඬ චේ, ධුර්චි යනාදියෙන් විඬ චේ, බ්‍යසංඥ මිභාගය ලොපචේ, බ්‍යසංඥ කකාරයහට වකාර චේ, අඬි යන්න පර බැවින් (639) සත්වත්, (640) අකාරයහට ඉකාර චේ, (639) බ්‍යසංඥය දීඬිද, මෙසින් ඤ්හට ලොපද වෙත්, අවිකමත. ඤ් නුවූ පක්ෂයෙහි අවකමත. ධාතුහු කෙරෙන් වාරෙ යන්නෙන් විකල්පයෙන් ඤ්

* ආලුශ්ච ඉෂ්ණුශ්ච ආයාශ්ච අනාශ්ච ඉත්තුශ්ච ආම්ච ඉම්ච ශිච්ච හෙ, න විද්‍යනෙත හෙ යනු ස තස්මින්.

ණී, වෘතියි, පෙර මෙන් බාහුසංඥා ණී, හී-ඵ, ඊවිඵ යනාදී
 යෙන් ආම, කාබාහුතව චිත ණී, බිසංඥවු සාවණීයතව අකා
 රද කකාරයතව චකාරද වෙන්, මකාරයතව අනුඤාරද ඕතව
 ඤකාරද-සාකාර රකාරද-ණුර්ඤ්ඤි යනාදියෙන් ඤ්ඤතව ගුණද
 වෙන්, අස් ණී, කාමයාඤ්චක්ඛෙ. ඤි භුචු පඤ්ඤෙති, ච කමෙ.

(ඉ-) (91) අයව් ගනින.

ආසිඪ්වං, ආසිඨ්වං, ආසිඨ්වං-අසාඤ්චක්ඛු.

(92) එවං දයාසිභවතා.

(93) ස්ථායීව්‍යවස්ථාව. අස්ථායීභාවය.

(ස-) අයධාතුහු කෙරෙන් වි-ධිවා වේ, අමිභගම සිභගමද වසෝ'රසසය නාදියෙන් ඉමිභගමද වෙත්, ධෙ සලොපෑය නාදියෙන් විකල්පයෙන් සකාරලොපස වේ, වි හී හී යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ධකාරයහට ඵකාර වේ, ආසිස්වං. ඵකාර නුවු පක්ෂයෙහි ආසිධිවං. අනූ පක්ෂයෙහි කෘප් කිසොයනාදියෙන් සකාරයහට දකාර වේ, ආසිඛවං. ධාතුහු කෙරෙන් ස්ථි-ථි, ඊවිචි යනාදියෙන් අමි වේ, කෘධාතුහට විනි වේ, ධිසංඥයහට ආදෙශාදිය කල කල්හි, අයාඤ්චකු. ස්ථාය ධාතුහුගේ ඊකාරනුබ්බස කතකතවතුස්ථානයෙහි ඉමි නොවිම පිණිසයි. ධකාරයද අනුබ්බසයි. (573) විකල්පයෙන් ඉමි කල කල්හි අස්ථාසිභු.

(මු-) 642. ස්වෝර්ලොපො හසරසෙ. (ස්වෝ: 6.. ලොප: 1, හසි 7. අසෙ 7.) අස්ථාසන.*

(ස-) අයෙ, යකාරය රහිතවූ ; හසි, හස් පරකල්හි; ය්වො, ධාතූනාවූ යකාර වකාර දෙදෙනාහට ; ලොප, ලොප් වන්තෙය.

විකාරය දන්නාසි. ඉම් නුවු පක්‍ෂයෙහි ස්ථායධාතුහු කෙ
රෙන්, වී-නන්, අම් ආදී ආගම වේ, මෙයින් යකාර ලොපය
වේ, අස්ථාසන. ස්ථානා පෘතා යනුද මෙසේයි. හසි යනු
කුමටය? ස්ථායනෙ. සෙවනෙ යනාදියෙහි ස්වරයා පර
කල්හි ලොප්නොවන පිණිසයි. අයෙ යනු කුමටය? දිව්‍යති
යන තන්හි යකාරය පර කල්හි ලොප් නොවන පිණිසයි.

(94) ඔප්පුකිරීමට.

* සච්ච ස්ථවිර නාමයා:

643. පදසතනිණි සෙ පතසනාසදිපසුර ජන බුධස්තු වා.
(පද: 5. තනි 7. ඉණි 1. සෙ 7. පතස—බුධ: 5. තු 1. වා 1.)

පදෙ, සෙ'මේ ඉණි සතත් තනි, පතසාදෙසතු වා.

(ස-) පතසධාතුහුගේ ඔකාරය කතානවතුස්ථානයෙහි තකාරයහට නකාර විම පිණිස අනුබ්‍යසයි. ඊකාර එම ප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි ඉමි නොවිම පිණිස අනුබ්‍යසයි.

තනි, වීසංඥ තත් පර කල්හි ; පද:, පදධාතුහු කෙරෙන් ; සෙ'මේ, කර්ත්‍රථියෙහි ; ඉණි සතත්, ඉණිආගම වන්නේය ; පතසාදෙසතු, පතසධාතු ආදිකොට ඇති තාස-දිප-පුර-ජන-බුධ යන ධාතුහු කෙරෙන් වනාහි ; වා, තත් පර කල්හි විකල්පයෙන් ඉණිආගම වේ. ඉණිප්‍රත්‍යයාගේ ණකාරය වෘත්තිය පිණිස ඉත්සංඥයි. මෙතෙම සිප්‍රත්‍යයහට බාධකයි.

(මු-) 644. ඉණසතන් ලොප්‍ය: (ඉණ: 5. තත් 1. ලොප්‍ය: 1.) අපකසි අපකසිභ්ව අපකසන.

(ස-) ඉණ:, ඉණිආගමයා කෙරෙන් පරවු ; තත්, තත් ප්‍රත්‍යය ; ලොප්‍ය:, ලොප්කටයුතු වන්නේය.

ඉණ: යනු සාධාරණථියයි, එහෙයින් (921) රතනොර්ධනිණි යන මේ සූත්‍රයෙන් කරණලද ඉණිප්‍රත්‍යයා කෙරෙන්ද තත්විභකතිහුගේ ලොපය වෙයි. පදසතනිණිසෙ යන මෙහි තත්විභකතිහුගේ ස්ථානයෙහි ඉණි කල කල්හි ලාභවයෙහිද, වී පර කල්හි සිආගමය පැමිණෙයි, තත්ස්ථානයෙහි ජනනාවයෙන් ඉත් යන්නහු කෙරෙන් ඕත්තියෙන් අබොධිත් යන මෙහි ගුණභානියද වන්නේය. පතසධාතුහු කෙරෙන් මි-තත්, ප්‍රථිසූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉණි වේ, මෙයින් තත්විභකතිලොපය වේ. අපකසි.

ධාතුහු කෙරෙන් තත් කල කල්හි අමිආගම සිආගම වෙත්, වෙමුදිත් යනාදියෙන් ඉණි විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ඉමි ආදිය වේ, අපකසිභ්ව. ඉමි නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි (642) යකාරය ලොප්කලකල්හි, අපකසන.

(මු-) 645. පතස: පිරිසඬිබ්‍යස: (පතස: 6. පි: 1. යඬිබ්‍යස: 7..) පිපෙස.

(ස-) යඬිබ්‍යස:, යඬිප්‍රත්‍යයද සීසංඥයද පර කල්හි ; පතස:, පතසධාතුහට ; පි:, පිආදෙශ වන්නේය. පතසධාතුහු කෙරෙන් ශී එ, මෙයින් පිආදෙශ වේ, විඛද, වීසංඥයහට හුඤ්ඤ

වෙත්, අනෙකඤ්චර ධාතු බැවින් ශ්‍රීතුවෝ; යනාදියෙන් ඊකාරයහට සකාර වේ, පිපො.

(මු-) (95) තායාඛ සන්තාන පාලනයෝ. අතාසි අතාසිභව.

(96) ශලඛවලනෙ.

අශලිඡ්චං අශලිඛිචං අශලිඛවං.

(ස-) තායාඛාදානුග්‍රහේ සාකාරය ඤ්ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් අභි කල කල්හි හ්‍රස්වනිෂ්ඨය පිණිස අනුබන්ධයයි. පුලුල්කිරීම, පාලන දෙක්හි වෙයි. තායාඛාදානු කෙරෙන්, පි-තන්, පදසන නිෂ් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉණ් වේ, ඉණ්සතන් යනාදි යෙන් තන් ලොප්වේ, අතාසි. පක්‍ෂයෙහි ඉමි ආදිය වේ, අතාසිභව. ශලධාදානු කෙරෙන් පි-ඛිචං, අමිආගම සිආගම, ව'සොරසා යනාදියෙන් ඉමිආගමද වෙත්, ධෙ සලොපා යනා දියෙන් විකල්පයෙන් සකාර ලොප්වේ, පි හි හි යනාදියෙන් ධකාරයහට විකල්පයෙන් සකාර වේ, අශලිඡ්චං. සකාර නුච්ච පක්‍ෂයෙහි, අශලිඛිචං. සකාරලොපනිෂ්ඨ පක්‍ෂයෙහි කප්කාසෝ යනාදියෙන් සකාරහට දකාර වේ, අශලිඛවං.

(මු-) (97) ෂෙවෘඛ සෙවනෙ

පරිෂෙවනෙ, නාෂෙවිභව, විෂිෂෙවෙ, ප්‍රතිසෙවනෙ.

(ස-) සෙවධාදානුග්‍රහේ සාකාරය ඤ්ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් අභි ච්ඡ කල හ්‍රස්ව නොකිරීම පිණිසයි. පරිපුච්ඡි සෙවධාදානු කෙ රෙන් විභක්තභදිය කල කල්හි (572) මුඛිනාෂ්ඨකාර වේ, පරි ෂෙවනෙ. එම සුත්‍රයෙන් අමිආගමය ඇති කල්හිද මුඛිනාෂ්ඨකාර වේ, නාෂෙවිභව. විච්ඡ කල කල්හිද එයින්ම මුඛිනාෂ්ඨ දෙය වේ, විෂිෂෙවෙ. ප්‍රතිපුච්ඡි කල්හි මුඛිනාෂ්ඨිධානයක් නැති හෙයින් ආදෙශ නොවේ, ප්‍රතිසෙවනෙ.

(මු-) (98) කාශාඛදීප්තො. කාශාමාස වකාශෙ.

(ස-) කාශධාදානුග්‍රහේ සාකාර ඛකාර දෙක අනුබන්ධයි, එහි ප්‍රයෝජනය යට කියනලදී. කාශධාදානු කෙරෙන් (607) විකල්පයෙන් ආමි වේ, කාශාමාස. ආමි නුච්ච පක්‍ෂයෙහි, වකාශෙ.

(මු-) එවං (99) කාසාඛකුශබ්ද.

(100) ඊභවචෙඡායාං.

චෙතිඡ්චං චෙතිඛිචං චෙතිඛවං.

(ස-) එවං, දන්තසකාරවත් කාසාධාදාද කාශාධාදානුග්‍රහේ

ක්‍රමයටම සිඛකටයුතු. ඊතධාතුහු කෙරෙන් වි-බව, අම් ආගම සිඛාගම ඉම්ආගම වෙත්, බෙ සලොපො වා යන්නෙන් විකල්පයෙන් සකාරලොපය වේ, වි සී සී යනාදියෙන් ධකාරයහට ඉම්සහිත හල් බැවින් විකල්පයෙන් සකාර වේ, ආදි ගෙවොය යනාදියෙන් ගුණ වේ, නැවතත් අම්, ආදිගෙවොය-වාසිසි, ඵෙහිඵ්වං, ඵි නුච්ච පුළුපක්‍ෂයෙහි, ඵෙහිඵ්වං, සකාරලොපය නුච්ච පක්‍ෂයෙහි, ඵෙහිඵ්වං.

(මු-) (101) රුඛවබෙ ගතකං. අරවිභව අරුණව. රුරු විභෙ.

(ස-) රුධාතුහු කෙරෙන් වි-තන් වේ, අම්ආගම සිඛාගමද, වෙමුදින් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉම්ද වෙත්, ගුණ වේ, අරවිභව. ඉම් නුච්ච පක්‍ෂයෙහි අරුණව. සි-සෙ, සීසංඥය විකල්ප රහිත බැවින් (584) නිත්‍යයෙන් ඉම්, ශ්‍රීධිවොය යනාදියෙන් උච්ඡාදෙශ වේ, රුරු විභෙ.

(මු-) (102) දෙඛපාලනෙ.

646. වෙර්දෙඛො දිගිජ්ඣිකං. (වෙ: 6. දෙඛ: 6. දිගි: 1. ධිකං 7.)

විරුක්තසා දෙඛො දිගි: සතත් ධිකං. දිගො.

(ස-) ධිකං, සීසංඥයා පර කල්හි; විරුක්තසා, විනිවු; දෙඛ: ආත්මනෙපදයෙහිවු දෙධාතුහට; දිගි: සතත්, දිගිආදෙශ වන්නේය. දෙධාතුහු කෙරෙන් සි-ඵ, විනි වේ, මෙසින් දිගි වේ, ශ්‍රීධිවොය යනාදියෙන් ඉකාරයහට යකාර වේ, දිගො.

(මු-) (103) ඔ සී ඛනභොගතො. අඩසිභව.

(ස-) සීධාතුහුගේ ඔකාරය කතකතවතුසථානයෙහි තකාරයහට නකාර වීම පිණිස අනුබන්ධයයි. සීධාතුහට නෙමෙ කාචි යනාදියෙහි හිවර්ජිත බැවින් ඉම් වේ, සීයන්නෙහි ඊකාරයහට ගුණව අස්ආදෙශ වේ, අඩසිභව.

(මු-) (104) ගුපඛ ගොපන කුත්සනයො: ජ්ගුප්පතෙ.

(105) මානබ්විවාරෙ. මිමාසතෙ.

(106) බධබ නිඤ්ඤාං. බිහත්සතෙ.

(ස-) ගුපධාතුහු කෙරෙන් කිත්තිප්ගුප: යනාදියෙන් සන් වේ, සන්ඤ්ඤාදී: යනාදියෙන් ධාතුසංඥා, සන්ධබ්‍යාන: යනාදියෙන් විනිද, ධිසංඥයාගේ භාගයහට ලොප්ද, ධිසංඥයහට

වච්ඡිද්ධ වෙත්, ජ්‍යෙෂ්ඨතෙ. මානව්‍යානුකූල කෙරෙත් කිත්තිජ්‍යෙෂ්ඨතෙ සනාදිසෙන් සන් වේ, ධාතුසංඥාද, නිකාරයහට අනුකාරය, මානව්‍යානුකූල සංයමිතතා සනාදිසෙන් විකුද, ධ්වංශයාගේ භාගය ලොප්ඨ, මානව්‍යානුකූල බැවින් ධ්වංශයහට කිත්තිජ්‍යෙෂ්ඨතෙ සනාදිසෙන් කිද වෙත්, මිමාංසතෙ. බධ්‍යානුකූල කෙරෙත් කිත්තිජ්‍යෙෂ්ඨතෙ සනාදිසෙන් සන් වේ, ක්‍රියානත සනාදිසෙන් බිකාරයහට භිකාරයද, ධාතුසංඥාද, මිකුද, ධ්වංශයාගේ භාගය ලොප්ඨ, ධ්වංශයහට කිත්තිජ්‍යෙෂ්ඨතෙ සනාදිසෙන් කිද වෙත්, බිහත්තතෙ.

(මු-) (107) දුතඛ භද්දිප්පතො. (563 ශාසුලිදුද්ධිඛං, තෙතෙව පං, අදුතත්, අදුතත්ති.)

(ස-) දුතඛානුකූල භිකාරය අනුකූලයයි, තෙතෙව පං, (563) සුත්තයෙහි පරිච්ඡේදපදයෙහි, ධාතුකුඛාද වන බැවින් ධාතු උභයපදයි. දුතඛානුකූල කෙරෙත් ශාසුලිදුද්ධි සනාදිසෙන් ඛ වේ, අදුතත්. වසෝරස සනාදිසෙන් ඉම්, ගුණදිය වේ, අදුතත්ති.

(මු-) 647. දුත-භාසොභා ඛද්දිප්පි. (දුත-භාසොභා 6.. ඛො 6. පි 1.)

දිදුතතෙ.*

(ස-) දුත-භාසොභා, දුතඛානුකූල කිදුතනවු භාසිධානුකූල යන දෙදෙනාගේ ; ඛො, ධ්වංශයහට ; පි, ජ්‍යෙෂ්ඨ වන් වේය.

දුතඛානුකූල කෙරෙත් කි-ච්, විකු වේ, ධ්වංශයාගේ නිකාරයහට ලොප්ඨ, මෙසින් ධ්වංශයාගේ භිකාර සහිත සනාදයහට ජ්‍යෙෂ්ඨ (ඉකාර) ය වේ. දිදුතතෙ.

(මු-) (108) වාතඛ වා වත්තිතො.

648. වාද්දොතො තෙමි පෙ සසනොචා නි මෙ. (වාද්දොතො 5... නි 1. ඉම් 1. පෙ 7. සසනොචා 6.. වා 1. තු 1. අමෙ 7.)

වාතාදො සසනොචා රිම් නි සසත් පෙ, මාදන්තනු තු වා.

අත ච්ච පං. වර්ත්සනි. මෙතු වර්ත්සනතෙ.

(ස-) වාතඛානුකූල චිකාරය වාතාදිය පිණිසයි, භිකාර

ගෙහි ප්‍රයෝජන උක්තයි. වෘතාදේ, වෘතධාතු ආදිකොට ඇති ධාතූන් කෙරෙන් පරවූ; සෘජනො, සෘනිවිභක්තිය සන්යයන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; පෙ, පරස්මෙපදයෙහි; ඉම් න සත්, ඉම්ආගමය නොවන්නේය. මාත්, ආත්මනෙ පදයා කෙරෙන්; අන්‍යත්‍ර භූ, පිටත් තන්හි වනාහි; චා, විකල්පයෙන් ඉමිතිමෙධ වේ. අත: එව, එහෙයින්ම; (උභය පදය බැවින්) පං, පරස්මෙපදය වේ.

වෘතධාතුහු කෙරෙන් ති—සෘති, මෙයින් ඉම් නොවේ, වර්ත්සෘති. සන්ප්‍රත්‍යය කල කල්හි විවෘත්සති. මෙ භූ, ආත්මනෙපදයෙහි වනාහි; වෘතධාතුහු කෙරෙන් ති—සෘතෙ, මෙයින් ඉම් වේ, වර්ත්තිෂ්‍යතෙ. සන් කල කල්හි; විවර්ත්තිෂ්‍යතෙ. ආත්මනෙපදයෙන් පිටත් තන්හි; විවර්තිෂ්‍ය. විවෘත්සා යනාදියයි. වෘතාදිය මෙසේයි, වෘතූර්වාධු: ශාධු: සෘඡු: කෘපු: පඤ්චවෘතාදය: [පාණිනී: 7. 2. 59, 1. 3. 92.]

(මු-) (109) සෘඤ්චවෘතාදය.

නිෂ්පාදනෙ නිසාදනෙ. ඝාතං. නිසාදනෙ හස්නිති ප්‍රාණිඝාතනෂ්‍ය:.

(ස-) සෘඤ්චවෘතාදයේ උභයාරය විකල්පයෙන් ඉමිවිමපිණිස අනුබන්ධයි. නිපුළි සෘඤ්චවෘතාදය කෙරෙන් කී — තෙ, ශප්, විස්තාන්තා යනාදියෙන් විකල්පයෙන් භිකාරවේ, නිෂ්පාදනෙ, පක්ෂයෙහි, නිසාදනෙ. ඝාතං, දක්වනලද උද්ගරණය ද්‍රව මෙන් වන පක්ෂයෙහි ගිතෙල් සදහායි. නිසාදනෙ හස්නි යන මෙහි, ප්‍රාණිඝාතත්, ප්‍රාණවත් කතී බැවින්; න ෂ්, මුඛිත්‍ය භිකාර නොවේ. හස්නියා වෘතෙයි යන අර්ථයි.

(මු-) (110) කෘපුචවෘතාදය.

649. කෘප: කෘපො'කෘපාදෙෑ. (කෘප: 6. කෘප: 1. අකෘපාදෙෑ 7.)

කෘප: ස්ථානෙ කෘප: සත් න භූ කෘපාදෙෑ. කල්පනෙ.*

(ස-) කෘප: ස්ථානෙ, කෘපධාතුහුගේ ස්ථානයෙහි; කෘප: සත්, කෘපආදෙශ වන්නේය; කෘපාදෙෑ භූ, කෘපාදියෙහි වනාහි; න, කෘපාදෙශ නොවන්නේය; කෘපාදිය මෙසේයි, කෘපා කෘපාණ: කෘපණ: කපිටශ්ච කෘප: කෘපී යන මොහුයි. කෘපධාතුහු කෙරෙන් විභක්ති හා ශප්‍රත්‍යයද වූ කල්හි මෙ

* කෘපා ආදිර්ශසා ස කෘපාදි, නිශ්ඤායොගෙ තස්මින්.

සින් කෘපආදෙශ වන්නේය, ගුණ වන්නේය, කල්පතො.
[පාණිනී: 8. 2. 18.]

(මු-) 650. නෙමි පෙ ඩ්‍යා: (න 1. ඉමි 1. පෙ 7. ඩ්‍යා: 6.)
කෘපො ඩ්‍යා ඉමි න ස්‍යත් පෙ. අනඵව පං. කල්පතා.
පෙ කිං කල්පිතා කල්පතා. කල්පස්‍යති, මෙතු කල්පිෂ්‍යතො.
කල්පස්‍යතො.

(ස-) කෘප:; කෘපධාතුහු කෙරෙත්; ඩ්‍යා:; ඩිසංඥයාගේ
ස්ථානයෙහි; පෙ, පරස්මෙව්පදයෙහි; ඉමි න ස්‍යත්, ඉමි
ආගමය නොවන්නේය. අනඵව, එහෙයින්ම; පං, පරස්මෙව්
පදය වේ.

ද්‍යුතාදීන් කෙරෙත් විසංඥයා පරකල්පි උභයපදකය වේ.
ව්‍යාදිය ද්‍යුතාදි ගුණයෙහි අන්‍යාගීත හෙයින් ටී පර කල්පිතද
ස්‍ය-ස්‍යන් දෙදෙනාහටද උභයපදකය වෙයි. කෘප ධාතුව
වනාහි ද්‍යුතාදි බැවින්ද ව්‍යාදි බැවින්ද නෙමිපෙඩ්‍යා: යන්
නෙතද ටී පර කල්පිතද ස්‍ය-ස්‍යන් දෙදෙනාහට ටී පර කල්
පිතද උභයපදකය වෙයි, සෙසු තන්හි සියල්ලෝම ආත්මනෙ
පදයෝයි. කෘපධාතුහු කෙරෙත් ඩිසංඥ පරස්මෙව්පද තා
විභක්ති, කෘප: කෘප: යනාදියෙන් කෘපධාතුව කෘපආදෙශ
වේ, මෙයින් ඉමිනිෂෙධ වේ, ගුණවේ, කල්පතා. පෙ යනු
කුමටය? ආත්මනෙ පදයෙහි ඉමිආගම නිෂෙධය නොවන
පිණිසයි, ඒ මෙසේයි, කෘපධාතුහු කෙරෙත් ආත්මනෙපද
ඩිසංඥ තා වේ, වෙමුදින් යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉමි වේ,
කෘපආදෙශ වේ, ගුණයි, කල්පිතා. ඉමි නුච්ඡි පක්‍ෂයෙහි
කල්පතා. කෘපධාතුහු කෙරෙත් ති-ස්‍යති, කෘපආදෙශ වේ,
ගුණදිය වේ, වෘද්ධොක්තෙමි යනාදියෙන් ඉමිනිෂෙධයි.
කල්පස්‍යති. මෙතු, ආත්මනෙපදයෙහිවනාහි; කල්පිෂ්‍යතො,
කල්පස්‍යතො. [පාණිනී: 7. 2. 60, 1. 3. 93.]

(මු-) (111 ව්‍යථිජමච්චි පීඩායාං.

651. ව්‍යථි ග්‍රහ ජ්‍යා වය ව්‍යධ වය ව්‍යච ප්‍රච්ඡ ව්‍යච
ජ්‍යා වච යජාද්‍ය: ඛෙර්ජිජ්ඣිතං. (ව්‍යථි—යජාද්‍ය: 6.
ඛෙ: 6. ජ්: 1. ධ්‍යං 7.)

ඵෂාං ඛෙර් ජ්: ස්‍යත් ධ්‍යං. විව්‍යථි.*

* ව්‍යථිඤ්ච ග්‍රහඤ්ච ජ්‍යාඤ්ච වයඤ්ච ව්‍යධඤ්ච වයඤ්ච ව්‍යචඤ්ච
ප්‍රච්ඡඤ්ච ව්‍යචඤ්ච ප්‍රච්ඡඤ්ච යජාද්‍යඤ්ච ඛෙර්ජිජ්ඣිතං
තස්‍ය.

विष्णुः.

(මු-) (113) පන ඤ ජ ගබ්බාසඤ්චර්සයා:

652. ව්‍යාස-ශ්‍රී-පතාං චොවසු-ශ්‍රී-පජ්නා ඔබ. (ව
 ටි-අස-ශ්‍රී-පතාං 6...චොවසුභවපජ්නා: 1..ඔබ 7.)

එනමුතෙ කුමාන් ස්පර් වෙ. ප්‍රණයපිපතන්.*

(ස-) ප්‍රධානවශයෙන් සාකාරය ඔප්පුකරන විම පිණිසද ජනා
රය ජවලාදිගණය පිණිසද අනුබන්ධයෝයි. එහෙය, වචන-අස-
ශ්වි-පන යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි ; එතෙ, වොච-
ස්ථ-ශ්ව-පන යන මොව්හු ; ඔබ, ඔප්පුකරන පර කල්හි ;
කමාත්, පිළිවෙළින් ; සතු, ආදෙශ වන්නාහ.

වච්ඡි සහ අද්දි ගණයමැයි, භ්වාදිගණයා කෙරෙන් ඔප්පත්තය නොවන බැවිනි. අස සහ දිවාදි ගණයමය, අත්තයා කෙරෙන් ඔප්පත්තය නොවන බැවිනි. ප්‍රතිප්පථී පත්තියානු කෙරෙන් ටි-දි, ශාසුලිද්දත් සතාදියෙන් බ, මෙයින් පත්තාදෙශ වේ, ගද්දිබැවින් ප්‍රාග්වනෙත්තාණ්‍ය සතාදියෙන් නහට ණකාර වේ, ප්‍රණ්‍යපත්තත්. [පාණිනි: 7. 4. 17—20.]

(9-) (114) ལྷ་ཅག་བུ་འདི་རྒྱུ་ཡོད།

චෙමතු: චෙමතු:, චෙච්ච චෙච්ච.

(115) ග්‍රමීරණ වලක.

(594) ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ගෘහ වා. ක්‍රමයක් ක්‍රමයක්. ක්‍රමයක් ක්‍රමයක්.

(116) සහ ඒ බ් ලක්ෂ්මි.

ව්‍යභහත ව්‍යසහත. (606) චෙම්සහෙතිම් වා. පර්භන්තා.

(ස-) වමධාතුහුගේ ණකාරය එණුදි ගණය සඳහාද ජකාරය ජවලාදිය සඳහාද වූ යනු අධ්වජ්ජාතය සඳහාද අනුබන්ධයෝසි. බාදිය රහිතබැවින් පරස්මෙව්පදයි. වමධාතුහු කෙරෙන්, සී-අතුස්, වින්ධයි, තෘප්ල යනාදියෙන් එණුදිය බැවින් විකල්පයෙන් එ, ඩිලොපයද වේ, වෙමතු. එකාරනුවූ පක්ෂයෙන් වවමතු. ධාතුහුකෙරෙන් සී-එස්, වින්ධකොට වසෝර සහ යනාදියෙන් ඉම්, විකල්පයෙන් එකාර වේ, වෙමිඑ.

* චිත්තීය අසාධයක් ඇතිව පන ව තෙ තෙණා, වොව ව අසාධයක් ඇතිව පවත්නා තෙ.

එකාරනුප්ප පක්‍ෂයෙහි, වචනිථ. ත්‍රිමධානුප්ප කෙරෙහි ක්‍රමක්ලම යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ශෛන්ද්‍ර්‍යය වේ, ත්‍රිමයයි. ශෛන්ද්‍ර්‍යය පක්‍ෂයෙහි, ත්‍රිමයයි. අකාරයකට විකල්පයෙන් එකාරද බිසංඥයකට ලොප්ද වෙන්, ත්‍රිමයයි. පක්‍ෂයෙහි බිසංඥ යාගේ අනන්තභාවය ලොප්කොට සංයෝගයාගේ අනන්තභාවය හටද ලොප්කරණ. භකාරයකට බකාර වේ, බත්‍රිමයයි. විප්‍රච්ඡි සහ ධානුප්ප කෙරෙහි සි-න, අම, ශප්, ගිකාසනු යනාදියෙන් භකාර වේ, ව්‍යාකෘත. ව්‍යාකෘත ධානුප්ප කෙරෙහි සි-නා, වෙමසන යනාදියෙන් ඉමි වේ, ගිකාසනු යනාදියෙන් භකාර වේ, පරිභින්නා.

(මු-) 653. සහ-විභාග'දෙ ජි. (සහවහ: 6. අත් 1. ම 1. භි 7.)

සහවහාරකාර ම සකත් ජෙ පරෙ. නිසොඨා. (572) මධ්‍යන්ත නි.

(ස-) සහවහාර, සහධානුප්ප ව්‍යාකෘත යන දෙදෙනාගේ; අකාරය, අකාරයනෙම; ජෙ පරෙ, එකාරයා පර කල්හි; ම සකත්, මකාර වන්නේය.

පක්‍ෂයෙහි නිප්‍රච්ඡි සහ-සි-නා, හොඬා හොඬායන්නෙන් භකාරයකට එකාර වේ, එකානන්තරා: යනාදියෙන් තකාරයකට බකාර වේ, ඡ්‍යුති: යනාදියෙන් බකාරයකට එකාර වේ, අකාරයකට මෙයින් මකාර වේ, ගිකාසනු යනාදියෙන් මකාර වර්ජිත හෙයින් භවය නොවේ, ජ්‍යුති: යනාදියෙන් එකාරලොපය වේ, නිසොඨා. [පාණිනි: 6. 3. 112.]

(මු-) (117) ඡ්‍යුති ජෙ විභාගෙ ගතො.

නිඡිදති. නාඡ්‍යුති. නිඡ්‍යුති. ප්‍රත්‍යක්‍රම ප්‍රතිසිදති.

(ස-) ඡ්‍යුතිකාරකට ඡ්‍යුතිඡ්‍යුති: යනාදියෙන් සකාර වේ, නිප්‍රච්ඡි සදධානුප්ප කෙරෙහි නිප් වේ, ශප්, සථාද්‍යන යනාදියෙන් සිද්ධෙය්, ගිකාසනු යනාදියෙන් භවය වේ, නිඡිදති. නිප්‍රච්ඡි සදධානුප්පකෙරෙහි වි-දිඅම් ආගමයි, ශාසුලිද්‍රත් යනාදියෙන් බ්‍රහ්මය වේ, ගිකාසනු යනාදියෙන් අම්බවධානෙය් භවය වේ, නාඡ්‍යුති. නිප්‍රච්ඡි සද, සි-නප්, භිද්ධි, සත් සඤ්ඡා: යනාදියෙන් බ්‍රහ්ම භවය වේ, ඡ්‍යුති: නාඡ්‍යුති යනාදියෙන් ව්‍යාකෘත, නිඡ්‍යුති. ප්‍රතිප්‍රච්ඡි එම ධානුප්පගේ සකාරයකට භවය නොවේ, ප්‍රතිසිදති.

(මු-) (118) ශද ස ජ්‍යා නො.

654. ශදො'පි මං. (ශද්‍ය: 5. අපි 7. මං 1.)

ශියනො. අශදන්.

(ස-) ශදධාතු සුවයෙහි වේ. අපි, ශප්‍රත්‍යයා සමබන්ධ අප් පර විෂයෙහි ; ශද්‍ය, ශදධාතුහු කෙරෙන් ; මං, ආත්මනෙ පදය වේ.

යම් යම් තැනෙක්හි ශප්‍රත්‍යය වන්නේද ඒ ඒ තන්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය. ශදධාතුහු කෙරෙන් නො, ශප්, ස්වාද්‍යා යනාදියෙන් ශිය වේ, ශියනො. ශපි නිං, අශදන් යනාදියෙහි ආත්මනෙපදය නොවන හෙයිනි. ධාතුහු කෙරෙන් වි-දි, ශාසුලිද්‍යන් යනාදියෙන් ඔ, අශදන්. [පාණිනී: 1. 3. 6.]

(මු-) (119) එණ මිණ ගනො. ඵණ්‍යු: පඵණ්‍යු:, ඵණ්‍යු: පඵණ්‍යු:.

(120) රුජ්‍ය ඤාණ දීප්තො.

රෙජ්‍යු: රුජ්‍යු:, රෙජ් රුජ්. (579) විධිබලාද්‍ය නො'පෙක්කං.

(ස-) එණධාතුහුගේ මියන්න ණ්චි පර කල්හි ඉණ් ශ්‍රමි යන මොවුන්ගේ ස්වානගෙහි විකල්පයෙන් ප්‍රසිද්ධ සදහා අනු බ්‍යාසි. එණ්දි ගණ්‍ය බැවින් අකාරයහට විකල්පයෙන් එකාර හා බිහට ලොප්ද වේ, ඵණ්‍යු: පක්‍ෂයෙහි, පඵණ්‍යු: එණධාතුහට විධි කල කල්හි වසෝ'රසය යනාදි යෙන් ඉම් වේ, විකල්පයෙන් එකාරදෙශ වේ, ඵණ්‍යු: පක්‍ෂයෙහි, පඵණ්‍යු: රුජ්‍යාද්‍ය එණ්දි බැවින් ආකාරයහටද විකල්පයෙන් එකාර වේ, රෙජ්‍යු:, පක්‍ෂයෙහි, රුජ්‍යු: සිසංඤා පර කල්හි රෙජ්, රුජ්. විධිබලාත්, තාඵල යනාදි සූත්‍රයෙහි එණ්දි ගණ්‍යා කෙරෙන් විකල්පයෙන් එකාරදෙශවිධානය හෙතුකොටගෙන ; ආත: අපි, ආකාරයා කෙරෙන්ද ; එහි, මෙහි එකාරදෙශනය වේ.

(මු-) එවං (121) ටු ප්‍රාශ්‍ය ඔ ණ් දීප්තො.

ප්‍රාශ්‍යනො ප්‍රාශ්‍යනො. ප්‍රෙශ්‍යෙ බ්‍යාශ්‍යෙ.

එවං (122) ටු හ්‍යා ශ්‍ය ඔණ් හාසි.

(ස-) ප්‍රාශ්‍යධාතුහුගේ ස්‍ය යනු ඤ්‍යප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් අඬි පර කල්හි උච්චසංඤාහට ප්‍රසිද්ධ නොවීම දක්වන පිණිසද, ටු යනු

අථුප්‍රත්‍යය පිණිසද අනුබන්ධයෝසි. ප්‍රාග්ධාතුහු කෙරෙන් ක්‍රමක්ලම යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ශ්‍යන්, ප්‍රාශ්‍යනෙ. පක්‍ෂයෙහි ප්‍රාශ්‍යනෙ. එණ්දි බැවින් විකල්පයෙන් එකාරයෙහි, ග්‍රොශ. පක්‍ෂයෙහි, බ්‍රොශ. භාසනාථිවූ භාග්ධාතුවද එසේම සිබයි. ප්‍රාග් භ්‍යාග් ධාතුහු දන්‍යාස සාන්තයෝද වෙත්.

(මු-) (123) ඡ්වනණ ශබ්ද. විඡ්වණති අවඡ්වණති මාංසං, ව්‍යඡ්වණත් විඡ්වෙණතු: විඡ්වඡ්වණතු: . විඤ්වනති විණ්, නිඤ්වනති අනනං, (572) අනනව්‍යවේත්‍යකෙතර් න ෂ: .

(ස-) ඡ්වනධාතු ඡොපදෙශයි, භ්‍යාද්‍යාද්‍යණ්‍ය යනාදියෙන් සකාරයි. විඡ්වණති, අවඡ්වණති මාංසං, යන දෙතන්ති වි-අව යන උපසගී පූථි ඤ්වනධාතුව බැවින් විධානබලයෙන් ආභාරථියෙහි-තික: සතු යනාදියෙන් ෂකාර චේ, ෂකාරයා කෙරෙන් නකාරයද මුඛිත්‍ය වේ. මාංස අනුභව කෙරෙයි යන අභිසි. ව්‍යඡ්වණත් යන මෙහි ක්‍රියංශ්‍ය දිප්, අමිච්ඡවධානයෙහි එසිත්ම ෂ්‍යය වේ, විඡ්වෙණතු: යන මෙහි එණ්දි බැවින් විකල්පයෙන් එකාරයද බ්‍රොපයද වෙත්, විරුක්තයෙහි ෂ්‍යය වේ, පක්‍ෂයෙහි විඡ්වඡ්වණතු: යනුද එසේම ෂ්‍යය වේ, විඤ්වනති විණ් යන මෙහි ආභාරථිය නොවන බැවින් ෂ්‍යය නොවේ, විණ්ව නාදකෙරෙයි. නිඤ්වනති අනනං යන මෙහි කියනලද උපසගී පූථිවූ බැවින් ෂ්‍යය නොවේ. බත් අනුභව කෙරෙයි යන අභිසි. අනනව්‍යවේත්‍යකෙතා: , සුත්‍රයෙහි අනන වි අව යනු කීබැවින් ; න ෂ: , ෂකාර නොවේ.

(මු-) (124) බනු ඤ විදරෙ.

(230) හනගමෙත්‍යඛ්‍යෙලොප: , වඛිනතු: වඛිනං.

(මු-) 655. බන-සන-ජනාං ඩා ක්‍රියෙ, යෙ හු වා. (බන-සන-ජනාං 6...ඩා 1. ක්‍රියෙ 7. යෙ 7. හු 1. වා 1.)

ඩායාත් බනත්.

(ස-) බනධාතු-අතුස්, විඤ්දියද, හන ගම යනාදියෙන් උඛ්‍යෙලොපයද වෙත්, වඛිනතු: . වඛිනෙ යනුද එසේම සිබයි. බන සන ජනාං, බනධාතුය සනධාතුය ජනධාතුය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; ක්‍රියෙ, ක්‍රියස් පරකල්හි ; ඩා, ඩා යන මේ ආදේශය වන්නේය ; යෙ හු, විභක්තව්‍යවච්ඡු ය පර

කල්හි; වා, විකල්පයෙන් උක්ත ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි ඛාදෙශ වන්නේය.

මෙහි ඉත්සංඥ පකාරවූ කිසි පර කල්හි ඛාදෙශ නොවන් නේයයි බොධාසී, එහෙයින් යච් යන්න ලොප්කළ කල්හි වංචනති වංචසි යනාදිය වේ. ඝ්‍රණ්‍යප්‍රත්‍යයාගේ යකාරය රතිතවූ යකාරයා පර කල්හිද එසේම බොධා වෙයි. එහෙයින් ජන්‍යම් යනාදිය වෙයි. ඛනධාතූහු කෙරෙන් ඝ්-යාත්, මෙයින් නකාරයහට ඛාදෙශවේ, ස්වරය සමානතා හා දිශිකළ කල්හි, ඛායාත්. පක්‍ෂයෙහි, ඛනත්, [පාණිනී: 6. 4. 42.]

(මු-) (125) වායා ඤ නිශානෙ අර්වෙ.

අවාසිත්, (642) ය්වොලොප ඉති, අවාසිත්.

(126) ලෂ ඤ ස්පාතායාං. ලෂතී ලෂති.

(ස-) වායධාතු, වී-දි, අම්, සි, වෙමුදිත් යනාදියෙන් ඉම්, ඊම්, අවාසිත්. වායධාතු, වී-දි, අම්ආගමාදිය වේ, ය්වොලොප යනාදියෙන් යකාර ලොප්වේ, අවාසිත්. ලෂධාතු. ක්‍රම ක්ලම්, විකල්පයෙන් ශ්‍යාත් ලෂතී, පක්‍ෂයෙහි, ලෂති.

(මු-) (127) ගුහු ඤ සංවරණේ.

(මු-) 656. ගුහො ඡණරූූ. (ගුහ: 6. ඡණ: 6. උූ: 1.)

ගුහො ඡණරූූ සත්.

ගුහති ගුහතෙ. අගුහිත් අඤ්ඤත්.

(ස-) ගුහ, ගුහධාතූහුගේ; ඡණ, ගුහකරණ ලද්දහුගේ ස්ථානයෙහි; උූ සත්, උූකාර වන්නේය.

කිතකයෙහි (983) ගුහං ගොහං යනාදි උද්ගරණ කරන් නහු විසින් ස්වරයා පර කල්හිම මේ විධානය වන්නේයයි ප්‍රකාශකරණලදී, එහෙයින් ගුහිතා ගොථා, ගුහිත්‍යති ඝොක්‍යති යනාදිය වේ. ගුහධාතූසී, නිප්, ශප්, ඡුර්ඡුඛ: යනාදියෙන් ගුහ වේ, මෙයින් ගුහ ස්ථානයෙහි උූකාරය වේ, ගුහති. ගුහතෙ යන්නද එසේමැයි. ගුහ, දී, අම්, සි, වෙමුදිත්, ඉම්, ඊම්, ගුහසී, මෙයින් උූකාරය වේ, අගුහිත්. හශ්‍ය: යනාදියෙන් සත්, ගොථොභො, යන්නෙන් හකාරයහට භකාර වේ, කුහානහසත්ථවං යනාදියෙන් හකාරයහට ඝකාර වේ, ඡභො: ක: සෙ යන්නෙන් භකාරයහට කකාර වේ, කකාරයා කෙරෙන් ඡභය වේ, අඤ්ඤත්. [පාණිනී: 6. 4. 89.]

(මු-) 657. ගුහදුහදිහලිහං විමදන්තො න සිඃ සක් වා.
(ගුහ-දුහ-දිහ-ලිහං 6...විමදන්තො 7. න 1. සිඃ 1. සක්
1. වා 1.)

එහිං විමදන්තො පරෙ සිරි න සකත්, සක් ව වා සකත්.
අගුඪ අසුක්කත.*

(ස-) එහිං, ගුහධාතු දුහධාතු දිහධාතු ලිහධාතු යන මේ
ධාතූන්ගේ; විමදන්තො පරෙ, විසංඥයාගේ ආත්මනෙපද
යෙහි දන්තොවංගි යා පර කල්හි; සිරි න සකත්, සකගම නො
වන්නේය; වා, විකල්පයෙන්; සක් ව සකත්, සක්ආගමයද
වන්නේය.

එහිං සිරි න සකත් සි පඤ්චමිච්ඡිකතිය හැර ඡජ්ඣිනිදේ
ශය කරණකොටගෙන ගුහධාතුහුගේ ඉමි සහිත පක්‍ෂයෙහි
ඡතවු සකගමයනෙම විමදන්තො අක්‍ෂරයා පරකල්හි නොසිටි
නේය, සකගමයාගේ ස්ථානයෙහි ඡතනිය කරණකොට
ගෙන ශජ්ජත්‍යයාගේ ප්‍රසංගය නොවේ. අනිමිපක්‍ෂයෙහි
(605) හඟුණ යන මේ ආදියෙන් ඡතවු සක්ආගමයද විකල්ප
යෙන් සිටින්නේය යන අර්ථය, එහෙයින් සක් යන්නහුගේ
අභාවපක්‍ෂයෙහිද ශජ්ජත්‍යගේ ප්‍රසංගය නොවේ. එසේම දුහ
දිහ ලිහ යන මොවුන්ගේ ඉමිරහිත උච්ඡිසංඥ ඉච්චංගි යන්ගේ
භානතනය හෙතුකොටගෙන සකගමයාගේ ප්‍රාප්තිය නැත්
තේය, සක් වනාහි විකල්පයෙන් වන්නේමය. සක් යන්න
හුගේ අභාවපක්‍ෂයෙහි ශජ්ජත්‍යගේ ප්‍රසංගය නොවේ, සකද
ගතො විප්‍රතිෂේධො යද්ධාධිතං තද්ධාධිතමෙව යන නිකාය
බැව්න යන අර්ථය. ගුහ ධාතුසි, පි-තත්, අමි, මෙයින් සක
ගමය නිෂේධවේ, හො භොගො යන්නෙන් හකාරයහට
භකාර වේ, භිහත් තථො යනාදියෙන් තකාරයහට ධකාර
වේ, ඡට්ඨිඃ යනාදියෙන් ධකාරයහට භකාර වේ, ඡ්ඤෙර්ඡ්ඤ
යනාදියෙන් භකාර ලොපයද පුච්ඡකාර දීඝිද වෙන්, අගුඪ.
ගුහධාතු වේ, පි-තත්, අමි වේ, මෙයින් සක් වේ, හොභො
ගො යන්නෙන් භකාර වේ, කුභානතසං යනාදියෙන් ගකා
රයහට ඝකාර වේ, ඡභොඃ කඃ සෙ යන්නෙන් භකාරයහට
කකාර වේ, කච්ඡියා කෙරෙන් ඡතිය වේ, අසුක්කත. [පාණි
නි: 7. 3. 73.]

* ව්‍යාමං විමං, විමෙ දන්තො: විමදන්තොස්තස්මිත්.

(මු-) 653. සකො'ල්ලොපො'මා විචේ. (සක: 6. අත් ලොප: 1. අච් 7. අච්චෙ 7.)

සකො'කාරසා ලොප: සකදච්චෙ අච් පරෙ. අගුණිමි අභු ස්ථි, අගුණ්වහි අභුස්ථාවහි. දනොතා කිං අගුණ්මහි අභුස්ථා මහි. අච්චෙ කිං අගුණ්මහි අභුස්ථානා.*

(ස-) අච්චෙ අච් පරෙ, බහුවචන රහිතවූ ස්වරයා පරකල්හි; සක: සක්ආගමයාගේ; අකාරසා, අකාරයහට; ලොප: සකත්, ලොප්වන්ගේය.

ගුහධාතු චේ, ටි-ඉ, අම්, සි, වෙමුදිත් ඉම්, ගුණචේ, ගුහොණෝ රූ: යන්නෙන් උභාර චේ, ඡන්ධ චේ, අගුණිමි. පක්ෂයෙහි හග්ග: යනාදියෙන් සක්, හොසොගො, ක්ෂානානසා, ඡපො: කා, ඡන්ධ චේ, මෙසින් සක්ප්‍රත්‍යයාගේ අකාරලොපය චේ, අභු ස්ථි. ගුහධාතු චේ, ටි-ච්ඡි, ගුහද්‍රහ යනාදියෙන් සකගමනිමෙධ යද සක් යන්නහුගේ විකල්පයද චෙත්, චකාරය දනොතා බැවින් ක්ෂපන්ධ නොචේ, එකල්හි හොසොගො යන්නෙන් අප්‍රාප්තියයි, අගුණ්වහි. නැවත පක්ෂයෙහි ගුහධාතු චේ, හග්ග: යනාදියෙන් සක් චේ, හොසොගො, ක්ෂානානසා, ඡපො: කා, ඡන්ධ චේ, ආකතිමහවි, අභුස්ථාවහි. දනොතා කිං, දනොතා යනු කුමටය? දනොතාවගේ රහිත කල්හි සි විම පිණිසයි. ඒ මෙසේයි, ගුහධාතු චේ, ටි-මහි, අම්, සි, වෙමුදිත්, ගුණචේ, ගුහොණෝරූ: අගුණ්මහි. පක්ෂයෙහි හග්ග: යනාදියෙන් සක් චේ, හොසොගො, ක්ෂානානසා, ඡපො: කා, ආකතිමහවි අභුස්ථාමහි. අච්චෙ කිං, අච්චෙ යනු කුමටය? බහුවචනයෙහි වූ ස්වරයා පර කල්හි ලොපය නොවන පිණිසයි, ඒ මෙසේයි, ගුහධාතු, බහුවචනවූ අනනිවිභකති චේ, වෙමුදිත්, ගුණයි, ගුහොණෝරූ:, මානොතා'දනතා: යන්නෙන් අත්ත්හට අත්, අගුණ්මහි. පක්ෂයෙහි හග්ග: යනාදියෙන් සක් චේ, හොසො ගො, ක්ෂානානසා, ඡපො: කා: සෙ, ලොපො'තා: යනාදියෙන් අකාරලොපය චේ, අභුස්ථානා. අභුස්ථානා යන මෙහි ඉම් විකල්ප පක්ෂයෙහි සක් වෙයි, මෙහි බහුවචන රහිත බැවින් මෙසින් අකාරලොපය නොචේ, අනාය වනාහි ලොපො'තො දෙවො: යන්නෙන් අකාරලොපය චේ, බහුගේ ස්ථානිවැඩ

* අනො ලොප: අලොප: න විචං අච්චං නස්මිහ.

යෙන් අනන්‍යභාවයෙන් අත් නොවේ. අකාරලොපය කළ කල්හි නියමයෙන් වන්නාවූද, අවිච්ඡේදය නිසා කීම හඟවයි— (26) ලොපො‘සෙකමාචොයා යන්නද, (543) ලොපො‘තො‘දෙ වොයා යන්නද, (775) හසාලලොපො‘ශිතාදයොයා යන්නද යන මොවුන් කෙරෙන් අනෙකු සුත්‍රයකින් අකාරලොපය හට ස්ථානිවන්තයෙන් නැත්තේය, එහෙයින්, (670) ලුගද්ගෙක‘පා යනාදියෙන් අකාර ලොපය කළ කල්හි ස්ථානිවන්තය අයත් නොවන බැවින්, (555) මානොනා‘දනතා යන සුත්‍රයාගේ ප්‍රවෘත්තිය ඇති කල්හි-දුහතෙ දිහතෙ ලිහතෙ යනාදිය සිදු වෙයි. [පාඨනීති: 7. 3. 72.]

(මු-) (128) හාඤ්ඤානාං.

559. ඉගුච්ඡිමසීසානිමි කිද්ගමස්තු වා. (ඉගුච්ඡ: 5. මභී සි 1. අනිමි 1. කිත් 1. ගම: 5. තු 1. වා 1.)

ඉගුච්ඡි සාවර්ණනාච්ච පරා මෙ සීතා අනිමි හී සිඤ්ඤා කිත් සත්ත් ගමස්තු වා. අභාන අභානාං හාඤ්ඤා.

(ස-) ඉගුච්ඡි සාවර්ණනාච්ච, ඉක්ප්‍රත්‍යාසාරයෙහි වූ උච්චි සංඥා ස්ථරවත් ධාතුහු කෙරෙන්ද සාවර්ණනා ධාතුහු කෙරෙන්ද; පරා, පරවූ; මෙ සීතා, ආත්මනෙපදයෙහි සිටි යාවූ; අනිමි හී, ඉමර්හිත හීසංඥායද; සිඤ්ඤා, ඉමර්හිත විසංඥා යෙහි වූ සත්‍යගමයද; කිත් සත්ත්, කිත්සංඥා වන්නේය; ගමස්තු, ගමධාතුහු කෙරෙන් වනාහි; වා, හීසංඥායද සිප්‍රත්‍යාසාර විකල්පයෙන් කිත්සංඥා වන්නේය.*

හාධාතුහු කෙරෙන් වි-තත්, අම්, සි, එකස්ථරවූ සාකාරනා ධාතුව බැවින් නෙමෙකාවි යනාදියෙන් ඉමිනිෂෙධ වේ, මේ සුත්‍රයෙන් සත්‍යගමයහට කිත්සංඥා වේ, හුඤ්ඤා කෙරෙන් කාසසාත් යනාදියෙන් සිහට ලොප් වේ, අභාන. හා-ආනාං, අම්, සි, ඉමිනිෂෙධ වේ, මෙයින් කිත්සංඥා වේ, ෂතිය වේ, අභානාං. හා-හී-සිඤ්ඤා, ඉමිනිෂෙධ වේ, කිත්සංඥා වේ, හාඤ්ඤා. අනිමි යනු මභීසි යන්නාගේ විශේෂණයයි. ගමධාතුහු කෙරෙන් වනාහි ආත්මනෙපදයෙහි (875) සමගත, සමගං සා. [පාඨනීති: 1. 2. 11—13.]

* ඉක් උච්චි යසා ස ඉගුච්ඡි, හිද වූ සාර ප්‍රභාතී. ඉගුච්චි ව සාඤ්ඤා ඉගුච්ඡා: තස්මාත්. හී ව සිඤ්ඤා, මෙ (ආත්මනෙපදෙ) හීසි මභීසි. නාසති ඉමි යසා සො‘නිමි.

(මු-) (129) වුඩුහඤ්ඤානිපුඤ්ඤානං. බහාව.

(130) දුන ඤා ආර්ථිකේ ජිදි. දිදුංසති, දිදුංසතෙ.

එවං (131) ඉතා ඤා නෙරේ. ශිශාංසති.

(132) හරේඤා භාගසෙවයො. හෙරේ, හෙර්ථි බහක්ථි.

(133) ශ්‍රිඤ්ඤා සෙවයාං. (613) ඤ්ඤානි, අශ්‍රිත්. ශ්‍රිතිතා.

(ස-) භාධාතු, සී-ව, නෙමසුම්-ඉම්නිමෙධ වේ, විඤ්ඤා, කාන
බථි-සාකාරයහට අකාරද භකාරයහට බකාරද වෙත්, බහාව.
දුනබාතු වේ, කිත්තිජ යනාදියෙන් සන් වේ, මිනොර්නු, බිජු
වේ, දුංස යන්න හට, සන්ඤ්ඤාදිර්ථු: යන්නෙන් බාතුසංඤ්ඤා,
කි-තිජ, ශජ, සන්සමානා, විඤ්ඤා වේ, බිසංඤ්ඤා නකාරය
හට ලොප් වේ, බිසංඤ්ඤා ආකාර හුඬ වේ, මානාදි බැවින් බිසං
ඤ්ඤාහට බී වේ, දිදුංසති. දිදුංසතෙ යනුද සුගමයි. ඉතා
බාතුහුගේ සමානසෙති, ශිශාංසති ශිශාංසතෙ යනුද එසේම
සිබයි. හරබාතු, සී-ථ, විඤ්ඤා වේ, තාථිලහජ, අකාරයහට
එකාර හා කෙවල බිසංඤ්ඤාහට ලොප්ද වෙත්, හෙරේ. හර
බාතු-ථජ, විඤ්ඤා වේ, පාඨසෙති අකාරසුකත බාතු බැවින් වික
ලාසෙන් ඉම් වේ, තාථිලහජ, එකාර හා සමසානිතව ලොප්ද
වෙත්, හෙර්ථි. පක්ඤ්ඤා (211) කුචි වේ, බිසංඤ්ඤා ජකාරය
හට ලොප් වේ, බහක්ථි. ඤ්ඤා යනාදියෙන් අචි වේ, ධුර්විජ්
යාචි, විඤ්ඤා වේ, විඤ්ඤාසංයෝගයාගේ අනන්තවශේ රකාරලො
පය වේ, ශ්‍රිතිවිචෝ යනාදියෙන් ඉම්-ඤ්ඤාහට ඉස් වේ, අශ්‍රි
ත්. ශ්‍රි-සී-තා, නෙමෙකාව, ඉම්, ගුණවේ, යලායවා, ශ්‍රිතිතා.
(මු-) (134) රත්තේඤා ඤා රුතෙ.

660. රත්තේඤා පක්ඤ්ඤානිසංඤ්ඤානං නලොපො ඤ්ඤා තු
මාගරමණ. (රත්ත: 6. අප්-භක-අන-අප්-අඤ්ඤානො 7.
න-ලොප: 1. ඤ්ඤා 7. තු 1. මාගරමණ 7.)

රජති රජතෙ. රජතු: රජ්ජුජතු:.*

(ස-) අප් භක අන අප් ඤ්ඤානො, අප්ප්‍රත්‍යයාගේ අප්ප්‍රත්
නද භක්ප්‍රත්‍යයද අප්ප්‍රත්‍යයද අප්ප්‍රත්‍යයද ඤ්ඤානිප්‍රත්‍යයද
යන මොවුන් පර කල්හි; රත්ත:, රත්තබාතුහුගේ; න
ලොප:, නකාරලොපය වේ, ඤ්ඤා තු, ඤ්ඤානස පරකල්හි
වනාහි; මාගරමණ, මාගරමණපියෙහි නකාරලොපය වේ.
රත්තබාතු, මෙසින් නකාරලොපය වේ, රජති. රජතෙ

* අප් ව භක්ඤ්ඤා අනඤ්ඤා අප් ව ඤ්ඤානිඤ්ඤා වෙත් වාසමිත්.

යනුද එසේම සිටියි. රන්ප, සිංහදාස, විකි වේ, බිසංඥයාගේ පරභාගය ලොප්වේ, සතත් සිංහදාසයන් විකල්පයෙන් කිත්, හසුබිනා, නකාරලොපය වේ, රරපතු. නකාරලොපය රහිත පක්ෂයෙහි නකාරයට බිඳු වේ, බිඳුහට ඤාතාර වේ, රරඤ්ජතු. [පාණිනි: 6. 4. 26.]

(මු-) (135) ත්විෂ්‍යා ඤා කාතොතා. අත්විෂ්‍යත්. ත්විෂ්‍යා.

(ස-) ත්විෂ්-වි-දි, හග්‍ය, සත්, ෂථා: කා, ෂකාරයට කකාරය වේ, සකාරයට ෂථය වේ, අත්විෂ්‍යත්. ත්විෂ්-භී, සිභ්. ඉගුමිභිසිසාහිමි යනාදියෙන් කිත්, ෂථා: කා, කකාර වේ, ෂථය වේ, ත්විෂ්‍යා.

(මු-) (136) යතෙජ ඤා දෙවාර්වාද්‍යන සධිකාතොතා.

(651.) ව්‍යථග්‍රහණි ජී: ඉයාජ.

661. ග්‍රහස්‍යාදෙතා: කඛිත් කිතොර්ජී: (ග්‍රහස්‍යාදෙතා: 6 .. කඛිත්කිතොතා: 7 .. ජී: 1.)

ග්‍රහාදෙ: කිති ඛිති, ස්‍යාදෙ:කිති, ජී: සතත්. ඊපතු: ඊජ්ජ, ඉයජ්ථ ඉයජ්ථ.*

(ස-) යජ්‍යාදායග්‍රහණේ චේකාරය යජ්‍යාදායග්‍රහණේ සඳහා වෙයි; ඉතිරිවූ අනුබන්ධයේ යට කියනලද්දේය. යජ්‍යාදා-භී-ණජ්. විකි වේ, බිසංඥ ජකාරලොපය වේ, ව්‍යථග්‍රහ, ජකාදෙග වේ, ඤාණිතානත, වාබිසි, ඉයාජ.

කිති ඛිති, කිත් ඛිත් පරකල්හි ; ග්‍රහාදෙ: ග්‍රහාදිඛානුහටද; කිති, කිත් පරකල්හි ; ස්‍යාදෙ: ස්‍යාදිඛානුහටද ; ජී: සතත්, ජකාදෙග වන්නේය.

ව්‍යථග්‍රහ යනාදි ස්‍යාදෙග්‍රහණේ කියනලද්දේ ග්‍රහාදිඛානුහටද සඳහා දෙනුත්තා. යජ්‍යාදා-භී-අතුස්, විකාදිය වේ, ව්‍යථග්‍රහ, බිසංඥයට ජකාදෙග වේ, මෙයින් මූලයට ජකාදෙග වේ, ස්‍යාදෙග දීඪිවේ, ඊපතු. මේ ක්‍රමයෙන් ඊජ්ජ යනුද සිටියි. යජ්‍යාදා-භී, විකාදිය වේ, ව්‍යථග්‍රහ. බිසංඥයට ජී වේ, සාජ්‍ය පාඨයෙහි අකාරවත් අනිමිතානුචිත ඉමි වේ. ඉයජ්ථ, ඉමිතානුපක්ෂයෙහි, ෂථි වේ, ජ්‍යාදි, ජකාරයට ජකාරය, ඉයජ්ථ. [පාණිනි: 6. 1. 15. 16.]

(මු-) (137) භිෂ්‍යෙ ව්‍යපා ඤා මුණ්ඩ විජේජනොතා.

පුණ්‍යවාප. (138) විජේජනොතා ප්‍රාපණ.

පුණ්‍යවාසිත්, අවොසි. උවාහ, උභාහ.

* ග්‍රහස්‍යා ස්‍යාදෙග්‍රහණේ ග්‍රහස්‍යාදා, තො ආදිය යොජනා නොයා. කඛිත ඉතො යසා ස කඛිත්, කඛිත් කිත් කඛිත් කිතො නොයා.

(ස-) වපධාතුච්ඡිද්‍රණිකය ඛිජ්වාපනග යන දෙකේ වෙයි. තනතුච්ඡිද්‍රණිකයෙහිද අන්තත්ති කියයි. ප්‍රතිපූච්චි වපධාතු-ණප්, විඛි වේ, බිසංඥ පකාරය ලොප්වේ, වෘථග්‍රහ, ජී වේ, ඤ්ණිකානොති, වෘඛිසි, ප්‍රාග්වනනා, මුඛිනා වේ, ප්‍රණ්‍යවාප. ප්‍රතිපූච්චි වපධාතු, වුජ්වද, වෘඛිසි, භොභොභො, ෂභො කා, ප්‍රාග්වනනා, ප්‍රණ්‍යවාසිත්. වහ-භොභොභො, සිලොපය වේ, සිභානතථි, තකාරයහට ධකාර වේ, (47) සහවහා, වකාර යෙහි අකාරයහට ඔකාර වේ, ජ්‍යොර්ජ්ජ්, සකාරලොපයි. අවොභි. වහ-සි-ණප්, විකාදිය වේ, වෘථග්‍රහ, බිසංඥයහට ජකදෙය වේ, ඤ්ණිකානොති, වෘඛිසි, උවාහ. වහධාතු-සි-ථ, විකාදිය වේ, වෘථග්‍රහ, බිසංඥයහට ජකදෙය වේ, ග්‍රහස්ව පාඤ්ඤා, මුලධාතුහට ජකදෙය වේ, ස්වරවය දීඝිවේ, උග්‍රහ.

(මු-) (139) වෙ ඔකෙ ස්‍යනො.

662. ධනං න චෙ-ප්‍රච්ඡාං. (ධනං 7. න 1. චෙ-ප්‍රච්ඡාං 6...)

වෙඤ්‍ය ප්‍රච්ඡි වුග්චි ක්‍රග්ජිනාං ජිනී සකත් ධනං. වචො, වචතු.

(ස-) වෙඤ්‍ය ප්‍රච්ඡි වුග්චි ක්‍රග්ජිනාං, වෙධාතු ප්‍රච්ඡි ධාතු වුග්චධාතු ක්‍රග්ජධාතු යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; ධනං, සිසංඥයා පරකල්හි; ජිජ් න සකත්, ජකදෙය නොවන්නේය.

වෙධාතු-ණප්, ඵචො'ශිතතා, විඛි වේ, බිභාකාරයහට හ්‍රස්ව වේ, මෙසින් ජිනීශ්‍රෙය වේ, භොභොභො, නැවත විලොපය වේ. වචො. වෙධාතු-අතුස්, ඵචො'ශිතතා, විඛි හා බිසංඥය හට හ්‍රස්වද වේ, උසෙසවිම්, මුලධාතුහුගේ ආකාරයහට ලොප් වේ, වචතු. ප්‍රච්ඡි යන්නහුගේ ඛහුවචනය ගණය සදහායි. වෙධාතුහට ජකදෙයනිෂ්ඨ කල්හිද ඒ ධාතුහට ආදෙයවු වයසන්න හට ජකදෙයය නිෂ්ඨ නොවේ, වයසන්න හටද නිෂ්ඨවිනම් වෘථග්‍රහ යනාදියෙහි වයසන්නහුගේ ග්‍රහණය වෘථිවන හෙයිනි. [පාණිනී: 6. 1. 40.]

663. චෙඤ්‍ය වස් චා. (වෙඤ්‍ය: 6. වස් 1. චා 1.)

වෙඤ්‍ය වස් සකවා ධනං.

උවාය උග්‍රයතු.

(ස-) ධනං, සිසංඥයා පර කල්හි; වෙඤ්‍ය, වෙධාතුහට; චා, විකල්පයෙන්; වස් සකත්, වස්ආදෙය වන්නේය.

වෙධාතු-ණප්, මෙසින් වස්ආදෙය වේ, විඛි වේ, බිසංඥ

යකාරය ලොප් වේ, ව්‍යථිග්‍රහ, බිසංඥයහට ජනදෙය වේ, ඤ්ණිතානෙනාව, වෘඞ්සි, උවාය. වෙධාතු-අනුස්, මෙසින් වස් වේ, විනාදිය වේ, ව්‍යථිග්‍රහ, බිසංඥයහට ජනදෙය වේ, ග්‍රහස්ව, මූලයහට ජනදෙයවේ, ස්වරවය දීසිවේ, උයනු. [පාණිනී: 2. 4. 41, 6. 1. 38.]

(මු-) 664. සව: කිති. (ය 1. ව: 1. කිති 7.)

වෙඤ්ඤ යසා ව: සතවා එකං කිති. උච්ඡාදු.

(ස-) වෙඤ්ඤ, වෙධාතුහුගේ; යසා, යකාරයහට; එකං කිති, සිසංඥ කිත් පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ව: සතත්, වකාර වන්නේය.

වෙධාතුහුගේ යකාරයක් නැති බැවින් ඔහට ආදෙයවූ වස් යන්නහුගේම යකාරයහට යන අර්ථයි. වෙධාතු-වෙඤ්ඤ වස් වා, වින වේ, බිසංඥ යකාරය ලොප්වේ, ව්‍යථිග්‍රහ, ජනදෙය වේ, ග්‍රහස්ව, මූලයහට ජනදෙය වේ, මෙසින් යකාරයහට වකාර වේ, උච්ඡාදු. [පාණිනී: 6. 1. 39.]

(මු-) (140) වෙඤ්ඤ වානො.

665. නා වෙඤ්ඤ ඡායා. (න 1. ආ 1. වෙඤ්ඤ 6. එකං 7.)

වෙඤ්ඤ ආ න සතත් එකං. විවකය.

(ස-) එකං, සිසංඥයා පර කල්හි; වෙඤ්ඤ, වෙධාතුහට; ආ න සතත්, ආකාර නොවන්නේය. අනුවෘත්තියෙහිද එකං යනු ගැන්ව කිත් යන්නහුගේද වා යන්නහුගේද නිවෘත්තිය පිණිසයි. වෙධාතු-ණප්, මෙසින් ආකාරනිෂේධය වේ, වින වේ, ව්‍යථිග්‍රහ, බිසංඥයහට ජනදෙය වේ, ඤ්ණිතානෙනාව, වෘඞ්සි, ඵකාරය හට ආස්ථානදෙය වේ, විවකය. [පාණිනී: 6. 1. 46.]

(මු-) 666. ජං වාන්තා: කිති. (ජං 2. වා 1. අන්තා: 1. කිති 7.)

වෙඤ්ඤ 'නෙතා භාගො ජං වා ප්‍රාප්තොති එකං කිති.

විවකය: විවකයා, විවකිථ.

(ස-) වෙ ජං ඤ්ඤ, විනිකරණලද වෙධාතුහුගේ; අත් තෙතභාගා, අන්තයෙහි වූ භාගයනෙම; එකං කිති, සිසංඥවූ කිත්සංඥයා පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ජං ප්‍රාප්තොති, ජනදෙයහට පැමිණේ.

(661) ග්‍රහස්වපාද්‍යො: යනාදියෙන් ප්‍රාප්ත ජනදෙයයාගේ විකල්පවිධානයයි. ජං වා කිති කියා සූත්‍රය යෙදූ කල්හි ආදි,

ජීවිධානයයි, එකල්හි පසුව, වි යන මෝහට විනයි, එකල්හි යජ්ඣිබාවන් (651) බිසංඥයනට, ජීවිධාන වෙයි, එකල්හි උව්‍යාදාය සහ අනිඤ්ඤාපය වන්නේය, (536) ජතදෙයය නැවත නොවන්නේය යන මෝහට මෙහි විෂයනොවන්නේය විනවු වෙඩානුව නමා අන්‍ය ප්‍රකාරීය බැවිනි. ව්‍යාධාන-අනුස්, නාවෙෂ්ඨං, ආකාර නොවේ, වින වේ, ව්‍යාධාන, බිසංඥයනට ජතදෙය වේ, මෙයින් මූලධානනට ජතදෙය වේ, ශ්‍රීතව ව්‍යාධාන යනාදියෙන් ඉකාරයනට යකාර වේ, විව්‍යාදාය. මේ සුත්‍රයෙන් මූලයනට ජතදෙය විකල්ප පක්ෂයෙහි එකාරස්ථානයෙහි අස් කල කල්හි, විව්‍යාදාය. විව්‍යාධාන යන මෙහි සාප් දාය යනාදියෙහි වෙඩානු වර්ජිත බැවින්-වසෝ'රසය යනාදියෙන් නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ, සියලු තන්හි නැවත (536) ජීවිධානය නිෂේධ බැවින්, වි යන මෝහට ජතදෙය නොවේ.

(මු-) (141) හිචචචච ජපභාසාං ශබ්ද ච. අභ්වත්, අභ්වන අභ්වාසන.

667. **භවො චෙ ඊජ්ඤි:** (භව්‍ය: 6. චෙ: 6. ජ්ඤි: 1.)

බෙර් ප්‍රවේශයේ පිටු සතුව. ප්‍රභාවි ප්‍රභවය.

(ස) ස්වෙ-ප්-දී, වක්තෘසාධක, ඩි චේ, එවො'යිනි, උසෙස විම්, ආකාරලොපය චේ, අන්වත්. ස්වෙ-ප්-නන්, වක්තෘසා, ඩි චේ, එවො'යිනි, උසෙසවිම්, ආකාරලොපය චේ, අන්වත. පක්ෂයෙහි ආකාරලොපය නොවේ, අන්වාසන.

වෙ, විනවු ; අවෙඤා, අවෙධානතව ; ජී සතත්, දෙන
න්ති ජනදෙය වන්තේය. අවෙධාන-සි-ණප්, වින වේ,
මෙසින් දෙනන්තිම ජනදෙය වේ, බිසංඤා හකාරයතව ජකාර
වේ, ඤාණිතයනෙතව්, වාබිසි, ආව් වේ, ජුතාව. (588) උකාරය
තව උව් වේ, ජුතවතු.

ජීවත්ත නැවත ගත් බැවින්, එකං සත්තද, කිසි සත්තද,
වා සත්තද සන මේ තුන්දෙනාගේ අනුවැතකිය නොවේ.
ඡවෙධාතුහට සම් තැනෙක්හි විතද එහි බිහවද මුලසහවද
විත බවයි සන අපීසි, මෙසේසි, අජුහවත් ජුහුෂත්, යනාදියයි.
[පාඤ්චි: 6. 1. 33.]

(બ્રુ-) (142) ભેદી વલ્લભ, યીવલભ.

668. සන් සයර. (ස 6. ත් 1. සි 7. අර 7.)

සිසිස නි සිසිසර සිසි පර.

අවෘත්තින් අවෘත්තාං, උචාස උග්භතු:

(ස-) අරේ, රසංඥය රහිතවූ; සෙ පරේ, සකාරය පරකල්හි; සසා, ධාතුවන සකාරය හට; ත සාත්, තකාර වන්වේය.

වසධාතූ-අනිමි ධාතූ බැවින් වුජ වද යනාදියෙන් වෘතී, මෙයින් සකාරය හට තකාර වේ, අවෘත්තීන්. එම ධාතූහු කෙරෙත් තාං වේ, සිභාගමය ලොප්වේ, මෙයින් සකාරය හට තකාර වේ, අවෘත්තාං. එම ධාතූහු කෙරෙත් ඡාප් වේ, වින වේ, ධිසංඥයාගේ අනුනලොපය වේ. වෘථග්‍රහ, බිහට ජත දෙය වේ, ඤ්ණිතානුනලොප, වෘතී, උවාස. එම ධාතූහු කෙරෙත් අතුස් වේ, විනාදිය වේ, වෘථග්‍රහ, බිහට ජ් වේ, ග්‍රහ ස්වප, මූලය හට ජ් වේ, ෂතාදිය වේ, උෂ්‍යාදිය.

(මු-) (143) වෛදෙ වාචි.

අවජ්වදති. (574) වුජ්වදෙති වීරි. අවාදිත්. උවාද උදාය.

(ස-) අවජ්වදි වුජ්වදාතූහු කෙරෙත් තිජ්, ගජ්, වජ්වජ්සා, යනාදියෙන් සමාස වේ, අවජ්වදති. සම්මුඛයෙහි කියයි යන අර්ථය. වදාතූ-දි අම් ආදිය වේ, වසෝ'රසා, ඉම්, ඊම්, වුජ් වද, සිලොපාදිය වේ, අවාදිත්. එම ධාතූහු කෙරෙත් ඡාප් වේ, වින වේ, වෘථග්‍රහ, ජ් වේ, ඡාප් පරකල්හි වෘතී වන්වේය. උවාද. ධිසංඥය හටද මූලය හටද ඒ ඒ සූත්‍රවලින් ජ් කල කල්හි, උදාය.

(මු-) (144) විවෙච ඔ ශ්වි ඉර් ගති වෘතීතා.

(565) ශාසුලිද්ධිති ඩි වා. අභවත්. (613) ඤ්ණිතානුනලොප වා. අශිශ්වයත්. අභවතිත්.

(ස-) ශ්විධාතූ-ශාසුලිද්ධත්, ඩි, වවෘසාශ්වි, හලනන ශ්වා දෙය වේ, අභවත්. පක්‍ෂයෙහි (613) අභි, ව්‍ය වේ, විජදය සංයෝග වකාරලොපය වේ, ශ්වධිවො, ඉශ්, අශිශ්වයත්. නැවුන පක්‍ෂයෙහි නෙමෙකාචි යනාදියෙහි ශ්වි වර්ජන බැ වන් වසෝ'රසා, ඉම්, වුජ්වද යනාදියෙහි ශ්වි වර්ජන ගෙයින් වෘතීනිමෙයයි. ගුණවේ, අශ් වේ, සිලොපයවේ, අභවතිත්.

(මු-) 669. ශෙවර්ජ්චා යචි ධ්‍යාච් ඤ්ණිසනො. (ශෙව: 6. ජ්: 1. වා 1. යචිධ්‍යා: 7 .. ඤ්ණිසනො: 7..)

ශෙවර්ජ්චා සත් යචි ධ්‍යා ඤ්ණ: පරේ අචි සති ව.*

ශුශාච ශිශාය, ශුශුචා: ශිශ්වයා: ශ්විතා. ශුයාත්.

ඉති මිශ්‍රපාද: ඉති භ්වාද්‍යායා:

* යචි ව යි ව නො තයො, අචි ව සත් ව අචිසනො, ඤ්ණ: පරේ, අචිසනො තයො,

(ස-) යඬි, යඬි පර කල්හිද; ධනං, සීසංඥයා පර කල්හිද; ඡෙඤ: පරෙ, ඤ්ථුත්තයා කෙරෙත් පරවු; ආඬි සති ව, ආඬි ප්‍රත්තයද සන්ත්තත්තයද පර කල්හි; ගෙව: ශ්විධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ජ්: සත්ත්, ජ්ඤෙහ වන්නේය.

ශ්විධාතු-ණප්, මෙසින් ජ්ඤෙහ වේ, විධි වේ, ඤ්ථුත්ත නොහැව්, ආඬි, ශුඤ්ච. පක්කයෙහි විධි වේ, අත්තද්දසංයො ගයාගේ අත්තවකාරලොපය වේ, නැවත වැඩි වන්නේය, ආස් වේ, ශිශ්වය. ශ්විධාතු-අතුස්, මෙසින් ජ්ඤෙහ වේ, විධි වේ, ශ්වුධිවො:, උච්, ශුඤ්චතු: පක්කයෙහි බීසංඥයාගේ භාගය පලමු පර්ද්දෙන් ලොප්වේ, ශ්වුධිවො:, ඉස්, ශිශ්විය තු: ශ්විධාතු-ඕ-නා, නෙමෙකාච්, ඉමි, ගුණසි, අස්, ශ්වසිනා. ශ්විධාතු-ඕ-යාත්, ග්‍රහස්වපාද්දො:, ජ්ඤෙහ වෙයි. ඤා'ජ්ඤ රෙ, දීඨිවේ, ශුඤ්ච. [පාණිනි: 6. 1. 30.]

මිශ්‍රපාදය නිමි.

අද්දි:

(මු-) (145) අද්දලො හක්කණ්.

670. ලුගද්දහත්තංස: (ලුක් 1. අද්දහ: 5...අප: 6.)

අද්දෙ: පරසංචො ලුක් සත්ත්. අත්ති.

(ස-) අද්දෙ:, අද්දිගණයා කෙරෙත්; පරසං, පරවු; අප:, ශ්වප්‍රත්තයෙන් වූ අප්හට; ලුක් සත්ත්, ලොප් වන්නේය. අද්දාතු-නිප්, ශප්, ලුගද්දහ:, මෙසින් අප්හට ලොප්, (64) ක්කප්කසො:, දකාරයහට තකාර වේ, අත්ති.

අද්දහ: යන බහුවචනය ගණය පිණිසයි, ශෙ ශප්‍රෙ යන සුත්‍රයෙහි අද්දිවජ්ජනය නොකොට ලොප්කිරීම කිසිකලෙක්හි, මෙම ගණයෙහි ශ්වප්‍රත්තයාගේ ස්විතිය පිණිසයි, එහෙයින් අනන්ත් යනාදියවේ, නැවතද, (1069) අප්සුකත ධාතුහට ගුණ විකල්ප කල්හි, අද්දිගණයෙහි වූ රුද්ධාතුහු කෙරෙත් රුද් තං රුද්තං යනාදිය සිඬයි. අප්ප්‍රත්තය ලොප්කිරීම හෙතුකොට ගෙන සුව: සුවනති යනාදියෙහි (93) ලුක් න තහු යන්නෙන් නිෂේධ බැවින් ගුණ නොවේ. [පාණිනි: 2. 4. 72.]

(මු-) 671. හුක්කසො හෙර්ඬි: (හුක්කස: 5. හෙ: 6. ඬි: 1.)

හොර්කසාවච පරසං හෙර්ඬි: සත්ත්. අඬි.

(ස-) හොර්කසාවට, හුඩාතුහු කෙරෙන්නේ කිසිසංඥා කෙරෙන්නේ ; පරස, පරවු ; හෙ, හිවිහකනිහට ; ඩි සකත්, ධකදෙහ වන්නේය.

අද්ධාතු-හි-හි-හප්, ලුහද්හස, මෙසින් හිවිහකනිහට-ධකදෙහවේ, අඬි. හුඩාතු-පුහුඩි. රුධ-රුකි. වහඩාතු-උඩිහි. වකාසඩාතු-වකාඬි යනාදියයි. (956) විශේෂවිධාන බැවින් තාතඬි ආදෙහසථානයෙහි නොවන්නේය. එහෙයින් කිං අනතං. අනතාත් කියාද විකල්පයෙන් අඬි කියාද වෙත්. [පාඨිනි: 6. 4. 101.]

(මු-) 672. හසාද්හතං දිසෙර් ලොපාමො. (හස-අද් හතං 5 .. දිසෙ: 6. ලොපාමො 1 ..)

හසාත් පරයොර් දිසෙතර් ලොප: සකත්, අද: පරයොරම් සකත්. ආදත් ආද:

(ස-) හසාත් පරයො, හස්සංඥා කෙරෙත් පරවු ; දිසෙත: දිප්විහකනි සිප්විහකනි දෙදෙනාහට ; ලොප: සකත්, ලොප් වන්නේය. අද: පරයො, අද්ධාතුහු කෙරෙත් පරවු දිප් විහකනි සිප්විහකනි දෙදෙනාහට ; අම සකත්, අමප්‍රත්‍යය වන්නේය.

අද්ධාතු-සි-දිප්, හප්, ලුහද්හස, සිසිවිහු, මේ ආදි සුත්‍රයෙන් අමආගමයයි, භූයොමි, දිසිදිය වේ, ආදත්. සිප් පර කල්හි ආද: යනුද මෙසේමැයි. දිසෙ: යන එකවචනය ක්‍රමනිරුක්තිය පිණිසයි, දිසෙ: යනු සිසංඥායෙහිමය, විසංඥායෙහි වනාහි සිආගම මධ්‍යගත හෙයින් දෘදිය නොලැබේ. [පාඨිනි: 7. 3. 100.]

(මු-) 673. සස්ලද: සන්ට්‍යල්සඤ්ඤි. (සස්ඤ 1. අද: 6. සන්-වි-අල්-සඤ්ඤ 7.)

අද්ද, සස්ඤ සකත් සනි ට්‍යමලි සඤ්ඤ ව. (565) ලිත් කාත්ඬි. අඤ්ඤ.*

(ස-) සනි, සන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද ; ට්‍යමලි, විසංඥ විහකනි අල්ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හිද ; සඤ්ඤ ව, සඤ්ඤ ප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද ; අද:, අද්ධාතුහුගේ සථානයෙහි ; සස්ඤ සකත්, සස්ඤ ආදෙහ වන්නේය.

* සන් ව වි ව අල් ව සඤ්ඤ වෙති තස්මිත්.

ඝකාරය ඉත්, ඝස් සි සිවිසි. අදධාතු-වි-දි-අම්, මෙයින් ඝස් ආදෙශවේ, ශාසුලිද්දත්, ඛ, අඝසත්. සත් පර කල්හි ජිඝත් සති. වි පර කල්හි, අඝසත්, (230) ඛ වජින බැවින් උචිතව ලොප් නොවේ. අල්-ඝඤ්ඤ පර කල්හි, ප්‍රඝස: ඝාස: යනු වේ. [පාඤ්ඤ: 2. 4. 37, 38.]

(මු-) 674. ධාතං වා. (ධාතං 7. වා 1.)

ජඝාස ආද. (230) හනගමෙත්‍රච්ඡිලොප: ජඝාතු: ආදතු: ජඝසිථ ආදිථ.

(ස-) ධාතං, සීසංඤා පර කල්හි අදධාතුව; වා, විකල්පයෙන් ඝස්ඝ ආදෙශ වන්නේය.

අදධාතු-සී-ණ්ප්, මෙයින් විකල්පයෙන් ඝස්ආදෙශ වේ, විඤ්ඤ, ඛිසංඤා සකාරයහට ලොප්, ඛිසංඤා සකාරය හට ගකාරද, නැවත ඔහට ජකාරද වෙත්, ඤ්ඤාණ්ඤාන, වාඛිසි, ජඝාස. පඝාසෙහි අදධාතුව විඤ්ඤ වේ, නැවත ඛිසංඤායාගේ දකාරයහට ලොප්ද, දීඤ්ඤ වෙත්, ආද. අදධාතු-සී-අතුස්, ඝස්ආදෙශ වේ, විඤ්ඤ, ඛිසංඤායාගේ භාගයහට ලොපාදියද වෙත්, (230) හනගම, ඝස්භුගේ උච්චි අකාර ලොපය වේ, (64) ක්වජ්ඤාසො, සකාරයහට කකාරද, ශාසවසඝස යනාදිය ක්වැවින් ක්විලාත් යනාදියෙන් ඡනිදයද වෙත්, ජඝාතු: ඝස් නුචු පඝාසෙහි විඤ්ඤ පලමු මෙන් සිඛ්ඤ, ආදතු: අද ඝස යන ධාතුව දෙදෙනා කෙරෙත් ආද-ජඝාස යනාදිය සිඛ් කල්හිද මේ සූත්‍රය කිරීම එස් පර කල්හි ඝසධාතුවගේ අද ධාතු හා තුල්‍යකය ඇගවීම පිණිසයි, එහෙයින් (589) අදධාතු වජිනසෙන්ම ඝසධාතුවගේ වජිනය සිඛ් කල්හි ඝසධාතුවට ජඝසිථ යන මෙහි (584) නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ.

අදධාතු-සී-ථස්-විකල්පයෙන් ඝස්ආදෙශද, විඤ්ඤ, ඛිසංඤායාහට කලුසුතු කායඤ්ඤ, ඉම්ද වෙත්, ජඝසිථ. ඝස්විකල්ප පඝාසෙහි ආදිථ. [පාඤ්ඤ: 2. 4. 40.]

(මු-) (146) ජසා ල භඝාණ්.

ප්‍රණිජසාති.

675. විඝ විද්‍යො'නුස් වා. (විඝ-විද-ආත: 5. අත් 1. උස් 1. වා 1.)

වෙතෙව වේවතො රුදනාච්ච පරො'ත් උස් සතවා. අප් සු: අප්සාත්.

(ස-) ප්‍රණීප්තාති යන මෙහි (549) නිකාය වේ. වෙහෙය, විෂමානුසූ කෙරෙන්නද; වෙතොය, විද්ධානුසූ කෙරෙන්නද; ආදන්නාව, ආකාරනන ධානුසූ කෙරෙන්නද; පර, පරවු; අත්, අත්විභක්තිතොමෝ; වා, විකල්පයෙන්; උස් සත්, උස්ආදෙශ වන්නිය.

පසාධානු-සී-අත්, ශප්, (670) ලුගද්දොය, අකාරලොපයි, අම් ආගමද, මෙසින් උස්ද වෙන්, උසොවිම්, ආකාරලොපයයි, අප්පු: උස් නුවු පක්කොසෙහි, අප්පාත්. [පාණිනි: 3. 4. 109, 110, 112.]

(මු-) (147) වග ල කානොන. වනි. (661) ග්‍රහස්වරාදො රිති පි:.

උභය: උගනති. අවටි. උවාග.

(ස-) වගධානු කැමතිවීම හෝ ඉවැවයි. වගධානුසූ කෙරෙන්නිප්, ශප්, (670) ලුගද්දොය, ශප්තප්, ෂකාර වේ, ඡ්වුහි: වජ්වි. වග-නස්, ශප්, ලුගද්දොය, ග්‍රහස්වරාදොය, පි, ශකාරය හට (154) ෂච්ආදෙශ වේ, ඡ්වුහි: උභය: උගනති යනුද මෙසේම ජනදෙශයි. වග-සී-දිප්, ශප්, භිහට ලොප්වේ, අම්, ශකාරයහට ෂච්, (672) හසාද්දොය, දිප්හට ලොප්ද, ෂොඩ: මථ, ධකාරද, කප්කොසොය, ධකාරයහට-ථකාරද වෙන්, අවටි. වගධානු-සී-නප්, විනද, බිසංඥ ශකාරයහට ලොප්ද වෙන්, (651) ව්‍යථග්‍රහ, ධිහට පි, ඤ්ණිත්‍යනන, උවාග.

(මු-) (148) හන ලො හිංසා-ගතොතොය.

676. වනනනාදානිමාං ඤමිලොපො කිස්සපානිත්‍ය මණ්. (වනනනාදානිමාං 6...ඤමිලොප: 1. කිස්සපි 7. අනිති 7. අමණ් 7.)

ඵමාං ඤමිලොප: සත්, අමණ් කිසෙ යපි ව, න තු තිති. ප්‍රණිහතොය. (189) හතොත්තොස්තොය, ස්නනනි. ප්‍රහණ්ව: ප්‍රහනි: ප්‍රහණ්ම: ප්‍රහන්ම:*

(ස-) අමණ්කිසෙ, ගුණරහිතවු කිස්සංඥො පර කල්හිද;

* තන ආදිර් යසස ස තනාදි: නාස්ති ඉම් යස්මාත් ස: වනස්ව තනාදිත්ව අනිම් වෙති තෙමාං. යප් යනු ක්කාචි ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානසෙහි උපන්නේ වෙයි. තිත් යනු (1007) ප්‍රත්‍යයයි. නාස්ති ඤිර් යස්මිත් ස තස්මිත්.

යපි ව, යප්ආදෙශය පර කල්හිද ; එහෙ, වනබාහුද තනාදි බාහුද ඉම්රහිත බාහුද යන මොවුන්ගේ ; ඤමි, ඤමිප්‍රත්‍ය භාරය ; ලොප්‍ය සතත්, ලොප්වන්නේය. තිකිතු, තික්ප්‍රත්‍යය පරකල්හි වනාහි ; න, ඤමිසංඥයහට ලොප් නොවේ.

ප්‍ර-නි පුළු හනබාහු-කි-තස්, ශප්ලොප වේ, ඉම්රහිත බාහු බැවින් මෙයින් නිකාරලොපයද, (549) ප්‍රාග්වනනා, යනාදි යෙන් මුඛිනා නිකාරද වෙත්, ප්‍රණිහතා. හනබාහු-අනති, ශප් ලොප්ද, (230) හනහම, අකාරලොපයද වෙත්, (189) හනො ස්තො ස්නා, ස්නාදෙශද වේ, ස්නනති. පුපුළු හන බාහු-වස්, ශප් ලොප්වේ, මවානන හනනා යනු කි බැවින් (549) ප්‍රාග්වනනා, ප්‍රහණ්වි. පක්‍ෂයෙහි ප්‍රහනි. ප්‍රහණ්මි. ප්‍රහන්මි යනුද මෙසේයි. [පාණිනී 6. 4. 37.]

(මු-) 677. ජහොධි-සාධි හනාස්නි-ශාස්නි හිනා. (ජහි-එධි-සාධි 1. හනි-අසනි-ශාසනි 6. හිනා 3.)

එහෙ හිසුකතානාං ක්‍රමාදෙනෙ ස්‍රූ. ජහි.*

(ස-) හිසුකතානාං, හිවිහකති සුකතවු ; එහෙ, හනබාහු අසබාහු ශාසබාහු යන මේ බාහුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; එනෙ, ජහි එධි සාධි යන මේ ආදෙශයෝ ; ක්‍රමාත් ස්‍රූ, ක්‍රමයෙන් වන්නාහ.

හනබාහු-හි-හි, ශප්, ලුහද්භෙක්පා, විහකති සහිතවු බාහු හට මෙයින්, ජහි වේ, ජහි. [පාණිනී 6. 4. 35, 36. 119.]

(මු-) 678. හනො වධ විච්ඡාලි විමෙ තු වා. (හනා 6. වධා 1. විච්ඡාලි 7. විමෙ 7. තු 1. වා 1.)

හනො වධා සතත් ටතං චිකමලි ව, විමෙ තු වා. අවධිත්.†

(ස-) ටතං, විසංඥයා පර කල්හිද ; චිකං, චිසංඥයා පරකල් හිද ; අලි ව, අල්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද ; හනා, හනබාහුහට ; වධා සතත්, වධාදෙශ වන්නේය ; විමෙ තු, ආත්මනෙපද යෙහි විසංඥයා පරකල්හි වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් හන බාහුහට වධාදෙශ වන්නේය.

* ජහිශ්ව එධිශ්ව සාධිශ්ව තත්. හනිශ්ව අසනිශ්ව ශාස් නිශ්ව තස.

† වි ව හි ව අල් වෙති තස්මිත්.

හනධාතු-මෙයින් වධාදෙශද, ඉමිද ර්මිද වෙන්, හසාදෙය සෙමය සනාදියෙහි වධවර්ජිත බැවින් වෘත්තීයවෙයි, සිහව ලොප්වේ, අවධිත්. අල් යනු (1134) ප්‍රත්‍යයයි. ටකදියෙහි හනධාතුහුගේ ප්‍රයෝගය නිෂේධකොට භවාදිගණික වධ ධාතුව යොදනුලැබෙයි යනු තාත්පර්‍යයයි. වධකත් යනුද එසේමැයි, (අල්) වධය. විසංඥ ආත්මනෙපදයෙහි ආවධිත ආහත සනාදිය වේ. [පාණිනී: 2. 4. 42, 43, 44.]

(මු-) 679. වෙර් හො සො ඤ්ණිති ව. (බෙ: 5. හ: 6. ඝ: 1. ඤ්ණිති 7. ට 1.)

බෙ: පරසහ හනො හසහ සහත්, ඤ්ණි-ණිති ව. ජඝාන, ජස්නතු: හනතා. වධකත්. ප්‍රහණිෂ්‍යති.

(ස-) ඤ්ණි-ණිති ව, ඉත්සංඥ ඤකාරද ඉත්සංඥ ණකාරද පරකල්භි; බෙ: පරසහ, ධිසංඥයා කෙරෙන් පරවූ; හන: හසහ, හනධාතුහුගේ හකාරයහට; ඝ: සහත්, ඝකාරදෙශ වත්තේය.

සූත්‍රයෙහි වකාරය හෙතුකොටගෙන අභිවයෙත් වෙයි, ධිසංඥයා කෙරෙන් පරවූ හනධාතුහුගේ හකාරයහට ඝකාර වෙයි යනු එක් අභියෝගි, ඤ්ණි-ණිත් පර කල්භිද ඝකාර වෙයි යනු අනිත් අභියෝගි. හනධාතු-හි-ණප්, විනිද, ධිසංඥයා ගේ නකාරලොපයද, හකාරයහට ජකාරද, මූලධාතුහුගේ හකාරයහට මෙයින් ඝකාරද වෘත්තීය වෙන්, ජඝාන. හන-අතුස්, විනිද, ධිසංඥයාහට කායභිද වෙන්, හනහම, උච්ඡසංඥ අකාරයහට ලොප්, හනොත්ත: ස්නාදෙශ වේ, ජස්නතු: හන-හි-තා, හනතා. හන-හි-යාත්, හනොවධ: වධකත්, ප්‍ර ප්‍රචි හන-ති-සහති, (617) සහ සහර්දධන: (549) ප්‍රාග්වන: ප්‍රහණිෂ්‍යති. [පාණිනී: 7. 3. 54.]

(මු-) (149) දූ ලභිසපීණේ.

680. රජිධසුනො'වෙර් චිචි: (ර-පිත්-හස් 7. උත: 6. අවෙ: 6. චිචි: 1.)

අවෙච්චො රුකාරසහ චිචි: සහත් පිති හසෙ රෙ. දූනි දූහ: දූවනති.*

(ස-) පිති, ඉත්සංඥ පකාරවත්වූ; හසෙ රෙ, රසංඥ හස්

* රඤ්ඤාසො පිච්චාසො හඤ්ඤාති නස්මිත්. න චිචිසහසහ.

පර කල්හි ; අවෙස, විඳි නුටු ; ධොස, ධාතුහුගේ ; උකාරසා, අනත උකාරයහට ; විරිස සතත්, වාඛි වන්තිය.

දුධාතු-නිප, ශප්, ලොප්චේ, මෙසින් වාඛිසි, ද්‍රෝගි. දුධාතු, නස්, ශප්හට ලොප් චේ, ඉත් පකාර රහිත බැවින් වාඛි නො වන්තිය, දුතාස. දුධාතු-අනති, ශප්හට ලොප්චේ, ශ්‍යුධිවොස, (588) උච්චේ, ද්‍රව්‍යවනති. එසේම, යෝගි රෝගි කියාද වෙත්. අවෙස යනු කුමටය? ප්‍රභොති, යන තන්හි විඳිවුබැවින් වාඛි සාවය දැක්වීම පිණිසයි. [පාණිනි: 7. 3. 89.]

(මු-) (150) සු ල මිශ්‍රණේ අමිශ්‍රණේ ව. යෝගි යවිතා.

(151) නු ල සතුතො. අනාවිත් අනොෂිත්. නුනුචිව.

(152) ස්‍යණ්‍ය ල තොපතො. ස්‍යණ්‍යවිතා.

(153) ඡණ්‍ය ල ප්‍රස්තූතාං.

(ස-) යෝගි යන්ත පෙර ද්‍රෝගි යන්ත මෙන් සිඛකටසුතු. සුධාතු-සි-තා, (587) නොමෙකාවි යනාදියෙන් ඉමිනිමෙධ රහිත බැවින් (554) වසෝරසා යනාදින් ඉමිද, ගුණදියද වෙත්, යවිතා. නුධාතු-දි, (573) වෙමුදින්, (574) වුජ්වද, වාඛිසි, අනාවිත්. ඉමි නුටු පසාගෙහි ෂතිය චේ, අනොෂිත්. නුධාතු-සි-ව, විඳි චේ, වෙමුදින් යනාදියෙහි අධිකා යනු කී හෙයින් නිත්‍යයෙන් (584) ඉමි, ශ්‍යුධිවොස, උච් චේ, නුනුචිව. ස්‍යණ්‍යධාතු-සි-තා, නොමෙකාවි යනාදියෙන් ඉමිනිමෙධරහිත බැවින් වසෝරසා යනාදියෙන් ඉමි, ගුණදිය චේ, ස්‍යණ්‍යවිතා. ගුණපාඨයෙහි ඡණ්‍ය සි නොපදෙශධාතුයි, (569) හ්වාද්‍රදිෂණි යනාදියෙන් සකාරව, ස්‍යුධාතුයි.

(මු-) (596) ස්‍යුකුමෝමේ ඉති ඉමි. අස්නාවිත්.

(154) ඉන ල ගතො.

661. සිනෝමාණො. (ය 1. ඉතා 6. අවි 7. අණො 7.)

ඉතො යා සතදණ්‍යවි. යනති.

(ස-) ස්‍යුධාතු-දි, ස්‍යුකුමා, ඉමි, වුජ්වද, ස්‍යුධතාගෙහි වාඛිසි, අස්නාවිත්. ඉතධාතුහුගේ නකාරය, භුසාපිව යනා දියෙහි විශෙෂය ඇතිවීම පිණිසයි.

අණවි, ගුණනුටු ස්‍යුධ පර කල්හි ; ඉතා, ඉතධාතුහුගේ ස්‍යාතයෙහි ; යා සතත්, යකාර වන්තිය. ස්‍යුධිවොස යනා දියෙන් පැමිණියසුනුටු, ඉය-යන්තහුගේ බාධාව මෙයින් චේ. ඉධාතු-අනති, ශප්හට ලොප්චේ, මෙසින් යකාරදෙශ චේ, යනති. [පාණිනි: 6. 4. 81.]

(මු-) 682. හා ටකං. (හා 1. ටකං 7.)

ඉතො හා සතත් ටකං. අගාත්, ඉයාය.

(ස-) ටකං, විසංඥයා පර කල්හි; ඉතා, ඉන්ධානුභව; හා සතත්, හාදෙශ වන්නේය.

ඉධානු-දී, මෙසින් හාදෙශ වේ, අගාත්. ඉධානු-ණ්ප්, විඤ්චේ, ණ්ප් පර කල්හි වැඩිසි, (585) බෙර්ස්වො: යනාදියෙන් විසංඥවූ ඉවණ්සභව ඉස් වේ, ඉයාය. [පාණිනි: 2. 4. 45.]

(මු-) 683. බො: කිති සී: (බො: 6. කිති 7. සී: 1.)

ඉතා: බො: සී: සතත් කිති ධං. ඊයතු:.

(ස-) කිති ධං, කිත්සංඥවූ සී පරකල්හි; ඉතා: බො:, ඉන ධානුභුගේ විසංඥයභව; සී: සතත්, දීඝී වන්නේය.

විසංඥය හැර විඤ්චු ඉනධානුභුගේ කිත්සංඥයක් නැති බැවින් වෘත්තියෙහි ධං යනු කිසිනලදී.

ඉධානු-අතුස්, විඤ්චේ, සිතො'ව්‍යණ්ණ, යකාරද, මෙසින් බිභව දීඝීද වෙත්, ඊයතු: [පාණිනි: 7. 4. 69.]

(මු-) 684. අගෙ ඊඪං. (අගෙ: 6. ඊඪං 7.)

අගෙරිතො සී: සතත් කිති ඊඪං. ඊයාත්. අගෙ: කිං, අනිසාත්.

(ස-) කිති ඊඪං, කිත්සංඥවූ භීවිභකති පර කල්හි; අගෙරි තා, ගිසංඥ පුළුනුවූ ඉන්ධානුභව; සී: සතත්, දීඝී වන්නේය.

ඉධානු-යාත්, මෙසින් දීඝී වේ, ඊයාත්. අගෙ: යනු කුමටය? අනිසාත්, යන මෙහි ගිසංඥවූ උපසභීයා කෙරෙත් වූ ඉධානු භව දීඝී නොවීම දැක්වීම පිණිසයි. [පාණිනි: 7. 4. 24.]

(මු-) (155) අධික ල ස්මරණ.

685. ඉන්වදිකා: (ඉන්වත් 1. ඉකා: 6.)

ඉන ඉව ඉකා: කායනී සතත්. රූපච තචත්.

(ස-) ඉක යන්නහුගේ කකාරය ලකුණු පිණිසයි, අධිග්‍රහ ණය අනුඋපසභී පුළුදුද කෙවලවූද ධානුභුගේ නොහැණීම පිණිසයි.

ඉන ඉව, ඉනධානුභව මෙන්; ඉකා:, ඉක ධානුභුගේ; කායනී සතත්, කායනී වන්නේය. රූපඤ්ච තචත්, රූපයද එබඳු වෙයි. රූපයද එබඳු යන මෙසින් සියලු තත්ත්ම වන්නේය යනු ප්‍රකටවෙයි, එහෙයින් (806) ගමිනිබො: යන මෙහිද ග්‍රහණය වෙයි, එහෙයින්ම ඉකධානුභු කෙරෙත්ද,

අධිජගම්මති-කියා වේ. සසිතසොරකවසොරධියන්, යනාදිය-භට්ටිකාව්‍යයෙහි වෙයි. ආනිදෙශිකයාගේ අනිත්‍යත්වයෙන්, ඉන් තුල්‍යත්වාවය හෙතුකොටගෙන (681) යභදෙශය බාධාකොට, (588) ඉයාදෙශය වෙයි.

(මු-) (156) යා ල ගතො. ප්‍රණියාති.

එවං (157) වා ල ගමන-කිංසයො.

(158) දු ල කප්පනෙ පලායනෙ ව.

(159) බත ල බතතො කථනෙ. අබ්‍යන්.

(160) මා ල ව මානෙ. ප්‍රණිමාති. මෙයාන්.

(ස-) ප්‍ර-නි පුච්ඡි යාධාතු-නිජ, ශජ්භට ලොජ වේ, ප්‍රාත්චන්තෑ, ප්‍රණියාති. වාධාතු-දුධාතු-දෙකද එසේම සිඛකට්ඨතු. බතධාතු-දි, (618) චකත්‍යසත, ඛ, උසොවිම්, ආකාරලොපය වේ, අබ්‍යන්. මාධාතුහුගේ චකාරය පදපුරණය පිණිසයි. ප්‍රණිමාති, යනු පලමු පරිද්දෙන් සිඛකට්ඨතු.

මාධාතු-ඝී-යාන්, (612) දුමාගෙහාක, ඛෙ, මෙයාන්.

(මු-) (161) විද ල ඥනෙ.

686. වෙනොතා කිපං සිපං වා. (වෙනොතා 5. කිපං 1. සිපං 1. වා 1.)

විදූ පරසත කතා පසත ධතූ පං සතවා. වෙද විදතුූ විදුූ, වෙන විදුදුූ විදු, වෙද විච විද්ම. පකොස සුගමං.

(ස-) විදූ පරසත, විදධාතුහු කෙරෙන් පරවු ; කතා, කිසංඥා යාගේ ; පසත, පරස්මෙවපදයභට ; ධතූ, සිසංඥා සමඛ කිවු ; පං, පරස්මෙවපදය ; වා සතත්, විකල්පයෙන් වන් නේය.

විදධාතු-කි-නිජ, මෙසින් විකල්පයෙන් නිජභට ණජද, ගුණද වෙන්, වෙද. විදධාතු-කි, තස්, මෙසින් විකල්පයෙන්, අතුස් වේ, විදතුූ. විද-අනති, මෙසින් අනතිභට, උස් වේ, විදුූ.

විද-සිජ, මෙසින්-විකල්පයෙන්, එජ, ගුණ වේ, වෙන. විද-එස්, මෙසින්-එස්භට-අථස් වේ, විදුදුූ. විද-එ, මෙසින්, එවිභකතිභට, ණජ වේ, විද. විද-මිජ, මෙසින්, මිජභට, ණජ,

ගුණ වේ, වෙද. විද-වස්, මෙයින්, වස්භට, වකාර වේ, විව
 විද-මස්, මෙයින්, මස්භට, මකාර වේ, විද්ම. පක්‍ෂ, පක්‍ෂ
 යෙහි උද්ගරණ; සුගමං; සුඛාවබෝධ වෙයි. හෙද දක්වන
 ලැබේ, වෙනත් විත්තය; විදනති, වෙන්සි විත්ත; විත්ත, වෙද
 විව: විදමි. ස්වානිවද්දෙයා යන නාමය හෙතුකොටගෙන
 පරසෙවපදයාගේ, කී පරස්මෙවපදය හා තුලානිය හෙතු
 කොටගෙන වික නොවේ, (687) ඛාමිද නොවේ, වෙන්
 යනාදියෙහි ඉම් හෝ නොවේ. කී පරසෙවපද විභක්ති
 ගේ ආකාරහෙදය පමණෙක්ම වෙයි. [පාණිනී: 3. 4. 83.]

(මු-) 687. ඛාමි වා සිතං ගතනතු කුතු. (ඛාමි 1. වා 1
 ධිතං 7. ගතං 7. තු 1. කා 1. අනු 1.)

වෙනෙත්තසං ඛාමි වා සතත්, ගතනතු කාඤ්චිවානු
 ප්‍රයෝගය.

(ස-) වෙනෙත්ත, විදධානුකු කෙරෙන් පරව; ධිතං, සිසංඥය
 පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ඛාමි සතත්, ඛාමි වන්තේය
 හිසංඥයා පරකල්හිද විදධානුකු කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඛාමි
 වන්තේය; ගතනතු, හිසංඥයා පරකල්හි වනාහි; කාඤ්චිව
 කාධානුවම; අනුප්‍රයෝගය, අනුප්‍රයෝග වේ, අස්තු යන ධාතු
 ගේ ප්‍රයෝගය නොවේ. ඛාමි යන මෙහි ඛිකාරය ඉත්සංඥ
 වෙයි, ගුණනිෂේධය පිණිසයි. [පාණිනී: 3. 1. 41.]

(මු-) 688. නන්තා: ශුප් රෙ සෙ. (නන්තා: 5...ශුප් 1
 රෙ 7. සෙ 7.)

විද්ධකරොතු වෙනතු.

(ස-) සෙ, කතීයෙහි වූ; රෙ, රසංඥයා පරකල්හි; නන්
 තා: නනාදිගුණයේ ධාතූන් කෙරෙන්; ශුප්, ශුප්ප්‍රත්‍යය වේ.

විද්ධානු-හි-තුප්, ඛාමිවාධිතං, ඛාමි, කාධානුප්‍රයෝගයද වේ
 නන්තා: ශුප්, කාධානුභටද ශුප්භටද ගුණ වෙත්, විද්ධි
 කරොතු. පක්‍ෂයෙහි ශප්භට ලොප්ද ගුණද දකාරයභට
 තකාරද වෙත්, වෙනතු. ශුප්ප්‍රත්‍යයාගේ ශකාර පකාර
 දෙක ඉත්සංඥයෝසි, උකාරය සිව්සි, මේතෙම ශප්ප්‍රත්‍යය
 භට බාධකයි. [පාණිනී: 6. 4. 110.]

(මු-) 689. කාඤ්චිණො රෙ. (කාඤ්ච: 6. අත්. 1. උ 1
 අණො 7. රෙ 7.)

කාකෙකුකාර උඃ සතත් අණේ රෙ. විද්වතුරුතාං විතතාං, අවිදුඃ අවිදන්.*

(ස-) අණේ රෙ, ගුණ රහිතවූ ප්‍රත්‍යය මුල්කොට ඇති රසංඥා පරකල්හි; කාකෙ, කාධාතුහුගේ; අකාරඃ, අකාරය; උඃ සතත්, උකාර වන්නේය.

විදධාතු-හි-තාං, ඛාමිවාඨිතං, ඛාමි, කාධාතු ප්‍රයෝගයද වේ, තත්භ්‍යඃ, අප්, කාධාතුහට ගුණද, ඒ ගුණ කල කල්හි අකාරයහට මෙසින් උකාරද වෙත්, විද්වතුරුතාං. පක්‍ෂයෙහි අප්, ඕහට ලොප්ද, දකාරයහට තකාරද වෙත්, විතතාං. විදධාතු-හි-අන්, අමි, අප්හට ලොප් වේ, (675) විෂවිද්‍යඃ, අන්හට උප්, අවිදුඃ. උප් නූවූ පක්‍ෂයෙහි අවිදන්. අණේ යනු රෙ යන මොහුගේ විශේෂණයයි, ගුණ රහිතවූ ප්‍රත්‍යය පුළුව සිටියාවූ ර පරකල්හි යන අර්ථය. [පාණිනී: 6. 4. 110.]

(මු-) 690. ඝ්‍රාං සො ර වා දධොඃ. (ඝ්‍රාං 7. සො 7 ර 1. වා 1. දධොඃ 6..)

දධො රෙඵඃ සතවා සො ඝ්‍රාං. අවෙඃ අවෙත්, අවිතතාං අවිතත. විද්වතුරු විවෙද.

(ස-) ඝ්‍රාං සො, ඝ්‍රිසංඥවූ සි පරකල්හි; දධොඃ, ධාධිතා දකාර ධකාර දෙදෙනාහට; වා, විකල්පයෙන්; රෙඵඃ සතත්, රකාර වන්නේය.

විදධාතු-හි-සිප්, අමි, අප්හට ලොප්ද, ගුණද වෙත්, හසාද් භ්‍යං, සිහට ලොප්ද, මෙසින් දකාරයහට විකල්පයෙන් රෙඵද වෙත්, අවෙඃ. පක්‍ෂයෙහි සිහට ලොප්ද, ගුණද වෙත්, අවෙත්. විදධාතු-හි-තාං, අමි, අප්හට ලොප්ද, දකාරයහට තකාරද වෙත්, අවිතතාං. විද-හි-ත, අමි, දකාරයහට තකාර වේ. අවිතත. විදධාතු-හි-ණප්, ඛාමිවාඨිතං, ඛා, හ්වස්තු ජාමඃ, භුධාතුප්‍රයෝගයද, භුධාතුහට විධිද වෙත්, ගුචොඤ්ඨිතං, ධ්වජානායෙහි අඬ, කා හ ඛ ඵ හ, ධ්වහට ධකාර වේ, ගුචොවත්, විද්වතුරු. පක්‍ෂයෙහි ධාතුහට විධිද, ඛිසංඥ දකාරයහට ලොප්ද, ගුණද වෙත්, විවෙද. [පාණිනී: 8. 2. 75.]

(මු-) (162) අස ල ගුචි.

* නාසති ණුඃ (ගුණි ප්‍රත්‍යය) යන්නෙන් සොඤ්ඤසහයමාත්.

691. ලොසො'සත්‍යසො ජිබ්දසො රසතං. (ලොප: 1. අසති-අ-සො: 6.. ඩි-ත්-ර-සො: 7.. අසතං 7.)

අසෙතරකාරසං ඩිති රෙ, සසං ව සෙ, ලොප: සත්, න තු සතං. සත්: සනති, අසි, එධි, ආසිත් ආසනං.*

(ස-) ඩිති රෙ, ඉත්සංඥ ඩකාරවත්වූ රසංඥයා පරකල්හි ; අසෙත්‍ය, අසධාතුහුගේ ; අකාරසං, අකාරයහටද ; සෙ, සකාරයා පරකල්හි ; සසං ව, සකාරයහටද ; ලොප: සත්, ලොප් වත්තේය ; සතනු, ශීසංඥයා පරකල්හි වනාහි ; න, අකාර සකාරයන්ට ලොප් නොවේ.

අසධාතු-කී-නස්, ශප්තට ලොප්ද, මෙයින් අකාරලොපයද වෙත්, සත්‍ය. බහුවචනයෙනි, සනති. අසධාතු-කී-සිප්, ශප්තට ලොප්ද, මෙයින් සකාරලොපයද වෙත්, අසි. අසධාතු-හි-ති, ශප්තට ලොප් වේ, ජහොධි, හිවිභකති සහිතවූ අසධාතුහට, එධාදෙශ වේ, එධි. අසධාතු-කී-දිප්, අම්, ඊම්, භූයෝ'මජ්දෙ; දීඝීචේ, ආසිත්. අසධාතු-කී-තාං, අම්, ශප්තට ලොප්ද, නැවතත් අම්ද, දීඝීද වෙත්, ආසනං. ස-සි. අකාරානත වණිග්‍රහණය නොකළහෙයින්, සි-සෙ-ඤ යන මේ ධාතුන් තුන්දෙනාගේ ග්‍රහණයයි. රසංඥයා පරනුවූ කල්හි (692) භ්වාදෙශය කරණකොටගෙන අස යන්නහුගේ සිව්ම නොලැබෙන බැවින් එකම ඩිත් ග්‍රහණයෙන් සිඛ කල්හි, රසංඥයාගේ ග්‍රහණය රසංඥය පරනුවූ කල්හි කිසිතැනෙක්හි අසධාතුහට භ්වාදෙශ නිෂේධය පිණිසයි. [පාණිනි: 6. 4. 111.]

(මු-) 692. භූරරෙ. (භූ: 1. අරෙ 7.)

අසෙත භූ: සතාදරෙ. අභූත්.

(ස-) අරෙ, රසංඥයා පරනුවූ කල්හි ; අසෙත්‍ය, අසධාතුහට ; භූ: සත්, භ්වාදෙශ වත්තේය.

අසධාතු-දි, අම්, සි, මෙයින් භ්වාදෙශයද, නැවත සිලොපයද වෙත්, අභූත්. මේ ආදෙශය බැවින් භූධාතුහු කෙරෙන් වන්නාවූ සියලු කායඝී වත්තේය. [පාණිනි: 2. 4. 52.]

* අඤ්ච සච අයො, අසෙතරසො නයො. ඩිව්වාසො රඤ්චති ඩිද්‍ය, ඩිද්‍යඤ්ච සච තො නයො.

(මු-) 693. ප්‍රාදුර්භිකා සා භො'වෙය. (ප්‍රාදුර්භිකා 5. සා 6. ඡා 1. අවිසෙ 7.)

ප්‍රාදුෂනති, ප්‍රාදුෂකත්. නිෂනති.*

(ස-) අවෙය, ස්වරයක්හු හෝ යකාරය පරකල්භි; ප්‍රාදුර්භිකා, ප්‍රාදුර්භිකා කෙරෙහිද, හිසංඥාවු ඉක්සංඥාකෙරෙහිද පරවු; සා, අසධාතුහුගේ සකාරයහට; ඡා, මුඛිනා ෂකාර වන්නේය.

ප්‍රාදුර් පුච්ච අසධාතු, කී-අනති, ශප්තට ලොප්චේ, ලොපො'සත්‍යසො, ධාතුහුගේ අකාරයහට ලොප්ද, මෙසින් ෂනියද වෙත්, ප්‍රාදුෂනති. ප්‍රාදුර් පුච්ච අසධාතුහු කෙරෙහි යාත්ව අකාර ලොප්ච ෂනිය චේ, ප්‍රාදුෂකත්. නි උප සහිතා කෙරෙහි පරවු අසධාතුහුගේ අකාරයහට එසේම ලොප්ච මෙසින් ෂනිය චේ, නිෂනති. අවි යෙව යනු කුම වය? ප්‍රාදුෂකා යනාදියෙහි තකාරය පරකල්භි ෂනිය නොවන පිණිසයි. [පාණිනී 8. 3. 87.]

(මු-) (163) මාජු ල ඡ ශ භ ඛො.

694. මාජො'කඛිති චිටි මා නව්‍යාණො. (මාජා 6, අකඛිති 7. චිටි 1. වා 1. තු 1. අවි 7. අණො 7.)

අකඛිති මාජො චිටි සකත්, අණවිචි තු වා. මාර්ජටි මාජො, මාජිනති මාජනති.†

(ස-) අකඛිති, ඉත්සංඥ කකාර-ඛකාර වර්ජිතවු ප්‍රත්‍යයන් පරකල්භි; මාජා, මාජධාතුහට; චිටි සකත්, වෘඪි වන්නිය; අණවිචි තු, ගුණරහිතවු ස්වරයන් පරකල්භි වනාහි; වා, විකල්පයෙන් එම ධාතුහට වෘඪි වන්නිය.

මාජධාතු-නිජ, ශප්තට ලොප්චේ, මෙසින් වෘඪිසි, ශජ්ගජ, ෂ්ට්‍රිහි, මාර්ජටි. මාජ-නස්, ඉත්සංඥ ඛකාරවත් බැවින් මෙසින් වෘඪි නොවේ, ශජ්ගජ, ෂ්ට්‍රිහි, මාජො. මාජ-අනති, ශප්තට ලොප්චේ, මෙසින් විකල්පයෙන් වෘඪිසි, මාජිනති. ගුණ නුචු අවි පරකල්භි වෘඪිබාධක පක්‍ෂයෙහි මාජනති. මාජ යනු අද්දිගණය වුර්දිගණය යන දෙකේ ධාතු දෙදෙනාගේ ග්‍රහණයයි. මාජො ඡො චිටි, සි කියනලද කල්භි

* ගෙරික් හික්, ප්‍රාදුශ්ච හික්ව තසමාත්.

† ක-ඛො ඉතො යසා ස කඛිත්, න කඛිත් අකඛිත් තසමත්.

සිතිය වූකල්හි, අකෘතියි යනු කීම, මිමාර්ක්ෂනි යන මෙහි ඉම් රහිත සන් පරතන්හි (804) ගුණරහිත කල්හිද වෘත්තාභය පිණිසයි. [පාණිනි: 7. 2. 114.]

(මු-) (164) වච ලො වාචි. (652) වචසංශ්චි පතාමිති වොච. අවොචත්. උචාව උචවතු.

(ස-) වචධාතු-දි, අමි, වංගාසං, ඛ, වචසංශ්චිපතාං, වොච, අවොචත්. වච-ණප්, විධද, ධිසංඥ වකාරලොපයද, ව්‍යථිග්‍රහ, ජිද වෙත්, ක්ෂණිකානතා, වෘත්තිය, උචාව. වච-සි, අතුස්, විධද, ධිකාසීද, ව්‍යථිග්‍රහ, ජිද වෙත්, ග්‍රහස්වපාදෙකු, මූලයහට ජිද, දිසිද වෙත්, උචවතු. මේ ධාතුහු කෙරෙන් අනති අනතු ප්‍රයෝගයෝ නැත්තෝය.

(මු-) (165) රුදිර් ල ස රුදනෙ.

695. රුද්ගොයො හසුසොමි. (රුද්ගා: 5. අය: 6. හසුසා 6. ඉමි 1.)

රුද්ගො: පරසා අයසා හසසා රසා ඉමි සතත්. රුදිති රුදිතා. අය: කිම්, රුද්කත්.

(ස-) රුදධාතුහුගේ ඉර් යන්න විකල්පයෙන් ඛප්‍රත්‍යය පිණිසයි, ඝකාරය රුද්දිගණය පිණිසයි. ලකාරය කියන ලදී. රුද්ගො: පරසා, රුද්දිගණයා කෙරෙන් පරවූ; අයසා, යකාර රහිතවූ; රසා, රසංඥයා සමබකිවූ; හසසා, ව්‍යක්ෂ්‍යන යාගේ ස්ථානයෙහි; ඉමි සතත්, ඉමිභාගම වන්නේය.

රුදධාතු-නිප්, මෙයින් ඉමිභාගමද, ගුණද, ශප්තට ලොප්ද වෙත්, රුදිති. තස් පර කල්හි රුදිතා. අය: කිම්, අය: යනු කුමටය? රුද්කත් යනාදි තන්හි යකාරය පර කල්හි ඉමි නොවන බව දක්වීම පිණිසයි. රුද්ගා: යන බහුවචනය ගණය පිණිසයි. ගණය වනාහි (561) කියනලදී. මේතෙම අප්‍රාප්තවිෂයෙහි විධානය වෙයි, එහෙයින් රුද්ගානි යනාදි යෙහි (554) ඉමි වත්තෝමය. [පාණිනි: 7. 2. 76.]

(මු-) 696. දිසෙතරම් වා. (දිසෙත: 6. අමි 1. වා 1.)

රුද්ගො: පරසාර්දිසෙත රම් සතවා. අරුදත් අරුදිත්, අරුද: අරුදි.

(ස-) රුද්ගො: පරයො, රුද්දිගණයා කෙරෙන් පරවූ; දිසෙත:, දිප්චිතයන් සිප්චිතයන් දෙදෙනාහට; වා, විකල්ප යෙන්; අමි සතත්, අමිභාගම වන්නේය.

රුද්ධානු-සි-දිප්, අම්, මෙසින් විකල්පයෙන් අම්, ගුණ වේ, අරුත්. පක්ෂයෙහි ඊම්, අරුත්. රුද්ධ-සිප්, ධාතුහු කෙරෙන් මෙසින් විකල්පයෙන් අම්, ගුණ වේ, අරුත්. පක්ෂයෙහි ඊම් කළ කල්හි අරුත්. දිසා: යනාදිය සිසංඥා ගේමය, වි පර කල්හි සංගමය මධ්‍යගතවිම ගෙනුකොට ගෙන දි-සිවිතතා නොලැබේ. අම් යන්නහුගේ මකාරය ඉත්සංඥාවන් ආදියෙහි අකාරගතවේ. [පාණිනී: 7. 3. 99.]

(මු-) (166) ඤ් ඡ්වපො ඤ් ඤ් ස්වනෙ.

විසිපිති, (625) ස්වනානන හි. විසුඡ්වප, දු: ශුඡුපතු, (625) නිවිනාත් හි.

(ස-) ඡ්වපධාතුහුගේ ඤකාරය උභයපදය පිණිසද ඉකාරය නුණ්ආගමය පිණිසද උකාරය ක්වාචිප්‍රත්‍යයාගේ ස්වානයෙහි විකල්පයෙන් ඉම් විම පිණිසද අනුබන්ධයෝසි, ඔහු ඤ් යන මොවුන්ගේ ප්‍රයෝජන උකතයි. විසුඡ් ඡ්වපධාතූ-නිප්, රුද්ධෙක'ය:, ඉම්, ස්වනානන හි, විස්කන්තා යනාදියෙහි ස්වධාතුහු ජාදෙශ නොව වකාරසුකත බැවින් ඡ්වප නොවේ, විසිපිති. විසුඡ් ස්වධාතූ-ණප්, විසුඡ්, සිසංඥ පකාරය හට ලොප්ද, ව්‍යථිග්‍රහ, ධ්වනි ප්ද වෙන්, හිකා:හ්‍ය යන මෙහි, දශස්ථාදෙ: යනාදිය නියම බැවින් මෙහි ධ්වනි ඡ්වප නොවේ, ධ් කෙරෙන් පරවූ මූලධාතූහට, ක්විලාත් යනාදියෙන් ඡ්වප වේ, ඡ්වප පරකල්හි වැඩිසි, විසුඡ්වප. දුර පුඡ් ස්වධාතූ-අතුස්, ග්‍රහස්වපාදෙ:, ප්, විස්කන්තා, ජාදෙශ කල්හි වකාර රහිත බැවින් ඡ්වපද, නැවත විවිධ ධ්කාය්‍යද වෙන්, දු:ශුඡුපතු. නිවිනාත් හි, මෙහි වකාර රහිත බැවින් ඡ්වපයි.

(මු-) (167) අන ඤ් ලු ප්‍රාණනෙ.

ප්‍රාණිති ප්‍රාණිති.

(ස-) ප්‍රසුඡ් අනධාතූ-නිප්, රුද්ධෙක'ය:, ප්‍රාග්වන්ත:, දිසි වේ, ප්‍රාණිති. පක්ෂයෙහි ප්‍රාණිති.

(මු-) (168) යවස හ ලු ප්‍රාණනෙ.

යවසිති. අයවසිත්. 576) ක්ෂණදිකානන විරි:

(169) ජක්ෂ ක්ෂ ලු හ ක්ෂ භාසයෙ. ජක්ෂිති.

697. අන්තො'ද්වෙ: (අන්ත: 6. අත් 1. වෙ: 5.)

වෙ: පරසකන්තො'ත් සත්. ජක්ෂිති.

(ස-) රුද්ධෙක'ය:, ඉම්ව, යවසිති, යනු වේ. අම් ආදිය වි,

වසො'රසා යනාදියෙන් ඉමිව, අභවසිත්. හසාදෙ: යනාදි යෙහි ස්වර්ණදි බැවින් වාඛි නොවන්නිය. (676) ජ්‍යෙෂ්ඨාදාහුගේ ස්ව-යන්න ජ්‍යෙෂ්ඨය සඳහා අනුබ්‍යසි. (696) රුද්‍රදි බැවින් ඉමි කළ කල්හි, ජ්‍යෙෂ්ඨ. වෙ: පරසා, විකියා කෙරෙන් පරවු; අනා: වෙන්කරණලද ඉකාර ඇති අන්ත්යන්නත; අත් සතත්, අත් වන්නේය. ජ්‍යෙෂ්ඨ-අනා, වෙන්කරණලද ඉකාරද ඇති අන්ත්තමයින් අත් වේ, ජ්‍යෙෂ්ඨ. අන්ත් සි හසනනනිර්දේශය බැවින් අනා අන්තු අනාං යනාදින්ගේ ග්‍රහණයයි. දදති යනුද ජ්‍යෙෂ්ඨ යන්න මෙනි. විකිණිනි යනාදියෙහි (543) ශ්‍රේණිව ලොප්කළ කල්හි ස්වාතිවන බැවින් අනායන්නතට අත් නොවේ. [පාණිනී: 7. 1. 4.]

(මු-) (563) අනුස්සිවෙරිති. අජ්‍යෙෂ්ඨ.

(170) ජායා ස්ව ජාගරණ.

693. ඡුරුසාධාං. (ඡු: 1. උසි 7. අධිකං 7.)

වෙරුසි පරෙ ඡු: සතත් න තු ධිකං. අජාගරු: අජාගරු: අජාගරිත්. ජාගරමාස ජජාගර.

(ස-) ජ්‍යෙෂ්ඨාදා-සි-අත්, ශ්‍රේණිව ලොප්වේ, අනුස්සිවෙ: අන්තට උස්, අජ්‍යෙෂ්ඨ.

උසි පරෙ, උස්ආදේශයා පර කල්හි; වෙ: විරුක්තාදාහු හට; ඡු: සතත්, ගුණ වන්නේය; ධිකන්තු, සිසංඥයා පර කල්හි වනාහි; න, ගුණ නොවේ.

ජායාදාහු-සි-අත්, ශ්‍රේණිව ලොප් වේ, අනුස්සිවෙ: උස්, මෙයින් ගුණවේ, අජාගරු: ජායාදාහු-සි-සිප්, අම්, ශ්‍රේණිව ලොප්ද, ගුණද වෙන්, හසාද්භං, සිප්හට ලොප් වේ, අජාගරු: ජායාදාහු-වසො'රසා, ව්‍යවද යන මෙහි ජායාවර් ජන හෙයින් වාඛි නොවන්නිය, ගුණද, සිහට ලොප්ද වෙන්, අජාගරිත්. ජායාදාහු-දර්ශ්‍යාස, ආම්, ගුණද, භවස්සුභාමා: දිසිද වෙන්, ජාගරමාස. පසායෙහි විකිද, දිසිවු ධිසංඥයා හට ග්‍රහණ වෙන්, ඡුප් පර කල්හි වාඛිසි, ජජාගර. [පාණිනී: 7. 3. 83.]

(මු-) 699. ජාග්‍රො'ණ්ඩිවිණ්ඩිති ක්වස්සකාගෙ තු වා. (ජාග්‍ර: 6. අ-ණ්ඩි-වි-ඉණ්ඩිති 7. ක්වස්ස-කාගෙ 7. තු 1. වා 1.)

ජගත්තේර්ණි ණු: සතත් න තු ණපි වෛ ඉණි ඩිති ව, කි
සො කානෙ තු වා. ජජගරතු:.*

(ස-) ජගත්තේර්ණි, ජගාධාතුහට; ණු: සතත්, ගුණ වත්
න්ද; ණපිවෛඉණිඩිතිවතු, ණප්-වි-ඉණි-ඩිත් යන මේ
ප්‍රත්‍යයන් පරකල්භිවනාහි; න, ගුණ නොවේ; කිසු කානෙ
තු, කිසු-කාන යන මොවුන් පරකල්භි වනාහි; වා, විකල්ප
යෙන් ගුණවේ.

ජගාධාතු-අතුස්, මෙයින් ගුණද වේ, ජජගරතු: ජග්‍ර:
යන මෙහි සුභ්‍රය බැවින්, සාතොඛොඩු: යනාදියෙන් ඩිවාදෙශ
නොවේ, මේ ප්‍රත්‍යයවිෂයෙහි ගුණනිෂේධ හෙයින් අතික්
සියලු තත්ත්ව ගුණ වත්න්ද යන අර්ථය. ඤි පර කල්භි,
ජගරයති කියාද, ඤි පරකල්භි ජගර: කියාද, යක් පර
කල්භි ජගය්නිතෙ කියාද, යප් පරකල්භි, ජගය්නි කියාද,
භි-ශාත් පරකල්භි ජගය්නිත් කියාද වෙත්. ණප් ආදිය පර
කල්භි වනාහි ජජගාර ජගාචි: (1131) අජගාරි කියාද, ජගා
ත: ජග්‍රති කියාද, මේ ආදිය සිබයි. කිසු කාන ප්‍රත්‍යයන්
පරකල්භි ජජගචාන් ජජගාචාන ජජගරණ: ජජග්‍රාණ:
කියාද වෙත්. [පාණිනි: 7. 3. 85.]

(මු-) (171) දරිද්‍ර ඤ ලු දුගීතතං.

700. දරිද්‍රො ඩිජ් හසෙය්ණො හාත්හෙතස්තු වා. (දරිද්‍ර:
6. ඩි: 1. හස්-රෙ 7. අණො 7. හාත්හෙත: 6 .. තු 1. වා 1.)

දරිද්‍රතේර් ඩි: සතත් අණො හසෙ රෙ පරෙ, හාත්හෙතස්තු
වා. දරිද්‍රිත:

(ස-) අණො, ගුණනුචු; හසෙ රෙ, ර සමබන්ධිචු හස් පර
කල්භි; දරිද්‍රතො: දරිද්‍රධාතුහට; ඩි: සතත්, ඩිකදෙශ වත්
න්ද; හාත්හෙතස්තු, හාකධාතු භිධාතු යන මොවුන්ගේ
ස්ථානයෙහි වනාහි; වා, විකල්පයෙන් ඩිකදෙශ වත්න්ද.
ඩිකාරය ඉත් වේ, ඉකාරය සිටියි.

දරිද්‍රධාතු-තස්, මෙයින් ඩිකදෙශය වේ, දරිද්‍රිත: [පාණි
නි: 6. 4. 114, 115, 116.]

* ණප් ව විශ්ව ඉණ් ව ඩිවෙවති තත්, පශ්චාත්තත්කල්පයාගෙ
තස්මිත්.

(මු-) 701. ශ්‍රීතාමෙතර්ලොපො'ණ්‍ය හසෙ ක්‍යද්‍ය.
(ශ්‍රීතාමෙතර්: 6.. ආ 1. ලොපො: 1. අණ්‍ය 7. හසෙ 7. කු 1.
ඊ 1. අද්‍ය: 6.)

ශ්‍රීතා ඉත්‍යසා වෙශ්‍ය ආ ලොපො: සතත්, අණ්‍ය හසෙ කු
ද්‍යවජ්-මි සතත්. දරිද්‍රති.

(ස-) ශ්‍රීතා ඉත්‍යසා, ශ්‍රීතා යන්නහුගේද; වෙශ්‍ය, විනිවු
බාහුහුගේද; අලොපො: සතත්, ආකාරයහට ලොප් කටයුතු
වන්නේය; අණ්‍ය හසෙ කු, ගුණර්භිතවු රසංඥ හස් පර
කල්හි වනාහි; ද්‍යවජ්මි, ද්‍යබාහුර්භිතවු ආකාරය; ඊ සතත්,
ඊකාර වන්නේය.

දරිද්‍රබාහු-අනති, ශප්තට ලොප්ද, විනිබාහුබැවින් මෙසින්
ආකාරලොපයද වෙන්, අනෙතා'ද්වෙ, ඉකාර විශ්ලේෂ
අත්ත් යන්නහට අත් වේ, දරිද්‍රති. මෙහි අණ්‍ය ෧෮ සි කිය
යුතු වෙසි, එහෙයින් බ්‍යබාහුහට යච් කල කල්හි වාඛ්‍යයතො
යනාදියෙහි යෙදීම නොවේ. ගුණනුවු හස් පරකල්හිවනාහි
ක්‍රිශ්ණතො ජහිතො යනාදිය වේ, ද්‍ය බා යන බාහුහට වනාහි
දතොත බතොත යනු වේ. [පාණිනි: 6. 4. 112, 113.]*

(මු-) 702. දරිද්‍ර අලොපො'සනකානෙ'රෙ ව්‍යන්තු වා.
(දරිද්‍ර: 6. අලොපො: 1. අ-සන්-අක-අනෙ 7. අරෙ 7. ව්‍යං
7. කු 1. වා 1.)

දරිද්‍ර අලොපො: සතදරෙ, න කු සන් අකෙ අනෙ ව, ව්‍ය
න්තු වා.

අදරිද්‍රිත් අදරිද්‍රසිත්. දරිද්‍රමාස දදරිද්‍ර. දරිද්‍රතත්.†

(ස-) අරෙ, රසංඥයා රහිත විභකති පරකල්හි; දරිද්‍ර,
දරිද්‍රබාහුහුගේ; අලොපො: සතත්, ආකාරලොපය වන්නේය;
සනි, සන්ප්‍රත්‍යයා පරකල්හිද; අක, අකප්‍රත්‍යයා පරකල්හිද;
අනෙ ව, අන පරකල්හිද; න කු, ආකාරලොපය නොවේ;
ව්‍යන්තු, විසංඥයා පරකල්හි වනාහි; වා, විකල්පයෙන්
ආකාරලොපය වේ.

දරිද්‍රබාහු-වසෝ'රසා, ආකාර ලොපයද, නැවත සි ලොප
දීඝාදියද වෙන්, අදරිද්‍රිත්. පක්‍ෂයෙහි යමරම, යනාදි

* ශ්‍රීතාමෙ වෙශ්‍ය තො තයො.

† සන් ව අකශ්‍ය අනශ්‍ය තත්, න තත් අසනකානං
තස්මිත්.

යෙන් ඉම් හා සත්, අම්, ඊම් පළමු පරිද්දෙන් වේ, සත් ආගමය බැවින් ආකාරලොපය නොවේ, අදර්ශයින්. දර්ශ ධාතු-දර්ශකාස, අම්, හ්වස්තුචාමය, දර්ශමාස. පක්ෂයෙහි අනාරඛිත බැවින් මෙයින් ආකාරලොපයද, ධාතුවට විනිද, කිසංඥාගයහට ලොප්ද වෙන්, දදර්ශ. දර්ශධාතු-සි-යාත්, මෙයින් ආකාරලොපය වේ, දර්ශත්. සත් ආදිය පරකල්හි මෙසේයි, දිදර්ශ සති, දර්ශ යකා, දර්ශණං. පාණිනි ආදිහු වනාහි භෞ ආදෙශය බලවත්යයි සිතා දද ර්ශෝ යි උද්ගරණ කරති.

(-මු) (172) වකා සා ක්ෂ ල දිපෙනා.

(671) හුක්කසො හෙර්ධි. වකාධි. (64) කුප් කුසොරිති සසා දෑ. වකාඛි.

(ස-) වකාස ධාතුහුගේ සාකාරය ක්ෂිප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරමු අච්ඡි පරකල්හි උච්චසංඥාගයහට හුක්කිඤ්ඤධ පිණිසයි. වකාසධාතු-හි, හි, හුක්කසො හෙර්ධි, ධි වේ, ධෙසලොපොවා යි සාකාරලොපය වේ, වකාධි. වකාස, හි, පෙර මෙන් ධි වේ, කුප්කුසො, යනාදියෙන් සාකාරයහට දකාර වේ, වකාඛි.

(මු-) 703. ඝනං දො න සා. (ඝනං 7. දො 7. න 1. සා 6.)

ඝනං දො පරෙ සසා න සත්. අවකාත්.

(ස-) ඝනං, කිසංඥාසම්බන්ධි; දො පරෙ, දිප් පරකල්හි; සසා, ධාතුහුගේ සාකාරයහට; න සත්, තකාර වන්නේය.

වකාසධාතු-හි-දිප්, අම්, මෙයින් සාකාරයහට තකාර වේ, ශප්හට ලොප් වේ, හසාද්ගතං දිසෙ, දිහට ලොපයි, අවකාත්. විකල්ප දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පැවති බැවින් නත්‍ය වේ. [පාණිනි: 8. 2. 73.]

(මු-) 704. සො. වා. (සො 7. වා 1.) අවකාත් අවකාස.

(ස-) සො, කිසංඥා සි පරකල්හි; වා, සාකාරයහට විකල්ප යෙන් තකාර වන්නේය.

වකාසධාතු-හි-සිප්, අම්; ශප්හට ලොප්ද, මෙයින් සාකාරය හට විකල්පයෙන් තකාරද වෙන්, හසාද්ගතං, සිහට ලොප් වේ, අවකාත්. පක්ෂයෙහි සාකාරය තකාර නොව විසභිය වේ. අවකාස. [පාණිනි: 8. 2. 74.]

(මු-) (173) ශාස ක්ෂ ල ශාසනෙ.

705. ශාසුඛිධිස්ථෙ'ණො කෙවා කාශාසභෙ. (ශාසුඛි 1. ඉත් 1. හස්ථෙ 7. අණො 7. කෙවා 7. තු 1. ආශාස: 6. ව 1.)

ශාසෙන රුඛ ඉත් සතත් අණො හසෙ ඛෙ ව, කෙවා තු ආශාසභෙ. ශිභි: ශාධි. අශිභත්.*

(ස-) අණො හසෙ, ගුණනුච්ඡි හස් පරකල්හිද; ඛෙ ව, ඛකාරයා පරකල්හිද; ශාසෙන, ශාසධාතුහුගේ; උඛි, උඛිසංඥ ආකාරයනෙම; ඉත් සතත්, ඉකාර වන්නේය; කෙවා තු, ක්ව ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි වනාහි; ආශාසභෙ, ආචිපුච්ඡි ශාසධාතුහුගේ උඛිසංඥයහටද ඉත් වන්නේය.

ශාසධාතු-තස්, ශප්තට ලොප්ද, මෙසින් ආකාරයහට ඉකාරද; ශාසධාතු ගෙසින් කිලාත් යනාදියෙන් ෂතියද වෙන්, ශිභි: ශාසධාතු-හි-හි, ශප්තට ලොප් වේ, ජහොධි, ශාධි. ශාසධාතු-චි-දි, අම්, ශාසුලිද්දත්, ඛ, මෙසින් ඉකාරද, ෂතියද වෙන්, අශිභත්. අණො යනු නියමයෙන් හස් යන්නහුගේ විශේෂණයයි. ශාස යනු, ශාස ස්‍ර ශාසනෙ යන මෝහටමය. කෙවා තු ආශාසභෙ යනු ආචි පුච්ඡි ශාසඛල ආශිඡි යන මෝහට කිප් කල කල්හිමය. ගුණනුච්ඡි හස් පරකල්හි වනාහි, ආශාසෙන යනාදියෙහි ආත්මනෙපදයෙහි උපන්නාහට ඉත් නොවේ. කිප් පරකල්හි මෙසේයි, මිත්‍රං ශාසනිති මිත්‍රයී, ආශාසෙන ඉති ආශී: (1033). [පාණිනි: 6. 4. 34.]

(මු-) (174) වක්‍ෂ ඛල වදෙ. වහෙ.

(ස-) වක්‍ෂධාතු-තෙ, ශප්තට ලොප්ද, සතදෙ: සොලොප:, කකාරලොපයද වෙන්, ඡ්වුහි:, වහෙ.

(මු-) 706. වක්‍ෂ: ක්සාඤ ඛතඤ රෙ'නතගොසසනෙ. (වක්‍ෂ: 6. ක්සාඤ-ඛතඤ 1. අරෙ 7. අනතගොසසනෙ 7.)

වක්‍ෂ: ක්සාඤ ඛතඤ සතදරෙ, න තු වජ්ජනෙ උසි අසි අනෙ ව.

අක්සාසිත් අක්සාසන, අඛ්‍යත් අඛ්‍යත. තතගෙ තු සම වක්‍ෂිභ.†

(ස-) අරෙ, රසංඥයා වර්ජිත විෂයෙහි; වක්‍ෂ:, වක්‍ෂධාතුහට; ක්සාඤ ඛතඤ සතත්, ක්සාඤ—ඛතඤ යන මේ ආදේශ

* ශාස උඛි ශාසුඛි තත්. හස් ව ඛභෙ තසමිත්.

† ක්සාඤ ව ඛතඤ ව තත්. නරෙ'රසතසමිත්. තතගභෙ උසි ව අසි ව අනභෙ තත්. නඤ්ඤොගෙ තසමිත්.

වත්තේය ; වජ්ඣෙ, වජ්ඣාච්ඡෙහි වූ ; උසි අසි අනෙකු ව, උස්-අස්-අන යන මොවුන් පරකල්හි වනාහි ; න, කියනලද ආදෙශ නොවන්නේය.

වක්ඛානු-මෙසින්, ක්සාදෙශසි, දි, අම්, සි, ආකාරනායා කෙරෙන්, (598) යමරම, ඉමිද, සන්ද, ඊමිද, සිහට ලොප්ද, දිසිද වෙන්, අක්සාසින්. වක්ඛානු-මෙසින් ක්සාදෙශසි, එකසාර ආකාරනායාදෙශය බැවින්, නෙමෙකාච්ඡියනාදියෙන් ඉමිනිමෙධ වේ, අක්සාසන. වක්ඛානු-මෙසින් බ්‍යදෙශසි, වක්ඛාස, ඩ, උසෙවිම්, ආකාරලොපසි, අබ්‍යන්. වි-තන් කලකල්හි අබ්‍යන්. ත්‍යගෙකු, ත්‍යගෙහි වනාහි උස් අදි ප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි ආදෙශ නොවේ. සම්පූචි වක්ඛානු-වසෝ'රස, සම්වක්ඛි.

ක්සාඤ්ඤ බ්‍යඤ්ඤ යන දෙතන්හි ඤ්ඤානුබ්‍යා බැවින් උභයපදයකි. අරෙ යනු විෂයසප්තමිකි. එහෙයින් විභ ක්‍රියාත්පත්තිය කෙරෙන් පලමු මේ ආදෙශ දෙක වන්තාන. වජ්ඣාච්ඡෙහි උසාදිප්‍රත්‍යය පරකල්හිද ආදෙශ නොවන්නේය. ක්සාඤ්ඤ යනු තාලව්‍ය මධ්‍යයකි පාණිනි ක්‍රමදිශ්ව රයෝ කියත්. අනුමත හා අනුකූල බැවින් වොපදෙවහු විසින් දන්ත මධ්‍යයකි කියනලදි. දන්තවද්දෙශ විධාන සාමමිසයෙන් ඡන්ද්‍ය නොවන්නේය. [පාණිනි: 2. 4. 54.]

(මු-) 707. ධ්‍යං වා. (ධ්‍යං 7. වා 1.)

වක්සෙ, වක්සෙ, වබ්‍යෙ, වබ්‍යෙ, වවක්සෙ.

(ස-) ධ්‍යං, ධිසංඤ්ඤා පරිච්ඡෙදහි ; වා, වක්ඛානුහට විකල්පයෙන් ක්සාඤ්ඤ-බ්‍යඤ්ඤාදෙශ වන්නේය.

වක්ඛානු, මෙසින් ක්සාඤ්ඤාදෙශය වේ, ඡන්ද, විචිද, විෂ ද්‍යුග සංයෝගයාගේ සකාරයහට ලොප්ද වෙන්. බිසංඤ්ඤ හට හ්‍රස්වද, කකාරයහට චකාරද වෙන්, ඡන්බාතො බ්‍යො, විසංඤ්ඤහට ලොප් වේ, වක්සෙ. එ-විභකති කල කල්හි, වක්සෙ. මෙසින්ම බ්‍යඤ්ඤ කල කල්හි, වබ්‍යො, වබ්‍යෙ යනු වේ. පක්ඛයෙහි වක්ඛානු-එ, විචිද, බිසංඤ්ඤ-ඤහට ලොප්ද වෙන්, වවක්සෙ. [පාණිනි: 2. 4. 55.]

(මු-) (175) ඊඛ ඛල ඤාතො. ඊටො.

(ස-) ඊඛානු-තො, ඡ්‍යුතී, කබිකාසො, චකාරයහට චකාර වේ, ඊටො.

(මු-) 708. සබ්බා රසෙමි ජනිතිං. (සබ්බ: 6. රස 6. ඉමි 1. ජන-ර්ඛ-ර්ඤ: 5.)

එහි: පරසා සසා බිවසා ව රසා ඉමි සත්. ර්ඛිමෙ ර්ඛිබ්බෙ.

(ස-) එහි: පරසා, ජන-ර්ඛ-ර්ඤ යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරවූ; රසා, රසංඥා සමිඤ්ච; සසා, විභක්තිය වසවූ සකාරයහටද; බිවසාව, බිවවිභක්තියටද; ඉමි සත්, ඉමිආගම වන්නේය.

ර්ඛිබ්බා-කි-සෙ, මෙයින් ඉමි, ඡන්දය වේ, ර්ඛිමෙ. ර්ඛිබ්බෙ යනු සුගමයි. ජනධාතූ ජ්‍යොතාදිසුගේම වේ, දිවාදිගුණයාගේ නොවේ, ඔහට ශාන් ප්‍රත්‍යයා විසින් මධ්‍යගත බැවිනි. මේ සුත්‍රයතෙම අප්‍රාප්ත කල්හි විධානයයි, නියමය නොවේ, එහෙයින්, ජනිතා ර්ඛිතා යන මේ ආදියෙහි, වසො'රසා, ඉමි වන්නේය. [පාණිනී: 7. 2. 78.]

(මු-) (176) ආස ඛල උපවෙගනෙ. ආසෙන.

(582) ර්චිජ්ඣතතමි. ආසාඤ්චකෙ.

(177) වස ඛල ආච්ඡාදනෙ. වසිතා වසා.

(178) නිසි ඛල චුම්බනෙ. ප්‍රණිංසෙන ප්‍රතිංසෙන.

(ස-) ආස-කි-තෙ, ශප්තට ලොප් වේ, ආසෙන. ර්චිජ්ඣ යනාදි සුත්‍රයෙන් ආම් කල කල කාධාතූහට හීසංඥා බැවින් චිච්ච, බිසංඥාහට, අකාරදෙක, වකාරදෙකයි, ආසාඤ්චකෙ. වසධාතූ, භි-තා, වෙම් සහ, විකල්පයෙන් ඉමි, වසිතා, පක්ෂයෙහි වසා. ප්‍රප්‍රථි නිසධාතූ-තෙ, අත එවෙදිතොනුණ්, ශප්තට ලොප් වේ, ප්‍රාග්වත්තා, ප්‍රණිංසෙන. මුඛිතා නුචු පක්ෂයෙහි, ප්‍රතිංසෙන.

(මු-) (179) සු ඛ ල ප්‍රසවෙ. සුතෙ.

709. සුතෙ ර්ච ඤ්ඤිතං. (සුතො: 6. න 1. ඤ්ඤ: 1 ගතං 7.) සුබ්බෙ.

(573) චෙමුදිතිමි වා. අසවිච්ච අසොච්ච.

(ස-) සුතෙ යනු සුගමයි.

ගතං, හීසංඥා පරකල්හි; සුතො, සුධාතූහට; ඤ්ඤි, ගුණ නොවන්නේය.

සුධාතූ-හි-ච්ච, මෙයින් ගුණ නොවේ, ශ්‍ය්ඤ්ඤිවො රච්චි, උච්චි, සුබ්බෙ. සුධාතූ-චෙමුදිත්, විකල්පයෙන් ඉමි, ගුණවේ,

අවිද, හිඩද වෙත්, අසවිභ. පක්කයෙහි අසොභ. [පාණිනි: 7. 3. 88.]

(මු-) (180) ශි ඛ ල ශයනෙ.

710. ශිඛො රෙ ඡුඤ්ඤා. (ශිඛ: 6. රෙ 7. ඡුඤ්ඤා: 1.)
ශෙතෙ ශයානෙ.

(ස-) රෙ, ගුණ නිමිත්තවුද අගුණ නිමිත්තවුද රසංඥා පරකල්හි; ශිඛ: ශිඛාදාහට; ඡුඤ්ඤා, ගුණ වන්තේය.

ශෙතෙ යනු සුභමයි. ශිඛාදා-ආතෙ, මෙයින් ගුණව-ශයා නෙ යනු වේ. [පාණිනි: 7. 4. 21.]

(මු-) 711. මානෙතා රම් විදසනු වා. (මානන: 6. රම් 1. විද: 5. වා 1. වා 1.)

ශිඛ: පරසා මසකනෙතා රම් සකත්. වෙතෙතසනු වා. ශෙරතෙ. අශයිභ.*

(ස-) ශිඛ: පරසා, ශිඛාදාහ කෙරෙන් පරවු; මසකනන: ආත්මනෙපදය සම්බන්ධවු අන්ත් යන්තසුගේ ස්ථානයෙහි; රම් සකත්, රම්ආගම වන්තේය; වෙතෙතසනු, විදධාදාහ කෙරෙන් පරව වනාහි; වා, විකල්පයෙන් රම් වන්තේය.

ශිඛාදා-අතෙත, මෙයින් රම්, ශිඛො රෙ ඡුඤ්ඤා, ශප්තට ලොප් වේ, මානෙතා'දනන: අත්, ශෙරතෙ. ශි-නෙමෙ කාච්, යනාදියෙන් ප්‍රසවකිරීම හෙතුකොටගෙන, වසො'රසා, ඉම්, ගුණද, අස්ද වෙත්, අශයිභ. විද යනු ශිඛ සාහවයාය හෙතුකොටගෙන අද්දියෙහි කියනලද්දකුගේම ග්‍රහණයයි. [පාණිනි: 7. 1. 6.]

(මු-) (181) අධිචිල අධ්‍යයනෙ. අධිතෙ

712. ශිඛ ඡට්ඨෙථා චා. (භි 1. ඉඛ: 6. ච්ඨෙථා: 7. වා 1.)
ඉඛො භි සකත් වා. ච්ඨෙථා: පරයො: සිද්ධානන ඡුඤ්ඤා.
අධ්‍යයනෙ අධ්‍යොභ.

(ස-) ගණ්පාඨයෙහි අධිපුච්චි ඉඛධාදාහ නමා දක්වූ බැවින් අධිපුච්චි ධාදාහගේම ප්‍රයෝගය වේ, හුදකලා ධාදාහගේ ප්‍රයෝගය නොවේ. අධි-ඉ-තෙ, ශප්තට ලොප්ද, දිසිද වෙත්, අධිතෙ.

ච්ඨෙථා: පරයො: විසංඥය-විසංඥය යන දෙක පරවිෂයෙහි;

ඉඩ, ඉඩධාතුහට ; වා, විකල්පයෙන් ; හි, සත්, ගතදෙය වන්නේය. සීනාත්, ගියත්න දිසි බැවින් ; න ඡු, ගුණ නොවේ.

අධි-ඉ-තත්, අම්, මෙයින් විකල්පයෙන් ගි වේ, සිප්‍රත්‍යයයි. එකඟව ඉවර්ණත්‍ය බැවින් ඉම් නොවේ, යකාරද, භවාදි යද වෙත්. අධාගිභ. පක්‍ෂයෙහි අම්, ආදිගෙවො, ගුණ වේ, සි, නැවත (518) අම්ව වැඩි, ඉකාරයහට යකාර වේ, අධෙය්‍යභ. [පාණිනි: 2. 4. 50.]

(මු-) 713. ධාං ගා ඤාච්ඡනොස්තු වා. (ධාං 7. ගා 1. ඤාච්ඡනො: 7.. තු 1. වා 1.)*

ඉඩො ගා සත් ධාං, ඤා: පරෙ අච්ඡි සනි ව වා. අධිජගෙ. අධාගිභ්‍යන අධෙය්‍යභ්‍යන.

(ස-) ධාං, සිසංඥය පරකල්හි ; ඉඩ, ආත්මනෙපදයෙහි වූ ඉධාතුහට ; ගා සත්, ගාදෙය වන්නේය ; ඤා: පරෙ, ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ කල්හිද ; අච්ඡි, අච්ඡි පරකල්හිද ; සනිව, සත් පරකල්හිද ; වා, විකල්පයෙන් ගාදෙය වන්නේය.

අධි-ඉ-භි-ඵ, මෙයින් ගාදෙය වන්නේය ; විනිද, බිහට හුඤ්ඤ, ජකාරද වෙත්, උසෙවිම්, ආකාරද්‍රොපසි, අධිජගෙ. අධි-ඉ-ඵ-සත්, අම්, (712) ගිකල්කල්හි අධාගිභ්‍යන. පක්‍ෂයෙහි අම්ද, ගුණද, වැඩිද වී, අධෙය්‍යභ්‍යන. [පාණිනි: 2. 4. 49.]

(මු-) (182) දිධිච්චෙව න ඡු. දෙවනෙ දිජනො.

714. දිධිච්චෙව න ඡු. (දිධි-ච්චෙව: 6. න 1. ඡු: 1.) දිධෙය්‍ය.†

(ස-) දිධිච්චෙව: දිධි ධාතුද-ච්ච වී ධාතුද යන දෙදෙනාහට ; න ඡු, ගුණ නොවේ.

දිධි-භි-ච්ච, මෙයින් ගුණනිෂේධයි, අනෙකඟව ධාතු බැවින්, ශ්‍යාධිච්චො: යන මේ ආදියෙන් ජකාරයහට, යකාර වේ, දිධෙය්‍ය. විවචනානතය ඇති කල්හි පරස්ප්‍රයයෙහි අනුවර්තය කරණුලබත්වුවන්ගේ යථාසංඛ්‍යාව ප්‍රසඛය වන්නේය. සිසුතන්හි මොවුන් දෙදෙනාහට ගුණ නො වන්නේය. [පාණිනි: 1. 1. 6.]

* අච්ඡි ව සත් ව අන්සනො, ඤාච්ඡනො ඤාච්ඡනො නමො.

† දිධි ව ච්චි ව සමාහාරෙ තසා.

(මු-) 715. ලොසෙත'හෙතා සෙතා. (ලොපා: 1. අනතා: 1. යෙතා: 7..)

දිබ්-වෙවෙත රනෙතා ලොපා: සතත් යකාරෙව-ඡේ යො: අදිබ්භ.*

(ස-) යකාරෙව-ඡේ යො: යකාර-ඉව-ඡේ දෙදෙනා පරකල් හි; දිබ්-වෙවෙතා, දිබ්-වෙව් යන මොවුන් දෙදෙනාගේ; අත් නා; අනතා; ලොපා: සතත්, ලොපකටසුතු වන්නේය.

දිබ්-වි-තත්, අම්, සි, වසෝ'රසා, මෙයින් ඊකාරය හට ලොපවේ, අදිබ්භ. [පාඤ්චිනි: 7. 4. 53.]

(මු-) (183) එවං වෙවිඊ ඩි ක්ෂ ප්‍ර ඊ-ල-වත්.

(184) විෂො ඤල වෙවෙර.

(675) විෂවිද්‍යතො'නුස් වා. අවිජු: අවිෂත්. අවිභ. අවි කත්.

(ස-) එසේම වෙවිධාතුව ඊලධාතුව මෙන් කානති ගති වෘජ්ති ක්ෂප ප්‍රජන බාදන යන මෙහි වේ. විෂ-ඬි-අත්, අම්, ශජ්හට ලොප වේ, විෂවිද්‍යා: අවිජු: පක්ෂයෙහි, අවිෂත්. විෂ-ඬි-ත, අම්, අවිභ. විෂ-හශණෝ'නිම්, සත්, ෂඬො: කා, ෂඬය වේ, අවික්ෂත්.

(මු-) (185) දුහො ඤල දෙහනෙ. අධුක්ෂත්, අධුක්ෂත අදුත්ඛ.

(ස-) දුහධාතූ-හශණෝ'නිම්, සත්, හොඬො හො, කිභාත් තසා, දකාරයහට ධකාරද, ෂඬො: කා, ෂඬද වෙත්, අධුක්ෂත්, වි-තත් කල කල්හි අධුක්ෂත. පක්ෂයෙහි ගුහදුහ ලිභා, යනා දියෙන් සි නිෂෙධයි, දුදෙඬි: ඤකාරද, ඬිභාතතඬො: තකාරයහට ධකාරද, කිබ්කිසො: ඤකාරයහට ගකාරද වෙත්, අදුත්ඛ.

(මු-) (186) එවා දිහො ඤල ලෙපනෙ. ප්‍රඤ්දෙත්ඛි අධික්ෂත්.

(187) උර්ණු ඤල ආව්භාදනෙ.

716. චොර්ණො: පිබච්ඡෙණු: (වා 1. උර්ණො: 6. පිත්-හස්-රෙ 7. ණු: 1.)

උග්‍රණේර්ණු: සතවා පිති හසෙ රෙ. උග්‍රණේති උග්‍රණේති (680) රපිඛසුත ඉති වීරි:.*

(ස-) ප්‍ර-නි-දිහ-තිජ, දුදෙකී, සිහානතථො, කඛිකසො, කකාරයහට හකාරද, ගුණද වෙත්, ප්‍රාග්වනනා, ප්‍රණේදෙග්බි. දිහ-දි, අම්, කිහානතස, දකාරයහට ධකාරද, හොඨොහො, හකාරයහට සිකාරද වෙත්, හගහො'නිම්, සත්, හඨො: කා, සිකාරයහට කකාරයද, හඨයද වෙත්, අධිකත්.

පිති, ඉත්සංඥ පකාරවත්වූ ; හසෙ රෙ, රසංඥවූ හස් පරකල්හි ; උග්‍රණේ, උර්ණුධාතුහට ; වා, විකල්පයෙන් ; ණු: සත්, ගුණ වන්නේය.

විකල්පයෙන් ගුණවූ කල්හි උග්‍රණේති. පක්ෂයෙහි, රපිඛසුතා, වාඛිසි, උග්‍රණේති. [පාණිනී: 1. 2. 3.]

(මු-) 717. සතං. (හතං 7.)

උග්‍රණේර්ණු: සතත් පිති හසෙ සතං. ඔග්‍රණේත්.

(ස-) පිති, ඉත්සංඥපකාරවත්වූ ; හසෙ සතං, සිසංඥ හස් පරකල්හි ; උග්‍රණේ, උර්ණුධාතුහට ; ණු: සත්, ගුණ වන්නේය.

උග්‍රණ-සි-දිජ, මෙසිත් ගුණවේ, අකාරය හා සමග උකාරයහට ආදිගෙවොර්ණුවීරි, ගුණසි, තුයොමජුදෙ; එසිත්ම වාඛිසි, ඔග්‍රණේත්. නිත්‍යවීය පිණිස වෙන්වශයෙන් විධාන යයි.

(මු-) 718. ණුට ච්‍රි සමතං. (ණු-උච්චි-වීරි: 1. ටතං 7.)

උග්‍රණේ ර්ණු: උච්චි වීරි: එතෙ සුහතං. ඔග්‍රණිවිත් ඔග්‍රණිවිත් ඔග්‍රණිවිත්.†

(ස-) ටතං, විසංඥා පරකල්හි ; උග්‍රණේ, උර්ණුධාතුහට ; ණු: උච්චි වීරි: ගුණය-උච්චිආදෙශය-වාඛිය යන ; එතෙ, මොවුහු ; සු: වන්නාහ.

උග්‍රණ-වසෝ'රස, මෙසිත් ගුණද, අච්චිද, අකාරය හා සමග ගුණද, නැවත අච්චිද, වාඛිද වෙත්, ඔග්‍රණිවිත්. මෙසිත් උවාදෙශ වේ, ඔග්‍රණිවිත්. මෙසිත් වාඛිසි, ඔග්‍රණිවිත්. [පාණිනී: 1. 2. 3.]

* පිව්වාසො හස්වාසො රශෙවති තස්මිත්.

† ණුහි උච්චි ට වීරිහි, සමාහාරෙ පුංජ්චි. සොහොත්.

(මු-) 719. නාජනාදෙර්දි මි. (න 1. අජනාදෙ:
6 අදි: 1. වි: 1.)

අනාදිසපිතාවො ධොරුදි රිනි සකත්.*

(ස-) අනාදිසපිතාව:, අද්දන දෙක්ති සිටියාවු සිරවත්වු;
ධො:, ධාතුහුගේ ; අදි:, අදිවංගිඤ ; විනිසකත්, වින නො
වත්තේය. [පාණිනි: 6. 1. 2.]

(මු-) 720. සතදො නවදො'සෙ. (සතදො 7. නවදර:
1...අසෙ 7.)

සතදො සපිතා නවදර මි නි සත් නි තු යෙ. උර්ණනාව.†

(ස-) සතදො, සංයොගාදියෙහි ; සපිතා:, සිටියාවු ; නව
දර:, නකාර-වකාර-දකාර-රකාර යන මොව්හු ; විනිසත්, වින නො
වත්නාහ ; යෙ තු, යකාරයා පරකල්පි වනාහි ;
න, විනිනිෂේධ නොවෙත්.

උර්ණ-ණප්, නාජනාදෙ:, අදි උකාරවිශ්ලෙෂවුද, සත
දොනවදු:, රකාර විශ්ලෙෂවුද, (558) වින වේ, ණකාරයා
පරකල්පි වෘඛිද, අච්ච වෙත්, උර්ණනාව. අසෙ යනු
පරවසිටි යකාරය හා යෙදුනාවු පුළුයෙහි පවත්නා නවදර
යන මොහු වින වෙත් යනුයි. මෙහිද අජනා දෙඪො:
යනු අනුවර්තය වේ, එසේ නොවේනම්, දුදුව, කියසුතු වේ,
දුදු යනාදියෙහි දකාරයහව විනිනිෂේධ වේ. [පාණිනි:
6. 1. 3.]

(මු-) 721. ඩිදිම් ධොර්ණො. (ඩිත් 1. ඉම් 1. වා 1.
උර්ණො: 5.)

උර්ණො: පර ඉම් ඩිත් සකවා. උර්ණවිතා උර්ණවිතා.

(ස-) උර්ණො: පර:, උර්ණධාතුහු කෙරෙන් පරවු ; ඉම්,
ඉම්ආගමයතෙම ; වා, විකල්පයෙන් ; ඩිත් සකත්, ඩිත් වත්
තේය.

උර්ණ-ඞි-තා, වසෝ'රස, මෙයින් විකල්පයෙන් ඩිත්,
ශ්නුධිවො:, උච්, උර්ණවිතා. පක්ෂයෙහි ණුර්ක්ෂුඛයෙ, ගුණ
වේ, අච්, උර්ණවිතා.

* අනග්‍රහ අදිගේ නො අනාදි, අවෙල අනාදි යස ස
තස.

† ස: සංයොගසතසදි සතසමිත්. න ව ව ව ර ව ද
ව නෙ.

(මු-) (188) ඡ්ව ඤල සතුතො.

722. පිබසුසෙමි බ්‍රුවො යච්චුන්රුතුසෙනා සතු වා.
(පින්-හස්-රස 6. ඊම් 1. බ්‍රුව: 5. යච්චුන්-රුතු-සෙනා: 5.
තු 1. වා 1.)

බ්‍රුව: පරස පිතො හසො රස ඊම් සතත් යච්චුගාදෙසතු වා. සතවිති සෙනාති, අභිඤ්ඤාති. න්‍යථොවිත් න්‍යසතාවිත්. අසෙනාභ. තුඡ්චව. සතවිතා සෙනාතා.*

(ස-) බ්‍රුව:පරස, බ්‍රුධාතුහු කෙරෙන් පරවු; පිතා, ඉත් සංඥ පකාරවත්වු; හසො රස, හස්සංඛතවු රසංඥයාහට; ඊම් සතත්, ඊම් වත්තේය; යච්චුගාදෙසතු, යච්චුත්‍යය ලොප ධාතු ආදිකොට ඇති රුධාතු-තුධාතු-සතුධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් පරව ; වා, විකල්පයෙන් ඊම්ප්‍රත්‍යය වත්තේය.

සතු-තිස්, ශප්තට ලොප් වේ, මෙයින් ඊම්, ගුණවේ, සත විති. පක්‍ෂයෙහි, රපිබසුත්‍යා, වෘත්ති, සෙනාති. භික්‍ෂු සතුහ, භික්‍ෂු වේ, අභිඤ්ඤාති. නි-සතු-දි, අම්, සි, ඉම්, ඊම්, සුසතුධො, වුජ්වද, ස්වර්ණයෙහි වෘත්ති, පර්ණිවි යනාදියෙන් භික්‍ෂුයද, ඡ්වුති, සිලොපාදියද වෙන්, න්‍යථොවිත්. භික්‍ෂු විකල්ප පක්‍ෂයෙහි න්‍යසතාවිත්. ස්තු-තත්, අම්, සි, සුස්තුධො, පරස්මෙවදයෙහි ඉම්විධාන බැවින් ආත්මනෙවදයෙහි නිමේධද, ගුණද වෙන්, දීප්තිය බැවින් ක්‍ෂස් ක්‍ෂා ජ්‍යා සිමා, සිලොපය නොවේ, භික්‍ෂු වේ, අසෙනාභ. ස්තු-ති-ව, විතද, ශසාදි බ්‍රහ්මා සංයෝගයාගේ ආදි සකාරයට ලොප්ද වෙන්, නෙමසුම්, ඉම්නිමේධද, භික්‍ෂුයද වෙන්, තු ඡ්ව ව. ස්තු-ති-තා, වෙම් සහ, විකල්පයෙන් ඉම්, ගුණවේ, සතවිතා. පක්‍ෂයෙහි සෙනාතා. [පාණිනී: 7. 3. 93.]

(මු-) (189) වු සල සුතො. සවිතා.

(190) රුලබ්වෙනො. රවිති රොති. රවිතා රොතා.

(191) තුලවෘතති-හිංසා-පුර්විසු. තවිති තොති. තවිතා තොතා.

(ස-) සුධාතු කිවිසීමෙහි වේ, සු-ති-තා, නෙමේධාති, යනාදියෙන් විමුක්තකල බැවින් වසො'රස, ඉම්, ගුණවේ,

* පිච්චාසො හභ්වාසො රභ්වති පිබසුසතසා. යච්චු ලක්ෂ් යස්මාත් ස යච්චුන්, ස ව රුභ්ව තුභ්ව සතුභ්වති තස්මාස්

සාවිතා. රුධාතු-තිප්, පිඬප්‍රසෝමි, විකල්පයෙන් ඊමිද, ගුණද වෙන්, රවිති. පක්‍ෂයෙහි රපිඬස්‍යුතා, වාඩිසි, රෝති. රුධාතු-සි-තා, වෙමුදිත්, විකල්පයෙන් ඉමි, ගුණවේ, රවිතා. පක්‍ෂයෙහි, රෝතා. තුධාතු-තිප්, පිඬප්‍රසෝමි, ඊමි, ගුණ වේ, තවිති. පක්‍ෂයෙහි රපිඬස්‍යුතා, වාඩිසි, රෝති. තුධාතු-සි-තා, වෙමිසහ, විකල්පයෙන් ඉමිද, ගුණද වෙන්, තවිතා, පක්‍ෂයෙහි රෝතා.

(මු-) (192) බ්‍රැහ්මල උක්‍ෂෙතා. බ්‍රවිති.

723. පඤ්ච නිප් පඤ්ච ණබ්බා හන්ච. (පඤ්ච 1...තිප් 1...පඤ්ච 1...ණප් 1...වා 1. ආහා 1. ච 1.)

බ්‍රැව්: පරෙණා, පඤ්චානාං තිබාදිනාං පඤ්ච ණබ්බාදයො වා ස්‍යුඃ, බ්‍රැවන්චාහා සකත්. ආහ ආහතුඃ ආහුඃ.

(ස-) බ්‍රැධාතු-තිප්, ගුණසි, පිඬප්‍රසෝමි, ඊමි, අච්, බ්‍රවිති.

බ්‍රැව්: පරෙණා, බ්‍රැධාතුහු කෙරෙන් පරවු; පඤ්චානාං තිබාදිනාං, තිප්විහකතාදි පඤ්චවිහකත්තින්ගේ ස්ථානයෙහි; ණබ්බාදය පඤ්ච, ණප්විහකතාදි පස; වා ස්‍යුඃ, විකල්පයෙන් වන්තාහ. බ්‍රැවන්ච, බ්‍රැධාතුහටද; ආහා සකත්, ආහාදෙහ වන් නේය. බ්‍රැධාතු-තිප්, මෙසින් තිප්හට ණප්ද, ධාතුහට ආහා දෙහදවෙන්, ආහ. බ්‍රැධාතු-තස්, මෙසින් තස්හට අතුස් ආදෙ හද, ධාතුහට ආහාදෙහද වෙන්, ආහතුඃ. අනතිහට මෙසින් උප්ආදෙහකල කල්හි ආහුඃ. ආහාදෙහය ණබ්බාදි ආදෙහ පක්‍ෂ යෙහිමය. තිබාදිත්ගේ ස්ථානයෙහි ණබ්බාදිආදෙහ කරණ බ්‍රැවින් විච්ච රෝවේ, අතිතකාලය හැඟීමෙන්ද නැත්තේය. තිප්හට, ණප්ද; තස්හට, අතුස්ද, අනතිහට, උප්ද, සිප්හට, ටස්ද, ටස්හට, අථස්ද, යනමේ ක්‍රමය වේ. [පණි නි: 3. 4. 84.]

(මු-) 724. හසන පී. (හා 6. ත 1. පී. 7.)

ආහො හසා නා සකත් ටේ පරෙ. ආත් ආහදුඃ. පක්‍ෂෙ සුහමං.

(ස-) ටේ පරෙ, ට්ඨාරයා පරකල්හි; ආහා, ආහ යන්නහු ගේ; හසා, හකාරයහට; නා සකත්, තකාරදෙහ වන්නේය.

බ්‍රැධාතු-සිප්, පඤ්චතිප්, ට්ප්ද, ධාතුහට ආහාදෙහද, මෙ සින් හකාරයහට තකාරද වෙන්, ආත්. බ්‍රැධාතු-ටස්, පුච්ච සුහයෙන් ට්ප්විහකතිහට, අථස්ආදෙහද, ධාතුහට ආහාදෙ

ශබ්ද වෙන්, ආහස්ථි. පක්ෂයෙහි සුගම, පක්ෂයෙහි සුගමයි. එ මෙසේයි, බුද්ධානු-සිප්, පිබසුසෙසම්, ඊමිද, ගුණද වෙන්, බුච්ඡි. විච්චනය බුද්ධි. ආහ යන මොහුගේ විභක්තික්‍රමය ඉක්මවීමෙන් අනුවානතිය වේ. පිබසුසෙසම්, යනාදියෙහි බුද්ධත්තයාගේ ස්වරූපගුණය හෙතෙමාටගෙන මෙහි ඊමි නොවේ.

(මු-) 725. වචො'රෙ. (වච: 1. අරෙ 7.)

බුද්ධො වච: සකදරෙ. අචොචත්. උචාව, උචාවෙ.

අද්දි: සමාප්ත:

(ස-) අරෙ, රසංඤ්ඤිනන විෂයෙහි ; බුද්ධි, බුද්ධානුහට ; වච: සකත්, වචාදෙශ වන්නේය.

බුද්ධානු-දී, අම්, මෙසින් වචාදෙශ වේ, ව්‍යාකරණය, ඔ, වච්ඡ සාත්විපතා, වොච කියා වේ, අචොචත්. බුද්ධානු-ණප්, මෙ සින් වචාදෙශද, නැවත විනිද, බිසංඤ චකාරලොපයද වෙන්, ව්‍යථග්‍රහ, බිහටප්, ණප් පරකල්හි වාචි වන්නීය, උචාව. ව්‍යථග්‍රහ, යනාදියෙන් බිහටද, ග්‍රහස්වපාදෙ: යනාදියෙන් මුලයහටද, ජකදෙශව, එප්‍රත්‍යය පරකල්හි, උචාව. විභක්ති හුගේ ක්‍රමය ඉක්මවීමෙන්, බුද්ධ යන මොහුගේ අනුවානතිය වේ. අරෙ යනු විෂයසප්තමයයි, එහෙයින් වාච්ඡ යන මෙහි බුද්ධානුහට, වචිආදෙශය සලකා (971) හසනන බැවින්, ණණ් ප්‍රත්‍යය වේ. එසේම වී පරකල්හි (618) ව්‍යාකරණයෙහි යන මේආදියෙන්, ඔප්‍රත්‍යය වන්නේය යනු සලකා, ඔප්‍රත්‍යයා කෙ රෙන් පුච්චම, වචාදෙශයයි. එසේම සියලුතන්හි රසංඤ නොවීම සලකන කල්හිම වචාදෙශය වන්නේය. . සියලු තන්හි බුද්ධානු ඤාකාරානුබන්ධ හෙයින් උචයපදය වේ, එහෙ යින් අචොචත් අචොචන යනාදිය වේ.

අද්දිය නිමි.

(මු-) (193) හුලි හොමෙ.

726. හ්වාදි රෙ වි: (හ්වාදි: 1. රෙ 7. වි: 1.)

හ්වාදිඊ වි: සකත් රෙ පරෙ. ජුහොති.*

(ස-) හුධාතුහුගේ, ලි යනු ඉත්සංඥයි, ධාතුන්ගේ අද්දික යද හ්වාදිකියද දැක්වීම පිණිසයි.

රෙ පරෙ, රසංඥාපරකල්හි; හ්වාදි: හ්වාදිධාතුගණය; වි: සකත්, විකි වන්නේය.

හුධාතු-තිජ, ශජ, ලුගද්ගෙක'ප: හ්වාදි රෙ වි:, ඛිසංඥය හට ජකාරද; ගුණද වෙත්, ජුහොති. රපිඛසප්ත: යනාදි යෙහි විකිය වර්ජිත බැවින් වාඛි නොවන්නීය. [පාණිනි: 6. 1. 10.]

(මු-) 727. හ්වො විව්‍යණො. (හ්ව: 6. වි 1. අවි 7. අණො 7.)

හොරුකාරස ව් සකත් අණවි රෙ. ජුහ්වති. ජුහුධි. †

(ස-) අණවි රෙ, ගුණරහිත රසංඥා ස්වරයා පරකල්හි; හො: හුධාතුහුගේ; උකාරස, උකාරයහට; ව් සකත්, වකාර වන්නේය.

හුධාතු-අනි, ශජහට ලොජවේ, හ්වාදි රෙ, ඛිසංඥයහට ජකාරද, මෙයින් උකාරයහට වකාරද, අනො'ත්, යන මේ අදියෙන් ඉකාරවිශ්ලෙෂ අන්ත් යන්නහට අත්ද වෙත්, ජුහ් වති. හුධාතු-හි-හි, විකිද, ඛිහට ජකාරද වෙත්, හුකාසො හො: ජුහුධි. අණො යනු කුමටය? ජුහ්වති, යන මෙහි ගුණ වූ තත්හි වකාර නොවන හෙයිනි. රෙ යනු කුමටය? ජුහු වතු: යන මෙහි රසංඥ නුච්ඡ තත්හි වකාර නොවන හෙයිනි.

(මු-) 728 පශාම් වා හි—හ්ටි—හා—හො ඤාතං. (පශාම් 1. වා 1. හි-හ්ටි-හා-හො: 5. ඤාතං 7.)

ඵහ: පශාම් වා සකත් ඤාතං. ජුහ්වමාස ජුහ්ව.

(ස-) ඤාතං, ඛිසංඥා පරකල්හි; ඵහ:, භිධාතු-භිධාතු-භාධාතු-හුධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් පරව; වා, විකල්ප යෙන්; පශාම්, පශාම්ආගමය; සකත්, වන්නේය.

හුධාතු-ණජ, මෙයින් පශාම්ප්‍රත්‍යය වේ, පශාම් යන්නහුගේ

* හු: (ධාතු:) අදිඊ යස ස හ්වාදි:

† හොරු: හු: තස හ්ව:

(මු-) 730. පුණ්ණි වා. (පු: 6. සී: 1. වා 1.)

පිපුර්තා: පිපාතා: පපරතු: පප්පතු: (579) ඡුමත්තානන එ: පු: පාධාතුහට ; වා, විකල්පයෙන් ; සී: දිසි වන්නේය.

පාධාතු-තස්, විකද, බිසංඥයහට, පෘත්‍යාදෙ: ඩිද, මෙයින් පාහට දිසිද, සෘදිරණ, සෘකාරයහට උර්ද, චූන්තචිතසි, උකාරයහට දිසිද වෙත්, පිපුර්තා: මෙයින් දිසිරහිත පක්‍ෂයෙහි පිපාතා: පාධාතු-අතුස්, විකද, බිසංඥයාගේ සෘකාරයහට අකාරද, මුලයහට මෙයින් දිසිද, සෘත්‍යාණු: ගුණද වෙත්, ඡුමත්තානන එ: ගුණවත් හෙයින් තෘප්ලහජ යනාදියෙන් එකාර නොවේ, පපරතු: දිසිභාවපක්‍ෂයෙහි පප්පතු: අනිභි හෙයින් බෙ:රෙ යනුද අනුවතීනය නොවේ. ස්වපෘලිතුපාල නෙ සි දිසිනන පෘධාතු ව සිටි කල්හිද හුස්තානනය හටද දිසි නනයහට මෙන් පදසිඛිය පිණිස මේ සූත්‍රකරණය වෙයි.

(මු-) (197) ඔහාකලිතතගෙ. ජහාති, ජහිතා: ජහිතා: ජහති.

(ස-) හාධාතු-නිජ, විකද, බිහට හුස්ද ජකාරද වෙත්, ජහාති. හාධාතු-තස්, විකද, බිකාය්ද වෙත්, දරිද්‍රෙඞ්ඞි: විකල්පයෙන් ඩි වේ, ජහිතා: පක්‍ෂයෙහි, ශ්වාදෙ: ඊකාර වේ, ජහිතා: හාධාතු-අනති, විකාදියද, ශ්වාදෙ: අකාර ලොපයද වෙත්, අනෙතා'වෙ: අත් වේ, ජහති.

(මු-) 731. හාකො'හනලොප: ඛතං. (හාක: 6. අනන ලොප: 1. ඛතං 7.) ජහතත්.

(ස-) ඛතං, බිසංඥයා පර කල්හි ; හාක: හාධාතුහුගේ ; අනනලොප: අනනවූ ආකාරයහට ලොප්වේ.

හාධාතු-බි-යාත්, ශප්හට ලොප්ද, විකද වෙත්, මෙයින් මුලධාතුහුගේ ආකාරලොපය වේ, ජහතත්. හාකොත්ඛතං, සි කල කල්හි සිඛිය වන්නේ නමුදු ප්‍රථමකොට වික වෙයි, පසුව අනනලොපය වෙයි යනු හැඟවීම පිණිස අනනලොප: යනු කියනලදී, එහෙයින් පලමුකොට වික කල කල්හි පසුව මුලයාගේ ආකාරය ලොප් වේ, අත්පරිද්දෙකින් විතම් (537) ප්‍රාගචිකාය්දචි වි: යන නියමයෙන් හස් පරකල්හි පසුව විකකලකල්හි බිසංඥයාහට අත්අනනවූතකාරය වන්නේය. එසේම ජහිතා: යනාදියෙහි පලමුකොටම විකවේ. [පාණි නි: 6. 4. 118.]

(මු-) 732. හෙය ඩා වා. (හෙය 7. ඩා 1. වා 1.)

හාකො ඩා සතත් වා හෙය. ජහාති ජහිති ජහිති. හෙයාත්.

(ස-) හෙය, නිවිභකති පරකල්හි; හාකො, හාධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ඩා සතත්, ඩාදෙශ වන්නේය.

හාධාතු-හි-හි, විධිද, ඩිකායදීද, මෙසින් ඩාදෙශද වෙන්, ජහාති. පක්ෂයෙහි දරිඳු, ඩි, ඩිකදෙශ වේ, ජහිති. නැවතත්, පක්ෂයෙහි ද්‍රමාගෙහාක, ඩි වේ, ජහිති. හාධාතු-හි-යාත්, ද්‍රමාගෙහාක, යනාදියෙන් වෙ වේ, හෙයාත්. [පාණිනී: 6. 4. 117.]

(මු-) (198) සාර් ලිගතකං. ඉයර්ති.

(199) ජනමලිඛජනො. ජඤ්ඤ, ජඤ්ඤිවෙ.

(ස-) සාධාතු-නිප්, විධි වේ, පෘත්‍යාදෙ; ඩිහට ඩි, මූලයහට ගුණද, ඩෙර්ස්වො; ඉකාරයහට ඉයාදෙශද වෙන්, ඉයර්ති.

ජනධාතුහුගේ මකාරය භවාදිය පිණිස අනුබන්ධයයි. ජන ඩාතු-කි-සෙ, විධිද, ඩිසංඥයාගේ නකාරලොපයද වෙන්, සධිවොරසෙමි, ඉමි, (230) උච්චිසංඥයහට ලොප්ද, (46) නකාරයහට ඤකාරයද, ඡායද වෙන්, ජඤ්ඤ. ඩිවෙවිභකති පරකල්හි, ජඤ්ඤිවෙ.

(මු-) (200) නිප්ථොරො ඤලි පොඡණො ශොධනො ව.

733. නිජාං ඩෙ රෙ ඡුූ. (නිජාං 6...චො: 6. රෙ 7. ඡුූ: 1.)

නිජ-විජ-විෂාං ඩෙර් ඡුූ: සතත් රෙ. නෙනෙකති නෙන නිකතො.

(ස-) රෙ, රසංඥයා පරකල්හි; නිජවිජවිෂාං, නිජධාතු විජධාතු විෂධාතු යන මේ ධාතුගණයාගේ; ඩො, ඩිසංඥයහට; ඡුූ: සතත්, ගුණ වන්නේය.

නිජධාතු-නිප්, ශප්හට ලොප්ද, මෙසින් ඩිහට ගුණද, මූලයහටද-ඡුර්ඡුඛලව, ගුණද, විවචිකාචි, ජකාරයහට කකාරද වෙන්, නෙනෙකති. තස් පරකල්හි නෙන නිකතො. නිජාං යන මොහුගේ බහුතය ගණය පිණිසයි. ගණයද පාඨයෙහි හ්වාදිවූ උභයපදයෙහි සමාපනය කෙළවරකොට ඇත්තේ වෙයි, එහෙයින් නිජවිජවිෂාං යනු කියයි. විජධාතුහට, වෙ වෙකති, යනුද විෂධාතුහට, වෙවෙඤ්ඤයනුද එසේමැයි. මෙහි විවධාතුහුගේද, ඩිහට ගුණයයි ව්‍යාකරණයයි. [පාණිනී: 7. 4. 75.]

(මු-) 734. න චූර්ණා'වි. (න 1. චූර්ණ: 6. අවි 7.)

වෙරුබො ණුර් න සතදව් පරෙ. නෙතිජනි.*

(ස-) අවි පරෙ, ණුරයා පර කල්හි; වෙරුබො, විඤ්ඤා සමඟ
කිවූ උච්ඡාදයහට; ණුර් න සතත්, ගුණ නොවන්නේය.

නිපධාන-හි-ආති, විඤ්ඤා, විසංඤ්ඤාහට කායභීද, නිජාබො, විහට ගුණද, මූලයහට මෙයින් ගුණනිෂේධද වෙත්, නෙති ජනි. මෙහි අවි යනු රසංඤ්ඤායෙහිමය. වෙවිජනි යනුද එසේමැයි, යච්චට ලොප්කල කල්හි, ලෙලිහිති මොමුච්චි යනාදියද වේ. උච්ඡාදයහට කුමටය? ජුහවානි, යන්නෙහි උච්චර්භිත බැවින් ගුණවන පිණිසයි. රෙ යනු කුමටය? නිනෙජ යනාදියෙහි රකාර නුටු හෙයින් ගුණවන පිණිසයි. අවි යනු කුමටය? නෙතෙකති යන්නෙහි ණුරර්භිතයා පර කල්හි ගුණවන පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 3. 87.]

(මු-) එව. (201) විජිරො ඤලි විවෙකෙ.

(202) විජිරි ලි ඤෙඤා වහස්තො. අවිජත් අවිජත්.

(ස-) විජධානු කෙරෙත් වෙවිජනි යනුද එසේමැයි. විජ ධානු-දි, අම්, ශාසුලිද්දත්, ඩ, අවිජත්. ඩ රභිත පක්ෂයෙහි, හඤ්ඤා'නිමිච්, සත්, ඡයො: ක:, ඡහට කකාරද, ඡඤ්ඤාද වෙත්, අවිජත්.

(මු-) (203) ඩුද ඤලි දුනෙ.

ප්‍රණීදදුති. අද ඉත්‍යුක්ත-ග්ලොප: දනෙත්.

(ස-) ප්‍ර-නි-දු-තිජ, විඤ්ඤා, විහට හුඤ්ඤා, ප්‍රාග්වනන:, ණකාරද වෙත්, ප්‍රණීදදුති. අද ඉත්‍යුක්ත:, ශ්වා යනාදි සුත්‍රයෙහි-අද: යනු කිබැවින්; ආලොප:, ශ්වාය: යනාදි සුත්‍රයෙන් ආකාරයහට ලොප්වේ, දුධානු-නෙ, විඤ්ඤා, විසංඤ්ඤාහට කායභීද, ශ්වාය:, ආකාරලොපයද, කිප්කිසො:, දකාරයහට තකාරද වෙත්, දනෙත්.

(මු-) 735. වෙතර්ද-බෙර් දෙ-බෙ හො. (වෙත: 6 .. දු-බො: 6 .. දෙ-බෙ 1 .. හො 7.)

වෙර් දුඤ්ඤා වෙර් ධාඤ්ඤා දෙ බෙ ව සතත් හො. දෙහි.†

(ස-) වෙර් දුඤ්ඤා, විඤ්ඤා උභයපදයෙහි වූ දුධානුහටද;

* වෙරුබි චූර්භි තසා.

† දුඤ්ඤා ධාඤ්ඤා නො තසො: දුබො:.

වෙර් බාහු, විනිවු එසේම වූ බාබාහුහටද ; හෝ, හිච්ඡකති පරකල්හි ; දෙ බෙ ව සතත්, දෙආදෙශද බෙආදෙශද වත් නේය.

ද-හි, විනිද, මෙයින් දෙආදෙශද වෙත්, දෙහි. බෙහි යනුද මෙසේමැයි. දෙව බෙව යන ප්‍රත්‍යප්‍රථමා විවචනය ක්‍රමය පිණිසයි. මෙහි වූදැඤලි-වූබාඤලි යි දෙදෙනාගේම ග්‍රහණයයි. අනාවූ දුසංඤක බාහුන්ට හි පරකල්හි විනි නොවන බැවිනි. [පාණිනී: 6. 4. 119.]

(මු-) 736. ස්ථාදෙර් ඩි ජ්විමෙ න ඡුඤ්ඤ. (ස්ථාදෙ: 6.. ඩි: 1. විමෙ 7. න 1. ඡුඤ්ඤ: 1.)

ස්ථාදෙර් ඩි: සතත් විමෙ, තසාව න ඡුඤ්ඤ. අදිත අදිතානා.*

(ස-) විමෙ, විසංඤ ආත්මනෙපදයා පරකල්හි ; ස්ථාදෙ, ස්ථාබාහු-දුබාහු යන මේ දෙදෙනාහට ; ඩි: සතත්, ඩකදෙශ වත්තේය ; තසාව, ඕහටද ; න ඡුඤ්ඤ, ගුණ නොවත්තේය. ඩකාරය ඉත්සංඤ වෙයි, ඉකාරය සිටියි.

දුබාහු-මෙයින් ඩි මේ, ප්‍රසංග කෙරෙත් සිහට ලොප්වේ, අදිත. ආනාප්‍රත්‍යය කළ කල්හි, අදිතානා. මෙහි ද යනු දුසංඤකයි. ආනා පරකල්හි කෙස් පරනු වූ බැවින් සිලොපය නොවේ.

(මු-) (204) වූබා ඤලි ධාරණේ. ප්‍රණිදධාති.

737. බො ද බො'න්තලොපෙ නථි. (බ: 6. ද 1. බ: 1. අන්තලොපෙ 7. නථි 7.)

බාහු දස බ: සතත් තථයො: පරයො: අන්තලොපෙ සති. බතෙන. බෙහි. අධිත.

(ස-) ප්‍ර-නි-බාබාහු, තිප්, ප්‍රාග්වනනා, ඡුනිද වෙත්, ප්‍රණි දධාති.

අන්තලොපෙ සති, බාහුහුගේ අන්තලොපය කළ කල්හි ; තථයො: පරයො:, ත-ථ දෙක පරකල්හි ; බාහු, බාබාහු හුගේ ; දස, දකාරයහට ; බ: සතත්, ඩකාර වත්තේය.

බාබාහු-තෙ, විනිද, ඩි ඩකාරයහට දකාරද වෙත්, ඡුනා වෙත; මුලයාගේ ආකාරලොපයද, මෙයින් ඩිසංඤ දකාරය හට ඩකාරද, මුලයාගේ ඩකාරයහට, කෙස්කෙසො:, තකාරද

* ස්ථානි දුග්‍රහ හෝ තයො:.

වෙත්, ධනෙත. ධාධාතු-භි-ති, විනිද, වෙතර් දුධො, විනිස හට ධෙආදෙශද වෙත්, ධෙති. ධාධාතු-තත්, අම්, සි, ස්ථා දො, ඩි, දුධාද, දුසංඥ වෙයි, හුසායා කෙරෙන් සිහට ලොප් වේ, අධිත. මේ සුත්‍රයෙහි ආදෙශය ධාධාතුහුගේ දකාරදෙශ වූ ධිසංඥයහටමය. [පාණිනී: 8. 2. 38.]

(මු-) (205) ධුඩුහාඤ්ඤිහාති පුෂ්ඨොෂ්. ඩිහාතා, ඩිහුති ඩිහ ර්මාස බහාර.

(ස-) හාධාතු-තස්, විනිද, ධිසංඥයාගේ සාකාරයහට අකාරද, එසින් හකාරයහට බකාරද, පෘෂ්ඨාදෙර් ඩි, ඩිහට ඩුකදෙශද වෙත්, ඩිහාතා. හාධාතු-අනි, විනිව ධිකායෑ වේ, ඩුකදෙශද වේ, අනොතා'ද්වො, අත්, සාකාරයහට රකාර වේ, ඩිහුති. හාධාතු-ණප්, විනි වේ, පශාමි වා. පශාමි, පෘෂ්ඨාදො, ඩිහර්මාස. පක්ෂයෙහි ණප් පර කල්හි වෘඪි, බහාර.

(මු-) (206) මාඛලිගබ්ඳ. ප්‍රණිමිමිතෙ. මිමාතෙ. මිමතෙ. එවං (207) ඔහාඛලිගතො.

ඉති අද්දි පාදො.

(ස-) ප්‍ර-ති-පුච්චි මාධාතු-තෙ, විනි වේ, පෘෂ්ඨාදෙර් ඩි, ඩි, ඥාතොවොෂ්, ආකාරයහට ර්කාරද, ප්‍රාග්වනතා, ණිකයද වෙත්, ප්‍රණිමිමිතෙ, මාධාතු-ආතෙ, විනිද, ඩිකායෑද, ශ්නාතොවොෂ්, ආකාරලොපයද වෙත්, මිමාතෙ. මාධාතු-අතො, විනිද, ඩිකායෑද, ශ්නාතොවොෂ්, ආකාරලොපයද වෙත්, මානොතා'දනතා, අත්, මිමතෙ.

අද්දි පාදය නිමි.

දිවාදි.

(මු-) (208) දිව්‍ය ක්‍රිඩායාං.

733. දිව-සු-තුද-රුධ-ක්‍රතදෙර් යන් න්වනණිතා: ශිද්ධ ෂෙ රෙ. (දිව-ක්‍රතදො: 5. යන්-තා: 1...ශිත් 1...ෂෙ 7. රෙ 7.)

එතෙක ෂෙ'වේ යන් නු අ නණි නා එතෙ රෙ පරෙ ක්‍රමාත් යුෂ්, තෙ ව ශිතා: දිව්‍යති.*

* දිව්‍යෙ සුඤ්ච තුද්‍යෙ රුධ්‍යෙ ක්‍රිශ්‍යෙති, තෙ ආදායො යසා නාමාත්. යන් ව නුඤ්ච අඤ්ච නණිව නාඤ්ච තෙ.

(ස-) එහෙත්, දිවාදිවාතු-සොදිවාතු-තුදුදිවාතු-රුධාදිවාතු-කුකුදිවාතු යන මොවුන් කෙරෙත්; කේ'මේ, කර්තෘවිශේෂිත; යන්ත්‍රානුගතයෝ, යන්ත්‍රානුගතයෝ, නුප්‍රානුගතයෝ, අප්‍රානුගතයෝ, නන්ත්‍රානුගතයෝ යන; එහෙත්, මේ ප්‍රානුගතයෝ; රෙ පරෙ, රසංඥා පර කල්හි; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; සප්ත, වන්තාහ. තෙ ව, ඒ ප්‍රානුගතයෝද; ශිතා, ඉත්සංඥා ශක්තාරවත් වෙත්.

දිවාදිවාතු-නිජ, මෙයින් ශක්ත, ඒකානන්තය, දිසි මේ, දිව්‍යය. ආදිශබ්දයාගේ වෙන්වශයෙන් සම්බන්ධය වේ, ශිත් යනු බහු වචනානුගතය. ඔව්හුද ශිතා යන මේ කර්තෘකොටගෙන දිවාදි ගණයා කෙරෙත්, ශක්තප්‍රානුගතයෝ-සොදිගණයාකෙරෙත්, යන්ත්‍රාදු-තුදුදිගණයෝ, අප්‍රානුගතයෝ-රුධාදිගණයෝ, යන්ත්‍රානුගතයෝ, කුකුදි ගණයෝ, යන්ත්‍රානුගතයෝ වෙත්. ශිත් කල් බැවින් (530) රසංඥා කල් කල්හි, ඉත්සංඥා පකාර රහිත රසංඥා භිත් බැවින් (532) භිත්තය මේ, ශක්ත ආදිය පර කල්හි (542) ගුණ නොවේ. මේ ප්‍රානුගතයෝ අප්‍රානුගතයෝ බාධකයෝයි. යන්ත්‍රා යනු නිකායානුගතය හෙයින් (17) රුධාදි ධාතුන්ගේ අනන්තාරයා කෙරෙත් පරව වන්තෝද අප්‍රානුගතය බාධාකෙරෙයි. නැවතද රුධාදිය යන අන්තර්ගතයෙන් අප්‍රානුගතය අවබෝධකව යුතු, විරුධධර්මසම්බන්ධය හුදාහුදු සහත් සම්බන්ධය යන නිකාය කර්තෘකොටගෙනද පක්ෂවර්තනයෙන් සුකතවෙයි. [පාණිනී: 3. 1. 69, 73, 77, 78, 81.]

(මු-) (209) ඡිව්‍ය තනතු සන්තතො. නිඡිව්‍යති. නාමෙවිත්. නාමෙවිත්.

(ස-) ඡිව්‍යානුගතයෝ යකාරය දිවාදිය පිණිසයි, විවිමෙහි මේ, නිපුළු ඡිව්‍යානු-සන්තතා අකාරය බැවින් සෙක සික යනාදියෙන් මොපදෙශය, භවාදිපදයෝ, සකාරය, නිජ, දිව්‍යතුදු-ශක්ත, ශිකා: සතුසතුහ, අකාරය, ඒකානන්තය, දිසි මේ, නිඡිව්‍යති. නි-සිව්‍යානු-දි, අම්, සි, ඊම්, වසෝ'රසය, ඉම්, නිව් පර යනාදියෙන් විකල්පයෙන් අනිශ්චය, සිලෝපයද, ගුණද වෙත්, නාමෙවිත්. අකාරභාව පක්ෂයෙන් නාමෙවිත්.

(මු-) (210) නාතිය නාතියො.

739. නාත් කාත් වාත් ඡාත් නාදෝ'රසෝ'සෙවිම් වා.

(නාත්—නාද: 5. අරස: 6. අසෙ: 6. ඉම් 1. වා 1.)

එහෙය පරසකරස සිව්විස සස ඉම් සකවා. නර්තිෂ්‍යති නර්ත්සන්ති. සො භු අනර්තිත්.*

(ස-) එහෙය පරසස, නාත්ධාතු-කාත්ධාතු-වාත්ධාතු-ජාත්ධාතු-නාද්ධාතු යනමේ පඤ්චධාතුන්කෙරෙන් පරවූ; අරසස, රසංඥ වර්ජිතවූ ; සිව්විසස, විසංඥයාගේ සකගමය රතිතවූ ; සසස, සකාරයහට ; වා, විකල්පයෙන් ; ඉම් සකත්, ඉම් වන් වෙත්.

නාත්ධාතු-සසති, මෙයින් විකල්පයෙන් ඉම්, ගුණ වේ, නර්තිෂ්‍යති. ඉම්රතිත පක්‍ෂයෙහි, නර්ත්සන්ති. සො භු, සකගමය පරකල්පි වනාහි ; නාධාතු-වසෝරසස, ගුණද, සි ලොපයද වෙත්, අනර්තිත්, යන මෙහි සි පරකල්පි නිත්‍යයෙන් ඉම් වේ. [පාණිනී: 7. 2. 57.]

(මු-) (211) ත්‍රසි යහයෙ.

(594) ක්‍රමක්ලමෙති ශන් වා. ත්‍රසන්ති ත්‍රසති. තත්‍රාස ත්‍රෙසතු: තත්‍රසතු:.

(212) ජෘ ඉෂී ජර්සාං. ජීයෂීති. අජරත් අජරීත්.

ජෙරතු: ජජරතු: ජරිතා ජරිතා.

(ස-) ත්‍රස-ක්‍රම ක්ලම, ශන්, ත්‍රසන්ති. පක්‍ෂයෙහි ශප්, ත්‍රසති, ත්‍රසධාතු සි-ණප්, විකිද, ඕ සකාරයහට හා සංයෝග රකාරය හටද ලොප්, ණකාරයා පරකල්පි වෘත්ති, තත්‍රාස. ත්‍රසධාතු-අතුස්, විකිද, තෘථලහප්, එකාර හා සකල ධිහට ලොප්ද වෙත්, ත්‍රෙසතු: පක්‍ෂයෙහි විකිද ඕසංඥ සකාරය හා රකාරයහට ලොප්ද කළ කල්පි තත්‍රසතු:.

ජෘධාතුහුගේ ඡකාරය කෘදනතවූ කල්පි ඔප්‍රත්‍යය පිණිස අනුබන්ධයයි. ඉර්-ය-යන මේ අනුබන්ධයන්ගේ ප්‍රයෝජනය කියනලදී. ජෘධාතු-දිවසුතුද, ශන්, (628) ඉර්, (228) දීඝීවේ, ජීයෂීති. ජෘධාතු-දි, ශාසුලිද්දත්, ඔ, දුශ්‍රෝර් ණු: ගුණ වේ, අජරත්. පක්‍ෂයෙහි අම්, සි, වසෝරසස, ජම්, ව්‍රජවදරල්, අජරීත්. ජෘධාතු-අතුස්, විකිද, සෘතොණු: තෘථලහප්, එකාරයද, ධිලොපයද වෙත්, ජෙරතු: ධිලොප රතිත පක්‍ෂයෙහි ජජරතු: ජෘධාතු-තා, වසෝරසස, ගුණවේ, වෘතො වෙමොඝී: ජරිතා. පක්‍ෂයෙහි ජරිතා.

* නාශා ඉත්‍යාදිවන්ව: අරශ්‍යාසො සංශ්‍යෙති තසා අරසා.

(මු-) (213) ශෝඨ නිශානත.

740. සනෙතශමාදිමිදෙ ලොපසීණු. (යනි 7. ඔ-ශමාදි-මිද; 6. ලොප-සී-ණු; 1.)

ඔකාරසං ලොප: ශමාදෙ සො මිදෙර් ණු: සංඛ් යනි.*

(ස-) යනි, යන්ප්‍රත්‍යය පර කල්හි; ඔකාරසං, ධාතනත ඔකාරයහට; ලොප:, ලොප්චේ; ශමාදෙ:, ශමාදි ධාතූහට; සී:, දීසී චේ; මිදෙ:, මිදධාතූහට; ණු: සංඛ්, ගුණවන්තෝය. දෙනන්හි සමාහාරයෙහි ක්‍රම යෙදීමයි. ගුණපාඨයේ භකාරය ඉන් වූයේ ශමාදියයි, හෙද-ශම ශ්‍රම දම ඤම නම ශ්‍රම මද කලම යන අටයි. [පාඨනී: 7. 3. 71, 74, 82.]

(මු-) ශාති. අශාත් අශාසිත්.

(ස-) ශොධාතූ-තිප්, දිවසුතුද, ශාත්, මෙසිත් ඔකාරලොපය චේ, ශාති. ශොධාතූ-දි, අම්, සි, එවො'ශිතඃ, (614) ධෙශාච්ඡාසාක්‍රු:, විකල්පයෙන් සිහට ලොපයි, අශාත්. පක්‍ෂයෙහි යමරමනමාන:, ඉම්, සත්, ඊම් අශාසිත්.

(මු-) එවං (214) ඡොයලුනො.

(215) මොයනාශෙ. ප්‍රණීෂාති. නාෂාත්. නාෂාසිත්. සෙයාත්.

(ස-) ප්‍ර-නි-සො-තිප්, දිවසුතුද, ශාත්, යනෙතශමාදි, ප්‍රාග් වනෙනාණ:, හික: සතු සතුහ, ෂතිය චේ, ප්‍රණීෂාති. නි පුච්ඡො-එවො'ශිතඃ, ධෙශාච්ඡාසාක්‍රු:, සිහට ලොප්ද, අච්ච්චධාතයෙහි, හික: යනාදියෙන් ෂතියද චෙත්, නාෂාත්. පක්‍ෂයෙහි යමරමනමාන:, ඉම්, සත්, ඊම්, කාස්ඤ්ඤාසි, පෙර සේම ෂතිය චේ, නාෂාසිත්. සොධාතූ-හී-යාත්, දුමාගෙහාක, ඔබ, සෙයාත්.

(මු-) (216) දෙයචෙප්දෙ. ප්‍රණද්‍යත්. දෙයාත්.

(ස-) ප්‍ර-නි-දෙධාතූ-දි, එවො'ශිතඃ, භූස්ථාපිව, (552) සිහට ලොප්චේ, ප්‍රාග්වනන:, ප්‍රණද්‍යත්. දෙධාතූ-හී-යාත්, දුමාගෙහාක, ඔබ, දෙයාත්.

(මු-) (217) රධෙයාණ හිංසෙ. රෙධතු: රරධතු: බධාපී: කිං, ආරරධතු:.

(218) ව්‍යධෙයා නාබධ. විධාති. විවකධ, විවිධතු:.

* ඔශව ශමාදිශව මිද ව නසං. ලොපශව සීශව ණුශව තත්

(ස-) රුධිරාදා-අනුස්, විනිද, නෘථලහප, අකාරයාහට විකල්පයෙන් එකාර හා බිලොපයද වෙන්, රෙරධනු. පක්ෂයෙහි රුධිරාදා. බධාරී කිං, නෘථලාදි සුත්‍රයෙහි වධාරීය කුමටය? ආරුධනු, යන මෙහි ආරුධනාරී රුධිරාදාව වධාරීයෙහි නොවන බැවින් නෘථලහප යනාදි සුත්‍රයෙන් ආදේශාදි කායනී නොවන පිණිසයි. වෘධධානු-නිප්, ශාන්, ග්‍රහස්ව පාදො, ජතදෙශ වේ, විධානි. වෘධධානු-ණප්, විනිද, වෘථ ග්‍රහපත, බිහට ජිද, ණප් පර කල්හි වාසිද වෙන්, විවතධ. වෘධධානු-අනුස්, විනිද, බිකායනීද, වෘථග්‍රහපත, බිහට ජිද, ග්‍රහස්වපාදො, මුලයහට ජිද වෙන්, විවිධනු.

(මු-) (219) පුෂ්‍යා ශ පොෂණ.

(565) ශාසුලිදුදිති ඩි. අපුෂත්.

(220) ශ්‍රීලිෂ්‍යා ශ්‍රී ශ්‍රීලිෂ්‍ය. අශ්‍රීලිෂත්. අලිඛිගනෙ නු අශ්‍රීලිෂත්.

(ස-) පුෂ්‍යාදි-ශාසුලිදුත්, ඩි, අපුෂත්. ශ්‍රීලිෂ්‍යාදි, ශාසුලිදුත්, අශ්‍රීලිෂත්. අලිඛිගනෙ නු, අලිඛිගනයෙහි වනාහි; ශ්‍රීලිෂ්-දි, හශණො'නිම්ප්‍රඬි, ඉම්රහිත ෂකාරනනා උච්චසංඤ ඉක්ප්‍රත්‍යභාරයෙන් සත්, ෂඬො: කෑ, ෂකාරයහට කකාරද ෂඩයද වෙන්, අශ්‍රීලිෂත්.

(මු-) (221) රධ්‍ය ශ පාක හිංසයො.

741. නුණ් රධො මුවාං නශ්මස්ථො රහලහො'න සීම වෘ ක්ෂ්‍යරධ්‍යවි. (නුණ් 1. රධ: 6. මුවාං 6...නශ්-මස්ථ: 6. රහලහ: 6. අනසීමවි 7. එ 7. ක්ෂි 7. අරධ්‍යවි 7.)

රධ්‍යසිවජේම්වජේ'වි, මුවාදෙරතො, නශ්-මස්ථො'ක්ෂො, රහ-ලහො රසිවජේ'වි, නුණ් සතත්.

අර'ඬත්. රධ්‍යා රධා. ධ්‍යනතු රරකිව රෙරිව, රරකිම රෙරිම.*

(ස-) සිවජේම්වජේ, සිසංඤ්ඤනනවු ඉම්රහිතවු; අවි, සුර වණිසත් පරකල්හි; රධ: රුධිරාදානුගේ ස්වානයෙහිද; අතො, අප්‍රත්‍යය පරකල්හි; මුවාදෙ, මුවාදි ධානුගේ

* න සි අසි, අධ්‍ය ඉම් අසිම්, නාසති අසිම් යනු ස: අනසිම්, අනසිම්වාසො අවෙවති අනසිම්වි තස්මිත්. රඬ සි ව රධ්‍යා, න රධ්‍යා අරධ්‍යා, තයොරවි අරධ්‍යවි තස්මිත්.

සානසෙහිද ; කෙසේ, කුසප්‍රත්‍යාසාරයා පරකල්හි ; නගමස්
 ඡේ, නග්ධාතු-මස්ථධාතු දෙදෙනාගේ සානසෙහිද ; රසී
 වළේ, රසංඥය සීසංඥය යන දෙක රහිතවූ ; අවි, සාරයා පර
 කල්හි ; රහලාහ, රහධාතුහට හා ලහධාතුහටද ; නුණ්
 සත්, නුණ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

රධධාතු-දී, ශාසුලිඤ්ඤත්, ඔ, මේ සූත්‍රයෙන් ධාතුහුගේ සාරයා
 කෙරෙහි පරව නුණ්ප්‍රත්‍යය වේ, ණකාරයද උකාරයද ඉත්
 සංඥාවෙයි, සාර රහිත නකාරය සිටියි, අරකත්. නුණ් කිරීම
 ගෙනුකොටගෙනම, හසුච්ඡා, යන මේආදියෙන් නකාරලො
 පය නොවේ. රධධාතු-සී-නා, වෙමුදිත්සාර, විකල්පයෙන්
 ඉම් වේ, රධිනා. ඉම් නුචු පක්‍ෂයෙහි ජිහාතනටො, නකාරය
 හට ධකාර වේ, කප්කලසො, ධකාරයහට දකාර වේ, රධා.

ථානතු, සී පරකල්හි වනාහි රධධාතු-සී-ව, චිත්, ඩිසංඥ
 ධකාරයහට ලොප්ද, වෙමුදිත් සාර, ඉම්ද, මෙයින් නුණ්ආග
 මයද වෙත්, රරකිව. ඉම් රහිත පක්‍ෂයෙහි තාච්ඡාප්, අකා
 රයහට ඵකාරද ඩිලොප්පද වෙත්, රෙඛිව. සීසංඥ-මචිතකති
 පරකල්හි, රරකිම-රෙඛිම යනුද සිඛියි. රධධාතුහට සීසංඥ
 යාගේ ඉම් පරකල්හිද සාධාරණ අවි පරකල්හිද නුණ්ප්‍රත්‍යය
 වන්නේය, සීසංඥ ඉම් වර්ජිතකොට ඇති එයින් අනෙකු ඉම්
 පරකල්හි නොවන්නේය යනු තාත්පර්‍යයයි. ථානතුද සී
 කල්කල්හි වනාහි, රරකිතු යනාදියෙහි සීසංඥයාගේ අවි
 පරකල්හි නුණ්ප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රාප්තිරූපය අනිභව වන්නේය.
 මුචාං යන බහුවචනය ගණය පිණිසයි. එහෙයින් මුචාදෙ
 යනු වේ, මුචාදිය නම්, පකාරනුබන්ධ ධාතුහුයි, මුච සිව ලිප
 ලූප කෘත විද්දි ධාතු වෙත්. අනෙකු යනු තුද්දි බැවින් ජනවූ
 ශ්‍රත්‍යයා පරකල්හි යන අර්ථය, එහෙයින් සඤ් පරකල්හි,
 මොකා කියා වේ. රසීවළේ'වි යනු රසංඥහිනනවූ සීහිනනවූ
 අවි පරකල්හි යන අර්ථය. [පාණිනී 7. 1. 59, 60, 61, 63, 64.]

(මු-) (222) තාපසුඤ්ඤප්‍රිණතො. අතර්ථිත් අනුප්‍රසිත් අතා
 ර්ථසිත් අනාපත්.

(ස-) තාපධාතු-දී, කෘෂ මෘෂ සපාශ, විකල්පයෙන් සී වේ,
 වෙමුදිත්, ඊම්, ගුණද, සිලොපයද වෙත්, අතර්ථිත්. ඉම්
 රහිත පක්‍ෂයෙහි වර්ද්‍රේ'කිත්, සාකාරයහට රකාර වේ, වුජ්
 වදරල්, අනුප්‍රසිත්. රකාරදෙශ විකල්ප පක්‍ෂයෙහි වුජ්වද

රල්, අතාර්ජහිත්. සකගම විකල්ප පක්ෂයෙහි, ශාසුලිඤ්ඤත්, අතෘපත්.

(මු-) එවං (223) දෘප්ත ඉර්ඤ්ඤා හඬාහඬකාරයෝ.

(224) මුහුදු ඤා වෛවිතේතා.

මොහිතා. (178) මුහාං ඤාති. මොග්ගා මොඨා.

(ස-) මුහ-තා, වෙමුදිත්, ගුණ වේ, මොහිතා. ඉම් රහිත පක්ෂයෙහි, මුහාංඤා වා, ඤාතාරද, ස්භාතාතොඨා, තකාරයහට ධකාරද, ඤාප්ඤාසො, ඤාතාරයහට ගකාරද වෙත්, මොග්ගා. ඤාතාරදෙහ රහිත පක්ෂයෙහි ගුණවූ කල්හි ගොඨොගො, හකාරයහට ස්කාරද, ස්භාතාතොඨා, තකාරයහට ධකාරද, ජ්වුහි, ජ්වුර්ජ්වර, ස්කාරලොපයද වෙත්, මොඨා.

(මු-) (225) නගගසුතාගෙ.

742. නග නෙග වා ඛෙ. (නග 1. නෙග 1. වා 1. ඛෙ 7.)

ප්‍රාණේගත් ප්‍රාණගත්. නගිතා ප්‍රනංග්ගා ප්‍රනංග්ගා. අශා නතතාත්. (549) න ඡා.

(ස-) ඛෙ, ඛප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; නග, නගධාතුතෙම; වා, විකල්පයෙන්; නෙග, නෙගාදෙහ වේ.

ප්‍රජුචී නගධාතු-දි, අම්, ශාසුලිඤ්ඤත්, මෙසින් විකල්පයෙන් නෙගාදෙහ වේ, ප්‍රාග්වනා, ප්‍රාණේගත්. පක්ෂයෙහි ප්‍රාණ ගත්. නගධාතු-තා, වෙමුදිත්, නගිතා. පක්ෂයෙහි ප්‍රජුචී නගධාතු-තා, මුහාංඤා වා, ඤාති, නුග්ග්ග්ග්ග්ග්ග්ග්ග්, නුග්ග්, ස්භාතා තොඨා, තකාරයහට ධකාරද, ඤාප්ඤාසො, ඤාතාරයහට ගකාරද වෙත්, ප්‍රාග්වනා, යනාදියෙන් ගකාර රහිත ගෙසින් ඡාකාර නොවේ, ප්‍රනංග්ගා. ඤාතාරවිකල්ප පක්ෂයෙහි ගව්ජ් රූප, ඡාති, ජ්වුහිච්චසා, ප්‍රනංග්ගා, අශානතතානනාඡා, ශානත නොවන ගෙසින් මුඛිනා ඡාකාර නොවේ.

(මු-) (226) ගමුහා ඉර් උපගමෙ. ප්‍රණිශාමාති.

(227) කලමුහා භිර් ග්ලානො; කලාමාති කලාමති.

(228) අසු ඉර් කෙපෙ. ආසුත්.

(ස-) ප්‍ර-ති-පුච්චි ගමධාතු-තිප්, දිව්සුතුද, ගාත්, යනොග මාදි, දිසිවේ, ප්‍රාග්වනා, ප්‍රණිශාමාති. කලමධාතු-කුම ක්ලම, විකල්පයෙන් ගාත්, යනොගමාදි, කලාමාති. පක්ෂයෙහි ගප්, ජ්විච්චකලම, කලාමති. අසධාතු-වකතාසාඛා, ඛි, වචාසාග්විපතාං, අසාදෙහ වේ, ආසුත්.

(මු-) (229) යසු ඉර් යන්තෙ. යසාති යසති, සංයසාති සංයසති අන්‍යත්‍ර ප්‍රයසාති.

(230) දුහා ඉර් යාමේ. ලොතිතා ලොබ්ධා.

(231) ඤිරමිදුසෙනහෙ. මෙදුති.

(232) සුයොඛසුතො. අසවිභව අසොභව.

(ස-) යසධාතු-ක්‍රම කලම ක්‍රම, ශාන්, යසාති. පක්‍ෂයෙහි ඛ, යසති. සංපූර්ණ යසධාතු-ක්‍රම කලම ක්‍රම, සංයසාති. පක්‍ෂයෙහි සංයසති. අන්‍යත්‍ර, සංපූර්ණ නුච්ඡ යසධාතූහට, දිවසුතුද, නිත්‍යයෙන් ශාන් වේ, ප්‍රයසාති. දුහධාතු-භි-තා, වෙමසහ දුහ, ඉම්, ගුණවේ, ලොතිතා. පක්‍ෂයෙහි, ලොබ්ධා.

මිදධාතු-දිවසුතුද, ශාන්, යනෙතෙමාදි, ගුණ වේ, මෙදුති. සුධාතු ප්‍රසවයෙහි වේ. සුධාතු-භි-තන්, සි, වෙමුදිත්, ගුණවේ, අසවිභව. ඉම්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි අසොභව.

(මු-) (233) ඔදි ඛයක්‍ෂයෙ.

743. දිඛජ්ඣාං යන් යබ්ණො ඛා සති තු වා. (දිඛ: 6. ධාං 7. යන් 1. යජ්ණො 7. ඛා 1. සති 7. තු 1. වා 1.)

දිඛජ්ඣාං යන්, යජි ණො ව ඛා, සති තු වා සත්ත්. අදුසත. දිදිසෙ.*

(ස-) ධාං, සීසංඥයා පරකල්හි; දිඛ: දිඛධාතූහට; යන්, යන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය; යජි, ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යයහට අදෙශවූ යජ් පර කල්හිද; ණො ව, ගුණකිරීමට යොග්‍යයා පර කල්හිද; ඛා, ඛාදෙශ වන්නේය; සති තු, සන් පරකල්හි වනාහි; වා සත්ත්, විකල්පයෙන් ඛා වන්නේය.

දිධාතු-තන්, සි, මෙසිත් ඛාදෙශය වේ, අදුසත. ඛකාරය ඉත්ඛැවිත් අන්‍යත්‍රයෙන් ස්ථානයෙහි ආ වේ. දිධාතු-සි-ඵ, මිඛද, මෙසිත් යන්ද, ධිහට ප්‍රසිද්ධ වෙත්, දිදිසෙ.

(මු-) (234) ජනිමසඛ ප්‍රාදුභිවෙ. ජයතෙ.

(ස-) ජනධාතු-තෙ, දිවසුතුද, ස්ථාදුනපාඥ, ජයෙශ වේ, ජයතෙ.

(මු-) 744. ජනබ්ධ: සෙමමො'කමවමාවමො ඤ්ණිත්-කාදිණි කො'මසමවිශ්‍රමස්තු වා. (ජන-බ්ධ: 6. සෙමම: 6. අ-කමවමාවම: 6. ඤ්ණිත්-කාදිණි 7. ස්ව: 1. අමගම-විශ්‍රම: 6. තු 1. වා 1.)

* යජ් ව ණුභි සමහාරෙ තස්මිත්.

ජනො බබා සෙමො'මනතසා ව කමවමාවම-වජ්ජසා සා:
සතත් සද්දේති කාති ඉති ව අම-යම-විශ්‍රමස්සා වා. අජනි
අජනිභව ජඤ්ඤ,*

(ස-) කාති, කාත්සංඤ්ඤා; සද්දේති, ඉත්සංඤ්ඤාකාර ණකාර
යන මොවුන් පරකල්හිද; ඉති ව, ඉත් පරකල්හිද; කම
වමාවම වජ්ජසා, කමධාතු වමධාතු ආච්ඡුච්චි වමධාතු යන මො
වුන් වර්ජිතයොව ඇත්තාවූ; ජනා, ජනධාතුහටද; බබා,
බබධාතුහටද; සෙමා, ඉමිආගමය සහිතවූ; අමනතසා ව, අම
නතසාහටද, යන මොවුන් තුන්දෙනාහට; සා: සතත්, හුඤ්ඤ
වත්තේය; අමයමවිශ්‍රමස්සා, අමධාතු යමධාතු විපුච්චි ශ්‍රමධාතු
යන මේ තුන්දෙනාහට; වා, කියනලද ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි
විකල්පයෙන් හුඤ්ඤ වත්තේය.

ජනධාතු-වි-නත්, පදසහතිණ්, ඉණ්, ඉණ්සහන්ද්‍රොපාසා,
ඉත්සංඤ්ඤාකාරයා පරකල්හි වාඤ්ඤි, මේ සුත්‍රයෙන් හුඤ්ඤ,
අජනි. පක්‍ෂයෙහි සිප්‍රත්‍යයද, ඡන්දයද වෙන්, අජනිභව. ජන
ධාතු-සි-ඵ, විනිද, බිසංඤ්ඤායො නිකාරද්‍රොපයද, හනගම
ජන, උච්චද්‍රොපයද වෙන්, සතුන්වුහි, ජඤ්ඤ. [පාණිනි:
7. 3. 34, 35.]

(මු-) (235) දීපිඛා සාදිපනෙ. අදිපි. අදිපිභව.

ඵවං (236) පුරිඛා පතයනෙ.

(237) පද්‍යො ඛගතො.

(643) පදසහතිණ් සෙ ඉති. ප්‍රණ්‍යපාදි, අපත්සාතාං.

(ස-) දිපධාතු-වි-නත්, පදසහතිණ්, ඉණ්චේ, ඉණ්සහන්ද්‍රො
පාසා, අදිපි. ඉණ් භුච්චි පක්‍ෂයෙහි, අදිපිභව. පුරධාතු, පතය
නෙ, වාඤ්ඤි චේ. ප්‍රතිපුච්චි පදධාතු-වි-නත්, පදසහතිණ්
සෙ, ඉණ් චේ, සද්දේතිත්‍යනතා, වාඤ්ඤි, ඉණ්සහන්ද්‍රොපාසා,
ප්‍රාග්වනතා, ප්‍රණ්‍යපාදි. පදධාතු-වි-ආතාං, සි, කප්පකොසො,
අපත්සාතාං.

* ජනසද්ධි බබ ව තතතසා. ඉමා සහ වර්තමානා: සෙම්
සෙම් වාසො අම් වෙති තසා, අමඤ්ඤ වමඤ්ඤ ආ-වම් ව නෙ,
න සනති නෙ යත්‍ර ස තසා, සද්ධි භව සද්ධි, නො ඉතො
යසා ස සද්දේතිත්, සද්දේතිව්‍යාසො කාමෙවති සද්දේතිත්තාත්,
සද්දේතිත්තාව ඉණ් ව තතතස්මිත්. අමඤ්ඤ යමඤ්ඤ විශ්‍රම ව
තතතසා.

(මු-) (238) බුද්ධෝ ඛ අවගමනො. අබොධි අබුඛ.

(239) නගොඤ්ඤාබන්ධො.

(237) නගො ධච්ඡි ගො. අනාත්සිත්, අනඛ.

ඉති දිවාදිපාදා:

(ස-) බුද්ධානු-තත්, පදසතනිණ්, ඉත්ඤ්ඤා පරකල්භි ගුණසි, ඉණ්ඤානත්, අබොධි. පක්ඛයෙහි, ටං සි, ඉගුඛුමිභිසං නිමි, සිහව කිත්සංඤ චෙසි, කිසසාත්, සිහව ලොප්ද, භිනා තතථො, තකාරයහව ධකාරද, කප්පකසො, ධකාරයහව දකාරද චෙත්, අබුඛ. නගධානු-දි, සි, ඊම්, වුජ්චද, වෘත්ති, නගොධච්ඡි, කප්පකසො, ධකාරයහව තකාරච්චි, අනාත්සිත්, නගධානු-තත්, නගොධච්ඡි, සිලොපය චේ, භිනාතතථො, තකාරයහව ධකාරච්චි. කප්පකසො, ධකාරයහව දකාර චේ, අනඛ.

දිවාදිප නිමි.

සොදි:

(මු-) (240) ජුඤ්ඤ න බන්ධො. සුතොති, අභිසුඤ්ඤාති, සුතා තා සුචිතති.

(623) සුසානු ධොරිතිමි. වෘත්තාතිත්. අසච්ඡව අසොච්ඡ සුඡුචිව. විසච්ඡාති විසොච්ඡාති, (572) සංතනානානන සං.

(ස-) සුධානු-දිවසුතුද, ශ්ඤ්ඤ, ඤ්ඤාච්ඡි, සුතොති. අභිසු-ශ්ඤ්ඤ, භිකා සතු සතුහ, භිකා චේ, (107) භිකාසි, අභිසු ඤ්ඤාති. සු-සුතාතා. සු-ශ්ඤ්ඤ, ශ්ඤ්ඤාච්ඡි, විරුපසි, සුචි නති. විපුච්ඡි සුධානු-සි, සුසානුධො, ඉමි චේ, ඊම්, වුජ්චද, භිකා සතු සතුහ, භිකා චේ, වෘත්තාතිත්. සුධානු-සි, චෙමුදිත්, භිකා චේ, අසච්ඡව. ඉමරිතින පක්ඛයෙහි, අසොච්ඡ. සුධානු-සි-ව, විකා චේ, රුද්ධසුතොස්ස භිකා, ඉමිතිමෙධ බැවිත්. තෙමසුම යන නියමයෙන් නිත්යයෙන් ඉමි, ශ්ඤ්ඤාච්ඡි, උච්ඡි, කිලාත්, සුඡුචිව. විපුච්ඡි සුධානු-ති-සාති, චෙමුදිත්, ගුණ චේ, සංයො

ගාතන බැවින්, ගික: සතු සතුහ, හනිය නොවේ, කවිලාත්, හනිය වේ, විසව්ශාති. ඉමිරහිත පක්‍ෂයෙහි, විසොශාති.

(මු-) (241) වුමිඤ්ඤන කෙසෙප.

745. මමොතර්සබ්බණා ඛා'බලලි ලියස්තු වා. (මමොත: 6.. යප්-ණො 7. ඛා 1. අබල්-අලි 7. ලිය: 6. තු 1. වා 1.)

අමාසීත්. ප්‍රණාමාසන.

(ස-) අබලලි, බල්ප්‍රත්‍යය අල්ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් වර්ජිතවූ; යබ්බණො, යප්ප්‍රත්‍යය-ගුණවීමට යොග්‍ය ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පරකල්හි; මමොත: මධාතු-මධාතු යන මොවුන්ගේ ස්වරයහට; ඛා, ඛාදෙහ වන්නේය; ලියසතු වා, ලිධාතුහට වනාහි විකල්පයෙන් ඛාදෙහ වන්නේය.

මධාතු-සි, මෙසින් අනගයහට ඛා, යමරමනමාත: ඉම්, සත්, ඊම්, අමාසීත්. ප්‍රතිප්‍රථි මධාතු-මෙසින් ඛා, ආකාරනත හෙසින් ඉම් සත් වෙත්. ප්‍රාත්වනන: ප්‍රණාමාසන. (මෙහි ඉම්විධානය වීකාවෙහි දක්නාලැබේ, එසේද පදය හා නොම යෙදේ) මිඤ්ඤන, මිඛිය, මිඤ්ඤ, මිකි, යන ධාතුන්ගේ ස්ථාන යෙහි ඛා වේ. [පාණිනි: 6. 1. 50, 51.]

(මු-) (242) විඤ්ඤන විතං.

746. වෙ: කි ච්චා සන්ඨෙත: (වෙ: 6. කි: 1. වා 1. සන්-ඨෙත: 7..)

විකාය විවාය. විකොස විවෙත.

(ස-) සන්ඨෙත: සන්ප්‍රත්‍යය සීසංඤය යන මොවුන් පරකල්හි; වෙ:, විධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; කි:, කතදෙහ වන්නේය.

විධාතු-ණප්, මෙසින් ධාතුහට කතදෙහද, නැවත විකිද, වාහිද වෙත්, විකාය. කතදෙහරහිත පක්‍ෂයෙහි, විවාය. විධාතු-එ, මෙසින් කතදෙහ වේ, විකොස. පක්‍ෂයෙහි විවෙත. [පාණිනි: 7. 3. 58.]

(මු-) (243) සතා ඤ්ඤන සතානො.

747. සතද්දාද්දාද්ව-රස්තු චේවම් සන්මසීසො. (සතද්දා ද්දාද්ව: 5. අස්තු: 5. වා 1. ඉම් 1 සන්-මසීසො: 7.)

සතාවජ්ජසතද්දාද්දානා-ද්දාද්දානාවචි වාඤ්ඤ වාචඤ්ඤ සනො

මෙ සවිතසෝර් ණිසෙකයා ඉමි සතවා. අසනරිම අසනාන.
සනරිමිනි සනාමිනි.*

(ස-) සනාවළි, සුමිආගමයෙහි සංයෝග සකාරසුකත කා
 ධාතු රහිතවූ; සතදි සෘදනනාත්, සංයෝගාදිවූ සෘකාරනනා
 ධාතුහු කෙරෙන්නද; සෘදනනාව, සෘකාරනනායා කෙරෙ
 න්ද; වෘක්ෂ, උභයපදික වෘධාතුහු කෙරෙන්නද; වෘඞ්ශ්ව,
 ආත්මනෙපදික වෘධාතුහු කෙරෙන්නද පරවූ; සනෑ, සන්
 ප්‍රත්‍යයහටද; මෙ ස්තීතයෝ, ආත්මනෙපදයෙහි සිටියාවූ;
 ඡීසෙක්ශ්ව, ඡීසංඤ්‍යා-සක්ශ්‍යමය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහිද;
 වා, විකල්පයෙන්; ඉම් සක්ත්, ඉම්ආගම වන්නේය.

සත්‍යාධාරණ-සි, මෙයින් සිහට ඉමි, ගුණද, නිවසද වෙන්,
අසාර්ථක. ඉමිරහිත පක්ෂයෙහි, ඉගුඬු, මෙයින් සිහට කිත්
බැවින් ගුණ නොවේ, කාසසාත්, සිලොපය වේ, අසාර්ථක.
සත්‍යාධාරණ-සි-සිහට, මෙයින් ඉමි, ගුණ වේ, සාර්ථක. ඉමි නුඬු
පක්ෂයෙහි ඉගුඬු, කිත්හෙයින් ගුණ නොවේ, සාර්ථක.
[පාණිනී: 7. 2. 42, 43.]

(ඉ-) (244) වාසුන්වාමනග.

අවාරිත්. අවරිත් අවරිත් අවරිත්. වවරිත්, වවරිත්. වරි
මිත් වරිමිත්.

(ස-) වෘද්ධ-වෘත්ත, වර්ණවිෂයෙහි වේ. වෘද්ධ-වෘත්ත කාවි, මෙයින් ප්‍රතිප්‍රසව බැවින්, වසෝරස, ඉමි, ස්වර්ණ බැවින් වුප්වද, කුසසාත්, අවාරිත්. වෘද්ධ-වෘත්, සතප්ත දෘ ජ්වි, ඉමි, වෘත්තවෘත්ත, ඉමිහට දීඝිද, ගුණද වෙන්, අවර්ණ. දීඝිහු වෘත්තයෙහි, අවර්ණ. ඉමිවිකල්ප වෘත්තයෙහි ඉගුභි, කිත්බැවින් ගුණ නොවේ, කුසසාත්, අවර්ණ. වෘද්ධ-වෘත්, විසි වේ, වෘත්තවෘත්ත, යනාදියෙහි ප්‍රතිප්‍රසව බැවින්, වසෝරස, ගුණවේ, වවර්ණ. වෘද්ධ-වෘත්, වෘත්ත සුමි, ඉමිනිවෘත්ත වේ, වවර්ණ. වෘද්ධ-වෘත්, සතප්තදෘ ජ්වි, විකල්පයෙන් ඉමි, ගුණවේ, වර්ණිත. ඉමිර්ණ වෘත්තයෙහි, ඉගුභිවෘත්ත, කිත්බැවින් ගුණ නොවේ, වෘත්ත.

* සහ අදිර් යසස ස සහදී, සහදිශොසො සෑමවෙති සහද්‍රාව, සහද්‍රාව සෑම වෑමවෙති නසමාව. නාසති සහාර් යසමිත් සොසහාසකස්මාව. භී ට සිශව භීසී, මෙ (අත්මනෙපඳෙ) භීසී, මභීසී, සන් ට මභීසීශව නස.

(මු-) (245) ධුකුනකමෙප.

(623) සුසතුධොරිහිමි, අධාවිත්.

(246) හින වහිනෙ ගතො. ප්‍රතිණෙති.

(ස-) ධුධාතු-සුසතුධො, ව්‍යවදරලුචි, අධාවිත්. ප්‍රපුච්චි හිධාතු-දිවසුතුද, ශ්‍රි, ශ්‍රිහුහට ගුණද, ප්‍රාග්වනනා, ණකාරද වෙත්, ප්‍රතිණෙති.

(මු-) 748. හෙ: ඛෙරනඛි සි: (හෙ: 6. ඛෙ: 5. අනඛි 7. සි: 1.)

ඛෙ: පරසස ගෙර්ඝි: සකනන තු අඛි. ජිඝාය.

(ස-) ඛෙ: පරසස, ඛිසංඥයා කෙරෙත් පරවු ; හෙ: හිධාතු හට ; සි: සකත්, ඝකදෙහ වන්තෙය ; අඛි තු, අඛිප්‍රත්‍යයා පර කල්හි වනාහි ; න, හිධාතුහට ඝකදෙහ නොවේ.

හිධාතු-ණජ, විඛද, ඛිසංඥයහට ජකාරදෙහද, මෙසින් ඝකදෙහද වෙත්, ණකාරයා පර කල්හි වාඛිසි, ජිඝාය. [පා ඡේනි: 7. 3. 56.]

(මු-) (247) කාවි න කාවො හිංසෙ.

749. කාවිධිවෙත: කාවි ශ්‍රිතො. (කාවි-ධිවෙත: 6 .. කාවි 1 .. ශ්‍රිතො 7.)

කාවෙණති. අකාවේවිත්, (568) අනඵවෙදිතො නුශ්. වකාවේව. කාවේවතා. කාවේවතත්.

(ස-) ශ්‍රිතො, ශ්‍රිප්‍රත්‍යයා පරකල්හි ; කාවිධිවෙත: කාවි-ධිච්ඡ යන ධාතු දෙදෙනාහට ; කාවි, කාවි යන මේ දෙක වෙත්.

කාවිධාතු-දිවසුතුද, ගුණද, මෙසින් කාද වෙත්, කාවෙණති. කාවිධාතු-අනඵවෙදිතා, නුශ්, වසො'රසස, ඊම්, අකාවේවිත්. කාවිධාතු-නුශ් වේ, කාවේවධාතු-ණජ, විඛ, ඛිසංඥයාගේ ආදිකාරයා කෙරෙත් පරභාග ලොපාදිය වේ. වකාවේව. කාවේවධාතු-ධි-තා, වසො'රසස, කාවේවතා. කාවේවධාතු-භි-යාත්, කාවේවතත්. අකාවේවිත් යනාදියෙහි වකාරයාගේ දත්තභාවයෙන් කාසනික නැතිවැවිත් වකාරයා පර කල්හි (50) තකාරයහට අනුකාරය නොවේ.

(මු-) (248) දත්භු න දත්තෙ. දෙහතු: දදම්හතු:

750. ශ්‍රීථ-ශ්‍රීථ-දන්තාං ථපි න-ලොපො වා. (ශ්‍රී-
ශ්‍රීථ-දන්තාං 6...ථපි 7. න-ලොපො 1. වා 1.)

දෙහිථ දදමිහිථ.

(ස-) දන්තධාතු-අතුස්, වීඛි වේ, සත්ත ධාරිත්, හසුඛිනා,
නකාරලොපය වේ, ත්‍යාජලහජ, ඵකාර හා ඛිහට ලොප්ද
වෙත්, දෙහතුනු, නකාර ලොපය නුච්ඡ පක්ෂයෙහි නකාරයහට
අනුසාරයදෙහ හා ඛිහට මකාරයදෙහ වෙත්, දදමිහතුනු.

ථපි, ථප්විහකති පරකල්හි; ශ්‍රීථශ්‍රීථ දන්තාං, ශ්‍රීථ
ධාතු-ශ්‍රීථධාතු-දන්තධාතු යන මොවුන්ගේ; නලොපො,
නකාරලොපය; වා, විකල්පයෙන් වේ. මෙහි, ථප් ක්වාවි
කල්කල්හි ඉකාරනුබන්ධ වූ දහි-ශ්‍රීථ යන දෙදෙනාහට ථප්
විහකති පරකල්හි (568) න්ලොප නිෂේධය වන්නේය.

දන්තධාතු-ථප්, වසෝරසා, මෙහි කියනලද සුත්‍රයෙන්
නකාරලොපය වේ, ත්‍යාජලහජ, ඵකාරයදෙහ හා ඛිහට ලොප්ද
වෙත්, දෙහිථ. පක්ෂයෙහි දදමිහිථ.

(මු-) (249) ධිවිනප්‍රිතො. ධිනොති.

(250) අශුඛනචක්ෂ්ණිසංහතොකා.

(580) සත්තනාදිති බෙරන්. ආනගෙ.

ඉති සොදිපාදො.

(ස-) ධිවිධාතු-ශ්‍රීථ, කාවිධිවෙතා, ධනදෙහද, ප්‍රත්‍යයහට
ගුණද වෙත්, ධිනොති. අශුඛන-සි-ථ, වීඛි වේ, සත්තනාත්,
ඛිහට අත්, ආනගෙ.

සොදිපාදය නිමි.

තුදදි.

(මු-) (251) තුදෙයා ඤාගව්‍යංචි. තුදති තුදතෙ.

(252) හුස්සේයාඤාගපාමක. හාර්ති. අත්‍රාක්‍ෂිත්.

(ස-) තුදධාතු-දිවසුතුද, ශ්‍රවණය වේ, මොහුගේ ශකාරය හින් බැවින් ගුණ නොවේ, තුදති. තුදතෙ යනුද එසේමැයි. හුස්සධාතු-දිවසුතුද, ග්‍රහස්වපාදෙයා, ජනදෙශ වේ, එනම් ස්වර සන්න රකාරයහට සාකාර වේ, ක්‍රිස්තියානියා, සකාරයහට දකාර වේ, හාර්ති. හුස්සධාතු-ශරීරපත්‍රාප, හිමි, වුප්වද, සාදෙයා සොලොපය, හිමියා කය සෙ, හිමිය වේ, අත්‍රාක්‍ෂිත්.

(මු-) 751. හුස්සෝ'රෙ ගෝ හර්ත වා. (හුස්ස: 6. අරෙ 7. ගෝ 7. හර් 1. වා 1.)

බහජ් බහුජ්, බහුජ් බහජ්.

(ස-) ගෝ, ගුණකිරීමට යොග්‍යවූ; අරෙ, රසංඥානිතන ප්‍රත්‍යය පරකල්ති; හුස්ස: හුස්සධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; හර්, හර්තදෙශ වන්නේය. අරෙ යනු කිබැවින් අත්‍රාර්ක්‍ෂිත් යන මෙහි සිරුපගුණ සුක්‍රතයා පරකල්තිද එයින් මත්තෙහි විසංඥ-දිරුප-රසංඥයා විද්‍යමාන බැවින් හර්තදෙශ නොවේ.

හුස්සධාතු-ණජ, මෙයින් විකල්පයෙන් හර් වේ, විඤ්, විසංඥයහට කාය්‍යද වෙත්, බහජ්. පක්‍ෂයෙහි සකාරයහට (64) දකාරද, (46) දකාරයහට ජකාරද වෙත්, බහුජ්. හුස්ස ධාතු-සි-එ, (566) කිත්තිය ඇති කල්හිද (662) ධ්‍යාන වෙ ප්‍රවණය යන්නෙන් ජ-නිමේධය වේ, බහුජ්. කිත්තිවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි ගුණසාධනයොග්‍යය ඇති කල්හි හර්තදෙශ වේ, බහජ්. [පාණිනී: 6. 4. 47.]

(මු-) (253) මුචලෝ ඤාප මොක්‍ෂෙ.

(741) නුණ් රධ ඉති නුණ්. මුඤ්චති. අමුචත්. අමුක්‍රත.

(ස-) මුචධාතුහුගේ අනුබන්ධ පකාරය මුචාදි ධාතුහු හඟ වන ලකුණයි. මුචධාතු, ශ්‍රවණය වේ, නුණ් රධොමුචා, නුණ්, මුඤ්චති. මුචධාතු (565) ඉත්ලකාර බැවින් ඔප්‍රත්‍යය වේ, අමුචත්. මුචධාතු, පි-තත්, ඔප්‍රත්‍යය ප්‍රාප්ත කල්හි සකගම වේ, ඉම් නුචු කල්හි සිහට (659) කිත්ති බැවින් ගුණ නොවේ, (562) සිහට ලොප්ද, විච්චිත්‍රාචි, කුච්චි වෙත්, අමුක්‍රත.

(මු-) 254) ඤ්චිප්පොඤ්ජාලොපනෙ. අලිපත්. අලිපන. අලිප්ත.

(ස-) ලිපධාතු (618) ඔ, අලිපත්. ලිපධාතු, ආත්මනෙපදයෙහි එම සුත්‍රයෙහි වාග්බදයෙන් ඔප්‍රත්‍යය වේ, අලිපන. පක්‍ෂයෙහි සි, (659) කිත්සංඤද, (562) සිහව ලොප්ද වෙන්, අලිප්ත.

(මු-) (255) ඡිවො ඤ්ජාලොප උක්‍ෂණේ.

නිෂිඤ්චති. නාමිවත්. නාමිවත. නාමිකත. නිෂිෂෙව.

(ස-) ඡිවධාතු-උක්‍ෂණේ, හෙමීමෙහි වේ. නිපුළි ඡිවධාතු, (741) නුණ්, (572) ඡතිය වේ, නිෂිඤ්චති. නි-ඡිවධාතු, (618) ඔ වේ, නාමිවත්. නි-ඡිවධාතු, ආත්මනෙපදයෙහි එසින්ම විකල්පයෙන් ඔප්‍රත්‍යය වේ, නාමිවත. පක්‍ෂයෙහි සි වේ, (659) කිත්සංඤද, (562) සිහව ලොප්ද, කුච්චද, අමව්‍යව ධාතයෙහි ඡතියද වෙන්, නාමිකත. නි-ඡිවධාතු, සි-ණප්, විරුක්තයාහවද (572) ඡතිය වේ, නිෂිෂෙව.

(මු-) (256) කාතී ශපච්ඡිදි.

(739) නාත් කාදිතීම් වා. කතීතිෂ්‍යති කර්ත්සාති.

(257) සුශ ඤ්ජොප. විසුචති ව්‍යාචිත්.

(ස-) කාත් ධාතුහුගේ ඊකාරානුබන්ධය කතකතවතුභාතයෙහි ඉමිතිෂෙධය පිණිසයි. කාතධාතු, ති-සාති, නාත් කාත් වාත්, ඉමි, කතීතිෂ්‍යති. පක්‍ෂයෙහි කර්ත්සාති.

විපුළි සුධාතු-(588) උච, (572) ඡතිය වේ, විසුචති. වි-සුධාතු-(573) වෙමුදිත් යනාදි සුත්‍රයෙහි සුති සුය ධාතූන්ගේ ග්‍රහණය හෙතුකොටගෙන මේ ධාතුහු කෙරෙන් (554) නිත්‍යයෙන් ඉමි වේ, (574) ස්වරානුබන්ධ වැඩිසි, අමිආගමය වූ කල්හිද ඡතිය වේ, ව්‍යාචිත්.

(මු-) (258) වුග්වුග්වෙජ්ඣෙද.

වෘග්වති. අවුග්විත් අවුක්‍ෂිත්. වවුග්ව වවුග්වතු.

(ස-) වුග්වධාතු-(661) ජකදෙශ වේ, වෘග්වති. වුග්වධාතු-(573) විකල්පයෙන් ඉමි, අවුග්විත්. පක්‍ෂයෙහි (574) ඉමි නුවු බැවින් වැඩිසි, (154) වකාරයහව ඡච්චද, නිමිත්තසංභාගය නෛමිත්තිකසංභාගය යන නිකයෙන් තාලුප් ශකාරයහව ද්‍යුත්‍ය සකාරයද, (213) සකාරලොපයද, (602) ඡකාරයහව කකාරද වෙන්, අවුක්‍ෂිත්.

(ස-) වුග්ගොදා-ණප්, විතද, (662) ථේප්පතිමෙධයද වෙත්, වුග්ගො. අතුස් වේ, වුග්ගොදා.

(මු-) (259) සාවස්ගගමනමොහකාසීනොසු.

752. සාවස්තා ඤාප්පිකං. (සාවස්: 6. ඤා: 1. ධං 7.)
ආනර්චිස්.

(ස-) සාවස්ධාතු ගමනය මොහය කසීනකය යන මෙහි වේ. ධං, සීසංඥයා පර කල්හි ; සාවස්, සාවස්ධාතුහට ; ඤා, ගුණ වේ.

සාවස්ධාතුහට ලක්ෂ්ඨ උච්ඡිසංඥයා නමා අභාවබැවින්ද අතුස් ආදි විභකති පර කල්හිද කිත්ත බැවින් ගුණ නොවූ කල්හි මේ විධානයනෙම සාධාරණ සිව්වය වෙයි. එහෙයින්, ආනර්චිස් ආනර්චිස්තු: යනාදිය වේ. සාවස්ධාතු-සී-ණප්, විත වේ, (580) ඛිතට ආත්, මෙයින් ගුණවේ, ආනර්චිස්. [පාණිනි: 7. 4. 11.]

(මු-) (260) කෘග්ගවිකෙසෙපෙ.

(526) සෘදිරණවිති ඉර්. කිරති. චකරතු: කරිතා කරිතා.

(ස-) කෘධාතු-ග, සෘදිරණෝ යනාදියෙන් සෘකාරස්ථාන යෙහි ඉර් වේ, කිරති. කෘධාතු-සී-අතුස්, (626) ගුණ වේ, චකරතු: කෘධාතු-සී-තා, (554) ඉමි, (627) ඉමිහට විකල්ප යෙන් දීඪිද, ගුණද වෙත්, කරිතා. දීඪි නුච්ඡ පක්ෂයෙහි කරිතා යනු වේ.

753. (මු-) ප්‍රත්‍යපොපාත් ක්‍ර: සුමි හිංසාවෙජ්ඣද. (ප්‍රති-උප-උපාත් 5. ක්‍ර: 6. සුමි 1. හිංසාවෙජ්ඣද 7.)

ප්‍රත්‍යපාචිංසායාං උපාවෙජ්ඣද කිරිනො: සුමි සංඛත්. ප්‍රති සකිරති උපසකිරති.*

(ස-) ප්‍රත්‍යපාත්, ප්‍රති උප යන උපසගීයන් දෙදෙනා කෙරෙන් ; හිංසායාං, හිංසාපීයෙහිද ; උපාත්, උප යන්න කෙරෙන් ; ඡෙද, ඡෙදනාපීයෙහිද ; කිරිනො:, කෘධාතුහට ; සුමි සංඛත්, සුමිආගම වන්නේය.

ප්‍රතිපුළී කෘධාතු-තිප්, ග-මෙයින් හිංසාපීයෙහි ධාතුහු කෙරෙන් පුළීයෙහි සුමිආගම වේ, (628) සෘකාරයහට ඉර්, ප්‍රති

* ප්‍රතිත්ව උපත්ව ප්‍රත්‍යපං, ප්‍රත්‍යපක්ඛ්ව උපත්ව ප්‍රත්‍යපොපං නාමාත්, හිංසා ච ඡෙදත්ව හිංසාවෙජ්ඣදං, තස්මිත්.

සකිරති. හිංසාකෙරෙයි යන අර්ථය. (572) පරිනිවිසෙවසුම යනු කීරුවෙන් මෙහි ප්‍රතිප්‍රවේශයට හේතු වන බව. උපප්‍රවේ කෘතියානු-නිජ, ග-මෙයින් සුමිභාගම වේ, (628) ඉරි, උපසාරිති හිංසාකෙරෙයි, සිද්ධි හෝ යන අර්ථය. [පාණිනී: 6. 1. 140, 141.]

(මු-) (261) තාත් පභ ප්‍රිණතෙ.

754. තාත්පාං න-ලක් වා ග-ණේ. (තාත්පාං 6...න 1. ලක් 1. වා 1. ග-ණේ 7.)

තාත්ප තාත්ප තාත්ප තාත්ප රිත්ප ගුත්ප දත්ත උත්ත ගුත්තාං නකාරයා ලක් වා සත් ගෙ ගණේ ව. තාපති තාම්පති.

(ස-) තාත්ප-තාත්ප-තාත්ප-තාත්ප-රිත්ප-ගුත්ප-දත්ත-උත්ත-ගුත්තාං, කියනලද තාත්පාදි නවධාතූන්ගේ; නකාරයා, නකාරයකට; ගෙ, ගුප්තයා පරකල්පිත; ගණේ ව, ගුණ යෝග්‍යප්‍රත්‍යයක් පරකල්පිත; වා, විකල්පයෙන්; ලක් සත්, ලොප් වන්නේය. බහුවචනය ගණය සඳහායි, ගණයද බාහු නවයක් ඇත්තේ වෘත්තියෙහි නමා විසින් ප්‍රකාශකරණලදී.

තාත්පධාතූ, නිජ, මෙයින් විකල්පයෙන් නකාරලොපය වේ, තාපති. නකාරලොපය නුදුරු පක්ෂයෙහි අනුසාරකයෙකු ලෙස වා තාම්පති යනු වේ.

(මු-) (262) වෘත්තියාංසෙ. වෘත්තියාංසෙ වර්ත්සාති.

(ස-) වෘත්තියානුගුණේ අනුබන්ධ ර්කාරය කතකතවතුප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි ඉමිතිවේදය පිණිසයි. වෘත්තියා, සි-සාති, (739) විකල්පයෙන් ඉමිත, ගුණද වෙන්, වෘත්තියාති. ඉමි රහිත පක්ෂයෙහි වර්ත්සාති.

(මු-) (263) ප්‍රච්ඡේදයෙ. පාච්ඡති. අප්‍රාක්ෂිත්. පප්‍රච්ඡ පප්‍රච්ඡතු.

(ස-) ප්‍රච්ඡධාතූ-ඥප්තෙ, දූතගන්තා කැමතිව ප්‍රශ්න කිරීමෙහි වේ.

ප්‍රච්ඡධාතූ, (661) ජනදෙශ වේ, පාච්ඡති. ප්‍රච්ඡධාතූ, සි, ර්ම, (154) හිමිභාගදෙශද, (602) නකාරයකට කකාරයද වෙන්, (574) ඉමි රහිත බැවින් වෘත්තිය, (111) හේතු වේ, අප්‍රාක්ෂිත්. ප්‍රච්ඡධාතූ, භූජ, විකල්පය වේ, (662) ජනෝ වේ, පප්‍රච්ඡ. පප්‍රච්ඡතු.

(මු-) (264) සෘජු භව විසඳේ.

අප්‍රාසිත්. සසර්ථ්ථ සප්‍රසි.

(ස-) සෘජුධාතු, විසඳේ, ත්‍යාගයෙහි හෝ මල නික්මීමෙහි වේ.

සෘජුධාතු, වි-දි, සි, ඊම, (604) නිත්‍යයෙන් සාකාරයාන යෙහි රකාර වේ, (574) වෘත්ති.

(154) අභිභවයෙහි, (602) අකාරයෙහි කකාරය වෙත්, අප්‍රාසිත්. සෘජු, සි-ථි, (589) විකල්පයෙන් ඉම, ගුණවේ, සසර්ථ්ථ. ඉම රහිත පක්‍ෂයෙහි (604) නිත්‍යයෙන් සාකාරයෙහි රකාරය, අභිභවයෙහි, (47) ථිකාරයෙහි ථිකාරය වෙත්, සප්‍රසි.

(මු-) (265) ධ්වනිවිකල්පය සනාතන. මජ්ඣිම. අප්‍රාසිත්.

(ස-) ධ්වනිවිකල්පයෙන් අනුබන්ධ-ධ්වනි අප්‍රාසිත්. ධ්වනිවිකල්පය, නිජ, භ, (64) සකාරයෙහි දකාරය, (46) දකාරයෙහි ජකාරය වෙත්, මජ්ඣිම. ධ්වනි, වි-දි, (741) නුත්, (213) සලොපය, වුජවද, වෘත්ති, කුච්ඡ, (50) (51) ධ්වනිවිකල්පය වෙත්, අප්‍රාසිත්.

(මු-) (266) ස්වරූපය භව ස්වරූපය.

අප්‍රාසිත් අප්‍රාසිත් අප්‍රාසිත්.

(ස-) ස්වරූපය, වි-දි, (603) විකල්පයෙන් සි, (604) සාකාරයෙහි විකල්පයෙන් රකාර වේ, වුජවද, සි වෘත්ති, (154) අභි, අකාරයෙහි (602) කකාරය වෙත්, අප්‍රාසිත්. පෙර මෙන් සි, රකාර රහිත පක්‍ෂයෙහි සාකාරයෙහි වෘත්ති, අප්‍රාසිත්. සි-රහිත පක්‍ෂයෙහි (605) සන්ද, (154) අභි, භව කකාරය වෙත්, අප්‍රාසිත්.

(මු-) (267) විවිධයෙහි.

විවිධයෙහි විවිධය. අවිවිධයෙහි අවිවිධය.

(ස-) විවිධ, (637) විකල්පයෙන් අප්‍රාසිත් වේ, (631) ධාතු සංඥා, නිජ, භ, විවිධය. ආය රහිත පක්‍ෂයෙහි අප්‍රාසිත් වේ, විවිධය. විවිධ, විකල්පයෙන් අප්‍රාසිත්, ධාතුසංඥා, සකාරයෙහි වෙත්, ඉම, ඊම, සලොපය වේ. අවිවිධය. පක්‍ෂයෙහි අවිවිධය.

(මු-) (268) මාත්‍රය භව මාත්‍රය.

අප්‍රාසිත් අප්‍රාසිත් අප්‍රාසිත්.

(ස-) මෘගධාතු-(603) විකල්පයෙන් සි, (604) විකල්පයෙන් රකාර වේ, වෘතී, ඡච්ඡාදය, ඡකාරයහට කකාරද වෙත්, අමාසිත්. මෘග, රකාර හුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි සකාරයහට වෘතී, පෙර මෙන් සි වේ, ශකාරයහට ඡකාර හා ඔහට කකාරද වේ, අමාර්සිත්. මෘගධාතු-සි රහිත පක්‍ෂයෙහි (605) සත්, (154) ඡච්ඡ, ඔහට කකාර වේ, අමාසිත්.

(මු-) (269) ඉෂ්‍රයවාස්දේශ.

ඉවජ්‍යා. (606) වෙමසගෙ තිම වා, එමිතා එමිතා.

(ස-) ඉෂ්‍රධාතු-වාස්දේශ, කැමතිවීමෙහි වේ.

ඉෂ්-තිප්, (597) ඉවජාදෙශ වේ, ඉවජ්‍යා. ඉෂ්, සි-තා, (606) ඉම්විකල්පයද, ගුණද වෙත්, එමිතා. පක්‍ෂයෙහි එහි යනු වේ.

(මු-) (270) කුට්ති කොට්‍රො.

755. කුටාං ඡුත්‍රි ඤ්ණිති. (කුටාං 6...ඡු-චිර් .. ඤ්ණිති 7.)

කුටාදෙර් ඡුර් චිර්භ සත් ඤ්ණි ඡ්ණි ව. නානාත්‍ර. අකුටිත්. චුකොට.

(ස-) කුටධාතු, කොට්‍රො, කුට්‍රිකයෙහි වේ, ශිෂ්‍යානුකූල සදහායි.

ඤ්ණි, ඉත්සංඥ ඤ්ණාරයා පර කල්හිද; ඡ්ණි ව, ඉත් සංඥ ඡ්ණාරයා පර කල්හිද; කුටාදෙර්, කුටාදි ධාතුගණයා හට; ඡුර්, ගුණද; චිර්භ සත්, වෘතී වන්නිය. නානාත්‍ර, අනාත්‍රත්‍යයන් පරකල්හි කුටාදිධාතූන්ට ගුණවෘතී නොවෙත්.

ඤ්ණි ඡ්ණි දෙක පරකල්හි ගුණවෘතී දෙක සිඛකල්හි නැවත විධානය නියමය සදහා වෙයි, එහෙයින් ඤ්ණි ඡ්ණි පරකොට ඇත්තාවූ කුටාදිධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි මුත් අත්ප්‍රත්‍යයන් පර තත්ති ගුණවෘතී දෙක නොවෙත් යනු නියමයයි. ඤ්ණි ඡ්ණි පරකල්හි ගුණසාමග්‍රිවීමෙහි ගුණද වෘතීසාමග්‍රිවීමෙහි වෘතී වන්නේය යන අර්ථය. අකුටිත් කුට්‍රිතා කුටනං යනාදියෙහි ගුණනොවේ. නුශිසතවනෙ යන මේආදීන්ගේ ස්ථානයෙහි, අනුචිත් යනාදියෙහි ගුණද වෘතී නොවෙත්, ගුණනොවන බැවින් උච්ඡාදය වේ. නුචිතා යනාදියෙහිද මෙසේ දතයුතු. ඤ්ණි ඡ්ණි දෙදෙනාහට වනාහි, කොටසකි චුකොට යනාදියෙහි ගුණම වේ. නාවයති නුතාව යනාදියෙහි වෘතීය. කුටාදියද, කුට පුට තුට ලුට ස්පුට ස්පුර යන මොවුන් මුල්

කොට ඇති ශාසනවලට දෙසාලියක් බාහුවත් ගණයයි. ලිඛිත යන බාහුවය විකල්පයෙන් කුටාදි මධ්‍යගත වෙන් යයි පුරාතනයෝ කියති.

කුටබාහු-වි-දි, අම්, සී, (554) ඉම්, ඊම් මෙයින් ගුණනිෂේධය වේ, සිලෝපාදිය වේ, අකුටිත්. කුට, සි-ණප්, විනිද, ධිසංඥයාගේ චකාරලෝපයද, ධි සමබන්ධි කවර්ග්‍යහට වචනියද, ඡාය් පර කල්හි මෙයින් ගුණද වෙන්, වුකොට, පාණිනි: 1. 2. 1.]*

(මු-) (271) ව්‍යවයි ව්‍යවජ. විවති. විව්‍යව, විව්‍යව්‍ය.

(ස-) ව්‍යව්‍යව්‍ය, ව්‍යවජ, කපටභාවයෙහි වේ.

ව්‍යව්‍යව්‍ය-නිප්, ශප්‍රත්‍යය වේ, (661) ස්වරසනිත යකාරයහට ජිසංඛත ඉකාර වේ, විවති. ව්‍යව්‍යව්‍ය, ඡාප්, විනි වේ, චකාරලෝපය වේ, ව්‍යව්‍යව්‍ය, ධිහට ජි වේ, මෙයින් ව්‍යව්‍යව්‍ය, විව්‍යව්‍ය. ව්‍යව්‍ය, අකුප්, විනිද, චකාරලෝපයද, ධිසංඥයහට ජිද, ගුණකපාදෙය, මුලබාහුවට ජිද වෙන්, විව්‍යව්‍ය.

(මු-) 756. ව්‍යව්‍ය ජි රක්‍ෂණිදයි. (ව්‍යව්‍ය: 6. ජි: 1. අක්‍ෂර්ණිදයි 7.) විව්‍යව්‍ය.†

(ස-) ව්‍යව්‍ය, ව්‍යව්‍යව්‍යහට ; ජි: ජ්‍යයෙහි ව්‍යව්‍යව්‍ය ; අක්‍ෂර්ණිදයි, ඉත් ඥකාර ඡාකාර දෙකද අස්ප්‍රත්‍යයද යන මොවුන් පරකල්හි ජ්‍යයෙහි නොවේ.

ව්‍යව්‍ය, සි-ත්‍ය, ඉම්, මෙයින් ජ්‍යයෙහි වේ, කුටාදි බැවින් ගුණ නොවේ, විව්‍යව්‍ය. විව්‍යව්‍ය විව්‍යව්‍ය විව්‍යව්‍ය විව්‍යව්‍ය යනාදිය වේ, ඡාය් ඡාය් අස් යන මොවුන් පර කල්හි ව්‍යව්‍යව්‍ය ව්‍යව්‍යව්‍ය උර්ව්‍යව්‍ය යනු වේ. (1032.) පාණිනි මතයෙහි ව්‍යව්‍ය ජි නොවේ.

(මු-) (272) තුට ශිව්‍යෙද. තුට්‍යති තුට්‍යති.

(ස-) තුට්‍යති, තිප්, (594) තුමකුලම, විකල්පයෙන් ශාන් වේ, තුට්‍යති. පක්‍ෂයෙහි ශප්‍රත්‍යය වේ, තුට්‍යති.

(මු-) (273) ස්පුර්ශි ස්පුර්ශො. නිස්පුර්ශි නිස්පුර්ශි.

(ස-) ස්පුර්ශි, ස්පුර්ශො, වක්‍ෂ්‍යව්‍යව්‍යව්‍ය විකාරයෙහිද අවබෝධයෙහිද වේ.

* ඥ ව ඡා ව ඥ්‍යෙණ්‍යො ඉතො යසා ස ඥ්‍යෙණ්‍යො නසමිත්.

† ඥ ව ඡා ව ඥ්‍යෙණ්‍යො ඉතො යසා ස ඥ්‍යෙණ්‍යො නසමිත්. ඥ්‍යෙණ්‍යො නසමිත් ඥ්‍යෙණ්‍යො, නසමිත්.

නි-ස්පුර, ග, නිස්, (625) විකල්පයෙන් හතිය වේ, නිස්පුරති. නිකාරනිමේධ පක්ෂයෙහි නිස්පුරති.

(මු-) එව. (274) ස්පුරුහි ස්පුරති වලනයොෆ.

(275) නුහිසනවනෙ. අනුවත්, නුනාව.

(ස-) ස්පුරධාතු, ස්පුරති, වකාශය අවබෝධය යන මෙහිද; වලනයොෆ, වලනය යන මේ දෙකි; එව, මෙසේම නිස්පුරති නිස්පුරති යනාදි පදසිඛියයි.

නුධාතු, සනවනෙ, සනුතිකිරිමෙහි වේ.

නු, පි-දි, අම්, සි, ඉම්, ඊම්, කුටාදි බැවින් ගුණ වෘත්තිමේධ කල්හි (588) උච්චි, සිලොපාදිය වේ, අනුවත්. ණස් පරකල්හි එම ධාතුහට විකිද, ඩිසංඥයහට හුඤ්ඤ වෙත්, (755) උකාරයහට ඔකාරය වෘත්ති, ආච්චි, නුනාව.

(මු-) (276) මෘඩගමානො.

757. මෘඩ ජපිඤ්ඤ මං. (මෘඩ: 5. පිඤ්ඤ 7. මං 1.)

වකං ජිකමතො ව මෘඩො මං සකත්.

(620) සෘජි: ශයක්ඛිපෙ. මිරියතො. අමාන, මෘජිඤ. එඤ්ඤ, මමාර, මරිණ්ණති.*

(ස-) මෘධාතු, මෘතො, මරණයෙහි වේ, ඩිකාරානුබන්ධය ආත්මනෙපදය පිණිසයි.

වකං, පිසංඥයා පරකල්හිද; ජිකං, ජී පරකල්හිද; අතො ව, තුද්දිගුණයෙහි අප්‍රත්‍යය පර කල්හිද; මෘඩ: මෘධාතුහු කෙරෙන් පරව; මං සකත්, ආත්මනෙපදයෙහි වූ ප්‍රත්‍යය වන් නේය.

මෘධාතුහුගේ ඩිත්තිය ඇති කල්හිද; පි-භී-අප්‍රත්‍යය යන මොවුන්ගේ විෂයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේ යනු නියමයි. අත්තන්හි වනාහි පරස්මෙව්පදයම වේ, ආත්මනෙපදමිව්ච්ඡ නති පරස්මෙව්පදිනාං කවිත් යන නිකායයෙන් කිසිතැනෙකි මෙයින් අත්‍යයද වන්නේයයි කිසිකෙනෙකක් කියත්.

මෘධාතු, මෙයින් කී-තො, ශප්‍රත්‍යය වේ, (620) සෘජි: ශයක් භී පෙ, යන්නෙන් සාකාරයහට ඊආදෙශය වේ, (588) ඉකාරය හට ඉස්, මිරියතො. මෘධාතු, පි-තත්, අම්, සි, එකකිර ධාතු බැවින් ඉමිනිමේධද, (659) කිත්සංඥ බැවින් ගුණනිමේධද,

* පි ව භී ව අශ්ව පිඤ්ඤ, තස්මිත් විෂයසපනම්.

හුඬයා කෙරෙන් සිලොපයද වෙන්, අමාන. මෘ, සි-සිථ, තෙමෙකාවි, ඉම්නිමෙධද, සාකාරයා කෙරෙන් පරවූ ඉම් රහිත භිසංඥය බැවින් (659) කින්සංඥවූ කල්හි ගුණනිමෙධයද, භිසංඥ වෙන්, මෘෂිථ.

එහි කිං, පි-භි-අප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි අත්මනෙ පදය විම කුමටය? මමර, මරිණ්‍යනි, යන මේ ආදියෙහි අත්‍ය විභක්තීන් පරකල්හි පරස්මෙව්පදය විමපිණිසයි. [පාණිනී: 1. 3. 61.]

(මු-) (277) ඔවිජ්ඣගනි-කමෙප.

758. විජෙ ඊණු ඊනෙමි. (විජෙ: 6. ණු: 1. න 1. ඉම් 7.) විජෙ ඊණු නි සතදිමි. අවිජ්ඣ.

ඉති තුදුදිපාදු: චතුර්ණධාතූ:.

(ස-) විජ්ඣානුහුගේ ඔකාරය කතකතවතු ප්‍රත්‍යයන්ගේ නකාරයකට නකාර විම පිණිසයි, ඊකාරය කතකතවතුප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි ඉම්නිමෙධය පිණිසයි, ඛකාරය අත්ම නෙපදය පිණිසයි, ශකාරය තුදුදිය පිණිසයි, හි-කම්පෙ, හය චලන දෙකැති වේ.

ඉම්, ඉම් පරකල්හි ; විජෙ: , විජ්ඣානුහුගේ ස්ථානයෙහි ; ණුර් න සතත්, ගුණ නොවන්නේය.

විජ්ඣානු-පි-තත්, අම්, සි, ඉම්, මෙසින් ගුණනොවේ, අවිජ්ඣ. විජෙ: කිදිමි-සි කලකල්හි සිඛවන්නේද ප්‍රකටකිරිම පිණිස මෙසේ කරණලදි. [පාණිනී: 1. 2. 2.]

තුදුදිපාදය නිමි.

රුධාදි:

(මු-) (278) රුධිරොධිකු ඤාචරණ. රුණධි.

759. නණො ඔනු'ණො. (නණ: 6. න් 1. රෙ 7. අණො 7.)

නණො නකාර: සතදණො රෙ. රුකි: රුකිනි.

(-ස) රුධිධානුහුගේ ඉර් යන්න විකල්පයෙන්-ඛප්‍රත්‍යය විම

ද-භෞතාරය ඉමි නොවීමද-ධිකාරය රුධිරයද-ඝූෂිකාරය වනී මානසාලයෙහි කතප්‍රත්‍යයද-ඝූෂිකාරය උගතපදයද පිණිසයි, ආවරණ, වැලැක්මෙහි වේ.

රුධිරයා, හිප්, (738) ශ්‍රීතණ් උකාරයා කෙරෙත් පරව. අකාරානු නකාරයද, (107) ණකයද, (575) තකාරයහට ධිකාරද, (64) ධිකාරයහට දකාරයද වෙත්, රුණ්ඩි, මෙහි ශකාර ණකාර දෙක ඉත් වෙත්.

අණෝ රෙ, ගුණයොග්‍ය ප්‍රත්‍යයන් රහිතවූ රසංඥයා පර කල්හි ; නණ්, නණ් ප්‍රත්‍යයාගේ අකාරානු නකාරයහට ; නකාරය සහත්, හලනු නකාරය වන්නේය. රසංඥයා රහිත කල්හි නණ් ප්‍රත්‍යය අසමභව බැවින් මෙහි. රෙ යනු ප්‍රකටකිරීම පිණිසයි.

රුධිරයා-නප්, (738) ශ්‍රීතණ්, මෙයින් හලනු නකාර වේ, තකාරයහට පෙරසේම ධිකාරය වේ, ත්‍රයො යනු කවර්ගයා මධ්‍යමසතනු උපයනො යනු ප්‍රමාණ බැවින් මධ්‍යවර්ගී ධිකාරයහට ලොප් වේ, තවර්ගයා හා සුකතවූ නකාරයහට ණකය නොවේ. රුකි. රුකිනති යනු ප්‍රකටයි. [පාණිනී: 6. 4. 111.]

(මු-) අරුණත්, අරුණ් අරුණත්. අරුධත් අරුණත්.

(ස-) රුධිරයා, ශි-දිප්, ශ්‍රීතණ්, (672) දිප්හට ලොප්ද, (64) ධිකාරයහට තකාරද වෙත්, අරුණත්. රුධි, ශි, සිප්, ශ්‍රීතණ්, (672) සිප්හට ලොප්ද, (690) ධිකාරයහට විකල්පයෙන් රකාරද, රකාරයහට විසර්ගයද වෙත්, අරුණ්. ධිකාරයහට රකාරාභාවපක්‍ෂයෙහි (64) ධිකාරයහට තකාර වේ, අරුණත්. රුධි, පි, දි, (565) ඉර් ඉත්ති බැවින් විකල්පයෙන් ධිකාරය වේ, අරුධත්. ධි විකල්පපක්‍ෂයෙහි ඉමි රහිත බැවින් (574) වාචිසි, (64) ධිකාරයහට තකාර වේ, අරුණත්.

(මු-) (279) ඡාද්‍යඤ්චිදේවනෙ. (739) ඡර්දිශ්‍යති ඡර්ත්සයති.

(ස-) ඡාද්‍යානුග්‍රහේ අනුබන්ධ උකාරය ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යසාන යෙහි විකල්පයෙන් ඉමිආගමය පිණිසයි.

ඡාද්‍යානු, ති, සයති. (739) විකල්පයෙන් ඉමි වේ, ඡර්දිශ්‍යති. පක්‍ෂයෙහි ඡර්ත්සයති.

(මු-) එව. (280) තාද්‍යඤ්චි තාදරෙ.

(281) තාද්‍යධිංසෙ.

(මු-) 760. තෘතීය ඉණ්ඩු පිටපත. (තෘතීය 6. ඉණ්ඩු 1. පිත්-
හස්-රේ 7.)

තෘතීය ඉණ්ඩු සතත් පිත් හසේ රේ. තෘතීය තෘණ්ඩු
එය තෘතීය. අතර්හිත් අතෘණ්ඩු.

(ස-) තෘතීයාද, එවං, මෙසේම තර්දීන්හි තර්ත්සාහි සි
සිසි.

තෘතීයාදහුගේ අනුබන්ධ උපකාරය විකල්පයෙන් ඉමි විම
පිණිසයි.

පිත් හසේ රේ, ඉත්සංඥ පකාරවත්වූ හස් සමබන්ධිවූ රසං
ඥා පරකල්හි; තෘතීය, තෘතීයාදහුගේ; නණ්ඩු, නණ්ඩුප්‍රත්‍යය
හට; ඉණ්ඩු සතත්, ඉණ්ඩුගතම වන්නේය.

තෘතීයාද, තීජ, (738) සාකාරයා කෙරෙන් ස්වර සහිත
නිකාරයද, නිකාරයාගේ ස්වරයා කෙරෙන් පරව මෙයින්
ඉකාරයද, අකාරයා හා ඉකාරය ගුණද, තෘතීය සි සිපිකල්හි
(175) හකාරයහට එකාරද, (575) තකාරයහට ධකාරද, (47)
ධකාරයහට එකාරද, (77) එකාරලොපයද වෙත්, තෘතීය. තෘතීය,
තෘණ්ඩු, (738) නණ්ඩු, (739) නිකාරය හලනත වේ, හකාරය
හට එකාරද, තකාරයහට ධකාරද, ධකාරයහට එකාරද,
මධ්‍යඑකාර ලොපයද වෙත්, තෘණ්ඩු. තෘතීය, අනති, (738)
නණ්ඩු, (50) නිකාරයහට අනුසාරය වේ, තෘතීය. තෘතීය,
උපකාරය ඉත්සංඥ ඉමි, සතදිය දන්නේය, අතර්හිත්. ඉමි
විකල්ප පක්ෂයෙහි (605) ඉමිරහිත බැවින් සත්, හකාරයහට
එකාරද, එකාරයහට කකාරද වෙත්, අතෘණ්ඩු. තෘණ්ඩුගුණ
යාගේම-තෘතීයාදහු කෙරෙන් ඉත්සංඥ උපකාරය සි කාතනු
මතයි. [පාණිනී: 7. 3. 92.]*

(මු-) (282) හිසිධකිතිංසෙ.

761. නණ්ඩු හ ලොප්‍ය. (නණ්ඩු 5. න 1. ලොප්‍ය: 1.)
හිනසි.

(ස-) හිස ධාතූහුගේ ඉකාරය නිකාරලොප නිෂේධය
පිණිසයි.

නණ්ඩු, නණ්ඩුගුණ කෙරෙන් පරවූ; න ලොප්‍ය, නිකාර
රසනෙම ලොප්කවසුතු වන්නේය.

* පිට්ඨාසො හස්වාසො රශ්මති තස්මිත්.

හිස, නිජ, (568) නුණ්, එකල්හි-හිත්ස යනු වේ, රුධාදි බැවින් නණ්, එකල්හි හිත්ත්ස යනු වේ, මෙයින් පර නකාරය හට ලොප්වේ, හිත්සත්ස යනු වේ.

(මු-) (283) අන්ත්‍රධ්‍යව්‍යාකරණය මුණුණේ. අනකති.

(ස-) අන්ත්‍රධාතු, ව්‍යාකරණ, ප්‍රකටකිරීමය ; ගති, ගමනය ; මුණුණේ, රැස්කිරීමය යන මෙහි වේ. අත්‍රධාතු, (568) නුණ්, රුධාදි බැවින් නණ්, (761) පරනකාරය හට ලොප්ද, කුච්ච වෙත්, අනකති.

(මු-) 762. අන්ත්‍ර: සෙ විමි සෙ. (අන්ත්‍ර: 5. සෙ: 6. ඉමි 1. පෙ 7.)

අන්ත්‍ර: පරසා සෙරිමි සත්ත පෙ. ආකුප්ත්, ආනකුප්ත්.

(ස-) අන්ත්‍ර: පරසා, අන්ත්‍රධාතුක කෙරෙත් පරවු ; සෙ, සිප්‍රත්‍යය හට ; පෙ, පරස්මෙපදයෙහි ; ඉමි සත්ත, ඉමි වත් නේය. අන්ත්‍රධාතුක නමා උභ්‍යාසය ඉත්සංඥ යුත් බැවින් විකල්පයෙන් ඉමි වන කල්හි නිත්‍යවිධ පිණිස මේ සූත්‍රයෙහි විධානයයි.

අන්ත්‍රධාතු, වි, දි, සි, මෙයින් ඉමි, රිමි, අකාරදීඝිද, සිලො පාදියද වෙත්, ආකුප්ත්. අන්ත්‍ර, ණ්, විභිද, (580) විසංඥය හට ආන්ද වෙත්, ආනකුප්ත්. [පාණිනී: 7. 2. 71.]

(මු-) (284) කුච්චකිරිම දිපෙතා.

ඉකුකුප්ත්වෙත්.

ඉති රුධාදිපාදය.

(ස-) ඉකු, (582) ගුරුසංඥක ධාතුක කෙරෙත් ආම්, කාප්‍ර යොගයද, ධාතුසංඥද වෙත්, සි-ඵ, විභිද, බි සමබන්ධිච්ඡ සාකාරය හට අකාරද කකාරය හට වකාරද වෙත්, නැවත, සාකාරය හට රෙඵයද, මකාරය හට අනුකාරය හා මිහට ඤකාරද වෙත්, ඉකුකුප්ත්වෙත්.

රුධාදිපාදය නිමි.

(මු-) (285) තනුඤ්ඤ විසතානො.

තනොති තනුතා: තනිනති, තනි: තනුවා: තනමි: තනුමි:

(ස-) තනුධාතුහුගේ උකාරය ක්කාචිප්පත්තයාගේ ස්ථාන යෙහි විකල්පයෙන් ඉමි විම පිණිසයි. දකාරය තනාදි ගණය ඇඟවීම පිණිසයි, විසතානො, පැතිරීමෙහි වේ.

තනධාතු, (688) ශුප්, (542) ශුප්ප්පත්තයාගේ උකාරයහට ගුණවේ, තනොති, තන, ශුප්, තනුතා: තන, අනති, ශුප්, (35) තනිනති. තන, වස්, උ, (622) විකල්පයෙන් උකාර ලොපය වේ, තනි: ලොපනිෂෙධපක්ෂයෙහි තනුවා: තන, මස්, උ, (622) උකාරය විකල්පයෙන් ලොපවේ, තනමි: තනුමි:

(මු-) 763. සෙර් ලුක් ත-ථාසො සනන්හෙත'කුචා. (සෙ: 6. ලුක් 1. ත-ථාසො: 7.. තන්හා: 5...අකු: 5. වා 1.)

කාවජාත් තනාදෙ: සෙර් ලුක් සතවා ත-ථාසො: පරයො:

අතත අතනිඡව, අතථා: අතනිඡථා:*

(ස-) තථාසො: පරයො:, වි-ආත්මනෙපදයෙහි තන්-ථාස් යන දෙක පරකල්හි; කාවජාත් තනාදෙ:, කාධාතු රහිතවූ තනාදිත් කෙරෙත් පරවූ; සෙ:, සිහව; වා, විකල්පයෙන්; ලුක් සතත්, ලොප් වන්නේය.

ථාස් යන්නහුගේ සාහවය්‍යය හෙතුකොටගෙන ත-යන විභක්තිය ආත්මනෙපදයාගේමය, අත් පරිද්දෙකින් විනම් පරස්මෙපදයාගේ තාං තං ත යන මොවුන් පරකල්හි අතා නිඡවාං අතානිඡවං අතානිඡථ යන මොවුන් කෙරෙහිද ප්‍රසව වන බැවිනි. තථො: සි කිකල අභිය සිඛ කල්හිද, ථාස් යන්න හුගේ ග්‍රහණය අභිය ප්‍රකටකිරීම පිණිසයි. අතත අතථා: යනු තනධාතුහු කෙරෙත් වි-තත් හා ථාස්හට සතගමාදිය වේ, මේ සූත්‍රයෙන් සිහව ලොපකල කල්හි ලොපකිරීම හෙතු කොටගෙන (93) තාලොපෙ තාලක්ෂණම් යන න්‍යය හෙතු කොටගෙන කරණලද කාය්‍යියාගේ නිෂේධයවූ ගුණයද සිප්‍ර තායද පරකල්හි ගුණරහිතවූ-ත-ථාස් දෙක පර කල්හි (676) ඤමිලොපය වේ. කාධාතු වර්ජිතකිරීම කුමක්සදහාද යත්, අකාත අකාථා: යන මේ දෙතන්හි (659) සිහව කින් බැවින්

* තනව ථාඤ්ඤ තො තයො:

ගුණරහිත කල්හි (562) නිත්‍යයෙන් සිතට ලොප්වන බැවිනි. පක්‍ෂයෙහි තනබාතු, තන්, අම් ; සි, ඉම් වේ, අනනිඤ්ච. එස් විභකතිහුගේ පක්‍ෂයෙහිද එසේම සිබව අනනිඤ්චා. [පාණිනි: 2. 4. 79.]

(මු-) (286) මනු ඤාද දුනෙ.

සනොති. අසාරා අසනිඤ්ච, අසාථා: අසනිඤ්චා. සායාත් සනාත්.

(ස-) මනබාතු-(569) මකාරයහට සකාර වේ, තිප්, ශුප්, ගුණවේ, සනොති. සන, වී, තන්, අම්, සි, මෙසින් විකල්පයෙන් සිලොපයද, (655) ඩාද වෙත්, අසාන. සිලොප රහිත පක්‍ෂයෙහි ඉම් වේ, අසනිඤ්ච. සන, එස්, අම්, සි, විකල්පයෙන් සිලොපයද, (655) ඩාද වෙත්, අසාථා: පක්‍ෂයෙහි අසනිඤ්චා. සන, යාත්, විකල්පයෙන් ඩා වේ, සායාත්. ඩා රහිත පක්‍ෂයෙහි සනාත් යනු වේ.

(මු-) (287) ක්‍ෂණිකඤ්චමෙ. අක්‍ෂණිත්.

(ස-) ක්‍ෂණිකානුග්‍රහේ උකාරය පෙර සේම අනුබ්‍යසි.

ක්‍ෂණිකාතු, ඉම්, ඊම්, (576) ක්‍ෂණදි බැවින් වෘතතිමෙධසි, සිලොපය වේ, අක්‍ෂණිත්.

(මු-) (288) ක්‍ෂණිකඤ්ච භිංසායා.

764. නොප්‍රකාශන චිත්තා ක්‍ෂණිකා. (න 1. උපි 7. උච්ච: 6. ඡු: 1. වා 1. තු 1. සාතා: 6.)

ක්‍ෂණිකාති.

(ස-) උපි, තනාදි බානුග්‍රහේ ශුප් සමබන්ධි උප් පර කල්හි ; උච්ච: බානුග්‍රහේ උච්චසංඥයහට ; න ඡු: ගුණ නොවන්නේය ; සාතා: තු, උච්චසංඥ සාකාරයහට වනාහි ; වා, විකල්පයෙන් ගුණ වන්නේය.

ක්‍ෂණි, තිප්, (688) උප්, උප් පරකල්හි බානුග්‍රහේ උච්ච ඉකාරයහට මෙසින් ගුණනිමෙධසි.

තිප් පර කල්හි උප්ප්‍රත්‍යයාගේ උකාරයහට (542) ගුණසි, ක්‍ෂණිකාති.

(මු-) (289) සාණ්‍ය ඤාද ගතො. සාණ්‍යති අර්ණ්‍යති.

(ස-) සාණ්, තිප්, උච්ච සාකාරයහට මෙසින් විකල්පයෙන් ගුණනිමෙධ වේ, උප්හුගේ උකාරයහට ගුණ වේ, සාණ්‍යති. පක්‍ෂයෙහි උච්ච සාකාරයහට මෙසින් ගුණ වේ, උප්හුගේ උකා

රසතටද ගුණයි, අර්ණෙති. තෘණෙති. තර්ණෙති යනාදි යද මෙසේමැයි. උඛ: යනු කුමටය? කරුනි යන මෙහි අනන්‍යාකාරයට නිත්‍යයෙන් ගුණවන හෙයිනි.

(මු-) (290) චූ කෘඤ්ඤකරණේ. කරුනි.

(ස-) කෘධාතුහුගේ චූ යන්න ත්‍රිමත් යන්නට අනුබන්ධයි. කෘධාතු, තිස්, උප්, ධාතුහුගේ අනන්‍යයට නිත්‍යයෙන් ගුණයි, උප්තටද ගුණ වේ, කරුනි.

(මු-) 765. කුරුඬි ලොපො වෙමා. (කූ: 5. උබ්ලොප: 1. විමො 7.)

කුච්ච: කුච්ච: කුය්‍යාත්. ව කාව.*

(ස-) විමො, වකාර-මකාර-යකාර යන මොවුන් පරකල්හි; කූ: කෘධාතුහු කෙරෙන් පරවූ ; උප්, උප්ප්‍රත්‍යයට ; ලොප:, ලොප් වන්නේය.

කෘධාතු, වස්, උප්, මෙයින් උප්තට ලොප්වේ, (228) කුර් වර්ජිත බැවින් දිඝි නොවේ, ධාතුට ගුණද, (689) අකාරය හට උකාරද වෙත්, කුච්ච: කුච්ච: යනුද එසේමැයි. කෘ, ධි, යාත්, එසේම සිඛව-කුය්‍යාත්. කරුමේ යන මෙහි, ලොප්කරු දෙශයොඝනු ඝරුදෙශවිධර් බලී, යන න්‍යායයෙන් ගුණම වේ. කෘ, සි-ව, විනාදිය වේ, (584) නිෂේධ බැවින් ඉම නො වේ, වකාව. [පාණිනි: 6. 4. 108, 109.]

(මු-) 766. සම්පරෙ: සුමුපාන්තු භූෂා-සඛිස-ප්‍රතිසත්ත- විකෘතාධ්‍යාතර. (සම්පරෙ: 5. සුමු 1. උපාත් 5. තු 1. භූෂා-සඛිස-ප්‍රතිසත්ත-විකෘතාධ්‍යාතර 7.)

ආහතං කෘඤ්ඤ: සුමු සතත් උපානතු භූෂාදුවරී.

(ස-) ආහතං, සම්ප-පරි-යන උපසගීයත් කෙරෙන් පරවූ; කෘඤ්ඤ: කෘධාතුහට ; සුමු සතත්, සුමුආගම වන්නේය ; උපා තතු, උප යන්නහු කෙරෙන් පරව වනාහි ; භූෂාදුවරී, භූෂා යන්න ආදිකොටඇති සඛිස-ප්‍රතිසත්ත-විකෘත-අධ්‍යාතර යන මේ අර්ථයත් කෙරෙහි සුමුආගමය වන්නේය. භූෂා යනු අලුබකාර කිරීමයි, සඛිස යනු සමූහයයි, ප්‍රතිසත්තය නම් අනන්‍ය ගුණයක පිහිටීමයි, විකෘත නම් ඤාපයාගේ අනන්‍ය භාවයයි, අධ්‍යාතර නම් වාක්‍යයාගේ නොඅසනලද්දුවූ කැම තිබූ ශබ්දයන්ගේ ගැන්මයි.

(මු-) සංඝකරුගේ, සමසනාතානාං, සඤ්චස්කර්ථ, සඤ්චස්කර්ථ, සංස්ක්‍රියාත්, සංස්කෘතීථ, පරිස්කරුගේ, පයෂිස්කාර්ථීන්, පයෂිස්කාර්ථීන්, උපස්කරුගේ.

(ස-) සම් පුච්ච කාධාතු, තිස්, මෙසින් කාධාතුහු කෙරෙන් පුච්චයෙහි සුම් චේ, සුම් යන්නහුගේ උකාරය ලකුණක් පිණිසයි, මකාරය ඉත්සංඤ චෙසි, කරුණි යන්න පළමු පරිද්දෙන් චේ, මකාරයට අනුකාරය චේ, සංස්කරුගේ යනු චේ. සම්-කෘ, වී-ආනාං, අම්, සි, (747) සනා යන්න වර්ජිත බැවින් ඉම් නොවේ, (659) කිත්සංඤ නල කල්හි ගුණ නොවේ, මෙසින් සුම්, ෂතිය චේ, සමස්කෘතානාං. සම්-කෘ, සි-ථස්, විකාදිය චේ, (616) සකා වජ්ජන බැවින් ඉම්, ගුණද, සුම්ද වෙත්, සඤ්චස්කර්ථ. සම්-කෘ, සි-ව, සුම්, (584) අසුම් සි කිබැවින් ඉම්ද, විකාදියද, ගුණද වෙත්, සඤ්චස්කර්ථ. සම්-කෘ, සි-යාත්, සුම්, (615) ස්කුහ්‍රුධාතමෙව, සි කියනලද බැවින් ගුණනිෂේධද, (620) සාකාරයට රිකාරද වෙත්, සංස්ක්‍රියාත්. සම්-කෘ, සි-සිථ, සුම්, (659) කිත් කල කල්හි ගුණ නොවේ, එකකුර සාවණ්ඩාතු බැවින් ඉම්නිෂේධ චේ, සංස්කෘතීථ. පරි-කෘ, තිස්, සුම්, (572) ෂතිය චේ, පරිස්කරුගේ. පරි-කෘ, වී-දි, අම්, සි, ඊම්, වුජ්වද, වාඛසි, සුම්, (633) විකල්පයෙන් ෂතිය චේ, පයෂිස්කාර්ථීන්. පක්‍ෂයෙහි පයෂිස්කාර්ථීන්. උප-කෘ, තිස්, සුම්, උපස්කරුගේ. [පාණිනී: 6. 1. 136, 138, 139.]

(මු-) 767. හසෙන පාණේ ප්‍රාධිවං ජීවිකොපනිෂදෙ ව්‍යසන කාඤ්ඤි සස්තීගේ මධ්‍යෙ පදෙ නිවචනෙ මනසුරසු පාඨේනාපේ සාකෘ ද්‍යදෙස්තු වා. (හසෙන—උපනිෂද: 6. ව්‍යසන 6. කාඤ්ඤි 7. ස: 1. තිරස්—සාකෘද්‍යද: 6. තු 1. වා 1.) හසෙනකරුගේ, තිරස්කරුගේ කරුණි-තිර්.

ඉති නනාදිපාදා.

(ස-) කාඤ්ඤි, කාධාතුපදය පර කල්හි; ව්‍යසන, අව්‍යසන; හසෙන පාණේ ප්‍රාධිවං ජීවිකොපනිෂද:; හසෙන යනාදි පදය හට; ස: සමාස චේ; තිරුගේ මධ්‍යෙ පදෙ නිවචනෙ මනසි උරසි පාඨේ අනනාපේ සාකෘද්‍යදෙස්තු, තිරස් ආදි අව්‍යසනට වනාහි; වා, විකල්පයෙන් කාධාතුපදය පරකල්හි සමාසචේ

මේ සමාසකිරීම එකපදයක් කිරීමයි, වත්වාදීන් අතුරෙන් එකක් නොවේ, හසෙත යන්න පුළුල් කෘතිය, තිස්, කරුණි සි සිබව මෙයින් සමාස වේ, හසෙතකරුයි. තිරස්කරුණි යන්න විකල්පයෙන් මෙයින් සමාස වේ, පක්ෂයෙහි කරුණි-තිර්: යනු වේ. සමාසකිරීමද (366) අව්‍යයබදය පුළුල්යෙහි පතිතවීම නිසමය සදහාද ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යයහට යප්‍රදෙය සදහාද වේ. හසෙත, පාණ්‍යයනු සවිකාරයෙහිසි. ප්‍රාධිවම් යනු බන්ධනානුකූල භාවයෙහිසි. ජීවිකා උපනිෂද් දෙක උප මායෙහිසි. තිරස් යනු අනන්‍යතාවයෙහිසි. මධ්‍ය-පද-නිව වනෙ-මනසි-උරසි යන පස වැලදෙනාගැන්මෙහිම වෙන්. වැලදගැන්මෙහි වනාහි උරසි කෘතිය හසතං ගෙනෙ, පද කෘතිය මසතකං ගෙනෙ යො, යන මේ ආදියෙහි සමාස නො වේ. උපාපේ අනන්‍යතාවයෙහි සිලාධානාදියෙහි වේ. සාක්ෂාත් ආදියහට අනුතතද්භාවයෙහි වේ. ආදියබදයෙන් මිථ්‍ය අඩා නමස් ආවිස් ප්‍රාද්‍යස් වහස් වලෙ යනාදියයි. [පාණිනී: 1. 4. 71—79.]

තනාදිපාදය නිමි.

ක්‍රියාදිය.

(මු-) (291) ඩු ක්‍රියාග්‍රව්‍යවිපයීයෙ.

ක්‍රියානි. (701) ශ්‍රීතාද්‍යොරිති, ක්‍රියානි.

(292) ස්කුඤ්ඤ න උධාතො.

763. ස්කු ස්කන්ගු ස්කන්ගු ස්කන්ගු ස්කන්ගුහ්‍ය: ශ්‍රීත ශ්‍රීතො සෙ රෙ. (ස්කු — ස්කන්ගුහ්‍ය: 5...ශ්‍රීතශ්‍රීතො 1.. ශ්‍රීත 7. රෙ 7.)

එහෙත් ශ්‍රීත ශ්‍රීතො ව ස්කන් රෙ පරෙ. ස්කුතොරි ස්කුතානි, විස්කන්තොනි විස්කන්තානි, (625) ශ්‍රීත-විස්කන්තොනි එවං විස්කන්තොනි විස්කන්තානි, විස්තන්තොනි විස්තන්තානි, ව්‍යස්තන්තොනි ව්‍යස්තන්තානි, විතන්තොනි ස්කන්තානි.

(ස-) ක්‍රියානු, ද්‍රව්‍යවිපයීයෙ, ද්‍රව්‍ය පෙරලාගැන්මෙහි වේ. ක්‍රියානු, තිස්, (738) ශ්‍රීතාප්‍රත්‍යය වේ, ක්‍රියානි. ක්‍රි-අනි, (738) ශ්‍රීතා, (701) ආකාරයහට ලොප් වේ, ක්‍රියානි.

ස්කුධාතු, උචාතො, නභාගැන්මෙහි වේ.

රෙ පරෙ, රසංඥයා පර කල්හි; එතෘ, ස්කු-සකන්භු-ස්කුන්භු-සතන්භු-සකුන්භු යන මොවුන් කෙරෙත්; ඤෙ'ච්චි, කර්තූච්චියෙහි; ඤ්භූ, ඤ්භූප්‍රත්‍යයද; ඤ්භා ව, ඤ්භාප්‍රත්‍යයද; සකත්, වන්තෝය.

ස්කුධාතු, තිප්, මෙයින් ඤ්භූප්‍රත්‍යයද, (542) ගුණද වෙත්, ස්කුභොති. එම ධාතුහු කෙරෙත් මෙයින් ඤ්භාප්‍රත්‍යය වේ, ස්කුභාති. විප්‍රච්ඡිකාන්තධාතු, ඤ්භූ, (567) නිකාර ලොපයද, ගුණද වෙත්, විස්කන්තොති. ඤ්භා කල කල්හි (625) ෂතිය වේ, විස්කන්තොති. සුප්‍රයොගි විසකන්තා සි කීහෙයින් ඤ්භා ප්‍රත්‍යය පර කල්හි ෂතිය වේ. වි-ස්කුන්ත, නිකාර ලොපයද, ඤ්භූහට ගුණද වෙත්, විස්කුන්තොති. ඤ්භා, විස්කුන්තොති. වි-සතන්ත, ඤ්භූ, (572) ෂතිය වේ, (47) නිකාරයහට ටකාර වේ, විභටන්තොති. විභටන්තොති යන්නෙහිද සිඛ දතයුතු. වි-සකන්ත, වි, දි, අම්, (565) ඛ, නිකාර ලොපයද, (572) ෂතියද වෙත්, ව්‍යභටන්. ඛාභාවපක්‍ෂයෙහි අම්, සි, ඉම්, ඊම්, සි ලොපාදිය වේ, ව්‍යභට්මහිත්.

වි-සකන්ත, සි-ණප්, විතද, ඛිකාය්‍යද, (572) ෂතියද වෙත්, විතජ්මිහ. සකුන්ත, ඤ්භූ, ගුණද, නිකාර ලොපයද වෙත්, සකුන්තොති. ඤ්භා කල කල්හි, සකුන්තොති. [පාණිනී: 3. 1. 82.]

(මු-) (293) මිඤ්ඤ ඛබ්බ.

(745) මිමෙතරිති ඛා, අමාසිත් අමාසහ.

(ස-) මි-වි-දි, අම්, සි, ඊම්, (745) ඛා, යමරම, ඉම් සත්, සි ලොපාදිය වේ, අමාසිත්.

මි-වි-තත්, අම්, සි, ඛා වේ, අමාසහ.

(මු-) (294) පුඤ්ඤි ගොධගො.

769. ප්‍රචාදො ඤො නෙ විස්ගදෙස්සු වා. (පු-ආදො: 6. ස්ව: 1. නෙ 7. විර්-ආදො: 6. තු 1. වා 1.)

ප්‍රචාදිනාං ස්ව: සකත් නා-තොපරෙ විස්ගදෙස්සු වා. පුතොති.

(ස-) නාතොපරෙ, ඤ්භාප්‍රත්‍යය පර කල්හි; ප්‍රචාදිනාං, ප්‍රචාදි ධාතුන්ගේ ස්වානාමයෙහි; ස්ව: සකත්, හ්‍රස්ව වන්තෝය; විස්ගදෙස්සු, විර් ආදි ධාතුහට වනාහි; වා, නා පරකල්හි විකල්පයෙන් හ්‍රස්ව වන්තෝය.

පුබාතු, තිප්, ශ්‍යා, මෙසින් උකාරයහට හුඤ්චේ, පුනාති.
ප්‍රාදිය වනාහි, පු ලු ධු කෘ ස්‍යා වෘ ශ්‍යා ඤා මෘ පෘ දෘ
නෘ හෘ ශ්‍යා ජෘ සෘ ජ්‍ය ජි ලි ලිචි විචි භ්‍රි යනමොහුයි.
[පාණිනී: 7. 3. 80.]

(මු-) (295) කෘඤ්චි හිංසෙ.

අකර්ණ අකර්ණ අකර්ණ. කර්මිණි කිර්මිණි.

(ස-) කෘ, (747) විකල්පයෙන් ඉම්, (627) විකල්පයෙන්
ඉම්හට දිසිද, ගුණද වෙන්, අකර්ණ. ඉම්හට දිසිභාවපක්‍ෂ
යෙහි අකර්ණ. ඉම් රහිත පක්‍ෂයෙහි (659) කිත් කලකල්හි
(628) ස්‍යාකාරයහට ඉර්, (228) ඉකාර දිසිවේ, අකර්ණ. කෘ,
භි, සිණ, (747) විකල්පයෙන් ඉම්, ගුණද, ශ්‍යායද වෙන්, කර්
මිණි. ඉම්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (628) ස්‍යාකාරයහට ඉර්, දිසිවේ,
කිර්මිණි.

(මු-) (296) ධුඤ්චි කම්පෙ.

ධුනාති. අධාවිත් අධොයිත්.

(ස-) ධුබාතු, ශ්‍යා, (769) හුඤ්චේ, ධුනාති. ධු, වි-දි, (573)
විකල්පයෙන් ඉම්, ජිම්, ඤානා ධාතු බැවින් වුජ්වද, වෘඬිසි,
අධාවිත්. ඉම්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි එසින්ම වෘඬිව අධොයිත්.

(මු-) (297) ග්‍රහඤ්චාද්‍යනෙ. ග්‍රහණිති.

(ස-) ග්‍රහ, ශ්‍යා, (661) ජ්‍යාදෙශ වේ, ග්‍රහණිති.

(මු-) 770. හසාහනාහො හො. (හසාත් 5. නා 1. ආ
නා 1. හො 7.)

හසාත් පරෙ නා ආනා සතත් හො පරෙ. ග්‍රහණි. අග්‍ර
හිත්. ප්‍රග්‍රහ ජ්‍යාහතු: ප්‍රග්‍රහිථි.

(ස-) හො පරෙ, හිවිහකති පරකල්හි; හසාත් පරා, හස්
සංඥා කෙරෙන් පරවු; නා, ශ්‍යාප්‍රත්‍යයතෙම; ආනා සතත්,
ආනාදෙශ වන්නේය.

ග්‍රහධාතු, හි, හි, ශ්‍යා, (661) ජි, මෙසින් නාහට ආන වේ,
(547) අකාරයා කෙරෙන් පරවු හිවිහකතිහට ලොප් වේ, ග්‍ර
හණි. බධාන ප්‍රණණි මුණණි යනාදියද මෙසේමැයි. හසාත්
යනු කුමටය? ජාති සනාදියෙහි සිරයාකෙරෙන් ආනාදෙශ
නොවන පිණිසයි. ග්‍රහධාතු, ඉම්, (576) හකාරනා බැවින්
වෘඬි නොවන්නිය, සිලොපාදිය වේ, අග්‍රහිත්. ග්‍රහ, සි-ණප්,
මිනද, (661) විසංඥයහට ජිද, විසංඥ ස්‍යාකාරයහට අකාරද

වෙන්, ණකාරය පරකල්හි වාඩිසි, ජග්‍රාහ. ග්‍රහ, සී, අනුස්, විනිද, බිකායසීද, (661) මුලයහට ජිද වෙන්, ජග්‍රාහය. ග්‍රහ, ථස්, විනිදිය වේ, (554) ඉමි, ජග්‍රහ්ථ. [පාණිනී: 3. 1. 83.]

(මු-) 771. ග්‍රහෙ ජිමො ජිකා'ධ්‍යං. (ග්‍රහෙ: 5. ඉමි: 6. සී: 1. අධ්‍යං 7.)

ග්‍රහෙ: පරසා ඉමො සී: සතත් න ධ්‍යං. ග්‍රහිතා.

(ස-) ග්‍රහෙ: පරසා, ග්‍රහධාතුහු කෙරෙන් පරවු; ඉමි, ඉමි හට; සී: සතත්, දිසි වන්නේය; ධ්‍යං, සීසංඥා පරකල්හි වනාහි; න, ඉමිහට දිසි නොවේ.

ග්‍රහධාතු, සී-තා, (554) ඉමි, මෙසින් ඉමිහට දිසි වේ, ග්‍රහිතා. ග්‍රහිතං ග්‍රහිතාති, සතාදියද මෙසේමැයි. සී පර කල්හි වනාහි ජග්‍රහ්ථ ජග්‍රහිව කියා වේ. [පාණිනී: 7. 2. 37.]

(මු-) (298) ශාඤ්ඤි හිංසෙ.

772. ශා පෘ ද්‍රං ජො වා කිච්ඨං. (ශා-පෘ-ද්‍රං 6... ස්: 1. වා 1. කිත් ධ්‍යං 7.)

ඵෂාං ස්: සතත් කිත් ධ්‍යං වා. ශුද්‍රා: ශුද්‍රා:

(ස-) කිත් ධ්‍යං, කිත් සමබන්ධු සීසංඥා පරකල්හි; ඵෂාං, ශාධාතු පෘධාතු ද්‍රාධාතු යන මොවුන්ගේ ස්වරයහට; වා, විකල්පයෙන්; ස්: සතත්, ග්‍රහ වන්නේය.

ශාධාතු, අනුස්, විනි වේ, (559) බිහට ග්‍රහද සාකාරයහට අකාරද වෙන්, මුලධාතුහුගේ ස්වරයහට මෙසින් විකල්පයෙන් ග්‍රහද බිහට (35) රකාරද වෙන්, ශුද්‍රා: ග්‍රහාභාවපක්‍ෂයෙහි (626) ශුන් වේ, ශුද්‍රා:

(මු-) ඵවං (299, 300) ඤි පෘති පාලනෙ, දෘති විදරෙ.

(ස-) පෘධාතුහු කෙරෙන් පප්‍රා: පපරා: කියාද, දෘධාතුහු කෙරෙන් දද්‍රා: දදරා: කියාද මෙසේම සිඛයෝයි. [පාණිනී: 7. 4. 12.]

(මු-) (301) ජතති ජතං. ජතාති, ජතෙය.

(ස-) ජතධාතු, තිස්, ශ්තා, (661) ජතෙය වේ, ජතාති. ජත, සී-ශ්ප්, විනිද, (651) බිහට ජතෙයද, (609) ශ්ප්හට බොද වෙන්, ජතෙය.

(මු-) (302) විරිති වාතං. විරිණති විරිණති.

(ස-) විරි, ශ්තා, (769) විකල්පයෙන් ග්‍රහ වේ, විරිණති. ග්‍රහ රහිත පක්‍ෂයෙහි විරිණති.

(මු-) (303) ඥාන බොධෙ. ජානාති.

(ස-) ඥානානු, (597) ජානෙය වේ, ජානාති.

(මු-) (304) ශ්‍රත්ථගමොක්ඛෙ.

ශ්‍රත්ථනාති. ශ්‍රත්ථතු: ශ්‍රත්ථත්ථතු: ශ්‍රත්ථි ශ්‍රත්ථි.

(ස-) ශ්‍රත්ථ, ශ්‍රත්ථ, (567) නිකාරලොපය වේ, ශ්‍රත්ථනාති.

ශ්‍රත්ථ, අනුස්, විචි වේ, (566) විකල්පයෙන් කිත්, (567) විකල්පයෙන් නිකාරලොපයද, (579) විලොපයද, එසින්ම අකාරයකට එකාරද වෙත්, ශ්‍රත්ථතු: නිකාරලොපනිෂේධ පක්ෂයෙහි විලොපයද, අනුක්‍රම සංයෝගයාගේ රකාර ලොපයද වෙත්, ශ්‍රත්ථතු: ශ්‍රත්ථ, ථස්, (750) නිකාරලොපය විකල්පයෙන් වේ, (579) අකාරයකට එකාරද, විලොපයද වෙත්, ශ්‍රත්ථි. නිකාරලොපනිෂේධ පක්ෂයෙහි විලොපයද, ඉමිද වෙත්, ශ්‍රත්ථි.

(මු-) (305) එවං ශ්‍රත්ථගතෙ.

(ස-) ශ්‍රත්ථනාති. ශ්‍රත්ථතු: ශ්‍රත්ථත්ථතු: ශ්‍රත්ථි ශ්‍රත්ථි යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) (306) කුෂගනිෂ්කොක්ඛෙ.

(573) වෙමුදිතිමි වා. නිරකොක්ඛි නිරකුක්ඛි.

(ස-) කුෂධානු, නිෂ්කොක්ඛෙ, කොෂය කෙරෙන් බිජු මිදි මෙහි වේ.

නිර්ජුළි කුෂ, (573) විකල්පයෙන් ඉමි, ගුණද, සිලොපයද වෙත්, නිරකොක්ඛි. ඉමිනිෂේධ පක්ෂයෙහි (605) සත්, (602) නිකාරයකට කකාර වේ, නිරකුක්ඛි.

(මු-) (307) අගගභොජනෙ.

අගිතා අභවා.

(ස-) අග, භි, තා, (606) විකල්පයෙන් ඉමි, අගිතා. ඉමි රහිත පක්ෂයෙහි (154) අභවා.

(මු-) (308) වෘක්ඛවරණේ.

අවරිභ් අවරිභ් අවරිත. වර්ෂෙ. වර්ෂිභ් වර්ෂිභ්.

ඉති ක්‍රි.පූ. 579.

(ස-) වෘක්ඛ, වරණේ, වර්ෂිමෙහි වේ.

වෘ, (747) විකල්පයෙන් ඉමි, (627) ඉමිහට විකල්පයෙන්

දිසිද, ගුණද වෙත්, අවරිණ. ඉමිහට දිසිරහිත පක්‍ෂයෙහි අවරිණ. ඉමිනිමෙධ පක්‍ෂයෙහි (659) සිහට කිත්තියද, (562) සිලොපයද වෙත්, අව්‍යත. වෘ-සී-සෙ, විතද, (584) ඉමිනිමෙධයද, බිසංඤ්ඤාහට අකාරද, භතියද වෙත්, වව්‍යමෙ. වෘ, සී-සීහ, (747) විකල්පයෙන් ඉමි, ගුණ වේ, වරිමිණ. පක්‍ෂයෙහි (659) කිත්තිය කල කල්හි ගුණ, නොවේ, භතිය වේ, වෘමිණ

ක්‍රමදිපාදය නිමි.

මුරදි:

(මු-) (309) මුර කියෙතය.

773. මුරෙහි ඤාණ. (මුර්: 5...ඤා: 1. වා 1.)

මුරදෙර් ඤා: සතවා සොමේ.

මොරයහි මොරයතො. අමුමුරත්. මොරයාමාස. මොයනිත්. පක්‍ෂ මොරතිතාදි.

(ස-) මුරධාතු, සෙතයෙ, සොරකමිති වේ. කි-යනු මුරදිය පිණිසයි.

මුරදෙර, මුරදිගුණයෙහි ධාතුකු කෙරෙන්; සොමේ, සොකියාපියෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඤා: සතත්, ඤාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වාශබ්දය නමා ව්‍යවස්ථාවාචි බැවින් මුරදින් කෙරෙන් නිත්‍යයෙන් ඤාප්‍රත්‍යය වෙයි, මුරදිගුණයෙහි අනන්ත ගුණය වූ සුභ්දිය කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඤාප්‍රත්‍යය වෙයි යන අර්ථය. පක්‍ෂයෙහි අන්‍ය ගුණයක් හුණේ නියමයක් නැතිබැවින් සාධාරණගුණය වූ හ්වාදිය යන අර්ථය. මුරධාතුකු කෙරෙන් යම්, කි-කාරානුබන්ධකරණයෙන් ඇද්ද පක්‍ෂයෙහි මොරති යන උද්ගරණය වේද ඒතෙම කිසිතැනි මුරදින් කෙරෙන් ඤාප්‍රත්‍යයාගේ අනිත්‍යත්වය හැඟවීම පිණිසයි. අනිර්දේශ්‍යාප්‍රත්‍යයා: සොමේ හවනති යන නිසය හෙතුකොටගෙන මුරදින් කෙරෙන් සොපියෙහි, ඤා-ප්‍රත්‍යය වෙයි. මුරදින් කෙරෙන් ඤාප්‍රත්‍යයාගේ ඤාකාරඉත්තිය ඇති කල්හිද උභය පදය නොවන්නේය, අත්පරිද්දෙකින් විනම්, සාමඤ්ඤාත්මක කී යනාදීන්ගේ ඤාකාරානුබන්ධය වැඩි වන්නේය, එහෙයින් ඉන්ධකාරවත් මුරදින් කෙරෙන් ආත්මනෙපදයද, ඉත්

සද්ධාරමත් චුරුදින් කෙරෙන් උභයපදයද, ඒ දෙකින් තොරවූ චුරුදින් කෙරෙන් පරසෙස්පදයද වෙත්. මෙහි යම් උභයපදෙදුහරණයෙන් වේද ඒතෙම කිසිතනහි අත්මනෙ පදසිඛිස පිණිසයි.

පුර, සිද්ධ, (542) උකාරයහට ගුණ වේ, එකල්හි වොරි කියා
 වේ, (631) ඕහට බාතුසංඥ කළ කල්හි, තිප්, ශප්, ගුණ වේ.
 වොරයති. වොරයතෙ යනුද එසේම සිබවේ. වොරිබාතු,
 (613) අම්, බාතුහට විනිද, (564) බිසංඥවූ රියත්තහට
 ලොප්ද, (559) බිසංඥ ඔකාරයහට උකාරද, (638) මූලබාතු
 හුගේ ඔකාරයහට හුසුද, 639) බිඋකාරයහට දීඝීද, (641)
 සිද්ධහට ලොප්ද වෙත්, අවුපුරත්. වොරිබාතු, සි-ණප්, (582)
 ආම්, ඉකාරයහට ගුණ වේ, එකාරයහට අස්, (583) අස්, විනිද,
 බිසංඥ සකාරලොපයද, සමානවණී දීඝීයද වෙත්, වොරයා
 මාස. වොරිබාතු, නි-යාත්, (641) සිද්ධහට ලොප්වේ, වොරියාත්.
 සිද්ධත්තය නිශ්චය පක්ෂයෙනි, පුර-තිප්, ශප්, ගුණවේ, වොරති
 යනාදිය වේ. [පාණිනී: 3. 1. 25.]

(මු-) (310) කෘතිය සංශෝධිත.

774. කිහිප: කෘත: (කිහිප: 1. කෘත: 6.)

သားတား သိသိတား ဗုဒ္ဓဟံ ဝေဿေ။ သိသိတဏှိ။

(ස-) ඥා, ඤ්ථ්‍යතය පරිකල්පි; කෘතෘ, කෘතධාතූනව
කීර්ති: සතත්, කීර්තාදෙශ වන්චන්ය.

සියලු තත්ත්ව ක්‍රියාදේශ කළ කල්හි, ගණපාඨයෙහි කෘත ධාතුහුගේ කිරීම කිසි තැනෙකහි ක්‍රියාදේශ නොවන්නේය යනු ඇඟවීම පිණිසයි, එහෙයින් අවිකෘතත් යන්නද චේ, කුමදිඤ්ඤාද එසේම කියයි.

කෘත, සි, මෙසිව් කිරිතාදෙශ වේ, ගුප්තාසද, ගුණද
වෙත්, කිරිතාසති. [පාණිනි: 7. 1. 101, 8. 2. 78.]

(මු-) (311) ගණිතය සම්බන්ධයෙන්.

775. හසාල්ලොපො'භිනාද්'සො. (හසාත් 5. ලොප: 1. අභිති 7. අත්-යො: 6..)

හසාත් පරයෝ අකාරයකාරයෝ ලොප් සතදහිත්.
ගණයහි.

(ස-) ගණිමානුෂ්‍රමේ තකාරය අකාරනත බාබුල ඇඟවීම පිණිසයි.

අසීති, ඉත්සංඥා ශක්කාර රහිතවූ ප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි; හසාත්පරයෝ, හස්සංඥා කෙරෙන් පරවූ; අකාරයකාරයෝ, අකාරයකාර දෙදෙනාහට; ලොපස්සත්, ලොපයවන්නේය.

ප්‍රකරණ බලයෙන් බාහුසංඥාවූ අකාරයකාරයන්ටම ලොපවේ, එහෙයින්, හසති යන මේ ආදියෙහි ලොපනොවේ. හසාත් යනු කුමටය? බොහුසිතා යන තන්හි ස්වරයා කෙරෙන් යකාරයහට ලොපනොවන පිණිසයි. අසීති යනු කුමටය? ඊෂ්ඨිති යන තන්හි ලොපනොවන පිණිසයි. අරෙ සි නොතිසා සුත්‍රයෙහි අසීති යනු කීම, මව්බවකො යන බාහුසංඥා යෙහි යච්චලොපය වේ, නැවත බි-යාත් කළ කල්හි මංමව්‍යත් යන මෙහි යකාරලොපය පිණිසයි.

ගණධාතු, (773) ඤාප්‍රත්‍යය කළ කල්හි මෙයින් අකාරලොපය වේ, ලොපො'ප්‍රදේශ උච්චාතෙ යන නිකයෙන් ස්ථානිවත් බැවින් වෘඪ නොවන්නිය, එසේම කුණත්කාභාසමනත්‍රයෝ යනාදීන් කෙරෙන් කුණයති යනාදියෙහි ගුණ නොවේ, නැවත, ගුණ යන්නහට බාහුසංඥා වෙයි, තිප්, ගප්, ගුණ වේ, අස්, ගුණයති. [පාණිනී: 6. 4. 48, 49.]

(මු-) 776. වෙඛි ගුණකථා: ඛෙරි ඤාඛි. (වා 1. ඊඞ් 1. ගුණ-කථා: 6. ඛෙ: 6. ඤාඛි 7.)

ගුණ-කථායෝ ඛෙරිඛි සත් වා ඤාඛි. අජ්ගුණත් අජ්ගුණත්, (639) අග්ලොපිනානන ඉ:.

(ස) ඤාඛි, ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ අභිප්‍රත්‍යය පරකල්හි; ගුණකථායෝ, ගුණ කථා බාහු සමබන්ධවූ; ඛෙ:, ඛිහට; වා, විකල්පයෙන්; ඊඞ් සත්, ඊඞ්ආදේශ වන්නේය.

ගණධාතු, ඤාප්‍රත්‍යය වේ, පුළුසුත්‍රයෙන් භාකාරයෙහි අකාරලොපය වේ, ගුණධාතු, ටි-දි, අම්, (613) අඞ්, විනාදියද, භිභාගය ලොප්ද වෙන්, මෙයින් බිසංඥායාගේ අකාරයහට ඊඞ්, (601) ඤාහට ලොපවේ, අජ්ගුණත්. ඊඞ් රහිත පක්‍ෂයෙහි අජ්ගුණත්. අග්ලොපිනානන ඉ:, (639) ඛෙ: සත්වත් යනාදි සුත්‍රයෙහි අකාරලොපය වර්ජිත බැවින් බිසංඥායහට ඉකාර නොවේ. [පාණිනී: 7. 4. 97.]

(මු-) (312) කථත්කවාක්‍යා ප්‍රබන්ධො. අවිකථත් අවකථත්.

ඉති වුරුද්දාදා: වතුගුණධාතා:

(ස කථා, සද්දි, අකාරලොපය වේ, කපිධාතු, අභි, විනාදිය වේ, මෙයින් බිහව විකල්පයෙන් ඊඞි වේ, සද්දිහට ලොප වේ, අභිකථන්. ඊඞි හුච්ච පක්ෂයෙහි අවකථන් යනු වේ.

වුත්තියපාදය නිම.

ඤාන්තය.

(මු-) 777. ඤා: ප්‍රෙරණේ. (ඤා: 1. ප්‍රෙරණේ 7.)

ධොර් ඤා: සත් ප්‍රෙරණේ'වේ.

(ස-) ධො: ධාතුහුකෙරෙන්; ප්‍රෙරණේ'වේ, ප්‍රෙරණපියෙහි; ඤා: සත්, ඤාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

භවයෙ තත් ක්‍රියතාං, තා විසින් මෙතෙම කරණලැබේවා, යන මෙආදි වශයෙන් ක්‍රියාවන් කෙරෙහි නියෝග කිරීම ප්‍රෙරණ නම්. මෙසේසි, භාතාං කම් කාරයති, යනාදියයි. වෙ තනා රතියා කෙරෙහි වනාහි උපචාර වශයෙන් වේ, මෙ සේසි, පරිශ්‍රම: සුඛං වසියති යනාදියයි. ධො: යන ව්‍යවහරය සම්ප්‍රකාර ධාතූන්ගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි, එහෙයින්, භව නතං ප්‍රෙරයති භාවයති, කාමයමානං ප්‍රෙරයති කාමයති, විකිත්සනං ප්‍රෙරයති විකිත්සයති, වොරයනං ප්‍රෙරයති වොරයති, විකිෂිනං ප්‍රෙරයති විකිෂියති, යනාදියයි. ප්‍රෙරණපියෙහි ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවද ඤාප්‍රත්‍යය වන්නේය, මෙසේසි, පිතා පුත්‍රෙණ ශිෂ්‍යං වෙදං පාඨයති යනාදියයි. මෙහි පුත්‍රතෙම කියවන්නාහටම කතෘ වෙයි කියන්නාහට කතෘ නොවේ, එහෙයින් (284) පුත්‍රයාහටම කම්භය නොවන්නේය. ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් ඤාත්භවයබැවින් ඤාත්‍යධාතුහු කෙරෙන් උභයපදය ලැබේ. [පාණිනී: 3. 1. 26.]

(මු-) කුච්චනං ප්‍රෙරයති කාරයති. අභිකරත්.

(ස-) කෘධාතු-කුච්චනං ප්‍රෙරයති යන අපියෙහි මෙයින් ඤාප්‍රත්‍යයද, (577) අන්‍යා ඉවිහට වෘභිද, කාරි යන්නහට (631) ධාතුසංඥද වෙන්, තිප්, ශප්, ඤාහට ගුණවේ, කාරයති යනු වේ. කෘධාතු-කුච්චනං ප්‍රෙරිරත් යන වාක්‍යයෙහි මෙයින් ඤා, (537) ප්‍රාග්විකායභිදවි චි: කියා සුත්‍රය බැවින් ඤා කල කල්හි, විභව වරි: සි වක්‍යමාණ නියමයෙන්, කෘ ඉ- යන්නහට ධාතුසංඥ වෙයි, වී-දි, (550) අභි, (613) අභි, (558)

කෘත-යන්තරව විකෘත කල්පිත (564) විකෘත ඉතිහාසය (559) සාකාරයන් අකාරය, කාකාරයන් වකාරය, වාකික, (638) ආකාරයන් හුකික, (639) සන්වන්ද, (640) විකෘත අකාරයන් ඉකාරය, (639) ලක්ෂ්මික වීදික, (641) ක්ෂිකව ලෝප්ද වෙන්, අවිකරන්. සියලුන්හි සාධන ප්‍රකාරය මෙසේයි.

(මු-) අග්‍රාසන්, අභිසංකන්. අග්‍රාසන් අග්‍රාසන්. ව්‍යාප්තමහන්, පසිසිසිවන්, ව්‍යාසිසහන්. (572) සාධ නානනන.

(ස-) ශාසනප්‍රතිපත්ති, ශාසන. ප්‍රෙරිතන් යන වාක්‍යයෙහි ක්ෂි, ශාසිතව බාහුසංඥ වෙයි, අභි, විකික, බි සමබකි සිහාගයන්ව ලෝප්ද, බිහව හුකික වෙන්, (638) ශාසනානුප්‍රාප්ත වාර්ත ව්‍යාප්ත හුකික වෙනුවේ, ලක්ෂ්මික වාර්තයන්හි නැතිවැටීන් සන්වන්කායී වෙනුවේ, ක්ෂිකව ලෝප් වේ, අග්‍රාසන්.

කේතන ප්‍රෙරිතන් ගතකන්ද යන බාහු, කේතනමාන. ප්‍රෙරිතන් යන වාක්‍යයෙහි ක්ෂි, කේතන බාහුසංඥ වෙයි, වි-දි, අභි, විකික, බිහාගයන් කාකාරයන්ව ලෝප්ද, දිසික බිහව හුකික උකාරය, සිකාරයන්ව උකාරය වෙන්, (638) සාකාර ඉන් බාහු වැටීන් හුකික වෙනුවේ, ක්ෂිකව ලෝප්වේ, අභිසංකන්.

කේතන. ප්‍රෙරිතන් යන වාක්‍යය, ශ්‍රී ගතවැඩෙ ක්ෂි, (537) ප්‍රාග්විකායන් යන නියමවැටීන් පළමුව විකික වේ, (669) කේතන ප්‍රේම යන මෙහි වාග්දේය ව්‍යවස්ථා වැටීන් බිහවද මුලයන්වද පි, එනම්, ඉකාරයක වකාරයන්ව උකාර වේ, විකික ශ්‍රී, ඉ-බාහු, වි-දි, අභි, අභි, බි ඉකාරලෝපය වේ, ක්ෂි පරකල්පි වැඩිසි, භිකාරයන්ව ආවික, (638) ආකාරයන්ව හුකික, සන්වන්ද, (639) බිහව දිසික, ක්ෂිලෝපයද වෙන්. අග්‍රාසන්. පි විකල්ප පක්ෂයෙහි අග්‍රාසන්.

විකල්පමාන. ප්‍රෙරිතන් යන වාක්‍යය, විප්‍රේම යන වාක්‍යයෙහි ක්ෂි, සන්වන්ද, වි-දි, අභි, අභි, විකික, ව්‍යාප්තයද සංයෝගයෙන් ආදියෙහි සකාරයද ලෝපයි, ක්ෂිලෝපයද වේ, (572) අභි තොරවැටීන් කේතන වෙනුවේ, ව්‍යාප්තමහන්.

පරිමිතමාන. ප්‍රෙරිතන් යන වාක්‍යයෙහි පරිමිත මිමනනු සන්තාන, ක්ෂි, ගුණය, සෙවිබාහුක කේතන වි-දි, අභි, අභි, විකික, බිසංඥ විහාගයන්ව ලෝප්ද, බිහව හුකික, (638) උකිකව හුකික, (639) සන්වන්ද, බිහව දිසික වෙන්, (572) අභි

තොරතුරුවන් ශ්‍රී ලංකා නොවේ, පසුවීසියාවන්. පසුවීසියාවන්හිමිනිනාවු
 බිහිවද ශ්‍රී ලංකා නොවේ.

විෂයමානං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍යයෙහි විප්‍රච්ඡි සහ ශක්තො
 යන බාහුලු කෙරෙහිද සිඛව ශ්‍රී ලංකා නොවනබැවින් ව්‍යසි
 සහන් යනු වේ.

(මු-) අවිච්ඡාසන් අවච්ඡාසන්. ඔහුදන් ඔබ්බේපත් අභි
 භිඛන් අර්ථවිච්චන්. අරමහන් අලලමහන්. අප්පයන්, (748)
 අනභිත්‍යකෙතර් න සිං. අදිච්චන් අච්චන්, ඵෙලිලන්
 ඵෙලිලන්, අර්ද්දන් අද්දන්, ඔහිනන් ඔහිනන්.

(ස-) ව්‍යාසනං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍යයෙහි ව්‍යාස දිප්පො
 යන බාහුසි, ඤා, ව්‍යාසි, අභි, විච්චි වේ, ධ්වංශ කාසිභාගය
 හට ලොප් වේ, (638) සාකාර ඉන්බැවින් හුසව නොවේ, (639)
 අනෙකසාර බැවින් විකල්පයෙන් සන්වන්ද, (640) ධ්වංශයා
 හේ අකාරයහට ඉකාරය, (639) ඉකාරදීපියද වෙන්, අවිච්ඡා
 සන්. සන්වන් නුවු පක්‍ෂයෙහි, අවච්ඡාසන්. උද්ධමනෙද,
 උච්චයාප්වේ, අද්ධ අභියෝග, අර්ච්චස්ස පුප්ප, යන මේ
 බාහු සතරදෙනාගේ ස්ථානයෙහි උද්ධමනං උච්චයනං අද්
 ධ්වංසනං අර්ච්චනං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍යයන් කෙරෙහිද ඤා
 කලකල්හි උද්ධ උච්ච අද්ධ අර්ච්ච කියා වේ, (719) අභි, නාප්
 නතාදෙය සනාදියෙන් අද්ධකාරය හැර, (720) නවද්‍රය සනාදි
 යෙන්, න-ව-ද-ර, යන අකාරයන්ද හැර විච්චි, දි-ප්-චි-පි-
 යන මේ භාගයන්ට විච්චිද, අකාර උකාරයන්ගේ ගුණද,
 (581) නැවතත් සතර තත්හිම අමිද වෙන්, ඔකාරයන්ට දෙ
 තත්හි වාච්චි, අකාරයා හා අකාරයහට දෙතත්හි දීපියි, ඤා
 හට ලොප්වේ, ඔහුදන්, ඔබ්බේපත්, අභිභිඛන්, අර්ථවිච්චන්
 යනු වේ.

රහබාහු, ඤා, (741) නුග්, නකාරයහට අනුසාරයද, අනු
 සාරයහට මකාරය වෙන්, රමිහමානං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍ය
 යයි, රමිහිබාහු, අභි, විච්චි, ධ්වංශලොපයද වෙන්, (639)
 ගුරුබු බාහුකාරය පරබැවින් සන්වන් නොවේ, ඤාලොපය
 වේ, අරමහන්, රහශබ්ද යන බාහුසි. ලමිහමානං ප්‍රෙරි
 රන් යන වාක්‍යයෙහි, අලලමහන් යනුද එසේම සිඛයි, ලහ
 ශබ්ද යන බාහුසි.

භික්‍ෂුනං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍යයෙහි, හි වචිනෙ ගතො
 ච යන බාහුසි, ඤා, හිඉ, සි බාහුසංඤා වේ, අභි, විච්චි, ධ්වං

ගය ලොප්ද, හකාරයහට ජකාරද, ඤී පරකල්හි වෘඪද, (638) උච්භට හුඤ්ච වෙත්, (748) අඬ තොරබැවින් හිසභානසෙහි හි නොවේ, සන්වත්ද, හසාදි ධාතුහුගේ ධිහට දීඪිද, ඤීහට ලොප්ද වෙත්, අජිහයත්.

මි ධිවනරවෙ, ඉලල ශයෙ, අර්ද්ද පිඩායා, උෟනත්ත පරිහ, ණේ යන මේ සතරදෙනාහට ධිවනනාං ඉලනාං අභීනාං උෟනසනාං ලෙප්පරිත් යන වාක්‍යයන් කෙරෙහි ඤී කල කල්හි ධිවනි, එලි, අර්දි, උෟනි, යන මේ සතර කෙරෙන් (613) විකල්පයෙන් අඬ වේ, එලි, උෟනි, යන දෙදෙනාහට (719) ආදිඤ්ඤාය හැර විභුසි, අර්දි යන මොහුගේ (719, 720) ආදි ඤ්ඤායද රකාරයද හැර, දි යන මෝහට විභුසි, ධිවනි යන මොහුගේ බිසංඤ නිභාගයද අනුසංඤ සංයොගයාගේ වකාරයද ලොප්වේ, ධි සමබ්ඪි ධකාරයහට දකාරද, සන්වත්ද, (640) බිසංඤායාගේ අකාරයහට ඉකාරද ඤීහට ලොප්ද වෙත්, අදිධිවනත්. වෘඪිසි, ඵෙලිලත්. ආර්ද්දිදත්. ඔෟනිනත් යනු වේ. අඬ නුව පසංයෙහි ධිවනිධාතුහු කෙරෙන්-ටි-දි, අම්, සි, (554) ඉම්, ඊම්, ධිවනි යන මෙහි (577) වෘඪිකල කල්හි (798) භවාදිබැවින් හුඤ්ච වේ, අධිවනසිත්. එකාරයහට වෘඪිසි, ඵෙලි සිත්. ආභීසිත්. ඔෟනසිත් යනු වේ, මේ තුන්තන්හි ඉකාරය හට ගුණයි.

(මු-) 773. සමාදානාධරප්‍රථමදස්තාස්පයො'ඬ බෙර් ඤා ඬි වෙජට වෙජටොස්තු වා. (සමා-ස්පයා: 6. අඬ 1. බෙ: 6. ඤාහි 7. වෙජටවෙජටො: 6.. තු 1. වා 1.)

එහිං බෙරඬි සතත් ඤාහි වෙජට-වෙජටොස්තු වා.

අසස්මරත් අදදරත් අතතිරත් අපප්‍රථත් අමමුදත් අතසන රත් අපස්පයත්, අවචෙහත් අච්චෙහත්, අවචෙහත් අච්චෙහත්.

(ස-) ඤාහි, ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ අඬ පරකල්හි; එහිං, සමාධාතු දායධාතු නිරධාතු ප්‍රථධාතු මුදධාතු සතායධාතු සපය ධාතු යන මොවුන්ගේ ; බෙ: , බිසංඤයහට ; අඬ සතත්, අඬ වන්තේය; වෙජටවෙජටොස්තු, ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ අඬ පරකල්හි වෙජටධාතු වෙජටධාතු යන දෙදෙනාගේ ධිහට වනාහි; වා, විකල්පයෙන් අඬ වන්තේය.

ස්මා යන මෙයින් ස්මා ස්මාතො, ස්මාමමාත් කෙ යන දෙකයි; දායයහිවිදුරෙ; ඤාතිරුත්මඬිසංයෙ; ප්‍රථමභධාතො:

වාචි, දීපිචසාදිපතෙ, ජීවසාසප්‍රාණතෙ, මිකෘතිමෙතෙ, පිඛා කඛාධෙ, කණ්‍යා ආර්තාකරෙ, සංවණ්‍යභේද, සංගණ්‍යභේද, ශ්‍රණකද්‍යතෙ, සංලප්‍රභාමෙ, දුපසංගප්‍රභාමෙ, ජෙදෙ, දුපසංගවිලෝඛතෙ, හෙසංගඤ්ඤාධෙ, යන මොව්හු සොලසෙන් වෙත්. ධුත්‍රාශ්‍යඛණ්‍යාසි යන තාලවතනතයද මෙහි ගන්නා ලද්දේය, මෙහි හ්වෙධාතුච්ඡි කිසිතැනෙන් කිසි, ඒ ප්‍රමාණ නොවෙයි. මෙහි වාග්‍රහණය වාශබ්දවයකගේ මධ්‍යවතීති යෙන් නිත්‍යය වැලැක්ම පිණිසයි. මොවුන් අතුරෙහි ගණපාඨයෙහි හ්‍රාසධාතුහුගේ හ්‍රස්ව සංකාරය අනුබන්ධයි, ශ්‍රණ ධාතුහටද සංකාරයාගේ අනුබන්ධය නොවේ, කිසිවක්හුගේ අපෙක්‍ෂාකිරීම හෙතුකොට ගෙනයයි දුර්වද්‍යතෙම කියයි, වස්තුවශයෙන් වනාහි ප්‍රාච්ඡි ආදියම වෙයි.

හ්‍රස්වමානං භෙද්‍යර්ථය යන වාක්‍යයට අනතුරුව හ්‍රස්වධාතු, ඤ, හ්‍රස්වධාතුසංඥයි, අඬ, විඤ, බිසංඥ ජිහ්‍යාය ලොප්ද, රකාරලොපයද වෙත්, මෙයින් උච්ඡිතට විකල්පයෙන් හ්‍රස්ව (639) සන්වත්, බි සමිකි අකාරයහට ඉකාරය වෙත්, අඬ හ්‍රස්ව යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි අඬහ්‍රස්ව. [පාණිනී: 7. 4. 3.]

(මු-) 780. වර්ණමා ධ්‍රි: (වා 1. සාද්‍රඛ: 6. ද්‍ර: 1.)

සාද්‍රඛං ධොර් ධුරෙව සත් වා ඤාහි. අවිවෘතත් අව වන්තිත්.*

(ස-) ඤාහි, ඤිප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ අඬ පර කල්හි; සාද්‍රඛ: උච්ඡිසංඥ සංකාරවත්වූ; ධො: ධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ධුරෙව සත්, ධුසංඥම වන්නේය.

ඤානවූ වෘතධාතු මුල්කොට ඇති උච්ඡිසංඥ සංකාරවත් ධාතුහට විවිභක්තිය පර කල්හි විකල්පයෙන් ගුණනිෂේධය වන්නේය යන අර්ථයි. කාපධාතුහට (649) කාපාදෙශ කල කල්හිද උච්ඡිසංඥ සංකාර ප්‍රකෘති බැවින් අවිකාපත් අවකල්පත් යන දෙකම වන්නේය. මෙහි වාග්‍රහණය පරස්‍යුග්‍යයෙහි අනුවෘතතිය නිවෘතතිය පිණිසයි.

වන්තිමානං භෙද්‍යර්ථය යන වාක්‍යයට අනතුරුව වෘතධාතු ඤ, මෙයින් ගුණනිෂේධය වේ, එහෙයින් වෘතධාතුසංඥ වේ. (613) අඬ, විඤ වේ, සන්වත් වේ, (640) බිසංඥ අකාරයහට

* සත් උච්ඡි යසං ස සාද්‍රඛි තසං.

ඉකාර වේ, හසාදි ධාතුහුගේ ලක්ඛිතව දිසී වේ, ඤ්ලොපය වේ, අච්චාතත්. * ගුණනිෂේධ නුච්ච පක්ඛයෙහි ගුණවේ, චර්ති ධාතුසංඥ වේ, අඬ, විඤ වේ, අවචනීත්. [පාණිනී: 7. 4. 7.]

(මු-) 781. කපො ජී: (කප: 6. ජී: 1.)

කපො ජී: සතත් ඤාසි. අසුප්පත්.

(ස-) ඤාසි, ඤ්ප්පත්තා කෙරෙත් අඬ පරකල්භි; කප:, කපධාතුහට; ජී: සතත්, ජනදෙශ වන්නේය.

කපනතං ප්‍රෙරිතත් යන වාක්‍යයෙහි කප-ඤ, කොපිධාතු, ටි-දි, අඬ, මෙසින් ජී වේ, සුපියන්නහට විඤ වේ, හස්තදි ලක්ඛිතව දිසී වේ, (111) ඡනිය වේ, අසුප්පත්. [පාණිනී: 26. 1. 18.]

(මු-) 782. ශාච්ඡා සාච්ඡා චෝ චෝ පාං ඤෝ යත්. (ශා-පාං 6...ඤෝ 7. යත් 1.)

ඵෂාං ඤෝ පරෙ යත් සතත්. ශායයති පායයති.

(ස-) ඤෝ පරෙ, ඤි පරකල්භි; ඵෂාං, ශොධාතු ඡොධාතු ඤොධාතු භ්වෙධාතු චෝධාතු වෙධාතු පාධාතු යන මොවුන් ගේ ස්ථානයෙහි; යත් සතත්, යන්ත්‍රත්‍යය වන්නේය.

ශොය නිශානෙ, ඡොය ලුනො, මොය නාශෙ, භ්වෙ භෙඤ්ඤ සපඬේ, චෝභෙඤ්ඤ වානො, වෙභෙඤ්ඤ ස්වනො, පාපානෙ පෙප ශොභෙ යන මේ ධාතුයි. යන්ත්‍රත්‍යයාගේ නිකාරය ඉත්සංඥයි, අනිත්‍යයෙහි වේ.

ශානතං ප්‍රෙරයති, ශොධාතු, ඤි, (608) ඕකාරයහට ආකාර වේ, මෙසින් යත් වේ, ශාසිධාතුසංඥ, නිජ, ශජ, ඉකාරය ගුණ වේ, අස් වේ, ශායයති. පිවනතං පායනතං වා ප්‍රෙරයති—පාධාතු-ඤ, පායයති. [පාණිනී: 7. 3. 37.]

(මු-) 783. චෝ ජිචෝ ජිපොත ඤාසි. (චෝ 6. පිචෝ 6. පිපා: 1. ඤාසි 7.)

අපිපාත්.

(ස-) ඤාසි, ඤ්ප්පත්තා කෙරෙත් පරවූ අඬ පරකල්භි; චෝ, විඤචු; පිචෝ, පාධාතුහට; පිපා:, පිපාආදෙශ වන්නේය.

පිවනතං ප්‍රෙරිතත්, පාධාතු, ඤි, (782) යත්, පාසිධාතු, ටි-දි, අම්, අඬ, විඤ වේ, මෙසින් පිපා වේ, අපිපාත්. පිචෝ යනු කුමටය? පෙපධාතුහට, අපිපයත්, පාල රක්ඛණ්ණ යන

බාහුගත අපිපලන් යන මේආදියෙහි පෙපබාහුගතද පාලබාහු ගතද පිපතදෙය නොවන හෙයිනි. [පාණිනි: 7. 4. 4.]

(මු-) 784. ග්‍රී විලි රි ක්තු යෂා ෂමා යතනාං පණ් හු ග්ව ඤා. (හි—ආනාං 6...පණ් 1. හු: 1. ව 1. ඤා 7.)

ත්‍රෙපයති විලෙපයති රෙපයති ක්තොපයති අපියති ෂමා පයති ස්වාපයති.

(ස-) හි විලි රි ක්තු යෂා ෂමා යතනාං, හිබාහු විලිබාහු රි බාහු ක්තුබාහු සාබාහු ෂමාබාහු ආකාරනත බාහු යන මො වුන්ගේ ස්වභාවයෙහි; ඤා, ඤිප්‍රත්‍යය පරිකල්පි; පණ්, පණ් ආනම වන්තෝය; හුඤ්ච, ගුණද වන්තෝය.

හි ලි ලපෙස් යන බාහුද, විලි හි ගතනං යන බාහුද, මරි ඩය ෂරණේ රිහි වධෙ යන බාහු දෙකද, ක්තුසිඛ දුර්භෙය යන බාහුද, සෘතී හිංසෙ සාර්ලි ගතනං සා ප්‍රාපෙ යන මේ බාහු ගුණද, ෂමාසිඛ විධුනතෙ යන බාහුය යන මේ සදෙනා ගේද, ආකාරනත බාහුද යන මොවුන්ගේ ස්වභාවයෙහිසි. ඉත්සංඤ ණකාරය අනතස්ථරයා කෙරෙත් ප්‍රත්‍යය විම පිණි සිසි. පණ් කලකල්පි පකාරයද බාහුවයව බැවින් ලඝු උච්ච සංඤයෙක් නැත්තෝය (542) එහෙයින් ගුණ නුච්ඡ කල්පි මෙ සින් ලැබෙන පරිද්දෙන් ගුණවිධාන කෙරේ.

ප්‍රිසතං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි හිබාහු, ඤි, මෙයින් පණ්ද ගුණද වෙත්, හ්‍රෙලිබාහුසංඤ වෙසි, තිප්, ශප්, (542) ගුණද, එකාරයතව අස්ද වෙත්, හ්‍රෙපයති යනු වේ. විලින නතං, රියමාණං රිණනතං වා, ක්තුයමානං, සෘණ්වනතං ඉග්‍රතං සෘවණතං වා, ෂමායමාණං, තිෂ්ඨනතඤ්ච ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයන් කෙරෙහි විලෙපයති රෙපයති ක්තොපයති අපි යති ෂමාපයති ස්වාපයති යන පදයෝ වෙත්. සිඛ පෙර පරිද්දෙනි.

ආදෙශ කරණලද්දවු ආකාරනතයෝද පණ්ප්‍රත්‍යයව සිඛ වෙත්, එහෙයින්, දෙඛ පාලනෙ යන බාහුවෙහි (608) දූපයති චුක්‍රිඤ්ඤප්‍රවිපයතීයෙ යන බාහුවෙහි, ක්‍රාපයති යනාදියද වේ, (793) ඊකාරස්වභාවයෙහි ආකාර වේ. [පාණිනි: 7. 3. 36.]

(මු-) 785. සොභා ඛො ඤාමි. (සොභා: 6. ඤාමි 7 ඉ: 1.)

(ස) ඥාති, ස්වප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් පරවූ අභි පරකල්ති: නිෂ්ඨානො, ස්වාධ්‍යානුකූලෝ; උච්ඛි, උච්චිතං; ඉං සංඛ්, ඉකාර වන්තෝය; ස්ව අභි පර කල්ති පණ්ඩ්‍රත්‍යාය කල කල්ති, ස්වාප යන මොවුන්ගේ උච්චිසංඥයතං ඉකාර වන්තෝය යන අර්ථය.

තිඡ්ඤානං ථෙපරිරත් යන වාක්‍යයෙහි සථාධාතු, ඤී, (784)
 පණී, සථාපිධාතු, වී-දි, අම්, අඬු, විඤ්චේ, බිභාගයහට ලොප්
 හා සකාරලොපය වේ, බි සමිහිකී අකාරයහට හ්‍රස්වද ථකා
 රයහට තකාරද වෙත්, (638) උචිහට හ්‍රස්වද (639) සන්වන්ද
 (640) බිහට ඉකාරද, ඡන්ධයද, ථකාරයහට ධකාරද, මේ
 සූත්‍රයෙන් උචිහට ඉකාරද වෙත්. අනිජ්ඨිපත්. [පාණිනී:
 7. 4. 5.]

අරිස්ටෝටල් අරිස්ටෝටල්.

(ස-) ක්‍රි. ශිෂ්ටාචාරය බෙරෙන් අඬ පරකල්හි ක්‍රාධානුභව පණි කළි කල්හි ක්‍රාපහාගයාගේ උච්චසංඥයනව; වා, විකල්ප යෙන් කොරුදෙග වන්නේය.

පිඤ්ඤානං ප්‍රෙරිතං යන වාක්‍යයෙහි ස්‍රාධාතු, ස්‍රී, (784)
ආකාරනතයා කෙරෙන් පණ්ණාස වන්නේය, ස්‍රාපිධාතු, පි-
දි, අමි, අචි, විනිද, බිසංඤ පිභාගයහටද සංයෝගයෙහි රකා-
රයහටද ලොප්ථේ, ඩි සමානි දීඝිතහට තුනිද ඝකාරයහට
ගකාරද ඕහට ජකාරද වෙන්, බිහට සන්වන්ද, බිසංඤයාගේ
අකාරයහට ඉකාරද වෙන්, මෙසින් උච්භට විකල්පයෙන්
ඉකාර වේ, අපිස්ථිපත්. ඉකාර නුවු පක්‍ෂයෙහි අපිස්ථිපත්.
[පාණිනි: 7. 4. 6.]

(මු-) 787. පාති-ස්ථායෝගි-වංශික. (පාති-ස්ථායෝගි 6.. ලන්-වංශික 1.. මංශික 7.)

පාලයන් ස්ථාවරයන්.

(ස-) කෙඳා, සිද්ධත්‍යයා පර කල්හි; පාවිස්ථායොෂ, පාල
රක්‍ෂණයෙනි මානුස ස්වාසීඩවෘතියෙන් මානුස යන මොවුන්
දෙදෙනාහට; ලන්වීමෝ, ලන්ප්‍රත්‍යය වසිප්‍රත්‍යය යන මො
ව්හු ක්‍රමයෙන් වන්නෝය. ලන්යන්තකුගේ නිසාරය ඉන්
බැවින් අනුගමනයකින් වසියන්තකුගේ බිසාරය ඉන් බැවින්

අනුකූලයෙන් ස්ථානගතයෙහිද ල-ව දෙක වෙත්. පානතං ප්‍රෙර යති යන වාක්‍යයෙහි පාධාන-ඤ, මෙයින් ලන්ප්‍රත්‍යය වේ, පාලිධාන, තිප්, ශප්, ගුණ වේ, පාලයති. ස්ථායමානං ප්‍රෙර යති යන වාක්‍යයෙහි ස්ථායධාන, ඤ, මෙයින් වච්, ස්ථාවි, තිප්, ශප්, ගුණවේ, ස්ථාවයති. [පාණිනී: 7. 3. 41.]

(මු-) 788. ප්‍රි-ධුඤ්ඤා භන් වා. (ප්‍රි-ධුඤ්ඤා: 6.. නන් 1. වා 1.)

ප්‍රිණයති ප්‍රායයති, ධුනයති බාවයති.*

(ස-) ඤිප්‍රත්‍යයා පරකල්ඡි, ප්‍රිධුඤ්ඤා, ප්‍රිඤ්ඤා නපිණ්‍ය යන බාහුය ප්‍රිඤ්ඤානාමනා යන දෙදෙනාහටද, ධුඤ්ඤානම් පෙ යන බාහුයටද; වා, විකල්පයෙන්; නන්, නන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. නිකාරය ඉත්ඛැවිත් අනුකූලයෙහි නිකාරය වේ. ධුඤ්ඤා ඤි ඤාකාරානුබන්ධය ගත්ඛැවිත් අනුකූලව බාහුයෙන් ස්ථානගතයෙහි නන් නොවෙයි යන අර්ථය.

ප්‍රිණ්වනතං ප්‍රිණනතං වා ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ප්‍රිධාන, ඤ, මෙයින් විකල්පයෙන් නන්, භාව වේ, ප්‍රිණ්ධාන, තිප්, ශප්, ඉකාරයහට ගුණද, අශ්ද වෙත්, ප්‍රිණයති. නන් නුච් පක්‍ෂයෙහි ප්‍රිධාන, ඤ, (577) බාහුයෙන් ඊකාරයහට වැඩි, ආශ් වේ, ප්‍රාසිධාන, තිප්, ශප්, ගුණද, අශ්ද වෙත්, ප්‍රායයති. ධුනනතං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ධුධාන, ඤ, මෙයින් විකල්පයෙන් නන්, ධුනිධාන, තිප්, ශප්, ගුණදීය වේ, ධුන යති. නන් නුච් පක්‍ෂයෙහි ධුධාන, ඤ, (577) උකාරයහට වැඩි, ආච්, ධාවිධානානු කෙරෙන් තිප් ආදීය වේ, බාවයති.

(මු-) 789. රුහං පඬි වා. (රුහං: 6. පඬි 1. වා 1.)

රුහයති රුහයති.

(ස-) ඤිප්‍රත්‍යයා පරකල්ඡි, රුහං, ඤ්ජරුහො ජනතං යන බාහුයට; වා, විකල්පයෙන්; පඬි, පඬි වන්නේය. ඛිකාර ඉත්ඛැවිත් අනුකූලයෙන් ස්ථානගතයෙහි පකාර වේ, මෙහි වාග්‍රහණය පරසුත්‍රයෙහි අනුවෘත්තිය නිවෘත්තිය පිණිසයි.

* ප්‍රිණ්ව ධුණ්ව ප්‍රිධුචෝ, හෝ ව හෝ ඤෝ (ඤ්ඤානාමනා) වෙතිනාමෝ.

රෙහනනාං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි රූභධාතු, ඤී, මේ සිත් විකල්පයෙන් පඩි, ගුණ වේ, රෙපිධාතු, තිප් ආදිය වේ, රෙපයති. පඩි නුච්ච පක්‍ෂයෙහි රෙහයති. රූපධාතුහු කෙරෙන්, රෙපයති යනු සිඛිවන කල්හිද, රෙපයති යන මොහුගේ උත්පාදනාපීය ඇඟවීම පිණිස රූභ හට පඩි වේ. [පාණිනි: 7. 3. 43.]

(මු-) 790. ශද්‍ය'ගතො නඩි. (ශද්‍ය: 6. අ-ගතො 7. නඩි 1.)

ශාතයති. ගතො තු, ගා: ශාදයති ගොප:.

(ස-) ඤිප්‍රත්‍යය පරකල්හි, ශද්‍ය: ශද්‍යරෝ ශාතෙ යන මේ ධාතුහට; නඩි, නඩි වන්නේය; අගතො, ඤී පරකල්හි ගම නාපීයෙහි, ශද්‍යධාතුහට නඩි නොවන්නේය.

ශියමානං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි, ශද්‍යධාතු, ඤී, මේසිත් නඩි, (577) වෘඪිසි, ශාතිධාතුසංඥද, තිප් ආදියද වෙත්, ශාත යති, (ගසින් ඵල) හෙලවයි යන අභිසි, ගතො තු, ගමනාපීයෙහි වනාහි; ගා: ශාදයති ගොප: යනු වේ, ශාදයති ගම යතිත්‍යපී: මේ ආදියෙහි නඩිආදෙශය නොවේ. [පාණිනි: 7. 3. 42.]

(මු-) 791. ලාලෙකාඪ් ලන්තනො ස්තෙනහ්‍රවෙ වා. (ලා-ලෙක: 6 .. ලන්-තනො 1 .. සෙනහ්‍රවෙ 7. වා 1.)

ලාතෙලීන් ලියො නන් සතත් ස්තෙනහ්‍රවෙ'වේ ඤ්‍යො වා. විලාලයති විලාපයති.

විලිතයති, (745) මිමෙකර්ති ඩා වා, විලාපයති විලායයති ඤාතං. ස්තෙනහ්‍රවෙ කිං, ලොහං විලාපයති විලායයති.

(ස-) ඤ්‍යො, ඤිප්‍රත්‍යයාපරකල්හි; ස්තෙනහ්‍රවෙ'වේ, ඤාතයාගේ හලායාමි අභියෙහි; ලාතො: ලාල වග්‍රහෙ යන ධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ලන්, ලන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය; ලිය:, ලි කිද්‍රවණයන ධාතුහට; නන් සතත්, තන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සාමාන්‍ය ලිග්‍රහණයයි රෝමරයෝ කිහිත්, විලාතනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි වි පූච්ච ලාධාතු, ඤී, මේ සූත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ලන්, විලාලිධාතු, තිප්, ශප්, ගුණ වේ, විලාලයති. ලන් නුච්ච පක්‍ෂයෙහි (784) ආකාරානායා කෙරෙන් පණ්, විලාපයති.

විලාසයන්තං ප්‍රේරයති, වි පුළු ලිඩාතු, ඤී, මෙසින් විකල්පයෙන් නත්, විලිනිඩාතු, තිප් ආදිය වේ, විලිනියති. පක්‍ෂයෙහි විපුළු ලිඩාතු, (745) ලිහට විකල්පයෙන් ඩා, (784) ආකාරනායා කෙරෙන් විකල්පයෙන් පණ් වේ, විලාපිඩාතු, තිප් ආදිය වේ, විලාපයති. පණ් නුචු පක්‍ෂයෙහි ලිහට වැඩිසි, විලාසිඩාතු, තිප් ආදිය වේ, විලාසයති. දෙනත්ති, ඝාතං, ගිතෙලු වකරවසි යන අවිසි. ස්තෙනහුටෙ යනු කුමටය? ලොහං විලාපයති විලාසයති යන තත්ති ස්තෙනහුටා නොවන හෙයින්, ලත්-නත් දෙක නොවන බව දක්වම පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 3. 39.]

(මු-) 792. වො ජන් ධුතො (ව: 6. ජන් 1. ධුතො 7.)

වාතෙ ජන් සත් කම්පනෙ ඤො.

වාජයති. ධුතො කිං, කෙශාන් වාපයති.

(ස-) ඤො, ඤිප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; කම්පනෙ, කම්පනාථියෙහි; වාතො, වාල ගමන හිංසයො යන ධාතුහට; ජන් සත්, ජන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වාතං ප්‍රේරයති යන වාක්‍යයෙහි වාඩාතු, ඤී, මෙසින් ජන්, වාජ්‍යාතු, තිප් ආදිය වේ, වාජයති. වාතයනෙමපත්‍ර කම්පා කරවසි යන අවිසි. ධුතො කිං, කුමටය? කෙශාන් වාපයති යන මෙහි කම්පාවෙහි නොවන බැවින් ජන් නොවන පිණිසයි. කෙශාන් වාපයති යනු කෙශයන් ශුඛ හෝ සකස් කරවසි යන අවිසි. [පාණිනී: 7. 3. 38.]

(මු-) 793. ක්‍රිජ්ඛො'ජා වි ස්පුර ප්‍රජනාථි-විනාන්තු වා. (ක්‍රි-ජ්-ඉඛ: 6. අචි 1. ආ 1. වි-ස්පුර-ප්‍රජනාථිවිනාං 6... තු 1. වා 1.)

ඵෂාමව ආ සත් ඤො, ව්‍යදෙසතු වා. ක්‍රාපයති ජපයති අධිකපයති.*

(ස-) ඤො, ඤිප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; ඵෂාං, චු ක්‍රියාග්‍රහණවිපය්‍යියෙ යන ධාතුය, ජ් ජයෙ යන ධාතුය, අධිච්ල අධ්‍යයනෙ යන ධාතුය යන මොවුන්ගේ; අච:, අවිසංඥයහට; ආ සත්,

* ක්‍රියෙ ජ්‍යෙ ඉති ව සමාහාරෙ තසා. ප්‍රජනො ගතිග්‍රහණම අප්‍රො යසා ස: ප්‍රජනාථි:, සවාසො විශ්ලෙති ප්‍රජනාථිවි:, විශ්ල ස්පුරශ්ල ප්‍රජනාථිවිශ්ල නෙෂාං.

ආකාර වන්නේය; වෘද්ධයෙකු, විධාන අදිකොට ඇති ස්පර්ශක ප්‍රජනාපි විධාන යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි වූකලී; වා, විකල්පයෙන් අවිභව ආකාර වන්නේය.

ක්‍රිත්තං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ක්‍රිධාන, ඤී, මෙයින් ඊකාරයහට ආකාර වේ, (784) පණ්, ක්‍රාපිධාන, නිප් අදිය වේ, ක්‍රාපයති. ජයනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ජ්ධානුහු කෙරෙන් ජපයති. අධිසානං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි අධි පුළුවු ඉධානුහු කෙරෙන් අධිපයති. [පාණිනී: 6. 1. 48. 54. 55.]

(මු-) අධිප්‍රපත් අධිපිපත්. වාපයති වායයති. වපගති වයයති (798) මිත්තාත් හ්‍රස්ව ඉති ප්‍රක්‍රියාරත්තෙන දෘඩං—ස්ථාරයති ස්ථාරයති. වාපයති වායයති, ගා: පුරුණවාතො ගතීං ග්‍රාහයතිත්‍යපී:

(ස-) අධිසානං ප්‍රෙරිරත් යන වාක්‍යයෙහි අධිපුළු ඉධාන, ඤී, (713) ගාආදෙශ වේ, පණ්, ගාපි, පි-දි, ඩිසංඤ පිභාගය ලොප්වේ, (613) අඬ, ඩිසංඤ ආකාරයහට හ්‍රස්වද ගකාරයහට ජකාරද වෙත්, (638) උඬිහට හ්‍රස්වද, සන්ධන්ද, (640) ඩිසංඤ අකාරයහට ඉකාරද, (639) ඛිහට දිඬිද වෙත්, අධිප්‍රපත්. ගාආදෙශ නුවු පක්‍ෂයෙහි අධිපුළු ඉධාන, ඤී, (793) ඉකාරයහට ආකාර වේ, පණ්, අපි, පි-දි, අම, අඬ, (719) අදිකාරය රහිත පිභාගය විනි වේ, අධිපිපත්. වින්වනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි විධාන, ඤී, මෙයින් ඉකාරයහට ආකාර වේ, පණ්, වාපයති. ආකාර නුවු පක්‍ෂයෙහි (577) ඉකාරයහට වාච්ඡදිය වේ, වායයති. වපයති වයයති, යන මේ දෙතන්ති (798) ඝට්ඨිජනී යනාදි සුත්‍රයෙන් මිත්තාත් බැවින් ආකාරයහට හ්‍රස්ව කරණලද්ධි ප්‍රක්‍රියාරත්තයෙහි දක්නාලදි. ස්පර්ශනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ස්පර්ශක, ඤී, මෙයින් විකල්පයෙන් උකාරයහට ආකාර වේ, ස්ථාරිධාන, නිප් අදිය වේ, ස්ථාරයති. උකාරයහට ආකාර නුවු පක්‍ෂයෙහි ස්ථාරගති. විනනං විසනං වා ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි අප්ධාන, ඤී, (586) ධානුහට විආදෙශද, මෙයින් විකල්පයෙන් ආකාරද, ආකාරනතයා කෙරෙන් පණ්ද වෙත්, වාපි, නිප් අදිය වේ, වාපයති. ආකාර නුවු පක්‍ෂයෙහි ඉකාරයහට (577) වාච්ඡි, වායයති, පුරුණවාතා, පුළුවු වාතයතෙම; ගා:, දෙතන්: ගතීං ග්‍රාහයති, ගාඬිගත්වසි යන; අපී, අපියසි. වමාකාල

වල ප්‍රච්ඡිද්ධ වාතය හමන කල්හි ගොඩෙනුහු ගැබ්ගණිත් යනු ප්‍රසිද්ධි. ප්‍රක්‍රියාරක්තය යනු එක්තරා චෛසුකරණ ග්‍රන්ථයෙකි.

(මු-) 794. සම්මොග ඝාත් ධ්වර්ණි මඤ්ච. (සම්මොග: 6 .. ඝාත් 5. ධ්වර්ණි 7. ම. 1. ව 1.)

අනුයෝරව ආ සත්ත් ඝාත් ධ්වර්ණි ඤෙය මඤ්ච. විස්මාපය නෙ භාපයනෙ මුණ්ඩි. ඝාත් කිං, කුඤ්චිකසෙයනං විස්මාපයති භායසති.

(ස-) ඝාත්, කතීහු කෙරෙත්; ධ්වර්ණි ඤෙය, ධාතුවියෙහි ඤ්ප්‍රත්‍යය හැඟෙන කල්හි; අනුයෝ, සම්බන්ධතෙ යන ධාතුව ඤ්භිලිභිතං යන ධාතුව යන මොවුන්ගේ; අවි, අච්ඡි හට; ආ සත්ත්, ආකාර වන්නේය; මඤ්ච, එකල්හි ආත්මනෙ පදයද වන්නේය.

විස්මයමානං ප්‍රෙරයති — සම්, ඤි, මෙයින් ඉකාරයහට ආකාර වේ, ආකාරනතයා කෙරෙත්, පණ්, විස්මාපයනෙ. බිභ්‍යතං ප්‍රෙරයති, භිධාතු, ඤි, මෙයින් ආකාරදෙය වේ, භාපයනෙ යනු වේ. මුණ්ඩි, මුඩුහිස් ඇති තැනැත්තෝ විශ්ව කරවයි, භයකරවයි යන අර්ථයි. විස්මාපයනෙ භාපයනෙ වෘත්ත: යන මෙහිද මෙසේම කතීහු කෙරෙත්ම ධාතුවිය හැඟෙයි. ඝාත් කිං, ඝාත් යනු කුමටය? කුඤ්චිකයා, එනම් මත්ස්‍යවිශේෂය කරණකොටගෙන; එනං, මේ ජනයා; දෙව දනෙතා විස්මාපයති භායසති යන මෙහි කුඤ්චිකයා කතී නොව දෙවදත්තයා කතීවූ බැවින් මෙයින් ස්වරයහට ආකාර දෙයද ආත්මනෙපදයද නොවන පිණිසයි. බච්ඡාදිනා විස්මාපයති භායසති යන මේ ආදියෙහිද මෙසේම කරණ කාරකයා කෙරෙත් ධාතුවිනිෂ්පත්තියයි, කතීහු කෙරෙත් නොවේ. [පාණිනි: 1. 56. 57. 1. 3. 68.]

(මු-) 795. හි ජ්ඣිස් වා. (හි: 1. ජ්ඣිස් 1. වා 1.)

හියො ස-හයෙ ජ්ඣිස් සත්වා ඤෙය මඤ්ච. හිමයනෙ මුණ්ඩි.

(ස-) ඤෙය, ඤ්ප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; ස-හයෙ, කතීහු කෙරෙත් හය උපදනා කල්හි; හියො, හිධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ජ්ඣිස් සත්ත්, ජ්ඣිආදෙය වන්නේය; මඤ්ච, ආත්මනෙ පදයද වන්නේය.

විභානං ප්‍රේරයතො, භිමානු, ඤී, මෙසින් හිමි වේ, භිමි, භිමයතො මුණ්ඩා. භිමි නුච්ච පක්‍ෂයෙහි පුළුසුනුයෙන් ආකාර දෙකට භාපයතො යනු වේ. භිමයතො භාපයතො වාක්‍යය යනුද එසේමැයි. භාත් යනු කුමටය? බඩගෙන නං භාපයති යන තත්හි භිමිආදෙශද ආත්මනෙපදයද නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 3. 40.]

(මු-) 796. දුෂ්ඨෙතො. (දුෂ්ඨ: 6. ඔත් 1. උභ: 1.)

දුෂ්ඨෙතොකාර උභ: සත්ථ ඤා. දුෂ්ඨති.

(ස-) ඤා, ඤාප්‍රත්‍යයා පරකල්පි; දුෂ්ඨ, දුෂ්ඨත්වනුයේ; ඔකාරය, ඔකාරය නෙම; උභ: සත්ථ, උභාකාර වත්තේය. ඉරිදුෂ්ඨොවෙකාරෙ යන ධාතුවට ඤාප්‍රත්‍යය නිමිත්තකොට ඇති ගුණය කළ කල්හි දෙමි යන මොහුයේ ඔකාරයට උභාකාර වෙයි යන අර්ථය. දුෂ්ඨ භී: සි කළ කල්හි වනාහි දෙම: දෙමණ්. යන මේ ආදී පද සිඛනොවෙයි. දුෂ්ඨතං ප්‍රේරයති, දුෂ්ඨානු, ඤී, ගුණ, දෙමිධානු, තිප්, ගප්, මෙසින් ඔකාරයට උභාකාර වත්තේය. දුෂ්ඨති.

(මු-) 797. විචිකාරෙ වා. (විචිකාරෙ 7. වා 1.)

දුෂ්ඨති දෙමයති විතො.

(ස-) ඤාප්‍රත්‍යයා පරකල්පි, විචිකාරෙ, විතතවිකාරය හැඟෙන කල්හි; දුෂ්ඨානුයේ ඔකාරයට; වා, විකල්පයෙන් උභාකාර වත්තේය.

දෙමි යත්නනුයේ ඔකාරයට මෙසින් විකල්පයෙන් උභාකාරය වේ, දුෂ්ඨති. උකාර නුච්ච පක්‍ෂයෙහි දෙමයති. විතො, සිතයි. [පාණිනී: 6. 4. 90.]

(මු-) 798. ස්වාදි පති පෘෂ්ඨ ක්‍ෂණිකාමාරනොපනිශා නනිශාමාපි-ඤාං ඤා'කමාමවමොඤ්ඤාණාමොස්තු සිග්ච ජාගුස්ච. (ස්වාදි-ඤාං 6...සා: 1. අකමාමවම: 6. ඤාණාණ මා: 7.. නු 1. සී: 1. ව 1. ජාගු: 6. ව 1.)

ස්වාද්‍යාදෙරමනාසස මාරද්‍යාද්‍යෙහි ඤා සා: සත්ථ න තු කමාමවමාං, ඤා: පරයොරිණ්—ණමොස්තු සීග්ච ජාගුස්ච ඤා සී:.*

* මාරයෙ නොපනි නිශානඤ්ච නිශාමයෙ නො අප්‍රා යසස ස මාරනොපනිශානනිශාමාපි, ස වාසො ඤායෙහි මාරනොප

(ස-) ඥාණ, ඥාණ පරිකල්පිත; ආරාධනාදායක, ආරාධනා අදිකොට ඇති ජනිතානු-ජානනානු-ක්ෂණිකානු-රජනානුහවද; අමනන ස්ව, අමි අනනකොට ඇති රමනානුහවද; මාරුද්විද්වේ, මාර අදිකොට ඇති තොෂ නිශාන නිශාම යන මොවුන්ගේ අපි යන් කෙරෙහි පවත්නාවූ ඥානානුහවද; ස්ව: ස්වත්, හුස්ම වන්නේය; කමාමවමාන්ත, කමනානු අමනානු වමනානු යන මොවුන්ගේ ස්වරයහට වනාහි; න, හුස්ම නොවන්නේය; ඥාණ පරිකාය, ඥාණප්‍රත්‍යයා කෙරෙහි පරවූ; ඉන්ද්‍රියමොසා, ඉන්ද්‍රිය මි දෙක පරිකල්පිත; සිද්ධ, එම ධාතු සන්දේශනාහට දිසිද වන්නේය; ජාය, ජායනානුහවද; ස්ව, හුස්මය; සිද්ධ, දිසිද වන්නේය.

ගණපාදියෙහි ආරාධනා, මකාරානුහවද, එහෙයින්ම, ආරාධනාමොසෙහි යන මේ ධාතුහවද ග්‍රහණයයි, ආරාධනාමොසෙහි යන මේ ධාතුහවද ග්‍රහණය නොවේ. අදිකොට ඇති නාම මානුහවද ධාතුන්ගේ ග්‍රහණයයි. ජනිතානුහවදෙන් ජනිතානු ප්‍රාප්තියෙහි යන මොහුගේ ප්‍රාප්තියයි, ජනමලිච යන මේ ධාතුහවද මකාරානුහවද ඇති කල්හිද ප්‍රාප්ති රහිතයි. ජානග්‍රහණය හෙතෙකොටගෙන ජාන. කි ජානෙ යන මොහුගේ ප්‍රාප්තියයි. අම යන මෙයින් අමනනමානුහවද ග්‍රහණයයි. කම අම වම යන මේ ධාතුන් ඊට අනනනානුහවද බැවින් සුත්‍රයෙහි වර්තයයි. මාර නම, මාරිමයි; තොෂ නම, පරිතොෂණයයි; නිශාන නම, නිශානුක්රමයි; නිශාම නම, දැනියට ප්‍රේරණයයි. ක්‍රමයෙන් මෙසේයි, ඥාණය ග්‍රහණය වීර, ඥාණය, මරවයි. ඥාණය පුත්‍ර, පිතා, ඥාණය, සන්තොෂ කරවයි. ඥාණය බව්ග. කම්කාර, ඥාණය, නිශාන කරවයි. ඥාණය රූප. කාමිනී, කාමිනිය ස්වයං අවයව දක්වන්නාය. ක්‍රමදිකොට ඇති නිශාම නම ඥානප්‍රේරණයයි කියත්, එහෙයින්ම විඥාපනාපියෙහි විඥාපනියයිද ප්‍රකාශ වෙයි. [පාණිනී: 6. 4. 92, 93, 7. 3. 34.]

නිශානනිශාමාපියා. ආරාධනා ජනිතානු ජානනානු ක්ෂණිකානු රජනානු අමනන මාරතොෂනිශානනිශාමාපියානු නොතොෂා. කමව අමව වමව කමාවමව, න කමාවමව අකමාවමව තසා. ඉන්ද්‍රියමව ඉන්ද්‍රියමව, ඥාණපරිකාය ඉන්ද්‍රියමව, ඥාණපරිකාය.

(මු-) ඔටයති වෘථයති ප්‍රථයති ජනයති ජරයති ක්තසයති, රජයති මාගාන් රමයති, ඥපයති. කමාදෙසතු, කාමයති ආමයති වාමයති.

(ස-) ඔටමානං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි ඔටධාතු, ඤී, වෘථි, ආට්ඨාතු, තිප්, ශප්, ගුණද, මෙසින් හුඤ්ච වෙත්, ඔටයති. වෘථමානං, ප්‍රථමානං, ජයමානං, ජීය්‍යානං, ක්තසානං, රජනං, රමමාණං, ජනනං, කාමයමානං, අමනං, වමනං ප්‍රෙරයති කියාද එක එක සියලු වාක්‍යයෝසි. මෙසින් හුඤ්ච වෘථයති යනාදිය වේ. රජයති යන මොහුගේ අරිය මාගාන් රමයති කියා වේ, එහෙයින් (660) මාගරමණ්ඨියෙහි රත්තමාතුහුගේ නකාරය ලොප්වේ, රමයති යන මෙයින් අමතන උද්ගරණයද දක්වනලදී.

කමාදෙසතු, කමාදී ධාතුහට වනාහි, කාමයති යනාදියෙහි හුඤ්ච වේ. ඤීප්‍රත්‍යයා කෙරෙත් පරවු ඉණ්-ණම් දෙක පරකල්හි වනාහි, අභට් අභාට්, ඔටං ඔටං ආටං ආටං යනාදිය වේ. ජාතාධාතුහට වනාහි—අජගරි අජගාරි. ජගරං ජගරං ජගාරං ජගාරං යනු වේ.

(මු) 799. පචල භ්වල භ්මල භ්ලා ස්නා වතරමන මො'ගෙ චිවා. (භුල—නම: 6. අ—ගෙ: 6. වා 1.)

එෂාමගිනාං ස්ව: සතවා ඤේය.

භුලයති භාලයති, භ්ලපයති භ්ලාපයති. අගෙ: කිං, ප්‍රභුලයති ප්‍රභ්ලාපයති.

(ස-) ඤේය, ඤීප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; අගිනාං, ගිසංඥයා රහිතවු; එෂාං, භුල ජම බල ත්විෂ්‍යා යන ධාතුය, භ්වල-භ්මල මවවාලෙ යන ධාතුය, භ්ලෙකලමෙ යන ධාතුය, ඡණ්‍යාල ශොධනෙ යන ධාතුය, වනුමවෘජාතො යන ධාතුය, රමුඛජො ක්‍රිධෙ යන ධාතුය, නමොගබ්දනතො: යන ධාතුය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ස්ව: සතත්, හුඤ්ච වන්නේය.

භුලනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි, භුලධාතු, ඤී, වෘථිසි, භාලධාතු, තිප්, ශප්, මෙසින් විකල්පයෙන් හුඤ්ච, ගුණදියද වෙත්, භුලයති. හුඤ්ච භුචු පක්‍ෂයෙහි භාලයති. භ්ලාපනං ප්‍රෙරයති යන වාක්‍යයෙහි භ්ලපයති, පක්‍ෂයෙහි භ්ලාපයති. අගෙ: කිං, අගෙ: යනු කුමටය? ප්‍රභුලයති යන තන්හි

ගිසංඥයා යුක්තභෙදයින් නිත්‍යයෙන් හුඬ වන භෙදයින්ද ප්‍රභූ ලාභයති යන තත්ති ගි යුක්තබැවින් නිත්‍යයෙන් හුඬ නො වන භෙදයින්ද වේ. පුළුසුත්‍රයෙහි ග්ලා ඝනා යන ධාතු දෙ දෙනා නොලත් කල්හිද අනාධාතූන්ගේ නිත්‍යයෙන් ලැබී මද ඇති කල්හි මෙයින් විකල්පය වෙයි, එහෙයින්ම, ප්‍රභූ ලාභයති යනාදියෙහි ස්වාදිබැවින් නිත්‍යයෙන් හුඬ වෙයි, ප්‍රභූ ලාභයති ප්‍රස්තාපයති යන දෙතන්ති හුඬ නොවේ. රම යන මෙහි, වම යි කිසිතන්ති පාඨයි.

(මු-) 800. වා ශම යම එණ ගිස්ඛදං. (වා 1. ශම යම එණ ගි-ස්ඛදං 6...)

එණං ස්වයං සංඝා ඤෙය්‍ය. ශමයති ශාමයති, යමයති යාම යති, එණයති එණයති, පරිස්ඛදයති පරිස්ඛාදයති.*

(ස-) ඤෙය්‍ය, ඤි පරිකල්පිති; එණං, ශමධාතු යමධාතු එණ ධාතු ගිසංඥයා කෙරෙත් පරවූ ස්ඛදධාතු යන මොවුන්ගේ ස්වරයහට; වා, විකල්පයෙන්; ස්වයං, සංඝා, හුඬ වන්නේය.

මෙහි වා, ස්ඛදං ව්‍යවස්ථාපයෙන්, ශුචිකිරියශමෙ යන මෝ හට නිත්‍යයෙන් හුඬ වේ, ශම ඩි කාලො වෙ යන මෝහට නිත්‍යයෙන් හුඬ නොවේ. ඔෆ් යමු උපරමෙ යන මෝහට නිත්‍යයෙන් හුඬ වේ, යමකම් පරිවෙශනෙ යන මෝහට වනාහි විකල්පයෙන් හුඬ වේ. එසේම අව පරි දෙක පුළුල්, ස්ඛදධාතූහටම විකල්පයෙන් හුඬයයි කාතනත්‍රාදීහු කියති, අනාධි ගිසංඥයන් පුළුල් කෙවලවූද එමධාතූහට ස්වාදිබැවින් නිත්‍යයෙන්ම හුඬයි. ශාමයනං, ශාමයමානං වා, යමයනං එණයනං පරිස්ඛදමානස්ථ ප්‍රෙරයති යනු වාක්‍යයෝයි. සිඬ සුගමයි.

(මු-) 801. හන ඝනාඨි — ණ ඛණි ස්ඤ්ඤිති. (හන: 6. නඞ් 1. අ-ණප්-ඉණි 7. ස්ඤ්ඤිති 7.)

ඤ්ඤිති ණිති ව පරෙ හනෙනඝනාඨි සංඝා න ධා ණපි ඉණි ව.† ඝාතයති.

(ස-) ඤ්ඤිති, ඉත්සංඥ ස්ඤ්ඤාරයද; ණිති ව, ඉත්සංඥ ණකා

* ගෙ: ස්ඛද ගිස්ඛද, ශමව යමව එණව ගිස්ඛදව නෙණං.

† ණප් ව ඉණ් ව ණඛණ්, න ණ ඛණ් අණඛණ් තසමින්. ස්ඤ ව ණ ව ස්ඤ්ඤො, නො ඉතො යසං ස ස්ඤ්ඤිත් තසමින්.

රසද; පරෙ, පරකල්හි; හනෙත; හනධාතුහට; තච්ඡ සකත්, තච්ඡ ආදෙශ වන්නේය. ණපි ඉණි ව තු, ණප්ද ඉණ්ද පර කල්හි වනාහි; න, හනධාතුහට තච්ඡආදෙශ නොවන්නේය. තච්ඡ යන්නහුගේ ඛිකාරය ඉත්සංඤ වෙයි. අනායාසෙහි ස්ථානසෙති තකාර වේ.

ස්තනනං ප්‍රෙරයති—හනධාතු, ඤී, මෙසින් නකාරයහට තකාරද, (679) හකාරයහට ඝකාරද වෙත්. (577) වෘඪිසි, ඝාති, (631) ධාතුසංඤ වෙයි, ඝාතයති. ණප්ද ඉණ්ද පර කල්හි ජඝාන, අඝාති යනු වේ. [පාඨිනි: 7. 3. 32.]

(මු-) 802. සි: සන් වෙණො වී: (සි: 1. සන් 1. වා 1. ඊෂ්ඨි: 6. වී: 1.) චේර්ජ්ඨියත්.

ඉති ඤානපාදා:

(ස-) ඤාප්‍රත්‍යය කල කල්හි විච්ඡෙදාවෙහි, ඊෂ්ඨි: ඊෂ්ඨි ධාතුහට; සි: සි යනු; වී: විච්ඡ වන්නේය යනු එක් අවිසේකි. සන්, සන් කල කල්හි; සි: සි යනු; වා, විකල්පයෙන්; වී: විච්ඡ වන්නේය; සන්, සන්තෙම; වා වී: විකල්පයෙන් විච්ඡ වන්නේය යනු අනුකූල වෙයි.

ඊෂ්ඨිනං ප්‍රෙරරත් යන වාක්‍යයෙහි ඊෂ්ඨි—ඤී, (775) යකාරලොපය නිත්‍ය කල්හිද සිහට විච්ඡිධානය හඟවන බැවින් යකාරයහට ලොප්නොවේ, ඊර්ජ්ඨියන මෝහට (631) ධාතුසංඤ කල කල්හි, වි-දි, (613) අච්ඡ වේ, මේ සුත්‍රයෙන් ඊ කාර ඡකාර රකාර වර්ජිතවූ, සියන්නහට විච්ඡ කල කල්හි ගුණ වේ, අම් වේ, නැවත වෘඪිසි, ඤීහට ලොප් වේ, චේෂ්ඨි යත් යනු වේ. සන්, (554) ඉම්, සි යන මෝහට විච්ඡ කල කල්හි, ඊර්ජ්ඨියති. සන් යන්නහට විච්ඡ කල කල්හි, ඊර්ජ්ඨි ෂිෂ්ඨි යනු වේ.

ඤානපාදය නිමි.

සනත්තං.

(මු-) 803. සන්තිවජාසාං. (සන් 1. ඉවජාසාං 7.)

ධො: පර: සන් සක දිවජාමි.

අත්තඉච්ඡති ජිකත්සති. දිදුසතෙ දිදිෂතෙ, දිද්‍යොතිෂතෙ, 5—93

උච්ඡිෂ්ටි උච්ඡිෂ්ටි, අධිජ්‍යාපයිෂ්ටි අධිපිපයිෂ්ටි, අශ්ව
සිෂ්ටි ශිෂ්ටයිෂ්ටි, ජ්‍යාපයිෂ්ටි.

(ස-) ඉච්ඡාචේ, ඉච්ඡාචියෙහි; බො: පර:; බාහුකෙරෙන්
පරව; සන් සන්, සන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

යම් බාහුවක් හුගේ යම් අභියෙක් ඇද්ද ඒ අභිය විෂයකොට
පවත්නාවූ ඉච්ඡාචියෙහි ඒ බාහු කෙරෙන් සන්ප්‍රත්‍යය වන්
තේය යන අර්ථය. අත්තුම්ච්ඡති යන වාක්‍යයෙන්, තුම්ප්‍රත්‍යය
ගනිකොට පවත්නා බාහු කෙරෙහිම ඉච්ඡාවෙහි සන් වෙයි,
අදනම්ච්ඡති යන රූපයෙහි වනාහි සන් නොවෙයි. තුම්
ගනියාමිච්ඡායා. සන් යනු ජ්‍යාමරයෝද කියති. ඉච්ඡායෙහි
සන්අනන්‍යා කෙරෙන් නැවත සන්ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය,
ඉච්ඡාව කෙරෙන් අන්‍ය ඉච්ඡාවක් අසම්බව හෙයිනි. ස්වාභි
යෙහි සන්අනන්‍යා කෙරෙන් වනාහි වන්නේමය, විකිත්සිෂ්ටි
යනාදියයි. වෙනනා රහිතයාගේ ඉච්ඡාව නැති කල්හිද නදී
කුලං පිපතිෂති යනාදියෙහි විවක්‍ෂායෙහි සන් වේ. සන්ප්‍රත්‍ය
යද කියන්නෙහි කැමැත්තෙන් විකල්පමය, පක්‍ෂයෙහි
වාක්‍යයාගේම සිටීමයි. සන්ප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඥ නිකාරය
ලකුණ පිණිසයි, අකාරනන්‍යාවූ සකාරය සිටියි. අදබාහු, අනතු
ම්ච්ඡති, මෙයින් සන් වේ, (673) අදබාහුහට ඝසාදෙග වේ,
ඉත්සංඥ භිකාරය බැවින් ඉම් නොවේ, (668) සකාරයහට,
ත්ආදෙග වේ, ඝත්සං—(631) බාහුසංඥද, (632) විකිද, ඩි
සංඥ-ත්ස යන්නහට ලොප්ද, ඩිසංඥ ඝකාරයහට ගකාරද
වචනියද වෙත්, (640) ඩිහුගේ අකාරයහට ඉකාර වේ, කිප්,
ගප්, (543) සන් යන්නෙහි අකාරලොපය වේ, ජ්‍යාත්සති.
සන්අනන්‍ය බාහුහට (636) සන්: පමෙ යනාදියෙන් පරමෙම
පද්ධි නියමය වේ. දුතුම්ච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි දිබාහු, සන්,
එකඟ්‍ය ර්කාරනන්‍ය බැවින් ඉම් නොවේ, (743) විකල්ප
යෙන් ඩා වේ, දුසබාහුසංඥද, විකිද වෙත්, ඩිසංඥ සකාරය
හට ලොප්, ඩිසංඥ ආකාරයහට ඉකාර වේ, දිදුසතෙ. ඩා
හුහු පක්‍ෂයෙහි දිසයන්නහට විකාදිය වේ, දිදිෂතෙ. දෙකිතු
ම්ච්ඡති, දුතබාහු, සන්, ඉම්, ගුණ වේ, දෙකිෂ්ටබාහු, විකිවේ,
ඩිසංඥ, කිසභාගය ලොප්වේ, (647) ඩිහට ජ්‍යාදෙග වේ, දිදෙක
තිෂතෙ. උච්ඡිතුම්ච්ඡති, උච්ඡධාහු, සන්, ඉම්, උච්ඡධාහු,
(719) උකාර රහිත ජ්‍යාධාහුහට විකි වේ, ඩිසංඥ-ඝභාගය

ලොප්චේ, (599) ඩිසංඥ ජකාරයහට විකල්පයෙන් තකාර
 චේ, උතිවජ්ජති. ඩිහට තකාරභාවපක්ෂයෙහි ජකාරයහට
 චකාර චේ, උතිවජ්ජති. අධ්‍යාපයිතුම්චජති, අධිප්‍රථි ඉධාතු, ඤී,
 සන්, (713) ඉකාරයහට විකල්පයෙන් ගාදෙශ චේ, (784)
 ආකාරයහට කෙරෙන් පණ් චේ, ගාපි ධාතුසංඥ වෙසි, (554)
 ඉම්, ගුණ, අස්, ගාපසිෂයන්නහට විඤ චේ, ඩිසංඥ-පසිෂ-
 භාගයහට ලොප්ද, ඩිසංඥ හකාරයහට ජකාරයද, ඩිසංඥ
 ආකාරයහට ඉකාරද, තිප් ආදියද වෙන්, අධිප්ගාපසිෂති.
 ගාදෙශ රහිත පක්ෂයෙහි (793) ඉකාරයහට ආකාර චේ, පණ්,
 ආපසිෂ යනු චේ, (719) ආකාරය හැර- පසිෂයන්නහට විඤ
 චේ, ඩිසංඥ-සිෂභාගයහට ලොප්, ඩිසංඥ අකාරයහට ඉකා
 රද, ඉකාරයහට යකාරද වෙන්, අධ්‍යාපයිෂති. ශ්වාපසිතු
 මිචජති, ශ්වි-ඤී, සන්, ඉම්, (669) ශ්විධාතුහට විකල්පයෙන් ප්,
 (537) ශුඉඉස යන මෝහට විඤ චේ, ඩිසංඥ-ඉඉසභාගය හට
 ලොප්ද, (577) වාඛදියද වෙන්, ගුණ, අස්, ගුභාවසිෂ, තිප්,
 ශප්, ගුභාවසිෂති. ජකදෙශරහිත පක්ෂයෙහි, ශ්විඉඉසයන්න
 හට විඤාදිය චේ, ඉකාරයහට වාඛසි, අන්‍ය ඉකාරයහට
 ගුණසි, ශිශ්වායසිෂති. හ්වායසිතුම්චජති—හ්වෙ, ඤී, සන්,
 (608) එකාරයහට ආකාර චේ, හ්වාඉස යන්නහට විඤ චේ,
 (667) විඤ ධාතුහට ජකදෙශ චේ, ඩිසංඥ හකාරයහට ජකාර
 චේ, වාඛ, ආචි, ගුණ, අස්, ජ්භාවසිෂ, තිප්, ශප්, ජ්භාවසිෂති
 [පාණිනී: 3. 1. 7.]

(මු-) 804. **ඤ්ඤ්ඤානිමි.** (ඤ්: 1. න 1. අනිමි 7.)

අනිමි සති ඤ්ඤ්ඤාන සත්. විවෘත්සති විවර්තීෂතෙ, නිනෘත්
 සති නිනර්තීෂති, තිතර්ෂති තිතර්ෂති තිතිෂිති.*

(ස-) අනිමිසති, ඉම් රහිත සන් පරකල්භි; ඤ්ඤ්ඤාන සත්,
 ගුණ නොවන්නේය.

ප්‍රථිප්‍රකෘතයෙහි සන් යන මොහුගේ විභක්තිවිපර්යේෂයෙන් මෙහි
 අනුචාරකයයි. යම් තැනෙකහි ගුණස්ථානය ලැබේද එහිම
 සන් යන්නහුගේ ගුණරහිතත්වය චේ, එහෙයින් ජ්භාසති
 යනාදියෙහි (676) ඤමිලොපය නොවේ. වර්තීතුම්චජති යන
 වාක්‍යයෙහි වෘතධාතු, සන්, (648) සන් යන්නහට පරසෙසම

* නාසති ඉම් යසං ස: අනිමි තස්මින්.

පදයෙහි ඉමිනිමෙකල්හි මෙසින් ගුණනිමෙකද, වෘත්තයානු
හට විනිද, බිසංඥ ත්වභාගලොපයද, බිසංඥ සාකාරයහට
අකාරද, එම අකාරයහට ඉකාරද වෙත්, විවෘත්ත යන්නහු
කෙරෙන් තිප්, ශප්, විවෘත්තය. ආත්මනෙපදයෙහි (648)
ඉමි, ගුණ වේ, ඉතිරි සියල්ල පෙර මෙනි, විවර්තනිමෙ.
නාතිනිකුම්භය, නාතධාන, සත්, ඉමිද ගුණද නොවෙත්,
නිනාත්තය. ගුණවූ පක්ෂයෙහි නිනාතිනිමෙ, මෙහි ඉමිද වේ.
තරිකුම්භය—නාතධාන, (747) විකල්පයෙන් ඉමිද, (627)
ඉමිහට විකල්පයෙන් දිසිද වෙත්, තිතරිමෙ. දිසිභාවපක්ෂ
යෙහි තිතරිමෙ. ඉමරිත පක්ෂයෙහි ගුණ නොවන බැවින්
(628) සාකාරයහට ඉර්ද, (228) ඔහට දිසිද වෙත්, තිතිමි.
[පාණිනි: 6. 4. 16.]

(මු-) 805. ඉමි'පකුතිබිගමා. (සී: 1. අප්කුතිබිගමා 6...)

අප්කුතිබිගමා හනෙතරිම: ස්වානෙ ජාතසා ගමයා සී: සත්
අතිමි සති. දුබ්බුමිනි දිබ්වරිමෙ, දුබ්බුමිනි විවරිමෙ විවරිමෙ,
සසුච්ඡිකිමිනි, ජිහිමෙ, විකිමෙ විවිමෙ, ජිසාංසති.*

(ස-) අතිමිසති, ඉමි රහිත සත් පර කල්හි; අප්කුතිබි,
සත්තන ධානුහටද; හනෙතරි, හනධානුහටද; ඉම:ස්වානෙ
ජාතසා, ඉබ්බානුහුගේ ස්වානයෙහි ආදෙශයෙන් ජාතවූ;
ගමයා, ගමයන්තහටද; සී: සත්, දිසි වන්නේය. ධිවරිකු
භිවෘත්තිබිමා—සත් (747) ඉමරිත පක්ෂයෙහි සත්තනසහට
මෙසින් දිසි වේ, (628) ආදිමෙහි උර්, විනාදියද, (228) දිසිද
වෙත්, දුබ්බුමිධාන, තිප් ආදිය වේ, දුබ්බුමිනි. ඉමිප්රත්යය වූ
පක්ෂයෙහි, දිබ්වරිමෙ. වරිකුම්භය—සත් (747) ඉමිහට
විකල්පපක්ෂයෙහි මෙසින් දිසිකල කල්හි සාකාරස්වානයෙහි
උර්ද, විනාදියද වෙත්, දුබ්බුමිනි. ඉමි පක්ෂයෙහි (627) ඉමිහට
විකල්පයෙන් දිසිවේ, විවරිමෙ. දිසිනුදුඉමිපක්ෂයෙහි විවරිමෙ.
සංසකුම්භිවෘත්ති සම් ප්‍රථි කාධාන, (766) සුම් වේ, සංසකා වේ,
සත්, (747) සකා වර්ජනබැවින් ඉමි නොවේ, එහෙයින් (804)
ගුණ නොවේ, මෙසින් සාකාරයහට දිසිවේ, සාකාරයහට ඉර්,
(228) ඔහට දිසිද, ස්කිමිධානහට විනිද වෙත්, බිසංඥ භිභාගය
හටද සංයෝග සකාරයහටද ලොප් වෙත්, බිසංඥ සකාරය

* ඉබ්බා ගම් ඉබ්බාම, අවට හන්ට ඉබ්බාම ව නෙමා..

හට වකාරයද ඊකාරයහට හුඤ්ඤ වෙන්, තිජ් ආදිය වේ, සන්ද් විජ්ඣිතය. ජෙතුම්චන්ති ජ්—සන්, (600) ගතදෙය වේ, මෙයින් දීඝි කල කල්හි ඡයයන්තහට විකාරය වේ, ජිහිමය. වෙතුම්චන්ති වි — සන්, (746) විකල්පයෙන් කතදෙය වේ, මෙයින් දීඝි වේ, ක්ෂයධාතුහට විකාරය වේ, වික්ෂිතය. කතදෙයාහව පක්ෂයෙහි විවිජ්ඣති. හන්තුම්චන්ති හන්-සන්, මෙයින් දීඝි හා, නස යන්තහට විකාරය වේ, (679) හකාරයහට සකාර වේ, ජිහිමය. [පාඨය: 2. 4. 47, 48.]

(මු-) 306. ගම්භිමො. (ගම් 1. ඉන්-ඉමො: 6..)

ඉතිමො: ස්ථානෙ ගම්: සත් සති. ජිගම්භති, අධිජිගාං සතෙ.

(ස-) සති, සන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; ඉතිමො: ඉතිධාතු ඉතිධාතු දෙදෙනාගේ; ස්ථානෙ, ස්ථානයෙහි; ගම්: සත්, ගම්ආදෙය වන්නේය.

ගම්: යනු ඉකාරානුබන්ධයෙන් සුක්ක ගම්භිමාදෙයය වන්නේය යන අර්ථය. ගම්භිමාදෙයවත්ම පදය සිඛවන කල්හි ඉතිධාතුගේ ස්ථානයෙහි ගම්භිමාදෙය කිරීම, ගම්භිමාදෙය හට ගම්භිමාදෙය වන්නේය යනාදිය ඉතිධාතු හට ගම්භිමාදෙය නොවන්නේය යනු ඇතිවීම පිණිසයි, එහෙයින් යනාදියෙහි ප්‍රතිෂිෂ්ටය යනු සන්තතයාගේ අවසානයෙහි තමා විසින්ම උද්ගරණ කරණලදී.

එතුම්චන්ති ඉ-සන්, මෙයින් ධාතුහට ගම් යන ආදෙයය කල කල්හි (624) ඉම්, ගම්භිමාතුහට විකාරය වේ, ජිගම්භති. අධිජිගාමිචන්ති අධිජිගාමි ඉ-සන්, ගම්භිමාදෙය, (805) දීඝිද වෙන්, ඉතිධාතු නමා ධකාරස්ථානයෙහි බැවින් ආත්මනෙපද විජයෙහි, ගම්භිමාදෙය ඉම් යනාදියෙහි ආත්මනෙපද වර්ජිත බැවින් ඉම්ප්‍රත්‍යයාගේ නොවීමෙහි මකාරයහට අනුකාරව ගාස යන මෝහට විකාරය වේ, අධිජිගාං සතෙ.

(මු-) 307. නෙමුගුහග්‍රහ: (න 1. ඉම් 1. උ-ගුහ-ග්‍රහ: 5.)

උවර්ණනාත් ගුහා ග්‍රහස්ව සන ඉම් න සත්. ප්‍රභූ භති, බ්‍රහ්මති, පුෂ්පකති.*

* උස්ව ගුහස්ව ග්‍රහස්ව තස්මාත්.

අශ්වාත-කෘධාත-ගෘධාත-ද්වධාත-බ්ධාත-ප්‍රච්ඡධාත යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු; සනෑ, සන්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි; ඉම් සත්, ඉම්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සම්බුධධාත දෙදෙනාගේ ඛකාරය ආත්මනෙපදිභිය හැඟ විමපිණිසයි. අශ්‍ර යන මෙහි උභකාරය අනුබන්ධයයි. කිරිතිර ද්‍රිශ්විරිය යනු කෘගෘද්‍යා යන මේ ධාතූන්ගේ ග්‍රහණයයි. ස්ම සෑ ද්‍යා යන මේ ධාතූන්ගේ (587) එකඟවූ ඉවණිණය අත් නයෙහි පවත්නා බැවින්ද එකඟව සාවණිණය අත්‍යයෙහිද කෙවල සාවණිණයද වූ බැවින්ද, පු යන මොහුගේ (807) උවණිණය අත්‍යවූ බැවින්ද, ප්‍රච්ඡ යන මොහුගේ භාකාරය ඉත් සංඥාබැවින්ද, ඉමාගමය නොපැමිණිකල්හිද, අත්ප අශ්‍ර යන මේ දෙදෙනාගේ (573) උභකාරය ඉත්සංඥාබැවින්ද, කෘ ගෘ යන දෙදෙනාගේද (747) විකල්ප ප්‍රාප්තිය ඇති කල්හිද, නිත්‍යානන්‍ය පිණිස මෙයින් විධානයයි. සොභාං පවිභාං අර්තභාං අස්ථිභාං අශ්‍රිභාං කර්මභාං ප්‍රජ්වං යනු වෙන්වෙන් වශයෙන් ඉවණිකියන්න හා සමග වාක්‍යයෝගියි. සම්බාත, සත්, මෙයින් ඉම්, (537) ප්‍රථමයෙන් ගුණකිය නිෂේධය, එහෙයින්, ඡන්දයද, සම් ඉම ධාතූසංඥද, වින්දාදියද, ගුණද අස්ථි වෙන්, සිසුසිසුතෙ යන මෙහි (819) ඤාතො: යන නියමයෙන් මූල ධාතූහට ඡන්දය නොවේ. පුබාත-සත්, මෙයින් ඉම්, පුඉස යන මෝහට (537) ප්‍රාග්විකාශනීන් යනාදි නියමය හෙයින් පළමුව වින්ද කල කල්හි (816) කියනුලබන්නාවූ ජයල්පො: යනාදියෙන් බිසංඥ උභකාරයට ඉකාර වේ, පිපවිෂතෙ යනු වේ. සාධාත, සත්, ඉම්, සාඉස යන මොහුගේ සාකාරයට ගුණ කල කල්හි, අරිෂ යන මොහුගේ (719) ආදිකාරය හැර-රිෂ යන මෝහට වින්ද වේ, සිඛකල කල්හි, අරිරිෂති යනු වේ. අත්පධාත-අත්පිෂ යන මොහුගේ ආදිකාරයද නකාරයද හැර (720) ජිෂ්‍ර යන මෝහට වින්ද, බිසංඥ සකාර ලොපයද වෙන්, අස්ථිභිෂති. අශ්වාත, සත්, ඉම්, අශ්‍රිෂ්වාත (719) අකාර රතිත, ශිෂ්‍රාගයට වින්ද, බිසංඥ ලොපයද වෙන්, අශ්‍රිෂ්‍රිෂතෙ. කෘධාත, සත්, ඉම්, ගුණ, කර්ම, වින්දි, බිහට ලොප, විකර්මති. (627) ඉම්හට දිසිකල කල්හි, විකර්මති කියාද වේ. එසේම, ජිහර්මති ජිහර්මති දිදර්මති දිදර්මති කියාද වෙන්, ප්‍රච්ඡධාත-සත්, ඉම්, (808) රකාරයට සාකාර

යද, පාවිච්ඡයන් නහට විතද වෙත්, පිපාවජ්ඣති. [පාණිනි: 7. 2. 74, 75.]

(මු-) 810. **භුස්ප්‍රිස්වාසුර්ණ්‍යභරද්විද්‍යාසන නන පන ඥප ජ්ඣිදන්තිවො වා.** (භුස්ප්—ඉව: 5. වා 1.)

එහි: සන ඉමි සකවා. ඛිභර්ජ්ඣති ඛිභුජ්ජ්ඣති ඛිභුක්ඛති, ශික්‍රිසිභති ශික්‍රිසිභති, සිසුර්ජ්ඣති සුස්ථුඝිති, සියව්භති සුසුභති, උර්ණ්‍යනුච්ඡති උර්ණ්‍යනුච්ඡති උර්ණ්‍යනුභති, චිභර්ජ්ඣති බුභු ඝිති, දිදර්ජ්ඣති දිදර්ජ්ඣසති, සිසනිභති සිසාසති, තිතනිභති තිතංසති; තිතාංසනිතොකෙ. පිපතිභති.*

(ස-) එහි: භුස්ප්‍රේඥපාසකෙ යන ධාතුය භුඤ්ජෙවායාං යන ධාතුය ස්වාඋභාසිද්‍යෙපතාපයො: සුලම්භුණේ, උර්ණ්‍ය ඤල ආච්ඡාදනේ, භාඤ්භරණේ, දර්ජ්‍යාසුලුභිතං, භිතද්‍රඤ දුනේ, තනුඤ්ඤපිසකාරේ, පතකප් ගතං, පතාබ්‍යෙභ්‍යො යන දේකය, ඤක්ඛ මාරණදො, සාධ්‍යනිච්ඡාබ්‍යො, දන්භුන දමෙහ, ඉවානතධාතුය යන මොවුන් කෙරෙත් පරවු; සන: සන්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්වානගෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඉමි සකත්, ඉමිප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙහි භර යනු හ්වාදි ගණයාගේ ග්‍රහණයයි, භාලි භාති පුණ්‍යො: යන පුණ්‍යාතකදිහුගේ ග්‍රහණය නොවේ, අභිමතවු මේ ධාතුහුගේ රූපය බුභුඝිති කියාම වේ. ඉව යනු දිව ඝිව ඝිව්වාදි ඉවභිද්‍ය අනත කොට ඇති ධාතුවයි. ස්වා යන ධාතුහුගේ විකල්පයෙන් ඉමිභාවය ඇති කල්හිද මෙහි ගැනීම, රු දුසුනොස්සධිත: යන මොවුන් (573) ගේ විකල්පයෙන් ඉමිභාවය ඇති කල්හිද සන් පර කල්හි විකල්පයක් නැතැයි ගැහවිම පිණිසයි, එහෙයින්, නොමුග්‍රහග්‍රහ: යි ඉමිනිමෙධ කල්හි රුරුභති දුද්‍රභති සුසුභති නුභුභති කියාම වේ.

භුස්ප්‍රිච්ඡති—භුස්ප්‍රධාතු, සන්, මෙයින් ඉමි, (751) විකල්පයෙන් භජාදෙශද, භර්ජ්ඣ යන්නහට විකාදියද වෙත්, ඛිභර්ජ්ඣති. භජාදෙශාභාවපක්‍ෂයෙහි භුස්ප්—ඉස යන මෙහි (64) සකාරයහට දකාරද, (46) දකාරයහට ජකාරද, භුජ්ජ්ඣයන්ත

* භුස්ප් ව භුස්ව ස්වාස්ව සුස්ව උර්ණ්‍යස්ව භරස්ව දර්ජ්‍යස්ව සනස්ව තනස්ව පතස්ව ඥපස්ව සාදිස්ව දන්තව ඉවව තතාසමාත්.

හට විකාදියද වෙත්, බිහුණිමි. ඉමිනිමෙධපක්‍ෂයෙහි (213) සංයෝග සකාරලොපය කළ කල්හි (154) මඬි, (602) මකාරයහට කකාරද, ප්‍රක්‍ෂයන මෝහට විකාදියද වෙත්, බිහුණි. ශ්‍රිකුම්භ්‍රිත්ති ශ්‍රි-සන්, ඉමි, ශ්‍රිඉම, විකිද, බිසංඥ ඉමහාගයහට ලොප්ද, මුලයහට ගුණද වෙත්, ශ්‍රිශ්‍රිමි. ඉමි හුචු පක්‍ෂයෙහි (805) දීඝිද, ශ්‍රිමයන්තහට විකාදියද වෙත්, ශ්‍රිශ්‍රිමි. සරිතුං සරිතුං වා ඉමිත්ති යන වාක්‍යයෙහි සාධාතු, සන්, ඉමි, ගුණ, සරිමධාතු, විකිමි, රිමහාගයද සංයෝගයාගේ වකාරයද ලොප්වෙත්, සිසරිමි. පක්‍ෂයෙහි සාකාරයහට දීඝිකළ කල්හි (628) උර්, (228) ඔහට දීඝිද, ස්වූමිත්තහට විකාදියද වෙත්, සුස්වූමි. යමිකුම්භ්‍රිත්ති සුධාතු, සන්, ඉ, සුඉම-ගන්තහට (537) ප්‍රාගවිකායසීත් යන නියමයෙන් පළමු කොට විකි කළ කල්හි නැවත ගුණදිය මි, සුසවිම-ගන්තහුගේ (816) බිසංඥයා සමබන්ධු උකාරයහට ඉකාර මි, සිය විමි. ඉමිවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි (805) උකාරයහට දීඝි කළ කල්හි සුමයන්තහට විකාදිය මි, සුසුමි. උ-ඉමිවිකුම්භ්‍රිත්ති උර්ණුඉම යන්තහුගේ (721) ඉමිහට භිත්තිය කළ කල්හි, (588) උකාරහට උව, උර්ණුමි යන්තහුගේ (719, 720) උකාරයද රකාරයද හැර-ණුමි යන්තහට විකාදිය මි, උර්ණුමිමි, ඉමිහට භිත්තිය විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ගුණ මි, උර්ණුමිමි. ඉමරිතින පක්‍ෂයෙහි ඉමරිතින සන් පරකල්හි (805) දීඝි මි, උර්ණුමිමි. හරිකුම්භ්‍රිත්ති හාධාතු, සන්, ඉමි, ගුණ මි, හරිමධාතුහට විකි මි, බිහරිමි. ඉමිවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි සාකාරයහට දීඝිද, සාකාරසථානයෙහි උර්ද, ඔහට දීඝිද, භූමියන්තහට විකාදියද වෙත්, බුහුමි. දරිද්‍ර කුම්භ්‍රිත්ති දරිද්‍රධාතු, සන්, මෙසිත් ඉමි, (610) ආකාරය ලොප් මි, දරිද්‍රමයන්තහට විකාදිය මි, දිදරිද්‍රමි. ඉමිවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි (702) සන්වර්ජිත බැවින් ආකාරයහට ලොප් නොමි, දිදරිද්‍රසා. සනිකුම්භ්‍රිත්ති සනධාතු, සන්, ඉමි, සනිමධාතු, විකාදිය මි, (819) ස්ප්‍රිමි: මෙ: යනාදි සුත්‍රයෙන් මුලධාතුහට මධිය නොමි, සිසනිමි. ඉමිනිමෙධ පක්‍ෂයෙහි (655) නකාරයහට බාදෙගමි, සාසධාතුහට විකාදිය මි, (819) ස්ප්‍රිමි: මෙ: යනාදි සුත්‍රයට විමය නොමි, සිසාසනි. තනිකුම්භ්‍රිත්ති, තනිමධාතුහට විකාදිය මි, තනිනිමි. ඉමිනිමෙධ පක්‍ෂයෙහි (50) නකාරයහට අනුසාරය

කල කල්හි තංසයන්තනට විකාදිය වේ, තිතංසති. (804) ඡුර්නාති මි යන මෙහි ගුණ සැලකිය යුතු කල්හිම ඉම්රහිත සන්තට ගුණ නොවේ, එහෙයින්ම මෙහි (676) ඤමලොපය නොවේ. පාඨිනිය-පොමරයෝ, තිතංසති කියාද කැමති වෙත්. පතිතුමිව්නි, පිපතිනි.

(මු-) 811. මිමිමාදුරහලහගකපනපදහිංසාපිධබො'වො, නිමසනිස් බිලොපශ්ව. (මි-රුධ: 6. අව: 6, අනිමසති 7. ඉස් 1. බිලොප: 1. ච 1.)

එනමට ඉස් සතත් බිලොපශ්වනිමසති. (213) සතදෙ: සො ලොප: පිත්සති. ජ්ඥපසිනි.

(ස-) අනිම සති, ඉම්රහිත සන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; එනම, මි-මි-මා-දු-රහ-ලහ-ගක-පන-පද-හිංසාපි රුධබාතු යන මො වුත්තේ; අව: සුරයනට; ඉස් සතත්, ඉසාදෙග වන්නේය; බිලොපශ්ව, බිසංඥයනට ලොප්ද වන්නේය.

චුම්ඤකකෙසෙප යන බාතුය, මිඤ්ඤවධෙ යන බාතුද, මිති ගතං යන බාතුද යන දෙකය, මා යනු මාලවමානෙය, මාඛ ලිඟබෙදය මාඛයවය, මෙඛප්‍රභිද්‍යනෙය, මෙඛයතුට යන බාතුය යන පසද, දු-යනු-දුසංඥක බාතුයි, එහෙයින් දුනුදුනෙය, දුතුදුනෙය, චුදුඤ්ඤිය, දෙඛපාලනෙය, දෙයචෙජ්දෙය චුධා ඤ්ඤිධාරණෙය, ධෙට්පානෙ යන බාතුය යන සතද, රභොඛග භසෙය යන බාතුය, ලභොඛලාභෙ යන බාතුය, ගකඛය, යන බාතුය, ගකන උගභෙතො යන බාතුය යන දෙකද, පන ඤජ ගතං යන බාතුය පත්‍යකෙසෙපෙය යන බාතුය යන දෙකද, පඤ්ඤාඛගතො යන බාතුය, රුධොසි සිඛො යන බාතුය මෙහි වනාහි හිංසාපියයි, යන මොව්හු වෙත්. උකාරය ඉත්සංඥ බැවින් සම්මතයෙහි ගකබාතුහුගේ ඉමාගමය විකල්ප වූයේද අන්‍යවූ බොහෝදෙනාගේ මතයෙහි ඉම්රහිතයි.

පතිතුමිව්නි, පුච්ඡිසුත්‍රයෙන් ඉම්රහිත පක්‍ෂයෙහි, පත්ස- යන්නහට වික කල කල්හි, මෙයින් බිසංඥයනට ලොප්ද අකාරයනට ඉසාදෙගද වන්නේය, පිත්ත්ස-සි පිපිකල්හි (213) සකාරලොපය වේ, පිත්සති. ඥපසිතුමිව්නි-ඤ්ඤ, (784) ආකාරනතයා කෙරෙන් පණ්, ඥපිබාතුහු කෙරෙන් සත්, පුච්ඡිසුත්‍රයෙන් ඉමි, ගුණද, ඥපසිතයන්නහට විකාදියද වෙත්, ජ්ඥපසිනි. [පාඨිනි: 7. 4. 54.]

(මු-) 812. **ඥපඨාපාමිසභී:** (ඥප-භී-ආපාං 6...ථයභී: 1...)

එමාමච ඊර්ඊර් එතෙ ක්‍රමාත් ස්‍යු: ඛිලොපශ්වානිමි සති. ඥිප්පති. අර්ද්දිධිෂති ඊර්ත්සති. දිදම්භිෂති.*

(ස-) අනිමි සති, ඉමි රහිත සත් පර කල්භි; එමාං, ඥප ධාතු-සාධධාතු-ආපධාතු යන මොවුන්ගේ; අව්‍ය, ඤිප්පයන; ඊර්ඊර් එතෙ, ඊය ඊර්ය ඊය යන මොව්හු; ක්‍රමාත්, ඥපයත් නහුගේ අකාරයනට ඊකාරද-සාධ යන්නහුගේ ඤිප්පයනට ඊර් යන්නද-ආප යන්නහුගේ ඤිප්පයනට ඊකාරද යන පිළි වෙළිත්; ස්‍යු:, වන්නේය; ඛිලොපශ්ව, ඩිසංඥයනට ලොප්ද වන්නේය.

(810) ත්‍රස්ප්‍රි යනාදියෙහි ඉමි රහිත පක්‍ෂයෙහි මෙසින් කෙවල ඩිසංඥයනට ලොප්ද ඥකාරයෙහි අකාරයනට ඊකාරද වෙත්, (641) ඤිප්පත්‍යයනට ලොප්, ඥිප්පති.

අර්ධිකුම්භිත්—සාධ, සත්, (810) ඉමි, ගුණ චේ, අර්ධිෂ යන්නහුගේ අකාරයද රකාරයද හැර ඛිෂයන්නහට චිත්‍රාදිය චේ, අර්ද්ධිෂති. ඉමි රහිත පක්‍ෂයෙහි සාධධාතු, සත්, (64) ධකාරයනට තකාර චේ, සාත්ස යන්නහුගේ සාකාරය හැර ත්සයන්නහට චිත්‍රද, මෙසින් ඛිලොපයද සාකාරයනට ඊර්දෙශද වෙත්, ඊර්ත්සති. දම්භිකුම්භිත් දත්ත, සත්, (810) ඉමි, දම්භිෂධාතුනට චිත්‍රාදිය චේ, දිදම්භිෂති. [පා-ණ්‍ය: 7. 4. 55. 58.]

(මු-) 813. **දහො යෙය.** (දහ: 6. යෙය 1..)

දත්තෙ රච ඉ ඊච සතදනිමි සති ඛිලොපශ්ව.

ධිප්පති ඛිප්පති, අනකාර නිදේශාත්. දිදෙව්ෂති.†

(ස-) අනිමි සති, ඉමිආගම රහිතවූ සත් පර කල්භි; දත්තෙ, දත්තු ධාතුහුගේ; අව්‍ය, අචිසංඥයන; ඉ, ඉකාරයද; ඊ ච සතත්, ඊකාරයද වන්නේය; ඛිලොපශ්ව, ඩිසංඥයනට ලොප්ද වන්නේය.

දත්ත-සත්, ත්‍රස්ප්‍ර යනාදි සුත්‍රයෙන් ඉමිප්‍රත්‍යයාගේ අභාව පක්‍ෂයෙහි, මේසුත්‍රයෙහි-දහ සි නකාර රහිත නිදේශයකැව්ත්

* ඥපශ්ව සාධ ව ආප ව නෙමාං. ඊශ්ව ඊර් ව ඊශ්ව තෙ ඊයභී:

† ඉශ්ව ඊශ්ව ඊ, නොයෙය.

ගුණ සැලකීම නැති කළේහිදු ඉම් රහිත සත් පර කල්හි නිකාරලොපයද, (177) දකාරයහට ධකාරද, (64) භකාරය හට පකාරද, ධජ්ජයන්තහට විකිද වෙන්, මෙසින් බිසංඥය හට ලොප්ද අකාරයහට ඉකාරද වෙන්, බිජ්ජති. එසේම සිඛකොට අකාරයහට ඊකාර කළ කල්හි බිජ්ජති යනු වේ. අනකාර නිදේශාත්, අකාර රහිත දුක්චිම බැවින්; දච්ඡුම්චි ජති දිව-සන්, (810) ඉවානනයා කෙරෙන් විකල්පයෙන් ඉම්, ගුණ වේ, දෙවිෂ්ඨානුහට විකාදිය වේ, දිදෙවිෂති. [පාණිනි: 7. 4. 56.]

(මු-) 814. ජ්වො: ශුටාවණො ඤස්ක්වො යචි ලුග්වො ස්තු වා. (ජ්වො: 6.. ශුටො 1.. අණො 7. ඤස්ක්වො 7. යචි-ලුක්-වො: 7.. තු 1. වා 1.)

ජකාරවකාරයො: ශකාරොටො සතතාම් අණො ඤසෙස්ක්වො ව, යචි ලුකි වෙ ව වා සතා: දුදුෂති.*

(ස-) අණො, ගුණ නුච්ඤ; ඤසෙ, ඤසප්‍රත්‍යභාරයා පර කල්හිද; කො ව, ක්විප්‍රත්‍යයා පර කල්හිද; ජකාරවකාරයො: ජකාර වකාර දෙදෙනාහට; ශකාරොටො, ශකාර උච්ඡයන දෙක; සතතාම්, වන්නාහ; යචි ලුකි, යචිප්‍රත්‍යය ලොප් කළ කල්හිද; වෙ ව, වකාරයා පරකල්හිද; වා සතා: විකල්පයෙන් ශකාර උච්ඡයන ආදෙශයෝ වෙත්.

ඤස් යනු ප්‍රත්‍යභාරයයි. ජකාරයහට ශකාරද වකාරයහට උච්ඡආදෙශයද යන ක්‍රමයයි. අණො යන වෙන්වූ පදයක් කිරීම හෙතුකොටගෙන යචිප්‍රත්‍යයහට ලොප්කළ කල්හි ඔහුගේ සම්බන්ධතාවය වූ කල්හි ගුණවූද ගුණනුච්ඤ ඤස් පර කල්හි විකල්පයෙන් වන්නාහ; වකාරයා පරකල්හි වනාහි යචිලොපය කළ කල්හි අන්තන්හිද සියලු වකාරය පර කල්හි විකල්පයෙන් වන්නාහ, ක්විප්‍රත්‍යයාගේ පෘථික්ග්‍රහණය හෙතුකොටගෙන එකම ක්විප්‍රත්‍යයාගේ වකාරයා පරකල්හි නිත්‍යය යන අර්ථය. (810) ඉම් රහිත පක්ෂයෙහි, දිව-සන්, ඉම් රහිත සත්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්වාධර්මයෙහි ගුණ නොවන කල්හි මෙසින් වකාරයහට උච්ඡකාර වේ, දුදුෂයන්තහට විකාදිය වේ, දුදුෂති. [පාණිනි: 6. 4. 19, 20.]

* ජ ව ව ව ජ්වොතයො: ශ ව උච්ඡ ව තො. ඤස්ච ක්වි ව තාමිත්. යචිලුක් ව වච යචිලුග්වො තයො:.

(මු-) මිත්සනි දිත්සනි ධිත්සනි, රිජසතෙ ලිජසතෙ, ශික්කති, පිත්සතෙ, ප්‍රතිරිත්සනි, හිංසාපී කිං ආරිරත්සනි. ඊජසනි.

(ස-) හුස්පත්‍රී යන මේ ආදි සූත්‍රයාගේ උද්ගරණයෝ කියන ලද්දෙය, මිත්සනි යනාදියෙන්, මිම්මාද්‍ය යන මේ ආදි සූත්‍රයාගේ උද්ගරණයන් කියයි.

මෙතුං මාතුං වා ඉවජති මි-මි-මා යන මේ බාගුන් කෙරෙන් සන්ද, ඉමිරහිත සන් පර කල්හි ස්වරයාගේ ස්ථානයෙහි ඉසා දෙගද වෙත්. මිසස, යන මෙහි (668) සකාරයහට තකාරද, ධිසංඥයාහට ලොපද වෙත්, මිත්සනි. මිත්සනි කියාද වෙත්. ආත්මනෙපදයන්ගේ වනාහි මිත්සතෙ කියා වේ. ද්‍යුමි වජති ද-සන්, (811) ස්වරයාගේ ස්ථානයෙහි ඉසාදෙගද (668) සකාරයහට තකාරද වෙත්, දිත්සධාතුහට විකාදියද වේ, දිත්සනි. බාගුමිවජති බා, සන්, මිත්සනියන්ත මෙන් සිඛකටසුතු, ධිත්සනි. රබ්බුමිවජති ලබ්බුමිවජති-රහ-ලහ යන බාගුන් කෙරෙන් සන් වේ, අකාරයහට ඉස්, (213) සකාර ලොපයද, (64) හකාරයහට පකාරයද, රිජසයන්තහටද ලිජසයන්තහටද විකිද, ධිහට ලොපද වෙත්. රිජසතෙ. කියාද-ලිජසතෙ කියාද වෙත්. ශක්තුමිවජති ශක-සන්, ස්වරයාගේ ස්ථානයෙහි ඉස්, (213) සංයොග සකාරලොපයද, සංප්‍රත්‍යයාගේ සකාරයහට (111) භකියද, ශික්කයන්තහට විකිද, ධිහට ලොපද වෙත්, ශික්කති. ශික්කතෙ කියාද වේ. පතතුමිවජති පද-සන්, ඉස්, ඉසසයන්තහුගේ සකාරලොපය වේ, පිත්සයන්තහට විකිද, ධිලොපයද වෙත්, පිත්සතෙ. ප්‍රතිරුබ්බුමිවජති ප්‍රති-රුබ්බාතු හිංසාපීයෙහි වෙසි, එහෙයින්ම ස්වරයාගේ ස්ථානයෙහි ඉසාදෙගයද ධිලොපයද වන්තේය, ප්‍රතිරිත්සනි. හිංසාපී කිං, හිංසාපී යනු කුමටය? ආරිරත්සනි-යන මෙහි ආපුළු රුබ්බාතුහු තමා ආරුබ්බාපී හෙයින් ඉසාදෙ ගද කෙවල ධිලොපයද නොවන හෙයින්. ආපතුමිවජති ආප-සන්, (812) ආකාරයහට ඊකාර වේ, රිජසයන්තහට විකි වේ. ධිලොපයද වේ, රිජසනි.

(මු-) 815. මුචො'භේ වෙ මො ව වා සනි. (මුව: 6. අභේ 7. වෙ: 6. මොව 1. වා 1. සනි 7.)

අභිසා මුචො වෙ: ස්ථානෙ මොව වා සනත් සනි. මොසා නෙ මුමුක්කතෙ.

(ස-) අභිසං, අකම්මකමු; මුච්චා, මුච්චාදාන සමබන්ධිමු; චෙව: සභානෙ, විනිසාගේ සභානායක; සනි, සන් පර කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; මොච, මොච යන ආදේශය; සංඛ්, වන්තේය.

අභිසං චෙ ඊමුචො මොච වා සංඛ් සනි යනු කිබැවින් සන් ප්‍රත්‍යය හැර හුදකලා මුච්චාදානට විනි වෙසී යනු තාත්පර්‍යය වීය. මොක්කුම්චන්, අකම්මක ධාතුහුගේ විවක්‍ෂාව ඇති කල්හි පාපය කෙරෙන් තමාම මිදුනු එකෙක් විම කැමති යන අර්ථය. මුච්ච-සන්, භෞතාරය ඉත්සංඤ බැවින් ඉම් නොවේ, විනිමු මුච්චාදානට මොච යන ආදේශය කල කල්හි (211) කුච්ච, (111) ඡන්දසී, මොක්‍ෂ යන ධාතු වේ, මොක්‍ෂනෙ. මො වාදේශ විකල්ප පක්‍ෂයෙහි-මුමුක්‍ෂනෙ යනු වේ. අභෙ යනු කුමටය? මුමුක්‍ෂති වත්සංගොපා, යන මෙහි කම්මසන්තබැවින් මොවාදේශද ආත්මනෙපදද විකල්පය නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 4. 57.]

(මු-) 816. ජයල්පො: බොක්‍ෂයෙහි. (ජ-යල්-පො: 5. බොක්‍ෂ: 6. ඉ 1. එ 7.)

බෙරුවණිසං ජකාර-යල-පවඨාත් පරෙ අවණේ පරෙ ඉ: සංඛ් සනි. පුගතො, ජ්ජවසිෂති. ඊරුවසිෂති, පිපාවසිෂති බිභාවසිෂති. ජයල්පො: කිං නුනාවසිෂති. අනඵව ඤො විකේ විරි:*

(ස-) සනි, සන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; ජකාරයලපවඨාත්, ජකාරය-ස-ව-ර-ල-යන සතරය-පවඨය යන මොවුන් කෙරෙන්; පරෙ, පරවු; අවණේ පරෙ, අවණියා පර කල්හි; බො, බිසංඤයාගේ; උවණිසං, උවණියහට; ඉ: සංඛ්, ඉකාර වන්තේය. එ-යනු අශබ්දයා කෙරෙන් සපනමියයි.

අත්‍යයන් විසින් මධ්‍යගත නුවු සන්ප්‍රත්‍යයක්හු නැතිබැවින් ව්‍යවහිතවු සන් පර කල්හිය යන අර්ථය. පුගතො, පුගතො යනු ධාතුපාඨයෙහි වාක්‍යයයි. ජ්ජවසිෂති ජ-ඤ, සන්, ඉම්, (537) ප්‍රාග්විකාශ්‍යාදවි වි: යන නියමයෙන්, පුඉඉෂ්-යන්න හට විනි කල කල්හි පසුව වාච්‍යාදිය වේ, ජ්ජවසිෂ කියා සිටි කල්හි මේ සුහුයෙන් ජකාරයා කෙරෙන් පරවු අවණියා පර කල්හි බිසංඤයාගේ උකාරයහට ඉකාර වේ, ජ්ජවසිෂති.

* ජශ්ව යලව පුශ්ව තස්මාත්. බෙරු: බ්‍රහ්මය.

(ස-) ශ්‍රී සූර්‍යස්තූර් පට්‍රව්‍යුඩාං, සත් පරකල්ති ශ්‍රී ශ්‍රවණේ යන
ධාතුය, සූර්‍ය ගතෝ යන ධාතුය, ඡන්ද්‍ර ලප්‍රස්තූතාං යන ධාතුය,
දූර-ප්‍රාඨ-ප්‍රාඨ-ව්‍යුච්ච ගතෝ යන ගමනාපි ධාතු සතරද යන
මොවුන්ගේ ඩිසංඥයා සම්බන්ධ වූ උච්ඡේදයට; වා, විකල්ප
යෙන් ඉකාර වන්නේය. අව්‍යවහිත අව්ච්ඡේදයක් හු නැති බැවින්
ච්ඡේදය ව්‍යවහිත වූ අව්ච්ඡේදයා පර කල්තිය යන අර්ථය. ශ්‍රී
ධාතු මුල් වූ ධාතු ගත් බැවින් ජයල්පොෆ් යන්න අනුවර්තය
නොවේ. ශ්‍රාවසිනුමිච්ඡි ශ්‍රී-ඤ්ඤ, සත්, විනාදිය කළ කල්ති
විසංඥයාගේ උකාරයට විකල්පයෙන් ඉකාර වේ, ශ්‍රීශ්‍රාවසි
මභි. උකාරයට ඉකාරනිමේධ පක්‍ෂයෙහි ශුශ්‍රාවසිමභි.
එසේම ශ්‍රීත්වනං, භෙද්‍යර්තං යන වාක්‍යයෙහි, ශ්‍රී-ඤ්ඤ, වි-දි,
අඬ, ශ්‍රී-ඉ-යන්නට විනාදිය කළ කල්ති සත්වත්භාවය ඇති
කල්ති මෙසින් ඩිසංඥ උකාරයට විකල්පයෙන් ඉකාර වේ,
අශ්‍රීශ්‍රවත්. ඉකාර රහිත පක්‍ෂයෙහි, අශුශ්‍රවත් යනාදිය වේ.
[පාණිනී: 7. 4. 81.]

* ග්‍රැස්ව් ග්‍රැස්ව් ස්නුස්ව් ද්‍රැස්ව් ප්‍රැස්ව් ප්ලැස්ව් ව්‍යුඩ් ව්
බ්‍රැස්ව්.

(මු-) 818. ව්‍යුඛාව වො හසාදෙ: සෙම: ක්කාවිව ක්කා රුද්විද්මුඛස්තු නිත්තං. (ව්‍යුඛ: 5. අව: 5. හසාදෙ: 5. සෙම: 5. ක්කාවි 1. ව 1. කිත් 1. වා 1. රුද්-විද්-මුඛ: 5. තු 1. නිත්තං 1.)

හසාදෙ: සෙම උකාරග්‍රහ ඉකාරග්‍රහස්ව වානාවජිත් සන් ක්කාවිව කිත් වා සත් රුද්දෙසු නිත්තං. රුරුච්ඡතෙ, රුරෙච්ඡතෙ, ලිලිඛිතති ලිලෙඛිතති. රුද්දෙසු රුරුද්ඡති විවිද්ඡති මුමුඡිතති. වානා: කිං දිදෙච්ඡති.*

(ස-) වානාවජිත්, වකාරනතා ධාතු රනිතවු; හසාදෙ:, වෘක්ඡතයක් ආදියෙහි පවත්නාවු; සෙම:, ඉ සනිතවු; උකාරග්‍රහ:, උච්ඡංඤ උකාරස්‍යක. ධාතුහු කෙරෙත්ද; ඉකාරග්‍රහ ශ්‍රී, උච්ඡංඤ ඉකාරවත් ධාතුහු කෙරෙත්ද පරවු; සන්, සත් ප්‍රත්‍යයද; ක්කාවිව, ක්කාවිප්‍රත්‍යයද යන දෙක; වා, විකල්පයෙන්; කිත් සත්, කිත්සංඤ වන්නේය; රුද්දෙසු, රුද් ආදිකොට ඇති විද්-මුඛ යන ධාතුහු කෙරෙත් පරවු සත් ප්‍රත්‍යය වනාහි; නිත්තං, නිත්තයෙන් කිත්සංඤ වන්නේය.

උච්ඡංඤ උකාරස්‍යකවුද උච්ඡංඤඉකාර ස්‍යකවුද වර්ගයෙහි වූ වකාරනතා ධාතුවක් නැති බැවින් මෙහි වකාරය දනුනාමය. ක්කාවිව යන වකාරය කරණකොටගෙන ප්‍රකරණවශයෙන්, සත්ප්‍රත්‍යය අදනා ලැබේ. රෙච්ඡතිව්‍යති රුච්—සන්, ඉම්, උච්ඡංඤ උකාරවත් බැවින් මෙයින්, සන්හට කිත්සංඤ කල කල්හි ගුණ නොවේ; රුච්ඡයන්න හට විධාදිය වේ, රුරුච්ඡතෙ. පක්‍ෂයෙහි ගුණකල කල්හි, රෙච්ඡයන්න හට විධාදිය වේ, රුරෙච්ඡතෙ. ලෙඛිතතිව්‍යති ලිඛිතාතු, උච්ඡංඤ ඉකාරස්‍යක බැවින් මෙයින් සන්හට විකල්පයෙන් කිත්සංඤ වේ, ලිලිඛිතති. කිත්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ගුණවේ, ලිලෙඛිතති. රුද්දෙසු, රුද්දිධාතුවට වනාහි; රෙදිතතිව්‍යති රුද්, සන්, ඉම්, නිත්තයෙන් කිත් වේ, රුරුද්ඡති. වෙදිතතිව්‍යති විද්ධාතු, නිත්තයෙන් කිත් වේ, විවිද්ඡති. මොඡිතතිව්‍යති මුඡිතාතු, නිත්තයෙන් කිත් වේ, මුමුඡිතති. ක්කාවි පරිකල්පි විකල්පයෙන් කිත් වේ, රුච්ඡා රෙච්ඡා යනාදිය

* උඤ්ච ඉඤ්ච වී, තො උඤ්ච යසං ස සුඛි තස්මාත්. නාස්ති ව (වකාරනතා) යනු ස: අව තස්මාත්.

වේ. වානා: කිං, වානා: යනු කුමටය? දෙවතුමිච්ඡති යන මෙහි වකාරනතාවු, දිදෙව්ඡති යන්න කින් නොවන බැවිනි. එසේම, ක්තාවිප්‍රත්‍යයා පරකල්හිද, වකාරනතය කින් නොවේ, දෙවිනා යනු වේ. [පාණිනී: 1. 2. 8, 6.]

(මු-) 819. ඤිස්ඤා: ඛෙ: ස: ෂ: ෂණ්‍යසචින්ඤන් සහ: (ඤි-ස්ඤා: 6.. ඛෙ: 6. ස: 1. ෂ: 1. ෂණි 7. අස්විද් ක්විද්සහ: 6.)

ඛෙ: පරසා ඤානසෙත්තානෙතා: සසා ෂතිභූතෙ ෂණි ෂ: සතත් න තු ස්විද-ක්විද-සහා. සුච්චාපසිඡති තුඡ්ච්ඡති. ඤිස්ඤා: කිං සිසික්ඛති. ෂණිති කිං තිඡ්චාසති. ඛෙ: කිං ප්‍රතිඡිඡති.

ඉති සහනතපාදා:

(ස-) ඛෙ: පරසා, විසංඥයා කෙරෙත් පරවු; ඤාන සෙත්තානෙතා: ඤිප්‍රත්‍යයානතවු ධාතුය සතුධාතුය යන මොවුන්ගේ; සසා, ද්‍යානා සකාරයාහට; ෂතිභූතෙශ්ණ, ෂතිවු ෂණි පරකල්හි; ෂ: සතත්, මුඛිනා ෂකාර වන්නේය; ස්විද ක්විදසහා.තු, ස්විදධාතු ක්විදධාතු සහධාතු යන මොවුන්ගේ සකාරයන්ට වනාහි; න, ෂකාර නොවේ.

මේ නියමයතෙම ෂතිය පැමිණිකල්හි වෙයි. ෂතිවු ෂණි පරකල්හි විසංඥයා නිමිත්තවු මුලධාතුහට ෂතිය ඤිප්‍රත්‍යයානතය සතුධාතුය යන දෙදෙනාහටම වන්නේය අනායක් හට නොවන්නේය යන අථයි. ෂති නුවු සත් පරකල්හි, එසේම විසංඥ රහිතයා කෙරෙත් පරවු ෂතිවු ෂත් පරකල්හිද, පුච්චිනියමයම බලවත්වෙයි, ස්විද ක්විද සහ යන මොවුන්ගේ ස්වානියෙහි ඤානායන්ගේම නිෂේධය වෙයි. ස්වාපසිතුමිච්ඡති ක්විද—ඤි, සත්, ඉමි, ඤි පරකල්හි වාචි, ගුණවේ, ස්වාපසිසයන්නහට විනිද, (647) බිහට ප්ථ, (111) සත්සන්නසුගේ සකාරයහට ෂතියද, මෙයින් මුලධාතුහට ෂතියද වෙත්. සුච්චාපසිඡති. සෙත්තාතුමිච්ඡති සතු—සත්, (805) දිසිද, ස්තුඡයන්නහට විනිද, මෙයින් මුලධාතුහුගේ සකාරයහට ෂතියද වෙත්, තුඡ්ච්ඡති. ඤිස්ඤා: කිං, ඤිස්ඤා: යනු කුමටය? සෙත්තාතුමිච්ඡති සිට—සත්, (211) කුච්චි, සික්ඛයන්න හට

විනිද, (111) ප්‍රත්‍යයටව්‍යාප්තිය වෙන්, සිසිසිසි. මෙහි සිසි අනන්‍ය සතුටානුද නොවන බැවින් මුලයටව්‍යාප්තිය නොවන හෙයිනි. සුසුසුසි යනාදිය මෙසේමැයි. අනිකි කිං, අනිකි යනු කුමටය? ස්වාතූමිච්ඡිති ස්වා-සන්, ස්වාසයන්තනට විනිදිය කලකල්හි නිමිත්තාර හිත බැවින් සන්යන්තනටව්‍යාප්තිය නුසු කල්හි මේ සුසුසුසි නියමය නොරවු බැවින් (111) අනන්‍යවිධ නයෙකින් මුලයටව්‍යාප්තිය වේ, තිසුසුසි යන මෙහි අන් පරනොවන හෙයිනි මෙසින්ව්‍යාප්තිය නොවන බැවිනි.

බෙ: කිං, බෙ: යනු කුමටය? ප්‍රත්‍යයතූමිච්ඡිති ප්‍රති ඉධාතූ-සන් (719) ඉකාරය නොගෙන සන්ප්‍රත්‍යයම විනිකල කල්හි (640) ධිතට ඉකාරය වේ, ප්‍රත්‍යයටව්‍යාප්තිය වේ, මුලධාතූ නිමිත්තවූ බිසංඥයනටව්‍යාප්තිය වේ, ප්‍රතිජිහ්වි, මෙහි බිසංඥයා කෙරෙන් පරව සිටි මුලධාතූවක් නැති බැවින් මේ නියමය ප්‍රවේශයට අනවකාශ බව හෙයිනි. ස්විද්දිත්තේ ව්‍යාප්ති සිසිසිසිසිසි යනාදියෙහි ව්‍යාප්තිය නොවේ. [පාණිනී: 8. 3. 61, 62.]

සන්තතය නිමි.

සබ්දානු.

(මු-) 820. මුහුණත බලා ව්‍යාප්තිය අනු භසාදෙයකාලො'ඥ හරුලො මුහුණතාලො යච්චි. (මුහු—ඵකාල: 5. අභුහරුල: 5. මුහුණතාලො 7. යච්චි 1.)

ඵහස: අභුහරුලවච්චේහෙත යච්චි සහත් පොන:පුනො අනිශ යෙ වාලො.*

(ස-) අභුහරුලවච්චේහස: අභුහරුල යන ධාතූ රහිතවූ; ඵහස: මුහුණත-සුහුණත-සුහුණත-අටය-අභුහරුල-අනිකි-උරුණු-ව්‍යාප්තියක් මුල්කොට ඇති ඵකාල ධාතූය යන මොවුන් කෙරෙන්: පොන:පුනො, වරින්වර යන අර්ථයෙහිද; අනිශයෙවාලො, අනිශයාර්ථයෙහිද; යච්චි සහත්, යච්චිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

* භසාදිකාලො සො ඵකාලෙවති භසාදෙයකාලො. මුහුණත සුහුණත සුහුණත අට ව අභුහරුල අනිකිකාලො උරුණුකාලො භසාදෙයකාලෙවති තස්මාත්. ත විද්‍යොතො අභුහරුලො යනු තස්මාත්. මුහුණත භසාදෙයකාලො ව්‍යාප්තියෙහි නොසාර්ථකය.

ගසාදොකාව: යනු සාමාන්‍ය ග්‍රහණය බැවින් මුහු සුහු සුව යන මොවුන්ගේ අකාරුණිකයෙන් අනෙකකරයන් බැවින්ද, අට-අග-අතීති-උර්ණ-යන මොවුන්ගේ සුරුදිභාවයෙන්ද නොලත් කල්හි වෙන්වූ බාහුන්ගේ කීමයි. යච්චත්‍යයාගේ අනුබන්ධ ඛකාරය ගුණනිෂේධයද ආත්මනෙපදයද පිණිසයි. අකාරුණික සකාරය සිටියි. [පාණිනි: 3. 1. 22.]

(මු-) 821. ගතාපීඨං ගාලපසදවරජප ජහදන්ගදනො වක්‍රගහේ. (ගතාපීඨ 5. ගා—දහ: 5. වක්‍රගහේ 7.)

ගතාපීඨ වක්‍ර, ග්‍රාදෙහිභාසා, යච්ච සත්ත් න තු පුමොක්තො, තද්ගුණෙන තු සත්ත්.*

(ස-) ගතාපීඨ, ගමනාච්ඡි බාහුකු කෙරෙන්; වක්‍ර, වක්‍රාපීයෙහිද; ග්‍රාදෙ: ගාධාතු ආදිකොට ඇති ලපබාහු සදබාහු වරබාහු ජපබාහු ජහබාහු දන්ගබාහු දහබාහු යන මොවුන් කෙරෙන්; ගතීයා, නිසුරුවෙහිද; යච්ච සත්ත්, යච්චත්‍යය වන්නේය; පුමොක්තො තු, පලමු කියනලද; පොත: පුතා අතිශයාපීයෙහි වනාහි; න, වක්‍රගතී දෙක කෙරෙන් නො වන්නේය; තද්ගුණෙන තු, පොත: පුතාපීය හා සමග හෝ අතිශයාපීය හා සමග යෙදුනාවූ වක්‍ර ගතී දෙකෙහි වනාහි; සත්ත්, යච්චත්‍යය වන්නේය.

ගතාපීඨ කියාද ගාලපාදෙ: කියාද පදවශයෙන් වෙන් කිරීම වක්‍ර ගතී දෙක හා සමග සංඛ්‍යාකුමය පිණිසයි. පුච්ඡුයෙහි සාමාන්‍යයෙන් ගත්බැවින් මෙහි ගතාපීඨ යනු වාක්‍යජනාදිවූ එකකර බාහුන් කෙරෙන්මය. [පාණිනි: 3. 1. 23, 24.]

(මු-) 822. බෙරි ඡු: (බෙ: 6. ඡු: 1.)

යච්ච පරෙ බෙරි ඡු: සත්ත්.

පුත: පුතරතිශයෙන වා මුත්‍රයති මොමුත්‍රාතො, සොසුත්‍රාතො සොසුත්‍රාතො.

(ස-) යච්ච පරෙ, යච්චත්‍යයාපර කල්හි; බෙ: බිසංඥානට; ඡු: සත්ත්, ගුණ වන්නේය.

පුත: පුතරතිශයෙන වා යන මෙහි ක්‍රියාවිශේෂණයෙහි තාතීයයි. පුත: පුතරතිශයෙන වා මුත්‍රයති යන වාක්‍යයෙහි

* ගාලෙ ලප ව සද ව වර ව ජප ව ජහ ව දන්ග ව දහ ව තස්මාත්. වක්‍රස්ථ ගතී ව වක්‍රගතීං තස්මිත්.

මුත්‍රත්කප්‍රසාරෙ යන ධාතු, චුර්දි හෙයින් ඤී, (775) අකාර ලොපයද, මුත්‍රධාතුහු කෙරෙත් යච්ච්‍යායද, (641) ඤ්‍යාය ලොපද, (632) මුත්‍රායත්තතට චිතද, ඛිසංඥලොපයද, ඛිතට මෙයින් ගුණද, මොමුත්‍රායත්තතට (631) ධාතුසංඥද වෙන්, යච්ච්‍යායාගේ භිත්තිය හෙතුකොටගෙන ආත්මනෙපදය වේ, ශප්, (543) යච්ච්‍යායත්තතගේ අකාරලොපය වේ, මොමුත්‍රා නෙ යනු වේ. පුන: පුනරනිශයෙන වා සුත්‍රයති සුත්‍රත්ක ග්‍රන්ථෙන වෙණිනෙ ව, සුත්‍රධාතු, යච්චි, ධාතුහුගේ අකාර ලොපයද, සුත්‍රධාතූතට චිතදියද වෙන්, සොසුත්‍රානෙ. පුන: පුනරනිශයෙන වා සුත්‍රයති සුත්‍රත්කපෙශෙනෙ, සුත්‍රධාතු, යච්චි, සොසුත්‍රානෙ.

(මු-) 823. ඤා'නින: (ඕ: 1. අ-නින: 6.)

අ-නකාරෙන: ඛෙ: ඕ: සත් යච්චි.

අවාච්‍යෙන අශාශ්‍යෙන අරය්‍යිනෙ උර්ණෙනුයනෙ. දෙදි යනෙ මෙමියනෙ ප්‍රේශියනෙ ප්‍රේශියනෙ පෙපියනෙ සෙෂී යනෙ තෙජ්ජියනෙ.*

(ස-) යච්චි, යච්ච්‍යාය පර කල්හි ; අනකාරෙන:, ඉත්සංඥ නකාර රහිතවූ; ඛෙ:, ඛිසංඥයතට; ඕ: සත්, දීඕ වන්නේය

පුන: පුනරනිශයෙන වා වක්‍රං අටති (නොහොත්) වක්‍රං අටති අට ගමනෙ, අටධාතු, යච්චි, අව්‍යයත්තතගේ (819) අකාර රහිතවූ ව්‍යයත්තතට චිතද, ඛිසංඥ යකාරය හට ලොපද, මේ සුත්‍රයෙන් අකාරයතට දීඕද වෙන්, අවාච්‍යෙන යනු වේ. එසේම පුන: පුනරන්තාති යන වාක්‍යයෙහි අශ ධාතු, යච්චි, අශ්‍යයත්තතට අකාර රහිතව චිතදිය වේ, අශා ශ්‍යනෙ. පුන: පුනච්ච්‍යං සාවෘති ඉය්‍යිති වා යන වාක්‍යයෙහි අරය්‍යිනෙ යනු වේ, සෘ, යච්චි, (615) ගුණ වේ, අය්‍යියත්තතගේ අකාරය හැර (720) අයෙ යනු කීර්විත් ය්‍යියත්තතට චිත කල කල්හි ඛිසංඥ යකාරලොපය වේ, අරය්‍යි යන ඛිසංඥ හට මෙයින් දීඕ වේ. පුන: පුනරුර්ණෙති උර්ණ, යච්චි, (590) දීඕ වේ, උර්ණය යත්තතගේ (719, 720) උකාර රකාර දෙක හැර, ණය යත්තතට චිතද, ඛිතට ගුණද වෙන්,

* න ඉත් සෙෂාං තෙ නින: (නිත් නුත් ඊත්) න විද්‍යනො නිනො යසා ඤා'නිත් තසා.

උරුමයෙහි වෙයි. මෙහි රෙඵය සමබක නොවන බැවින් මුලධාතුහුගේ නිකාරයට දන්තය වේ. වාසනාත්මකත්වයක් ආදියෙහි පවත්නා එකඟත්වය උද්ගතයක් කියයි, පුන:පුනද්දිති ද්විතීය, (612) හි, දිය යන්නට විකාශය වේ, දෙදියනෙ. පුන: පුනමානි යන වාක්‍යයෙහි මාධාතුහු කෙරෙහි මෙමයනෙ යනු වේ. පුන: පුනමානි යන වාක්‍යයෙහි ගෙයධාතු, යඬි, (612) හි, ගියධාතුසංඥ, විකාශ, බිහිවී ලොප්ද, ගුණදියද වෙන්, පෙයියනෙ. පුන: පුනමානි හා ධාතු, පලමු පරිද්දෙන් සිඛකටයුතු. පෙයියනෙ. පුන: පුන: පිවති පාධාතු, සිඛ පලමු පරිද්දෙන් කටයුතු. පෙයියනෙ. පුන: පුන: සාති සොධාතු, (620) හි ආදිය වේ, සෙයියනෙ, පුනපුන: නිව්විති සාධාතු, යඬි, හි, ස්වයධාතුහට විකාශය වේ, තෙයියනෙ. [පාණිනී: 7. 4. 8. 3.]

(මු-) ගොශ්ඨයනෙ ගෙශ්ඨයනෙ සාස්මයීනෙ, වෙත්‍රියනෙ සංඝ්ථෙය්‍යනෙ, විසෙය්‍යනෙ, යඬිනානන භූ. වක්‍රා වුජති වාචුජනෙ.

(ස-) පුන: පුන: ශ්වයති ශ්වධාතු, යඬි, (669) විකල්පයෙන් ජනදෙශද, (590) දිසිද, ශ්වයන්තනට විකාශයද, ගුණද වෙන්, ගොශ්ඨයනෙ. ජ-විකල්ප පක්‍යයෙහි, ගෙශ්ඨයනෙ. පුන: පුන: ස්වයති ස්ව, යඬි, (615) ගුණද, ස්වයයීයන්තනට විකාශයද, මෙයින් බිහිවී දිසිද වෙන්, සාස්මයීනෙ. පුන: පුන: කුරුමති කුරුධාතු, යඬි, (497) සංකාරයට ඊආදෙශ වේ, ක්‍රිය යන්නට විකාශය වේ, වෙත්‍රියනෙ. පුන: පුන: සංකාරයති සං-කාර-යඬි, (766) සුමි (615) ස්කුසුමයමෙව යන නියමයෙන් ගුණ නොවේ, සංඝ්ථෙය්‍යනෙ. පුන: පුනර්විෂිඤ්චති විපුළිකසිව-යඬි, (572) ගිසංඥයා නිමිත්තකොටද බිසංඥයා නිමිත්තකොටද භවය නොවන්නේය. දශසාරාදේර්වෙ ශ්ව යන විධානපරිද්දෙන් නිෂෙධයෙහිද එසේමැයි. විසෙයියනෙ. පුන:පුනමිත්‍රං වුජති වුජධාතු, යඬි, වුජධාතුහට විකාශයද, මෙයින් දිසිද වෙන්, වාචුජනෙ යනු වේ.

(මු-) 324. ග්‍රොරලු: (ග්‍ර: 6. ර 1. ලු: 1.)

ගිරනෙ ගිර ලු: සත් යඬි.

ගර්හිතං ගිරති පෙයියනෙ, ලොචුජනෙ සාසද්‍යනෙ.

(ස-) යඬි, යඬි පරකල්හි; ගිරනෙ, ගාරධාතුහුගේ; ර, රකාරයනෙම; ලු: සත්, ලකාර වන්නේය.

ගෘහනිගරණේ, ගර්භිනං ගිරති ගෘහිනා, යච්ච, (628) සෘතං ඉර් චේ, මෙසින් රකාරයහට ලකාර චේ, ගිලාධානුහට විනාදියද චේ, බෙර් ඡුඤ්ඤ, පෙතිලාගතෙ. වෘත්තියෙන් ගිරතොස් යනු ක්විච්ච් ගෘහිනාහට පෙතිගාර්හිතෙ යනු චේමය. ගර්භිනං ලම්පති ලපධානු, සිඛ පෙර සේමැසි, ලොලපාගතෙ. ගර්භිනං සිද්ධි සදධානු, සද්ධස්නහට විනාදියද, (823) දීඝිද වෙත්, සාසද්ධතෙ. [පාණිනී: 8. 2. 20.]

(මු-) 825. කොශ්චුචා. (කො: 6. වු: 1. වා 1.)

කො: බෙ ශ්චු: සභවා යච්ච.

වොකුයතෙ කොකුයතෙ.

(ස-) යච්ච, යච්චප්‍රත්‍යය පර කල්භි; කො: කුච්ච ගබ්භෙ යන ධාතූහුගේ; බෙ: ධිසංඥයහට; වා, විකල්පයෙන්; වු: සභත්, වු වන්තේය.

මණ්ඩුකගතියෙන් බෙ: යනු මොහුගේ අනුවෘත්තියයි. පුන:පුන: කවතෙ යන වාක්‍යයෙහි කු, යච්ච, (590) දීඝිද, මෙ සින් ධිතට විකල්පයෙන් වුද වෙත්, වොකුයතෙ. වු රභිත පක්‍ෂයෙහි, කොකුයතෙ යනු චේ. [පාණිනී: 7. 4. 63.]

(මු-) 826. නිත් වක්ච ස්‍රත්සධිවත්සමුත්තකස පනපද ජිකන්දං. (නිත් 1. වත්ව—සහසං 6...)

ඵෂාං බෙර් නිත් සභත් යච්ච. වනිවවතෙ.

(ස-) යච්ච, යච්ච පර කල්භි; ඵෂාං, වක්චධාතූ ස්‍රත්සධාතූ ධිවත්සධාතූ මුත්තධාතූ කසධාතූ පතධාතූ පදධාතූ සනාද ධාතූ යන මොවුන්ගේ; බෙ: ධිසංඥයහට; නිත් සභත්, නිත් වන්තේය.

වත්වුගතකං යන ධාතූය, ස්‍රත්සුඤ්ඤානං යන ධාතූය, ධිවත්සුඤ්ඤානං යන ධාතූය; මුත්තඤ්ඤානං අධි: පාතෙ යන ධාතූය, කසජගතො යන ධාතූය, පතඤ්ඤානං යන ධාතූය, පදඤ්ඤානං යන ධාතූය පද්‍යානං යන ධාතූ දෙකය, ජිකන්දරො ගෞරවණ යන ධාතූය යන මොවුහු වෙත්. නිත් යන්නහුගේ නිකාර ඉත්සංඥයි, අනතයෙහි නි කියා වේ. මෙහි පතඤ්ඤානං යන ධාතූහුගේම ග්‍රහණයයි, පතාමෙ ගො යන මේ ධාතූහට පාපතාගතෙ කියාම වේ, ඵගෙසින් (1118) පාපතී: කියා තෙමෙම උද්ගරණ කරන්නේය. වක්‍රං

වඤ්චනී, වන්චධානු, යඬ්ථි, (567) නිකාරලොපය වේ, වච්ඡ
යන්තහට විනි කල කල්හි මෙයින් බිහිව නිත්, වනිවච්ඡතෙ.
(823) නිකාරය ඉත්සංඤ බැවින් දීඝී නොවේ. සනිත්තසතෙ,
දනිධිවසතෙ, බනිත්තසතෙ, වනිකසතෙ, පනිපතතෙ, පනි
පද්ධතෙ, වනිස්සකද්ධතෙ යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 7. 4. 84.]

(මු-) 527. ඤාමපපභද්දන්තෙත්තපභද්දො'නොනුත්
ලවසස්ස වා. (ඤාම—ඉප: 6. අත: 6. නුත් 1. ල-ව-ය: 6.
තු 1. වා 1.)

ඤාමනානං ජපාදිනාඤ්ච අදනතසං බෙරි නුත් සත්තං යඬ්ථි,
ලවසානතසං තු වා.

ජඤ්ජනතෙ ජුජයතෙ.*

(ස-) යඬ්ථි, යඬ්ථිප්පත්තය පර කල්හි; ඤාමනානං, ඤාමි
අනතවු ධාතුන්ගේද; ජපාදිනාඤ්ච, ජපධාතු ආදිවු ජභ-දහ-
දන්ත-හත්ත-පභ-පධාතු යන මොවුන්ගේද; අදනතසං,
අකාරනතවු; බෙරි, බිසංඤයහට; නුත් සත්තං, නුත්ආගම වන්
තේය; ලවසානතසං තු, ලකාරනත වකාරනත යකාරනත
ධාතුහට වනාහි; වා, විකල්පයෙන් යඬ්ථි පර කල්හි නුත් වන්
තේය.

මෙහි නු-යන්තහගේ කෙවලග්‍රහණයයි, නිකාර ඉත්සංඤ
හෙයින්, නු-යන්ත අනතයෙහි වේ, උකාර ඉත්සංඤ නොවේ,
ඵහෙයින්, නු-යනු අනුඤාරයයි, අත්පරිද්දෙකින් විනම්, යං
යමසතෙ, රංරමසතෙ යනාදියෙහි ක්ෂිප්පරතිය නොමැති
බැවින් (50) අනුඤාරය නොවන්නේය. යෙන විධිසතදනත
සං යන නිසංගතකොටගෙන, ලවස-යනු ලානතවනත
යානතයන්ගේය යන අර්ථයි. ල-ය-මධ්‍යයේ කීබැවින් වකාරය
දනතමය. පුත: පුතජායතෙ, ජන-යඬ්ථි, (655) ඩාදෙශයා
ගේ විකල්ප පක්ෂයෙහි, ජනස යන මෝහට විනි වේ, මෙයින්
බිසංඤයහට අනුඤාරයද වේ, (51) අනුඤාරයහට නිත්‍යයෙන්
ඤාමි, ජොමරයෝවනාහි අනුඤාරයාගේ පදනතතිය සලකා
(52) විකල්පයෙන් ඤාමි කෙරෙත්. නිකාරය ඉත් බැවින්
(823) බිහිව දීඝී නොවේ. ජනධාතුහගේ ස්ථානයෙහි (655)

* ඤාමනෙ ජපනෙ ජභනෙ දහනෙ දන්තනෙ හත්තනෙ පභ
නෙ ඉප ව තසං.

ඛාදෙයපක්‍ෂයෙහි-ඡන්දයනෙ යනු චේ, මේ උද්ගරණය ඤාමි අනන්‍යතාවයි, මේ සුත්‍රයාගේ උද්ගරණය පිණිස පළමුකොට ඛාදෙයාභාව පක්‍ෂය දක්වනලදී. [පාණිනී: 7. 4. 84, 86.]

(මු-) 828. හනො වා ස්නී. (හන: 6. වා 1. ස්නී 1.)

ජෙස්තියනෙ ජච්ඡන්‍යනෙ. ජඤ්ජප්‍යනෙ. වඤ්චලානෙ වාචලානෙ, මමමව්‍යනෙ මාමව්‍යනෙ, දන්ද්‍යනෙ දද්ද්‍යනෙ.

(ස-) හන: යච්ච පරකල්හි හනධාතුහට; වා, විකල්පයෙන්; ස්නී, ස්නීආදෙය වන්නේය.

පුන:පුනභීනති, හනධාතු, යච්ච, මෙසින් ධාතුහට ස්නීද, ස්නීය-යන්නහට විනාදියද වෙන්, ඛිසංඥ ඝකාරයහට ගකාරද භිහට වචගියද වෙන්, බෙර් ශ්‍රී: සි ගුණයි, ජෙස්තියනෙ. විකල්ප පක්‍ෂයෙහි, හන: යන මෝහට විනිකල් කල්හි පුළු සුත්‍රයෙන් භිහට නුන් චේ, (679) ඛිසංඥයා කෙරෙන් පරවු ඝකාරයහට ඝකාර චේ, ජච්ඡන්‍යනෙ. මේ උද්ගරණයද ඤාමිඅනන්‍යතාවයි. ගර්භිනං ජපති, ජපධාතු, විනාදිය කල් කල්හි පුළුසුත්‍රයෙන් නුන් චේ, ජඤ්ජප්‍යනෙ. ජඤ්ජප්‍යනෙ, දන්ද්‍යනෙ, දන්ද්‍යනෙ, බම්භජ්‍යනෙ, පම්පජ්‍යනෙ, ශංශප්‍යනෙ යනුද මෙසේම පුළුසුත්‍රයෙන් නුන් චි සිඛයි. ජපාදි ධාතුන්ගේ උද්ගරණ දක්වනලදී. වක්‍රං චලති චලධාතු, වඤ්චලානෙ, නුන්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි වාචලානෙ. පුන:පුනභීනති මවධාතු, මමමව්‍යනෙ, නුන්විකල්ප පක්‍ෂයෙහි මාමව්‍යනෙ. වක්‍රං දයති දයධාතු, දන්ද්‍යනෙ, විකල්ප පක්‍ෂයෙහි, දද්ද්‍යනෙ. මේ තුන්තත්ති පුළුසුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් නුන්ආගමයි. නුන් පක්‍ෂයෙහි ධිහට දීඪී නොවේ. මේ උද්ගරණ තුණ පුළු සුත්‍රයෙහි, ලවය-යන මොවුන් අනන්‍ය ධාතුන්ගේ වෙන්.

(මු-) 829. වරඵලො රුචෙවා ඛො න ශ්‍රී: (වරඵලො: 6. උත් 1. ව 1. උඛ: 6. න 1. ශ්‍රී: 1.)

වරඵලො: බෙර් නුන් සෘත් උඛ උකාරයෙ යච්ච, තසං ව න ශ්‍රී:.

වඤ්චයනීනෙ පම්පුලානෙ.

(ස-) යච්ච, යච්චප්‍රත්‍යය පර කල්හි; වරඵලො, වර ඵල යන ධාතුන්ගේ; බො, ඛිසංඥයහට; නුන් සෘත්, නුන්ආගම වන්නේය; උඛ, උච්චිසංඥ අකාරයහට; උකාරයෙ, උකාරද වන්නේය; තසං, ඒ උකාරයහටද; න ශ්‍රී:, ගුණ නොවන්නේය.

බෙර් නුත් යනු අනුවර්තනය කෙරේ, බිසංඥයාගේ උච්ච සංඥයක් නැති බැවින් මූලධාතුහුගේ උච්චතව උකාරද වේ, යච්චුත්තයතව ලොප්කල කල්හි යෙදුනාවූ ගුණයාගේ නිෂේධය පිණිස. න ණ්‍ය යනු කිසිනලදී. වසු. වරති වරධාතු. යච්ච, වය්‍යායන්තතව විකිකල කල්හි බිහව මෙයින් නුත්ආග මද, මෙයින්ම මූලධාතුහුගේ අකාරයතව උකාරද, (228) ඕ තව දීඝිද වෙන්, වස්සුද්වයීතෙ. පුන: පුන: එලති යන වාක්‍ය යෙහි පමිජ්ජුලාතෙ යනු වේ. [පාණිනී: 7. 4. 86, 87.]

(මු-) 830. ජිනාචනා. (රිත් 1. සාචත: 6.)

සාකාරවතො ධො: බො: රිත් සතත් යච්ච. නරිනාතාතෙ.*

(ස-) යච්ච, යච්චුත්තය පර කල්හි; සාකාරවතො ධො:, සාකාරසුකත ධාතුහුගේ; බො:, බිසංඥයතව; රිත් සතත්, රිත් ආගම වන්නේය; නකාරය ඉත්සංඥයි.

සාකාරවත: යන මෙයින් යම් කලෙක්හි සාකාරයාගේ පැවැත්ම වේද, එකල්හිම බිහව රිත් වෙයි යන අපිසි, එහෙයින් වෙනස්යතෙ යනාදියෙහි (497) සාකාරයතව, රිආදෙශ කල කල්හි, රිත්ආගම නොවේ, යච්චුත්තයතව ලොප් කල කල්හි වනාහි, වරිකර්තනි යනාදියෙහි වන්නේමය, එසේම ග්‍රහ ප්‍රවෂ් වුණි ආදීන්ට (661) ජතදෙශ කල කල්හි, සාකාර වත් බැවින්, රිත්ආගම වන්නේය, එහෙයින් ජරිශාතාතෙ පරිපාච්ජාතෙ වරිවෘශ්චාතෙ යනාදිය වේ.

පුන: පුනනාතාති නාත, යච්ච, නාතා යන මෝහට විකිකල කල්හි බිසංඥ තායන්තතව ලොපයද, බි-සාකාරයතව අකාරද, නැවත බිහව මෙයින් රිත්ද වෙන්, සුභ්න්තාදි බැවින් ණ්නි නොවේ, නරිනාතාතෙ. [පාණිනී: 7. 4. 90.]

(මු-) 831 වොචපසාමො ජී. (වෙචපසාම: 6. ජී: 1.) එෂාං ජී: සතත් යච්ච.

වෙවිසතෙ සොජුපාතෙ සෙසිමාතෙ.

(ස-) යච්ච, යච්චුත්තය පර කල්හි; එෂාං, වොචොඤ්චාතො යන ධාතුය, ඤාපස්ඤායතෙ යන ධාතුය, සාමුධිවාතෙ යන ධාතුය යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි; ජී: සතත්, ජතදෙශ වන්නේය.

* සාත් විද්‍යතෙ යසා ස සාචාත් නසා.

(661) ස්වරූපය කිසි ජය සනාදි නියමය බැවින් එහි නොලත් කල්හි මේ විධානයයි. අනිත් බැවින් බොහෝ යනු මොහුගේ අනුචාරකයා නොවේ. වෙතබාහු, යච්චි, මෙසින් ජනදෙයද, (590) දිසිද, විස-යන්තනට විනාදියද වෙත්, වෙවියනෙ. ස්වරූප-යච්චි, මෙසින් ජය, සුප්පයන්තනට විනාදියද, (111) හනියද වෙත්, සොප්පයනෙ. ස්වරූපබාහු, යච්චි, ජය, සිමස-යන්තනට විනාදිය වේ, සෙසිමසනෙ, තුන්තන්හිලි, බෙරි ඡුය: යන්තෙන් ගුණයි. [පාණිනී: 6. 1. 19.]

(මු-) 832. න වශය. (න 1. වශය 6.)

වනෙට් ජනී සතත් යච්චි. වාවශයනෙ.

(ස-) යච්චි, යච්චි පර කල්හි; වනෙය; වලලකානෙතා යන බාහුනට; ජීර් න සතත්, ජනදෙය නොවන්නේය.

වනබාහුන නමා ගුණාදි බැවින් ජනදෙයය ලද කල්හි මෙසින් නිෂේධයි. පුන: පුනච්චි-වශ-යච්චි, මෙසින් ජනදෙයනිෂේධයද, (823) දිසිද වෙත්, වාවශයනෙ. [පාණිනී: 6. 1. 20]

(මු-) 833. වාසය කි. (වාසය 6. කි 1.)

වාස න: කි සතත් යච්චි. වෙකියනෙ.

(ස-) යච්චි, යච්චි පරකල්හි; වාසනෙය; වාසබාහුනට; කි සතත්, කිආදෙය වන්නේය.

පුන:පුනරනියයෙන වා වාසනී වාගබාහු, යච්චි, මෙසින් කතදෙයද, කියබාහුනට විනාදියද, ගුණද වෙත්, වෙකියනෙ. [පාණිනී: 6. 1. 21.]

(මු-) 834. ස්වාධිමාර්ථී භි. (ස්වාධිමාර්ථය 6. භි 1.)

ජෙස්ථියනෙ දෙධිමියනෙ.

(ස-) ස්වාධිමාර්ථය, යච්චිප්‍රත්‍යය පර කල්හි ස්වාධිමාර්ථ ධර්මයන මොවුන්ගේ ස්වභාවයෙහි; භි, ඛතදෙය වන්නේය.

භි යන මොහුගේ ඛතාරය ඉත්සංඥයි. ධර්මතනයාගේ ස්වභාවයෙහි ජිකාරය වන්නේය. පුන:පුනර් ජිසුති ස්වා-යච්චි, මෙසින් භි වේ, ජෙස්ථියනෙ. පුන:පුනච්චි ධර්මබාහු, යච්චි, ආකාරයට මෙසින්, භි, ධර්මයබාහුනට විනා වේ, දෙධිමියනෙ. [පාණිනී: 7. 4. 31.]

(මු-) 835 ශිඛො ඛස් සෙ'ණො. (ශිඛය 6. ඛස් 1. සෙ 7 අණො 7.) ශාගයනෙ.

(ස-) අණෝ යෙ, ගුණරහිත සකාරයා පරකල්හි; ශිඛා, ශිඛා වාදනට; ඩස්, ඩස් වන්නේය.

ඛකාරය ඉත්, ඛානතනයාගේ සභානසෙහි අස් කියා සිටියි. අණෝ යෙ යනු කිවැවින් කම් වාච්‍ය කල්හි යක් වේ, ශය්‍යතෙ යනු වේ. ක්වාච්චුත්‍යයාගේ සභානසෙහි යස් වේ, සංශය්‍ය යනු වේ, ක්‍යප්පත්‍යය වේ, ශය්‍ය යනු වේ. පුත්‍ය;පුත්‍ය; ශෙතෙ ශිධාතු, යඬ, මෙසින් ඩස් වේ, ශය්‍ය, යන්නට විනාදිය වේ, ශාශය්‍යතෙ. [පාණිනී: 7. 4. 22.]

(මු-) 336. සබො ලුත් වාපො ලුත් පං විර්ණවාදි ච ඩුක් නන්තු වා'නි තු නිත්‍යං නොනා. (යඬ: 6. ලුත් 1. වා 1. අප: 6. ලුත් 1. පං 1. වි: 1. ඡවාදි 1. ච 1. ඩුක්තං 1. තු 1. වා 1. අනි 7. තු 1. නිත්‍යං 1. න 1. උත: 5.)

සබො ලුත් සත්‍යවා, ලුති සති අපො ලුත් පං විර්ණ වෙර් ඡු රිත්‍යදි කාය්‍යීඤ්ච සත්, ධුග්‍රහණේකත්තත්‍ය වා සත්, අනි තු නිත්‍යං ලුත් සත්, උදන්තාත් තිනි න සත්.

(ස-) යඬ, යඬ්‍යත්‍යයට; වා, විකල්පයෙන්; ලුත් සත්, ලොප් වන්නේය; ලුති සති, ලොප්කල කල්හි; අප, ශප්පත්‍යයාගේ අකාරයට; ලුත්, ලොප් වේ; පං, පරමෙස්වරය වේ. විර්ණ, විර්ණ වේ; වෙර්ඡුරිත්‍යදිකාය්‍යීඤ්ච, වෙර්ඡු: යනාදි යඬ්‍යත්‍යයන්ගේ කාය්‍යීද; සත්, වන්නේය; ධුග්‍රහණේකත්ත නතු, ඛාතුග්‍රහණයෙන් කියනලද කාය්‍යී වනාහි; වා සත්, විකල්පයෙන් වන්නේය; අනි තු, අන්ප්‍රත්‍යයා පර කල්හි වනාහි; නිත්‍යං ලුත් සත්, යඬ්‍යට නිත්‍යයෙන් ලොප් වන්නේය; අනි, අන් පර කල්හි; උදන්තාතතු, උකාරත්ත ඛාතුහු කෙරෙන් වනාහි; න සත්, යඬ්‍යට ලොප් නොවන්නේය.

යඬ්‍යත්‍යයට ලොප් කිරීම කරණකොටගෙන ත්‍යලොප් ත්‍යලක්ෂණම් යන න්‍යායකූලයෙන් ලද්දවූ කාය්‍යීයාගේ ලුති න තත්‍ය යන්නෙන් නිෂේධ බැවින් (497) යඬ් ඩ්‍යකො වර්දි යන්නද, (615) ස්‍යද්‍රත්ත්‍යානො ඡු: යනාදියද, (567) හසුඬ් නො ලොප: යනාදිහු නොවන්නේය, යඬ්‍යත්‍යයාගේ අන්ත ඤයෙන් කරණලද කාය්‍යී වන්නේමය, එහෙයින් ඛාතුසංඥා සි පරකල්හි ආමිආගමද වන්නේය. යඬ් පර කල්හි කරණ ලද ගුණවිම ආදි කාය්‍යීයාගේ ලුති න තත්‍ය යන්නෙන් නිෂේධ බැවින් නොලද කල්හි මේ සූත්‍රයෙන් විධාන කිරීමයි. ධුග්‍රහ

ණේකතං යනු, යම් තැනෙක්හි කිසි සුත්‍රයෙක්හි බාහුවිශේෂ ග්‍රහණය මුල්කොට පවත්නා යම් කායඝීයෙක් කිසනලදද ඒ කායඝී විකල්පයෙන් චන්තේය යනු දක්වයි. අනිතු යනු (993) පවාදි බැවින් අත්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හි ඔහු පර කල්හි නිත්‍යයෙන් යච්චත්‍යයහට ලොප් චන්තේය, හුඤ උකාරනත බාහුසු කෙරෙන් පරවූ යච්චතට චතාහි අත් පර කල්හි ලොප් නොවන්නේය.

නිප්ප්‍රත්‍යයා විසින්ද ශප්ප්‍රත්‍යයා විසින්ද අනුබ්‍යායා විසින්ද ගණයෙන්ද යමක් දක්වනලදද, යමකිසි එකඥරග්‍රහණයෙක් ඇද්ද, මේ පස යච්චත්‍යයහට ලොප් කළ කල්හි නොවේ. යච්චත්‍යයහට ලොප්කළ කල්හි ඉමිරහිතයන්ගේ ස්ථානයෙහිද ඉමිසහිත බව ආවායඝීයෝ රූවිවෙති, යන මේ පුරු තන වචනයද සිහිකටයුතු. තිපා ශපානුබ්‍යාය නිර්දේශං යත් ගණෙන ව, යච්චෙවකාවිග්‍රහණ. කිසිද්විත් පසුබෙවෙනා නි යච්ච ලුකි, යනුයි. (686) වෙනෙතා යනාදියෙහි නිප්ප්‍රත්‍යයා විසින් කිසනලද බැවින්ද, (573) ඤර යනාදිය ශප්ප්‍රත්‍යයා විසින්ද, (710) ඤිබ යනාදිය අනුබ්‍යායෙන්ද, (695) රුද්භායා යනාදියෙහි ගණයෙන්ද, (576) එකඥරයා කෙරෙන් කියයුතු බැවින්ද, ඒ ඒ කායඝී නොවන්නේය යනු අර්ථයි. ඉමිරහිතයන්ගේ ඉමිසහිත බව (841) බෙහිදිතා යනාදියෙහි වේ. [පාණිනි: 2. 4. 74.]

(මු-) බොහවිති බොහොති, බොහුතා බොහුවති. අංබාහවිත් අබොහොත් අබොහුතාං අබොහුවන්, අබොහුත අබොහුවිත් බොහුවාඤ්චකාර.

(ස-) පුතාපුතභිවති යච්ච ලුකි යන වාක්‍යයට අනතුරුව භූබාහු, යච්ච, යච්චතට ලොප්ද, විතද, ධ්වතට ගුණද වෙන්, බොහුයන්තහට බාහුසංඤ්‍ය කළ කල්හි තිප්, ශප්, ශප්තට ලොප්ද, (722) ඊමිද, ගුණද වෙන්, බොහවිති යනු වේ. ඊමි විකල්ප පක්‍ෂයෙහි දෙනන්හි ගුණ වේ, බොහොති. සියලු තන්හි චේජේමැයි. බොහුතා, යන මෙහි ඩකාර ඉත්සංඤ්‍ය බැවින් ගුණ නොවේ. අනනි, (697) අත්ත්ස්ථානයෙහි අත්, (588) උච්චි වේ, බොහුවති. සි-දිප්, (722) විකල්පයෙන් ඊමි වේ, අබොහවිත්. ඊමිවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි අබොහොත්. සි-තාං, අබොහුතාං. සි-අත්, (583) තුවර්ජිත බැවින් උප්

නොවේ, (588) උච්ඡාදය වේ, අබොහුවත්. වි-දී, (552) ධුමුක
 ඡේදන බැවින් විකල්පයෙන් සිහට ලොප් වේ, අබොහුත්.
 පක්ෂයෙහි (84) රසංඥ නුවූ කල්හි ගුණනිෂේධ බැවින් උච්ඡා
 දය වේ, අබොහුවිත්. සි-ණප්, (582) ප්‍රත්‍යයානත බැවින්
 ආම් වේ, උච්ඡාදයද, (583) කෘධානුප්‍රයෝගයද වෙත්, බොහු
 වාක්ෂ්වකාර.

(මු-) වනිවඤ්චිති වනිවඤ්ඤති, වනිවඤ්ඤා: වනිවචති. ජඬිගමිති ජඬිගනති, ජඬිගතා:, ජඬිගමති ජඬිගමති, ජඬිගමමි ජඬිගන්මි, ජඬිගන්මා:, ජඬිගන්මා: . ජඬිඝනිති ජඬිඝනති, ජඬිඝතා:, ජඬිඝනති ජඬිඝනති. වඤ්චුරිති වඤ්චුරිති. වාඛාතා: වඬිඛනතා:, වඬිඛිනති වඬිඛනති. ජාජාතා: ජඤ්ජනතා:, ජඬිඤති ජඤ්ජනති. ඳෙදිවිති ඳෙද්දුති ඳෙදෙති, ඳෙදුතා: ඳෙදිතා:, ඳෙදුචා: ඳෙදිචා: . වෙච්චිති වෙච්චිති, වෙච්චිතා: වෙච්චිතා: .

(ස-) පුතා: පුතඵඤ්චති යඤ්චුකි-චඤ්චධාතු, යඤ්, ඕහට ලොප්ඳ, චිකාදියඳ චෙත්, (826) ඩිහට නින්, චනි චඤ්චධාතු හට තිජ්, ඊම්, චනිචඤ්චිති යනු චේ, ඊම්විකල්පපක්‍ෂයෙහි (211) කුඤ්, (50, 51) නකාරයහට අනුඤ්චාරයඳ අනුඤ්චාරයහට ඩකාරයඳ චෙත්, චනිචඤ්චිති. පුතා:පුතඵඤ්චතො යඤ්චුකි යනු වාක්‍යයි, තස්විහකති, (567) නකාරලොපය චේ, චනිචකතා: අනති, (697) අන්ත්ඤ්චානසෙති අත්, නකාරලොපය චේ, චනි චචති. පුතා:පුතඵච්ඡනි යඤ්චුකි යනු වාක්‍යයි, ගමධාතු, යඤ්, යඤ්හට ලොප් චේ, (827) ඩිහට නුන්, ජඬිගමධාතු, තිජ්, විකල්පයෙන් ඊම්, ජඬිගමිති. පක්‍ෂයෙහි මකාරයහට අනුඤ්චාරය කළ කල්හි ඕහට නකාර චේ, ජඬිගනති. පුතා:පුතඵච්ඡතො යඤ්චුකි යනු වාක්‍යයි, තස්, (676) ඤම්ලොපය චේ, ජඬි ගතා: පුතා:පුතඵච්ඡනති යඤ්චුකි ගමධාතු, අනති, (230) ධුග්‍රහණකත බැවින් විකල්පයෙන් උඬිලොපය චේ, අන්ත් හට අත් චේ, ජඬිගමති. උඬිලොපවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි ජඬිගමති. පුතා: පුතඵච්ඡාමි යඤ්චුකි මිජ්, විකල්පයෙන් ඊම් චේ ජඬිගමිමි. පක්‍ෂයෙහි (202) ගමධාතුහුගේ මකාරයහට නකාරය චේ, ජඬිගන්මි. පුතා:පුතඵච්ඡාවා: යඤ්චුකි චස්, මකාරය හට නකාර චේ, ජඬිගන්වා: පුතා:පුතඵච්ඡාමා: යඤ්චුකි මස්, මකාරයහට නකාර චේ, ජඬිගන්මා: පුතා:පුතඵනති යඤ්චුකි හනධාතු, යඤ්, ඕහට ලොප් චේ, ගමධාතු මෙනි, අධිකය

වනානි, (679) හකාරයහට සකාර වේ, ජඬුනිනි, ජඬුනනි ජඬුනා, ජඬුනනි, ජඬුනනි, යන මේ සියල්ල සිඬයි. පුනා:පුනච්ඡාං වරති යඬු ලුක් වරධානු, යඬු, ඕහට ලොප් වේ, (722) ඊම වේ, (829) ඩිහට නුත්, උංසංඥයහට එසින්ම උකාරද, එහෙයින්ම ගුණනිෂේධද වෙත්, වඤ්චුරිති. ඊමවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි (228) උකාරයහට දිසී වේ, වඤ්චුරිති. පුනා:පුනා: ධනතො යඬු ලුක් යන වාක්‍යයෙහි ඛනධානු, යඬු, ලොප්වේ, තස්, (655) ධුක්කනිභාවයෙන් විකල්පයෙන් ඩාදෙශ කල කල්හි, ඤමිඤන නොවන බැවින් ඩිහට නුත් නොවේ, (823) දිසී වේ, වා ඛානා. පක්‍ෂයෙහි ඤමනන බැවින් ඩිහට නුත් වේ, ව ඬ්ඛනා. අනති (230) විකල්පයෙන් උඬ්ලොපය වේ, අන්ත්හට අත්, ව ඬ්ඬි නනි. උඬ්ලොප නිෂේධ පක්‍ෂයෙහි වඬ්ඛන නි. ආගමාදෙශයොමීමො බලිසානාගමො විධි: යනු ත්‍යය බැවින්, තිප්-සිප් ආදීන් කෙරෙහි ආදියෙහි (722) ඊම කල කල්හි ඩාදෙශ නොවන කල්හි වඬ්ඛනිති වඬ්ඛනති යනාදිය වේ, ඊමහට විකල්ප පක්‍ෂයෙහිද පකාර ඉත් පර කල්හි කාප් පර විෂයෙහි නිෂේධ බැවින් ඩාදෙශ නොවෙයි යනු අවබෝධ කටයුතු. පුනා:පුනච්ඡායතෙ යන වාක්‍යයට අනතුරුව ජනධානු, යඬු, ලොප් වේ, ඛනධානුහු මෙන් සිඬකට යුතු, ජ්ජ්භා:ජඤ්ජනා, ජඬුඤති ජඤ්ජන ති යන සතර සිඬ කරණ. පුනා:පුනර් දිව්‍යති යඬු ලුක් දිවධානු, යඬුහට ලොප් වේ, දෙදිවධානු වේ, තිප් කල කල්හි, දෙදිවිති, (734) නිෂේධ බැවින් ගුණ නොවේ. ඊමහට විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (814) වකාරයහට උචි, උච්චාරයහට ගුණ වේ, දෙදුකි. උචිහට විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (642) වකාරලොපය වේ, නැවත ගුණවේ, දෙදෙකි. තස් වස් යන මේ දෙතන්හි විකල්පයෙන් උචි, පක්‍ෂයෙකි වකාරලොපයද වේ, දෙදුතා: දෙදිතා, දෙදුවා: දෙදිවා. පුනා:පුනර්විච්ඡායති යඬු ලුක් යන වාක්‍යයෙහි විච්ඡධානු, යඬුහට ලොප් වේ, වෙච්ච්ඡධානු, තිප්, වෙච්චිති. ඊමහට විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (814) ජකාරයහට ශකාරද, ගුණද වෙත්, (154) ෂඬු, වෙච්චිති. වස්විහනති වේ, විකල්පයෙන් ජකාරයහට ශකාර වේ, වෙච්චිති. ශකාර නුදු පක්‍ෂයෙහි වෙච්චිඡ්චා: යනු වේ.

(මු-) 337. හාකා: ඛෙර් න ඕ: (හාකා: 6. ඛෙ: 6. න 1. ඕ: 1.) ජහෙති ජහාති.

(ස-) සච්ඡත්තාසහට ලොප් කල කල්හි-භාකා, භාකධ
ගේ; බෙ, ධ්වංශයහට: න සී, දීඝී නොවේ.

(823) ඝෝනිත: යන්නෙන් ලත් දීඝියාගේ නිෂේධය මෙ
සින් වේ. පුන:පුනර්භානි යච්ච ලුකි භාධාතු, යච්චහට ලොප්
වේ, තිප්, ධාතුහට විකි වේ, ධිහට හ්‍රස්වද හකාරයහට ජකා
රද වෙන්, මෙසින් (823) දීඝිනිෂේධයද, ඊමිද වෙන්, ආකා
රය හා සමග ඊකාරයහට ගුණවේ, ජගෙති. ඊමිනිෂේධපක්‍ෂ
යෙහි ජහාති යනු වේ.

(මු-) 833. දන්තො න-ලොපො වා. (දන්ත: 6. න-
ලොප: 1. වා 1.)

දන්තයින් දන්තයින්, දන්තයින් දන්තයින්.

(ස-) සච්ඡත්තාසහට ලොප් කල කල්හි, දන්ත:, දන්තධාතු
හුගේ; න-ලොප:, නකාරලොපය; වා, විකල්පයෙන් වන්
තේය.

පුන:පුනර්භානි යච්ච ලුකි දන්තධාතු, යච්චහට ලොප් වේ, මෙ
සින් නකාරයහට ලොප් වේ, දන්තධාතුහට විකිද, (827) ධිහට
නුන්ද, ඊමිද වෙන්, දන්තයින්. නකාරලොප විකල්ප පක්‍ෂ
යෙහි දන්තයින්. ඊමිරහිත පක්‍ෂයෙහිද විකල්පයෙන් නකාර
ලොපය වේ, දන්තයින්, නකාරලොපවිකල්ප අනිමි පක්‍ෂයෙහි,
දන්තයින් යනු වේ, මෙහි ඊමිරහිත පක්‍ෂයෙහි (154) හි, (47)
නකාරයහට ටකාර වේ.

(මු-) 839. ජිජි න වා. (ජි: 1. න 1. වා 1.)

සාසාපිති සොප්පිති සාසාපිති සොප්පිති.

(ස-) සච්ඡත්තාසහට ලොප් කල කල්හි, වා, විකල්පයෙන්;
ජි: න, යච්ච නිමිත්තකොට ඇති ජකදෙශය නොවන්නේය.
එහෙයින් (831) වෙසාපසස මො ජි: යන මොහුගේම නිෂේ
ධය වේ. ජිජා යනු කල කල්හි ජකදෙශයාගේම විකල්පය
ලැබේ. වසාපසසයෙන් වනාහි (661) ග්‍රහාදි ධාතුන්ගේ
සාධනයෙහි ජකදෙශය නිත්‍යමය.

පුන: පුන: සාසාපිති යච්ච ලුකි සාසාපිති, යච්චහට ලොප් වේ,
සාසාපිතිහු කෙරෙන් තිප්, විකි වේ, ධ්වංශභාගයද සංයෝ
ගානන වකාරයද ලොප් වෙන්, (823) ධිහට දීඝිද, ඊමිද වෙන්,
(831) වෙසාප සාසාපිතිගේ පැමිණි ජකදෙශය මේ සූත්‍රයෙන්
විකල්පයෙන් නිෂේධ වේ, සාසාපිති. ජකදෙශ පක්‍ෂයෙහි

සොළුපිති, මෙහි පළමුකොට ජී, පසුව විකිද, (734) ගුණනිෂේධයද වෙන්, ඊමිවිකල්පවූ ජ්‍යෙෂ්ඨගුණනිෂේධ පක්ෂයෙහි සාක්ෂි ප්‍රති. එම ජ්‍යෙෂ්ඨ පක්ෂයෙහි සොමොප්ති, දෙනැන්ති (111) වෛද්‍යානු-වාචෙත්ති වෙවසිති, වාචනති වෙවෙති, යනුද, සාමධානු, සංසාරිති සෙසිමිති, සංසාරනති සෙසෙනති, යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 840. ජිනො ජිත්රනො වා. (ඊත: 6. ඊත්-රනො 1.. වා 1.)

ඊත: ස්ථානෙ ඊත්රනො වා සත: යච්ඡ ලුකි. වරිකරිති වසීරිති වරිකරිති වරිකරිති වසීරිති වරිකරිති.

(ස-) යච්ඡ ලුකි, යච්ඡතව ලොප්කල කල්හි; ඊත: ස්ථානෙ, ඊත්තභගමයාගේ ස්ථානයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඊත් රනො, සත:, ඊත්තභගමද-රත්තභගමද යන දෙක වෙන්.

සුත්‍රය බැවින් ණිකය නොවේ, මෙහි වාගබදග්‍රහණය පරිසුත්‍රයෙහි නිවැරදිය පිණිසයි. ඊත:ස්ථානෙ යනු ඊත්තභගමයාගේ උත්පතතිස්ථානයෙහි යන අර්ථය, අත්පරිද්දෙකින් විනමිතකාරය ඉත්බැවින් ඊත්තභගමයාගේ අනතයෙහි ඊත්-රත් දෙදෙනාගේ යෙදීම වන්නේය. රත්තභගමයාගේ අකාරය උච්චාරණය පිණිසයි. පුත: පුත: කරුණි යච්ඡ ලුකි කාධානු, යච්ඡ ලොප්කල කල්හි තිප්, කාධානුතව විකාදිය වේ, ධිස්ථාන සමිකිවූ (830) ඊත් කටසුනු ස්ථානයෙහි මෙයින් ඊත්තභගමයද, ඊමිද, මුලයතව ගුණද වෙන්, වරිකරිති. රත්තභගම පක්ෂයෙහි, වසීරිති, ඊත් පක්ෂයෙහි, වරිකරිති. ඊමිවිකල්ප පක්ෂයෙහි, ඊත්-රත්-ඊත් යන තුන්තත්තිම-වරිකරිති, වසීරිති, වරිකරිති යන පදත්‍රය වේ.

එසේම ව්‍යවහරානු, වරිවෘතීති වරිවෘතීති වරිවෘතීති වරිවරිති වරිවරිති වරිවරිති යනාදිය වේ. සාධානුකූල කෙරෙන් වනාහි අරියරිති අරියරිති අරියරිති අරියරිති, මෙහි (585) අසමානවණියා පර කල්හි ක්‍රියාව ඉය වේ. [පාණිනී: 7. 4. 91, 92.]

(මු-) 841. යච්ඡලක් කාලොපෙ'රෙ න ඤා වු. (යච්ඡලක්-කාලොපෙ 7. අරෙ 7. න 1. ඤා-විච්ච 1..)

බෙහිදිතා මමාප්තා, අරෙ කිං බෙහෙරිති මමාර්ඡටි.*

ඉති යච්ඡනාපාදා:

යච්ඡ ලක් ව කාලොපයෙ තත්තස්මිත්.

(ස-) අරෙ, රසංඥ රහිත ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි; සඬිලක් කාලොපෙ, සඬිලොපය කාලොපයද යන මේ කළ කල්හි; ණු වීරී, ගුණ වෘත්තිය දෙක; න, නොවෙත්.

ප්‍රත්‍යප්‍රතරතියයෙන වා හෙත්තා හිද්ධානු, සඬිහට ලොප් වේ, බෙහිද්ධානුනු කෙරෙත් සී-නා, (554) ඉමිද, මෙසින් ගුණ නිෂේධද වෙත්. බෙහිදිනා. ප්‍රත්‍යප්‍රතර්ථනා මෘජධානු, සඬිහට ලොප්ද, විනාදියද වෙත්, ප්‍රච්ඡික්‍රයෙන් ඊන් ස්ථාන යෙහි රන්, මූෂාජධානු, සී-නා, ඉමි, (694) මෘජෙකසිති යනා දියෙන් පෑමිණියාවූ වෘත්තිය ඇති කල්හි මෙසින් නිෂේධය වේ. මූෂාජනා. අරෙ කිං, අරෙ යනු කුමටය? බෙහෙත්තා මූෂාජ ෂ්ටි යන මෙහි රසංඥහිතන ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි ගුණ වෘත්තිය වන බැවිනි. කාලොපය කළ කල්හි (845) සම්බිතා යනාදිය වේ. ජෛමරයෝ වනාහි ලොප්කරණලද සඬි ඇති අනන්‍යා කෙරෙත් ඤාප්‍රත්‍යය කළ කල්හි විකල්පයෙන් වෘත්තිය කෙරෙත්. බොහාවයති බොහවයති යනාදිය වේ.

සබන්තපාදය නිමි.

ලිඛි.

(මු-) 842. ලෙ: කාමයන් සෙවව්‍යායාං. (ලෙ: 5. කාමයන් 1. සෙවව්‍යායාං 7.)

ලෙ: පර: කාමයන් සහත් ආත්මෙව්‍යායාං. ආත්මන: පුත්‍ර මිව්‍යති පුත්‍රකාමයති.

(ස-) ආත්මෙව්‍යායාං, තමාගේ ඉව්‍යාව ඇති කල්හි; ලෙ: පර:, ලිඛිතයා කෙරෙත් පරව; කාමයන් සහත්, කාමයන් ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

තමා පිළිබඳවූ ඉව්‍යාවගේ කම්මවූ යම් ලිඛිතයෙක් සමාස නුවූ විශේෂණපදයක් කෙරෙත් හෝ නොහොත් තමා කෙරෙත් තොරවූ සම්බන්ධ පදයක් කෙරෙත් හෝ පරවූයේ ඉදින් නොවන්නේද එකල්හි ඒ විනිශ්චයන ලිඛිතයා කෙරෙත් කාමයන් ප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අදීයි. එහෙයින්, මහානාං පුත්‍රමිව්‍යති රුඤ: පුත්‍රමිව්‍යති යනාදී තන්හි, කාමප්‍රත්‍යය නොවන්නේය; සමාසයෙහිවනාහි, මහාපුත්‍රමිව්‍යති රුපුත්‍රමිව්‍යති යනාදියෙහි ප්‍රත්‍යය වන්නේය යනු දැනුණු. කාමයන් ප්‍රත්‍ය

යාගේ කකාරය ඉත්සංඥ මැවින්, ආත්මනො මුක්තිමිච්ඡති මුක්තිකාමයති යනාදී තත්ති ගුණ නොවේ. ආත්මන: පුත්‍ර මිච්ඡති යන වාක්‍යවිනිශ්චය හෙතුකොටගෙන විනිශ්චයනවු ලිඛිතයා කෙරෙත් යනු අවබෝධ කටයුතු. එහෙයින් ආත්මන: පුත්‍ර ඉත්සනෙ යන මෙහි ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. ආත්මන: පුත්‍රමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි, පුත්‍රං යන විනිශ්චයනයා කෙරෙත් මෙයින්, කාමයක්ප්‍රත්‍යය වේ, (319) කෙතර් පුත්‍ර තො ව යන්නෙන් ප්‍රත්‍යය පර කල්හි විභක්තිහට ලොප්වේ, පුත්‍රකාමයන්තහට (631) ධාතුසංඥ වෙයි, තිජ්, ඡජ්, (543) අකාරලොපයද වේ, පුත්‍රකාමයති යනු වේ. [පාඪිනී: 3. 1. 9.]

(මු) 843. කොත'මිච්ඡාද් යශ්ච. (කෘ: 1. අම්වෘත් 5. ඊ: 1. අ: 1. ව 1.)

මානා-වෘ-වජ්ජිත් ලෙ: කෘ: සෘත් ඤෙවජ්ජායාං, තස්මිනන වංශී ඊ සෘත්.*

(ස-) ඤෙවජ්ජායාං, ආත්මෙවජ්ජායෙහි; මානා-වෘවර්ජ්ජත්, මකාරානන ලිඛිතය අවෘය යන දෙක වර්ජ්ජනවූ; ලෙ:, අනූ ලිඛිතයා කෙරෙත්; කෘ: සෘත්, කෘප්‍රත්‍යය වන්නේය; තස්මිත්, ඒ කෘප්‍රත්‍යයා පර කල්හි; අවංශී:, ශබ්දානතයෙහි වූ අවංශීයතෙම; ඊ සෘත්, ඊකාර වන්නේය.

මෙහි වකාරය කරණකොටගෙන කාමයක්ප්‍රත්‍යයද වන්නේයයි ප්‍රකාශිතයි, එහෙයින් සියලු ලිඛිත කෙරෙත් කෘප්‍රත්‍යයද කාමයක්ප්‍රත්‍යයද වන්නේය, මකාරානතය අවෘයශබ්දය යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙත් එකම කාමයක්ප්‍රත්‍යයම වන්නේය යනු නිශ්චයයි. කෘප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉත්සංඥ වෙයි, ගුණ නොවීම පිණිසයි, යකාරය සිටියි. [පාඪිනී: 3. 1. 8. 7. 4. 33.]

(මු-) ඤාතිසති. (423) ඔදොනො'නුදිති. ගව්‍යති නාච්ඡති. (497) යච්චිකෘකෘ ඉති. කර්ත්‍රියති. (259) කෘඛ්‍යච්චො ව. භාර්ගියති.

(ස-) ආත්මනො ඤාතිමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි ඤානං යන්නු කෙරෙත් මෙයින් කෘප්‍රත්‍යය වේ, කෘ පරකල්හි අකාරයහට එයින්ම ඊකාර වේ, ඤාතිසධාතු, තිප්‍රත්‍යයාදිත වේ,

* මව වෘඤ්ච මිවෘං, නාස්ති මිවෘං යනු සො'මිවෘසනස්මාත්.

ඥාතියකි. පුත්‍රියකි යනාදියද මෙසේමැයි. ඥානාමයකි යන් නද පුළුසුත්‍රයෙන් ප්‍රත්‍යයව සිටියි. අවංගියහට ඊකාරදෙශය කීබැවින් කනතමිච්ඡති කන්තියකි යන මෙහි ආකාරයහට ඊකාර වේ. පුළුසුත්‍රයෙන් ප්‍රත්‍යයව කනතකාමයකි යන්න සිටියි. ආත්මනො ගාමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි මෙයින් කෘ වේ ප්‍රත්‍යය පර නිමිතීන් විභක්තිය ලොප් කළ කල්හි ගො ශබ්දය වේ, ගොශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ යප්‍රත්‍යය (423) ඔදෙය නොආවත් යනාදියෙන් ස්වරවත් වේ, එහෙයින් අවිසංයුතා පර කල්හි ඔකාරයහට අච් වේ, ගව්‍යධාතුහු කෙරෙන් තිප් ආදිය වේ, ගව්‍යති, මෙහි කෘ පරකල්හි දූනනාකිය අයති නොවන බැවින් (36) අකාරනත අවයන්න නොවේ. ආත්ම නොතාවම්ච්ඡති නාව්‍යති යන මෙහිද ඔෆකාරයා කෙරෙන් පරවූ කෘප්‍රත්‍යයාගේ යකාරයහට පළමු පරිද්දෙන් ස්වරවත් වේ, නාව්‍යති. ආත්මනා කන්තාරම්ච්ඡති කන්තීශබ්දය වේ, කෘ, කන්තීශබ්දයාගේ සාකාරයහට (497) ඊආදෙශ වේ, කර්ත්‍රියකි. ආත්මනො ගාමීයම්ච්ඡති කෘ පරකල්හි (259) ඡණ්‍ය ප්‍රත්‍යයාගේ යකාරලොපය වේ, මෙයින්ම අකාරයහට ඊකාර ද වේ, ගාර්ඡිගති.

(මු-) 844. 'න ලොපා: කෘඛ්‍ය. (න-ලොපා: 1. කෘ-ඛ්‍ය 7.) රූපියකි.

(ස-) කෘඛ්‍ය, කෘප්‍රත්‍යය-ඛ්‍යප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි; න ලොපා:, නකාරනත ලිඛිගයාගේ නකාරයහට ලොප් වන්නේය.

(118) නොලූප් ඵෙ ඛෙය යන මෙයින් විරුමයා පර කල්හි නකාරයහට ලොප් කළ කල්හි (15) තද්දිවිධිර් න සත් යනු කීබැවින් මෙයින් ලොපවිධානයයි. එසේද කෘඛ්‍ය දෙක ඇති කල්හි විරුම පරකල්හි කරණලද කිහිත් කාය්‍යියෙක් නො වන්නේය යනුද ගැලපියුයුතු වෙයි. එහෙයින් විවාසම්ච්ඡති විවසාති යන මෙහි (183) දඬ නොවේ. ලිහම්ච්ඡති ලිහාති යන මෙහි (175) හකාරයහට භිකාර නොවේ. දුහම්ච්ඡති දුහාති මෙහි හකාරයහට (176) ඝකාර නොවේ. වාම්ච්ඡති වාව්‍යති මෙහි (211) කුචි නොවේ. පුමාසම්ච්ඡති පුංසාති මෙහි (193) සතනලොපය නොවේ. නමාකරුති නමසාති මෙහි (102) විසගිය නොවේ. සර්පිර්ච්ඡති ධනුර්ච්ඡති සර්

පිණ්ණිකානුසාරි සනාදයෙහි (227) රචි නොවේ. ගිරිමල්වත්ති ගිණිති බුරුමල්වත්ති බුසුණි සනාදයෙහි දිනාති විරුමපරණ සක් නැතිබැවින් (228) ඉක්මට දීළි වේ. ගුණමල්වත්ති යන වාක්‍යයෙහි පුළුසුත්‍රයෙන් ක්‍යාප්‍රත්‍යයද, මෙයින් අනන්‍යකාර ලොපයද, අකාරයට රිකාරද වෙන්, රජියත්.

(මු-) 845. හසාන්තසොචා රෙ. (හසාන් 5. තසො: 6.. වා 1. අරෙ 7.)

හසාන් පරයො: ක්‍යාඛ්‍ය යොලොප: සභවා අරෙ. සම්බිතා සම්බිසිතා. අම්මකත් කිං, කිං කාම්‍යති සො: කාම්‍යති.

(ස-) අරෙ, රසංඤ රජිත ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි; හසාන් පරයො: හස්සංඤයා කෙරෙන් පරවු; ක්‍යාඛ්‍යයො: ක්‍යා ඛ්‍ය දෙදෙනාහට; වා, විකල්පයෙන්; ලොප: සභත්, ලොප වන්ය.

විහකතිවිපරිණමයෙන් ක්‍යා ඛ්‍ය දෙදෙනාගේ අනුවැන්නියයි. සම්බ මෙණා යන වාක්‍යයෙහි ක්‍යා, සම්බධානා, සි-තා, (554) ඉම්, මෙයින් විකල්පයෙන් ක්‍යාලොපය වේ, සම්බිතා. ක්‍යා ලොප විකල්ප පක්‍ෂයෙහි සම්බිසිතා. දූෂදමෙණා දූෂදිතා යනුද මෙසේමැයි. හසාන් යනු කුමටය? ශුචියිතා යන තන්හි ව්‍යංජ්ජනයා කෙරෙන් පරනොවන බැවින් යකාර ලොපය නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි. අරෙ යනු කුමටය? සම්බන්ධ යන මෙහි ර පරකල්හි යකාරලොපය නොවීම ඇඟවීම පිණිසයි.

අම්මකත් කිං, අම්මකත් යනු කුමටය? කිම් කාම්‍යති සො: කාම්‍යති යනාදියෙහි මකාරනනයා කෙරෙන්ද අව්‍යයභේදයා කෙරෙන්ද කාම්‍යක්ප්‍රත්‍යය වන බව ඇඟවීම පිණිසයි. අම් මකත් කිං යනාදිය (843) කෙතම්මකත් යන මෝහට ප්‍රත්‍යද්‍ය හරණයි, කිම්මල්වත්ති සම්මල්වත්ති කියා කිංකාම්‍යති යනාදියෙහි වාක්‍යය, දෙතන්හි කාම්‍යක්ප්‍රත්‍යය වේ, උච්චේ: කාම්‍යති යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 6. 4. 50.]

(මු-) 846. බනොදකාශනව්‍යාශ්වලේඛුහපානානනජා හාමේ ඩා ඩනඞි ඩාසන්සනසනො කො න සො. (ධන— ලො: 6. ග්‍රහ—අමේ 7. ඩා 1. ඩනඞි 1. ඩා 1. සන් 1. සනසනො 1.. කො 7. න 1. හ: 1.)

ධනසා ග්‍රහණේ ඩා උදකසා පානෙ ඩනච් අශනසා අන්
නෙ ඩා වෘජාශ්වයො ජාගෙ සන් ලෙරථේ කාමෝ සන් අසන්
ව සත්ත් කෝ සා මො න සත්ත්.*

(ස-) කෝ, කාප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; ධනසා ග්‍රහණේ ඩා,
ධනයාගේ ග්‍රහණය කැමති කල්හි ධනශබ්දයහට-ඩාදෙශය;
උදකසාපානෙ ඩනච්, ජලයාගේ පානය කැමතිකල්හි උදක
ශබ්දයහට ඩනඩාදෙශයද; අශනසා අනෙත ඩා, අනනයාගේ
භක්ෂණය කැමති කල්හි අශනශබ්දයහට-ඩාදෙශයද; වෘජා
ශ්වයොජාගෙ, මෛත්‍රිනය කැමති කල්හි වෘජශබ්ද අශ්වශබ්ද
දෙදෙනාහට; සන්, සන්ආගමයද; ලෙරථේ කාමෝ, ඉච්ඡාථී
යෙහි මෙයින් අත්‍යවූ ලිඛිතයහට; සන් අසන් ව, සන්ආග
මය-අසන්ආගමයද; සත්ත්, වන්නේය; සා, සකාරයනෙම;
මො න සත්ත්, මුඛිත්‍ය ඡකාර නොවන්නේය.

ඩායන්නෙහි ඩකාරය ඉත්සංඥයි. අත්‍යසථානයෙහි ආ
චේ, ඩනච් යන්නෙහි ඩ ඩ දෙක ඉත්සංඥයි, අන කියා සිටියි,
සන් යන මෙහි නකාරය ඉත්සංඥයි, කෝ පරෙ යනු සියලු
තත්හි අවබෝධ කටයුතු. කෝ පරෙ යනු කියන බැවින්
ඉච්ඡාව උද කල්හි වෙයි, නැවත වෘත්තියෙහි, කාමෝ යනු
කියන බැවින් අතිතෘෂ්ණයා යන අතීය දතයුතු වෙයි. සා
මො න සත්ත් යන මෙතෙම සන්ආගමය හටමය, එහෙයින්
ධනසාහි ස්වර්ෂ්‍යාහි යනාදියෙහි ඡාය වන්නේමය. සියලු
තත්හිම කම්කාරකයා කෙරෙන්න ම වන්නේය. [පාණිනී: 7.
4. 34, 7. 1. 51.]

(මු-) ධනයති උදන්‍යති අශනායති වෘජසාහි අශ්වසාහි,
දඩසාහි දඩසාහි. ග්‍රහාදෝ කිං ධනියති.

(ස-) ධනං ග්‍රහිතූමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි ධනං, (843) කා
චේ, මෙයින් ධනශබ්දයාගේ අන්‍යයහට ඩා චේ, ධනයධාතු,
තිජ්, ශජ්, ධනයති. ධනශබ්දයාගේ අඵසබ්‍යාචනය ප්‍රාථි
නයන්ගේ මතයි, එහෙයින් විසිත්‍රං ධනයති යනාදි ප්‍රයෝග

* වෘජශ්ව අශ්වශ්ව වෘජාශ්ව, ධනඤ්ච උදකඤ්ච අශන
ඤ්ච වෘජාශ්වඤ්ච ලිඛිතයෙහි තසා. ග්‍රහණේ පානනඤ්ච
අශනඤ්ච (භක්ෂණං) යාතශ්ව අතීශ්ව තත්‍යාසමින්. සන් ව
අසන් ව සනසනෝ.

වෙයි. උදකං පාතුම්චන්ති-කෘ, මෙසින් උදකභවයාගේ අකාරයට වනම්, අන් පර කල්හි උදක්සන්තිහුගේ අක්ෂායයට (126) ලොප් වේ, උදන්තාධාතු, තිප් අදිය වේ, උදන්තාති. අශනං (අනාධි) භොක්තුම්චන්ති කෘ, මෙසින් අනාකරයට වා වේ, අශනායති. මෙහිද අභිසංඛ්‍යාව යෙහි අශනායති, පායසම් කිසාද ප්‍රයෝග වේ. මෙහි වෘෂ යනු ශුක්‍රබහුල පුරුෂයි, වෘෂං අශවං වා ජබ්ධං (සබ්ධමසිතුං) ඉච්ඡති කෘ, මෙසින් කරයා කෙරෙන් සන් වේ, වෘෂසාති අශවසාති. මෙහිද අභිසංඛ්‍යාවයෙන් පුරුෂං වෘෂසාති කියාම ප්‍රයෝග වේ. දධිචන්ති, සන්, දධිසාති. අසන්, දධිසාති. දෙනන්ති ෂබ්ද නොවේ. මෙහි ලිඛිතස අවේකාමෝ යනු කිවුවත් අභිසංඛ්‍යාවය නැත්තේමය, එහෙයින් දධිසාති නමුත් යනු නොවන්නේය. කිරිසාති ලවණසාති යනාදියද මෙසේමැයි. අදියෙහිද ඛිගබ්දඋද්ගරණය කරණකොටගෙන අකාරනනනුලු ලිඛිතයටයයි කිසිතන්හි වේ. අතිතෘෂ්ණයාං යනු කුමටය? දධියති යනාදියෙහි සන් අසන්ප්‍රත්‍යය නොවීම පිණිසයි. ග්‍රහාදෝ කිං, ග්‍රහාදිපානාශනාදිය කුමටය? ධනියති යනාදියෙහි කෙවලඉච්ඡාභියෙහි වා අදිය නොවීම ඇඟවීම පිණිසයි. ධනම්චන්ති ධනියති. උදකියති අශනියති වෘෂියති අශ්වියති යනුද මෙසේමැයි.

(මු-) 847. සිංඛාපමානාද්වාරෙ කෘ: (සිංඛාපමානාත් 5. ආවාරෙ 7. කෘ: 1.)

සාත් සිංඛාපමානාත් කෘ: සංද්‍යවාරෙ'වේ.

ශිවම්චාවරති ශිවියති විෂ්ණුං, විෂ්ණුවිචාවරති විෂ්ණුයති ශිවෙ.*

(ස-) ආවාරෙ'වේ, ආවාර්භියෙහි; උපමානාත්, උපමාන වාචනවූ; සාත්, කම්කාරකයා කෙරෙන්ද; සාච්ච, අධිකරණ කාරකයා කෙරෙන්ද; කෘ: සංඛ්‍යාත්, කෘප්‍රත්‍යය වන්නේය.

විෂ්ණුං ශිවම්ච ආවරති, මෙසින් කෘ, (843) අකාරයට ඊකාර වේ, ශිවියති. ශිවෙවිෂ්ණු විචාවරති, මෙසින් කෘ, (590) දිශී වේ, විෂ්ණුයති. කාමයාදි ප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථාන

* සිංඤ්ච ධිංඤ්ච සිංඛං, සිංඤ්ච තද්‍යපමානඤ්චෙති සිංඛාපමානං තස්මාත්.

සෙහි කකාර ඉත්කල බැවින් බාහුවිහිත කායී නාමබාහු
 සෙහිද වන්තේසසි අවබෝධ කටයුතු. ක්‍ෂ පර කල්හි අධි
 කරණ උපමානසාගේ නකාරලොපය නොවන්තේසසි වකත
 වාසි, එහෙයින් රාජනී ඉවාචරති රාජනාති ගුරෝ යනු වේ.
 රාජනඉවාචරති යන මෙහි රාජියති කියාම වේ. ස්වරූපය
 නතියනාදි පදය ආත්මානං ස්වරූපයඉවාචරනතියනාදි වාක්‍ය
 සෙහි කමොපමානසා කෙරෙන් ක්‍ෂ පරකල්හි සිඛකටයුතු.
 [පාණිනී: 3. 1. 10.]

(මු-) 848. භාත් ඩෘක්චි සලොපය්ච වා ගල්හ-ක්ලිව-
 හොඨාත් තු මං. (භාත් 5. ඩෘක්චි 1.. ස-ලොප: 1. ව 1.
 වා 1. ගල්හ-ක්ලිව-හොඨාත් 5. තු 1. මං 1.)

භාද්‍රපමානාද්වාරෝචී ඩෘක්චි සහ: සස ව වා ලොප:,
 ගල්හාදෙසු කාවපිමං.

ක්‍ෂණ ඉවාචරති කෘෂ්ණයතෙ කෘෂ්ණති, ස්වායතෙ සති,
 ස්වාමාස (582) ත්‍යනනාද්වි. පයායතෙ පයසතෙ. ගල්
 හායතෙ, ගල්හතෙ.

(ස-) උපමානාත්, උපමාන වාවකවූ; භාත්, කතීහු කෙ
 රෙන්; ආවාරෝචී, ආවාහවීයෙහි; ඩෘක්චි සහ:, ඩෘප්‍රත්‍යය
 ක්ලිප්‍රත්‍යය යන මොව්හු වෙන්; සස ව, සකාරයහටද; වා
 ලොප:, විකල්පයෙන් ලොප් වේ; කාවපි, ක්ලිප්‍රත්‍යයා පර
 කල්හිද; ගල්හාදෙසු, ගල්හ ආදිකොට ඇති ක්ලිව-හොඨ
 යන මොහු කෙරෙන් වනාහි; මං, ආත්මනෙපදය වේ.

ක්වචිදෙකදෙසස යනු න්‍යය හෙයින් උපමානාත් යනු
 අනුවර්තනයකොට, සමසගසසමසෙන නිත්‍යකාච්ඤාණ
 සචිතති: යනු න්‍යය හෙයින් භාත් යන මොහු හා සමග සමබ
 කය වේ. ඩෘප්‍රත්‍යය කල කල්හි ඩිත්ති බැවින් ආත්මනෙ
 පදය වේ, ක්ලිප්‍රත්‍යය කල කල්හිද ගල්හාදින් කෙරෙන්
 ආත්මනෙපදය කරණුලැබේ. ක්‍ෂණ ඉවාචරති මෙයින් ඩෘ,
 (590) දීඝී වේ, කෘෂ්ණයතෙ. හරිතතෙ යනුද විෂ්ණයතෙ
 යනුද මෙසේමැයි. (497) පිත්‍රියතෙ කියාද වේ. (423) ගව්‍ය
 තෙ නාව්‍යතෙ යනුද සිඛකරණු. (259) ගාගීයතෙ කියාද වේ.
 (844) රාජයතෙ දණ්ඩීයතෙ කියාද වෙන්. (327) විදුෂ්චි
 වරති විවසතෙ, සතිවාචරති සත්‍යතෙ, සුඤ්චවාචරති සුඤ්
 ර්‍යතෙ, ශුභිවා වරති ශ්වායතෙ කියාද වෙන්. ක්‍ෂණ: යන

කාරකයා කෙරෙහි පරව මෙයින් ක්විප්‍රත්‍යය වේ, ඉන්සංඥා කකාරය ගුණනිෂේධය පිණිසයි, ඉකාරය උච්චාරණය පිණිසයි. එහෙයින් චකාරමාත්‍ර ප්‍රත්‍යයහට (496) ලොප් වේ, කෘෂ්ණයන්තහට (631) ධාතුසංඥයි, තිජ්, ශජ්, (543) අකාරලොපය වේ, කෘෂ්ණත්. හරිරිවාචරති ක්වි, හරයති, විෂ්ණවති පිතරති යනාදියද මෙසේම සිඛයි. ස්ව ඉවාචරති මෙයින් ඩ්‍ය, ස්වායතෙ, මෙයින් ක්වි, ස්වති යනු වේ. ස්ව ඉවාච්චාර, මෙයින් ක්වි, චකාරය ලොප්වේ, ස්වධාතුහු කෙරෙහි ඩී-ණජ්, (582) ප්‍රත්‍යයානතබ්‍යවිත් ආම්, අසධාතුප්‍රයෝගයද, විකාදියද, දීඝීද්‍ය වෙත්, ස්වාමාය. පය ඉවාචරති මෙයින් ඩ්‍ය, මෙයින්ම විකල්පයෙන් සකාරලොපයද වේ, පයායතෙ, සකාරලොප විකල්පපක්‍ෂයෙහි පයස්‍යතෙ. ඔජ්‍යතෙ අජ්‍යතෙ යනාදියද යන මොවුන් කෙරෙහි නිත්‍යයෙන් සකාරලොපය චක්‍යව්‍යයි. ගල්හ ඉවාචරති ඩ්‍ය, ක්විද්‍ය වේ, දෙනන්ති ආත් මනෙපදයද වේ, ගල්හායතෙ ගල්හතෙ යනු වේ. එසේම ක්ලිව්‍යයතෙ ක්ලිවතෙ හොඪායතෙ හොඪතෙ කියාද වේ. ගල්හතෙමේ අහංකාරීයි, ක්ලිව ගම් නිපුංසකයි. [පාණිනී: 3. 1. 11.]

(මු-) 349. හාශාදෙ ශ්විව්‍ය චේ වා ත-ස-ලොපශ්ව.
(හාශාදෙ: 5. චිව්‍යචේ 7. වා 1. ත-ස-ලොප: 1. ව 1.)

හාශාදෙ ශ්විව්‍යචේ ඩ්‍ය-ක්වි වා ස්‍යා, තස්මින් ත-ස-ලොපශ්ව. හාශායතෙ හාශති හාශිතවති. වෙනායතෙ ශශ්වායතෙ වෙහායතෙ.*

(ස-) හාශාදෙ: හාශාදි ශබ්දගුණයා කෙරෙහි; චිව්‍යචේ, අනුතතද්භාවාචීයෙහි; ඩ්‍ය ක්වි, ඩ්‍යප්‍රත්‍යය ක්විප්‍රත්‍යය යන දෙක; වා ස්‍යා, විකල්පයෙන් වන්නෝය; තස්මින්, ඒ ඩ්‍ය ක්වි දෙක පරිකල්පි; ත-ස ලොපශ්ව, තකාර සකාරයන්ගේ ලොපයද වේ.

වෘත්තියෙහි තස්මින් යනු ඩ්‍යප්‍රත්‍යයද ක්විප්‍රත්‍යයද පරිකල්පි ත-ස ලොපය නිත්‍යය යන අර්ථයි. අහංශා හාශා හවති මෙයින් ඩ්‍ය, (590) දීඝී වේ, හාශාස්ධාතුහු කෙරෙහි

* හාශ ආර්යස්‍යය තස්මාත්. චචේරී ශ්විව්‍යචී: අනුතතද්භාව: තස්මින්. තශ්ව සශ්ව තෙහා තයො ලොප: ත-ස ලොප:.

තෙ, භාශායතෙ. ක්වි, භාශති. පක්‍ෂයෙහි (495) විචිත්‍රත්‍යය වේ, භාශිතවති. අවෙනශෙනො හවති වෙනායතෙ යනු වේ, මෙහි චක්‍රත්‍යයද සකාරලොපයද, (590) දීඝියද වෙන්, ක්විත්‍රත්‍යය වේ, වෙනති. පක්‍ෂයෙහි (498) සලොපය වේ. වෙනිතවති. අශ්වත්තවත්තේ හවති ඛ්‍ය-ක්වි දෙක වෙන්, ශ්වත්තයතෙ-ශ්වත්ති, මේ දෙනන්ති නකාරලොපය වේ, පක්‍ෂයෙහි ශ්වත්තවති යනු වේ, එසේම අවෙනද වෙනද හවති වෙනායතෙ වෙනති වෙනදහවති කියාද වෙන්, වෙනත් යනු ගැබ නසන දෙයයි. භාශාදි ගණය මෙසේයි, භාශ ශීඝ්‍ර ව්‍යුහ වාහ ද්‍රව්‍ය පණ්ඩිත ප්‍රතිප උක්ත ශ්‍රවි වෙනත් ශ්වත්ත උත්ත නස් සුමනස් දුම්නස් අතිමනස් ඔපස් තෙපස් වර්වස්, ඩාවි ප්‍රත්‍යයානන ශබ්දද ලොහිත ධර්ම හරිත නිල-මනත්‍ර වෙන හද මලලව වම්න් නිද්‍ර, කාපා කරුණ යන තිසයි.

මෙහි නිද්‍රදි ශබ්දය ධර්මවචන වූයේද ශබ්දශක්තිසම්භාවය හෙතුකොටගෙන ධර්මවචනමයි, එහෙයින් නිද්‍රයතෙ ජනා: නොනිදන්තෙත් නිදන්තෙත් වෙයි යන අර්ථයි. [පාණිනී: 3. 1. 12.]

(මු-) 350. ඩාජ් ලොහිතාදෙ: පඤ්ච. (ඩාවි-ලොහිතාදෙ: 5. පා 1. ව 1.)

ඩාජනනාත් ලොහිතාදෙශව විව්‍යවේ ඛ්‍ය-ක්වි වාසනා: පඤ්ච, පටපටායතෙ පටපටායති පටපටාති පටපටා සත්. ලොහිතායතෙ ලොහිතායති ලොහිතති ලොහිති සත්, ධර්මයතෙ ධර්මයති ධර්මි ධර්මි සත්.

(ස-) ඩාජනනාත්, ඩාවිත්‍රත්‍යයානන ශබ්දගණයා කෙරෙත්ද; ලොහිතාදෙශව, ලොහිතාදි ශබ්දගණයා කෙරෙත්ද; විව්‍ය වේ, අනුත නද්භාවාච්ඡයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඛ්‍ය ක්වි සත්‍ය, චක්‍රත්‍යය ක්විත්‍රත්‍යය දෙකවෙන්; පඤ්ච, පරමෙහිපදයදවේ.

(501) කා භූ අස යන මොවුන් පර කල්හි ඩාවිත්‍රත්‍යයෙන් යුක්ත ශබ්ද ඉදින් සිඛවේද එසේද වුවත් මෙහි ඩාවිත්‍රත්‍යයානන ශබ්දයත් කෙරෙත්, ඛ්‍ය-ක්වි යන මේ ප්‍රත්‍යයන්ගේ විධාන සාමාන්‍යය හෙතුකොටගෙන, ඛ්‍යය-ක්විය යන ප්‍රත්‍යයවිෂයෙහිද, ඩාවි වන්තේය යනු කියැවුණු. පඤ්ච යන මේ වකාරය කරණකොටගෙන, ඩිත්තියෙන් ලද්ද වූ ආත්මනෙපදයද වන්තේය යනු ප්‍රකාශිතයි. අපටත් පටත් සත් යන වාක්‍ය

යෙහි ඛ්‍යවිෂයෙහි ඛ්‍යවිප්‍රත්‍යයද විකල්පයද (501) කලකල්හි පට පටා-යනුවේ, ඛ්‍යවිප්‍රත්‍යයානතයා කෙරෙන් මෙයින් ඛ්‍යප්‍රත්‍යය වේ, ආත්මනෙපදයෙහි, පටපටායනෙ යනු වේ. පරස්මෙපදයෙහි-පටපටායනි. මෙයින් ක්විප්‍රත්‍යය වේ, පටපටානි. විකල්ප පක්‍ෂයෙහි විවිප්‍රත්‍යය වේ, පටපටා සත්. එසේම අලොහිතො ලොහිතො භවති යන වාක්‍යයෙහි-ලොහිතායනෙ ලොහිතායනි ලොහිතානි ලොහිති සත්, කියා වේ. අධිමො ධිමො භවති යන වාක්‍යයෙහි ධිමායනෙ ධිමායනි ධිමිති ධර්මි සත් කියාද වේ. ලොහිතාදි ගණයද භාෂාදි ගණනනවූ ලොහිත අබ්දදියෙහි වූ දෙලයයි. [පාණිනි 3. 1. 13, 1. 3. 90.]

(මු-) 851. අබ්දසුඛකණ්ඩාදෙ: කෘතීවෙදපාපෙ ඩ්‍ය: (අබ්දසුඛකණ්ඩාදෙ: 5. කෘතීවෙදපාපෙ 7. ඩ්‍ය: 1.)

අබ්දදෙ: කෘතො සුඛාදෙරනුභවෙ කණ්ඩාදෙ: පාපාචේ ප්‍රවෘත්තිරිත්‍යාස්මිනනචේ ඩ්‍ය: සත්.

අබ්ද. කරුණි අබ්දයනෙ, වෛරයනෙ. සුඛමනුභවති සුඛායනෙ, දු:ඛායනෙ. කණ්ඩ. කම් කරුණි කණ්ඩායනෙ.*

(ස-) අබ්දදෙ: කෘතො, අබ්ද යන මේ මුල්කොට පවත්න වුන් කෙරෙන් කිරීමෙහිද ; සුඛාදෙරනුභවෙ, සුඛඅබ්දදි යෙන් අනුභවයෙහිද ; කණ්ඩාදෙ:, කණ්ඩඅබ්දදියෙන් ; පාපාචේ, පාපජනක කම්යෙහිද ; ප්‍රවෘත්තිරිත්‍යාස්මිනනචේ, පැවැත්මය යන මේ අර්ථයෙහි ; ඩ්‍ය: සත්, ඛ්‍යප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වෙද යනු විදලඤ්ඤානෙ යන මේ ධාතුහු කෙරෙන් ඤාණ ප්‍රත්‍යය කල කල්හි රූපයයි. අබ්ද. කරුණි යන වාක්‍යයෙහි මෙයින් ඛ්‍යප්‍රත්‍යයද, (590) දීඝිද, අබ්දයධාතුහු කෙරෙන් නෙද වෙත්, අබ්දයනෙ. වෛර. කරුණි වෛරයනෙ යනුද එසේමැයි. සුඛමනුභවති සුඛායනෙ. දු:ඛමනුභවති දු:ඛායනෙ. කණ්ඩ. කම් කරුණි කණ්ඩායනෙ යනුද එසේමැයි.

අබ්දදිය මෙසේයි,

අබ්ද වෛර ප්‍රතිපාත්‍ර කඤ්ඤාතර දුර්ද්දිනා:,
කල්‍යා: සුද්ධං මෙඝ: කොවා අට්ඨා අට්ඨා නට්ඨා,
සිකා මොටා ච පොටා ච ප්ලව්ඨා අබ්දදිරිනා:.

* අබ්දයෙහි සුඛඤ්ඤා කණ්ඩඤ්ඤා තත් අදිරි යසා තස්මාත්. කෘතියෙහි වෙදයෙහි පාපඤ්ඤා තස්මාත්.

සුඛාදියද මෙසේයි,

සුඛං දුඃඛස්ථ තාපනස්ථ කෘපණා කරුණසතථා,
පුත්තිපාතිකසොභාසු කෘත්ථුං ශාස්ත්‍රා සුඛාදයා.

කණ්ඩාදිය මෙසේයි,

කණ්ඩස්ථ මනෙත්‍රා ගහනස්ථ කණ්ණ,
කෘත්ථුස්ථ කණ්ඩාදිජු පස්ථගබ්ඳයා.

[පාණිනී: 3. 1. 14, 17, 18.]

(මු-) 852. වාච්පොඡමථෙන ධුමාද්‍රවාන්තො. (වාච්ප-
ධුමාන් 5. උවානෙතො 7.)

වාච්පායනෙ උඡ්මායනෙ ථේනායනෙ ධුමායනෙ.

(ස-) වාච්පොඡම ථේන ධුමාන්, වාච්පශබ්ද උඡ්මන්ශබ්ද ථේනශබ්ද ධුමශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන් ; උවානෙතො, උභී නිසාරණවියෙහි ඛ්‍යාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වාච්පං උචමති මෙසින් ඩ්‍ය වේ, (590) දීඝීයි, වාච්පායනෙ යනු වේ. උඡ්ම උචමති උඡ්මායනෙ. ථේනමුචමති ථේනායනෙ. ධුමමුචමති ධුමායනෙ. [පාණිනී: 3. 1. 16.]

(මු-) 853. ගුමන්ථාච්චච්චණ. (ගුමන්ථාන් 5. චච්චණ 7.) ගුමන්ථායනෙ ගොයා.

(ස-) ගුමන්ථාන්, ගුමන්ථශබ්දයා කෙරෙන් පරව; චච්චණ, චමාර සපකොට විකීමය යන අවියෙහි ඛ්‍යාප්‍රත්‍යය වන්නේය. පුච්චුත්‍රයෙන් උවානත්‍යන්ත අනුවර්තයයි දතයුතු.

ගුමන්ථාන් චචියති, මෙසින් ඩ්‍ය, (590) දීඝීවේ, ගුමන්ථායනෙ. ගොයා. [පාණිනී: 3. 1. 15.]

(මු-) 854. නමසනපොච්චිව: කණ්ඩිවාදිහා: කා: කානො. (නමස්—කණ්ඩිවාදිහා: 5...කා: 1. කානො 7.)

නමසකරොති නමසාති, තපසාති වර්චසාති, කණ්ඩියති කණ්ඩියනෙ, චිත්‍රියනෙ, මහියනෙ, භ්‍රිණියනෙ.*

(ස-) නමසනපොච්චිව: කණ්ඩිවාදිහා: නමශබ්ද තපස්ශබ්ද වර්චස්ශබ්ද කණ්ඩිවාදි ගණයෙහි ශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙන්; කානො, කරොති යන අවියෙහි; කා: කාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

* නමස් ව තපස් ව වර්චස් ව කණ්ඩිවාදිශ්ච තෙහායා.

වර්ථමාන සමයේ සෙවය කියනු ලැබේ. කණ්ඩවාදිගණය කෙරෙහි කණ්ඩුගබ්බාගේ ඥානානුබන්ධය කරණකොට ගෙනද විනි මහි ත්‍රිණි යන මේ ගබ්බාගේ ඥානානුබන්ධය කරණකොටගෙනද කාප්‍රත්‍යය පරකල්පිතය යෙදෙන පරිද්දෙන් උභයපදයද ආත්මනෙපදයද වෙත්. කණ්ඩවාදි ගණයමෙසේසි, කණ්ඩුඥ විනිබ මහිබ හිණිබ අසු මසු වල්ගු ලොව තිරස් උරස් උභස් කුසුම මගධ මෙධා සුධ දුඃඛ වරණ තරණ දූෂණ අධර වරම හිෂ්ඨ් ගඳිහ ඵලා මෙලා බෙලා උතතම පස්පභ යනාදියයි. නමසුනරෙහි තපසුනරෙහි වරි වෑ කරෙහි කණ්ඩු කරෙහි විනි කරෙහි මහි කරෙහි හිණි කරෙහි යනු වාක්‍යයි. මෙසින් කාප්‍රත්‍යයව සිබයි. [පාණි නි: 3. 1. 15, 19, 27.]

(ඉ-) 855. ලෙ: කාතාතාතනෙ ඤී: (ලෙ: 5. කාති—ආතතනෙ 7. ඤී: 1.)

ලෙ: පරෙ ඤී: සතත් කාතා වාතතනෙ ව. ප්‍රශ්නං කරෙහි ආවණෙ වා ප්‍රශ්නයති, උභයති ඔඟිසිත්. ඔඟිසිසිදිතොකෙ. (468) ලුඬි මට්ටිනාමිති. ඊණ්මනාමාවණෙ ඊශයති. සුග් වනනාමාවණෙ සුචයති. සුග්විනනාවණෙ සුජයති.

(ස-) ලෙ: පර: ලිඛගයා කෙරෙත් පරව; කාතො, කරෙහි යන අවිශේෂිත; ආතතනෙ ව, කථනාවිශේෂිත; ඤී: සතත්, ඤීප්‍රත්‍යය වන්නේය.

අනුචාරකයෙහිද කාතො යන කීම ප්‍රකටකිරීම පිණිසයි. ලෙ: යනු කියනබැවින් පද්‍යනාකායීය නොවන්නේය, එහෙයින් නිවසති යනාදියෙහි (211) කුඬි නොවේ. ඉත්සංඥඤාකාරය උභයපදයපිණිසයි. ප්‍රශ්නං කරෙහි ආවණෙවා ප්‍රශ්න, මෙසින් ඤී වේ, (467) ඩිත්ත බැවින් (126) විහට ලොප්ද, ප්‍රශ්න-යන්නහට (631) ධාතුසංඥද, (542) ගුණද වෙත්, ප්‍රශ්නයති. වහධාතුහු කෙරෙත් තති, උභි කියා සිබවේ, උභි මාවණෙ යන වක්‍යයෙහි උභිගබ්බාකෙරෙත් ඤී, ඤීප්‍රත්‍යය ඩිත්තබැවින් විසංඥයහට ලොප්කල්පකල්පිත උභිධාතු වේ, තිප්, ගුණ වේ, උභයති. උභිමාවතවත් උභි, වි-ද්, අභිආගමද, (581) නැවත අමිද, (613) අභිප්‍රත්‍යයද, (719) උකාරවර්ජිතවූ හිසන්තහට විකිද වෙත්, (641) ඤීහට ලොප්කල්ප කල්පි, ඔඟිසිත්. කිසි කෙනෙත් ඔඟිසිත් යනු කියති, ඒ වාමනාදි

හුයි. ඊශ්වරාදා, ක්විප්, ඊට්, නැවත ඊට් විද්‍යාන අසා යන වාක්‍යයෙහි (441) මතුප්, (154) ඡම්, (155) ඡකාරයහට ඩකාරද, (64) ඩකාරයහට ටකාරද, (59) ටකාරයහට ඡකාරද වෙත්, ඊශ්මනන මාවතෙට, ඊශ්මන්, මෙසින් සිදි, (468) මතුහට ලොප්, යා යසා ලිඛගසා පුළුවාප්‍රකාති: සා නසා යන න්‍යාය බැවින් නැවත තාලව්‍ය ශකාරයාගේ ස්විතියයි. ඊශ් ඩාදායි, ගුණකලකල්හි ඊශයති. සුග්වනනමාවතෙට සුග්වන්, මෙසින් සිදි, වතුහට ලොප්කලකල්හි පුළුව අවයවය වේ, සුච්, ගුණ වේ, සුචයති. ලුච් මද්වද්විනාං යන බහුවචන කරණ කොටගෙන අනට් කතවතු සිඤ් අල් ආනච් සුකත ඊප් ගන මොවුන්ගේ ලොපය වකතවයි. එහෙයින් ගමනමාවතෙට ගමයති, කියාද, ගතවනනමාවතෙට ගමයති, කියාද, බකුනමාවතෙට බකුයති-කියාද, වධමාවතෙට ඝාතයති කියාද, බුහාං ශ්මාවතෙට බුහ්මයති යනාදිය වේ. සුග්විනමාවතෙට සුග් වින්, සිදි, වින්හට ලොප් කල කල්හි පුළි ජකාරය සිටියි, සුප්, ගුණ වේ, සුපයති.

(මු-) 856. ශ්වෙතාශ්වංශ්වතරගාලොචිතාශ්වරකසාශ්වතරෙතකලොපා: (ශ්වෙතාශ්ව-ආශ්වරකසා 6. අශ්ව-කලොපා: 1.)

ශ්වෙතාශ්වමාවතෙට ශ්වෙතයති අශ්වයති, ගාලොචයති, ආශ්වරයති.*

(ස-) ශ්වෙතාශ්වංශ්වතරගාලොචිතාශ්වරකසා, ශ්වෙතාශ්වශබ්ද අශ්වතරශබ්ද ගාලොචිතශබ්ද ආශ්වරකශබ්ද යන මොවුන්ගේ; අශ්වතරෙතක, අශ්ව-යන භාගය, තර-යන භාගය, ඉත-යන භාගය, ක-යන භාගය යන මොවුන්ට ක්‍රමයෙන්; ලොපා: ලොප් වන්නේය.

ශ්වෙතාශ්වමාවතෙට සිදි, අශ්වභාගයහට මෙසින් ලොප්, සිදිමංශ්ව-යනාදියෙන් ඩින්, විලොපයයි, ශ්වෙති, නිප්ද ගුණද වෙත්, ශ්වෙතයති. අශ්වතර මාවතෙට සිදි, තරභාගය මෙසින් ලොප්, ඩින් වේ, අශ්වයති. ගාලොචිතමාවතෙට. පුළි

* ශ්වෙතාශ්වංශ්ව අශ්වතරශ්ව ගාලොචිතශ්ව ආශ්වරකශ්ව තත් නසා. අශ්වංශ්ව තරශ්ව ඉතශ්ව කශ්ව තෙහාං ලොපා:.

කළ කල්හි ශ්‍රාවයනි, (472) ජනපයනි කියාද වේ, (473) පාඨ මාවණෙ ප්‍රථයනි, මාදුමාවණෙ මුදයනි, කාගමාවණෙ ක්‍රග යනි, භාෂමාවණෙ හ්‍රගයනි, දුඨමාවණෙ දුඨයනි, පරිවෘඨමාවණෙ පරිවුඨයනි. (475) අල්පමාවණෙ කනගනි අලපයනි කියාද වේ, බහුමාවණෙ භාවයනි, වහොර්භු: යනු වකතවෘසි.

(මු-) 855. ස්‍රී: කලතඳෙ: (ස්‍රී: 1. කලතඳෙ: 5.)

කලතඳෙරච්චිවෙණෙණ ස්‍රී: සතත්.

කලිං ගාඨණ්ණති කලයනි, අවකලත්. හලයනි, අජහලත්. කාතයනි, අච්ඡාතත් අවකාතත්. වණ්ණයනි, නිවයනි. තුස්තානි විනිහනනි විතුසතයනි. වසුං සංජාදයනි සංවසුගයනි.*

(ස-) කලතඳෙ: කලතදි ශබ්දයන් කෙරෙන්; අච්චිවෙණෙණ, අච්චිවෙණෙණෙහි; ස්‍රී: සතත්, ස්‍රීප්‍රත්‍යය වන්නේය.

කලිහලිකාමධෙනු ශබ්දයන් සමාච්චාවක බැවින්යයි පුළු වාරිනු කියත්. කිරිමෙහිද ආබන්ධයෙහිද පුළියෙහි ස්‍රීප්‍රත්‍යය විධානකළ හෙයින් මෙහි අච්චිවෙණෙණෙහි වන්නේය යනු කියනලදී. කලිං ගාඨණ්ණති යනාදිවශයෙන් අච්චියද තෙමෙම වණ්ණනාකෙරෙහි, කලිං ගාඨණ්ණති කලිශබ්දයා කෙරෙන් ස්‍රී, (467) ඩිත්, විසංයුගතව ලොප් වේ, කලි යන ධාතුසි, ගුණ වේ, කලයනි. (639) කලිහලිවජ්ජනබැවින් සන්වත් නොවේ, කලිම ග්‍රහිත් යන වාක්‍යයෙහි කලිශබ්දයා කෙරෙන් ස්‍රී, ඩිත්, කලි ධාතු, වි-දි, අම, ස්‍රී ශ්‍රී දු පු යනාදියෙන් අච්චි, විනාදිය වේ, අවකලත් යනු වේ. හලිං ගාඨණ්ණති ස්‍රී, හලයනි, හලිමග්‍රහිත්, ස්‍රී, ඩිත්වත් වේ, හලිධාතු, වි-දි, අම, අච්චි, විනාදිය වේ, අජහලත්. කාතං ගාඨණ්ණති, ස්‍රී, කාතයනි, කාතමග්‍රහිත්, ස්‍රී, කාතිධාතු, වි-දි, විනාදිය වේ, අච්චි, සන්වත් වේ, සන් පර කල්හි ධිහව ඉකාරද, බෙ: සන්වද් භෞ, දීඝිද, ස්‍රීහව ලොප්ද වෙන්, අච්ඡාතත්. සන්වත් රහිත පක්‍ෂයෙහි, අවකාතත්. වණ්ණං ගාඨණ්ණති වණ්ණයනි. නිවං ගාඨණ්ණති නිවයනි. තුස්තානි විනිහනනි විපුළී තුසත යන්න වේ, ස්‍රී, විතුසතයනි, තුසත රහිතයක් කෙරෙහි යන අච්චි, තුසතං රෙණො ව පාපෙ ව ජවායාස්ථව නපුංසකම් යනු මෙදිනිකොෂයෙහිසි. වසුං සංජාදයනි සංවසුගයනි. [පාණිනි: 3. 1. 21.]

* කලි ආදිර් යසා ස කලතදියතමාත්.

(මු-) වමිණි සංනහ්සති සංවමීයති, චූලෝරවධිවාසතො අවචුණ්ඨති. හස්තිනා අතික්රාමති අතිහස්තයති. විණයා උපගායති උපවිණයති. තුලෝරවකුෂණාති අවතුලයති. ය්ලොකෙරූපසොගාති උපයෝලාකයති. සෙනයා අතිමුඛං යාති අතිෂෙණයති. අතිෂිෂෙණසිෂති.

(ස-) වමිණි (කවචයෙන්), සංනහ්සති (බදිසි), ඤී, සංවමීයති. චූලෝඤී, (චුණ්ඨව්‍යවලින්), අවධිවාසතො (විසුරුවසි), කිසිකෙනෙත් නායයති යනු කියති, අවචුණ්ඨති. හස්තිනා යනු උපලක්ෂණයි, අවතා අතික්රාමති අතෘථියති කියාද මේ. තුලෝ (මනින දඬුවලින්), අවකුෂණති (ප්‍රමාණකෙරෙයි), අවතුලයති. අතිෂෙණයති යන මෙහි, (572) හික: යනාදී යෙන් ඡන්දය කළ කල්හි (107) ඡන්දය මේ. අතිෂෙණසිතූ මිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි සෙනිධාතූහට සත්, (554) ඉමි, විතාදිය කළ කල්හි දශසථාදෙ: යනු කීහෙසින් විතයහට ඡන්ද මේ, අතිෂිෂෙණසිෂති

(මු-) රූපං පශ්‍යති රූපයති. ලොමානානුමාර්ජ්වි අනු ලොමයති. හසෙනා නිරසයති අතිහස්තයති. පුච්ඡමුත්ඤ්චි පති උත්පුච්ඡයතො. භාණ්ඩාති සංවිනොති සංභාණ්ඩයතො. විවරං සංමාජියති පරිදධාති වා සඤ්චිවරයතො හික්කු:

(ස-) රූපං පශ්‍යති (බලසි) රූපයති, ලොමානානුමාණි (ආමිෂිණය කෙරෙයි) අනුලොමන්, ඤී, චිත්තවන්ද, විලොපයද වෙන්, අනුලොමයති. භාණ්ඩාති (මුලධනයන්) සඤ්චි නොති (රැස්කෙරෙයි) සංභාණ්ඩයතො. භාණ්ඩං පාත්‍රෙ වණ්චිමුලධනෙ භූෂාඤ්ච භූෂයො: යනු මෙදිනිකොෂයි. සංමාජියති (ශුඛකෙරෙයි) පරිදධාති (වැලඳගනිසි) සංවමීයති යන මේ ආදිකොට ඇති උද්ගරණ හතෙහි කරණකාරකයා කෙරෙත්ම ඤී මේ, එහෙසින්ම මේ ප්‍රයෝගයෝ සකම්ක යෝසි, අත් තන්හි කම්කාරකයා කෙරෙත් මේ, එහෙසින් බොහෝසෙසින් අකම්කයෝසි. මේ උද්ගරණයන් අතුරෙහි පුච්ඡභාණ්ඩිච්චරි යන මොවුන් කෙරෙන් ආත්මතො පදසි, අත්‍යයන් කෙරෙන් පරමෙයම පදයසි ප්‍රාචිතසම්මතයි. [පාණිනි: 3. 1. 20.]

(මු-) 359. ලිබො ඊසඨෙහං මි: කණ්ඩාදාජාදොසනු නානියානාදොසා. (ලිබො: 6. යඨෙහං 2. මි: 1. කණ්ඩි වාදි-අජුදො: 6 .. තු 1. නානියානාදො: 6 ..)

පුපුත්‍රිසිමති පුත්‍රිසිමති පුත්‍රිසිසිමති, පුත්‍රිසිමති, පුපුත්‍රිසිසිමති. කණ්ඩුසිසිමති, අශිශ්විසිමති.*

ඉතිලිඬු පාදා:—වතුනිණ්‍යායායා:

(ස-) ලිංඞායා, නාමධාතුහට ; යථෙහිං, ඉහිය නොසිත්ම; විෂ, විඛ වන්තෝය; කණ්ඩිවාද්දාය්ද්දාය්, කණ්ඩිවාදි ධාතුද ආර්ථධාතුද යන මේ දෙදෙනාහට ; තාතියානාය්ද්දාය්, ප්‍රථමයා සමඟිනිවූ තාතියවණියහටද අනාය සමඟිනිවූ ආදි වණිය රහිතවූ දෙවන තුන්වන වණියහටද විඛ වන්තෝය.

යථෙහිං. යනු ක්‍රමයෙන්ද එක වරදයන අරීසි, කෙසේද කිසිතත්ති ප්‍රථම වණියහටද කිසි තත්ති විතිය වණියහටද කිසිතත්ති සියල්ලවන්හටද විඛ වේ. පුත්‍රමිවාචරති ශිෂ්‍යං යන වාක්‍යයෙහි (847) කෘප්‍රත්‍යයද, (843) අකාරයහට ඊකාරද වෙන්, පුත්‍රියධාතු, නැවත පුත්‍රිසිතුමිච්ඡති, සන්, ඉමි (554) පුත්‍රිසිමන්තහුගේ පු-ත්‍රි-සි-ම යන මොවුන්හටද සියල්ලහට එකවරද ක්‍රමයෙන් විඛ වේ, ආදිවණිය විඛකල තත්ති පුපුත්‍රිසිමති. දෙවන වණිය විඛකලතත්ති පුත්‍රිසිමති. තුන්වන විඛකල තත්ති පුත්‍රිසිසිමති. සතරවන විඛකල තත්ති පුත්‍රිසිමති. සතරම එකවිට විඛකලතත්ති පුපුත්‍රිසිසිමති. කණ්ඩුං කරුති යන වාක්‍යයෙහි (854) කෘප්‍රත්‍යය වේ, නැවත කණ්ඩුසිතුමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙන් සන්, ඉමි, ෂතිය වේ, කණ්ඩුසිම යන මේ ධාතුහුගේ තුන් වන වණියවූ, සි යනමේ වණියහට විඛ වේ, කණ්ඩුසිසිමති. අශ්විමිවාචරති. ශාං යන වාක්‍යයෙහි (847) කෘ වේ, නැවත අශ්විසිතුමිච්ඡති යන වාක්‍යයෙහි සන්, අශ්විසිමධාතුව වූ කල්හි විතිය වණියහට විඛ වේ, අශිශ්විසිමති. තුන්වන හට විඛකලකල්හි අශ්විසිසිමති. සතරවනහට විඛකල කල්හි අශ්විසිමති යනු වේ.

නාමධාතු පාදය මෙසේ සමාප්තයි.

* ආදෝලි: පශ්චාත් ධ්‍රු: ලිඬු: නාමධාතු: ඉති යාවත්, ඉහි මනනිකුමා යථෙහිං. (ත්‍රියාවිශෙෂණං) කණ්ඩුරදියා ස්‍ය ස කණ්ඩිවාදි: අචි ආදියා ස්‍ය ස්‍ය අභ්‍යාදි: කණ්ඩිවාදිනි අභ්‍යාදිනි තයායා: තාතියනි අනාදිනි තයායා:

පං.

(මු-) 860. සෙ පං පරුනු-කෘත්‍යාන්තරි-කෘත්‍යාන්තරි-
 ව්‍යාප්ති-රමෝ වා නූපරමෝ. (සෙ 7. පං 1. පරුනුකෘත්‍යාන්තරි-
 අතිඅති-කෘත්‍යාන්තරි-ව්‍යාප්ති-රමෝ 5. වා 1. තු 1. උප
 රමෝ 5.) එහෙත් පං සහත් සෙ, උපරමෝ වා. පරුකරුනි
 අනුකරුනි, ප්‍රතිකෘත්‍යාන්තරි, ප්‍රවහනි, පරිමාණනි, විරමනි ආරමනි
 පරිමනි, උපරමනි උපරමනෙ විජිණු.*

(ස-) එහෙත්, පරු-අනු දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ කෘත්‍යාන්තරි-
 ප්‍රති-අති අති යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ කෘත්‍යාන්තරි-ප්‍ර
 උපසගීයා කෙරෙන් පරවූ ව්‍යාප්ති-පරිපූර්ණ මෘත්‍යාන්තරි-වි-
 ආ-පරි යන මොවුන් පූර්ණ රමධානුය-යන මොවුන්කෙරෙන්;
 සෙ, කතීයෙහි; පං සහත්, පරස්මෙපදය වන්නේය; උප
 රමෝ, උප පූර්ණ රමධානුය කෙරෙන් වනාහි; වා, විකල්ප
 යෙන් උපසගීය වන්නේය.

මේ නියමය කරුණකොටගෙන කෘත්‍යාන්තරි-ව්‍යාප්ති-මෘත්‍යාන්තරි
 ධාතුන් සතරදෙනාගේ ඉත්සංඥා ඥාතාරාධිත ඇති කල්හිද
 ක්‍රියාත්මක උපසගීයන් හා යෙදුනු කල්හි ආත්මනෙපදය නො
 වන්නේය. යම් ශබ්දයන් හා යෙදීමෙහි (286) විනිශ්චිතකරි
 කරුණුදීදී, ඒ අනු ආදීන්ගේ ග්‍රහණය මෙහි නැත්තේය,
 එහෙයින්-වෘත්තමනුකරුනෙකියා ආත්මනෙපදයම වන්නේය.
 පරුකරුනි අනුකරුනි යනු පරු අනුපූර්ණ කෘත්‍යාන්තරිකෙරෙන්
 පරස්මෙපදයෙහි උද්ගරණය, කෘත්‍යාන්තරි කෙරෙන් (688)
 ශ්‍රේෂ්ඨ කල්හි ධාතුත්වය ප්‍රත්‍යයාත්මකයෙහි ගුණව කරුනි යනු
 වේ. ප්‍රතිකෘත්‍යාන්තරි යනාදියද ඒ ඒ උපසගීයන් කෙරෙන් වූ
 ඒ ඒ ධාතුන්ගේ උද්ගරණය. උපරමනි උපරමනෙ යනු
 උපසගීයපදයෙහි, ක්‍රියා කෙරෙහි යන අර්ථය. [පාණිනී:
 1. '3. 79, 85.]

(මු-) 861. කම්පාන්තරිවිබුධසුධප්‍රාද්‍යාත්මනෙ
 ක්‍රියාත්මක-භාවිත සෙය. (කම්ප-නස: 5. අඤ්-ප්‍රාණිකා
 භාව 5. ව 1. සෙය 5.)

* පරුනුහං කෘත්‍යාන්තරි, ප්‍රත්‍යාන්තරි, කෘත්‍යාන්තරි, ප්‍රත්‍යාන්තරි
 ක්‍රියාත්මක, ප්‍රවහනි, පරිමාණනි, ව්‍යාප්ති, ව්‍යාප්ති-රමෝ රම
 ව්‍යාප්ති-රමෝ. තනා, පරුනුකෘත්‍යාන්තරි ප්‍රත්‍යාන්තරි-ව්‍යාප්ති-රමෝ
 පරිමාණනි ව්‍යාප්ති-රමෝ වෙති තස්මාත්.

වලයනි භොජයනි අධිකපයනි, බොධයනි යොධයනි ප්‍රාව
යනි ද්‍රාවයනි ප්‍රාවයනි ජනයනි නාශයනි, ශායයනි කෘෂණ.
යශොදා. අප්‍රාණිකාත් කිං, ශොභයතෙ ශාලිං. අභිත් කිං,
භතනිං කාරයතෙ. අභෙඤා කිං, රූපයතෙ හරිඃ.*

ඉති පපාදා.

(ස-) කම්පානනාපීඛ, වලනාපීඛාදාය-ආභාරපීඛාදාය-ඉචි
ධාදාය යන මොහුද; ඔබ යුධ ප්‍රාදා ප්‍රා ජන නසා, ඔබධාදාය-
යුධධාදාය-ප්‍රාධාදාය-ද්‍රාධාදාය-ප්‍රාධාදාය-ජනධාදාය-නාශධාදා
ය යන මොවුන් කෙරෙත්තද පරවු; ඤා, ඤාප්‍රත්‍යයා කෙරෙ
ත්තද; අඤාප්‍රාණිකාභිච්ච, ඤාප්‍රත්‍යය රහිතවූ ප්‍රාණසහිතයන්හු
කඨිච්චයෙන් පවත්නා අකම්පධාදාහු කෙරෙත් පරවද
නැවත ඤාප්‍රත්‍යය වූ කල්හිද කඨිච්චයෙහි පරස්මෙවපදය වත්
නේය.

මෙයින් ඵලවත් කඨිච්චයෙහිද ආත්මනෙපදය නොවත්තේය
යනු අවබෝධ කටයුතු. වලයනි ජනයනි යනුද ඝට්ඨාදි
බැටිත් හුඹ වන්නේය. ඤා රහිත ප්‍රාණිකඨි අකම්පය,
කෘෂණාශොභා කියයි, එහෙයින් ඤානායා කෙරෙත් පර
ස්මෙවපදයයි. වලධාදා, (773) ඤා, (775) අකාරලොපයයි,
වලිධාදා, තිජ, ශජ, ගුණචේ, වලයනි, කම්පාපීචයෙහි පර
ස්මෙවපදයයි. භොජයනි, යනු ආභාරපීචයෙහි උද්ගරණයයි.
අධිපුච්ච ඉචධාදා, ඤා, (793) ජකාරයහව ආකාරයි, (784) පත්,
ආපිධාදා, තිජ, ශජ, ගුණචේ, අධිකපයනි. ප්‍රාධාදා, ඤා,
වෘඪයි, ඔකාරයහව ආචි, ප්‍රාපිධාදා, ප්‍රාවයනි.

ද්‍රාවයනි යනාදිය සුභමයි. ශායයනි යනු ප්‍රාණවත් කඨිච්ච
අකම්පධාදාහු කෙරෙත් ඤාප්‍රත්‍යය විමෙන් පරස්මෙවපදය
වූ නැති, යශොදා යන්න සප්‍රාණි කඨිච්චයි. අප්‍රාණිකාත් කිං,

* කම්පස්වලනං, අනනං භොජනං, තෙ අචේ යෙෂාං තෙ
කම්පානනාපීඃ, තෙ ච ඉච ච ඔබස්ව යුධස්ව ප්‍රාස්ව ද්‍රාස්ව
ප්‍රාස්ව ජනස්ව නාශ ව තස්මාත්. ප්‍රාණිකො යසා ස ප්‍රාණි
කා, නාසනි සිං යසා සොභා, ප්‍රාණිකස්වාසො අභිස්වෙති
ප්‍රාණිකාභි අභෙඤා ප්‍රාණිකාභි අඤාප්‍රාණිකාභිසත්මාත්.

ප්‍රාණරහිත කතෘහු කෙරෙන් කුමක් වේද? ශාසනයෙන් ශාලිංයන මේ ආදියෙහි ප්‍රාණරහිත කතෘයෙහි ආත්මනෙපදය වේ. අසාත් කිං, අසාත් යනු කුමටය? භක්තිං කාරයනො යනාදියෙහි සකම්කඩානුහු කෙරෙන් ආත්මනෙපදය වන බව ඇඟවීම පිණිසයි. අඤ්ඤා කිං, අඤ්ඤා යනු කුමටය?, රූපයනො හරි: යන මෙහි, රූපත්කතත් කාතො යන නිත්‍යයෙන් චුර්දියෙහි වූ ධාතුයි, නියමයෙන් ඤීරහිත අවස්ථාවකට නො, පැමිණි බැවින් මේ නියමය නොයෙදේ, එහෙයින් උභය පදයම වන බැවිනි.

පරිසමපදපාදය මෙසේයි.

මං.

(මු-) 862. විපර්-පී පරිව්‍යව-ක්‍රීති-විශානුප්‍රවේෂා මං.
(වි-ප්‍රවේෂ: 5. මං 1.)

එහෙක මං සත්‍යං ඝෙ. විජයනො පර්ජයනො, පරික්‍රිණිතො නිවිශනො, ආනුතො ආපාච්ජනො.*

(ස-) එහෙය, වි-පර් යන උපසගී පූච්ච ජිධාතුය-පරි-වි-අව යන උපසගී පූච්ච ක්‍රීධාතුය-නිපූචී විශධාතුය-අභිපූචී-නුධාතු-ප්‍රච්ඡධාතු දෙකය යන මොවුන් කෙරෙන්; ඝෙ, කතෘයෙහි; මං සත්‍යං, ආත්මනෙපදය වන්නේය. විජයනො යනාදී උද්ගරණ සය ඒ ඒ උපසගීයන් හා ඒ ඒ ධාතූන්ගේ යෙදීමෙහි ආත්මනෙපද විම දැක්වීම පිණිසයි.

ඝෙ යනු පූචී සූත්‍රය කෙරෙන් අනුවර්තනයයි. චුක්‍රිඤ්ඤා ද්‍රව්‍ය විපර්ජයෙ යන මේ ආදී ඤාකාරනුබන්ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි ආත්මනෙපදවිධානය එළරහිත කතෘයෙහිද ආත්මනෙපදප්‍රාප්තිය පිණිසයි. සකලස්ථානයෙහි මෙසේමැයි. නිවිශ යන මේ යොග්‍ය කරණකොටගෙන, ප්‍රණිවිශති යනාදියෙහි ආත්මනෙපදය නොවන්නේය. [පාණිනී: 1. 3. 17, 18, 19.]

* වි-පර්හතං ජී, පරි-ව්‍යවේහත: ක්‍රී, නෙර්විශ: ආභො නු-ප්‍රවේෂා. තත: විපර්ජයෙ පරිව්‍යවක්‍රීතෙ නිවිශෙ ආනු ප්‍රවේෂා වෙති තස්මාත්.

(මු-) 863. ආ-දුඤ්ඤාප්පසාරෙ. (ආ-දුඤ්ඤා: 5. අසුප්පසාරෙ 7.)

ආදනෙන. සුප්පසාරෙ තු වතදදුති මුඛං කෘෂ්ණ:.*

(ස-) ආ දු ඤ්ඤා, ආචුප්පච්ච දුඤ්ඤාදාතුහු කෙරෙත් කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය; අසුප්පසාරෙ, සාවයව විසාරාණ (ශරීරවයව විවෘත) කිරීමෙහි එම ධාතුහු කෙරෙත් ආත්මනෙපදය නොවන්නේය.

ආදත්තෙ, ගණිසි. සුප්පසාරෙ තු, සාවයවයන්ගේ විවෘත කිරීමෙහි වනාහි ; වතදදුති මුඛං කෘෂ්ණ:, කෘෂ්ණතෙම සු මුඛය විවෘතකෙරෙයි යන අර්ථය. [පාණිනි: 1. 3, 20.]

(මු-) 864. ආ-ගමෙ: ඤානෙනා. (ආගමෙ: 5. ඤාත්තෙනා 7.) ආගමයනෙ කාලං.

(ස-) ආගමෙ:, ආචු පුච්ච ඤාප්පත්තායාතන ගම්ධාතුහු කෙරෙත්; ඤානෙනා, ප්‍රතික්ෂණ්ටියෙහි කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ආගමයනෙ කාලං, කාලයක් ඉවසයි යන අර්ථය. ආනයනාදුරියෙහි (පෘෂ්ණිවිම) පරස්මෙපදයම වේ.

(මු-) 865. පයඝීන්වවාඛ: ක්‍රිඩ: (පරි-අනු-අව-ආඛ: 5. ක්‍රිඩ: 5.)

පරික්‍රිඩතෙ අනුක්‍රිඩතෙ අවක්‍රිඩතෙ ආක්‍රිඩතෙ.†

(ස-) පයඝීන්වවාඛ:, පරි-අනු-අව-ආඛ යන මේ උපසගීයන් කෙරෙත් පරවු ; ක්‍රිඩ:, ක්‍රිඩිධාතුහු කෙරෙත් කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. පරි යනාදි උපසගීයන්ගෙන් පරවු ක්‍රිඩති යන්නහු කෙරෙත් ආත්මනෙපදය විමෙහි පරික්‍රිඩතෙ යනාදීන් ක්‍රමයෙන් උද්භරණයි. සභාරියෙහිවු අනු පුච්ච ක්‍රිඩිධාතුහු කෙරෙත් ආත්මනෙපදය නොවේ, එහෙයින් බාලකමනුක්‍රිඩති යන මෙහි ආත්මනෙපදය නොවේ. [පාණිනි: 1, 3, 21.]

(මු-) 866. සමොකුජනෙ. (සම: 5. අකුජනෙ 7.)

සංක්‍රිඩතෙ. කුජනෙ තු සංක්‍රිඩති වක්‍රං.

* සු. සවාඛං, සසස ප්‍රසාරෙ විසාරාණං සුප්පසාර:, නක්ඛශොභෙ නසමිත්.

† පරික්‍රිඩ අනුක්‍රිඩ අවක්‍රිඩ ආචු ව නස්මාත්.

(ස-) සම, සම් යන උපසගීයා කෙරෙහි පරවූ ක්‍රීඩනී යන්තර කෙරෙහි ; අකුප්තෙ, අව්‍යාකූලය රහිතවූ අපී යෙහි කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. සංක්‍රීඩනෙ, ක්‍රීඩාකෙරේ යන අපීයයි. සංක්‍රීඩනී වක්‍ර, යනු වක්‍රය අව්‍යාකූලය බැඳ කෙරෙයි යන අපීයි. අව්‍යාකූලයෙහි පරස්මෙ පදයි.

(මු-) 367. ක්‍රො'පාඛ්‍යානනවාසෙවෙස් වතුෂ්පාද්වො සුම් ව. (ක්‍ර: 5. අපාත් 5. හඝ්‍යානනවාසෙවෙස් 7. වතුෂ් පාද්වො 7. සුම් 1. ව.)

අපස්කිරතෙ මහතා: කුක්කුච: ශ්වා වා. අනාත්‍ර මලො 'පකිරති, ගජේ'පකිරතාමහා:*

(ස-) හඝ්‍යානනවාසෙවෙස්, සනෙතාශයට කාරණවූ හඝ්‍යා යට කැමැත්ත ඇති කල්හිද සනෙතාශය ගෙනුයාටගෙන විසීමට ඉව්වාට ඇති කල්හිද ; වතුෂ්පාද්වො, පශුවාච්ඡි ශබ්ද පක්‍ෂ්වාච්ඡි ශබ්ද යන මොවුන් කතීවාච්චි සිටි කල්හි ; අපාත්, අප උපසගීයා කෙරෙහි පරවූ ; ක්‍ර:, කෘධාතුහු කෙරෙහි පරව ආත්මනෙපදය වන්නේය ; සුම් ව, සුම්ආගමයද වන්නේය.

මහතා: කුක්කුච:, සතුටු වූ කුක්කුචතෙම ; අපස්කිරතෙ, හඝ්‍යාශය කැමැත්තේ පොලොව නියයෙන් ඉරිගසයි ; වා, නොහොත් ; ශ්වා, බලුතෙමේ ; අපස්කිරතෙ, විසීම කැමැත්තේ සතුටින් භූමිය නියගායි. මෙහි කෘධාතුව ආලිඛනාථියෙහිම දනසුතු. අනාත්‍ර, පශුපක්‍ෂ්වාච්ඡි නුටු අනාථියෙහි ; මලො 'පකිරති, ධුලි නන්වන පිණිස භූමිය ආලිඛනය කෙරෙයි, යන මෙහි ආත්මනෙපදය නොවෙයි. ගජේ'පකිරතාමහා:, හඝ්‍යා තෙම ජලය උඩුකුරුව නගයි යන අපීයි. මේ අපීයෙහිද ආත්මනෙපදය නොවේ. මෙහි, තුලායොගනිර්දේශානා. සහ වා ප්‍රවාහිනී: සහ වා නිවාහිනී: යන නාස කරණකොට ගෙන ආත්මනෙපද්‍යාව පක්‍ෂයෙහි සුම්ආගමයද නොවන්නේය. [පාණිනී: 6. 1. 142.]

* අනනස්ථ වාසශ්වා නො, තයොරිව්වා අනනවාසෙව්වා, හඝ්‍යා අනනවාසෙව්වා යසා ස හඝ්‍යානනවාසෙව්වා සහස්මිත්. වතුෂ්පාද්වො විශ්වා තත්තස්මිත්.

(ස-) ප්‍රතිඥා නි-ඤ්ඤා ප්‍රකාශය, ප්‍රතිඥා නි-ඤ්ඤා ප්‍රකාශාචී යන මෙහි; සංප්‍රවෘත්තිය, සං. උපසංගිත ප්‍ර-වි-ඥා යන මේ උප සංගිතයේ කෙරෙහිදීද; සං, සංඛ්‍යාදායක කෙරෙහි කවි, සංගිතයේ ආත්මනෙපදය වන්නේය.

වකාරය හෙතුකොටගෙන අවිවරයක් වේ. ප්‍රතිඥාව අති
 ගිකාරයයි, (අයතිකිරීම), නිශ්චය නම් නිශ්චයයි, ප්‍රකාශ නම්
 සාක්ෂියාතිප්‍රාය ප්‍රකටකිරීමයි. නිත්‍යං ශබ්දමානිෂ්ටතෙ, යන
 මෙහි නිත්‍යං යනු ශබ්දයාගේ විශේෂණයයි. මිමාංසකතෙම
 ශබ්දය නිත්‍යය යන ප්‍රතිඥාව කෙරෙයි යන අර්ථයි. මිමාංසකා
 යනු ශේෂයයි. තුසි විවාදාසන්නිෂ්ටතෙ යනු නිශ්චයයි. සිතා
 රාමාය තිෂ්ඨතෙ යනු රාමහට තමාගේ අභිප්‍රාය ප්‍රකාශකෙරෙයි
 යන අර්ථයි. (294) මෙහි චතුර්ථයි. සන්නිෂ්ටතෙ යනාදිය
 උපසංහිත කෙරෙත්වු එම ධාතුහට උද්ගරණයි. සමස්තත
 යන මෙහි (736) විආරෝපය වේ. (පාණිනී: 1. 3. 22, 23.)

(මු-) 870. උදෙ'නුභේ හෙ. (උද: 5. අනුභේ හෙ 7.)

මුකතාවුතනිෂ්ටතෙ. අනුභු ආසනාදුතනිෂ්ටතී, ශ්‍රාමාවෂ්ත
 මුතනිෂ්ටතී.*

(ස-) උද: උත්සන්ත පුළු ස්වාධාතුහු කෙරෙත් කතී
 යෙති ආත්මනෙපදය වන්තෙය; අනුභේ හෙ, උභිගතවු
 ශරීරය පිළිබඳ යන්නයක් ඇති කල්හි ආත්මනෙපදය නො
 වන්තෙය.

මුකතාවුතනිෂ්ටතෙ යනු මුකතා, මුතනිවිෂ්ටයෙහි (නිවිෂ්ට
 කෙරෙහි) කායිකවු යන්නය කෙරෙයි යන අර්ථයි. අනුභු,
 ශරීරය උභිගත කිරීමෙහි උත්සාහ ඇති තත්හි ආසනාදුත්
 තිෂ්ටතී, කියා පරස්මෙපදය වේ, කතී තමන් ශරීරය නඟා
 සිටීමට උත්සාහවත් බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ, ශ්‍රාමා
 වෂ්තමුතනිෂ්ටතී, යන මෙහි ගමන් සිතයෙක් උපදිසි යන
 අර්ථයි, ඉපදීමට කතීවු සියය තමා කතීහුගේ කය පිළිබඳ උත්
 සාහ රහිත බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ. [පාණිනී:
 1. 3. 24.]

(මු-) 871. මන්තෙණොපාත්. (මනෙණුණ 3. උපාත් 5.)

ගායත්‍රා උපනිෂ්ටතෙ අකිං.

(ස-) මනෙණුණ, මනු කිරීමෙන් සුකතවු; උපාත්, උප යන
 උපසංහිත කෙරෙත් පරවු ස්වාධාතුහු කෙරෙත් කතීයෙහි
 ආත්මනෙපදය වන්තෙය.

* න උභිං අනුභිං, අනුභේ ඊතා (වෙණි) යසා ස: අනුභේ
 හසාසමිත්.

ගායත්‍රය, මනත්‍රයෙන් සුකතව; උපතිෂ්ඨතෙ, ඉරුට් ලන්ව හිදිසි යන අවිසි. මනත්‍රයන් යනු කුමටය? සුවතිර් යොව නෙත හන්තාරමුපතිෂ්ඨති යන මෙහි මනත්‍රයෙන් සුකතවිම රහිත හෙයින් ආත්මනෙ පදය නුටු බැවිනි. [පාණිනි: 1. 3. 25.]

(මු-) 872. මෛත්‍රාධිවසච්ඡිගාරධෙ. (මෛත්‍රී-අධිව-සච්ඡිග-ආරධෙ 7.)

සනත්‍රමුපතිෂ්ඨතෙ සාධු: ගච්ඡගාමුපතිෂ්ඨතෙ පන්ථා: පතිමුපතිෂ්ඨතෙ නාර්. විජ්ඣුමුපතිෂ්ඨතෙ චෛෂණ්ව:.

(ස-) මෛත්‍රාධිවසච්ඡිගාරධෙ, මිත්‍රභාවය මාගීය සච්ඡගමය සතුටුකිරීමය යන මේ අවිසන් කෙරෙහි උප පුළු සාධායුතු කෙරෙත් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

මිත්‍රසා භාවො මෛත්‍රී, අධිවා යනු මාගීයයි, සච්ඡගතමි සච්ඡගමයයි, ආරධ නමි සතුටුකිරීමයි. සාධු: සත්පුරුෂතෙම; සනතං, සත්පුරුෂයා; උපතිෂ්ඨතෙ, මිත්‍රකෙරෙයි යන අවිසි. පන්ථා: මාගීයතෙම; ගච්ඡගාමුපතිෂ්ඨතෙ, ගච්ඡගාවට යෙයි යන අවිසි. මාගීය කතී: වූ කල්හි ආත්මනෙපදයයි. මාගීය කතී: වූ කල්හි කුමක් වේද? පන්ථානමුපතිෂ්ඨති යන මෙහි මාගීය කතී: නුටු බැවින් පරස්මෙපදය වන්නේය. පතිමුපතිෂ්ඨතෙ නාර්, සාමිකා භා සමග භායනීතොමෝ ඇලීම කරන්නිය යන අවිසි. විජ්ඣුමුපතිෂ්ඨතෙ, විජ්ඣු සතුටු කෙරෙයි යන අවිසි.

(මු-) 873. ලිජ්සායා වා. (ලිජ්සායා. 7. වා 1.)

භික්ෂුභාර්මිකමුපතිෂ්ඨතෙ උපතිෂ්ඨති වා.

(ස-) ලිජ්සායා, ලැබීමට කැමතිය යන අවිසෙහි; වා, උප පුළු සාධායුතු කෙරෙත් කතියෙහි විකල්පයෙන් ආත්මනෙ පදය වන්නේය.

ලබ්ධිමිවජා ලිජ්සා. ධාර්මිකමුපතිෂ්ඨතෙ, ධාර්මිකයා කෙරෙත් ලැබීමට කැමතිවෙයි යන අවිසි. මෙහි උභගපදෙදු හරණයි.

(මු-) 874. අභාන්. (අභාන් 5.)

ඥානමුපතිෂ්ඨතෙ.

(ස-) අභාන්, උප පුළු අකමික සාධායුතු කෙරෙත් පරව කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

විකල්පවයන්ත්‍රයෙන් මධ්‍යයෙහි පැවතිබැවින් නිත්‍යයි. ඥාන මුපතිෂ්ඨතෙ යනු ඥානය ඵලඹ සිටියේ වෙයි යන අර්ථයි. [පාණිනී: 1. 3. 26.]

(මු-) 875. සමොගමාවෂ් ප්‍රවෂ්ඨාශ්‍රාවෙන්තාතීතිදායෂ්. (සම: 5. ගම-දාය: 5.)

සඬ්ගවෂ්තො, සමගත සමගංසත, සඬ්ගසීභ්ව සඬ්ගංසීභ්ව. සමාවෂ්තො, සංපාවෂ්තො, සංඝරතො, සංශාණ්‍යතො, සංවිද්‍රතො සංවිදතො, සම්යාතො සම්පශ්‍යතො. අඬාත් කිං, ගඬ්ගාං සඬ්ගවෂ්තී.

(ස-) සම: සම්උපසගීයා කෙරෙන් පරවු; ගමාවෂ්ප්‍රවෂ්ඨාශ්‍රාවෙන්තාතීතිදායෂ්, ගමධාතුය සාවෂ්ධාතුය ප්‍රවෂ්ධාතුය සාවධාතුය ශ්‍රාවධාතුය විදධාතුය සාධාතුය දශධාතුය යන අකමීකවු මොවුන් කෙරෙන් කතීවාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

මොච්ඡු සකමීක වුවාහුද විවක්‍ෂා වශයෙන් අකමීකයෝයි. සම් පුච්චි ගම-කී-තො, ගප්, (597) ගවෂ්ආදෙශ චේ, සඬ්ගවෂ්තො. සම-ගම, පි-තත්, අමි, සි, (659) සිහට කිත්සංඥ වෙයි, (676) ඤමි ලොපයි, (562) සිහට ලොප් චේ, සමගත. කිත් සංඥඅභාව පක්‍ෂයෙහි (50) මකාරයහට අනුඤාරයයි, සමගංසත. සම-ගම-ඝී-සීභ්ව, ඤමි ලොප්චේ, සඬ්ගසීභ්ව. පක්‍ෂ උග්‍රභි මකාරයහට අනුඤාරය චේ, සඬ්ගංසීභ්ව. සම-සා-තො, (597) සාවෂ්ආදෙශ චේ, සමාවෂ්තො. සම-ප්‍රවෂ්-තො, තුද්දි බැවින් ශප්‍රත්‍යයද, (661) ප්‍රවෂ්ධාතුහට ජකදෙශද වෙන්, සංපාවෂ්තො. සම-ඝා-තො, ගුණ චේ, සංඝරතො. සම-ශ්‍රා-තො, (621) ශ්‍යේනුප්‍රත්‍යයද, ජකදෙශයද වෙන්, සංශාණ්‍යතො. සම-විද, අනෙත, (555) අනතසථානයෙහි අත්ද, (722) විකල්පයෙන් රමිද වෙන්, සංවිද්‍රතො. රමිආගමවිකල්ප පක්‍ෂයෙහි සංවිදතො. සම-සාර්ලිගතාං, තො, (726) විකුද, (729) ධ්වංඤය හට භිද, (585) ඉකාරයහට ඉශ්ආදෙශද වෙන්, සම්යාතො. සම-දාය-තො, (597) පශ්‍ය යන ආදෙශය චේ, සම්පශ්‍යතො. අඬාත් කිං, අඬාත් යනු කුමටය? ගඬ්ගාං සඬ්ගවෂ්තී යන මෙහි සකමීකවු කල්හි ආත්මනෙපදය නොවන බැවින්. අර්තිග්‍රහණය කරණකොට ගෙන හ්වාද් ගණයෙහිද ආත්මනෙපදය වන්නේය, එහෙයින් සමාවෂ්තො කියාද චේ. [පාණිනී: 1. 3. 29, 1. 2. 13, 7. 1. 7.]

(මු-) 876. ගෙච්ඡාසෙකානො භේ ව. (ගෙ: 5. වා 1. අසෙකාන: 5. භේ 7. ව 1.)

නිරසානෙ නිරසාති. සමුහතෙ සමුහති.

(ස-) ගෙ, ගිසංඤ්ඤා කෙරෙන් පරවු; අසෙකාන, අසධාතු උභයධාතු යන මොවුන් කෙරෙන්; භේ ව, කම්මය විද්‍යාමාන කල්හිද; වා, විකල්පයෙන් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන් නේය. වසාරය හෙතුකොටගෙන කම්මරහිත කල්හිද ආත්ම නෙපදය වන්නේය.

නිරි පුච්ඡි අස-තෙ, (738) ශාන්, නිරසානෙ. නිරසාති. සම්පුච්ඡි උභයධාතු, සමුහතෙ, සමුහති.

(මු-) 877. ගෙරුහ: සො සෙ'ණො. (ගෙ: 5. උභ: 6. සො: 1. සෙ7. අණො 7.)

බුහව සමුහතත්.

(ස-) අණො යෙ, ගුණනුච්ඡ යසාරයා පරකල්හි; ගෙරුහ:, ගිසංඤ්ඤා කෙරෙන් පරවු උභය ධාතුහට; සො, හුඤ්ච වන් නේය.

සම්-උභ-හි-යාත්, මෙයින් හුඤ්ච වේ, සමුහතත්. බුහව, පර මෙඤ්චරයා; සමුහතත්, බුහව්විෂයෙහි විතකිය කරන්නේය යන අර්ථය. පුච්ඡුත්‍රයෙන් ආත්මනෙපද විකල්පපක්ෂයෙහි පර මෙඤ්චරයයි. [පාණිනි: 7. 4. 23.]

(මු-) 878. ආත්මාධිගඨා-දඨාවවා-හනසම: . (ආත්මාධිග ඨාත් 5. අඨාත් 5. ව 1. ආ-හන-සම: 5.)

උරභතතෙ පාදමායච්ඡතෙ, ආතතෙ ආයච්ඡතෙ. අනාත්‍ර ශත්‍රුමාහනති පරඤ්ච ආයච්ඡති.

(ස-) ආත්මාධිගඨාත්, ආත්මාවයවකම්ම වූද; දඨාවච, ආත්මාවයවකම්ම රහිතවූද; ආතනසම:, ආඨ පුච්ඡි හනධාතු යමධාතු යන දෙදෙනා කෙරෙන් කතිය වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන් නේය. මණ්ඩකගත්තියෙන් සෙ යනුද මං යනුද අනුවර්තියයි. ආත්මාධිගඨාත් සි'නොකියා ආත්මාධිගඨාත් යනු කීම, (265) පාරි භාෂිකඤ්ඤාධිගයාගේ නිරුකරණය පිණිසයි. එහෙයින්ම පරඤ්චආයච්ඡති යන මෙහි ආත්මනෙපදය නොවේ. උර ආතතෙ, ලයට තාඩනය කෙරෙයි යන අර්ථය, පාදමායච්ඡතෙ, පාදය දීඨ කෙරෙයි යන අර්ථය, මෙ දෙනන්හි සමකිය ශරීරව යවයන්ගේ කම්මයෙන් ආත්මනෙපදය ප්‍රකටයි. කම්මයක්

කිරීම නොකැමති තත්ත්ව, අහනෙ, අයව්‍යතෙ, අනාත්‍ය, සාඛිගය හම් නුටු තත්ත්ව, ශත්‍රුමාහනති, පරශිර අයව්‍යති සි අනායන් පිළිබඳ ශරීරයාගේ කම්බියෙන් පරසෙමපදය ස්ප්‍රට්‍ය. [පාණිනී: 1. 3. 28.]

(මු-) 879. හන: කිත් සි: (හන: 5. කිත් 1. සි: 1.)

හන: පර: සි: කිත් සකත්.

අහන අවධිභට, අහසානාං අවධිභානාං.

(ස-) හන: පර:, හනධාතුහු කෙරෙන් පරවු; සි:, සිආග මය; කිත් සකත්, කිත්සංඥ වන්නේය.

අභි පුච්ඡි හන, පලමු සුත්‍රයෙන් අත්මනෙපදය වූ කල්හි, වි-තන්, වධාදෙශවිකල්පසංයෙහි මෙයින් සිහට කිත් බැවින් (676) ඤම්ලොපය (562) නැවත සිලොපය වෙත්, අහන. වධාදෙශපසංයෙහි (554) ඉමි, අවධිභට. අභි-හන, අනාං, වධාදෙශ නුටු පසංයෙහි, අහසානාං, වධාදෙශපසංයෙහි, අවධිභානාං. [පාණිනී: 1. 2. 18, 2. 4. 44.]

(මු-) 880. යම: සුචනෙ වා තුචානෙ. (යම: 5. සුචනෙ 7. වා 1. තු 1. උචානෙ 7.)

අයත. රුම: සිතාමුපායත උපායංසත.

(ස-) යම:, යමධාතුහු කෙරෙන්; සුචනෙ, ඉච්ඡිතාදියෙන් ඇඟවීමෙහි සි අගමය අත්මනෙපදයෙහි කිත් වන්නේය; උචානෙතු, විවාහාපියෙහි වනාහි; වා, විකල්පයෙන් අත්මනෙපදයෙහි සිප්‍රත්‍යය කිත්සංඥ වන්නේය.

අ-යම වි-තන්, සි, මෙයින් සිහට කිත්, ඔෆකාරය ඉන් බැවින් ඉමි නොවේ, (676) ඤම්ලොපය වේ, අයත. (909) උපයම: සි කියනුලබන සුත්‍රයෙන් අත්මනෙපදය වූ කල්හි මෙයින් විකල්පයෙන් සිහට කිත්කය වේ, උපායත. විවාහා පියෙහි විකල්පයෙන් සිහට කිත් නුටු පසංයෙහි මකාරයහට අනුසාරයද සිලොපනිෂේධයද වෙත්, උපායංසත. [පාණිනී: 1. 2. 15, 16.]

(මු-) 881. චූහතප: (වි-උත්-තප: 5.)

විතපතෙ උතතපතෙ පාණි. ජන:

අත්මාච්ඡිගභාදභාවට කි. මහි විතපතාකී:

(ස-) ව්‍යුත්තපා, විඋපසග් උත්උපසග් යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ආත්මාවයව කම් වූද ආත්මාවයව කම් නුවුද තප ධාතුහුකෙරෙන් කතී වාච්‍යකල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

මණ්ඩුකතතියෙන් හෙ යනුද මං යනුද අනුවර්තනයයි. ජනපාණිං උත්තපතෙ, ජනතෙම හසතය උත්තපත කෙරෙයි යන අර්ථය. විතපතෙ කියාද වේ. එසේම ජනතෙම උත්තප් නොගවති කියා වේ, ආත්මාවයව කම් රහිතයා කෙරෙන්ද විතපතෙ උත්තපතෙ කියා ආත්මනෙපදයම වේ, ආත්මාඛිගභාද භාවි කිං, ආත්මාඛිගභාව යනුද අභාව යනුද කුමටය? මනි. විතපතාකී, යන මෙහි ආත්මාවයව කම් යද අකම් කයද නුවු බැවින් පරස්මෙවපදය ඇඟවීම පිණිසයි. [පාණිනි: 1. 3. 27.]

(මු-) 332. තපො භාද් යක් ච රෙ. (තපො භාව 5. යක් 1. ච 1. රෙ 7.)

තපාතෙ තපසතාපසා. රෙ කිං අතප්ත.*

(ස-) තපො භාව, තපස කම්වශයෙන් පවත්නාවූ තපධාතුහු කෙරෙන් කතී වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය; රෙ, රසංඥයා පර කල්හි; යක් ච, යක්ප්‍රත්‍යයද වන්නේය යන අර්ථය.

වෙන්වූ විධානය බැවින් ව්‍යුත් යනු අනුවර්තනය නොවේ. තපො භාව යන මෙයින් ආත්මාඛිග භාද භාව යනුද නිරූපන කරණලදී. මෙහි යක්ප්‍රත්‍යයනෙම ශප්ප්‍රත්‍යයාගේ වැලැක්ම කෙරෙයි. තපසතපාතෙ, තපස් කෙරෙයි යන අර්ථය. එසේම තපාතෙ තපසතාං අතපාත කියාද වේ. වි-තත්, අතප්ත යනු වේ, මෙහි නිමිත්තගත විශේෂය බැවින් සහගමයි, යක් නොවේ, ඔෆ්කාරය ඉන් බැවින් ඉම් නොවේ, (562) සිලොපය වේ. රෙ කිං, රෙ යනු කුමටය? අතපත යන මෙහි රසංඥ රහිතවූ බැවින් යක් නොවන බව ඇඟවීම පිණිසයි.

(මු-) 333. සාජ් ශ්‍රාමසාන් නනිණි ච. (සාජ් 5. ශ්‍රාමසාන් 5. තනි 7. ඉණි 1. ච 1.)

සාජාතෙ සුජං භක්තා. අසර්ථ. ශ්‍රාමසාන් කිං, සාජති සුජං මාලිකා.†

* තපා භා. (කම්) යසස ස තපොභිසාස්මාත්.

† ශ්‍රාමා: ස: යසස ස: ශ්‍රාමසාන්ස්මාත්.

(ස-) ශ්‍රාඩ්ධාන්, ශ්‍රාඩ්ධා ඇත්තක්නු කතීවශයෙන් පවත්නාවූ; සෘජු, සෘජුධාතුක කෙරෙන් පරව කතී වාච්‍ය කල්හි ආත්ම නෙපදය වන්නේය; තනි, තන්විභක්ති පර කල්හි; ඉණ, ඉණප්‍රත්‍යයද වන්නේය. වකාරය හෙතුකොටගෙන රසං ඥයා පර කල්හි යක්ප්‍රත්‍යයද වන්නේය.

භක්තා, ශ්‍රාඩ්ධවනන ජනතෙම; සුජං, මාලාව; සෘජුතෙ, කෙරෙයි; මෙහි ශ්‍රාඩ්ධවනනයාගේ කතීවශයයි. සෘජුධාතුක කෙරෙන් මෙයින් ආත්මනෙපදයද යක්ප්‍රත්‍යයද වූ නැති. සෘජු-තන්, මෙයින් ඉණ, සි බාධකයි, අම්, ගුණ වේ, (644) තන්විභක්තිහට ලොපයි, අසර්ජ. ශ්‍රාඩ්ධාන් කිං, කුමටය? සෘජුනි සුජං මාලිකා, යන මෙහි කතීවූ මල්කරුවෙමේ ශ්‍රාඩ්ධ වෙන් සුක්තයක්නු නොවන බැවින් පරස්මෙපදභාවය ඇඟවීම පිණිසයි. ශ්‍රත් යන අව්‍යයශබ්දය පූර්ව ධාතුවකුක කෙරෙන් ඛප්‍රත්‍යය වන්නේය, (1157) ශ්‍රාඩ්ධ යනු වේ, ශ්‍රාඩ්ධ විද්‍යා තෙ'සා යන වාක්‍යයෙහි (446) ප්‍රඥාදි බැවින් ණප්‍රත්‍යය වන්නේය, ශ්‍රාඩ්ධ යනු වේ. රසංඥයා පර කල්හි යක්ප්‍රත්‍යය කුමටය? සසජි, යන මෙහි රසංඥය නොවන හෙයින් යක් නොවීම පිණිසයි.

(මු-) 884. නිසං චූපත්වෑ. (නි-සං-චි-උප-ත්වෑ 5.)

නිත්වයතෙ සංත්වයතෙ විත්වයතෙ උපත්වයතෙ.

(ස-) නිසංචූපත්වෑ, නි උපසහි සං-චි-උප යන මේ උපසහි යන් කෙරෙන්ද පරවූ භ්වෙඤ්ඤාතුක කෙරෙන් කතී වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

අනිඤ්ඤා බැවින් යක්ප්‍රත්‍යය ඉණප්‍රත්‍යය දෙක අනුවෘත්ති බොවේ. නි-භ්වෙ-තෙ, යජ්, නිත්වයතෙ. ක්‍රමයෙන් උද්භරණයි. [පාණිනී: 1. 3. 30.]

(මු-) 885. සප්තාසා-මාඛ. (ස්ප්තාසාං 7. ආඛ: 5.)

කෘෂ්ණ ශ්‍රවාහුරමාත්වයතෙ.

(ස-) සප්තාසං, පරහිභවෙව්ච්චත් හැඟෙණිකල්හි; ආඛ, අභිඋපසහිසා කෙරෙන් පරවූ භ්වෙඤ්ඤාතුක කෙරෙන් කතී යෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

කෘෂ්ණ, කෘෂ්ණතෙම; වාහුරං, එනම් අසුරයා; ආත්වය තෙ, අභිභවකෙරෙ. ස්ප්තාසාං යනු කුමටය? පිතා පුත්‍රමාත්ව

යනි යනාදියෙහි අභිභවෙව්භාරහිත බැව් පරස්මෙව්පදය විමසි. [පාණිනී: 1. 3. 31.]

(මු-) 836. සුවනාවක්ෂෙපණ් සෙවාසාහසුනියන්ත කථොපසොගෙ කාඤ්ඤා. (සුවන-උපයොගෙ 7. කාඤ්ඤා 5.)

අපකුරුනෙ, ශෝභො වර්තීකාමුපකුරුනෙ, විජ්ඣං ප්‍රකුරුනෙ, පරදුගන් ප්‍රකුරුනෙ, එධොදකසෙකපස්කුරුනෙ, ගිතා: ප්‍රකුරුනෙ, ශතං ප්‍රකුරුනෙ.

(ස-) සුවනාවක්ෂෙපණ් සෙවාසාහස ප්‍රතියත්තකථොපයොගෙ, සුවනය අවක්ෂෙපණ් සෙවාස සාහසස ප්‍රතියත්තස කථාය උපයොගය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි; කාඤ්ඤා, කාඤ්ඤාධාතුසුකෙරෙන් කථා වාච්‍යකල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

සුවනය නම්, අනුන්ගේ දෛශාදිය පහලකිරීමයි. අවක්ෂෙපණ් නම්, නිකුත්කිරීමයි. සෙවා නම්, අනුව පැවැත්මයි. සාහස නම්, පසුව වන දෛශය නොසලකා හිංසා සොරකම් පරදුරගමනාදිය කිරීමයි. ප්‍රතියත්ත නම්, අන්‍ය ගුණයකට පැමිණීමයි. කථා නම්, කථාකිරීමයි. උපයොග නම්, සුවරිතාදිය පිණිස ද්‍රව්‍ය වියදමයි. අපකුරුනෙ, කිසිවක්පුරුණේ දෛශය පහලකෙරේය යන අර්ථයි. ශෝභො වර්තීකාමුපකුරුනෙ, උකුසුතෙම වටුවාට නිකුත්කෙරෙයි. විජ්ඣං ප්‍රකුරුනෙ, විජ්ඣුසු සෙවනයකෙරේ. පරදුගන් ප්‍රකුරුනෙ, බලාත්කාරයෙන් පරදුගවන් කෙරෙහි රෝද්‍රව පවතියි. එධොදකසස, කාෂ්ඨරසයාගේ; උපස්කුරුනෙ, අග්නිසංයොගයෙන් අන්‍යගුණයකට පැමිණීම කෙරෙයි, ප්‍රතියත්තාචාර්යයෙහි (766) සුමි චේ. ගිතා: ප්‍රකුරුනෙ, ගිතියයි. ශතං ප්‍රකුරුනෙ, ද්‍රව්‍ය සියයක් නියොග කෙරෙයි. [පාණිනී: 1. 3. 32.]

(මු-) 837. අධො ශක්තො. (අධො 5. ශක්තො 7.)

දෛතෘනධිකුරුනෙ කාෂණ්.

(ස-) ශක්තො, අභිභවයෙහි; අධො, අධිපුර්ව කාඤ්ඤාධාතුසුකෙරෙන් කථා වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය. කාෂණ්, කාෂණ්තොම; දෛතෘනන්, අසුරයන්; අධිකුරුනෙ, අභිභවනය කෙරෙයි. [පාණිනී: 1. 3. 33.]

(මු-) 838. ශබ්දභාෂාවො. (ශබ්දභාෂාව 5. වො 5.)

සුගන් විකුරුතෙ, වාසුර්විකුරුතෙ. අනාත්‍ර විතතං විකරෙති කාමි*.

(ස-) වෙ; විඋපසගියා කෙරෙන් පරවු; ශබ්දසාසාත්. ශබ්දය කම්බුද කම්රහිතවුද කාසුධාතුසුකෙරෙන් කතීවාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

සුගන්, ශබ්දයන්; විකුරුතෙ, විශෙෂයෙන් කෙරෙයි. මෙහි ශබ්දය කම්බි, වාසුර්විකුරුතෙ, වාතයතොම විකාරවුයේ වෙයි. මෙහි ධාතුව කම්රහිතයි. අනාත්‍ර, අනාථියෙහි; විතතං විකරෙති කාමි යන මේ ආද්‍රව්‍යයෙහි විසුචි කාධාතුව ශබ්දය කම්බත් නොවනහෙයින්ද අකම්ක නොවනහෙයින්ද පරස්මෙවපදය වේ. [පාණිනී: 1. 3. 34, 35.]

(මු-) 889. සුභාද්වෙවාන් කෙසෙසොපනයන භානිවිගණනව්‍යසෙසු නිසු: (සුන—ව්‍යසෙසු 7...නිසු:5.)

ශාසෙත්‍ර නයතෙ, විජ්ණානයතෙ, දණ්ඩමුනනයතෙ, පුත්‍රමුපනයතෙ, භාර්‍යමුපනයතෙ, සෘණං විනයතෙ, ද්‍රව්‍යං විනයතෙ.

(ස-) සුන, ප්‍රමාණකටසුකතානුගේ නිශ්චය; අච්ච, පුත්‍රය, උත්කෙෂ්ඨ, එසවීම හෝ නැතිමය; උපනයන, යඤ්සුතුදන සංඝකාරය; භානි, වැටුපය; විගණන, නියගෙවීමය; ව්‍යසෙසු, මේ තෙම වනාහි මේ ද්‍රව්‍ය කරණකොටගෙන කටසුතුයයි නියෝගය යනමේ අභියන් කෙරෙහි පවත්නාකල්හි; නිසු:, නිසුධාතුසුකෙරෙන් කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ශාසෙත්‍ර නයතෙ, ප්‍රමේය නිශ්චයකෙරේ; විජ්ණාන යතෙ, විජ්ණව පුදයි; දණ්ඩමුනනයතෙ, දණ්ඩ ඔසවා; පුත්‍රමුපනයතෙ, පුත්‍රයා යඤ්සුතුදනයෙන් සංඝකාරකෙරෙයි; භාර්‍යමුපනයතෙ, මෙතෙකරුහට වැටුප්දෙයි; සෘණං විනයතෙ, නය ශුඛකෙරේ; ද්‍රව්‍යං විනයතෙ, මේ කරණකොටගෙන කටසුතුයයි ද්‍රව්‍ය නියෝග කෙරේ. [පාණිනී: 1. 3. 36.]

* ශබ්දෙ සං යසා ස; නාසති සං යසා සො'සි, ශබ්දසාසව අසාසව තත්තස්මාත්.

(මු-) 890. සසථාමුත්තරාසාත්. (සසථාමුත්තරාසාත් 5.)

ක්‍රොධං විනයතො. සසථං කිං, ගුරො: ක්‍රොධං විනයති. අමුත්තරං කිං, ගණ්ඩං විනයති.*

(ස-) සසථාමුත්තරාසාත්, කතෘයෙහි සිටි අශරීරික හෝ ආකාර රහිත කතෘ කෙරෙත් පරවු නිඤ්ඤාධාතුහු කෙරෙත් කතෘ වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ක්‍රොධං විනයතො, ක්‍රොධය සමනය කෙරෙයි. මෙහි ක්‍රොධය කතෘකෙරෙහි පිහිටි ආකාරරහිත අශරීරික කතෘයයි. සසථං කිං, සසථං යනු කුමටය? ගුරො: ක්‍රොධං විනයති යනාදී යෙහි ක්‍රොධය කතෘ කෙරෙහි නොපිහිටි බැවින් පරසෙම පදයි. අමුත්තරං කිං, අමුත්තරං යනු කුමටය? ගණ්ඩං විනයති යනාදියෙහි ගණ්ඩය ආකාරවත් බැවින් පරසෙමපදයි. [පාණිනී: 1. 3. 37.]

(මු-) 891. වෘත්තාන්තසාහසායනෙ ක්‍රම: පරෙපක්‍රම: (වෘත්ති-උත්සාහ-තායනෙ 7. ක්‍රම: 5. පර-උප-ක්‍රම: 5.)

සෘජු ක්‍රමතො බ්‍රහ්මි. ධර්මාය ක්‍රමතො සාධු: ශතාං ශ්‍රී: ක්‍රමතො. පරාක්‍රමතො උපක්‍රමතො.

(ස-) වෘත්තාන්තසාහසායනෙ, අප්‍රතිබන්ධය උත්සාහය වෘත්තිය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි; ක්‍රම:, ක්‍රමධාතුහු කෙරෙත් පරවද; පරෙපක්‍රම:, පරා උප යන උපසර්ගයන් කෙරෙත් පරවු ක්‍රමධාතුහු කෙරෙත්ද කතෘයෙහි ආත්මනෙ පදය වන්නේය.

බ්‍රහ්මි, බ්‍රහ්මතොමෝ; සෘජු, වෙදවිෂයෙහි; ක්‍රමතො, නො නස්නාලද්දී වන්නිය. ධර්මාය ක්‍රමතො, ධර්මය පිණිස යන්න කෙරේ. ශ්‍රී: ක්‍රමතො, ශ්‍රීතොමෝ වැඩෙන්නිය. [පාණිනී: 1. 3. 38, 49.]

(මු-) 892. ආබො හොද්ගමෙ. (ආබ: 5. හොද්ගමෙ 7.)

ආක්‍රමතො අකී හොද්ගමෙ කිං ආක්‍රමති ධූම:, ඛං චතස් නොතිතෘථී:†

* සෙ කතෘතරි තිෂ්ඨතිහි සසථං, සසථං. අමුත්තරං සං යසා ස නසමාත්.

† භා ජෙතති රසකසතිහි භ: අභිආදිඛාදා:

(ස-) හොඳගමෙ, වසුසුය්‍යාදීන්ගේ උදවෙහි ; අඩු, අඩු උපසගීයා කෙරෙන් පරවූ ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් කර්තෘ වාච්‍ය කල්හි අත්මනෙපදය වන්නේය.

අක්‍රමනෙ අකී, හිරු නැගෙයි ; හොඳගමෙ කිං, හොඳ ගමෙ යනු කුමටය ? අක්‍රමනි ධූමි, යනාදියෙහි ධූමය අහස්හි පැතිරෙයි යන අර්ථයෙහි පරසෙමපදයි. [පාණිනී: 1. 3. 40.]

(මු-) 893. වෙ: පද්හි: (වෙ: 5. පද්හි: 3...)

සාධු වික්‍රමනෙ වාචී. පද්හි: කිං, වාචිනා වික්‍රමනි රුජ.

(ස-) පද්හි: පාදයන් කරණකොට ගෙන ධාතූය නිෂ්පන්න කල්හි ; වෙ: විඋපසගීයා කෙරෙන් පරවූ ක්‍රම ධාතුහු කෙරෙන් කර්තෘයෙහි අත්මනෙපදය වන්නේය.

සාධු වික්‍රමනෙ වාචී, අසුපාදයන් කරණකොටගෙන මනාව යෙයි. පද්හි: කිං, පද්හි: යනු කුමටද ? වාචිනා ගවජනි රුජ යනාදියෙහි පරසෙමපදයි. [පාණිනී: 1. 3. 41.]

(මු-) 894. ප්‍රො පාදරමෙහ. (ප්‍ර-උපාත් 5. ආරමෙහ 7.)

හොක්කුං ප්‍රක්‍රමනෙ උපක්‍රමනෙ.

(ස-) ආරමෙහ, ආරමය කියනකල්හි ; ප්‍රොපාත්, ප්‍ර-උප යන දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් කර්තෘ වාච්‍ය කල්හි අත්මනෙපදය වන්නේය.

හොක්කුං ප්‍රක්‍රමනෙ, අනුභවය පිණිස ආරමකෙරේ. උප ක්‍රමනෙ. [පාණිනී: 1. 3. 42.]

(මු-) 895. වා'ගෙ: (වා 1. අගෙ: 5.)

ක්‍රමනෙ ක්‍රාමනි.*

(ස-) අගෙ: හිසංඥයා රහිතවූ ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් කර්තෘයෙහි අත්මනෙපදය වන්නේය.

උපසගී රහිතවූ ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන් උපසගීය වෙයි යන අර්ථයි. ක්‍රමනෙ ක්‍රාමනි. [පාණිනී: 1. 3. 43.]

(මු-) 896. නිත්තමෙ ඥ: (නිත්තමෙ 7. ඥ: 5.)

ගතමපජනිතෙ.

* නාස්ති හිරි යසමිත් සො'ගිසතස්මාත්.

(ස-) නිත්තවෙ, විදුමාන දෙය අවිදුමාන වශයෙන් සභවා කියන කල්හි ; දෑ, දුටුයුතු කෙරෙන් පරව කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. ශතමපඡන්තෙ, සියවරක් සභවා කියයි. [පාඡිනි: 1. 3. 44.]

(මු-) 897. අසාන්. (අසාන් 5.)

සර්පිෂො ඡන්තෙ.

(ස-) අසාන්, කමීරහිතවු දුටුයුතු කෙරෙන් කතිය වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

සර්පිෂො ඡන්තෙ, ගිතෙල් කරණකොටගෙන පවත් යන අර්ථයි. (303) දෙදෙනෙ සෙ යන මෙයින් කරණයෙහි ෂ්‍රේෂ්ඨ යයි. [පාඡිනි: 1. 3. 45.]

(මු-) 898. සංප්‍රභෙරසමානො. (සංප්‍රභෙ: 5. අසමානො 7.)

සංඡන්තෙ ප්‍රතිඡන්තෙ. අසමානො කිං, පුත්‍රං සංඡන්තාති.

(ස-) අසමානො, සිහිකිරීමි රහිතවු අර්ථයෙහි ; සංප්‍රභෙ, සංප්‍රති යන උපසගීයන් කෙරෙන් පරවු දුටුයුතු කෙරෙන් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

සංඡන්තෙ ප්‍රතිඡන්තෙ යනු අයත්කෙරෙයි යන අර්ථයි. අසමානො කිං, අසමානො යනු කුමටය? පුත්‍රං සංඡන්තාති යනාදියෙහි සිහිකිරීමි අර්ථයෙහි පරසෙසමපදයයි. [පාඡිනි: 1. 3. 46.]

(මු-) 899. ඤෙජ්ඤාඤා ඤ. (ඤ: 5 ඤ 7. අඤා 7. ඤ 7.)

දඤ්ඤො භවො භක්ඛාන්. අඤා යත් ඨං තවෙවත්. ඤ ඉති කිං-දඤ්ඤා ගමනං භක්ඛාන් භක්ඛාති. සමානො තු සමාරයති භක්ඛාන් භරී.

(ස-) අඤා, ඤිප්‍රත්‍යය නැතිකල්හි ; ඤ, කම්මයෙහි ; ඤ, ඤිප්‍රත්‍යයානත තත්හි ඒ කම්ම කතියෙහි සිටිකල්හි ; ඤ, ඤිප්‍රත්‍යයානත ධාතුහු කෙරෙන් කතියෙහි ආත්මනෙ පදය වන්නේය ; සමානාථියෙහි ආත්මනෙපදය නොවන් නේය.

භක්ඛා: භවං පශ්‍යන්ති යනු ඤිප්‍රත්‍යය රහිත කල්හි පර සෙසමපදයෙහි යෙදීමයි. දඤ්ඤො භවො භක්ඛාන් යනු ඤිප්‍රත්‍යයානතවු කල්හි යෙදීමයි, ඤ රහිතකල්හි වූ භවං.

යන කමිය සිදු යෙදූ කල්හි හව්‍ය සි ආත්මනෙපදයෙහි කතීන්ද්‍රියෙන් සිටියි. ආත්මානං යන කමිය ගෞරවයයි.

අඤ්ඤා යන් සිං තවෙට්ත් ඤ ඉති කිං, ඤ යනු කුමටය? දැයි යනු ගම්‍යං භක්තාන් භක්තීය යන මෙහි භක්තිය කතීන්ද්‍රියෙන් ආත්මනෙපදය නොවීමයි. භක්තාය ගම්‍යං පශ්‍යන්ති යන මෙහි ඤ රහිත කල්හි ගම්‍යං සි කමියෙන් සිටි පදය සිදු යොජිත කල්හි කතී නොව භක්තීය යන්න කතීන්ද්‍රියෙන් සිටිගෙයිත් පරමෙසමපදය වීමයි. සමානෝතු, සමානියෙහි වනාහි ඤප්‍රත්‍යයානන නුදු කල්හි කමීන්ද්‍රිය හරිගෙදිය ඤප්‍රත්‍යයානනනු කල්හි කතීන්ද්‍රිය ඇතිකල්හිද සමරණීය බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ. [පාණිනී: 1. 3. 67.]

(මු-) 900. ඤායන්ත ප්‍රලොභෙ වද්‍ය. (ඤා-යන්ත-ප්‍රලොභෙ 7. වද්‍ය: 5.)

පාණිනීවදනෙ, ඤානෙ වදනෙ, ශිෂ්‍යමුපවදනෙ.

(ස-) ඤායන්ත ප්‍රලොභෙ, ඤාය-යන්තය-ප්‍රලොභය යන මේ අර්ථයත් කෙරෙහි; වද්‍ය, වද්‍යෙ වාච්‍ය යන බාහුත්‍ය කෙරෙන් කතී වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

පාණිනීවදනෙ, පාණිනීතෙම කිම දතී යන අර්ථය. ඤානෙ වදනෙ, ඤානෙයෙහි යන්න කෙරෙහි යන අර්ථය, ශිෂ්‍යමුපවදනෙ, ශිෂ්‍යයාට ලොභ උපදවයි යන අර්ථය. [පාණිනී: 1. 3. 47.]

(මු-) 901. අනොරසාන්. (අනො: 5. අසාන් 5.)

අනුවදනෙ.

(ස-) අනො, අනුප්‍රච්ඡිද්‍ය; අසාන්, අකමිකවු වදබාහුත්‍ය කෙරෙන් කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

අනුවදනෙ, රුමනෙම යම්සේ කියාද තාමණ්ද එසේ කියයි යන අර්ථය. අසාන් යනු කුමටය? ප්‍රමොකතං අනුවදනී, යන තන්හි කමීවත් කල්හි පරස්මෙපදය වීමයි. [පාණිනී: 1. 3. 49.]

(මු-) 902. විමති-ව්‍යාකරණසංහතානං. (විමති-ව්‍යාකරණසංහතානං 7..)

විවදනෙත ශිෂ්‍යා. ව්‍යාකරණං කිං, සංප්‍රවදනනි බහාය.*

* විවිධාමනිථි විමතී, ව්‍යාකරණ වාච්‍යා සංහතානනියෙහි ව්‍යාකරණසංහතානනී, විමතියෙහි ව්‍යාකරණසංහතානනියෙහි තෙ තෙයො.

(ස-) විමනි, විවිධවූ මනිඇත්තේය ; වෘක්කසහොකෙත්තා, වෘක්කවූ කථාව අන්තයන් හා සමග කෙරේ යන මේ අර්ථය යන දෙකේ පවත්නාවූ වද්ධාතුහු කෙරෙන් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

විවදනෙත ශිෂ්‍යා යනු අර්ථයෙහි උද්ගරණයි, ශිෂ්‍යයෝ විවිධවූ ඥානය මුල්කොට පවත්නා කථාව කෙරෙන් යනු එක උද්ගරණීයයි. වෘක්කව අන්තයන් හා සමග කියත් යනු අන්තයයි. වෘක්කං කිං, වෘක්කං යනු කුමටය? සංප්‍රවදනති ඛගා යන්නෙහි විවිධඥාන රහිතවූ අවෘක්කශබ්දයෙහි පවත්නා වද්ධාතුවෙහි ආත්මනෙපදය නොවීමයි. [පාණිනී: 1. 3. 48.]

(මු-) 903. නදෙනගෙ වා. (නදෙගෙ 7. වා 1.)

විප්‍රවදනෙත විප්‍රවදනති චෛද්‍යා.

(ස-) නදෙගෙ, ඒ විමනිය වෘක්කවූ සහොකතිය යන මොවුන්ගේ යොගයෙහි වද්ධාතුහු කෙරෙන් ; වා, විකල්පයෙන් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

විප්‍රවදනෙත චෛද්‍යා, චෛද්‍යයෝ විවිධඥාන ප්‍රචීකවූ කථාව කියත් කියාද, වෘක්කවූ කථාව අන්තයන් සමග කෙරෙන් කියාද අරීයි. උභයපදයම චේ. [පාණිනී: 1. 3. 50.]

(මු-) 904. අවාද් ගිරා. (අවාත් 5. ගිරා 5.)

අවගිරතෙ.

(ස-) අවාත් ගිරා, අවප්‍රච්ච ගිර්ධාතුහු කෙරෙන් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. අවගිරතෙ, යනු ඊට උද්ගරණයි. [පාණිනී: 1. 3. 51.]

(මු-) 905. සමා ප්‍රතිඥායාං. (සමා: 5. ප්‍රතිඥායාං 7.)

ගතං සංගිරතෙ.

(ස-) සමා ප්‍රතිඥායාං, සම උපසගීයා කෙරෙන් පරවූ ගිර්ධාතුහු කෙරෙන් ප්‍රතිඥාවෙහි කතිය වාච්‍ය කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ගතං සංගිරතෙ, සියයක් ප්‍රතිඥා කෙරෙයි යන අර්ථයි. [පාණිනී: 1. 3. 52.]

(මු-) 906. උච්චරා සඨාත්. (උත්චරා 5. සඨාත් 5.)

ධම්මච්චරතෙ-සඨාත් කිං, ධුම උච්චරති.

(ස-) උච්චර: සභාත්, සකම්කවු උත් පුච්ච වර්ධානු කෙරෙත් කඩ්දෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ධම්මවර්ධන, ධම්ම උත්තමණය හෝ උච්චච්ඡනය කෙරෙයි. සභාත් කිං, සභාත් යනු කුමටය? ධුමුච්චරති යන්නෙහි වර්ධානු කම් රහිත කල්හි ආත්මනෙපදය නොවී මයි. ධුමය උච්චිතාගයට නැගීයි. [පාණිනී: 1. 3. 53.]

(මු-) 907. සමසුත්ත. (සම: 5. තුන 3.)

අශ්වෙන සඤ්චරතෙ.

(ස-) තුන, කරණ තෘතියානතයා සමග යෙදුනු කල්හි; සම: සම් උපසභියා කෙරෙත් පරවු වර්ධානු කෙරෙත් කඩ්දෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

අශ්වෙන සඤ්චරතෙ, අශ්වයා කරණකොටගෙන සඤ්චාරණය කෙරේ. හෙතුයෙහිද සභාරියෙහිද තෘතියාව හා සමග ආත්මනෙපදය නොවන්නේය, එහෙයින් පුණ්ණන සඤ්චරති පුණ්ණ සඤ්චරති යන හෙතෙම සභාරී දෙකෙහි ආත්මනෙපදය නොවේ. [පාණිනී: 1. 3. 54.]

(මු-) 908. දුන: සා වෙමමාමෙ. (දුන: 5. සා 1. වෙන් 1. වැරේ 7.)

දුසක සංයච්ඡතෙ කාමි. වෘතේ කිං, දුසක සංයච්ඡති හික්කාං හික්කාවෙ.

(ස-) සා, ඒ තෘතියානතාමෝ; වෙන්, ඉදින්; වෘතේ, වතු වීරියෙහි වන්නිද එකල්හි ඒ තෘතියානතයා හා සමග සංපුච්චු; දුන:, දුනධානු කෙරෙත් ආත්මනෙපදය වන්නේය.

කාමිජනතෙමෙ; දුසක සංයච්ඡතෙ, දුසිට වසුන්දිය දෙසි යන අර්ථයි. වෘතේ කිං, වෘතේ යනු කුමටය? දුසක, දුසිට කරණකොටගෙන; හික්කාං සංයච්ඡති යන මෙහි කරණය යෙහි දුනධානු කෙරෙත් ආත්මනෙපදය නොවෙයි. ආත්මනෙපදෙදුහරණයෙහි දුසක යන්න (293) අධිකමප්‍රදාන යෙහි තෘතියායි. [පාණිනී: 1. 3. 55.]

(මු-) 909. උප-සමො විවාහෙ. (උපයම: 5. විවාහෙ 7.)

රුම: සිතා මුපායත උපායංසත.

(ස-) උපයම:, උප පුච්චු යමධානු කෙරෙත්; විවාහෙ, විවාහාරියෙහි කඩ්දා වාචා කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

විවාහාරීයෙන් ස්විකාරඵය වක්තව්‍යයයි දුහිදසතෙමේ කියයි, එහෙයින් විශ්වාමිත්‍රාදක්‍රමපයෙමෙ යනාදිය වේ. උප-සම-වි-තන්, සි, (880) සිහට විකල්පයෙන් කිත්සංඥ බැවින් (676) ඤමිලොපය කළ කල්හි (562) සිහට ලොප්වේ, උපායත. රුමතෙම සිතාව විවාහ කෙළෙය. කිත්ති විකල්ප ස්වයෙහි (50) මකාරයට අනුසාරය වේ, උපායංසත. [පාණිනි: 1. 3. 56.]

(මු-) 910. **භූචෝශනෙ.** (භූජ: 5. අශනෙ 7.)

ශාලින් භූචිකෞත ගෞ. අනශනෙ තු පෘථිවි. භූතකති රුජ.

(ස-) අශනෙ, භෞජනාරීයෙහිවූ; භූජ: භූජධාතුහුකෙරෙන්; කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. ගෞ, ගවතෙම; ශාලින්, ධාන්‍යයන්; භූචිකෞත, කසි; අනශනෙ තු, භෞජන භින්නාරීයෙහි වනාහි; පෘථිවි. භූතකති රුජ, රජතෙම පෘථිවිය පාලනය කෙරෙයි. උපභෞගාරීයෙහිද කිසිතන්හි මහා කවිප්‍රයෝගාදියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය යනු වක්තව්‍යයි. ඒ මෙසේයි, බුහුපේ පෘථිවිපාල: පෘථිවීමෙව කෙවලාම, යනාදියෙහියි. [පාණිනි: 1. 3. 66.]

(මු-) 911. **සංක්ෂේණො.** (සංක්ෂේණො: 5.)

ශක්‍රො සංක්ෂේණෙන.

(ස-) සංක්ෂේණො, සංප්‍රච්ඡිද්‍ර ක්ෂේණධාතුහුකෙරෙන් කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය. සංක්ෂේණෙන, තිසුණු කෙරේ. [පාණිනි: 1. 3. 65.]

(මු-) 912. **සුජීර උද්ගාචො'සඤ්ජානෙ.** (සුජීර: 5. උද්ගාච: 5. අසඤ්ජානෙ 7.)

උද්සුචික්තෙ ප්‍රසුචික්තෙ. සඤ්ජානෙ තු ප්‍රසුතකති සුචං.*

(ස-) උද්ගාච: උත්ත කෙරෙන්නද ගිසංඤ්ජානෝ සුජීරයා කෙරෙන්නද පරවූ; සුජීර: සුජීරො ඤ්ජානො යන ධාතුහු කෙරෙන් පරව කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය; අසඤ්ජානෙ, සඤ්ජානෙ යොදනුලබන කල්හි ආත්මනෙපදය නොවන්නේය.

උද්සුචික්තෙ යනු උත්ප්‍රච්ඡි සුජීරධාතුයි, ප්‍රසුචික්තෙ යනු

* උත් ව, ගෙරව්ව තනනස්මාත්.

ප්‍රසූචී. යඥපාත්‍රෙ තු ප්‍රසූනනි සුචං, නුගපතක ආකාරවූ උගුරුස්ස දණ්ඩෙන් කරණලද සුචි නම් යාගපාත්‍රය යාගයෙහි නියෝගකෙරෙයි යන අර්ථයි. මෙහි පරස්මෙපදයයි. [පාණිනී: 1. 3. 64.]

(මු-) 913. ප්‍රතාරෙ වක්ඛි-ගභී: (ප්‍රතාරෙ 7. වක්ඛි-ගභී: 5.)

වටුං වක්ඛවයතෙ ගභීයතෙ. ප්‍රතාරෙ කිං, ශෝනො'හිං වක්ඛවයති.

(ස-) වක්ඛිගභී:; වක්ඛවුගතකා, ගාබිර්සුලිප්පෙ යන බාහු දෙකින් ප්‍රේරණය ඥානනය යන දෙදෙනා කෙරෙත් පරව; ප්‍රතාරෙ, වක්ඛවාකිරීමෙහි කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

විසංවාදනයයි දුර්ගිංගතෙමෙ කියයි. වටුං, බ්‍රාහ්මණකුමාරයා; වක්ඛවයතෙ ගභීයතෙ, වක්ඛවාකරවයි යන අර්ථයි. ප්‍රතාරෙ කිං, ප්‍රතාරෙ යනු කුමටය? ශෝනො අහිං වක්ඛවයති, පක්ෂිනෙම සපීයා ගමන් කරවයි යන මෙහි වක්ඛවා රහිත බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ. [පාණිනී: 1. 3. 69.]

(මු-) 914. පුජාහිභවෙ ච ලාපෙ: (පුජාහිභවෙ 7. ච 1. ලාපෙ: 5.)

ජවාහිලීපයතෙ. ශෝනො වතීතිකාමුලාපයතෙ. පුත්‍ර මුලාපයතෙ. එළු කිං, ඝාතං විලාපයති.

(ස-) පුජාහිභවෙ ච, පුජාවෙහිද අහිභවයෙහිද වකාරය හෙතුකොටගෙන ප්‍රතාරණයෙහිද; ලාපෙ:; ලාපි යන්නහු කෙරෙත් කතියෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

ලීඩාතුහු කෙරෙත් ක්‍රීප්‍රත්‍යය වන්නේය, (745) ඩා, පක්ෂයෙහි ලාඩාතුහු කෙරෙත් ස්වප්‍රත්‍යය වේ, බාහුවය ආකාරනන බැවින් (784) පණ්. ලාපි යන රූපයයි. ජවාහි:, ජවිලකෙශවලින් නොහොත් පුෂ්ප ජවාවලින්; ලාපයතෙ, පුජාකරවයි. ශෝන:, උකුසුතෙම; වතීතිකාමුලාපයතෙ, වතීතිකා (වටු) බෙහුව අහිභවය කරවයි. පුත්‍රමුලාපයතෙ, පුත්‍රයා වක්ඛවාකරවයි. එළු කිං, මේ කියනලද්දවින් කෙරෙහි ආත්මනෙපදය කුමටය? ඝාතං විලාපයති, යන මෙහි දුර්විකරණවියෙහිවූ, ලාඩාතුහු කෙරෙත් පරසෙමපදය වීමයි.

(මු-) 915. මිථිකා කාරෙ රහත සෙ. (මිථික 5. කාරෙ 5. අභ්‍යාස 7.) පදං මිථිකාකාරයතෙ.

මිථිකා කිං, සාධු පදං කාරයති. අභ්‍යාසෙ කිං, සකාන් පදං මිථිකා කාරයති.

(ස-) මිථිකා, මිථිකාශබ්දයා කෙරෙත් පරවු ; කාරෙ, කාරි යන්නෙ කෙරෙත් අභ්‍යාසෙ, පෞත: පුතායෙති කතී වාචා කල්හි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

පදං මිථිකා කාරයතෙ, සුරුදියෙන් දුෂ්ට වූ පදය නැවත නැවත උච්චාරණය කරවයි. මිථිකා කිං, මිථිකා යනු කුමටය? සාධු පදං කාරයති, දුෂ්ට වූ පදය නැවත නැවත උච්චාරණය කරවයි, යන අර්ථයෙහි පරසෙමපදය විමසි. අභ්‍යාසෙ කිං, අභ්‍යාසෙ යනු කුමටය? සකාන් පදං මිථිකා කාරයති, සුරුදියෙන් දුෂ්ට වූ පදය එක්වරක් උච්චාරණය කරවයි යන මේ අර්ථයෙහි පරසෙමපදය විමසි. [පාණිනි: 1. 3. 71.]

(මු-) 916. වෘතීභාරෙ ගතිහිංසාශබ්ද්‍යී-හසානා හාව හො'නනෙතනාමේ. (වෘතීභාරෙ 7. ගති—වහ: 5. අන නෙතනාමේ 7.)

වෘතී හවතෙ අකිම්ඤ්ඤ, වෘතී හරතෙ වෘතී වහතෙ. වෘතී ජඤ්ඡව වෘතීජඤ්ඡවං.*

(ස-) ගති හිංසා ශබ්ද්‍යී හසානා, ගමනාදිධාතු හිංසාදී ධාතු ශබ්ද්‍යීධාතු හසධාතු යන මේ ධාතූන් කෙරෙත් අනා වූ ධාතූන් කෙරෙත්ද ; හා වහ:, හාධාතු වහධාතු යන මොවුන් කෙරෙත්ද ; වෘතීභාරෙ, වෘතීභාරයෙහි කතීයෙහි ආත්ම නෙපදය වන්නේය ; අනනෙතනාමේ, අනෙතනාමිශබ්ද ප්‍රයෝගකරණලබන කල්හි නොවන්නේය.

වෘතීහවතෙ අකිම්ඤ්ඤ, හිරු වැනියා අසනයට ගිය කල්හි යම්සේ උදාවේද වැනියෙකු මේද හිරු අසනයවූකල්හි එසේම උදාවෙයි යනු වෘතීභාරයයි, එහෙයින් වැනියෙකු මේද මෙන්

* ගතියෙහි හිංසා ව ශබ්දයෙහි ගතිහිංසාශබ්දය, තෙ අර්ථයෙහිං තෙ ගතිහිංසාශබ්දය. තෙ ව හසයෙහි තෙ ගතිහිංසාශබ්ද්‍යීහසානා, තෙහෙතනාමේ ගතිහිංසාශබ්ද්‍යී හසානා, ගතිහිංසාශබ්ද්‍යීහසානායෙහි හායෙහි වහවෙති තසමාත්. අනෙතනාමය අර්ථ ඉව අර්ථය යස සො'නෙතනාමී න අනෙතනාමී'නනෙතනාමීසහසමිත්.

අසනවෙයි යන අර්ථය. අනෙකුත්යන් එකඟත්වය ක්‍රියාකරණය වන්නායයි. හෘ-වහ ධාතුවය ගමනාපි බැවින් වෙනම ගැන්මයි. වෘති හරතෙ වෘති වහතෙ කෘෂණං බාලකා. එසේම වෘතිහරගො ධාතූං චෝරු, වෘති වහතො භාරං කෘෂකා යනාදිය වේ. වෘති ජඤ්චි, නිං යනු ශෙෂයයි. වෘති ජඤ්චිං, යුගං යනුද ශෙෂයයි. මෙහි ජනමලිපි නො, (726) විඤ්ච, (708) ඉමිද, (230) උච්ච්‍යාපයද වෙත්. [පාණිනී 1. 3. 14, 15, 16.]

(මු-) 917. හො'සෙන රෙති. (හෘ 1. අසෙන 6. එති 7.) අසෙනහී සතදෙකාරෙ පරෙ. වෘතිහෙ.

(ස-) එකාරෙ පරෙ, එකාරයා පරකල්හි; අසෙන, අසධාතූ හට; හෘ සතත්, හකාර වන්නේය. වෘති අසධාතූ, කී-එ, මෙයින් ධාතූහට හකාර වේ, වෘතිහෙ.

(මු-) ගතෘථාදෙසු, වෘතිසර්ථනති වෘතිස්තනති වෘති ජලනති වෘතිහසනති අනෙකනෂ්ඨේ තු පරස්පර. වෘතිලු නති.

(ස-) ගතෘථාදෙසු, ගතෘථාදිහු කෙරෙත් වනාහි; වෘති සර්ථනති යන මෙහි ගමනාපියෙහිද වෘතිස්තනති යන මෙහි හිංසාපියෙහිද වෘතිජලනති යි ශබ්දපියෙහිද වෘති හසනති යි හසධාතූහු කෙරෙත්ද පරස්මෙවපදයි. අනෙක නෂ්ඨේ තු, අනෙකනෂ්ඨියෙහි වනාහි; පරස්පරං වෘති ලුනනති යි පරස්පරශබ්දයෙන්ම වෘතිහාරය කියනලද බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ. සමාන්විතියෙනො හො දධතුර් භුවනවයමි යි රක්ෂ්වංශයෙහි විනිමය ශබ්දයද අනෙකනෂ්ඨි බැවින් ආත්මනෙපදය නොවේ.

(මු-) 918. සමා දුශ්'නනුශ්‍යාප්‍රතිශ්‍රො: සහ: (ස්මා-ශ්‍රො: 5. සහ: 5.)

එහෘ: සනනනනෙක මං සතත්. සුස්මුචිතෙ දිදක්කතෙ ජිඤ්ඤතෙ ශුශ්‍රූෂතෙ. අනෘතූ අනුජිඤ්ඤති ආශුශ්‍රූෂති ප්‍රති ශුශ්‍රූෂති.*

* නාස්ති අනුර් යස්මින් සො'නනු, සවාසො ශුශ්‍රූචති අනු නුශ්‍රූ: න විද්‍යතෙ ආප්‍රති යස්මින් සො'නාප්‍රති, සවාසො ශුශ්‍රූචති අනාප්‍රති ශ්‍රූ: ස්මාට්ව දුශ්ච අනනුශ්‍රූචති අනා ප්‍රතිශ්‍රූශ්‍රූචති තස්මාත්.

(ස-) සනතෙනහා, සන්ප්‍රත්‍යාසානනවු ; එහා, ස්මාධාතු දාශධාතු දෙකද අනුපුච්ඡි ඥාධාතුද ආ ප්‍රති වස පුච්ඡි ශ්‍රාධාතුද යන මේ දෙක රහිතවුවන් කෙරෙන්නද ; මං සකත්, කතීයෙහි ආත්මනෙපදය වන්නේය.

සුස්මුඡිනෙ, යනාදි පද සතර ක්‍යෙනලද ධාතු සතරදෙනා හට උද්ගතරණයි. අනාත්‍ර, අනුපුච්ඡි ඥාධාතු ආදී තිෂ්ඨෙධිවිෂ්ඨයෙහි ; අනුප්ඤ්ඡයති යනු අනුපුච්ඡි ඥාධාතුහු කෙරෙත් පරස්මෙවපද යෙහි විමයි. ඉතිරි පද දෙක ආ ප්‍රති පුච්ඡි ශ්‍රාධාතුහු කෙරෙත් පරස්මෙවපදයි. [පාණිනී : 1. 3. 57, 58, 59.]

(මු-) 919. ඤිඤ්ඤානන-පිවධෙනාවදවසද මුච්චාද පරි මුහාසමසසො'ගිඤ්ඤවද, ග්‍රන්ථොත් සමාසමා : එළිනි. (ඤිත් —යසා : 5. අගිඤ්ඤ-යමා : 5. එළිනි 7.)

ඤිතො - ඤානනපිවාදෙ - රහිත්තානෙ - රපවදෙ 'ග්‍රන්ථො දදිපුච්ඡියමනෙව එලවති සෙ මං සකත්.*

(ස-) ඤිතා, ඉත්සංඤ ඤාකාරයා කෙරෙන්නද ; ඤානනපිවාදෙ, ඤිප්‍රත්‍යාසානනවු පිවධාතු ආදිකොට ඇති ඛෙ-නාන-වද-වස-දම-රුව-අද-පරිපුච්ඡි මුහ-ආපුච්ඡි යම-යස ධාතු දෙකද යන මොවුන් කෙරෙන්නද ; අහිත්තානෙ, ගිසංඤයා රහිතවු ඥාධාතුහු කෙරෙන්නද ; අපවදා, අපපුච්ඡි වදධාතුහු කෙරෙන්නද ; අග්‍ර භෙදාදදි පුච්ඡියමනෙ, ග්‍රන්ථහිනනාථියෙහි වූ උත්තද සම් ආ දෙකද පුච්ඡි යමධාතුහු කෙරෙන්නද ; එලවති සෙ, එලයෙන් සුකතවූ කතීයාහු ඇති කල්හි ; මං සකත්, ආත්මනෙපදය වන්නේය.

මෙහි ඤිත් පදයෙන් ගණපාඨයෙහි ඤානනධාතුහුද ඤි ප්‍රත්‍යාසානන ධාතුහුද ගන්නාලැබෙත්. ඒ ඤිත්තිකයෙන්ම

* පරෙර් මුහා පරිමුහා, ආඛො යම-යසො ආයමයසො, පිවනෙ ඛෙනෙ නාත්ව වදනෙ වසනෙ දම ව රුවනෙ අදනෙ පරිමුහනෙ ආයමයසො වෙති තත්. ඤානනානායො පිව ඛෙනාවදවසදමුච්චාද පරිමුහායමයස්වෙති තත්. ඤිව ඤානන පිවාදි—යස් වෙති තස්මාත්. නාසති ගිර් යසමිත් සො'ගි, අගිනොයො ඤුනෙති අගිඤ්ඤ. අපාත්වදා අපවදා. උද්ව සම්ව ආනෙ උත්තමා, තෙතො යම් උත්තමායම්, න ග්‍රන්ථො'ග්‍රන්ථා, අග්‍රන්ථෙ උත්තමායම් අග්‍රන්ථොත්තමායම් නතා අගිඤ්ඤ අපවදනෙ අග්‍රන්ථොත්තමායම් වෙති තස්මාත්.

ඤ්චුත්තායානතාය ලද කල්හි ඥානන පිචාදිත්තයේ ගැන්ම (861) කම්පානනාමේ ඔ සනාදියෙන් කරණලද පරසෙම පදයාගේ වැළැක්ම පිණිසයි. අත්පරිද්දෙකින් විනම් පිට-බෙ-අද යන මේ ධාතූන් ආභාරම් බැවින් අන්‍යවූ ධාතූන් ඤ්චුත්තාය රහිත කල්හි ප්‍රාණවත් කඩීවූ අකම්බැවින් පරසෙම පදප්‍රාප්තිය වන්නිය, එහෙයින්ද කම්පානනාමේ ඔ සනාදි විශෙෂවිධාන කෙරෙන් පිටත්වූ සියලු ඥානනා ධාතූන් කෙරෙන් එලවත් කඩීහු ඇතිකල්හි ආත්මනෙපදය සිබයි. තවද, සාමඤ්ඤත්විතකේ සනාදි චුරදිගණයෙහි වූ ඤ්චුබ්බයා කෙරෙන් චුරදි ධාතූන් කෙරෙහි වූ ඤ්චුත්තායාගේ ඤ්ඤාකාරය කරණකොටගෙන ඤ්ඤාඥානුබ්බිතියක් නැතැයි ප්‍රකාශ කරණ බැවින් ගණයෙහි කියනලද ඤ්ඤාඥානුබ්බියෙන් හිනනවූ චුරදින් කෙරෙන් මේ ව්‍යවස්ථාව නොවන්නිය. [පණ්ණි: 1. 3. 72—77.]

(මු-) යජතෙ. පායයතෙ ධාපයතෙ නතීයතෙ වාදයතෙ වාසයතෙ දමයතෙ රූවයතෙ ආදයතෙ පරිමොහයතෙ ආයාමයතෙ ආයාසයතෙ. ජනීතෙ අපවදතෙ උදයච්ඡතෙ සංයච්ඡතෙ ආයච්ඡතෙ. ග්‍රන්ථි තු වෙදමුද්දයච්ඡති. එලිති කිං, යජති යාජකා.

(ස-) යජෙජ ඤ්ඤා දෙවාවිවාදෙය, යන ධාතුවෙන් යජතෙ යි සිබයි, මේ ඉත්සංඤ ඤ්ඤාකාරධාතූයි.

ඤ්චුත්තායානතායෝ නම්, පා පානෙ, ධෙට්‍ර පානෙ, නානා නර්ථානෙ, වෛදෙ වාචි, ඓව සොනිවාසෙ, දමුහා ඉර්ගම, රුවච්ඡ ඤ ප්‍රිතිප්‍රකාශයෝ, අදලො හඤ්ඤ, මුහුඤ්ඤ වෙවි තෙත්තා, ඔයමුපරමෙ, ඉර්ගසුයනතෙ, යන මේ එකොලස ඥානනායෝයි. ඤ්ගබොධෙ, වෛදෙවාචි, ඔයමුපරමෙ, යන මේ තුණු උත් සම් ආ පුළිසි. ග්‍රන්ථි තු, ග්‍රන්ථයෙහි වනාහි ; වෙදමුද්දයච්ඡති, වෙදවබොධය පිණිස යත්න කෙරෙයි. එලිති කිං, එලිති යනු කුමටය? යජති යාජකා, ධනාදිය ලැබීම පිණිස අනුත් සදහා යාගකරණ යාජකයාහට යාග එලය හිමිනොවන බැවින් ඔහු ශුඛ කඩීවූ කල ආත්මනෙ පදය නොවේ. යාගඑලය විසදම දී යාගකරවන්නාහටයි.

ඉති මපාදා.

ආත්මනෙපදපාදය නිමි.

සිංහාව.

(මු-) 920. සිංහාව මං. (සිංහාවේ 7. මං 1.)

බොර සේ හාවෙ ව මං සතත්.

(ස-) බො, බාහු කෙරෙන් පරව ; සේ, කම්මෙහිද ; හාවෙ ව, හාවයෙහිද ; මං සතත්, ආත්මනෙපදය වන්නේය.

හාවෙමාද්දං යනු කියන්නේය, එසේද මෙහි හාවග්‍රහණය පරසුත්‍රයෙහි අනුවෘත්තිය පිණිසයි. වෘත්තියෙහි බො යනු කීම බාහුමාත්‍ර ප්‍රාප්තිය පිණිසයි, එහෙයින් පව්‍යතෙ, විකිත් සතතෙ, කායසීතෙ, පිපසාතෙ, පාපව්‍යතෙ යනාදිය වේ. කම්මය වාච්‍යකල්හි ප්‍රත්‍යයෙන් කම්මයම කියනලද බැවින් කම්මපදයාගේ සබ්බකතාම-සුඡේද අස්මද්‍යදි අනුසාරයෙන් සුත්‍රපදයාගේ වචනාදිය වන්නේය. [පාණිනී: 1. 3. 13.]

(මු-) 921. ර-නනොර් යතිණො. (ර-තනො: 7.. යක්-ඉණො 1..)

බො: රෙ පරෙ යක් තනි පරෙ ඉණ් සතත් සේ හාවෙ ව. ස්තුයතෙ විජ්ණු: ස්තුයෙත, ස්තුයතාං, අස්තුයත. අසතාපි.

(ස-) රෙ පරෙ, රසංඥා පරකල්හි ; සේ, කම්මයෙහිද ; හාවෙ ව, හාවයෙහිද ; බො: බාහු කෙරෙන් පරව ; යක්, යක්ප්‍රත්‍යය වන්නේය ; තනි පරෙ, තත්විභක්ති පරකල්හි ; ඉණ් සතත්, ඉණ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

අභිගත විශෙෂයා අපෙක්‍ෂාකිරීමට වඩා නිමිත්තගත විශෙෂය බලවත් බැවින් විසංඥයෙහි සිප්‍රත්‍යයා විසින් යක් ප්‍රත්‍යය බාධාකරණු ලැබේ, ඉණ්ප්‍රත්‍යයා විසින්ද සිප්‍රත්‍යය, බාධාකරණු ලැබේ. යක් කල කල්හි කකාරය ඉන් බැවින් ගුණ නොවේ, කකාරය ගුණවෘත්ති නිෂේධයෙහි කාශිකායෙහි කියයි. ඡිත්ත බැවින් ඉණ් පරකල්හි වෘත්තිය. සු-කි-තෙ, මෙයින් යක්, (590) දීඨිවේ, ස්තුයතෙ විජ්ණු: විජ්ණු: යනු කම්මයි, ජනො: යනු ශෙෂයයි, විජ්ණුතෙම ජනයන් විසින් සුනි කරණු ලැබේ. බි-ර්ත, යක්, ස්තුයෙත. ගි-තාං, ස්තු යතාං. සි-ත, අස්තුයත, සු-පි-තත්, අම්, මෙයින් ඉණ් (577) වෘත්තිය, (644) තත්ත්වපය වේ, අසතාපි. [පාණිනී: 3. 1. 66, 67.]

(ස-) තපා, තපධාතුහු කෙරෙත් පරව; අනුතාපෙ, අනුතා පාච්ඡෙති; න ඉණ්, කම්මි භාව දෙක්හි තත් පර කල්හි ඉණ් ප්‍රත්‍යය නොවන්නේය.

අනුපුච්චි තපධාතු, තත්, ඉණ් නිෂේධ කල්හි සිප්‍රත්‍යයද අකාර ගමයද වන්නේය; ඔෆකාරය ඉත්ඛැවිත් ඉම් නොවේ, (562) සිලොපය වේ, අත්චතප්ත. දියතෙ යන මෙහි, ඩුද්‍යඤ්ච දුනෙ, දුනිලුනෙ, දුලුභොධනෙ, දෙඛපාලනෙ, දෙයවෙෂ්ඨෙ යන මේ ධාතුන්ගේ ස්ථානයෙහි (612) දුමාගෙය යනාදියෙන් හි, (921) යක් වේ. [පාණිනී: 3. 1. 65.]

(මු-) 924. යන් ඤණිත්තාදිණතානා. (යන් 1. ඤණිත් තාදිණි 7. ආතා: 5.)

ආදන්තානාං යන් සතත් ඤණිති කාති ඉණි ව.*

(ස-) ඤණිතිකාති, ඉත්සංශුචු ඤකාර-ණකාර දෙකින් යුක්තවූ කාදන්ත ප්‍රත්‍යයත් පර කල්හි; ආදන්තානා, ආකාර ගත ධාතුන්ගේ ස්ථානයෙහි; යන් සතත්, යන්ආගමය වන්නේය; ඉණි ව, ඉණ් පර කල්හිද යන් වන්නේය.

ආකාරගත ධාතුන් කෙරෙත් ණප්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි (609) ඛොවිධාන කල ඛැවින්ද, ඤ්ප්‍රත්‍යයා පරකල්හිද (784) පණ්විධාන කල ඛැවින්ද මෙහි ඤණිත් යන මෙයින්ම සිඛ කල්හි කාත්වූ ඉණ් යන්නහුගේ ග්‍රහණය, දර්ශ්‍යධාතුහු කෙරෙත් ණප් කල කල්හි, දදර්ශ් යන මෙහි යන්ආගමය වැලැක්වීම පිණිසයි, අත්පරිද්දෙකින් විනම්, ලොපො'පාදෙශලව්‍ය තෙ යන න්‍යායයෙන් ලොපයාගේ ආදෙශකය ඇති කල්හි, ආගමාදෙශයොම්ඛො ඛලියානාගමො විධි: යන න්‍යාය හෙතු කොටගෙන (702) දර්ශ්‍යආලොප: යනාදි සූත්‍රය ඛාධාකොට මෙයින් යන්ආගමය ලද ඛැවිති. [පාණිනී: 7. 3. 33.]

(මු-) අද්‍යයි, අද්‍යයිභානාං අද්‍යයිභානාං.

(ස-) ද්‍යධාතු-තත්, (921) ඉණ් වේ, (644) තත්විභකතිහට ලොප් වේ, මෙයින් යන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය, අද්‍යයි. ආතාං, සි, (922) මිණ්, ඉණ් මිණ් ප්‍රත්‍යයත් දෙදෙනාගේ හෙදරහිත ඛැවිති, මෙයින් යන්, අද්‍යයිභානාං. මිණ්ප්‍රත්‍යයාගේ විකල්ප

* ඤ ව ණ ව ඤණො, තො, ඉතො යසා ස ඤණිත්, සවා සො කාමෙවති ඤණිත්තාත්, ය ව ඉණ් ව තසමිත්.

පක්‍ෂයෙහි, (736) ස්වාදේය යනාදියෙන් හි, අදිෂානාං. ස්වරූපතාදායක කෙරෙන් මිණිප්‍රත්‍යයයි.

(මු-) හත්තතෙ, අවධි අභානි, අභානිෂානාං. අවධිෂානාං අහසානාං.

(ස-) හත්තතා-තෙ, (921) යක්, හත්තතෙ. හත්තතා, තත්, ඉණ්, තත්විහකතිහට ලොප් වේ, (678) වධාදෙශයි, (577) වාඛිසි, (744) නැවත හුඤ්චි වේ, අවධි, වධාදෙශ විකල්පපක්‍ෂයෙහි (679) හකාරයහට ඝකාර වේ, වාඛිසි, අභානි. ආනාං, සි, මිණ්, හකාරයහට ඝකාර වේ, වාඛිසි, අභානිෂානාං. මිණිප්‍රත්‍යයාගේ විකල්පපක්‍ෂයෙහි වධාදෙශ වේ, (554) ඉම්, අවධිෂානාං. ඔහුගේ විකල්පපක්‍ෂයෙහිද (879) හතූ කිත් සි යන්නෙන් සිහට කිත්, (676) ඤම් ලොපයයි, අහසානාං. හත්තතාහට උදහරණයි.

(මු-) ගාහතෙ, අග්‍රාහි, අග්‍රාහිෂානාං අග්‍රාහිෂානාං.

(ස-) ග්‍රහධාතු, තෙ, යක්, (661) ජතදෙශ වේ, ගාහතෙ. ග්‍රහ-තත්, ඉණ්, වාඛිසි, තත්විහකතිහට ලොප් වේ, අග්‍රාහි. ආනාං, සි, මිණ්, වාඛිසි, අග්‍රාහිෂානාං. පක්‍ෂයෙහි, ඉම්, (771) ඉම්හට දිසි වේ, අග්‍රාහිෂානාං. ග්‍රහධාතුහු කෙරෙන් මිණිහට උදහරණයි.

(මු-) දෘශ්‍යතෙ, අදර්ශි, අදර්ශිෂානාං අදෘශ්‍යානාං.

(ස-) දෘශ-තෙ, යක්, දෘශ්‍යතෙ. දෘශ-වි-තත්, ඉණ්, ගුණයි, තත්හට ලොප්වේ, අදර්ශි. වි-ආනාං, සි, මිණ්, ගුණවේ, අදර්ශි ෂානාං. පක්‍ෂයෙහි ඔකාරය ඉන් බැවින් ඉම් නොවේ, (154) ඡඩ්, (602) ඡකාරයහට කකාරද, (659) සිහට කිත්වත්ද, (111) ඡතියද වෙත්, අදෘශ්‍යානාං.

(මු-) ශම්‍යතෙ. මොහො මුකුඤ්ඤන, අශම් අශාම්, අශම් ෂානාං අශාම්ෂානාං, අශම්සිෂානාං.

(ස-) ශම්‍යධාතු, ඤි, වාඛිසි, (798) ඝටාදියෙන් හුඤ්චි, ශම්‍යත්තහු කෙරෙන් යක්ද, (641) ඤිහට ලොප්ද වෙත්, ශම්‍යතෙ. මොහො සහ ඤිප්‍රත්‍යය රහිත සකාරයෙන් කම්‍ය බැවින් උක්තකම්‍යෙහි (280) ප්‍රථමායි. ශම්‍යධාතු, ඤි, වාඛිසි, ශම්‍යධාතු, තත්, ඉණ්, වාඛිසිමථණ යනාදියෙන් විකල්පයෙන් හුඤ්චි, නැවත තත්හට ලොප්ද වෙත්, අශම්, අශාම්. ආනාං, සි, (922) ස්වරූපතා බැවින්, මිත්, ඤිණ්ණමොඤ්ඤ යනාදි

සෙත් හුඬද දිඬද වන්නෝය. අශම්භානාං, අශම්භානාං. මිණි විකල්ප පක්ෂයෙහි ඉම්, ඤාතට ලොප් නොවේ, අශමයි භානාං.

(මු-) 925. භාවෙ මාද්‍යං. (භාවෙ 7. මාද්‍යං 1.)

මසකද්‍යං වචන. භාවෙ ප්‍රසූජ්‍යතෙ. මයා භූයතෙ, අභාවි, බහුවෙ. බ්‍රහුවෙ, භාවිතා භවිතා. ශම්‍යතෙ මුනිනා, අශම්. අකාම් අවාම් ආවාම්. ව්‍යුමි ව්‍යුමි. අවධි. අජගාරි, ඤෙයා භූ අජගාරි අජගාරි.

(ස-) භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි ; මසකද්‍යං වචනං, ආත්මතෙ පදයාගේ ආදිවචනය ; ප්‍රසූජ්‍යතෙ, යොදනුලැබේ.

භාවයෙහි තිබාදි විභක්තීහු අකම්ක ධාතුහු කෙරෙත්ම වන්නාහුය. කාත්ප්‍රත්‍යයෝ වනාහි සකම්ක ධාතුහු කෙරෙත්ද වන්නාහ. භාවය නම් ධාතුවියයි. ධාතුවිය වාච්‍ය බැවින් යුෂ්මද් අස්මද් දෙදෙනාගේ වාච්‍යත්වය නැති කල්හි, සෙ ආදි ප්‍රත්‍යයෝ නොවන්නෝය, නැවතද ධාතුවියහට විකාදිය අවිවක්ෂිත බැවින් විවචන බහුවචනයෝ නොවන්නෝය, ධාතුවියහට විකාදිහුගේ විවක්ෂාවත් කල්හිද, පුත්‍රා භ්‍යං භූයතෙ යනාදියෙහි විවචනාදිය නොවන්නෝයයි කියනලදී. මයා භූයතෙ, යන මෙහි මයා යනු අනුකතකර්මයෙහි තෘතීයාවයි. භූයතොයාම යන අකම්ක ධාතුහු කෙරෙත් භාවයෙහි, කි-තෙ, යත්, භූයතෙ. භූ-පි-තත්, ඉණ්, වාඛයි, තත් හට ලොප් වේ, අභාවි. භූ-සී-ඵ, විකිකල කල්හි (560) ධිසංඥයහට විකල්පයෙන් අඬ, බහුවෙ, අඬවිකල්ප පක්ෂයෙහි බ්‍රහුවෙ. මේ වනාහි අත්‍යයෝ කැමති නොවෙත්. ඩි-තා, ඉණ්, වාඛයි, භාවිතා, ඉණ් විකල්ප පක්ෂයෙහි ඉම් වේ, භවිතා. ශමුහිරියශමෙ, තෙ, යත්, ශම්‍යතෙ මුනිනා. මුනි තෙම ශාන්තවෙයි යන අර්ථයි. පි-තත්, ඉණ්, වාඛද, (744) ජනවධා නයාදියෙන් හුඬද, තත් ලොපයද වෙත්, අශම්. එහිම කම වම ආවම යන මොවුන් තොරබැවින් ඔවුන් කෙරෙහි හුඬ නොවේ. අකාම් අවාම් ආවාම්. විපුළි ශ්‍රමධාතු, තත්, ඉණ්, වාඛයි, අමයම විශ්‍රමස්තු වා යන මෙයින් විකල්පයෙන් හුඬ වේ, ව්‍යුමි ව්‍යුමි. එසේම මාධාතු, අම් අම්, අයම් අයාම් කියාද වේ. වධහතො, පි-තත්, මෙහිද හුඬ වේ, අවධි. ජගාධාතු, තත්, ඉණ්, (699) ජග්‍රොණ්ප් යනාදි

සෙත් ගුණ නිෂේධ වේ, වෘත්ති, අජගාරි. ස්වප්‍රත්‍යයයි, (798) ස්වප්‍රත්‍යමොසතු සීඝ්‍ර ජගුඤ්ඤයන් නොවන විකල්පයෙන් හුඤ්ඤ කල්හි පදවයෙන් වේ, අජගාරි අජගාරි.

(මු-) 926. භන්ජනිලම්භො වෙණ්ණමොර් නලොප්ඃ. (භන්ජ-අභිලම්භ: 5. වා 1. ඉණ්ණමො: 7.. න-ලොප්ඃ 1.)

අභාජ් අභාජ්ජ්, අලාභි අලම්භි. ගෙයාතු ප්‍රාලම්භි.*

(ස-) ඉණ්ණමො: , ඉණ්ණප්‍රත්‍යය-ණ්ණප්‍රත්‍යය යන මේ දෙක පර කල්හි ; භන්ජලම්භ: , භන්ජධාතුය ගිසංඤ්ඤා රහිතවූ ලම්භධාතුය යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ ; න ලොප්ඃ, නකාරලොපය ; වා, විකල්පයෙන් වන්නේය.

භන්ජ බෝමොවනෙ, ටි-තත්, ඉණ්, මෙසින් නකාරලොප යද, උච්චසංඤ්ඤා අකාරයහට වෘත්ති, තත්ලොපයද වෙන්, අභාජ්. නකාරලොපය නුච්ඡ පක්ෂයෙහි උච්චසංඤ්ඤා නැති බැවින් වෘත්තියාවේ, අභාජ්ජ්. ලභො ඔසප්‍රාප්තො, ටි-තත්, ඉණ්, (741) නුණ්, මෙසින් නකාරලොප පක්ෂයෙහි වෘත්ති, අත්තත්ති වෘත්තියාවේ, අලාභි. නකාරලොපය නුච්ඡ පක්ෂයෙහි අලම්භි. ගෙයාතු, ගිසංඤ්ඤා උපපදවූ කල්හි වනාහි ; ප්‍රාලම්භි යන මෙහි නකාරය නිත්‍යයෙන් ලොපරහිතයි. [පාණිනී: 6. 4. 32, 7. 1. 69.]

(මු-) 927. ඵ්ඵච්ච ඵ්ඵච්ච ඵ්ඵච්ච. (ඵච්ච 1. ඵ්ඵච්ච 1. අඵඵ 7.)

ඵඵඵඵ ඵ්ඵඵඵ ප්‍රාප්තං ඵ්ඵඵඵ, ස ඵ ඵඵඵඵ සඵඵ න ඵ ඵඵ ඵඵඵ.†

(ස-) ඵඵඵඵ, කම්භය ; ඵ්ඵඵඵ ප්‍රාප්තං, කම්භානුය ලද්දේ ; ඵ්ඵඵඵ, කම්භානුය නම් වේ ; ස ඵ, ඵ්ඵ කම්භානුය ; ඵඵඵඵ සඵඵ, කම්භය මෙන් වන්නේය ; ඵඵ සඵ, ඵඵ කම්භය කම්භානුයෙන් කැමතිවීමෙහි අතින් කම්භය විද්‍යමාන කල්හි ; න ඵ, නොවන්නේය.

ඵඵඵඵඵ, සාමාන්‍ය ගුණ සාමාන්‍ය ඵඵඵඵ ඵඵඵඵ නොවන වේය. ඵඵඵඵ යන මෙසින් කම්භය වාච්ඡකල්හි කරණලද යක්

* නාස්ති ගිර් යසින් සො'ගි: , සවාසො ලම්භවෙති. අභි ලම්භ භන්ජ ව අභිලම්භ ව තත්‍යය.

† ඵ්ඵඵඵ තත් සඵඵඵඵ ඵඵඵඵ.

ප්‍රත්‍යය ඉන්ප්‍රත්‍යය මිණිප්‍රත්‍යයද ආත්මනෙපදයද අතිදෙශ කරණු ලැබෙත්. කම්කර්තෘහුගේ කම්කර්මය කරණු නො ලැබේ.

ධාතූපියෝ කිසිකෙනෙක් කම්ය කෙරෙහි සිටියාහුද කිසි කෙනෙක් කර්තෘහු කෙරෙහි සිටියාහුද වෙත්. මෙහි කම්ය කෙරෙහි පිහිටි අපි ඇති ධාතූන්ගේ කම්යහට කර්තෘත්වය විවක්‍ෂාසි. කර්තෘහු කෙරෙහි පිහිටි අපි ඇති ධාතූන්ගේ නොමවෙයි, එහෙයින් පව්‍යතෙ ඔදනා: ස්වයමෙව, හිද්‍යතෙ කාශ්‍යං. ස්වයමෙව යන මේ ආදිය වන්නේය, ඛාද්‍යතෙ ඔදනා: ස්වයමෙව ගම්‍යතෙ ග්‍රාමා: ස්වයමෙව යන මේ ආදිය වනාහි නොවන්නේය යනු අවබෝධ කටයුතු. එසේද පුළුවන්ද—

කම්මසෙව'පි ව ධාතූමේ කම්මකර්තෘ ව කම්මත්,
කර්තෘසෙව'පි ව ධාතූමේ කම්මකර්තෘ ව කර්තෘවත්.

කම්මසථා: පවතෙහිව: කම්මසථායෙ හිද්දයා,

කර්තෘසෙව්‍යා බ්‍රහ්මතෙහිව: කර්තෘස්ථායෙ ගම්‍යයා.

යනු කියත්.

පවති යන්නහුගේ විම සහල් ආදීන්ගේ වික්ලිතතිය (ඉදිම) තණ්ඩුලාදීන් කෙරෙහිම වන්නේය පියන්තා කෙරෙහි නොවේ, එසේම හිද්දිහුගේ විම වූ හෙද්දිය කාශ්‍යාදීන් කෙරෙහිමය හෙද්දිය කරන්නහු කෙරෙහි නොවේ. බ්‍රහ්මති ගන්නහුගේ භාවය වූ ඥානය ශිෂ්‍යයන් කෙරෙහිම වේ ග්‍රන්ථාදිය කෙරෙහි නොවේ, එසේම ගම්‍යාදීන්ගේ භාවය වූ පාදවල නාදිය කර්තෘහු කෙරෙහිම වේ, ග්‍රාමාදිය කෙරෙහි නොවේ. එසේද—

තිච්චකේෂ ව විකාශෙෂී ව කම්මවද් භාව ඉෂ්‍යතෙ,

න තු ප්‍රාප්‍යෙ කම්මිණිති සිඛානෙතා'යං ව්‍යවස්ථිතා.

තවද එක ක්‍රියාවක්හුගේ කම්යහට කර්තෘත්වය විවක්‍ෂා කරණුලැබෙයි යනු අවබෝධ කටයුතු, එහෙයින් පවතෙත දනං දෙවදත්තා: රුධිරතෙ ඔදනා: ස්වයමෙව යන මෙහි නො වන්නේය. [පාණිනී: 3. 1. 87.]

(මු-) තථා ව—

ක්‍රියමාණනාතු යත්කම්ම ස්වයමෙව ප්‍රසිද්ධාති

සුකරෙ: ජෙසිර්ගුණෙ: කර්තෘ: කම්මකර්තෘති තච්ඡා.

ස්වයමෙව හිද්දතෙ කාශ්‍යං, අහෙදි.

(ස-) තථා ච, එසේද කියනලදී. කෙවලක්‍රියාව කෙරෙහි එකක්හුගේ කම්මකියද කන්තාකියද කෙසේ ලැබේද යන මේ සංශයනිරුක්තිය සඳහා ශ්‍රෝතයක් කියා.

ක්‍රියමාණං, සිඛකරණු ලබන්නාවු; යත් කම්, යම් කම්මයෙක්; කන්තා, කරන්නහුගේ; සුකරෙ, සැපසේ සිඛ කළහැක්කාවු; සෙසො, සෙසය කම්මය සමබන්ධවු; ගුණො, ගුණයන් කරණකොටගෙන; සමමෙව, තමා විසින්ම; ප්‍රසික්ඛාති, සිඛකරනුලැබේද; තත්, එතෙම; කම්මකන්තා ඉති, කම්මකන්තායයි; විදු, දනිත්. වුධා, යනු ශෙෂයයි.

කාෂ්ඨං, අතිකක්‍රම විසින් බිඳිනුලබන්නාවු කාෂ්ඨයතෙම; සමමෙව හිදුතෙ, තමාවිසින්ම බිඳෙනු ලැබේ. කාෂ්ඨයාගේ අතිශයින් බිඳෙනසුලු බව නම්වු ගුණය කතෘහුගේ සුකරකියෙන් තෙමෙම බිඳීම හටගනිය යන අර්ථයි. ආබ්‍යතයා විසින් උක්ත බැවින් කාෂ්ඨං යනු ප්‍රථමයි. හිද, වි—තත්, ඉණ්, තත්හට ශ්‍රෝප වේ, අහෙදි.

(මු-) 928. කුෂි-රන්ජ: ශාන්-පෙ වාරෙ. (කුෂි-රන්ජ: 5. ශාන් පෙ 1..වා 1. රෙ 7.)

කුෂාති කුෂාතෙ, රජාති රජාතෙ.*

(ස-) රෙ, රසංඥවිෂයෙහි; කුෂි රන්ජ:, කුෂිධාතුය රන්ජ ධාතුය යන මොවුන් කෙරෙත්; වා, විකල්පයෙන් කම්මකතී වාච්‍ය කල්හි; ශාන් පෙ, ශාන්ද පරස්මෙවපදයද යන දෙක වන්නෝය.

කුෂග නිෂ්කමේ, ර පරකල්හි; පරස්මෙවපදයද, ශාන්ද මෙයින් වන්නෝය. කුෂාති. විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ආත්මනෙ පදයදයක්ද වන්නෝය. කුෂාතෙ. රන්ජො ඤාතො, (567) නලොපය වේ, රජාති. විකල්ප පක්‍ෂයෙහි රජාතෙ. රෙ යනු කුමටය? අකොෂි, වුකුෂෙ, අරඤ්ජ, රරපෙ රරකොජ, යන මෙහි රසංඥ නොවන බැවින් ශාන්පරස්මෙවපද නොවන පිණිසයි. පං වා යි කල කල්හි සිඛවිම ඇති කල්හිද ශාන් විධානය කුෂාන්ති රජාන්ති යන මෙහි (245) නිත්‍යයෙන් නුණ් විම පිණිසයි. [පාණිනි: 3. 1. 90.]

* කුෂිකු වර්ෂප ව නතතස්මාත්. ශාන් ව පඤ්ච තෙ.

(මු-) 929. වෙනස්දුහය. (වා 1. ඉණ 1. අප්පුහය 5.)

අපනතාත් දුහඬ ඉණ ශතවා සි ඝෙ. අකාරි අකාත, අදෙහි අදුග්ධ.

(ස-) සි ඝෙ, කම්ම කතියෙහි තත්විහකති පර කල්හි; අපනතාත්, සුරුනග බාතුහු කෙරෙත්ද; දුහඬ, දුහබාතුහු කෙරෙත්ද; වා, විකල්පයෙන්; ඉණ සතත්, ඉණප්‍රත්‍යය වත් නේය.

වාගබ්දයාගේ ග්‍රහණය වා යන්නහුගේ මත්තෙහි සමිකිය නිවෘතතිය පිණිසයි. කාබාතු-තත්, මෙසින් ඉණද, (644) තත් හට ලොප්ද, (577) වාසිද වෙත්, අකාරි. විකල්ප පක්‍ෂයෙහි සි, (659) සිහට කිත්තියද (562) සිහට ලොප්ද වෙත්, අකාත. දුහ-තත්, ඉණ, ගුණද, තත්හට ලොප්ද වෙත්, අදෙහි. ඉණ විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (657) සිහට නිෂේධ කල්හි සත් යන්නහු ගේ අප්‍රාප්ති පක්‍ෂයෙහි (176) හකාරයහට ඝකාරද, (575) තකාරයහට ධකාරද (64) ඝකාරයහට ගකාරද වෙත්, අදුග්ධ. [පාණිනී: 3. 1. 62, 63.]

(මු-) 930. න තපරුධසසිප්පදුහය. (න 1. තප-රුධ-සසි-පව-දුහය 5.)

තපො රුධි: සසාහනං පවදුහාහනස්ථ ඉණ න සතත් සි ඝෙ. අතප්ත, අරුධ. අපකත ආමු: ඵලං, අදුග්ධ ගෞර්දුග්ධං. අතඵවානගොර් භේ'පි සිඝ්ඤං.*

(ස-) සිඝෙ, කම් කතිය වාච්‍ය කල්හි; තපො රුධි:, තපබාතු රුධිබාතුහු කෙරෙත්ද; සසාහනං, සකම්කවු; පවදුහාහනස්ථ, පව දුහ යන බාතුත් කෙරෙත්ද; ඉණ න සතත්, ඉණප්‍රත්‍යය නොවන්නේය.

තප-තත්, ඉණ නිෂේධ කල්හි, සි, ඉත්සංඥ මෑකාරවත් බාතුහු බැවින් ඉම් නොවේ, සිලොපය වේ, අතප්ත. රුධි-තත්, සි, ඕහට කිත්සංඥද, තකාරයහට ධකාරද, බාතුචෙහි ධකාරයහට දකාරද වෙත්, අරුධ. ආමු:, කාලය විසින් ඵල පාකය කරණු ලබන්නාවූ ආමුවෘක්‍ෂයතෙම; ඵලං අපක්ත

* භේන සහ වර්තනෙ යෙූ තෙූ සභේූ, සභේූ ව තෙූ පව දුහෙූ වෙති, තත: තපඬ රුධඬ සසිපවදුහෙූ වෙති තස්මාත්.

යනු වේ. ගෞ, ගොපාලයා විසින් කිරි දෙනා ලබන්නාවූ දෙන්නොමෝ; බිරිස අයුරු, මෙහි සකම්ක පව දුහ යන බාහුකු කෙරෙන් ඉන් නිෂේධ කල්හි සිහට ලොප් වේ, දෙ තන්හි ඉන්සංඥ ඔෆ් කාරය යුක්ත බැවින් ඉමි නොවේ. අන එව, සුහුසෙහි සකම්ක පව දුහ යන බාහුන්ගේ ග්‍රහණය හෙ සින්ම; අනසොර් සේපි, මොවුන් දෙදෙනාහට අනා කම් නිය ඇති කල්හිද; සිහට, කම්කතීයයයි අවබෝධ කළ යුතු. [පාණිනී: 3. 1. 64, 88.]

(මු-) 931. සන ශ්‍රුත්ථ ග්‍රන්ථමූ කෘෂ ගෘහ දුහනම—භූෂා පීත් සත් ට ස්‍රී ස්ත්‍රී ශ්‍රී මාසීන්හිමිණි. (සන—භූෂාපීත් 5. යත් 1. ව 1. ස්‍රී—මාසීන් 5. තු 1. අමිණි 1.)

සනනතාදෙ රිණි යත් ව න සතත් සිසෙ, ස්‍රූතනතාදෙසු මිණිවජි.*

(ස-) සනනතාදෙ, සත්ප්‍රත්‍යයානන බාහු අදිකොට ඇති ශ්‍රුත්ථබාහු ග්‍රන්ථබාහු බ්‍රූබාහු කෘෂබාහු ගෘහබාහු දුහබාහු නමබාහු භූෂාපී බාහු යන මොවුන් කෙරෙන්; සිසෙ, කම් කතීයෙහි; ඉන් යත් ව න සතත්, ඉන්ප්‍රත්‍යයද යත්ප්‍රත්‍ය යද භොවන්තේය; ස්‍රූතනතාදෙසු, ස්‍රූප්‍රත්‍යයානනය අදි කොට ඇති ස්ත්‍රීප්‍රත්‍යයානනය, ශ්‍රීබාහුය-ආත්මනෙපදයෙහි වූ අකම්ක බාහුය යන මොවුන් කෙරෙන් පරව වනාහි: මිණි වජි, මිණිප්‍රත්‍යයෙන් තොරවූ ඉන්ප්‍රත්‍යය-යත්ප්‍රත්‍යයද නො වන්තේය, මිණිප්‍රත්‍යය වන්තේමය යන අභිප්‍රේ.

ඉන්ප්‍රත්‍යයාගේ නිෂේධය වකාරය කරණකොටගෙනයි. ඉන්ප්‍රත්‍යය හා අභිනතවූ බැවින් මිණිප්‍රත්‍යයද කම්කතීයෙහි භොවන්තේය. ස්‍රූප්‍රත්‍යයානනාදීන් කෙරෙන් මිණි රහිතවූ ඉන්ද යත්ද භොවන්තේය. මිණි වනාහි වන්තේමය. දුහබාහුකු කෙරෙන් පුළුසුහුසෙත් ඉන්ප්‍රත්‍යය නිෂේධ කල්හි මෙහි ග්‍රහණය යත්ප්‍රත්‍යයාගේ නිෂේධය පිණිසයි. ස්‍රූප්‍රත්‍ය

* සත් සනනතා: භූෂා අභි යසා ස භූෂාපී: සත් ව ශ්‍රුත්ථස්ව ග්‍රන්ථස්ව බ්‍රූස්ව කෘෂස්ව ගෘහස්ව දුහස්ව නමස්ව භූෂාපීස්වෙති තස්මාත්. ස්‍රීර්ඝ්‍රූතනතා: මෙ (ආත්මනෙපදෙ) අසි (අකම්ක) මාසී: ස්‍රීස්ව ස්ත්‍රීස්ව ශ්‍රීස්ව මාසීස්වෙති තස්මාත්. න මිණි අමිණි.

යානතය බුද්ධානුය යන මොවුන්ගේ විකම්පනය ඇති කල් හිද එබැවින්ම මොවුන්කෙරෙන් කම්පයෙහිද කම්පකාරිත්වය සිදු වනුය. [පාණිනි: 3. 1. 89.]

(මු-) විකම්පනෙ අවිකම්පිනි. ශ්‍රවණිනෙ අශ්‍රවණිනි, ශ්‍රවණිනෙ අශ්‍රවණිනි. බුද්ධතෙ අවොචන. කිරතෙ අකිරිත, ගිරතෙ අගිරිත. දුභෙ අදුභ. නමතෙ අනංසන. තංසතෙ අතංසිත. කාරයතෙ, අවිකරත අකාරිත අකාරිති. ස්නුතෙ අස්නාවිත අස්නොත. ශ්‍රයතෙ අශිශ්‍රයත අශ්‍රාසිත, අශ්‍රසිත. ආභතෙ, ආවධිත ආභානිත ආභත.

(ස-) යං කම්පිතවජ්ඣි ස ස්වයමෙව විකම්පනෙ යන වාක්‍යයෙහි විකම්පිතානු චේ, යක් ප්‍රතිෂේධ කළ කල්හි භාගයෙක්හි කම්පාවක බැවින් ශප් චේ, විකම්පනෙ. ටි-තන්, ඉශ් නිෂේධයි, (551) සි, අභිනනබැවින් මිශ්‍රිතවද නිෂේධයි, (554) ඉමි චේ, අවිකම්පිනි. සකාද්ගතො විප්‍රතිෂේධො යද් බාධිතං නද්බාධිතමෙව යන නිෂය හෙතුකොටගෙන සිප්‍රත්‍යය බාධකයාහට ඉශ්ප්‍රත්‍යයාගේද නිෂේධය ඇති කල්හි නැවත සිප්‍රත්‍යය කෙසේ වන්නේද යත්, නිෂයයා තමා සියලු තන්හි අභිතිකාර නොවන බැවිනි. ශ්‍රවණිනමොක්‍ෂෙ, කී-තෙ, යක් හට නිෂේධ කල්හි භාගයෙක්හි කම්පසංඥ බැවින් (738) ශ්‍රාවත්‍යයද, (701) ශ්‍රාවද්‍යො යනාදියෙන් ඊකාරද, (567) නිකාරලොපයද වෙත්, ශ්‍රවණිනෙ. ටි-තන්, ඉශ් නිෂේධ කල්හි සිප්‍රත්‍යය වන්නේය, ඉමිප්‍රත්‍යයද වන්නේය, අශ්‍රවණිනි. ශ්‍රවණිනෙ ශ්‍රවණිනෙ යනු භවදිගණයෙහි කිසි වෙක් උද්ගරණ කෙරෙයි. බුද්ධතෙ, යක් නිබේෂ කල්හි ශප් චේ, අද්දි බැවින් ශප්හට ලොප්චේ, බුද්ධතෙ. ටි-තන්, ඉශ්ප්‍රත්‍යයහට නිෂේධ කල්හි රසංඥ රහිත විෂයෙහි (725) වච ආදේශද, (618) ඔප්‍රත්‍යයද, (652) වොවාදේශද වෙත්, අවොචන. කෘශ්වික්‍ෂෙපෙ, තෙ, යක්ප්‍රත්‍යය නිෂේධ කල්හි දුද්දි බැවින් (738) ශ්‍රවත්‍යයද, (628) සාකාරයහට ඉර්ද වෙත්, කිරතෙ. ටි-තන්, ඉශ්නිෂේධ කල්හි සි, (747) සකද්‍යො ද්‍යොත් යනාදියෙන් ඉමිප්‍රත්‍යයාහට පක්‍ෂයෙහි (659) සිහට කිත්තියයි, ඉර්ද, (228) දිසිද වෙත්, අකිරිත. ඉමි පක්‍ෂයෙහි වනාහි අකරිත අකරිත කියාද වෙත්. ගෘහනිගර

ණේ යන බාහුතවද ගිරනෙ, අභිර්ථි යන්නද පළමු පරිද්දෙන්ම සිටියි. දුග-නෙ, යක්ප්‍රත්‍යයතව නිෂේධ කල්හි ශප්, ශප්ප්‍රත්‍යයතව ලොප්ද, (176) හකාරයතව ඝකාරද, තකාරයතව ධකාරද වෙත්, දුග්ධෙ. පි-තන්, පුළුසුත්‍රයෙන්ම ඉණ් නිෂේධ කල්හි (657) යක්ප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රාප්ති පක්‍ෂයෙහි සිතව නිෂේධය වේ, අද්ග්ධ. නම-නෙ, යක්තව නිෂේධ කල්හි ශප් වේ, නමනෙ. පි-තන්, ඉණ් නිෂේධ කල්හි සි, ඉත්සංඥ භාකාරය බැවින් ඉම් නොවේ, අනංසු. තංසධාතුව භූෂාපියෙහි වේ, තංසනෙ, අතංසිත්ව යනු වේ. කාබාත, ඤි, කාර්ධාතූහ කෙරෙන් තෙවිහක්ති, යක්ප්‍රත්‍යයතව නිෂේධ කල්හි ශප්, කාරයනෙ. පි-තන්, ඉණ් නිෂේධ කල්හි (613) අඬ, විකාදිය වේ, අවිකරත. අඬ්ප්‍රත්‍යයාගේ නිත්‍යතිය ඇති කල්හිද මෙහි, මිණ් වදිං යනු කිමෙන් මිණ්ප්‍රත්‍යයාගේ ප්‍රාප්තිය අනුසරණයකොටගෙන ඤිප්‍රත්‍යයානතය ශ්‍රිධාතූය යන මේ දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ පක්‍ෂයෙහි විසංඥයෙහි සි, එබැවින් මිණ්, ඤිතව ලොප්වේ, අකාරිත්ව. මිණ්ප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රාප්ති පක්‍ෂයෙහි ඉම්, ඤිතව ලොප් නුවූ කල්හි, අකාරසිත්ව යනු වේ. ඡණ්ද්‍රප්‍රස්තුතං, ස්තු-නෙ, යක්තව නිෂේධ කල්හි ශප්, ශප්තව ලොප් වේ, ස්තුනෙ. පි-තන්, ඉණ් නිෂේධ කල්හි සි, මිණ්, වාඩකදිය වේ, අස්තාවිත්ව. මිණ්ප්‍රත්‍යයාගේ අප්‍රාප්ති පක්‍ෂයෙහි (596) ස්තුක්‍රමෝමෙ යනු නියම බැවින් ඉම් නිෂේධ වේ, අස්තොත්ව. ශ්‍රිඤ්ඤ වනෙ, නෙ, යක් නිෂේධ කල්හි ශප්, ශ්‍රයනෙ. පි-තන්, ඉණ් නිෂේධ කල්හි අඬ, විකාදිය වේ, ශිශ්‍රයන. මිණ් කල් පක්‍ෂයෙහි අශ්‍රාසිත්ව. ඉම් පක්‍ෂයෙහි අශ්‍රසිත්ව. ආපුළු හන-නෙ, යක්තව නිෂේධ කල්හි කල්හි ශප්, ශප්තව ලොප්ද, (676) ඤම්ලොපයද වෙත්, ආහනෙ. පි-තන්, ඉණ්තව නිෂේධ කල්හි සි, මිණ්, (678) වධාදෙශද, වාඩිද, (744) හ්‍රස්වද වෙත්, ආවධිත්ව. වධාදෙශ නොවන පක්‍ෂයෙහි (679) හකාරයතව ඝකාරද, වාඩකදියද වෙත්, ආභානිත්ව. මිණ්ප්‍රත්‍යයාගේ අභාව පක්‍ෂයෙහි (879) සිතව කිත්තියද, ඤම්ලොපයද, සිතව ලොප්ද වෙත්, ආහන. ආඬ් පුළු වූ හනති යන්න අකමික බැවින්ද (878) ආත්මනෙපදවිධාන ගෙයින්ද, අකමිකය කමිකතීන්ද අසමහව බැවින් මේ ආත්මනෙපදයෙහි වූ කමික අකමික වූයෙහි දතයුතු.

(මු-) 932. නතදි-ඤාන්තාසිගතාපී
 මුඛෙය සේ සිහාවපාදානුසූ,
 ගෞණි සාවාදගො'නො තු
 සථෙජ්ඨං විසි ධුජ්චිති.*

(ස-) විකම්බකාදාන් කෙරෙත් කම්බ වාවාවීමෙහි ප්‍රත්‍යය වූ කල්හි මුඛකම්බය හෝ ගෞණිකම්බය හෝ ප්‍රධාන අප්‍රධාන දෙකම හෝ කුමන කම්බයක් උභයවේදයේ යන මේ සංඥා හය ඇති කල්හි විධානයක් නතදි යනාදීන් කියා.

විසිධුසු, විකම්බක ධාදාන් කෙරෙහි ; නතදි, නිධාන අදි කොට ඇති වහධානු භාධානු දණ්ඩධානු ග්‍රහධානු කෘෂධානු චන්ද්‍රධානු මුෂධානු පවාදිධානු යන නවයද ; ඤාන්තාසිගතාපී, ඤිප්‍රත්‍යයානනවූ අකම්බකාදාද ඤිප්‍රත්‍යයානනවූ ගතාපී ධාදාද යන මේ ධාදානු ; මුඛෙයසේ, මුඛකම්බය වාවාවූ ස්ථාන යෙහි ; සිහාව, කම්ප්‍රත්‍යයට ; අප්පනුසූ, පැමිණෙන්නාහ ; සාවාදය, සාවිඤ්චිධානු අදිකොට ඇති දුහධානු විධානු ප්‍රච්ඡ ධානු රුධධානු බ්‍රුධානු ශාසධානු ජ්ඣධානු යන මේ ධාදානු අට ; ගෞණි, ගෞණිකම්බය වාවන කල්හි කම්ප්‍රත්‍යය වන්නාහ ; අනො තු, අනෙවු විකම්බකාදානු වනාහි ; යථෙඤ්ඨං, මුඛ කම්බය හෝ ගෞණිකම්බය වාවන කල්හි ඉන් පරිද්දෙන් කම් ප්‍රත්‍යය වන්නාහු යනු නියමයයි. ඤිප්‍රත්‍යයානනයේ නම්, ශබ්දච්චිධානු අශනාච්චිධානු ග්‍රහධානු කෘෂධානු ශ්‍රු භා කා යන මේ ධාදා අටමය. කිසිවෙක් අනෙයන් කෙරෙහි කියයි. මුඛකම්බය නම් ප්‍රත්‍යක්‍ෂ ක්‍රියායෙන් යුක්තවීමයි. ගෞණිකම්බය නම් දුරුව සිටියාවූ වසනලද ක්‍රියායෙන් යුක්තවීමයි. මෙහි යථෙඤ්ඨං යනු අනිශ්චයෙන් කියනලද්දේය, සියලු තත්ත්ව ඤිප්‍රත්‍යයානනයන්ගේ ප්‍රයෝජන කම්බයම උක්තවෙයි යනු පාණිනි සම්මතයක් ක්‍රමදිශ්වරයෝ කියත්.

(මු-) නිනො විජනමජ්ඣගරි රජනිමග්ගි මුදමයාවි සමෙහාගං,
 ගොපී භාවමකායානි භාවමෙහෙවනා මනගෙනන.

ඉති සිහාවපාදා.

* නාසති සිං (කම්) යසා සො'සි. අසිඤ්ඤා ගතාපීඤ්ඤා අසි ගතාපී, ඤාන්තාපී ව නො අසිගතාපී වෙති ඤාන්තාසි ගතාපී. නතදියෙහි ඤාන්තාසිගතාපී ව ගත.

(ස-) නිනෙත යනාදීන් උද්ගරණයන් කියයි.

අනනෙතන, කෘෂණහු විසින් ; ගොපී, ගොපභාය්‍යානො මෝ ; විජනං, ජනශූන්‍ය වනයට ; නිනෙත, පමුණුවනලද්දිය ; මෙහි ගොපී යන මුඛකමීය උක්ත වෙයි ; අනනෙතන, කෘෂණහු විසින් ; ගොපී, ගොපීනොමෝ ; රජනිං, රාත්‍රියෙහි ; අජගරී, නිදිවර්ජිත කරවනලද්දිය ; (282) දෙශාධිව කාල යන මෙයින් කාලාධිකරණවූ රජනිහුගේ කමීතිය ඇති කල්හි සකමීක වූද, ඥානාවයෙන් අකමීකවූ ජගාධාතුහුගේ ඤිප්‍රත්‍යය රහිත කාලයෙහි කතීවූ ගොපියහට (284) කමීතිය වෙයි, ඔහු කෙරෙන්ද ප්‍රෙරණක්‍රියාවගේ මුඛකමීය ගොපී යනුයි, උක්ත වෙයි ; අනනෙතන, කෘෂණහු විසින් ; ගොපී, ගොපීනොමෝ ; මුදං, සන්තොෂයට ; අගම්, පමුණු වනලද්දිය ; මෙහිද ගොපීනොමෝ මුඛකමීයනුයි උක්තයි ; අගම් යනු ඤිප්‍රත්‍යයානත ගමධාතුහු කෙරෙන්, පී-තත් වෙයි. අනනෙතන, කෘෂණහු විසින් ; ගොපී, ගොපීනොමෝ ; සමෙහාගං, සමෙහාගය ; අගාවි, ප්‍රාචීනා කරණලද්දිය ; මෙහි ගොපීනොමෝ ගෞණකමීයනුයි උක්තයි. යථේඤං යන් නට උද්ගරණ කියයි, අනනෙතන, භාවං, භාවවිශේෂය ; අකායනීත, කරවනලද්දිය ; මෙහි ගොපීය මුඛකමීයනුයි උක්තයි. අනනෙතන, එතාං ගොපීං, මේ ගොපීය ලවා ; භාවඤ්ච, භාවයද ; අකායනීත, කරවනුලැබුයේය, මෙහි භාවං යන ගෞණකමීය උක්තයි. අකායනීත යනුද කාරී යනුද ඤ්‍යන්තධාතුහු කෙරෙන් ශීඝ්‍රයෙන් තව්හකවයි.

අකමීක ධාතුහු වනාහි,

සත්තා ජීවන දපිහිතිශයනක්‍රීඩානිවාසක්‍ෂයා

‘ව්‍යාකතධිවාන නභොගතිසවිති ජරලජ්ජප්‍රමාදෙදයෙ,
උත්මාදෙ ව පලායනත්‍රමණයො ඛතතොක්‍ෂවෙච්චොටනෙ
මොහෙධාවන සුඛශුචි දහතෙ ශාතතොග පලතොග මජ්ජනෙ.
දිප්පතොග ජාගර ශොභ වක්‍රගමනොත්සාගෙ මාතොග සංගයෙ
ග්‍රාතොගමඤ්ඤතොග ව නෘත්‍යපතනෙවෙඤ්චාක්‍රාධොරෙදතෙ,
වාඛොග භාවකෘතොග ව සිඤ්චිරතොග හමොපවෙගෙ ඛලෙ
කමෙපාවෙග නිමෙෂ සඛගයතනකෙදෙධවො’කමීකාය.

(ස-) සකමීක ධාතුහුද කමීයක් විවක්‍ෂානුවූ කල්හි අකමීක ධාතුහු වේත්, එසේද ගොපීවඤ්ඤතෙම කියයි.

ධාතොරජානනරෙ වෘතෙන ධාතුවේනොප සංග්‍රහාත්,
ප්‍රසිඛෙරවිවක්‍ෂාතා: කමිමිණෙ'කමිමිකා ක්‍රියෙ-ති.

ධාතුවීය භා සමග කමීය සංග්‍රහය ගෙනුකොටගෙන යන අවසි. මෙසේසි, තපසාති මුනි: යනාදියයි.

කමිභාවපාදය නිමි.

කති:

(මු-) 933. භවද්භූතභවො ක්‍රියා: කතාදතා: (භවත්-භූත-භවො 7. ක්‍රියා: 1...කතාද්‍යා: 1...)

කතාද්‍යා: කතාය සතිප්‍රසතිප්‍ර: ක්‍රමාත් වර්තමානාතිතභවිෂ්‍යත්සු කාලෙෂු ස්‍යු:.*

(ස-) කතාද්‍යා: කතාය:, කී ආදිකොට ඇති බි ගි යන විභක්ති හුදු සි ටි සි යන විභක්තිහුදු සි සී තී යන විභක්තිහුදු ; තිප්‍රසති ප්‍ර:, තුණතුණ බැගින් ; ක්‍රමාත්, කි-බි-ගි-යන මේ තුණ වතී මානසෙහිද සි-ටි-සි-යන තුණ අතීතසෙහිද සි-සී-තී-යන තුණ අනාගතසෙහිද යන මේ ක්‍රමයෙන් ; වර්තමානාතිතභවිෂ්‍යත්සු, වතීමානස අතීතස අනාගතස යන ; කාලෙෂු, කාලයන් කෙරෙහි ; ස්‍යු:, වන්නාහ.

මෙහි කාලෙ යන විශේෂපදය අධ්‍යක්ෂකර කටයුතු. භවත් යනු වතීමාන කාලයෙහි ශතාප්‍රත්‍යය විධාන කළ බැවින් වතීමාන කාලයෙහි වේ, භූත යනු අතීතසෙහි කතාප්‍රත්‍යය විධාන බැවින් අතීතකාලය වේ, භව්‍ය යනු භවිෂ්‍යත්කාලයයි. තවතදි ප්‍රත්‍යයන්ගේ විධානය සාධාරණ කාලයෙහි වූයේද මෙහි භවිෂ්‍යත්කාලයෙහි, යප්‍රත්‍යයයි. පටන්ගන්නා ලද ක්‍රියාවගේ සමාප්තිය හෝ අවශානය දක්වා පවත්නා කාලය වතීමාන වේ, මෙසේසි, මහාභාරතං පද්ධති, කියා වේ. ඒ වතීමානස වතුච්ච වේ—මෙසේසි,

ප්‍රවෘත්තොපරතශ්චෙව, වෘත්තාවිරතඵච ව,
නිත්‍යප්‍රවෘත්තා: සාම්පෙත, වතීමානශ්චතුච්චිධි:

* භවංශව භූතශ්ච භව්‍යශ්ච තත්තසමිං. කී ආද්‍යා යාසාං තා:.

ක්‍රමයෙන් උද්ගරණ මෙසේසි, මාංස නිබාදනී යනුයි, මෙහි පළමු පැවති මාංස අනුභවයෙන් වැලැක්කේය යන අර්ථය. ඉහ කුමාරා: ක්‍රිඩනතී, යන මෙහි මෙකල්හි ක්‍රිඩාවක් නැත්තේද පළමු ක්‍රිඩාව බුඬියෙහි පවත්නා බැවින් වනීමානය වේ. පච්චනාසනිජයනතී, යන මෙහි නිත්‍යප්‍රවෘත්තිය බැවින් වනීමාන වේ. තවද පච්චයන්තේ නිත්‍යප්‍රවෘත්තියෙහිද සමබක විවක්‍ෂායෙන් භූත භවිෂ්‍යත් කාල දෙකින්ද ප්‍රයෝග වන්නේය. සාම්ප්‍රය භූතසාම්ප්‍රය භවිෂ්‍යත් සාම්ප්‍රයසි කියාද විවිධ වේ, මෙසේසි, ආගමනයට අනතුරුවද, එමො භගාවච්ඡාමි, යි කියයි. එසේම ගමන කෙරෙත් පළමුද, එමො'හං ගච්ඡාමි යනු කියත්.

යම් කාලයෙකැති ක්‍රියාසමාප්තිය වන්නිද ඒ අතීතයයි, ඒ අතීතයද අද්‍යතනය (අද පැවති ක්‍රියා) භ්‍යාසනය (ඊයේ දවස්හි වූ ක්‍රියා) පරොක්‍ෂයයි (ඇසට ගොවර නුවු) ක්‍රියා ත්‍රිවිධ වේ. ක්‍රමයෙන් උද්ගරණ මෙසේසි—ස: අද්‍යභවත්, සහොක 'ද්‍රැක්‍ෂීත්, ස ඛතූදිනං ජගාම. අද්‍යතනයෙහි, සීසංඥය වේ, භ්‍යාසනයෙහි, විසංඥය වේ, පරොක්‍ෂයෙහි, සීසංඥය වෙයි. වෘත්තිවාරවශයෙන් තුන්කල්හිම වන්නේයයි කිසිවෙක් ඒ පිළිනොගනේයි. භවිෂ්‍යත් කාලයද අද්‍යතන භවිෂ්‍යත්, අනද්‍ය තනභවිෂ්‍යත්, දුරභවිෂ්‍යත්යයි ත්‍රිවිධ වේ, මෙසේසි, අද්‍යභවිෂ්‍යතා, යොවා භවිෂ්‍යතී, වත්සරානො භවිෂ්‍යතී යන මේ ක්‍රම යෙහි.

(මු-) ශෙනෙ ස විතතයෙන මම මීන කුමී—

කොලො'භවනතාහරිවාමනජ්මදග්නාඃ,

යො'භුද්ධභූව භරතාග්‍රජකාෂණ්ඩුබ්‍ය:

කල්කී සතාඤ්ච භවිතා ප්‍රහරිෂ්‍යතෙ'රීන්.

(ස-) ධීසංඥය, ගීසංඥය, භීසංඥය, විසංඥය, යන මේ විභක්තීන්ගේ විශෙෂවිධානය මතු කියන්නේයයි ඒ සතර හැර ශෙනෙ යනාදි උද්ගරණ කෙරේ.

යඃ, යමෙක්තෙම ; මීනකුමීකොලො, මතස්තවතාරය, කුමී, වතාරය යන දෙදෙනා හා සමග වර්තාවතාරයෙක් ; අභ වත්, වූයේද ; නාහරිවාමනජ්මදග්නාඃ, නරසිංහය—වාමන නම් පස්වන අවතාරය යන දෙදෙනා හා සමග—පරශුරාමා ව තාරයෙක් ; අභූත්, යමෙක් වූයේද ; භරතාග්‍රජකාෂණ්ඩුබ්‍ය,

රුමකුමාරය—කෘෂ්ණ කුමාරය යන අවතාර දෙදෙනා හා සමග—බ්‍රහ්මාවතාරයෙන්; බහුව, යමෙක් පරේක්ෂාකාලයෙහි වූයේද; කල්කී, කලියුගාවශානයෙහි කල්කී නම් දශවන අවතාරයෙන්; හවිතා, යමෙක් මතු වන්නේද; සතාං, පණ්ඩිතයන්ගේ; අරින්, සතුරන්; ප්‍රහරිෂ්‍යතෙ, යමෙක් මතු පැහැරගන්නේද; සෑ, හෙතෙම; මම, මාගේ; විතනශය නෙ, සිත් නැමැති යහනෙහි; ගෙනෙ, සයනය කෙරේ.

මෙහි අභවත් යනු කීසංඥා ප්‍රත්‍යයයි, අභුත් යනු විසංඥා ප්‍රත්‍යයයි, බහුව යනු සීසංඥා ප්‍රත්‍යයයි, හවිතා යනු භීසංඥා ප්‍රත්‍යයයි, ප්‍රහරිෂ්‍යතෙ යනු තීසංඥා ප්‍රත්‍යයයි, ගෙනෙ යනු කීසංඥායයි.

(මු-) 934. කී ස්මෙතානිනෙ. (කී 1. යෙවන 3. අති තෙ 7.)

සෙමන යොගෙ අතීතෙ කාලෙ කී සතත්. හනති සම රවණං රුමෑ.

(ස-) කී, කීසංඥායනෙම; සෙමන යොගෙ, සම යන නිපාතය හා යෙදුනු කල්හි; අතීතෙකාලෙ, ඉක්මනිය කාලයෙහි; සතත්, වන්නේය.

රුමෑ, රුමතෙම; රවණං, රවණයා; හනතිස්ම, නැසුයේය. [පාණිනී 3. 2. 1. 18.]

(මු-) 935. යාවත් පුරුහතං හවෙෂ. (යාවත්-පුරුහතං 3.. හවෙෂ 7.)

යාවද් හවති කල්කී, පුරුදූශ්‍යතෙ කල්කී.

(ස-) යාවත් පුරුහතං, යාවත් පුරු යන මේ දෙදෙනා හා යෙදුනු කල්හි; හවෙෂ, හවිෂ්‍යත් කාලයෙහි කීසංඥාය වන්නේය. කල්කීතෙම යමිතාක් වන්නේද කියයි.

පුරු යන නිපාතය සමීපවූ හවිෂ්‍යත් කාලයෙහි වේ. පුරු යන්නහා සාහවශීයෙන් යාවත් යනුද අවශ්‍යයි. එහෙයින්ම යාවද්දූසෑති තාවද් භොක්ෂ්‍යතෙ යනාදියෙහි අවශ්‍යභින්න කල්හි වර්තමානකාලික විභකති නොවේ. යාවද් හවති පුරු දූශ්‍යතෙ-යන මෙහි යාවත් පුරු ශබ්දයන්ගේ යොගයෙහි හවිෂ්‍යත් කාලාදියෙහි වර්තමානකාලික විභකතියි. [පාණිනී 3. 3. 4.]

(මු-) 936. කදුකර්ථිහතං වා. (කදුකර්ථිහතං 3.. වා 1.)

කදු පශ්‍යමි ගොවිඤ්ඤා, කර්ති දුක්ඛමි භවිකරං.

(ස-) කදුකර්තිභ්‍යං, කදුකර්ති යන මේ දෙදෙනාහා සමග; වා, විකල්පයෙන් භවිෂ්‍යන්කාලයෙහි කීසංඥවිභකති වන් නිය. ගොවිඤ්ඤා කවරකාලයෙක්හි දක්නෙමිද කියා වේ.

පශ්‍යමි සිද්ධදුක්ඛමි සිද්ධවිකල්පය දක්වනලදී. පශ්‍යමි යනු, කීසංඥවිභකතිසි. දුක්ඛමි යනු, කීසංඥවිභකතිසි. [පාණිනී: 3. 3. 5.]

(මු-) 937. කිම්හිත්ථිප්පසායං. (කිම්හි: 3...ප්පසායං 7.)

චතරචතමකතානත-කිමො-රූපෙපර්ඨොගෙ භවෙස කි වා සත්ත්ව ප්පසායං.

කතර: කතම: කො වා භික්ඛාං රුෂ්ඨති රුති වා.

(ස-) ප්පසායං, ලැබීමට කැමැත්තක් හැඟෙන කල්හි; චතර චතමකතානත කිමි, චතරප්‍රත්‍යය-චතමප්‍රත්‍යය-විභක්තානත කිම්භවිදය යන මොවුන්ගේ; රූපෙපර්ඨොගෙ, රූපයන් හා සමග යෙදීමක් ඇති කල්හි; භවෙස, භවිෂ්‍යන්කාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; කී සත්ත්, කීසංඥවිභකති වන් නිය. කොවා භික්ඛාං රුති, කවරෙක්නම් භික්ඛාව දෙන්නේද. කිම්හි: යන බහුවචනය කරණකොටගෙන සියලු ක්‍රම ඇත්තාවූ කිම්භවිද රූපයන්ගේ ප්‍රාප්තියයි. වයොමිධෙස ක: බහුනා. මධෙස ක: යනු වේ. (510) රුෂ්ඨති යනු නිසංඥප්‍රත්‍යයයි, රුති යනු කීසංඥප්‍රත්‍යයයි, රුල දුනෙ ධාතුයි. [පාණිනී: 3. 3. 6.]

(මු-) 938. ප්පසෙසසිමො. (ප්පසෙස-සිමො 7.)

ප්පසෙසනානනාදිනා සොභිතොදෙ: සිමො සත්තං භවෙස කි වා සත්ත්.

යො භික්ඛාං දදුති දුස්සති වා ස සොභිතො යාති යාසති වා.

(ස-) ප්පසෙසන, ලබනු කැමැතිවනු ලබන්නාවූ; අනනාදිනා, ආහාරාදියක් කරණකොටගෙන; සොභිතොදෙ:, සොභිතොදිහුගේ; සිමො සත්තං, සිතිය ඇති කල්හි; භවෙස, භවිෂ්‍යන්කාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; කී සත්ත්, කීසංඥවිභකති වන් නිය. යො භික්ඛාං දදුති ස සොභිතො යාති, යමෙක් භික්ඛාව දෙන්නේද භගවතෙ සොභිතො පැමිණෙන්නේය.

පාඨක්කොගය බැවින් කිම්හි: යනු අනුචර්ථිතය නොවෙයි. යො භික්ඛාං යනාදි උද්ගරණයෙහි වූ වාක්‍යයෙන් දෙන්නාවූ

කිසිවක්හු ලවා උත්සාහ වසිතය කරවයි. ප්‍රරේචනායෙහි
ජෛමරයෝ කියත්. දදාති යාති යනු කිසංඥයි, දයාති
යාසාති යනු තිසංඥයි. [පාණිනී: 3. 3. 7.]

(මු-) 939. ගාමී ශංසයෝ. (ගාමීශංසයෝ 7..)

ගාමී ශංසයෝ ආශංසායාඤ්ච භවෙත් කී වා සත්තං.
ගුරුශෝච්ඡයාති ආශාසාති වා, අථ ණං වේදමධිෂ්ඨව වං-
තකීමධිමහෙ.

(ස-) ගාමී ශංසයෝ, ගිසංඥයාගේ අභියෝගිද; ප්‍රේෂ්ඨයෙ . ප්‍ර-
ශ්‍යය (ක්‍රියායෙහි නියෝගකිරීම) ආදිකොට ඇති ප්‍රාප්තකාල
අනුමත යන මෙහිද; ආශංසායාඤ්ච, සම්භාවනායෙහිද;
භවෙත්, භවිෂ්‍යත් කාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; කී සත්තං,
කිසංඥය වන්නේය.

වෘත්තියෙහි ප්‍රේෂ්ඨයෙ යනු කියන බැවින් (954) මතු
කියනුලබන්නාවූ විධි ආදිකොට ඇති ගිසංඥයාගේ අභියෝ-
ගෙහි ප්‍රේෂ්ඨ ප්‍රාප්තකාල අනුමත යන මොව්හු ගන්නා
ලැබෙත්. ගුරුශෝච්ඡයාති, ඉදින් ආවායීතෙම එන්නේනම්;
අථ ණං වේදමධිෂ්ඨව, එකල්හි තෝ වේදය හදාරන්නෙහිවා;
වංතකීමධිමහෙ, අපි තකිය හදාරන්නෙමු.

ගුරුශෝච්ඡයාති යනු සම්භාවනාවෙහිසි, ණං වේදං අධිෂ්ඨව,
යනාදිය ගිසංඥයාගේ අභියෝගි අනුමතියෙහි උද්ගරණ දෙ-
කයි, අධිෂ්ඨව යන මොහුගේ පෞෂ්ඨයෙහි, අධිෂ්ඨ සි කිසංඥය
වෙයි, අධිමහෙ යන මොහුගේ පෞෂ්ඨයෙහි, අධ්‍යයාමහෙ
කියා ගිද වන්නේය. ආශංසායෙහි ශිෂ්‍යාචාර්ය්‍ය හා භව්‍යයෙහි
නිසංඥය නිත්‍යයෙන් වන්නේය යනු වකතව්‍යයි, එහෙයින්,
වෘත්තියෙහිදයාසාති ශිෂ්‍යං ධාත්‍යං වස්සනම් යනු වේමය.
[පාණිනී: 3. 3. 8.]

(මු-) 940. ජානපිහතං සද්‍ය ඤෙපෙ. (ජාන-අපිහතං
3.. සද්‍ය 7. ඤෙපෙ 7.)

ජාන නිඤ්ඤි ගොවිඤ්ඤපි නිඤ්ඤි ශබ්දකරං.

(ස-) ජානපිහතං, ජාන අපි යන දෙදෙනා සමග යෙදීම
ඇති කල්හි; සද්‍ය, සියලු කාලයෙහි නිත්‍යයෙන්; ඤෙපෙ,
ගතීරියෙහි කිසංඥ වන්නේය. සමීක්ෂ කාලෙක්ෂ යනු අධි-
කාරයි.

ගොවිඤ්ඤා, ගොවිඤ්ඤාට; ජාතා, කිසිකලෙක්හි; නිඤ්ඤා, ගතී කරන්නෙහි. [පාණිනි: 3. 3. 142.]

(මු-) 941. කථමා ඛි ච චා. (කථමා 3. ඛි 1. ච 1. චා 1.)

කථං නිඤ්ඤාස්ථං නිඤ්ඤා: ශමිහං, දෙවිං-නිනිඤ්ඤා.

(ස-) කථමා, කථමිශබ්දය හා යෙදෙන කල්හි සියලු කාලයෙහි; චා, විකල්පයෙන්; ඛි ච, බිසංඥයද වකාරය කරණ කොටගෙන කිසංඥයද ගතීවෙහි වන්නේය. අජං, විජ්ඣං; කථං නිඤ්ඤා, කෙසේ ගතී කෙරෙහි.

කථංශබ්දය වාක්‍ය තුණෙහිම යෙදියයුතුයි. නිඤ්ඤා යනු කිසංඥයයි, නිඤ්ඤා යනු බිසංඥයයි, නිනිඤ්ඤා යනු ධිසංඥයයි. [පාණිනි: 3. 3. 143.]

(මු-) 942. කිමිහි: ඛිනොඤ්ඤා. (කිමිහි: 3... ඛිනොඤ්ඤා 1..)

කො නිඤ්ඤාස්ථා ලක්ෂමිශං නිඤ්ඤාත් කතරජ්ඣවරං.

(ස-) කිමිහි, ධතරචනමයන් හා සමගද විභක්තෘන්තවූ කිංශබ්දය න මොවුන්ගේ රූපයන් හා යෙදෙන කල්හි සියලු කාලයෙහි ගතීවෙහි; ඛිනොඤ්ඤා, බිසංඥ නිසංඥ දෙක වන්නේය. නිඤ්ඤාස්ථා යනු, නිසංඥයයි, නිඤ්ඤාත් යනු, බිසංඥයයි. [පාණිනි: 3. 3. 144.]

(මු-) 943. අනොඤ්ඤා ශ්‍රමා මමි. (අනොඤ්ඤා: 3... ච 1. අශ්‍රමාමමි 7.) කිමිහිශ්‍රමා.*

(ස-) කිමිහිශ්‍රමා යනු වෘත්තියයි. අනොඤ්ඤා, ධතරචනම විභක්තෘන්ත කිමිශබ්දය යන මොවුන්ගේ රූපයන් හා සමගද, අනාඤ්ඤා ශබ්දයන් හා සමගද යෙදෙන කල්හි සියලු කාලයෙහි; අශ්‍රමාමමි, අසම්භාවනාය, නොසිටිමය යන අර්ථයක් කෙරෙහි ඛි ති දෙක වන්නාහ. මෙහි කෙසෙය යනු අනුච්ඡිද්‍යතා නොවේ.

(මු-) න ශ්‍රමාමමි මමි යෙ නො යත් ස ගර්භිණ්‍යතෙ හරිං, හරං ගමිත කො නිඤ්ඤාත් විජ්ඣං නිඤ්ඤාස්ථාශ්‍රමං.

* ශ්‍රමායා අභාව: අශ්‍රමං මමිසංභාව: අමමිං. අශ්‍රමස්ථ අමමිස්ථ තත්තමිත්.

4 U

දූඛං, දුක; උතජ්ජෙත්, ජයගැන්මෙහි අතිශයින් යොග්‍යය යන අර්ථය. [පාණිනී: 3. 3. 152.]

(මු-) 949. ප්‍රොච්ඡාද සම්භාවනෙ. (ප්‍රොච්ඡාද 3. සම්භාවනෙ 7.)

ප්‍රොච්ඡාද: සාමප්‍රියං සම්භාවනං ක්‍රියාසු යොග්‍යතාධ්‍යවසාය: ප්‍රොච්ඡාදාදුක සම්භාවනොපාධිකෙ'ථෙ වර්තමානාත් ඛො: සද්ධං ඛි සතත්. අපි- හිං සතත් ජගනනාථො මහාපාතකපඤ්චකං.

(ස-) ප්‍රොච්ඡාද: සාමප්‍රියං, ප්‍රොච්ඡාදී යනු සම්ප්‍රියාවයයි; සම්භාවනං, සම්භාවනය නම්; ක්‍රියාසු යොග්‍යතාධ්‍යවසාය, ක්‍රියාවන් කෙරෙහි යොග්‍යභාවය වැලඳගැන්මයි; ප්‍රොච්ඡාදාදුක සම්භාවනොපාධිකෙ'ථෙ, සාමප්‍රියයට හෙතු වූ ක්‍රියාවන් කෙරෙහි යොග්‍යතාව වැලඳගැන්ම හෙදවශයෙන් පවත්නාවූ අර්ථයෙහි; වර්තමානාත් ඛො:, පවත්නාවූ ධාතුහු කෙරෙන්; සද්ධං, සියලු කාලයෙහි; ඛි සතත්, ඛිසංඥාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ජගනනාථ:, විජ්ඣුතෙම; මහාපාතකපඤ්චකං, බ්‍රාහ්මණයන් මැරීම සුරූපාණ්‍ය සොරකමය ආවායනිභායනීවත් හා විසීමය මේ සතරම කිරීමය යන මේ පස; අපි හිංසතත් සාමප්‍රියයෙන් නැසීමෙහි යොග්‍යයෙක යන අර්ථය. [පාණිනී: 3. 3. 154.]

(මු-) 950. ශ්‍රධාලොච්ඡාදී. (ශ්‍රධාලොච්ඡාදී 3...වා 1. අයදි 7.)

ශ්‍රද්ධාලොච්ඡාදං හරේ: ප්‍රාලොච්ඡාදී භික්ෂාසෙ'රං ඛහත්ථ තං.*

(ස-) ශ්‍රධාලොච්ඡාදී, ශ්‍රධාලීය හා සමග යොග්‍යයෙහි ප්‍රොච්ඡාදසම්භාවනයෙහි සියලුකාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන් ඛිසංඥාප්‍රත්‍යය වන්නේය; අයදි, යද්ගබ්දයා හා යොග්‍යයෙහි ඛි නොවන් නේය.

ප්‍රාලොච්ඡාදී, සාමප්‍රියය කරණකොට ගෙන; අරං, විජ්ඣුහු; හරේ:, තෝ සෙවනය කෙරෙහි; ඛිසංඥයයි, ශ්‍රද්ධාලොච්ඡාද, මම භතනි ඇත්තෙමි; පක්ෂයෙහි, අරං, විජ්ඣුහු; හක්ෂයෙ, හරනය කරන්නෙහි; නිසංඥයයි, තං, ඒ විජ්ඣුහු; ඛහත්ථ, හරනය කෙලෙහි; අයදි යනු කුමටය? ශ්‍රද්ධාලොච්ඡාදං හවාත්

ප්‍රාණේන්ද්‍රියයන් සත් පුරුෂෝත්තමං, යන මෙහි ප්‍රච්ඡික්ෂායෙන් (949) නිත්‍යයෙන් බි වේ. [පාණිනි: 3. 3. 155.]

(මු-) 951. භවෙෂ වා ඵලභෙදො: (භවෙෂ 7. වා 1. ඵලභෙදො: 7..)

ශං යායාචෙවනනමෙදිශං, ශ්‍රීශං නංසනි යාසනි.

(ස-) ඵලභෙදො:, ඵලක්‍රියායෙහිද භෙදාක්‍රියායෙහිද පවත් නාවූ ධාතුහු කෙරෙත්; භවෙෂ, භවිෂ්ඨකාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන් බිසංඥය වන්නේය.

වාග්‍රහණය පරසූත්‍රයෙහි වා සමබ්‍රහණය නිවැරදිව පිණිසයි. ඵලය කායිකයයි. භෙදානම් කාරණයයි. ඊශං, ජනතෙම ඊශවරයා; චෙත්, ඉදිත්; නමෙත්, නමසකාර කරන්නේද; ශංයායාත්, කලාණයට පැමිණෙන්නේය; ඊශවරයා හට නමසකාරය භෙදායි, කලාණප්‍රාප්තිය ඵලයයි. පක්‍ෂයෙහි, ශ්‍රීශං, විජිණ්‍ය; නංසනි, ඉදිත් නමසකාර කරන්නේද; යාසනි, කලාණයට පැමිණෙන්නේය. [පාණිනි: 3. 3. 156.]

(මු-) 952. කාමොක්තෙ'කච්චිති. (කාමොක්තෙ 7. අ කච්චිති 7.)

කාමං භජෙත් භවාත් භග්ගිං කච්චිද්ථචිෂ්ඨතෙ ශිවං.

(ස-) කාමොක්තෙ, ඉච්ඡාප්‍රකාශයෙහි සියලු කාලයෙහි බි සංඥය වන්නේය; අකච්චිත්, කච්චිත්ශබ්දයාගේ යොගයෙහි බිසංඥය නොවන්නේය.

භවාත්, පිත්තත්තෙම; කාමං, ඉච්ඡාවූ පරිද්දෙන්; භග්ගිං, ඊශ්වරයා; භජෙත්, භජනය කරන්නේය; මෙසේ වක්තෘහුගේ ඉච්ඡාවෙන් මේ වාක්‍යයයි, අකච්චිත් යනු කුමටය? කච්චිත්, ඉච්ඡාව ප්‍රකාශකරන්නෙක්. ශිවං, ඊශවරයා; අර්චිෂ්ඨතෙ, පුදන්නේය; මෙසේ කච්චිත්ශබ්දයෙන් වක්තෘහුගේ ඉච්ඡාව ප්‍රකාශ කිරීමෙහි අනාගත කාලයෙහි වේ. [පාණිනි: 3. 3. 153.]

(මු-) 953. ගි චෙවජාමෙ: (ගි 1. ච 1. ඉච්ඡාමෙ: 3...)

ඉච්ඡාමි ශථිං සෙවෙත ශ්‍රිපතිං සෙවතාං භවාත්, කාමොක්තෙ ඉති කිං, ඉච්ඡන් කරෙති.

(ස-) ඉච්ඡාමෙ:, ඉච්ඡාච්ඡන් හා යොගයෙහි සියලු කාලයෙහි (කාමොක්තෙ) ඉච්ඡාවක් ප්‍රකාශ කරණ කල්හි; ගි ච, බිසංඥයද ගිසංඥයද වන්නේය.

ඉව්ජාමි, මම කැමැත්තෙමි ; හවාන්, පින්වත්තෙම ; ශචි,
මහාදෙවයා ; සෙවෙන, සෙවනය කරන්නේය ; ශ්‍රීපතී, විජ්
ණුහු ; සෙවතාං, සෙවනය කෙරේවා ; මෙහි ඉව්ජාව ප්‍රකාශවන
කල්හි බිසංඥ භිසංඥ දෙකයි. කාමොක්කා ඉති කිං, කාමො
කෙත යනු කුමටය ? ඉව්ජන්, කැමති තැනැත්තෝ කරෙහි
යන මෙහි ඉව්ජාප්‍රකාශය නැත්තේනුයි බිසංඥ භිසංඥ නො
වෙත්. [පාණිනී 3. 3. 157.]

(මු-) 954. විධිනිමන්ත්‍රණමන්ත්‍රණබොෂණ සංප්‍රශ්න
ප්‍රාචීනාප්‍රෙෂාප්‍රාජ්නකාලාදො. (විධි—ප්‍රාජ්නකාලාදො 7.)
සද්.

යාගං කුය්‍යාත්, ඉහ භුක්ඤ්ජිත හවාන්, ඉහ ශයිත හවාන්,
පුත්‍රමධ්‍යපයෙත් හවාන්, කිං හො වෙදමධිසිය උත තකිමධිසිය,
හො හොජනං ලභෙය, ප්‍රෙෂිතස්තං ගච්ඡාං ගවෙජ්, ප්‍රාජ්න
සෙන කාලස්තපා කුය්‍යා. එවං හි.*

(ස-) විධිනිමන්ත්‍රණමන්ත්‍රණබොෂණ, විධිය නිමන්ත්‍රණය
ආමන්ත්‍රණය අබොෂණය ; සංප්‍රශ්නප්‍රාචීනාප්‍රෙෂාප්‍රාජ්නකාලා
දො, සම්ප්‍රශ්නය ප්‍රාචීනය ප්‍රෙෂය ප්‍රාජ්නකාලය ආදිකොට
ඇති අනුමතිය යන මොවුන් කෙරෙහි සියලු කාලයෙහි බිසං
ඥයද භිසංඥයද වන්නේය. සද් යනු වෘතතියයි.

අප්‍රාජ්නසාගේ පැමිණීම කරණ තැනැත්තෝ විධි නම්, මෙ
සේයි, යාගං කුය්‍යාත්, යාගය කරන්නේය ; යමක්භට නො
කරණ කල්හි ප්‍රත්‍යාවාය විරූඛය සිඛකරන්නාවූ නියොගය
කරන්නේද ඒ නිමන්ත්‍රණයයි, මෙසේයි, ඉහ භුක්ඤ්ජිත හවාන්,
පින්වත්තෙම මෙහි අනුභවකරන්නේය ; යමක්භට නොකිරි
මෙහි ප්‍රත්‍යාවාය නොවන්නේද ඒ ආමන්ත්‍රණයයි, මෙසේයි,
ඉහ ශයිත හවාන්, පින්වත්තෙම මෙහි සයනය කරන්නේය ;
අබොෂණය නම් සත්කාරපුච්ඡකවූ නියොජනයයි, මෙසේයි,
පුත්‍රමධ්‍යපයෙත් හවාන්. සංප්‍රශ්නයනම් දූතගැන්මට කැමැ
ත්තයි, මෙසේයි, කිං හො වෙදමධිසිය උත තකිමධිසිය. අහං
යනු ශෙෂයයි. ප්‍රාචීනා නම් යාවිඤ්චයි, මෙසේයි, හො

* විධිශ්‍රව නිමන්ත්‍රණඤ්ච ආමන්ත්‍රණඤ්ච අබොෂණඤ්ච
සංප්‍රශ්නයෙව ප්‍රාචීනා ච ප්‍රෙෂාඤ්ච ප්‍රාජ්න කාලාදිශ්‍රවති
තස්මිත්.

භෞතයාං ලභය, අහං යනු ලෙසයයි. ක්‍රියාවෙහි ප්‍රේරණය ප්‍රේමයයි, මෙසේයි, ප්‍රේමිතස්තං ගච්ඡාං ගවෙජ්. ප්‍රාප්ත කාලයනම් ඒ ක්‍රියාවට සුදුසුවන කාලයාගේ ලාභයයි, මෙසේයි, ප්‍රාප්තසෙන කාලා: තප: කුය්‍යා: ආදියබිඳය ගෙන කොටගෙන අනුමතියෙහිද වේ, මෙසේයි, ශ්‍රාඩ්ධමහං කර්මෙන යනු වේ. ප්‍රශ්නයෙහි, කුරුජ්ව යනු වේ. අනුමතියෙහි බිසංඥයාගේ ප්‍රයෝගය නොවේ. ගිසංඥයද එසේමැයි, යාගං කගෙතු යනාදියයි. [පාණිනී: 3. 3. 161—163.]

(මු-) 955. සමච්ඡායාශ්‍රිතො රී. (සමච්ඡායා-ආශ්‍රිතො: 7.. ගී 1.)

සිද්ධාන්ත පිණිස ගොෂ්ඨයාණි.

(ස-) සමච්ඡායාශ්‍රිතො, නුපුළුවන්වූ ක්‍රියාවෙහි වැලඳගැනීමේ මය ඉෂ්ටාච්ඡායාගේ පහලකිරීමය යන දෙකිනි; ගී, ධාතුහු කෙරෙන් පරව ගිසංඥය වන්නේය.

සිද්ධාන්ත පිණිස ගොෂ්ඨයාණි, සාගරයද විශ්ලවමි, සමච්ඡායායි. ජිවතු හවාන් යනු ආශ්‍රිතාදියයි. [පාණිනී: 3. 3. 173.]

(මු-) 956. නුගෙන ඝනානච්ච වාගිපි. (නුගෙන: 7.. තාත ච 1. වා 1. ආශ්‍රිතී 7.)

පාතු පාතාවා ශිව: පාති පාතාවා ශිව.

(ස-) ආශ්‍රිතී, ආශ්‍රිතාදියෙහි; නුගෙන, නුචිතකති ගිවිතකති දෙක පරකල්හි; වා, විකල්පයෙන්; තාතච්ච, තාත්ආදෙශ වන්නේය.

ශිව: පාතු, වා නොහොත් ශිව: පාතාත් කියාද වේ. නුගට තාත්ආදෙශයි. ශිව පාති, වා, නොහොත්, ශිවපාතාත් කියා වේ. මේ තාත්ආදෙශය සච්චයවාදෙශයයි, එහෙයින් ඉන් සංඥ ඛකාරය ඇති කල්හිද අනන්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි ආදෙශ නොවෙයි. චිත්තය වනාහි හවාන් රජය. කුරුතාත් යනාදියෙහි ගුණ නොවීම පිණිසද, වශලකානෙනා—හවාන් ස්වගී මුෂ්ටාත් යනාදියෙහි ජනදෙශය ලැබීම පිණිසද වෙයි. [පාණිනී: 7. 1. 35.]

(මු-) 957. මුහුර්ගාශ්‍රිතො ගිනසාධිවං. (මුහුර්ගාශ්‍රිතො 7. ගිනසාධිවං. 1...)

පොත: පුනො අතිශය වාගී සද් කාලෙ ගතතිනසාධිවං යනු.

මුහුර්තාං වා ලුනාති ලුලාව ලවිෂාති වා—ලුනිති ලුනිත
ලුනිෂ්ව ලුනිතිවං.

(ස-) පෞතූ: පුතොූ අතිශයෙවාමී, නැවතනැවතය යන
අවිශේෂි හා අතිශයාවිශේෂිද; සද්කාලෙ, සියලු කාලයෙහි;
ලිංගයෙහි සුෂ්මද් අෂ්මද් ශබ්දයන් ප්‍රයෝග කරණුලබන
කල්හි ඔවුන්ගේ එකතියෙහිද විනි බහුතියෙහිද, ගතූ,
හිසංඥායාගේ; හිතස්වතිවං, හි-ත-ස්ව-තිවං යන මේ විභක්ති
සතර; සත්‍ය, වත්තාහ.

එහි මෙතෙම විශේෂයයි—කතී වාචූ කල්හි පරස්මෙ
පදයහට, හි-ත යන ප්‍රත්‍යය දෙකද, ආත්මනෙපදයහට, ස්ව-
තිව යන දෙකද උභයපදයහට සතරමද වෙත්. මුහුර්තාං
වා ලුනාති යන්නෙහි වතීමාන කාලයයි, ලුලාව යනු අතිත
කාලයයි, ලවිෂාති යනු අනාගත කාලයයි. ලුනිති යනාදිය
හිසංඥයහට උභයපදයෙහි උද්ගරණයි. ක්‍රියාසමුවට අති
කල්හිම මේ විධානයයි වක්‍යාවායි. මෙසේයි,

පූර්වවස්තූ ලුනිති නූතනං,

මුෂාණ රත්තානි හග්මරාභිගතා:

යනු මෙහි අතිතකාලයෙහි ප්‍රයෝගයි, රාවණතෙම කතීයි.
[පාඨිනි: 3. 4. 2.]

(මු-) 958. මාස්මෙන සිංචොෆ. (මාස්මෙන 3. සිංචොෆ 1..)

මාස්මශබ්දෙන යොගෙ සද් සිංචොෆ සතූ. මාස්ම භවත්
දු:ඛං, මාස්ම භූත් යොකා:

(ස-) මාස්මශබ්දෙන යොගෙ, මාස්මශබ්දය හා යෙදෙන
කල්හි; සද්, සියලු කාලයෙහි; සිංචොෆ, සිසංඥ වීසංඥ දෙක;
සතූ, වෙත්.

මාස්ම භවත් යන්නෙහි, සිසංඥයයි, මාස්මභූත් යන්නෙහි,
වීසංඥයයි. මාස්ම යන්නහුගේ යොගයෙහි (550) අමිආගමි
නිෂේධය වේ. මෙහි මාස්ම යන්නහුගේ යෙදීම මධ්‍යගත
වූයේ හෝ නූවූයේ හෝ වෙයි. [පාඨිනි: 3. 3. 176.]

(මු-) 959. මා ටි වා. (මා 3. ටි 1. වා 1.)

මායොගෙ සද් ටි සතවා.

මා විරංසිත් සුඛං, මා විරමතු, මා විරංසාති.

(ස-) මායොගෙ, මාශබ්දය හා යෙදෙන කල්හි; වා, විකල්ප
පයෙත්; සද් ටි සතත්, සියලු කාලයෙහි වීසංඥය වන්නේය.

මා-පි-යන ශබ්ද පුළුල් රමයානු, (860) පි-දි, මායොගයෙහි අමතීමෙයි, සි, ර්ම, ඔබ්බාය ඉන්බැවින් ඉමි නිමෙයි, මකාරය හට අනුකාරය වේ, මාවිරංසිත්. මෙහිද මායොගය ව්‍යවහිත වූයේ හෝ නුවුයේ හෝ වෙයි. [පාණිනී: 3. 3. 175.]

(මු-) 960. ඩ්‍යාමිති. (ඒ 1. අගිමි 7.)

ජීවත්විරං සජ්ජන:

(ස-) අගිමි, අගිර්මිය හැඟෙන කල්හි ; ඒ, ඒසංඥය වන්නේය.

සජ්ජන:, සත්පුරුෂතෙම ; විරං, විරුත්කාලයක් ; ජීවත්, ජීවත් වන්නේය. අගිර්මියද හව්‍යයෙහිම වන්නේය. නියමයෙන් සම්කාලයෙහි යනු නිව්‍යතනයයි. [පාණිනී: 3. 4. 116.]

(මු-) 961. ස්මරණෙකායායදිකනිනෙ. (ස්මරණෙ: 3...නි 1. අයදි 7. තු 1. අනිතෙ 7.)

ස්මරණෙකායායෙ අනිතෙ කාලෙ නිසත්. යථ්‍යබ්ද ශ්‍රවණෙන ප්‍රසුර්ෂතෙ.

ඝ්‍රාප්තායදිං. ස්මරණෙන නංසංසිතං, යත් ස්මරණෙන ම: ශ්‍රවං.*

(ස-) ස්මරණෙකායායෙ, ස්මරණානුග්‍රහණේ අරිය වැනිවූ අරියත් හා යෙදෙනකල්හි ; වෙත්, ඉදිත් ; යථ්‍යබ්ද:, යථ්‍ය ශබ්දය ; න ප්‍රසුර්ෂතෙ, යොදනු නොලැබේද ; අනිතෙ කාලෙ, අනිත කාලයෙහි ; නි සත්, නිසංඥය වන්නේය. අයං, මේ සුත්‍රයතෙම ; ඝ්‍රාප්තායදි:, සිසංඥය හට බාධාව විශේෂයයි, එහෙයින් යථ්‍යබ්දයාගේ ප්‍රයෝගයෙහි මොහුගේ අප්‍රාප්තියෙහි සිසංඥයම වන්නේය, පි සි දෙක නොවන්නේය. තං ර්මා නංසංසි එනං ස්මරසි යන මෙහි නිසංඥයයි. යත් තං ශ්‍රවං. අනම: තත් ස්මරසි යන මෙහි සිසංඥයයි. [පාණිනී: 3. 2. 112.]

(මු-) 962. මානෙකස්මායෙහි. (මා 1. අනෙකස්මායෙහි 7.)

අනෙකස්මායෙහි ප්‍රයෝගකාරී සති ස්මරණෙකායායෙ

* ස්මරණානුග්‍රහණේ ඉව අර්ථය යෙහා නෙ නෙය: න යථ්‍ය අයදි තස්මත්.

අතිතෙ ති වා සකත්. ධ්වයසීදං යදිශානං දුක්ඛාති සේනාමා
තෙ භවාත්.*

(ස-) අනෙක ස්මායෙහි, එකක් නුවු සිහිකරවිය යුතු වූ;
ප්‍රයෝකනාර්ථයකි, යොදවන්නා ඇති කල්හි; ස්මරණමේරු
යොගෙ, ස්මරණමය හා යෙදෙන කල්හි; අතිතෙ, අතිත
කාලයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ති සකත්, තිසංඥය වන්නේය.

භවාත්, පිත්වත්තෙම; යත් ර්ශානං, යම් ර්භවරයක්හු;
දුක්ඛාති, දක්වන්නා; සේනාමාතෙ ව, හතුවා කරන්නා; දුදං,
මේ දැකීම හතුවා දෙක; ධ්වයසී, සිහිකෙරෙහි; පක්ඛයෙහි,
ධ්වයසීදං යදදුක්ඛසභාවිවෙ යිවං භවාත් යනාදිය වේ. සිහි
කරවිය යුත්තාහුගේ අනෙකනා සාකාච්ඡිකාවය ඇති කල්හි
මේ විධානය වන්නේය, එහෙයින්, ස්මරසී යත් නි. තක්මප
යී; කාසිමගවජ්ඣෙ යනාදියෙහි නොවන්නේය. [පාණිනී:
3. 2. 114.]

(මු-) 963. ධ්වමාසමිහවෙ වී. (ධ්වමාසමිහවෙ 7. පි 1.)

ධ්වරපිසකනිජපතෙතා සද්ධි සකත්. ඥානඤ්චෙදභවිෂ්ඨත්
සුඛමභවිෂ්ඨත්.

(ස-) ධ්වරපිස, ධාතුවියාගේ; අනිජපතෙතා, නිජපතනිය
නුවු කල්හි; සද්ධි, තුන්කල්හි; පි සකත්, පිසංඥය වන්නේය.
වෙත්, ඉදින්; ඥානමභවිෂ්ඨත්, ඥානය වන්නේනම්; සුඛමභවි
ෂ්ඨත්, සැපත වන්නේය.

මෙතෙම පරබැවින් සියල්ලවුන්ගේ බාධකයි. ඥානයාගේ
අසමිහවය හෙතුකොට ගෙන සුඛයාගේද අසමිහවයනුයි
ධ්වමාසමිහවය. යනු කියයි. මේ විධානය භවිෂ්ඨත්කාලයෙහි
මයයි කිසිකෙණක් කියති. [පාණිනී: 3. 3. 139.]

(මු-) 964. ලියුජමදස්මදිනාදිත්‍රියං. (ලියුජමදඅස්මදි 7.
තතදි 1...ත්‍රියං 1...)

ලො යුජමදි අස්මදි ව ත්‍යසකමේ ප්‍රසුර්ෂමානෙ තතදිති
ත්‍රිණි ත්‍රිණි ක්‍රමාත් සත්‍යං.†

* ස්මායෙහිතෙ යත් තත් ස්මායෙහිති ඥානාත් කම්මේ යි.
අනෙකමෙකහිතනං ස්මායෙහි ස්මරණියං යෙන සො'නෙක
ස්මායෙහිසතමිත්.

† ලියු යුජමවෙ අස්මවෙ තතතස්මිත්.

(ස-) ලෝ, ලිඛිතය කතී වූ කල්හිද; සුජමදි, සුජමද්ගබ්දය කතී වූ කල්හිද; අස්මදි ව, අස්මද්ගබ්දය කතී වූ කල්හිද; ත්‍යායතී ප්‍රසූජ්‍යමානෙ, ප්‍රත්‍යයාගේ කම්කර්තුරීය ප්‍රයෝග කරණුලබන කල්හි; ත්‍යාදීනි, තිවිභකති ආදිවූ සිවිභකති ආදි වූද මිවිභකති ආදිවූද; ත්‍රිණි ත්‍රිණි, තුණ තුණ බැගින්; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; ස්‍යූ, වන්තාත. එසේම, (920) ස්භාවෙ මං යන මෙයින් කම්ය වාව්‍යවූ ප්‍රත්‍යය කටසුතු කල්හි, ලිඛිතය කම්ය වූ කල්හි තෙ ආදි තුණද, සුජමද්ගබ්දය කම්ය වූ කල්හි සෙ ආදි තුණද, අස්මද්ගබ්දය කම්ය වූ කල්හි එ ආදි තුණද වෙත්. ඔවුන්ගේ එකක වික බහුතය ඇති කල්හි විභක්තින්ගේද එකවචන විවචන බහුවචනයෝ වන්තාතය යන අර්ථය. [පාණිනී 1. 4. 101, 105, 107, 108.]

(මු-) ජනාති යෝබ්ලං යක්ඛ්ව න ජනිතූූ ශ්‍රැතිස්මාති,
ශාස්ත්‍රාණි ව න ජනනති ස මයා සෙව්‍යතෙ ශිවෑ.

භාසි තමෙකො විශෙවශ භාථො'ව්‍යුත ශිවෙඥ සුවාං.
භාථ සුයං හරිහරබ්‍රහ්මාද්භූූ පාඨ්‍යතෙකශූ.

(ස-) යූ ශිවෑ, යම් ඊශ්වරයෙක්; අබ්ලං ජනාති, සියලු ලොව දැනිද; ශ්‍රැතිස්මාති, ශ්‍රැතිස්මාති දෙක; යං න ජනිතූූ, යමක්හු අභවන්ට නොහැකි වෙද්ද; මෙතෙම අභ්‍යන්තරවූ ඤාපීයයි, ශාස්ත්‍රාණි ව, ශාස්ත්‍රයෝද; යං න ජනනති, යමක්හු අභවන්ට නොහැකි වෙද්ද; මෙසේ එකක වික බහුතයන් කෙරෙහි කතීයෙහි ප්‍රත්‍යයයි, සූ, ඒ ඊශ්වරතෙම; මයා සෙ ව්‍යතෙ, මා විසින් සෙවනය කරණුලැබේ. කම්යෙහි ප්‍රත්‍යය මෙසේයි, හෙ විශෙවශ, ස්වාමිවූ විශෙවශය; තිං, නුඹවහන් සේ; එකො භාසි, හුදකලාව බබලන්නෙහිය; හෙ අව්‍යුත ශිවෙඥ, හවත් අව්‍යුත ශිවයෙහි; සුවාං, නුඹවහන්සේලා දෙ දෙන; භාථූ, බබලව්; හෙ හරිහරබ්‍රහ්මාද්භූූ, ස්වාමිවූ විජ්ණු ඊශ්වර බ්‍රහ්මාදීහු; අතෙකශූ, අතෙකප්‍රකාරයෙන්; සුයං භාථ, නුඹවහන්සේලා බබලව්. මෙසේ සුජමද්ගබ්දයෙහි වූ කතීයෙහි එකක වික බහුතයන් කෙරෙහි උද්ගරණයෝයි. පාති, නිරන්තරයෙන් හෝ අතීතයින් පාලනය කරව් යන අර්ථය, අස්මාත් යනු ගෞරවයයි. (957) මුහුණතයාගේ යන්තෙන් හිවිභකති වේ.

(මු-) එකො හවාමිස්මහවෙ'හමාදො
දුරෙරරටො හොස්ම හවාච ආවා,
වය. හවාමො බහව: සම පුරෙහු
ස්තන්මායයාදුපි විහො ප්‍රසිද.

ඉති කතිපාදා.

ඉති ත්‍යාග්‍යනාධ්‍යය.

(ස-) හවෙ, සංසාරයෙහි; ආදො, උත්පත්ති කාලයෙහි;
අහං, මම; එකො හවාමිස්ම, හුදකලා වූයෙහි; අථ, ඉක්බිත්
තෙන්; දුරෙර: දුරුවන් හා සමග; ආවා උහො, අපි දෙදෙන;
හවාචස්ම, වූමිහ; පුරෙහු, එසේම පුත්‍රයන් හා සමග; වය.
බහව:, අපි බොහෝදෙනෙක්; හවාම: ස්ම, විමු; තුන්මායයා,
මේ සියල්ල නූච්චන්සේගේ මායාවෙන් වෙසී; එහෙයින්
හෙ විහො, ස්වාමිය; අදුපි, දැනුය; ප්‍රසිද, පැහැදවදුලමැනව;
සම පරිද්දෙකින් නැවත නොවන්නෙමිද යන අභිප්‍රායයි.
මෙහි අස්මද්ශබ්දය කතී වූ කල්හි එකතු විත බහුතයෙහි
උද්ගරණයෝයි. මුඛවූ සුජ්මද් අස්මද් ශබ්දයන්ගේ ග්‍රහ
ණයයි. අප්‍රධානවූ ශබ්දයන්ගේ වනාහි ලිඛිතයෙහි කරණ
ලද විභකති මෙසේයි, අතං. හවති අනහං හවති යනාදියයි.
එවං—

ප්‍රකාතෙර් විකාතෙච්චාපි යත්‍රොක්තානි. චයොරපි,

වාචක: ප්‍රකාතො: සධ්වං ගාස්ණති විකාතෙර් න තු.
යනු පුච්චාරිත්‍ර කියති.

මෙසේයි, එකො වෘක්ෂ: පඤ්ච නොකා හවති, පඤ්චවෘක්ෂො
එකා නොකාභිවනති, යනාදියයි.

කතිපාදය නිමි.

අථ කාදනනා: ලා:

(මු-) 955. කාබො: ක-හාවෙ. (කාත් 1. බො: 5. ක-
හාවෙ 7.)

වක්ෂමාණ-සත්‍යා: කාත්සංඥ: සත්, ස ව බො: පර: සත්,
ස ව කෙ හාවෙ ව සත්.

(ස-) වක්ෂමාණ සත්‍යා, කියනුලබන්නාවූ ප්‍රත්‍යයනෙම;
කාත්සංඥ: සත්, කාත්සංඥ ඇත්තේ වන්නේය; ස ව, ඒ
කාත්ප්‍රත්‍යයද; බො: පර: සත්, බාහුත්‍ර කෙරෙන් පරවූයේ

වන්නේය ; ස ච, හෙද ; කෙහෙව ව සතත්, කාරකයෙහිද භාවයෙහිද වන්නේය.

කියනුලබන්නාවූ තව්‍යදිවූ වණ්මිප්‍රත්‍යය අනතකොට ඇති ප්‍රත්‍යයසමූහය කෘත්සංඥ ඇත්තේ වන්නේය යන අර්ථය, හෙද බාහුවිශේෂයා කෙරෙන් කරණලද්දේද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් අනුබාහුවක්කෙරෙන්ද වන්නේය යනුයි, එහෙයින්, සච බො: පර: සතත් යනු කියයි, බො: යනු බාහුවානුසාරයා කෙරෙන් යන අර්ථය, එහෙයින් (1150) ශිව්‍යදි බාහුව කෙරෙන් කරණලද කාප්‍රත්‍යය ඊර්ධාහුව කෙරෙන්ද වන්නේය, මෙසේයි, ඊය්‍යා: යනාදියයි. එසේම අර්ථවිශේෂයෙහි කරණලද කාත්ප්‍රත්‍යයද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් අනුබාහුවක්කෙරෙහිද වන්නේය යනුයි, එහෙයින්, සච කෙහෙව ව සතත් යනු කියයි, එහෙයින් කම් භාව දෙකින් කරණලද තව්‍යප්‍රත්‍යයතෙම වසබාහුවක්කෙරෙන් කාරකයෙහිද වන්නේය, මෙසේයි, වසනිති වාසනව්‍ය: මෙහි මනිෂාදි බැවින් වැඩියි. එසේද සම්ප්‍රදාන කරණධිකරණ යන මොවුන් කෙරෙහිද අනියප්‍රත්‍යය වන්නේය, මෙසේයි, දදුත්‍යස්මෙ දුනි: ව්‍යු: බමුණුයි, සනායතෙ'නෙතෙති-සනාතියං ජලං, ජලයයි, රම්‍යතෙ'සම්නාතිති රමණියං ගාතා. එසේම කාරකයෙහිද සතත් වේ. මෙසේයි, නියොක්තූමහිති නියොග්‍ය: ප්‍රභූ: යනාදියයි, ස්වාමියයි. එහෙයින්ම (1183) කෘබො: කභාව ඉත්‍යකෙතරත්‍යත්‍යාපි ප්‍රයෝගත: යනු තමාම කියන්නේය. [පාණිනි: 3. 1. 91, 93.]

(මු-) 966. සරූපො බාධය: (සරූප: 1. බාධය: 1.)

සමානරූපභාවය: කාතා බාධතෙ. නිසරූප:

(ස-) සමානරූපභාවය: සමානරූපවූ ප්‍රත්‍යයතෙම; කාතා, කාත්ප්‍රත්‍යයා විසින්; බාධතෙ, බාධාකරණලැබේ. නිසරූප: අසමාන රූපවූ කාත්ප්‍රත්‍යයතෙම බාධාකරණ නොලැබේ. විශේෂයෙන් සාධාරණයාගේ බාධාව නියමකෙරෙයි, විශේෂයෙන් කාත්ප්‍රත්‍යයා විසින් සාධාරණවූ කාත්ප්‍රත්‍යය තෙම බාධාකරණලැබෙයි යන අර්ථය.

සරූපභාවය වනාහි අනුබන්ධය හැර සිටින්නාවූ භාගයා සමග සමානාවයවභාවයයි, මෙසේයි, විශේෂයෙන් සතත් ප්‍රත්‍යයා විසින් සාධාරණවූ යකාරයම බාධාකරණ ලැබෙයි, තව්‍ය අනිය දෙක බාධාකරණ නොලැබෙත්. එසේම එකාරියෙහිම සරූපභාවය ගන්නාලැබේ, හිනනාපිභාවය ඇති කල්හි

බාධාකරණු නොලැබේ, එහෙයින්, පවාද් බැවින් කතියෙහි කරණලද අන්ප්‍රත්‍යයා හා විශේෂයෙන් සාධාරණවු සමාන රූප වූද ඔඤ්ඤත්‍යය බාධාකරණු නොලැබේ, එහෙයින්, පවති යන වාක්‍යයෙහි, පව්‍ය යනු වේ, පවනං පාක්‍ය යනාදිය වන්නේමය. එසේම (1158) ඤ්ඤි මි යනාදියෙන් සත්‍යලිඛිත යෙහි කරණලද, අන්ප්‍රත්‍යයා විසින් අනට්ඨත්‍යය බාධාකරණු නොලැබේ, එහෙයින්, කරණ කරණමි යනාදිය වේ. අන් තත්හිද එසේමැයි. [පාණිනී: 3. 1. 94.]

(මු-) 967. නවතනියසා ඩි-භාවෙ. (තව්‍ය-අනිය-යා: 1... ඩි-භාවෙ 7.)

බොරෙනෙ සුර්ථි-භාවේ. වෙනව්‍යං වයනියා වෙය. පුණ්‍යං භවිතව්‍යං භවනියං භව්‍යං තියා.*

(ස-) බො, ධාතුහු කෙරෙන් පරව; ඩිභාවෙ, කම් භාව දෙක්හි; එනෙ, තව්‍යප්‍රත්‍යය අනියප්‍රත්‍යය යප්‍රත්‍යය යන මො ව්‍යු; සු, වන්නාහ.

(933) භවද්භූතභව්‍ය යන මෙහි භව්‍ය යනු භවිෂ්‍යත්කාල වාචි ප්‍රයෝගය බැවින් තව්‍යද්භූ භවිෂ්‍යත්කාලයෙහි වන්නා හයි කියත්. මෙහි විශේෂකථනයක් නැති බැවින් අන්‍ය කාලයෙහිද වෙත්.

(ස-) වියතෙයත් තත් වී, මෙයින් තව්‍ය වේ, එකඤ්ඤවණ්‍යා නතධාතුහු බැවින් ඉම් නොවේ, (542) ගුණයි, වෙනව්‍යශබ්දය වේ, ලිඛිතාපියෙහි ප්‍රථමයි, වෙනව්‍යං, පුණ්‍යයයි, එසේම අනි යප්‍රත්‍යය කල කල්හි වයනියං. යප්‍රත්‍යය කල කල්හි වෙය. යනු වේ. මෙහි පුණ්‍යම යන කම්ය ක්ලිවලිඛිතයබැවින් ඔහට විශේෂණවු වෙනව්‍ය යනාදීන්ගේද ක්ලිව්‍යය වේ. භූයතෙ භූ, තව්‍ය, ගුණ වේ ඉම් වේ, භවිතව්‍යං භවනියං, (423) භව්‍යං යන මෙහි යකාරයහට ඤ්ඤවත්ද, (35) ඔකාරයහට අවිද වෙත්. භාවප්‍රත්‍යයානත බැවින් ක්ලිව්‍යයයි. එසේමැයි.

අනාමිති කාරකෙ වාව්‍ය වාව්‍යලිඛිත: කාද්‍යව්‍යතෙ,
භාවෙ ල්‍යථිබලථිනනා අනවාද්‍ය නපු.යකෙ.

කතාද්‍යනාහි සත්‍යාං දෙයා: පුංසාප්‍රසිද්ධො ලො තථා.
අනෙයමානාතු කාතාං ලිඛිතං වෙදිතව්‍යං ප්‍රයෝගතා:

[පාණිනී: 3. 1. 96, 97.]

* තව්‍යෙහි අනියෙහි යෙහි තෙ. ඩිඤ්ඤ භාවෙහි තතතස්මත්.

(මු-) 968. නො'වො'නතරුභී: ප්‍රාග්වණ්ණො'ව්‍යාහානු
පුඤ්ඤකමමප්‍රාසංචොපානිපාදිදිනො ඤ-හසාදිප්‍රච්ඡතු වා.
(න: 6. අව: 5. අනතරුභී: 5. ප්‍රාග්වත් 1. ණ: 1.
අඛ-අනිඡදිදිත: 5. ඤහසාදිප්‍රච්ඡ: 5. තු 1. වා 1.)

අනතරුභී-වජ්ඣෙය්‍ය පරසං ණවිධිහෙතො සති න සංච:
පරසං ණ: සංච, න තු ඛතදෙ: ඉඡ්චිවජ්ඣෙය්‍ය, ඤානාච
සාදිප්‍රච්ඡතු වා.*

(ස-) අනතරු, අනතරුභීදයා කෙරෙන් පරවුද; දුර්වජ්
ගෙය්‍ය, දුර් යන උපසගීය රහිතවූ උපසගීයා කෙරෙන්ද;
පරසං, පරවු; අව: පරසං, සිරයා කෙරෙන් පරවු; නසං,
දුන්නා නකාරයහට; ණවිධි හෙතො සති, ණකාරවිධානයට
හෙතු විද්‍යමාන කල්හි; ණ: සංච, මුඛිනා ණකාර වන්නේය;
ඛතදෙ:, ඛතධානු ආදිකොට ඇති භාධානු භුධානු පුඤ්ඤානු
කමධානු ගමධානු පතයධානු වෙපධානු යන මොවුන් කෙරෙ
න්ද; ඉඡ්චිවජ්, ඉච්ඡංඤ වණිසන් ආදියෙහි වූ ධාතුහු තොරවු;
ඉදිතෙය්‍ය තු, ඉත්ඡංඤ ඉකාරවත් ධාතුහු කෙරෙන්ද වනාහි;
න, නකාරයහට ණකාර නොවේ; ඤානාච, ඤානායාත්,
තයා කෙරෙන්ද; හසාදිප්‍රච්ඡතු, ව්‍යාජ්ජනයක් ආදියෙහි වූ
උච්ඡංඤ ඉච්ඡානාහාර වණිවත් ධාතුහු කෙරෙන්ද වනාහි;
වා, විකල්පයෙන් ණකාර වන්නේය.

කෙවලවුද ඤානායානා වුද ඛතදිත්තේ ණකාරනිෂේධය
වේ. [පාණිනී: 8. 4. 29—34.]

(මු-) අනතරුභීදයා ප්‍රයාණිදය, ප්‍රයාපණිදය, ප්‍රයාපනිදය,
ප්‍රකොපණිදය, ප්‍රකොපනිදය. ඛතදෙය්‍ය-ප්‍රඛතනිදය, ප්‍රඛතප
නිදය, ප්‍රභානිදය, ප්‍රභාපනිදය, ප්‍රභවනිදය, ප්‍රභාවනිදය, ප්‍රපව
නිදය, ප්‍රපාවනිදය, ප්‍රකමනිදය, ප්‍රකාමනිදය, ප්‍රගමනිදය, ප්‍රපතය
නිදය, ප්‍රවෙපනිදය, ප්‍රකමපනිදය. ඉඡ්චෙය්‍ය ප්‍රෙච්චණිදය.

(ස-) අනතරුභීද පුච්ච යාධානු, භාවයෙහි අනිශ්චයාද,

* නාසති දුර්ගත්‍ර සො'ද්‍ර, අද්‍රඤාසො හිඤ්ඤත් අදුර්ගි,
අනතරු ව අදුර්ගිඤ්ඤ තතනස්මාත්, ඉච් ආදිර් යසං ස ඉඡ්චි,
න ඉඡ්චි අනිඡ්චි, අනිඡ්චිඤාසො ඉදිවෙති අනිඡ්චිදිත්.
ඛතෙහි භාහි භුහි පුඤ්ච කමෙහි ගමෙහි පතයෙහි වෙපෙහි
අනිඡ්චිදිවෙති, පඤානානඤ්ඤොගෙ තස්මාත්. හසාදිඤා
සො ඉද්‍රච්චි චෙති හසාදිප්‍රච්චි, ඤ්ඤෙහි හසාදිප්‍රච්චි චෙති තස්මාත්.

මෙයින් ණකාරද වෙත්, අනාර්යයාණියෝ. ප්‍රසාසිණෝ ප්‍රසාණෝ. ප්‍රතිණෝ ප්‍රභාණෝ යනාදියද මෙසේමැයි. ප්‍රසාණියෝ යනුද මෙසේමැයි. මේ දෙනන්හිම අවිසංඥයා කෙරෙන් පර නකාරයි. විකල්පයෙන් ණකාර නිය කියයි, ප්‍රසුචී යාධාතු, ඤීද, (784) පණ්ද, ප්‍රයාපිධාතුහු කෙරෙන් භාවයෙහි අතීයද, ඤී හට ලොප්ද වෙත්, ඤීප්‍රත්‍යයෙන් පර බැවින් මෙයින් ණකාර වේ, ප්‍රයාපණියෝ. විකල්පපක්‍ෂයෙහි ප්‍රයාපනියෝ. ප්‍රසුචී කුප ධාතු, භාවයෙහි අතීයද, ගුණද, හසාදි ඉප්‍රච්චිධාතු බැවින් මෙයින් ණනියද වෙත්, ප්‍රකොපණියෝ, විකල්ප පක්‍ෂයෙහි ප්‍රකොපනියෝ. මෙහි අව කවභිපවභි ව්‍යවධානය ඇත්තේද විකල්පයෙන් ණකාර නිෂේධයි. ඛතදෙහතු, ඛතදින් කෙරෙන් වනාහි; ඛත කථනො, ප්‍රසුචීයි, අතීය වේ, ප්‍රඛතනියෝ, අවකවභිව්‍යවධාන වූයේද ණකාර නොවේ. ප්‍රඛත, ඤී වේ, (784) ආකාරනතයා කෙරෙන් පණ්ද, අතීයද වෙත්, ප්‍රඛතපනියෝ. ප්‍රසුචී භාධාතු ප්‍රභානියෝ, ප්‍රභාපනියෝ ප්‍රසුචී භුසතතායා, ප්‍රභවනියෝ, ප්‍රභාවනියෝ. ප්‍රසුචී පුඤ්ඣගොධො, ප්‍රපවනියෝ, ප්‍රපාවනියෝ, ප්‍රසුචී කමුධාතු ප්‍රකමනියෝ, ප්‍රකාමනියෝ. ප්‍රසුචී ගමධාතු ප්‍රගමනියෝ. ප්‍රසුචී පතඨිච්චාඛො ප්‍රපතයනියෝ. ප්‍ර-වෙප්වලෙ ප්‍රවෙපනියෝ. ඉත්සංඥ ඉකාර සුතත ධාතු කියනු ලැබේ. ප්‍රකපිවලනො ප්‍රකමපනියෝ. හුදකලා වූද ඤීප්‍රත්‍ය යානන වූද ගමාදින්ගේ මෙහි සමානරූපයි. ඉජ්දෙහතු, ඉච් සංඥයා ආදිකොට ඇති ධාතූන් කෙරෙන් වනාහි නිත්‍යයෙන් ණකාර වේ. ප්‍රඉඛධාතු අතීය, නුත්, නකාරයහට අනුඤාරය වේ, අනුඤාරයහට ඛකාරයද, මෙයින් මුඛිත ණකාරද වෙත්, ප්‍රෙච්චණියෝ.

(මු-) 969. ඛනාච්චෙ රෙ යෙ. (ඛනාත්-වෙ; 6. එ 1. යෙ 7.)

ඛන ආදනතස ච චෙ-රෙ සතත් යෙ පරෙ. ඛෙයං දෙයං.*

(ස-) යෙ පරෙ, යප්‍රත්‍යය පරකල්භි; ඛන, ඛනධාතුහුගේද; ආදනතස ච, ආකාරනන ධාතුහුගේද; වෙ; විසංඥයහට; එ සතත්, එකාර වන්නේය.

ඛනධාතු, ඛනතො යන වාක්‍යයෙහි (971) ඝෂණී, මෙයින්

* ඛන ච ආච්ච ඛනාතො ඛනාතො ඝෂි ඛනාච්චිසතස.

විසංඥාවු අත්භාගයහට එකාර වේ, බෙයං. දියතෙ යන වාක්‍යයෙහි දුබ්බානු කෙරෙත් (967) භාවයෙහි යප්‍රත්‍යයයි, විසංඥාකරයහට එකාර වේ, දෙයං, මෙහි දුඤ්ඤාපදානු ගතයුතු. ප්‍රකරණබලයෙන් යෙ යනු ලාසංඥානු යකාරය පර කල්තිය යන අර්ථය. ලාසංඥා කෙ යනු කුමටය? බන්‍යතෙ දියතෙ ප්‍රබන්‍ය ප්‍රදය යනාදියෙහි විසංඥායහට එකාර නොවන්නේය. [පාණිනි: 3. 1. 111, 6. 4. 65.]

(මු-) 970. ඝෘණ-භවශ්‍යකෙ. (ඝෘණ 1. ඔ: 5. ආවශ්‍යකෙ 7.)

උවර්ණනාදවශ්‍යමිභාවෙ'වේ ඝෘණ සත් එ භාවෙ. විප්‍රේණ ශුචිතා භාවං.*

(ස-) අවශ්‍යමිභාවෙ'වේ, අවශ්‍යයෙන් විමය යන අර්ථයෙහි; එ භාවෙ, කම් භාව දෙක්හි; උවර්ණනාත්, උවර්ණනා බානු කෙරෙත්; ඝෘණ සත්, ඝෘණප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ක්‍රියාවගේ අවශ්‍යයෙන් විමය යන අර්ථය. ඝෘණප්‍රත්‍යයාගේ ඝකාර භකාර දෙක ඉන් වෙන්, යකාරය සිටියි. භුබානු භුයතෙ, භාවයෙහි මෙයින් ඝෘණ, (577) වෘතිය, (423) යකාරයහට ඝරවත් වේ, (35) ඔකාරයහට ආචි, භාවං, එසේම තපස්විතා විජ්ණු: සභාවං යනාදිය වේ. අනාවශ්‍යකයෙහි වනාහි යප්‍රත්‍යය කල කල්හි, හවං, කප් කලකල්හි සතුත්‍යය යනු වේ. [පාණිනි: 3. 1. 125.]

(මු-) 971. හසං යථාසං. (හස්-සායුආ-සො: 5.)

හසනාත් සංවණිනාත් යොතෙ රුසුනොතෙහි ඝෘණ සත් එ භාවෙ. වාහං ඝාතං ජනං බධං, කායං, යාවං, ආසාවං.†

(ස-) හසනාත්, හසනා බානු කෙරෙත්; සංවණිනාත්, සංවණිනා බානු කෙරෙත්; යොතෙ, යුධානු කෙරෙත්; ආසුනොතෙහි, ආචිපුච්චි සුබානු කෙරෙත්; එ භාවෙ, කම් භාව දෙක්හි; ඝෘණ සත්, ඝෘණප්‍රත්‍යය වන්නේය.

පෘථක්ශාග බැවින් ආවශ්‍යකෙ යනු අනුවෘත්ති නොවේ.

* අවශ්‍යමිභාව: ආවශ්‍යං, අවශ්‍යමෙව ආවශ්‍යකං තස්මිත්.

† හස් ව සංහි යුහි ආ-සුහි තස්මාත්.

උභයතෙ යත් තත්, වහධාතු, ඝෂණ්, (577) වෘඛිසි, වාහෂං. හනෂතෙ යත් තත් හනධාතු, ඝෂණ්, (679) හකාරයහට ඝකාර වේ, වෘඛි, (801) නකාරයහට තඛි, ඝාතෂං. ජයතෙ ඉති, ජන ධාතු. (965) කභාවෙ, යනු කීවැවින් කතීයෙහි ඝෂණ්, ජනෂං. බධෂතෙ යත් තත්, වධධාතු, ඝෂණ්, බධෂං. දෙතැනහි වෘඛිසි, (744) ජනවධි: යනාදියෙන් හුඤ් වේ, ක්‍රියතෙඉති, කෘඤ් කෘශ යන්නෙන් හුඤ් දීඝී දෙකින් කමීයෙහි ඝෂණ් පරකලිති වෘඛි, කායෂීං. සුයතෙඉති, සුධාතු, කමීයෙහි ඝෂණ්, වෘඛිසි, යාවෂං. ආසුයතෙ ඉති ආච්ඡුචී සුධාතු, ඝෂණ්, වෘඛි, (423) ස්වරවන්ද, ආච්ච වෙන්, ආසාවෂං. [පාණිනී: 3. 1. 124, 126.]

(මු-) 972. වජ්‍යො: කභො කිනෂසෙමිකත-සඤ්භ-යජ්-ගතෂ්චිවන්වාං. (ව-ජ්‍යො: 6.. ක-භො 1.. සිති 7. අසෙමි කත-සඤ්භ-යජ්-ගතෂ්චිවන්වාං 6...)

සිති පරෙ ව-ජ්‍යො: ක-භො සෙතා න තු සෙමිකතාදො:

පාකෂං. රෙගෂං. ගතො තු, වඤ්චෂං. අනෂ්ථ වචිකෂං කෘශ්ඨං.*

(ස-) සිති පරෙ, ඉත්සංඤ් ඝකාරයා පර කල්හි ; වජ්‍යො, වකාර ජකාර දෙදෙනාහට; කභො, කකාර ගකාර දෙක; සතෂ්, වන්නාහ; සෙමි කතාදෙසතු, ඉමි සහිත කත කතවතු ප්‍රත්‍යයන් ආදිකොට ඇති යාගාවසවවු යජධාතුය ගමනාථී වඤ්චධාතුය යන මොවුන්ගේ ස්ථානසෙහි වනාහි; න, වජ යන මොවුන්ගේ ස්ථානසෙහි ක ග නොවේ. යමක්හු කෙ රෙන් කතප්‍රත්‍යය කරණලදද ඒ ධාතුහු කෙරෙන් ඉමි වෙයි යන අර්ථය.

පවෂතෙ ඉති පවධාතු, (971) කමීයෙහි ඝෂණ්, වෘඛිසි, මෙ සින් වකාරයහට කකාර වේ, පාකෂං. රූජෂතෙ ඉති රූජ ධාතු, ඝෂණ්, ගුණද, මෙසින් ජකාරයහට ගකාරද වෙන්,

* සෙමි කෙතා යස්මාත් ස සෙමි කතෂ්, සඤ්භකචිගං යඤ්චි ගං, යඤ්චිගෙයජ්: යඤ්චිගෙයජ්:, ගතෂ්චිවන්වාං වන්ව වෙති ගතෂ්චිවන්ව. සෙමි කතඤ්ච යඤ්චිග යජ්ඤ ගතෂ්චිවන්ව වෙති, තතො නිඤ්ඤොගෙ තෙමාං.

රෙග්ගං. එසේම ඔඤ්ඤ කල කල්හි පාතෘ රෙග්ගං යනු වේ. කතාකතවතුප්‍රත්‍යයන් වූකල ඉමි වන ධාතුහුකෙරෙන් වනාහි, යාව-ඝෘණ්, යාව්‍යං යනාදිය වේ, මෙහි වකාරයහට කකාර නොවේ. යාගාවයව වාව්‍යවු සප්තධාතුහු කෙරෙන් වනාහි ඔඤ්ඤ කල කල්හි ප්‍රයාප්‍ය් අනුයාප්‍ය් උපාංශුයාප්‍ය් ස්‍යාතුයාප්‍ය්, ප්‍රධාන යාගයක්හුගේ අවයවවු මේ සතර වාව්‍ය කල්හි ජකාරයහට ගකාර නොවේ. යඤ්ඤ යනු කුමටය? යාග්‍ය, ප්‍රධාන යාගවාවකවු මොහට ගකාර වේ. ගතොෆා තු, ගමනාපීයෙහි වූ වඤ්චු ගතතං යන ධාතුහු කෙරෙන් ඝෘණ් වේ, වඤ්ච්‍යං යනු වේ, වඤ්චෙත ග්‍රාම්‍ය, ගමනාපී බැවින් මෙහි කකාර නොවේ. අත්‍යත්‍ය, ගමනාපීයෙහි නූවු වක්‍රිතාවාපීයෙහි වත්ව ධාතුහු කෙරෙන් ඝෘණ් කල කල්හි, වඬිකං, කාෂ්ඨං, කාෂ්ඨ යයි. [පාණිනී: 7. 3. 52, 62, 63.]

(මු-) 973. ආවශ්‍යකෙ ත්‍යජ-යජ-ප්‍රවවාඤ්ච ඝෘණ්. (න 1. ආවශ්‍යකෙ 7. ත්‍යජ-යජ-ප්‍රවවා. 6...ව 1. ඝෘණ් 7.)

ආවශ්‍යකෙ'වේ එභාඤ්ච වච්ඤ්‍යා කථොෆා න සොධා. ඝෘණ්. අවශ්‍යා පාව්‍යං, තත්‍යජ්‍යා යාජ්‍යා ප්‍රවාව්‍යා.

(ස-) ඝෘණ්, ඝෘණ්ප්‍රත්‍යය පරකල්හි; ආවශ්‍යකෙ'වේ, ක්‍රියා වගේ නියමයෙන් විමය යන අපීයෙහි සියලු ධාතූන්ගේද; එභාඤ්ච, ත්‍යජ යජ ප්‍රප්‍රච්ච වච්චාතු යන මොවුන්ගේද ආවශ්‍ය කවුද අනාවශ්‍යකවුද අපීයෙහි; වච්ඤ්‍යා, වකාර ජකාර දෙදෙක හට; කථොෆා, කකාර ගකාර දෙක; න සොධා, නොවෙත්.

අවශ්‍යං පවත්නෙ ඉත් පව යන ධාතු වේ, (971) කම්යෙහි ඝෘණ්ද, වෘඬ්ද, මෙඬින් කකාර නිෂේධයද වෙත්, අවශ්‍යං පාව්‍යං. අවශ්‍යං රෙග්ගං යනුද මෙසේමැයි. තත්‍යජ්‍යා යාජ්‍යා ප්‍රවාව්‍යා. ත්‍යජ යජ ප්‍රවවා. යන ඛ්‍යවචනය කරණකොට ගෙන මොව්‍යා ශොව්‍යා යනාදියෙහිද ප්‍රයොගානුසාරයෙන් කකාර ගකාරයන්ගේ නිෂේධය වක්තව්‍යයි. [පාණිනී: 7. 3. 65, 66.]

(මු-) 974. හුජ-වච-නිප්‍රසූජො'ග්‍යාගබ්දගකො. (හුජ-වච-නිප්‍රසූජ: 6. අනන-අගබ්ද-ගකො 7.)

හුජෙ ගකො'වේ, වචො'ගබ්දෙ'වේ, නි ප්‍ර ප්‍රච්ච්ඡා යුජ්‍යා ගකො'වේ, වච්ඤ්‍යා කථොෆා න සොධා ඝෘණ්. භොජ්‍යං, වාව්‍යං,

නියොජ්‍ය, ප්‍රයොජ්‍ය. එළු කිං, ගොගන හූ, වාකිං පද-සම්ප්‍රදාය, නියොක්තූමහිති නියොග්‍ය: ප්‍රභූ.*

(ස-) භක්ෂණ'මේ, අනුභව කටයුතුවූ ආභාග්‍රීයෙහි; ගුරු, ගුරුධාතුහුගේද; අශබ්ද'මේ, ශබ්ද රහිතවූ කියයුතුය යන අර්ථයෙහි; වච්ඡ, වච්ඡාතුහුගේද; ශක්ෂණ'මේ, ශක්ෂණ'යෙහි; නිපුප්‍රථිසා යුජ්ඃ, නිපුළු ප්‍රපුළුවූ යුජ්ඡාතුහුගේද; වජ්‍රා, වකාර ජකාර දෙදෙනාහට; කහො, කකාර හකාර දෙක; ඝාණ්, ඝාණ් පර කල්හි; හ සහ, නොවෙත්.

භූරූපතෙ යත් තත් භූජ අභ්‍යවහරණේ, කම්මයෙහි ඝෘණේද, ගුණේද වෛත්, භෞරූපං, අනනාදියයි. උච්චතෙ ඉති වචධාතු ඝෘණේ, වාඛිසි, වාච්‍යං, කියයුතුය යන අර්ථයි. නියොක්තං ශක්‍යතෙ'සෞ නිපුළී යුජධාතු, නියොජ්‍යෑ, නියොගකිරීමට හැකිවූවෙක් සෙවකයයි. ප්‍රයොක්තං ශක්‍යතෙ'සෞ පුපුළී යුජ-ප්‍රයොජ්‍යෑ, සෙවකයයි. එජු කිං, මේ අර්ථයන් කෙරෙහි කකාර ගකාර දෙක නොවීම කුමටය? භූරූපතෙ යා සා ඉති භූජ පාලතෙ, ඝෘණේ, ගුණේ චේ, ජකාරයහට ගකාර විලිසි, භොග්‍ය, අනුශාසනා කටයුත්තියයි භෝ පාලනය කටයුත්තිය යන අර්ථයි, භූෂ්, පෘථිවියයි.

චචධාතු, චකාරයහච කකාර චේ, වාකාං, පරස්පරාකාච්ඤා
 යුක්ත පදසමුහයයි. නියොක්තුමහීති නිපුළී යුජ, නියොගාය,
 නියොග කිරීම පිණිස යොගයෙන් වෙසී යන අර්ථය. මෙහි
 (965) කථාවෙ යනු ක්වැචිත් කතෘකාරකයෙහි සාණ් චේ.
 ප්‍රභූ, ස්වාමි. [පාණිනී: 7. 3. 67—69.]

(මු-) 975. පායා බායා පුණ්ණායායා කුණ්ඩපායා
සකුපායා ගජසුස සාහායා නිකායා පටිච්චයාපායා
විනාශනිවිනා සමුහාමාචසා-මාචාසා ශාප්තඃ. (පායා
—ශාප්තඃ 1...)

එතෙ ඝෂණනතා නිපාතියනෙන. පායං මානං. දධාතූ
ග්නිමිති ධායත සාමධෙනී, ධායත සාත්ච්ඡරූ. ප්‍රණයෙත'සමම
තූ ප්‍රියො වා. ආනායෙත දක්ඛණ්ගනී. කුණ්ඨෙයි පියතෙ
අත්‍ර සොම ඉති කුණ්ඨපායාූ කුතුූ. සංඛ්වායාූ කුතුූ. රුක්ඛ

* හුරුගිව වගුගිව නිපුරාහං සුර ව තසා. අනනසුර
අගබිදුගිව ගතාසුරවෙති තසගිව.

සුයතො රුජසුය: කුතු: සානනායං හවි: නිකායෙක නිවාස: පරිවායෙක'ග්නි: උපවායෙක'ග්නි: විතෙක'ග්නි: අග්නෙස්වයනං අග්නිවිතක. සමුගෙක'ග්නි: සංවාහා ඉතෑපී: අමා සහ වසතො'සක. වසුකීවිතාමාවසක අමාවාසක. යජනතානායා ඉති සාජක. නිපාතොහාපීවිගෙසෙ.

(ස-) ඝෂණතාය, ඝෂණප්‍රත්‍යයානනවු; එතෙ, මේ පායාධායා යනාදීහු; නිපාතානෙන, අපීවිගෙසෙයෙහි නිපාතනය කරනුලැබෙත්. පා පාතෙ, ඝෂණ, පායං, මානං, පරිමාණයයි. නිපාතනයෙන් අන්‍යවූ අපීය, පෙයං යනු වේ, පියසුතු ද්‍රව්‍යයෙක්. ධා ධාතු, ඝෂණ, දධාතූන් නිමිති ධායක සාමධෙති, යාගහිත්ත දල්වන මනුෂ්‍යයි. ධායක: යනුද මෙසේ මැයි, සාන්විජ, යාගකරන්නෝ. නිපාතනයෙන් පිටත්හි, ධෙයං යනු වේ. ප්‍රණීයතෙ'සො ප්‍රණයා: ප්‍රපුච්චි නිධාතු, ඝෂණ, අසමමත, සමමත නොකරණලද්දෙක්; වා, නොහොත්; ප්‍රිය, ප්‍රියයෙක්. නිපාතනයෙන් පිටත් තන්හි, ප්‍රණෙය: යනු වේ, අයතියෙක්. ගාහිපතකදග්නෙරුණි ය ය: ප්‍රණීයතෙ ස ආනායා: ආච්ඡුච්චි නිධාතු, ඝෂණ, දක්ෂිණග්නි: පිදිමට යොග්‍යවූ ගින්නයි. නිපාතනයෙන් පිටත් තන්හි, ආනෙය: යනු වේ. කුණේක: පියතෙ අත්‍ර සොම ඉති කුණධ්‍ර පායා: කුතු: යාගයයි, පාධාතු, ඝෂණ. නිපාතනයෙන් පිටත් තන්හි, කුණධ්‍රපෙයං යනු වේ, ක්ෂීරයයි, සොම යනු ලතාවිගෙෂකන්ත්‍රගේ රසයයි. සඤ්චිසතෙ'සො සඤ්චායා: සං පුච්චි විධාතු, ඝෂණ, කුතු: යාගයයි, අත්තන්හි, සඤ්චෙයං යනු වේ, පුණං, සුවර්තයයි. රුඤු සුයතෙ මචිගලපුච්චිකං සනායතෙ'සමිනාති රුජසුය: සුධාතු, ඝෂණ, කුතු: යාගයයි. අත්තන්හි සච්ඡං යනු වේ. සන්තිසතො ඉදං සානනායං, සංපුච්චි නි, ඝෂණ, හවි: ගිතෙල්. අත්තන්හි සනෙනයං. නිවිසතෙ'සො නිකායා: නිපුච්චි විධාතු, ඝෂණ, නිවාස: ගාගයයි. අත්තන්හි නිවෙයං යනු වේ. පරිවිසතො අසො පරිවායා: පරිපුච්චි විධාතු, ඝෂණ, අග්නි: අන්‍යස්ථානයෙහි පරිවෙයං. උපවිසතෙ'සො උපවායා: උපපුච්චි විධාතු, අග්නි: අන්‍යස්ථානයෙහි උපවෙයං. විසතෙ'සො විතා: අග්නි: අන්‍යස්ථානයෙහි වෙයං යනු වේ. අග්නෙස්වයනං, යන වාක්‍යයෙහි, අග්නිවිතක යනු වේ. සමුගතො'සො සමුගා: සං වහ-

ඝ්‍රණේ, නිපාතනයෙන් ජනදෙශද දිසිද වෙත්, අග්නි: අන්‍ය ස්ථානයෙහි, සංවාහන, යනුයි. අමා (අවසං) ව්‍යුසන නලා නයා සහ වසතො'සනං තිථේච ව්‍යාකේච, යන අවසෙහි අමා වසන; අමාපුළු වසධාතු, ඝ්‍රණේ චේ, අමාවාසනං, යන පද දෙක වෙත්. යජනාන්තයා, යන වාක්‍යයෙහි යාජන යනු වේ. සාත් යනු වෙදකොභාසයයි. නිපාත: හි, නිපාතය වනාහි; අභිවිශෙෂෙ, අභිවිශෙෂයෙහි වෙයි. [පාණිනී: 3. 1. 114, 122, 127—132.]

(මු-) 976. පුශක සහ නක වන යන ශබ්දවම වස රස ලප නුප දහො යො හජ ජප යජානමස්තු වා. (පු-ශස: 5. අවම-දහ: 5. ය: 1. හජ-ආනම: 5. තු 1. වා 1.)

පවතීනාත් ශක්‍යාදෙශ්ව වමාදිවර්ජත් ය: සතත් භිභාවෙ, හජ්දෙසතු වා. රමනං ශක්‍යං සහනං තක්‍යං චතනං යතනං ශසනං හජනං භාගනං, ජපනං ජ්පනං, යජනං යාජනං, ආනමනං ආනාමනං. වමාදෙසතු ආවාමනං වාපනං රූපනං ප්‍රාපනං න්‍යාපනං දූෂනං-අන කාරනිර්දේශාත්.

(ස-) පවතීනාත්, පවතීනනයා කෙරෙන්නද; ශක්‍යාදෙශව, ශක්‍යධාතු ආදිකොට ඇති සහධාතු තක්‍යධාතු චතධාතු යත ධාතු ශසධාතු යන මොවුන් කෙරෙන්නද; වමාදි වර්ජත්, වම ධාතු ආදිකොට ඇති වප-රප-ලප-නුප-දහ යන මේ ධාතු රහි තවු ධාතුන් කෙරෙන්; භිභාවෙ, කම් භාව දෙක්හි; ය: සතත්, යප්‍රත්‍යය වන්නේය; හජ්දෙසතු, හජ-ජප-යජ-ආචිපුළු නම ධාතු යන මේ ධාතුන් කෙරෙන්; වා, විකල්පයෙන් යප්‍රත්‍යය වන්නේය.

(971) හජ් අනන්‍යා කෙරෙන් ලද්දවූ ඝ්‍රණේප්‍රත්‍යයාගේ බාධාව පිණිස මේ ප්‍රත්‍යය වෙයි. රමතෙ යත් තත් ඉති රම, මෙයින් පවතීනන ධාතුහු කෙරෙන් යප්‍රත්‍යයයි, රමනං. තපනං ලහනං යනාදියද එසේමැයි. ශක්‍ය-ය, ශක්‍යං. සහ ශහනං. තක්‍ය තක්‍යං. චත චතනං. යත යතනං. ශස ශසනං. හජ හජනං, පක්‍ෂයෙහි, (971) ඝ්‍රණේ ජකාරයභව ගකාර වේ, වෘඛිසි, භාගනං. ජප ජපනං, පක්‍ෂයෙහි වෘඛිසි, ජ්පනං. යජ යජනං, පක්‍ෂයෙහි යාජනං, මෙහි යාගාවයව යජධාතු බැවින් ජකාරයභව ගකාර නොවේ. ආචිපුළු නම ආනමනං. ආනා මනං. වමාදෙසතු, වමාදි ධාතුන් කෙරෙන් වනාහි; ආචිපුළු

වම, වැඩිසි, අවමාං. වාපං යනාදියද එසේමැයි. අවමාං යනාදි තත්ති සෑණ් වේ. අනකාරනිර්දේශයන්, දන්ගු නද මෙහි යන මොහුගේ නකාර රහිත පාඨය බැවින් නකාරලොපය කළකල්හි (577) වැඩිසි.* [පාණිනි: 3. 1. 98. 99, 126.]

(මු-) 977. සතලහො මුණි. (සි 1. අලහ: 6. මුණි 1.)

අච්ඡුච්ඡාස ලහො මුණි සතත් යකාරෙ පරෙ. අලමිහො ගොය.

(ස-) යකාරෙ පරෙ, යප්‍රත්‍යය පර කල්හි; අච්ඡුච්ඡාස ලහො, අච්ඡුච්ඡාස ලහොයාදුනට; මුණි සතත්, මුණිඅගම වන්නේය.

අලහොනෙ ඉති අච්ඡුච්ඡාස පවර්තන ලහොයාදුනට ලද කල්හි (976) යප්‍රත්‍යයයි, මෙයින් මුණිඅගම වේ, අලමිහො යනු වේ. ගොය, ගවයයි, අලමිහොය යනු මැරිය යුත්තේය යන අර්ථයි. [පාණිනි: 7. 1. 65.]

(මු) 978. උපාත් සතුහො. (උපාත් 5. සතුහො 7.)

උපච්ඡුච්ඡාස ලහො මුණි සතත් යෙ පරෙ ප්‍රශංසායාං. උප ලමිහොය සාධු: සතුහො කිං උපලහොමස්මාත් කිඤ්චිත්.

(ස-) උපච්ඡුච්ඡාස ලහො, උපච්ඡුච්ඡු ලහොයාදුනට; යෙ පරෙ, යප්‍රත්‍යය පර කල්හි; ප්‍රශංසායාං, ප්‍රශංසායෙහි; මුණි සතත්, මුණිඅගම වන්නේය.

උපච්ඡුච්ඡාස ලහො (976) යප්‍රත්‍යයයි, මෙයින් මුණි වේ, උපලමිහොය සාධු:, සත්පුරුෂතෙම සතුති කටයුතු වෙයි. සතුහො කිං, සතුහො යනු කුමටය? උපලහොමස්මාත් කිඤ්චිත් යන මෙහි සතුත්‍යථිස නොවන හෙයින් ලහොයාදුනු කෙරෙත් මුණි නො වේ. උපලහොය යනු ලැබියයුතුය යන අර්ථයි. [පාණිනි: 7. 1. 66.]

(මු-) 979. ගද-මද-සම-වත්තරෙ'ගෙර් ස: (ගද මද සම වර අවර: 5. අගො: 5. ස: 1.)

අගිහො එහොය ය: සතත් එහොවෙ. ගද්‍යං මද්‍යං සමං වග්‍යං අවයං. අගො: කිං, ප්‍රගාද්‍යං අභිවාය්‍යං.

* පුණ්ව ගුණ්ව සහස්ව තකස්ව වතස්ව යතස්ව ගස සෙති තස්මාත්. වමස්ව වපස්ව රපස්ව ලපස්ව හ්‍රපස්ව දහ ව නෙ, න විද්‍යානෙන නෙ යනු සෝ'වම-වප-රප-ලප-හ්‍රප-දහ, තස්මාත්. නපස්ව ජපස්ව යපස්ව අ-නමවෙති තස්මාත්.

හසනතයා කෙරෙන් ඝාතණ වේ. ජෙතුං, ශක්‍යං ජි, නිපාතන යෙන් සිබ්බි, ජයං. අනුසංඛාතයෙහි, ජෙයං යනු වේ. එවං ඝාතණං, ඝාතණං යනුද මෙසේමැයි. කෙතුං, ශක්‍යං ක්‍ෂි, යප්‍රත්‍යය වේ, ඝාතණං, අනුසංඛාතයෙහි, කෙතුං. කෙතුං, ශක්‍යං ක්‍ෂි, ක්‍රයං, හට්ඨෙ ප්‍රසාරිතං, ක්‍රයවික්‍රයසංඛාතයෙහි පිළි වෙළුන් තබනලද්දුවූ ද්‍රව්‍යයි, අනුසංඛාතයෙහි, කෙතුං යනු වේ. සාධාතු, අය්‍යි, සොමි, සොමියයි, වෛශ්‍යෙ වා, නො හොත් වෛශ්‍යයෙක්. අනුසංඛාතයෙහි අය්‍යි, (971) මෙහි ඝාතණ වේ. උපසිද්ධතෙ ඉත්‍යුපසය්‍යි, උපපුච්ඡි සාධාතු, එළඹියයුත්තිය; සාතුමනි, ඔසප්ව සන්නාය කළ තැනැත්තී යන අර්ථයි. අනුසංඛාතයෙහි උපසාය්‍යි, මෙහි ඝාතණ වේ. න ජිය්‍යිනිනි න පුච්ඡි ජ්‍යාධාතු, අජය්‍යි, සචිගතං, ගලපනලද්දක්, සුදුසුය යන අර්ථයි. අනුසංඛාතයෙහි, අජය්‍යි, ඝාතණ ප්‍රත්‍යය වේ. [පාණිනී: 3. 1. 101—105.]

(මු-) 981. දෘ භා ජ්‍යෙස්ථස්මිත්-ශාසාද්‍රච්චි-වෘක්‍ෂාකාපවෘ නසාච පාණිසාජ්ඣමවසාජ්: කාප්. (දෘ-වෘක්‍ෂා: 5. අකාප —සමවසාජ්: 5. කාප් 1.)

ද්‍රුදෙර් සාකාරෙඛො වෘක්‍ෂාශ්ච කාපාදිවර්ජත් කාප් සත් භිභාවෙ.*

(ස-) කාපාදිවර්ජත්, කාපධාතු ආදිකොට ඇති වෘතධාතු සාවධාතු පාණිශබ්දයා කෙරෙන් පරවූ සාජ්ධාතු සම් යන් නෙන් පරවූ අවපුච්ඡි සාජ්ධාතු යන මේ ධාතූන් රභිතවූ; ද්‍රුදෙ, ද්‍රුධාතු භාධාතු ජ්‍යෙස්ථාතු සතුධාතු ඉන්ධාතු ශාසධාතු යන මොවුන් කෙරෙන්ද; සාකාරෙඛ, උච්චිසංඥ සාකාර යුක්ත ධාතුහු කෙරෙන්ද; වෘක්‍ෂාශ්ච, වෘධාතුහු කෙරෙන්ද; භිභාවෙ, කම් භාව දෙක්හි; කාප් සත්, කාප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. [පාණිනී: 3. 1. 109, 110.]

(මු-) 982. ස්වසා නන් පිති. (ස්වසා 6. තන් 1. පිති 7.)

* සත් උච්චි යසා ස සාද්‍රච්චි, දුශ්ච භාශ්ච ජ්‍යෙස්ථස්මිත් සතුශ්ච ඉන් ව ශාස ව සාද්‍රච්චි ව වෘක්‍ෂාශ්ච තස්මාත්. පාණි: සාජ් පාණිසාජ්, සමො'ව: සමව: සමවාත් සාජ් සමවසාජ්, කාපශ්ච වෘක්‍ෂාශ්ච සාවශ්ච පාණිසාජ් ව, සමවසාජ් ව තත්, පශ්චාත්තා ඤ්ඤාගෙ තස්මාත්.

ආනාසා තත් සත්ත් පිති. ආදාතා: භාතා: ජූෂා: සතු
තා: ඉතා: ශිෂ්තා: වාධා: වාතා: කාපාදෙස්සා කල්පාං වධිං
අර්චිවං පාණිසයා සමවසයා රජ්ජා.

(ස-) පිති, ඉත්සංඥ පකාරස්සත කාත්ථතාය පර කල්භි;
ආනාසා, හුආනා වාතුහව; තත් සත්ත්, තත්ආගම වත්
නේය.

මෙහි යමකිසි ප්‍රකාරයෙකින් හුආනා වාතුහුගේ ග්‍රහණ
යයි, ප්‍රකාතියෙන් හුආනා වාතුහුගේ ග්‍රහණය නොකිහන
ලදී, එහෙයින් විතතා යනාදියෙහි ඤාමලොපය කල කල්භි
මෙයින් තත්ආගම වේ. කාප්ප්‍රතාය කින් බැවින් ගුණ නො
වේ. [පාණිනී: 6. 1. 71.]

(ස-) ආච්ඡුච්චි දාධාතු, (981) කාප් වේ, පිත් බැවින් මෙයින්
තත්ආගම වේ, කකාරය ඉත් බැවින් ගුණනිෂේධයි. ආදාතා:
භාධාතු, කාප්-තත්, භාතා: ජූෂධාතු, ජූෂා: සතුධාතු,
සතුතා: ඉත්ධාතු, ඉතා: ශාසධාතු, කාප්, (705) උච්ඡතව
ඉකාරද, (111) ෂ්‍රිතයද වෙන්, ශිෂ්තා: වාධධාතු, උච්ඡසංඥ
සාකාර වාතුයි. අනාර්ථභූත ඤාප්‍රතායාගේ අච්ඡි ඇති බැවින්
සකම්කතිය ඇති කල්භි නම්යෙහි කාප් වේ, වාධා: වධිතය
කවසුත්තෙක් යන අච්ඡි. වාඤ්ඤාතු, වාතා: වාඤ්ඤාතු
හුගේ අනුබන්ධ ඤාකාරය හෙතුකොටගෙන වාච යන මේ
වාතුහව වායා: කියා වේ. කාපාදෙස්සා, කාපාදිය කෙරෙන්
වනාහි; කාප, ඝෂණ, (649) කාප ආදෙශද, ගුණද වෙන්,
කල්පාං. වාත, (971) ඝෂණ, ගුණ වේ, වතාං. සාව, ඝෂණ,
ගුණ වේ, අර්චිවං, සෙමකතධාතු බැවින් වකාරයහව කකාර
නොවේ. පාණිහතං සෘජ්‍යතෙ'සො පාණිපුච්චි සෘජ, ඝෂණ,
(972) ජකාරයහව ගකාර වේ, පාණිසග්‍යා. සමවසෘජ්‍යතෙ'
සො යන වාක්‍යයෙහි සං යන්නහු කෙරෙන් පරවු අච්ඡුච්චි
සෘජධාතු, ඝෂණ, සමවසග්‍යා, රජ්ජා, රහාණයි. [පාණිනී:
6. 1. 71.]

(ම-) 983. කා වාච මාජ ගුහ දුහ ගෝස සංභා ප්‍රතාපි
ගුහො වා. (කා-ගුහ: 5. වා 1.)

එතා: කාප් සත්ත් වා භිහාවේ. කාතාං කායාං, වාචාං
වච්චාං, මාජාං මාග්‍යාං, ගුහාං ගොහාං, දුහාං දෙහාං, ගෝසාං

ශංසා, සංභානා, සංභායා, ප්‍රතිගාහා, ප්‍රතිග්‍රාහා, අපිගාහා, අපිග්‍රාහා.

(ස-) එහා, කා-වෘත්ත-මාප-ගුණ-දුහ-ශන්ස-සම් පුළු හා-ප්‍රතිසන්ත කෙරෙත්ද අපිසන්ත කෙරෙත්ද පරවු ග්‍රහධාතු යන මොවුන් කෙරෙන්; එහාට, කම් භාව දෙකේ; වා, විකල්පයෙන්; කාප් සන්ත, කාප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සියලු තන්හි විකල්ප පක්‍ෂයෙහි (971) ඝාණේ වේ. ක්‍රියාතෙ යත් තත් ඉති කා, මෙයින් කාප් වේ, තන්ආගමව, කාතාං. පක්‍ෂයෙහි ඝාණේ, (577) වෘඪිසි, කායාං. වෘත්, කාප්, වෘත්ත, පක්‍ෂයෙහි ගුණ වේ, වෘත්ත. මාප්, මාප්ත, පක්‍ෂයෙහි (694) වෘඪිසි, (972) ජකාරයනට ගකාර වේ, මාග්ත. ගුණතෙ යත් තත් ඉති ගුණ, කාප්, ගුණ, පක්‍ෂයෙහි-ඝාණේ, ගුණ වේ, (656) ගුණාණේරු; යන මෙහි ස්වර පර කල්හි විධානය බැවින් උකාර නොවේ, ගාහාං. දුහතෙ යත් තත් ඉති දුහ, කම් යෙහි කාප් වේ, දුහත, පක්‍ෂයෙහි ගුණ වේ, දෙහත. ශන්ස, කම්යෙහි කාප් වේ, (567) නකාරලොපය වේ, ශන්ස, පක්‍ෂයෙහි ශංසා. සංපුළු හා, තන්ආගම වේ, සංභානා, පක්‍ෂයෙහි වෘඪිසි, සංභායා. ප්‍රතිගාහාතෙ ඉති ප්‍රතිපුළු ගුණ, කාප්, (661) ජකදෙශ වේ, ප්‍රතිගාහා, පක්‍ෂයෙහි, වෘඪිසි, ප්‍රතිග්‍රාහා. අපිපුළු ගුණ, අපිගාහා, පක්‍ෂයෙහි අපිග්‍රාහා යනුද පෙර සේමැයි. [පංඡනි: 3. 1. 112, 113, 118, 120.]

(ම-) 984. ගාහා විනිස විපුස ජිනා සුයා රුවා වාචා හිදෙනාය පුණ සිධා නිෂ්පාය සුගා කාප්ව පවා කුපා හායා. (ගාහා—හායා: 1...)

එතෙ කාචනා නිපාතනෙන. ප්‍රගාහා. පදං, කාප් ගාහා; කාප්වච්ඡා, ගාහෙත්තේ, ග්‍රාමගාහා ග්‍රාමවාහා. විනිස: කල්කා. විපුසො මුක්ඛා. ජිනා හලි. සරතිති සුයා, එවං රුවා, අවච්ඡා. කුලං භිනාතිති හිදෙත්තා. වාරි උච්චතිති උච්චනා. කායාං පුළුණතිති පුළුණනා. හං. කායාං සාධයතිති සිධා, ස එව නිෂ්පාය. ආපාං භානං. සුගා වාහනං. කාප්ව සිධං පවාතෙ ඉති කාප්ව වෙත්ත විච්ඡා. කුපාං පුළුණේරුපාහාමනාත්. හායා චධු: කාප්වච්ඡා ව.

(ස-) ක්විචනාය, ක්විජ්ජත්තයානනවු; එතෙ, ගාහා විනිස සතාදි ශබ්දයෝ; නිපාතානෙන, නිපාතනය කරනුලැබෙන්.

පද පක්ෂ පරතානු බහිර්භූත යන මොවුන් කෙරෙහි ගාහා යනු නිපාතනය කරනුලැබෙන්. පුපුච්ඡි ගාහ. කෘප්, පුගා හා, පදං, පදයයි. කෘෂ්ණගාහා, කෘෂ්ණවර්ණය යනු කෘෂ්ණ හුණපක්ෂයයි, පාණඩවතුමාරය යන අර්ථයි. ගාහා, අසෛච්ඡි, සෛච්ඡායෙන් නොසැසිරෙන්නෙක්, ග්‍රාමගාහා, ග්‍රාමවාහා යනු ගමන් පිටත්හි වූ නදිය යන අර්ථයි. මෙයින් අන්තන්හි ග්‍රාහා යනු වේ.

විපුච්ඡි ඡෝ, කෘප්, විනිස, කල්කෘ, කල්කයයි. අන්තන්හි විනෙය යනු වේ, හික්මියයුතුය යන අර්ථයි. විපුච්ඡි පු, විපුය, මුක්ඛය, මුක්ඛය යනු පිලගස්. අනික්තන්හි විපව්‍යා, ජී, ජීතා, හලි, මහනෙලයි. අන්තන්හි ජෙයා. සරනිති සා, සුයා, කතීයෙහි කෘප්, නිපාතනයෙන් සිබයි, හිරුයි. අන්තන්හි සා-සායා. ගෙවතෙ ඉති රුවා නව්‍යථෙව් අව්‍යථාය යනුද මෙසේමැයි. කුලං හිතන්තිති හිද, හිද්‍යා, නදා, නොකරණ ලද ජලප්‍රවාහයයි. වාටි උජ්ඣාතිති උජ්ඣා, කෘප් වේ, නිපාතනයෙන් සිබයි, උඩා, නදා. කායාං පුෂ්ණාතිති පුෂ, පුෂා නක්ෂත්‍රං, පුසනාකතයි. කායාං සාධයතිති සාධ, සිබා, එම නැකතයි, ස එව. තොෂයතිති තූෂ, තිෂ්‍යාපි, එම නැකතයි. අජාතෙ මුක්ෂාතෙ'නෙතෙති අන්ජ, අජාං ඝාතං, හිතෙලයි. සුජාතෙ යත් තත් සුජ, සුගාං, ජකාරයහට ගකාර වේ, වාහනං. කෘෂෙඤ්ඤං පව්‍යතෙ ඉති කෘෂ්ටපුච්ඡි පව, කම්කතීයෙහි කෘප් වේ, කෘෂ්ටපව්‍යා විරිති. කුපාතෙ යත් තත් කුප, කුපාං. සුවණ්ණ රූපාවයෙන් තොරයෙක්, සුවණ්ණ රජත දෙදෙනාහට වනාහි, ගොපාංයනු වේ. භරිතෙ'සො හා, භායා, බධ්‍යා, අභ්‍රවයි; ක්වයා ව. [පාඤ්ඤා 3. 1. 114—117, 121.]

(මු-) 985. ලෙ වීදා කෘප් යො. (ලො 5. වදා 5. කෘප් යො 1..)

ලො පරන් වදා කෘප් යො සො භිභාවෙ. බ්‍රහ්මණ උදා තෙ ඉති බ්‍රහ්මොද්‍යා බ්‍රහ්මවද්‍යා, කථා.

(ස-) ලො පරන්, ලිඛයා කෙරෙත් පරවු; වදා, වදවානු කෙරෙත් පරව; භිභාවෙ, කම්භාව දෙක්හි; කෘප් යො, කෘප් ප්‍රත්‍යය යප්‍රත්‍යය දෙක; සො, වන්නාහ.

කෘප් සහුද ග-සහුද දෙක කෘප්ප්‍රත්‍යයාගේ විකල්පය දක්වයි. බ්‍රහ්මණ, බ්‍රහ්මණියා විසින්; උද්දතෙ ඉති, බ්‍රහ්මන්ගබ්ද පුච්ච-වද, (661) ජතදෙගද, නකාරලොපයද, (23) ගුණද වෙන්, බ්‍රහ්මොද්ධ, සප්‍රත්‍යය වේ, බ්‍රහ්මවද්ධ, කථා, කථාවයි. භාවයෙහි වනාහි බ්‍රහ්මොද්ධ බ්‍රහ්මවද්ධ, යනාදියෙහි ස්‍යාද්‍යනාවු උපපදයාගේ කෘදන්තධාතුව හා සමාසය වක්‍යනව්‍ය වෙයි. [පාණිනී: 3. 1. 106.]

(මු-) 986. මෘෂොද්ධං නිත්‍යං. (මෘෂොද්ධං 1. නිත්‍යං 1.)

(ස-) මෘෂොද්ධං, මෘෂොද්ධං යනු; නිත්‍යං, නිත්‍යයි. මෘෂා උද්දතෙ ඉති මෘෂොද්ධං, නිත්‍යයෙන් කෘප් වේ, (661) ජතදෙගයි. නිත්‍යමි යනු කිම කරණකොටගෙන, මෘෂාවද්ධං යනු නොවේ. [පාණිනී: 3. 1. 114.]

(මු-) 987. භූ-භනා: කෘප් භාවෙ හ නශ්ව. (භූ-භනා: 5. කෘප් 1. භාවෙ 7. න 1. ත්‍ය 1. ච 1.)

ලෙ: පර්භතමාභතං කෘප් සත්ත් භාවෙ, හනොනස්‍ය නශ්ව. බ්‍රහ්මභූතං බ්‍රහ්මතං, බ්‍රහ්මභතං.

(ස-) ලෙ: පර්භතං, ලිඛිතයා කෙරෙන් පරවු; ආභතං, භූධාතූ හතධාතූ යන මේ දෙකින් පරව; භාවෙ, භාවයෙහි; කෘප් සත්ත්, කෘප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය; භනා, හතධාතූහුගේ; නස්‍ය, නකාරයහට; තශ්ව, තකාරදෙගද වන්නේය.

බ්‍රහ්මණෙ භාවා, බ්‍රහ්මන්ගබ්ද පුච්ච භූ, මෙයින් කෘප්ද, නකාරලොපයද වෙන්, බ්‍රහ්මභූතං; බ්‍රහ්මතං යන අර්ථයි. බ්‍රහ්මණෙ හනනං, බ්‍රහ්මන්ගබ්ද පුච්ච හන, (676) ඤමිලොපයද, (982) තත්ආගමද වෙන්, බ්‍රහ්මභතං. අභිධාන බැවින් ස්ත්‍රීලිඛිතතාවයයි. [පාණිනී: 3. 1. 107, 108.]

(මු-) 988. ඛො: කෙලිමො ඩිශෙ. (ඛො: 5. කෙලිම: 1. ඩිශෙ 7.)

ඛො: පර: කෙලිම: සත්ත් ඩිශෙ. ඤයමෙව පච්ඡතො ඉති පච්චෙලිමාසනණ්ඩුලා: ඵලං භිදෙලිමා: මාෂා:.*

(ස-) ඛො: පර:, ධාතූහු කෙරෙන් පරව; ඩිශෙ, කථිකතීයෙහි; කෙලිම: සත්ත්, කෙලිමප්‍රත්‍යය වන්නේය.

* ඩිශ්ඤ්ව තත් ඤව්චෙති ඩිශා: තස්මිත්.

ධාතුහුගේ ග්‍රහණය සියලු ධාතූන්ගේ ප්‍රාප්තිය පිණිසයි. කෙළිමප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉන්සංඥාබැවින් ගුණ නොවේ. ස්වයමෙව පවත්නොත් ඉති පවෙලිමා; පව, මෙයින් කෙළිම ප්‍රත්‍යය වේ. කාලයෙකින් පැසෙහුලබන්නාවූ සඟල් තමා විසින්ම පිසනුලැබෙත් යන අර්ථයි.

එව. හිදෙලිමා; හිදෙලිමා; යනුද මෙසේමැයි, මාණා; උදුයි. හිද, කෙළිමප්‍රත්‍යයයි. හිදෙලිම. යනුද මෙසේමැයි, භාෂ්ටං. මෙසෙන මුච්ඡමානං වාරි ස්වයමෙව මුච්ඡතෙ ඉති මුචෙලිම. යනාදියද වේ.

(මු-) 939. නෙ ලා; ගතාඤ්ඤා ප්‍රෙෂානුඤ්ඤාප්‍රාප්තකා ලෙ වා. (තෙ 1...ලා; 1...ගතා—ප්‍රාභාකාලෙ 7. වා 1.)

තවතදයො ලා-සංඥා; ස්‍යා; තෙ ව ගතාඤ්ඤාප්‍රාප්තකා ස්‍යා; වොස්ටං ගතො වොස්ටා; වහනියා; වාහා; සොනානුමහා; සොනාතවා; සොවහියා; සොතා; ප්‍රෙෂිතස්ථං. නියා ගතනවා; ගමනියං ගමා; අනුඤ්ඤාස්ථං. නියා අධොතවා; අධාය නියං අධොයං. ප්‍රාභාසෙන කාලා; නියා ධතනවා; ධතනියං ධොයං.*

ඉති ලාපාදය.

(ස-) තවතදයා; තවතප්‍රත්‍යය අදිකොට ඇති, අනියප්‍රත්‍යය, යප්‍රත්‍යය, ඝාණ්ප්‍රත්‍යය, කාප්ප්‍රත්‍යය, කෙළිමප්‍රත්‍යය යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ; ලාසංඥා; ලාසංඥා ඇත්තාහු; ස්‍යා; වන්නා හුය; තෙ ව, ඒ ප්‍රත්‍යයෝද; ගතාඤ්ඤාප්‍රාප්තකා ස්‍යා; අදිකොට ඇති අහිංස ප්‍රෙෂාය අනුඤ්ඤා ප්‍රාප්තකාලය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි; වා ස්‍යා; විකල්පයෙන් වන්නාහ. වාග්බ්‍රහ්ම සමු ච්චයාපිසි, එහෙයින්, ගතාඤ්ඤා අභිභාවයෙහිද වන්නාහුය යන අර්ථයි. ලාසංඥාදිවූ කාදනා ග්‍රහණයන්ගේ නාමසංඥාව කියත්—

උණ්දානං කාදනාඤ්ඤා නිව්තානං සමාසජං,
නාමසංඥා භවෙදෙෂාං සංඥාත්පත්තිසත්තා; පරං.

* ගතාඤ්ඤා අහිංසා ප්‍රෙෂාය අනුඤ්ඤා ව ප්‍රාප්තකාලානි තස්මිත්.

අනන්‍යයන් කෙරෙහි පුළුල්දුහරණයෝයි, ශක්තියිටු අභි
යන් කෙරෙහි උදුහරණයන් වොළුං යනාදි වශයෙන් කියයි.
වොළුං ශක්තිය වහ, නව්‍ය, (175) භකාරයහට එකාරද, (653)
අකාරයහට ඔකාරද, (575) නකාරයහට ධකාරද, (47) එම
ධකාරයහට එකාරද, (77) එකාරයහට ලොප්ද වෙත්, වොළුං
ව්‍යං, මඳබරයි, ස්වරූපාභාරය, යනු ශේෂයයි. ශක්තියෙහි
ශක්තිය, කම්මෙහි යප්‍රත්‍යයයි, ශක්තිය. වහනිය යනු වහනාදුහ
කෙරෙහි අභිය ප්‍රත්‍යයයි. වහ—(971) සංග්‍රහ වේ, (577)
වැඩියි, වාහය. සොනාදුමහි: ශ්‍රී, නව්‍ය, සොනානව්‍ය, අහි
තෙ යොග්‍ය: ක්‍රියතෙ'සාවිති අහි: අහනනරවු ක්‍රියප්‍රත්‍යයා
ගේ අභිය බැවින් කම්මෙහි යප්‍රත්‍යයයි. සහවනිය: සහ—
(981) කප්, (982) තත්තාගම වේ, සහත්‍ය: ගුරු යනු ශේෂ
යයි. මේ උදුහරණවය කම්ම වාහ කල්හි වෙයි. ප්‍රෙමිතස්
භං භිකා ගතනව්‍යං, ගම, ප්‍රෙමිතාභියෙහි නව්‍ය, (202) මකා
රයහට නකාර වේ. ගමනියං ගමන යන දෙකද වෙත්. අනු
ශ්‍රුතස්ථං භියා අධ්‍යයනව්‍යං, අධිප්‍රථි ඉ, අනුශ්‍රුතාභියෙහි නව්‍ය,
ගුණයි. අධ්‍යයනියං අධ්‍යයන, යන පදයෝද වෙත්. ප්‍රාප්ත
සො කාල: භිකා ධ්‍යනව්‍යං, ධ්‍යෙ, ප්‍රාප්තකාලාභියෙහි
නව්‍ය, (608) ඓකාරයහට ආකාර වේ. ධ්‍යනියං ධ්‍යෙයං,
(611) ආකාරයහට එකාර වේ. [පාණිනිය: 3. 3. 163, 169, 171.]

ලප්තය නිමි.

නාමය:

(මු-) 990. නාමයෙහි. (නාම-නාම 1.. 7.)

බොසනාත්—නාමයෙහි සහ. කුරුතියි—කුරුතා, කාර
කය, දර්ශයකය.

(ස-) බො, බාදුහ කෙරෙහි පරව; සෙ, කර්තෘභියෙහි;
තාත් නාමය, තාත්ප්‍රත්‍යය නිකප්‍රත්‍යය දෙක; සහ, වෙත්.

තාත් යන මොහුගේ දන්තනකාරයයි, ඔහුගේ තාප්‍රත්‍ය
යානවු පිතා ආදි ශබ්දයන්ගේ විශේෂයයි. නිකප්‍රත්‍යයා
ගේ නිකාරය (577) වැඩිය පිණිසයි. තාත්ප්‍රත්‍යය ශිලාදූභි
යෙහිද වන්නේයයි අවබෝධ කටයුතු, එහෙයින්ම ග්‍රන්
කාරාහු විසින් (305) ශිලාදූභිතාත් යනු කියනලදි. කුරු

නීති කෘ, මෙසින් තෘන්ප්‍රත්‍යය වේ, (542) ධාතුත්‍රයේ සාකාරය හට ගුණයි, නම්වත්ව සිව්හකතිව කතියනු වේ. කුරුනිති කෘ—මෙසින් ණකප්‍රත්‍යය වේ, (577) සාකාරයහට වෘඪයි, කාරකය. දරිද්‍ර, මෙසින් ණක වේ, (702) දරිද්‍ර ආලෝපය නාදියෙහි අකප්‍රත්‍යය තොර බැවින් ආකාරයහට ලෝප නොවේ, (924) කෘදන්තයා පර කල්හි යන් වේ, දරිද්‍රයකය. [පාඨිනි: 3. 1. 133.]

(මු-) 991. ගලෙවොපක-පාදභාරකෝ භේ. (ගලෙවොපක-පාදභාරකෝ 1.. භේ 7.) එතො නිපාතොෆ් භේ.

(ස-) භේ, කමීය වාව්‍ය කල්හි; එතො, ගලෙවොපක පාදභාරක යන මොව්හු දෙදෙන; නිපාතොෆ්, ණකප්‍රත්‍යය කල කල්හි නිපාතනය කරණුලැබෙත්.

ගලෙ වුප්‍රත්‍යොසො ගලෙපුච්චි වුප්, කමීයෙහි ණකප්‍රත්‍යය වේ, නිපාතනයෙන් සිබයි, ගලෙවොපකය. පාදභාං ක්‍රිය තොසො පාදගබ්ද පුච්චි හෘ, ණකප්‍රත්‍යයයි, වෘඪයි. පාදභාරකය.

(මු-) 992. මාහීන් ක්‍රමො නෙම් තෘණ්. (මාහීන් 5. ක්‍රම: 5. න 1. ඉම් 1. තෘණ්: 6.)

ප්‍රකුන්තා උපකුන්තා. අන්‍යත්‍ර ක්‍රමිතා අතික්‍රමිතා.

(ස-) මාහීන්, ආත්මනෙපදය විමට යොග්‍යවූ ප්‍ර-උප පුච්චි; ක්‍රම:, ක්‍රමධාතුහු කෙරෙන්; තෘණ්:, තෘන්ප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි; නෙම්, ඉම් නොවන්නේය.

ප්‍රකුමිති ප්‍රපුච්චි ක්‍රම, තෘන්, (50) මකාරයහට අනුඤ්ඤාරයද, (51) අනුඤ්ඤාරය හට නකාරයද වෙත්, ප්‍රකුන්තා, (894) ප්‍ර-උප පුච්චි ක්‍රමධාතුහට ආත්මනෙපද යොග්‍යතිය වේ. උපක්‍රම නීති-උපකුන්තා. අන්‍යත්‍ර, ප්‍ර-උප පුච්චිමෙන් ආත්මනෙපද යොග්‍යතිය නුච්චි කල්හි; ක්‍රමිතා අතික්‍රමිතා, ප්‍ර-උප පුච්චිනුච්චි කල්හි ඉම් වේ.

(මු-) 993. ග්‍රහනඤ්ඤපවාදේර් ඡිහනාන් සෙ. (ග්‍රහනඤ්ඤ-පව-ආදෙ: 5. ඡිහන්-අන-අන් 1. සෙ 7.)

ග්‍රහාදේර් ඡිහන්, නඤ්ඤදේරන: පවාදේරන් සත් සෙ.

ග්‍රාහී ස්ථායී ප්‍රපායිණො, නඤ්ඤ: විවක්‍ෂණ: ජනාදී: න: මධු සුදන: ලවණ:, පව: දෙව: ලෙලා: ලොලව: රේරුය:.*

* ග්‍රහස්ව නඤ්ඤස්ව පවස්ව තෙ ආදයො යසා ස තස්මාත්. ඡිහන් ව අනස්ව අන් ව තත්.

(ස-) ග්‍රහාදේ; ග්‍රහාදි බාහුත කෙරෙන්; ඡන්, ඡන්ප්‍රත්‍යයද; නන්දාදේ; නන්දාදි බාහුත කෙරෙන්; අන්, අන්ප්‍රත්‍යයද; පවාදේ; පවාදි බාහුත කෙරෙන්; අන්, අන්ප්‍රත්‍යයද; ඝෙ, කර්ත්‍රථියෙහි; සත්, වන්නේය.

ඡන්ප්‍රත්‍යයාගේ ඡන්කාර ඉත්සංඥය (577) වෘත්තපිඡ්ඡසි, අන්ප්‍රත්‍යයාගේ නකාරය අකාරනනයි. අන් යන මොහුගේ නකාරය ඉත්සංඥ වෙයි, අන්ප්‍රත්‍යයා කෙරෙන් විශේෂාච්ඡසි. ගණයෝද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් අවබෝධ කට යුත්තෝයි. (305) භූමි කෘති යනු මෙහි තමාගේ වචන බැවින් කිසිතැන්හි භවිෂ්‍යත්කාලයෙහි සංචිතයෙහිද ඡන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. මෙමස් (660) තමාවිසින් කියනලදබැවින් ඡන්ප්‍රත්‍යයද වචනවත්, මෙහි ඡන්කාරය ඉත්සංඥයි, අන්තර්ගතකාරයහටද ඉත්සංඥයි, ඡන්කාරයද ඉත්සංඥයි. ඉත් යනු සිටියි.

(ස-) ගාත්ඡන්තිති ග්‍රහ, ඡන් වේ, ඡන්කාර බැවින් වෘත්ත, ග්‍රාහි. තිඡ්ඡතිති ඡා, ඡන්ද, (924) යන්ද වෙන්, ස්වාසි. ප්‍රතිවත: ප්‍රථම පා, ඡන්, (924) යන් වේ, (968) ඡන්ද වේ, ප්‍රපාසිඡන්. අවපවතිව්‍යවධානයෙන් ඡන්ද දෘක්ථිම පිඡ්ඡසම විච්ඡන්තනවු පදයයි. උත්සාති උද්භි උද්භාසි මන්ත්‍රි සංමර්ද්දි නිර්ක්ෂි නිශ්‍රාති නිවාසි නිවාසි නිසාසි යනාදියද දත යුතු. නන්දාතිති නද, අන්ප්‍රත්‍යය වේ, (641) ඡන්දට ලොප් වේ, නන්දා: විච්ඡන්ත ඉති විප්‍රථි වක්ෂ, අන් වේ, (706) අන්ප්‍රත්‍යය තොරබැවින් වක්ෂ යන්නහට ක්ෂාක්ෂ් බක්ෂ් ආදේශය නොවේ, (107) ඡන්ද වේ, විච්ඡන්ත: ජනං අද්දිය නිති ජනං යන්න ප්‍රථම අද්දි, මෙසින් අන්ප්‍රත්‍යය වේ, ජනාද්දි: මධ්‍යං සුදයතිති මධ්‍යං යන්න ප්‍රථම සුද, අන්ප්‍රත්‍යය වේ, මධ්‍යස්දන්ත: දෙතන්ති ඡන්දට ලොප් වේ. ජන යනුද මධ්‍යයනුද අසුරවිශේෂයෝයි. ප්‍රතාතිති ප්‍ර, අන් ලවණ: බච්ඡසයි, ස්වාභාවයෙන් ඡන් වේ. වාසන: මදන: දෘෂ්ණ: සාධන: වීචින: ශාන්ත: ග්‍රහන: සත්‍ය: තපන: දමන: ජලන: රමණ: දම්න: සංක්‍රාන්ත: සංක්ෂිප්ත: සංඝ්‍රහ්ණ: යවන: විචිත: යනුද දත යුතු. පවතිති පව, පව: අන් වේ. දිව්‍ය නිති දිව, දෙව: අන්, (996) ක්‍රත්‍යයහට බාධකයි. ලෙලියතෙ ඉති ලී, (820) යච්චි, නිව්ද, (822) ගුණද, අන්, (836) අන් පර

කල්හි නිත්‍යයෙන් සම්භව ලොප්ද, (841) ගුණ නිෂේධ කල්හි (588) ඊකාරයභව සකාරද වෙත්, ලෙලාය. ලොල සතෙ ඉති ල, සඬ, විනාදිය වේ, අත්, සම්භව ලොප්වේ, උාකාරයභව උච්ච වේ, ලොලවෑ. රොරුයතෙ ඉති රු, සඬ ආදියයි, අන්ද, උකාරනතයා කෙරෙන් අත් කල කල්හි සම්භව ලොපනිෂේධයද වෙත්, (543) සම්ප්‍රත්‍යයාගේ අකාරලොපය වේ, රොරුය. [පාණිනි: 3. 1. 134.]

(මු-) 994. වික්ලිද වක්තස වරුවර වලාවල පනාපන වදුවද සනාසන පාටපටා වා. (වික්ලිද-පාටපටා: 1... වා 1.)

එතෙ අනන්තා නිපාතානෙන වා. පකෂෙ, කෙලදා: ක්ත ස: වර: වල: පත: වද: ගත: පාට:.

(ස-) අනන්තා, අත්ප්‍රත්‍යය අත්තයෙහිවූ; එතෙ, වික්ලිද-වක්තස යනාදි ශබ්දයෝ; වා, විකල්පයෙන්; නිපාතානෙන, නිපාතනයෙන් කරනුලැබෙත්. ක්ලිද්‍ය ඉර්කෙලදෙ, අත් වේ, නිපාතනයෙන් විකල්පයෙන් වික්ලිද යනු වේ. ක්ත සු-ම උඬාතො, අත් වේ, නිපාතනයෙන්, වක්තස යනු වේ. වරගතො, නිපාතනයෙන්, වරුවර: වලජගතො, වලාවල: පතකජගතො, පනාපත: වකෙදවාචි, වදුවද: ගතලවබෙ ගතො, සනාසන: පටකත්චිඡි, පාටපට: මොචිත්‍ර පටාදිත්‍රයි. අටතන්ති අත් වේ, පාටපට: යන මෙහි පාට්‍රපට: යනු වාඤ්ඤා කියත්. පකෂෙ, කියනලද අටතන්ති පකෂයෙහි කෙල දා: යනාදිත්‍ර වෙත්. මෙහි පාට: යන්න වුරුදි බැවින් ඤා ප්‍රත්‍යය කල කල්හි වැඩියි.

(මු-) 995. රුත්‍රෙමීන් වා කෘති. (රුත්‍රෙ: 6. මන් 1. වා1. කෘති 7.)

රුත්‍රෙමීන් සකවා කෘති. රුත්‍රිඤ්චර: රුත්‍රිවර:

(ස-) කෘති, කෘත්ප්‍රත්‍යයානත ධාතුහු පරකල්හි, රුත්‍රෙ, රුත්‍රිශබ්දයභව; වා, විකල්පයෙන්; මන් සකත්, මන්ආගම වන්තේය.

මන් යන්නහුගේ අකාර නකාර දෙක ඉත්සංඥයෝයි, නකාර ඉත්බැවින් අත්තයෙහි මකාරය සිටියි. රුත්‍රො වර තිති වර, පවාදිබැවින් අත් කල කල්හි මෙයින් මන් වේ,

(53) මකාරයහට අනුකාරයදීය වේ, රුත්තරය, පක්‍ෂයෙහි රුත්තරය. අග්‍රයකාරය සත්‍යයකාරය, (1009) ඡන්ද්‍රත්‍යයද, නිමිතිහිමය (996) ක්‍ය සත්‍යයෙහිද මත්තර්‍යය ව්‍යාකරණය. [පාණිනී 6. 3. 72.]

(මු-) 996. ක්‍ය ග්‍ය ඥ ප්‍රිඤ්ඤා කො—දුහො සඬි ව. (ක්‍ය-ග්‍ය-ඥ-ප්‍රි-ඉඤ්ඤා 5. ක්‍ය 1. දුහො 6. සඬි 1. ව 1.)

ක්‍රාදෙර්ඤ්ඤා ක්‍ය සත්‍ය, තස්මිංහි දුහො සඬි සත්‍ය භෙ. භිරය භිරය ඥ ප්‍රිය ස්වපය භිරය කාමදුකා ගොය.*

(ස-) ක්‍රාදෙය, ක්‍යාධාතු මුල්කොට ඇති ග්‍යාධාතු ඥාධාතු ප්‍රිධාතු යන මොවුන් කෙරෙත්ත; ඉඤ්ඤා, ඉච්ඡත්‍යාහාරයා සමානවූ උභිසංඥාවන් ධාතුහු කෙරෙත්ත; භෙ, ක්‍යායෙහි; ක්‍ය සත්‍ය, ක්‍යත්‍යය වන්නේය; තස්මිංහි දුහො, ඒ ක්‍යත්‍යයා පර කල්හිද දුහොධාතුහුගේ හකාරයහට; සඬි සත්‍ය, සකාර දෙය වන්නේය.

දුහො සඬිව, යන මේ වකාරය හෙතුකොටගෙන උභිසංඥා ඉච්ඡත්‍යාහාරයා කෙරෙත් ක්‍යත්‍යය කළ කල්හි යන අර්ථය. පරසුත්‍යයෙන්, ච්ඡත්‍යයා විසින් සිට කල්හිද මෙහි, ඥාධාතුහුගේ ග්‍රහණය පරසුත්‍යයෙහි උපපද පුළුවු ධාතුහු කෙරෙත්ත, ච්ඡත්‍යය වන්නේය, මෙහි වනාහි කෙවලවූ, ඥාධාතුහු කෙරෙත්, ක්‍යත්‍යය වෙසී යනු හැඟවීම පිණිසයි. මෙහි ඉඤ්ඤා මාත්‍රය නිමිත්ත බැවින් විශේෂයෙන් ක්‍යත්‍යයා හා සම්බන්ධ නිමිත්තකභාවයෙන් වූ සාමාන්‍යයතෙම ඒත් ඡන්ද්‍යයන්තෙන් (1009) බාධාකරණලැබේ. තිරතීති ක්‍ය, ක්‍යත්‍යයවේ, (628) ඉර්, තිරය. තිරතීති ග්‍ය, ඉර් වේ, තිරය. ජනාතීති ඥ, (610) ආකාරලොපය වේ, ඥය. ප්‍රිණතීති ප්‍රි, (588) ර්කාරයාගේ ස්වභාවයෙහි ඉය වේ, ප්‍රියය. ස්වපතීති ස්වප, ස්වපය. භවිරොහ තීති භුගබ්දපුළු රුහ, භුරුහය. දෙතත්ති ඉඤ්ඤා කෙරෙත් ක්‍යත්‍යය වේ. කාමං දෙග්ගිති කාමගබ්දපුළු දුහ, ක්‍යත්‍යය කළ කල්හි හකාරයහට මෙයින් සකාර වේ, (249) ආප්, කාම දුකා, ගොය, සුරහිබෙහුයි. [පාණිනී 3. 1. 135, 136, 3. 2. 70.]

* ඉච් උභි යසය ස ඉඤ්ඤා, ක්‍යාහි ග්‍යාහි ඥාහි ප්‍රියාහි ඉඤ්ඤා වෙති තස්මාත්.

(මු-) 997. හනජනාදගමාදෙථ ඩි. (හන-ජන-ආත්-ගමාදෙ; 5. ඩි: 1.)

හතො ජනආදනනාත් ගමාදෙඤ්ච ඩි: සතත් ණ. ශොකාපහ: වරුහ: සරසිජං පඛකජං අජ: ගොද: විප: ප්‍රඤ්ච: ආශුභ: නග: ගිරිභ: වාරි වරතීති වාර්ථො හංස:.*

(ස-) හන: හනබාතුහු කෙරෙන්නද; ජන ආදනනාත්, ජන බාතුය ආකාරනන බාතුය යන මොහු කෙරෙන්නද; ගමාදෙඤ්ච, ගමාදි බාතුහු කෙරෙන්නද; ණ, කතීරායෙහි; ඩි: සතත්, ඩප්‍රත්‍යය වන්නේය.

උද්ගරණදඝීනය කරණකොටගෙන උපපදපුච්ච බාතුහු කෙරෙන්නම ඩප්‍රත්‍යය වෙයි යන අර්ථයි. ශොකමපහන්නිති ශොක යන්න පුච්ච අපයන්නහු කෙරෙන්න හන, මෙයින්— ඩප්‍රත්‍යයයි, විහකතිලොපයද විසංඤ්ඤාට ලොපද වෙන්, ශොකාපහ: වරමාහන්නිති වර යන්න පුච්ච ආයන්න කෙරෙන්න හනබාතු, වරුහ: සරසි ජයන ඉති සරස් පුච්ච ජන, සරසිජං. විහකතිහට ලොප නොවේ. පඛකාජ්ජයන ඉති පඛකජං. න ජයන ඉති අජ: හං දදුතීති ගො යන්න පුච්ච ද, ගොද: වාහනං පිවතීති විපුච්ච පා, විප: ප්‍රඤ්චයතීති ප්‍රපුච්ච ඡ්චො, (608) ආකාර වේ, ප්‍රඤ්ච: ආශුභවල්ලීති ආශු පුච්ච ගම, ආශුභ: න ගව්‍යතීති නග: ගිරිපුච්ච ඝී, ගිරිභ: වාරිවරතීති වාර්ථපුච්ච වර, වාර්ථ: හංස: නමොපහ: දුබාපහ: විජ: අනුජ: සහජ: යනාදියද මෙසේයි. [පාණිනි: 3. 2. 48, 49, 40.]

(මු) 998. ඛෙට්-දාශ-සා-ක්‍රා-චිම: ශ: (ඛෙට්—චිම: 5. ශ: 1.)

ඵහ: ශ: සතත් ණ. උඛය: උත්පශ්‍ය: උත්පිච්ච: උත්ථිඤ්ච: උඛම:

(ස-) ඵහ: ඛෙට්ඛාතු දශඛාතු පාඛාතු ක්‍රාඛාතු චිමාඛාතු යන මොවුන් කෙරෙන්න; ණ, කතීරායෙහි; ශ: සතත්, ශප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ශප්‍රත්‍යයාගේ ශකාරය රසංඤ්ඤා සදහා ඉත් වෙයි, අකාරය

* හන ව ජන ව ආට්ඨ අගමාදෙඤ්ච නස්මාත්.

සිව්වි. උත්තරයනිති උත් පුච්චි ධෙ, (541) ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්, එකාරයනට අස්, (543) අකාර ලොපයද, තකාරයනට දකාරද වෙත්, උඛය. උත්පඤ්ඤානිති උත්පුච්චි දුශ, ශප්ද, පඤ්ඤාදශද වෙත්, උත්පඤ්ඤා. උත්පිට්ඨනිති උත්පුච්චි පා, උත්පිට්ඨ. උත්පුච්චි උත්පුච්චි ක්‍රා, උත්පුච්චි. උත්පුච්චි උත්පුච්චි ධම්මාශ්වදානි සංඝායනාය, උත්පුච්චි. සියලු තත්ති, ර පර නල්ලි, ශප්ද (597) පිට්ඨි අප්පද වෙත්, සාහවය්‍යයෙන් මෙහි පාධානුත්වාදි ගණයෙහිමය. උද්ගරණයන්ගෙන් ගතවන බැවින් මේ විධානය උපසභී සහිතමය. වෘක්‍ෂ: යන මෙහි සංඝ්‍රව අප්පඤ්ඤා කරණබැවින් ධ්‍රැව්‍යායමය. [පාණිනී: 3. 1. 137.]

(මු-) 999. සාහි සාහි වෙහි වෙදොජ්ඣ ධානි පානි ලිම්ප විදොජ්ඣ. (සාහි—විඤ්ඤා 5. අභය: 5.)

අභිභ්‍ය ඵ්‍යා: ශ: සහන් භෙ. සාහය: සාහය: වෙහය: වෙදය: ඵ්ඤය: ධාරය: පාරය:, ලිම්ප: විඤ්ඤා: ගොවිඤ්ඤා:

(ස-) අභිභ්‍ය:, ගිසංඤ්ඤා රහිතවූ; ඵ්‍යා:, සහ-සාහ-විත-විද-ඵ්ඤ-ධා-පා-ලිප-විදධානු යන මොවුන් කෙරෙන්; භෙ, කථිකයෙහි; ශ: සහන්, ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප් වන්නේය.

සහජඛගකෙනා, සාතකසුඛෙ, විහිසංඤ්ඤෙන, විදල්මනෙහි, ඵ්ඤාකම්පෙ, ධාග්‍රහස්ථිතෙහි, පාලිපාලනෙහි, මේ ධාතුසු ඤ්ඤායානතයෝසි. ඤ්ඤිලිපෙහි ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්, විද්‍යාශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්, යන මේ දෙදෙනාහට (741) මුඛාදි බැවින් නුණ්චි, සාහයනිති සහ (777) ඤ්ඤි, වෘඪි, ධාතුසංඤ්ඤා, මෙහිත් ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්, ශප්ද, ගුණද, අස්ද, (543) අකාරලොපයද වෙත්, සාහය. සාතයනිති සාතය. වෙහයනිති වෙහය. වෙදයනිති වෙදය. ඵ්ඤයනිති ඵ්ඤය. ධාරයනිති ධාරය. පාරයනිති පාරය යනුද ඵ්ඤම දතසුතු. ලිම්පනිති ලිප, (738) තුද්දිබැවින් ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්, නුණ්චි, අකාරලොපයද වෙත්, ලිම්ප: විඤ්ඤා නිති විඤ්ඤා. ගාං විඤ්ඤානිති ගොවිඤ්ඤා යනුද ලිම්ප: යන්න මෙන් සාධායි. උදෙජය: යන මෙහි වනාහි උද්ගරණයෙන් උපසභී ප්‍රතිරූපකයෙහි අනුපසභී බැවින් ශප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්. [පාණිනී: 3. 1. 138.]

(මු-) 1000. දුහි භුජ්චලාදානසුසංඝො ඊණො වා. දු—සංඝො 5. ණ: 1. වා 1.)

අභිභූත ඵලභූත ණිසංසාරං භෙදා. ද්වයං ද්වයං, නායං නයං, භාවං භාවං, භාවං භාවං, වාලං වලං, අසුරං අසුරං, සංසාරං සංසාරං.

(ස-) අභිභූතං, ගිහිකං රතීනං; ඵලභූතං, ද්වයං නිධානං හිමිකං භාවං අභිභූතං සුරාදිකං සංසාරකං සුරාදිකං යන මොවුන් කෙරෙත්; භෙදා, කතීනං වාලං කල්හි; වා, විකල්පයෙන්; ණිසංසාරං, ණිප්පත්තිය වන්නේය.

ණිප්පත්තියාගේ ඉත්ථංසංසාර වාසය පිණිසයි, අකාරය සිටියි. දුකොතිති දු, මෙයින් ණිප්පත්තියද, වාසය වෙන්, ද්වයං. පක්ඛං යෙති, පවාදි බැවින් අත් වේ, ද්වයං. නයනිති නී, ණිප්පත්තියද වාසයද පෙර මෙනි, නායං, පක්ඛං නයං. භවතිති භු, භාවං, පක්ඛං, අත් කල කල්හි භවං. භවතිති භව, භාවං, පක්ඛං, වලං, වාලං, පක්ඛං, වලං. අසුරතිති අසුරං සුරා, අසුරං, පක්ඛං, අසුරං. සංසාරතිති සංසාරං, පක්ඛං, සංසාරං. අසුරං සංසාරං යනු දන්තදිසි. භවං බැවින් කොටස් කුටුම්භය, ග්‍රාහය ග්‍රාහය යනාදිය වේ. කප්පත්තිය කල කල්හි, ගාහං කියාද වේ. [පාණිනී: 3. 1. 180—182.]

(මු-) 1001. ණිසංසාර වාසය නිසා ද්වයං. (භවං—භාවං 5.)

ඵලභූත ණිසංසාරං. භවං වාසය ප්‍රත්‍යය අවතාරය ද්වයං නායං අවතාරය අවසායං.*

(ස-) ඵලභූතං, භවං වාසය වාසය වාසය වාසය ද්වයං අවසාරි භාවං ද-සාධානද යන මොවුන් කෙරෙත්; භෙදා, කතීනං වාලං කල්හි; ණිසංසාරං, ණිප්පත්තිය වන්නේය.

වෙන්වෙයෙත් සුභයක් කිරීම නිත්‍යය පිණිසද අභූතය යන මොහුගේ නිවැරණිය පිණිසද වේ. භවං, ණිප්පත්තිය වේ, වාසය, භවං. විධානිති වාසය, වාසය. ප්‍රත්‍යය නිති ප්‍රතිපත්තිය ඉති, වාසය, ප්‍රත්‍යය. අවතාරොතිති අවසාරි භවං, අවතාරය. දදතිති ද, (924) යත් වේ, ද්වයං. දධාතිති

* භවං සාධන භවං, අවතාර භවං, අවතාර භවං. භවං වාසය ඉති ව වාසය ව ද්වයං අවතාර භවං වෙන් වන්නේය.

ධා, යන් වේ, ධායා: ද, යනු ද, සංඥා. අවහරනිති අවප්‍රථි හා, අවහාරය. අවසානිති අවප්‍රථි සා, (608) ආකාර වේ, යන්, අවසායා: [පාණිනී: 3. 1. 141.]

(මු-) 1002. නාත්වතරන්ජ: ෂකා: (නාත්-වත-රන්ජ: 5. ෂකා: 1.)

ඵහා: ෂකා: සතන් ෂෙ. නතීකී ඛතකී රජකී.

(ස-) ඵහා: නාත්ධාතු ඛතධාතු රන්ජධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් පරව; ෂෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; ෂකා: සතන්, ෂක ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ශකප්‍රත්‍යයාගේ ෂකාරය (257) ඊජ්‍යත්‍යය පිණිසයි. අක සි සිපිසි. නාත්‍යාති යා සෙති නාත, මෙයින් ෂක, ගුණ වේ, නත්තීකී. ඛතති යා සෙති ඛත, ඛතකී. රජති යා සෙති රන්ජ, (660) ෂක කල කල්හි තකාරලොපය වේ, රජකී, හ්‍රි ලිඛිතයෙහි ඊජ් වෙයි. [පාණිනී: 3. 1. 145.]

(මු-) 1003. ගො ණනටි ඵකො. (ගා: 5. ණනටි-ඵකො 1 ..)

ගායතො රෙතො ෂෙ සතා: ගායති, ගාථකා:

(ස-) ගායතො, ගායති යන්නහු කෙරෙන්; ෂෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; ඵකො, ණනටි-ථක යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ; සතා: වන්නාහ.

ණනටි යන්නහුගේ ණකාරය ඉත්සංඥා බැවින් වාඛයි, ටකාරය ඉත් බැවින් ඊජ් වේ, අන සි සිපිසි. ගායති යා සෙති ගෙ, ණනටිප්‍රත්‍යයයි, (608) ආකාරද, (924) යන්ද, (257) ඊජ්ද වෙත්, යයොර්ලොපය, ගායති. ථකප්‍රත්‍යය කල කල්හි ගායතිති, ගාථකා: යනු වේ. [පාණිනී: 3. 1. 146, 147.]

(මු-) 1004. ගායනා: (ගායනා: 1.)

අයං නිපාතාතො. භාවං ජහාතීති ගායතො වෂී: අමිච්ඡ ජහාතීති ගායතො වීරිනී:

(ස-) අයං, ගායනා: යන මේතෙම; නිපාතාතො, නිපාතනය කරනුලැබේ.

භාවං ජහාතීති හා, ණනටි, යන්, නිපාතනයෙන් සිබයි, ගායනා: වෂී: අමිච්ඡ ජහාතීති ගායනා: වීරිනී: ගායන වීරිනී

දෙකින් පිටත් තන්හි භාතා: යනු වේ, නිපාතො භාපිවිශෙෂා,
යනු කීවැවිති. [පාණිනී: 3. 1. 148.]

(මු-) 1005. පු පු පු සා ල්ඛො'කා: (පා-ල්ව: 5. අක: 1.)

එහෙත'කා: සතත් සෙ.

ප්‍රවක: ද්‍රවක: ස්‍රවක: සරක: ලවක:.

(ස-) එහෙත්, ප්‍රධානු ද්‍රධානු ස්‍රධානු සරධානු ලවධානු යන
මොවුන් කෙරෙන් පරව; සෙ, සාධුකාරිචු කතීයෙහි; අක:
සතත්, අකප්‍රත්‍යය වන්නේය. සාධුකාරිණි කර්තාරි යනු
වක්‍තව්‍යයි. සාධුප්‍රවත ඉති පු, අක, (5442) ගුණ වේ, ප්‍රව
ක: සාධු ද්‍රවතීති ද්‍ර, අක වේ, ගුණසිද්ධික: සාධු ස්‍රවතීති
ස්‍ර, ස්‍රවක: සාධු සරතීති ස, සරක: සාධු ලවතීති ල, ලව
ක: සාධුකාරිණි යනු කුමටය? ප්‍රොතා යනු වේ. [පාණිනී:
3. 1. 149.]

(මු-) 1006. ආශිෂි. (අශිෂි 7.)

ජිවතාදිති ජිවක:.

(ස-) ආශිෂි, ආශිච්ඡාදය හැඟෙන කල්හි සියලු බාහුහු කෙ
රෙන් කතීයෙහි අකප්‍රත්‍යය වන්නේය.

(956) තාතච්චි වේ, ජිවතාදිති ජිව, අක වේ, ජිවක: නඤ
ක: වසික: යනාදියද එසේමැයි. සත්‍රිලිච්ඡගයෙහි ජිවකා.
[පාණිනී: 3. 1. 150.]

(මු-) 1007. නාමිනානො තිත් ව. (නාමිති 7. අනො
1...තිත් 1. ව 1.)

ධොරුශිෂි අනො'පි කාතා: ස්‍රු: තිත් ව, සංඥයාං. දෙව
රුතා: රනති.

(ස-) ධො: බාහුහු කෙරෙන්; ආශිෂි, ආශිච්ඡාදියෙහිද;
සංඥයාං, සංඥයෙහිද; අනො'පි කාතා: අනිකුදු කාත්ප්‍රත්‍ය
යෝ කතීයෙහි; ස්‍රු: වනනාහ; තිත් ව, තිත්ප්‍රත්‍යයද වත්
තේය.

දෙව්‍යය රුයාත් දෙවශබ්ද ප්‍රථි කරුදුනෙ, කර්තෘයෙහි කත
වේ, දෙවරුතා: එසේම දෙව්‍යය දෙයාත් දුදුනෙ, කත වේ,
දද්දෙබ්‍යා: දුහව දත් වේ, දෙවදනතා: යඤය දෙයාත් යඤ
දතතා: විරෙහුයාත් විරහු: මිත්‍රං හුයාත් මිත්‍රහු: යනාදියෙහි

ක්විජ් චේ. රමනාං රම, තික්, රනනි, (676) තික් තොර බැවින් ඤාමිලොපය නොවේ. [පාණිනි: 3. 3. 174.]

(මු-) 1008. සති-සාති වා. (සති-සාති 1.. වා 1.) සනතිශ්ව.*

(ස-) සතිසාති, භනධානුහු කෙරෙන් ආශිවාද්වියෙහි තික් අනායාහට කඩ්ඵයෙහි සතිසාති යන මේ දෙක; වා, විකල්පයෙන් නිපාතනය කරනුලැබෙත්.

සනුතාත් භන ද්වෙන තික්, සති, සාති. පක්ෂයෙහි සනුතාත්, (1033) ඉම්නිභෙධයි, (676) ඤාමිලොපය නොවේ. සනතිශ්ව, සනති: කියාද වේ.

(මු-) 1009. ඩාත් ඡන්. (ඩාත් 5. ඡන් 1.)

ඩාත් පරාත් ධො: ඡන් සත් ඡෙ.

කුමහකාර:, අභටං භටං කරෙහිති භටිකාර:.

(ස-) ඩාත් පරාත්, කම්කාරකයා කෙරෙන් පරවු; ධො:, ධානුහු කෙරෙන්; ඡෙ, කඩ්ඵයෙහි; ඡන් සත්, ඡන්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ඡන්ප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඤ ණකාරය වෘඛිය පිණිසයි, ඉත්සංඤ ඡකාරය ඊජ්ප්‍රත්‍යය පිණිසයි, අකාරය සිටියි. ඩාත් යනු නිව්භිකදි කම්යා කෙරෙන්මය, එහෙයින් මෘදුකාර:, කියා නොවන්නේය.

කුමහං කරෙහිති කුමහ යන්න පුළු කෘ, මෙයින් ඡන් වේ, (577) වෘඛියි. කුමහකාර:. නිත්‍යස්මාසයෙහි වාකාරවතා වෙක් යම්භෙයකින් නැත්තේද එසේද ශිෂ්‍යයන්ගේ අවබෝධය පිණිස වාක්‍යයයි සැලකියයුතු. (1183) කෘතභිතසමාසානාමිධානං නියාමකං, යනු කීම කරණකොටගෙන සියලු තන්හි ඡන්ප්‍රත්‍යය නොවේ. (495) විච්ප්‍රත්‍යය වේ, අකාරය හට ඊකාරද වේ, භටිකාර:. [පාණිනි: 3. 2. 1.]

(මු-) 1010. හනවරග-ඡට්ක්. (හන-වර-ග: 5. ට්ක් 1.)

ඩාත් පරෙහ්‍ය එහ්‍ය: ට්ක් සත් ඡෙ. පාපස්ත: කුරුවර: සාමහ:.

(ස-) ඩාත් පරෙහ්‍ය:, කම්කාරකයා කෙරෙන් පරවු; එහ්‍ය:, හනධානු වරධානු ගෞධානු යන මොවුන් කෙරෙන්; ඡෙ, කථිතායෙහි; ට්ක් සත්, ට්ක්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වක්ප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉත්බැවින් ගුණ නොවේ. වකාර ඉත්බැවින් ඊජ වේ, අකාරය සිටිසි. මේතෙම ෂණ්ප්‍රත්‍යය හට බාධකයි. පාපං හන්තිති පාප යන්න පුළු හන, ගුණ නොවේ, (230) ධාතුහුගේ උච්භට ලොප් වේ, (189) ස්න යන්නහට ස්න වේ, පාපස්නා. කුරුන් වරහිති කුරුන්පුළු වර, වක්, කුරුවර. සාම ගායනිති සාමපුළු ගෙ, (608) ආකාර වේ, (610) ආකාරලොපය වේ, සාමගා. [පාණිනී: 3. 2. 8, 16, 52—54.]

(මු-) 1011. සංකුෂ්ටය. (සංකු: 5. ට: 1.)

ඒවා පරහතමාහතං ට: සංකුෂ්ටං. පුරුසරි, යශසකරි විද්‍යා. භාසකර: ක්‍ෂපාකර: කම්බකරි දුසි.

(ස-) ඒවා පරහතං, කම්බයා කෙරෙන් පරවු; ආහතං, සං ධාතු කාධාතු යන මොහු දෙදෙනා කෙරෙන් පරව; ශෙ, කම්බා වාච්‍ය කල්හි; ට: සංකුෂ්ටං, වක්‍රත්‍යය වන්නේය.

පුරුෂ'ග්‍රං සරහිති පුරුස් සං, වක්‍රත්‍යයද, (542) ගුණද, (257) ඊජද වෙත්, පුරුසරි. යශ: කරෙහිති යශස් කා යශසකරි, විද්‍යා. භාසං කරෙහිති භාස කා, භාසකර: ක්‍ෂපාං කරෙහිති ක්‍ෂපා කා ක්‍ෂපාකර: කම්බ කරෙහිති කම්බකරි දුසි. (1009) කුමහකාර: සි උද්ගරණ් කරන්නාපු ශ්‍රැජ්කම්බාහු විසින් අභිධානයා කෙරෙන් කිසිතැනෙක්හි, ෂණ් වෙසි, කිසිතැනෙක්හි වක්‍රත්‍යයද වන්නේය යනු ප්‍රකාශ කරණලදි. [පාණිනී: 3. 2. 18—22.]

(මු-) 1012. ශකාන්-සනම්බාන් දානි-නාථාන් එලෙ-ර ජො-මලාන්-දෙවවානාන් කා-හා-ග්‍රහාප ඉ: (ශකාන්-සනම්බාන් 5. දානි-නාථාන් 5. එලෙ-රජස්-මලාන් 5. දෙව-වානාන් 5. කා-හා-ග්‍රහ-ආප: 5. ඉ: 1.)

එහා: පරෙහා: ක්‍රමාදෙනෙහා ඉ: සංකුෂ්ටං. ශකාන්කරි චිත්සා, සනම්බකරි චිත්ති, දානිහර: ශා, නාථහර: පශු, එලෙග්‍රහි: රජෙග්‍රහි: මලග්‍රහි: දෙවාපි: වානාපි:.

(ස-) එහා: පරෙහා:, ශකාන්ශබ්ද සනම්බශබ්ද දෙකින්ද දානිශබ්ද නාථශබ්ද දෙකින්ද එලෙශබ්දය රජස්ශබ්දය මලශබ්දය යන තුනින්ද දෙවශබ්ද වානශබ්ද යන දෙකින්ද පරවු; එනෙහා:, කාඤ්ඤාධාතු භාඤ්ඤාධාතු ග්‍රහධාතු ආපධාතු යන මො

වූත් කෙරෙත්; ඔහු, කතී වාච්‍ය කල්හි; කුමාත්, පඬිත්තිත්; ඉ: සතත්, ඉප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වෙන් වශයෙන් පදයන්ගේ ග්‍රහණය ක්‍රමය පිණිසයි. ශකාත් යනු නාලව්‍යාදී අව්‍යයශබ්දයයි, මල වාචකයි. ශකාත් කුරෙහිති ශකාත්පුළු කා කරණේ, ඉ-වේ, ගුණයි, ශකාත් කරී, වත්ස: සාමානි (ගුණි) කුරෙහිති සාමානිකරී, වරී හි: දුතිං (වම්) හරති දුති හා, දුතිහරී, ශා, සුන්‍යයි; නාථං (ප්‍රභං) හරති වහති නාථ හා, නාථහරී, පඤ: එලෙ ගාණිණිති එකාරනතයාගේ ග්‍රහණය බැවින් අධිකරණවිව ඤාද, ලොප රහිතද වේ. එලෙග්‍රහි: පලගත්තෙත් යන අපීයි. රජේ ගාණිණිති රජස් ග්‍රහ, රජේග්‍රහි: ධුලි ගත්තා වාතයයි. මල. ගාණිණිති මල ග්‍රහ, මලග්‍රහි: නිව ජනිත යෙත්. දෙවං ආප්තොති දෙව ආප, දෙවාපි: යාග කරත් තෙත්. වාතමාප්තොති වාත ආප, වාතාපි: අසුර විශේෂ යෙත්. [පාණිනි: 3. 2. 24—26.]

(මු) 1013. කුණ්‍යාත්මොදරත් හු: ඩි: (කුණි—ආත්ම ත්—උදරත් 5. හු: 5. ඩි: 1.)

එහා: පරත් හාඤ: ඩි: සතත් ඔහු.*

(ස-) එහා: පරත්, කුණි ආත්මත් උදර යන මොවුන් කෙ රෙත් පරවු; හාඤ: හාබාකුහු කෙරෙත්; ඔහු, කතී වාච්‍ය කල්හි; ඩි: සතත්, ධිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ධිප්‍රත්‍යයාගේ බකාරය ඉත්සංඤ වන්නේය, ඉකාරය සිටියි.

(මු-) 1014. විනාමතජරුණො මත්සො විත්වාන්තනි. කෙකාජ්ව: (ධිති 7. අවතජරුණ: 6. මත්-සො 1.. විත් වාන්තනි. 1. තු 1. එකාජ්ව: 6.)

ව්‍යවර්ථසත ජනනසත රුණෙ මත් සතත් සවනෙ, එකාජ්වසතු විත්වාන්තනි. සතත් බිදනො බො පරෙ. කුණිමහරි: ආත් මමහරි: උදරමහරි:†

* කුණිකෙ ආත්මා ව උදරස්ථ තත්තස්මාත්.

† නාසති ව්‍යං යනු සො'ව්‍යං, අව්‍යායොසො අවෙවති අවතචි. අවතචිව අරුස් ව තත්තසා. වි විතියා, තසත: කං (එක වචනං) විකං, විත්වං අනො යසත, ස විත්වාන්තනි, තසා භාව: විත්වාන්තනි. එකාචොසො ඉචි වෙති එකාජ්වි තසා. ඉචි ඉජනා:

(ස-) බිදනෙත බඩ පර, ඛිප්‍රත්‍යයානත බාතුහු පරකල්හි; ව්‍යවජ්ජස, අව්‍යයඥබිද රහිතවූ; අජනනස, ස්වරූපයහටද; අරුණව, අරුණහටද; මත් සත්, මත්ආගමය වන්නේය; ස්ව, හුස්ම වන්නේය; එකාජ්වසන, එකස්වරවූ ඉව්‍යසංඥ වර්ණනායහට වනාහි; වික්ඛානානං, විනිශ්චයකවචනාන් නැත; සත්, වන්නේය.

මත් යන්නහුගේ නිකාරය ඉත්ඨංඥයි, අනන්‍යයෙහි වේ, මිසි සිටියි, අකාරය උච්චාරණය පිණිසයි. කුසං ඛිහර්හිති කුසං පුළු හා, ඛිප්‍රත්‍යයයි, ගුණ වේ, ස්වරූප කුසංඥය හට මෙයින් මත්ආගම වේ, කුසමිහරි: . ආත්මානං ඛිහර්හි, (319) විහතනිහට ලොප් වේ, (118) විරම පර කල්හි නිකාරයහට ලොප් වේ, (15) න ස්‍ය නිර්දේශ මනිත්‍යම්, යනු නිසංඛ්‍යවත් ඔහුකෙරෙත් ආදියහට විධිනිෂේධ අනිත්‍යභාවය ඇති කල්හි මෙයින් මත්ආගමය වේ, ආත්මමහරි: . උදරං ඛිහර්හි යන වාක්‍යයෙහි උදරමහරි: යනුද එසේමැයි.

(මු-) 1015. බලශමය: . (බග් 1. එපෙ: 5.)

සාත් පරත් එජයතො: බග් සත්තං ඝෙ. ජනමෙජය: .

(ස-) සාත් පරත්, කම්මා කෙරෙත් පරවූ; එජයතො: , එජ් බාතුහු කෙරෙත්; ඝෙ, කම්මා වාච්‍ය කල්හි; බග් සත්තං, බග් ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

එපෙ: යනු එජාකමෙප යන ඝිප්‍රත්‍යයානතයාගේ ග්‍රහණයයි. බග්ප්‍රත්‍යයාගේ බකාර ශකාර දෙක ඉත්, අකාරය සිටියි. ජනං එජයතිති, එජ, බග්ද, (541) අප්ද, (542) ගුණදි යද, මන්ද, (543) අකාරලොපයද වෙත්, ජනමෙජය: . [පාණිනී: 3. 2. 28.]

(මු-) 1016. මනත්තං සොමි. (මනත්තං 5. සොමි 7.)

ආත්මානං ගාං මනත්තෙ ගාංමනත්තං, ස්‍රියංමනත්තං.

(ස-) මනත්තං, කම්මා කෙරෙත් පරවූ මනබාතුහු කෙරෙත් කම්මා වාච්‍ය කල්හි; සොමි, සොමියෙහි බග්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ස්වනිමිත්තක බාහිරියෙහි යන අර්ථයි. ආත්මානං ගාංමනත්තෙ ගො පුළු මන ඥාන, බග් වේ, ගාංමනත්තං. ගාංමනත්තං යන මෙහි (738) දිවාදි බැවින් ශත්, (543) අකාරලොපය වේ, ගාං යන මෙහි (1014) එකස්වර ඉජනාය බැවින් විනිශ්චය

වචනානන්ධය වේ. (146) ඔකාරයහට ආකාර වේ. ආත් මානං ශ්‍රියං මනානෙ, යන වාක්‍යයෙහි, ශ්‍රියං මනා යනුද මෙ සේමැයි, සත්‍රිඛිතයෙහි ආප්‍රත්‍යය වේ.

(මු-) 1017. මුඤ්ජකුලාසපුෂ්පාත්-ධෙවං. (මුඤ්ජ-කුල-ආස-පුෂ්පාත් 5. ධෙවං 5.)

එහි පරත ධෙවං ඛණ්ඩ සකන් භෙ. මුඤ්ජකුලාස: කුලකුලාස: ආසකුලාස: පුෂ්පකුලාස: මුඤ්ජකුලාස, ධෙව ඡ්‍රිතාදීප් (257).

(ස-) එහි පරත, මුඤ්ජ කුල ආස පුෂ්ප යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ; ධෙවං, ධෙව්‍යානුකූල කෙරෙන්; භෙ, කන්තා වාච්‍ය කල්හි; ඛණ්ඩ සකන්, ඛණ්ඩප්‍රත්‍යය වන්නේය.

මුඤ්ජං ධයතිති මුඤ්ජ පුළුක ධෙ, ඛණ්ඩ, මන්, ශප්, එකාරය හට අස්ද, අකාරලොපයද වෙන්, මුඤ්ජකුලාස: කුලකුලාස: ආසකුලාස: පුෂ්පකුලාස: පුෂ්පකුලාස: මුඤ්ජකුලාස, ධෙව්‍යානුකූල, වකාරය ඉත්සංඥාවෙන් ඊප්‍රත්‍යය වේ (257). යම් තැනෙක්හි, ධෙව්‍යානුකූල එකාරය හට අස්ද අදේශයද එහිම, වකාරය ඉත්සංඥාවෙන් ඊප්‍රත්‍යය වන්නේය, එහෙයින් ධෙව්‍යානුකූලකෙරෙන් තව්‍යප්‍රත්‍යය කල කල්හි, ධාතව්‍ය යනාදියෙහි, ඊප්‍රත්‍යවේ. [පාණිනී: 3. 2. 29.]

(මු-) 1018. නාසි ශුභි සහන කර මුෂ්ටි පාණි නාසිකාත් ඛණ්ඩ. (නාසි—නාසිකාත් 5. ඛණ්ඩ 5. ව 1.)

එහි පරත ඛණ්ඩ ධෙව්‍යානුකූල ඛණ්ඩ සකන් භෙ. නාසිකාත්: නාසිකාත්:

(ස-) එහි පරත, නාසි ශුභි සහන කර මුෂ්ටි පාණි නාසිකා යන මේ ශබ්දයන් කෙරෙන් පරවූ; ඛණ්ඩ, ඛණ්ඩානුකූල කෙරෙන්ද; ධෙව්‍යානුකූල කෙරෙන්ද; භෙ, කන්තා වාච්‍ය කල්හි; ඛණ්ඩ සකන්, ඛණ්ඩප්‍රත්‍යය වන්නේය. [පාණිනී: 3. 2. 29, 30.]

නාසි. ධයතිති නාසි පුළුක ඛණ්ඩ, ඛණ්ඩ (597) ධයාදේශයද, පුළුපදයහට මන්ද, එහිත්ම හුඤ්ඤ වෙන්, නාසිකාත්. නාසි. ධයතිති නාසිපුළුක ධෙ, ඛණ්ඩ, මන්ද, හුඤ්ඤ වෙන්, නාසිකා ය: ශුභිකාත්: ශුභිකාත්: යනුද සහනකාත්: සහනකාත්:

(ස-) කරකාත්: කරකාත්: මුෂ්ටිකාත්: මුෂ්ටිකාත්: පාණිකාත්:

පාණිකයා නාසිකකමය නාසිකකයා, යනුද එසේමැයි. නාසිකාශබ්දයහට හුඬ වේ.*

(මු-) 1019. **ඝට්ඨ-බාරි-වාතාද්විච්චරුස්තිලා-අසුයෂ්ඨාලා-ලලාපා-න්මින-නබ-මානාන්ධිමා-තුද-දාශ-තප-පව:**. (ඝට්ඨ-බාරි-වාතාන් 5. විධු-අරුස්-තිලාන් 5. අසුයෂ්ඨ-උග්‍රාන් 5. ලලාපාන් 5. මින-නබ-මානාන් 5. ධිමා-තුද-දාශ-තප-පව: 5.)

එහි: පරෙහි: ක්‍රමාදෙනෙහි: බස් සත් සෙ, ඝට්ඨකමය: බාරිකමය: වාතකමය, විධුන්තුද: අරුන්තුද: තිලන්තුද, අසුයෂ්ඨපහ: උග්‍රමිපහ, ලලාචනතප, මිනමිපව: නබමිපව: ද්‍රෝණමිපව:

(ස-) එහි: පරෙහි: 'ඝට්ඨ බාරි වාත යන මොවුන් කෙරෙහිද විධු අරුස් තිල යන මොවුන් කෙරෙහිද අසුයෂ්ඨ උග්‍ර යන මොවුන් කෙරෙහිද ලලාචයා කෙරෙහිද මින නබ මාන වාවක යන මොවුන් කෙරෙහිද පරවු; එහෙහි: ධිමාධාතු තුදධාතු දාශධාතු තපධාතු පවධාතු යන මොවුන් කෙරෙහි පරව; සෙ, කතෘ වාච්‍ය කල්හි; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; බස් සත්, බස්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ඝට්ඨ බාරි වාතාන් යනාදීන් වෙන්වශයෙන් පද යෙදීම ක්‍රමය පිණිසයි. ඝට්ඨ ධමනිති ඝට්ඨ පූඪ්ධි ධිමා, බස් වේ, (1014) මන් ආගමද හුඬද වෙන්, ධමආදෙශ වේ, ඝට්ඨකමය. බාරි ධම නිති බාරි ධිමා බස්, මන්ද හුඬද වෙන්, බාරිකමය, බාරි යනු ප්‍රමාණයෙකි, කිසිවෙක් බරි, යයි කියයි, දී අලලන්නාවු භාජනාදියයි. වාතකමනිති වාතකමය. විධුනතුදනිති විධුනතුද, මන් වේ, විධු යනු අසුරයි. අරුන්තුදනිති අරුන්තුද. අරුස් ශබ්දයහට මන් වේ, (213) සකාරලොපය වේ. තිලනතුද. නසුයෂ්ඨ පහනිති අසුයෂ්ඨපහ: ද්‍රෝණමිපව: යනු අනත කොට ඇති ඉතිරි පදයෝද සිඛකටසුතු, ආභිකමිපව: යනාදි යද එසේමැයි, ද්‍රෝණ යනු ප්‍රමාණවිශෙෂයෙකි. [පාණිනි: 3. 2. 33—37.]

(මු-) 1020. **කුලාදදුජ්ඣන:**. (කුලාන් 5. උද්දරු-උද් වහ: 5.)

* නාසි ව ශුභි ව යනනස්ව කරශ්ව මුජ්චිශ්ව පාණිශ්ව නාසිකා වෙති තස්මාත්.

කුලාත් ආහංචි සත් සේ. කුලමුද්‍රාත් නදී, කුලමුච්ඡා:
සමුද්‍රා:

(ස-) කුලාත්, කුලශබ්දයා කෙරෙන් පරවු; ආහංචි, උද්
පුච්ඡි රුජ්ඣාද උද්පුච්ඡි වහ්නාද යන මොවුන් කෙරෙන්;
සේ, කඛි වාච්ඡා කල්හි; ඛි සත්, ඛි ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

දෙතැන්හි උද් යන්නහුගේ ග්‍රහණය ප්‍රකටකිරීම පිණිසයි.
කුලමුද්‍රාත්හි කුලඋද් පුච්ඡි රුජ්, ඛි, මත්, කුලමුද්‍රාත්, කුල
මුච්ඡාත්හි කුලඋද් පුච්ඡි වහ, ඛි, මත්, චේ, කුලමුච්ඡා: මේ
පද දෙකින් නදීසමුද්‍රවය වාච්ඡායි. [පාණිනී: 3. 2. 31.]

(මු-) 1021. ප්‍රියවශාද් හස්තීමෙසාන් සච්ඡාලාහ්‍රකර්ෂා
න් වද-කා-කෂ: ඛි. (ප්‍රිය-වශාත් 5. හස්-සාති-මෙසාත් 5.
සච්-කුල-අහ්-කර්ෂාත් 5. වද-කා-කෂ: 5. ඛි: 1.)

ඵහා: පරෙහා: ක්‍රමාදෙතෙහා: ඛි: සත් සේ. ප්‍රියංවද:
වශංවද:, හස්චිකර: සාතිචිකර: මෙසචිකර:, සච්චිකෂ: කුල
චිකෂ: අහ්චිකෂ: කර්ෂචිකෂ:

(ස-) ඵහා: පරෙහා:, ප්‍රියශබ්ද වශශබ්ද දෙකින්ද හස්
ශබ්ද සාතිශබ්ද මෙසශබ්ද යන තුනින්ද සච්ශබ්ද කුලශබ්ද
අහ්ශබ්ද කර්ෂශබ්ද යන සතරින්ද යන මොවුන් කෙරෙන්
පරවු; ඵතෙහා:, වද්‍යාතු කාද්‍යාතු කෂ්‍යාතු යන මොවුන්
කෙරෙන්; සේ, කඛි වාච්ඡා කල්හි; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; ඛි:
සත්, ඛි ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ප්‍රියවශාත් යනාදීන් පද වෙන්කිරීම වද්‍යද්‍යාතුන් කෙරෙන්
ක්‍රමයෙන් යෙදීම පිණිසයි. ප්‍රියං වද්‍යාති ප්‍රියපුච්ඡි වද, මෙසින්
ඛි ප්‍රත්‍යයයි. පුච්ඡිපදයාහට මත් චේ, ප්‍රියංවද:, වශංවද: යනා
දියද කා, කෂ, යන ධාතුන්ද ගෙණ ඉතිරි පදද ක්‍රමයෙන්
වාක්‍ය යොදා සිව්කටයුතු.

සපඪායාමපිනිකුයාමශුභෙ ගමනෙ සත්‍රියාං,

කලාණ්‍යවර්තමනොශෛව සාතිර්තාභිධිසතො.

කර්ෂ යනු විශලි ගොමයි. [පාණිනී: 3. 2. 38, 42, 43.]

(මු-) 1022. ක්‍ෂම-ප්‍රිය-මද්‍රාන් කුච්ඡා. (ක්‍ෂම-ප්‍රිය-මද්‍රාත්
5. කු: 5. වා 1.)

ඵහා: කාඤ්ඤා වා සත් සේ. ක්‍ෂමචිකර: ප්‍රියචිකර:
මද්‍රචිකර:. පක්‍ෂ ක්‍ෂමකාර:

(ස-) එහෙය, ක්ෂේමශබ්ද ප්‍රියශබ්ද මද්‍රශබ්ද යන මොවුන් කෙරෙහි පරවු; කාඤ්ඤ, කාධානුහුකෙරෙහි; භෙ, කතීයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඛ: සකත්, ඛප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ක්ෂේමං කරොතිති ක්ෂේමපුළී කා, ඛප්‍රත්‍යයද, ගුණද, මන්ද චෙන්, ක්ෂේමචිකර: ප්‍රියචිකර: යනාදියද වාක්‍ය යොද්‍ය දන යුතු. පක්ෂ ක්ෂේමකාර:, (1009) ආත් ඡන්, වාචිසි. [පාණිනී: 3. 2. 38, 42, 43.]

(මු-) 1023. භාවබෙ කාචිනාත් ගුව: (භාව-බෙ 7. කු 1. ආශිතාත් 5. ගුව: 5.)

ආශිතාත් ගුව: ඛ: සකත් භාවෙ බෙ (කරණේ) වා. ආශි තමිහව. වර්තනෙ, ආශිතං භවත්‍යනෙනෙති ආශිතං භව ඔදන:.

(ස-) ආශිතාත්, ආශිතශබ්දයා කෙරෙහි පරවු; ගුව:, භූ ධානුහු කෙරෙහි; භාවෙ, භාවයෙහි; ඛ: සකත්, ඛප්‍රත්‍යය වන්නේය; බෙ වා, කරණයෙහි භෝ ඛප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ආශිත යනු තෘප්තියයි, ආශිතසා භවනං ආශිතපුළී භූ ඛප්‍ර ත්‍යයයි, ගුණද, මන්ද චෙන්, ආශිතමිහවං වර්තනෙ, තෘප්ති යට පැමිණ සිටීමයි. ආශිතං භවත්‍යනෙන යන වාක්‍යයෙහි ඛප්‍රත්‍යයව කරණයෙහි ආශිතමිහව: යනු චේ. ඔදන:, කර ණය වූ කල ආභාරයයි. [පාණිනී: 3. 2. 45.]

(මු-) 1024. නෂ භා වා දෂ ජ්ඛා නප සම දම මද ලිහ ගම සභාජො නාමිති. (නෂ—අජ: 5. නාමිති 7.)

එහෙය ඛ: සකත් සංඤ්ඤාං. රථෙන තරතිති රථනාර:, විශ්වමහර:, පතිංවර, පුරුෂර:, ධනඤ්ඤය:, වසුකර, ගුරු නතප:, පරනතප:, වාවං යම:, අර්ඤම:, ඉරයා මාදුතීති ඉර මමඤ්ඤ හස්ති, වහංලිහ:, හුජඛගම: (පතඛිගම: පලවචිගම:) සච්චං සහ:, වාතමජ:

(ස-) එහෙය, නෂධානු භාධානු වාධානු දෂධානු ජ්ඛානු ධා ධානු නපධානු යමධානු දමධානු මදධානු ලිහධානු ගමධානු සහධානු අජධානු යන මොවුන් කෙරෙහි පරව; සංඤ්ඤාං, නාමයෙහි; ඛ: සකත්, ඛප්‍රත්‍යය වන්නේය.

නෂතරෙ, හාලි හාති පුෂ්ටක:, වාඤ්ඤවෘත්තො, දෂයගිවි දුරෙ, ජ්ජයෙ, ධාඤ්ඤධාතකං, තපො සන්තාපෙ, ඔග්‍ය ගමුලප රමෙ, දමුහ්‍යඉර් උපශමෙ, මදිතිර්දුඤ්ඤමි, ලිහලක්ඛාදෙ,

ඔෆ් ගම්මානගතං, සහජඛගතො, අජගතො කෙසෙපණේ යන මේ ධාතුහු තුළ සිටී. රථේන තරනීති රථය කරණකොට ගෙන එතර වේනුයි, රථශබ්ද පුළු තෘයාධාතු, මෙයින් ඛ මේ, ගුණයි, මන්, රථනතරය. විශ්වං ඛිහර්තනීති විශ්වමතරය. පතීං වෘණන්ති යා සා පතීංවත්. පුරං දියතීති පුරතරය. හගතරය යනුද එසේමැයි. ධනං ජයතීති ධනසූරය. රිපුසූරය යනුද එසේමැයි. වසුනි ධරනීති වසුනිත්. ශත්‍රුං තපනීති ශත්‍රුනතපය. පරං තපනීති පරතතපය. වාචාං යච්ඡතීති වාචංයමය, මෙහි, මන්ද ආජනට හුඤ්චවෙත්. අරීං දූමෘතීති අරීතූමය. ඉරු යනු ජලයයි, ඉරමමදය යන මෙහි, මන්ද, හුඤ්ච වන්තේය. වහං ලෙසි වහ. ලිහය. ග්‍රන්ථි කතීහු විසින් තෘෂ්ණා වෘ ජ්වය යන මේ ගුණවිච්ච යොග්‍යවූ ධාතූන්ගේ මධ්‍යයෙහි ලිහධාතුහුගේ ප්‍රවේශය නොකොට වහලිහ යන මෙහි ප්‍රවේශකිරීමෙන් ගුණ නොවන්තේය යනු ප්‍රකාශකරණලදී. භූජෙන ගච්ඡතීති භූජඛගමය. සංඤුර්හිත ශබ්දයෙහිද, භාදයඛගමය යනු වේ. සඵ. සහත ඉති සඵ. සහය. වාතමජනීති වාතමජය, වාතමාගයයි. සංඤු ව අපෙක්ෂා කරණ හෙයින් අජධාතුහට විආදේශනොවේ, (586). [පාණීනී 3. 2. 39, 40, 41, 46, 47, 6, 3. 66, 39.]

(මු-) 1025. සඵං ජහොරඛිගමොරගතුරග තුරඛිගම විහගවිහඛිගම භූජගභූජඛිග පතගපතඛිග පලවග පලවඛිගා. (සඵං ජහ—පලවඛිගා 1...) එතෙ බානතා නිපාතානෙන.

(සඵං ජහාතීති සඵං ජහො මාෂය, උරසා ගච්ඡතීති උරඛගමය, උරගය, නිරසා ගච්ඡතීති තුරගය තුරඛගමය, විහායසා ගච්ඡතීති විහගය විහඛගමය, භූජෙන ගච්ඡතීති භූජගය භූජඛගය, පතෙන ගච්ඡතීති පතගය පතඛගය, පලවෙන ගච්ඡතීති පලවගය පලවඛගය.

(ස-) බානතා, ඛප්‍රත්‍යයානතවූ; එතෙ, සඵං ජහඋරඛගම යනාදී ශබ්දයෝ; නිපාතානෙන, නිපාතනය කරනුලැබෙත්.

සඵං යනු ආර්ද්‍රත්ව (වැගිරීම) යයි, නොහොත් කුත්සිත ශබ්දයයි. සඵං ජහය යනාදිය නිපාතන වෙත්. හා ඔකලි තතගෙ, මෙහි මාෂය යනු උදුයි. පතාතෙ'නෙන යන වාක්‍යයෙහි පතා යනු වේ, පක්‍යයයි. පලවය යනු මෙහි ඉල්ලීමයි.

බහුවචනය ගෙනුකොටගෙන අනන්‍ය ශබ්දයෝද සිඛවෙන්,
එගෙසින් තරයා ගව්ස්නිති තුරඛයා විභාය සා ගව්ස්නිති
විභඛයා යනාදිය වේ.

(ඉ-) 1026. නග්න පලිත ප්‍රියාකි සුදුල සුභගාඨිතත් කු:
බනටි බෙ විව්‍යජේ. (තග්න-ආඨිතත් 5. කු: 5. බනටි 1.
බෙ 7. විව්‍යජේ 7.)

එහෙය පරුන් කාඤ්ඤා ඛනටි සතත් ධෙව්වරුණේ.

අනන්තෝ නන්තා: ස්වරෝච්ඡෙනි නන්තඛකරණං,
 දෘතං, පලිතඛකරණං, පියඛකරණං, අනිඛකරණං ශොකා,
 සුලලිතඛකරණං. දධි, සුභගඛකරණං රූපං, ආඨිතඛකරණං
 විතතං.*

(ස-) එහි පරිදි, නගරයේ පවතින සියලුම අය
 සහිතව සුභගතයේදී ආස්වාදයෙන් යුතුව මෙම
 පරිදි; කෘතිය, කෘතියකුට කෙරෙන්න; බෙ, කරුණාකරකයෙහි;
 චිත්තය, අනුනිවේදනයාදියෙහි; බෙච් සහිත, බෙච්පුරාය
 වන්නේය.

බනවිප්‍රත්‍යයාගේ බකාර වකාර දෙක ඉන් වෙන්, අනසි
සිවිසි. වච්ඡයීය නම් (495) අභූතනද්භාවයයි. නග්නශබ්ද
පුළුක කාධාතුද, කරණ වාච්‍ය කල්හි අභූතනද්භාවයෙහි
මෙයින් බනවිද, ගුණද, ණ්නියද වෙන්, (1014) පුළුපදයතව
මන් මේ, නග්නඛකරණං, දූතං, දුකෙළියයි. එසේම අපලි
තං. පලිතං. ක්‍රියතො'නෙනෙති පලිතඛකරණං. වාඛනියයි.
ප්‍රියඛකරණං, සෙවනයයි. විවිප්‍රත්‍යයාගේ අවියෙහි, “බනවි
ප්‍රත්‍යය කිරීම විධානකල බැවින් කරණයෙහි විවිප්‍රත්‍යය නො
වන්නේය, එහෙයින්, නග්නී කරොත්‍යනෙන යන මෙහි,
බනවිප්‍රත්‍යය නොවන්නේය” යි කිසිකෙනෙක් කියත්.
[පාණිනි: 3. 2. 56.]

(බ්-) 1027. හුවො සෙ විජ්ඣ-බ්කඤ්ඤා. (භව්: 5. ගෙ 7. විජ්ඣ-බ්කඤ්ඤා 1..)

නග්නාදිග්‍රන්ථ: පරත භූවග්‍රන්ථවලට එකතු කෙරුණු. නග්
නමහ විශ්ලේෂ, නග්නමහාදිග්‍රන්ථ.

* නත්තලේ පලිතක්ඛ ප්‍රියලේ අයුරු සුදුලලේ සුභගලේ
ආසියලේ තත් තස්මාත්. විවේරවිලේව්ව්.

(ස) නග්නාදිභ්‍යාස පරිත්, නග්නාදි ශබ්දයන් කෙරෙන් පරවු; ගුප්ත, භූමිකානු කෙරෙන්; විවිධ, විවිධත්වයෙන් අවිශේෂ; සෙ, කතා වාචන කල්හි; එතෙකු සහ; විශේෂප්‍රත්‍යය, බ්‍රහ්මප්‍රත්‍යය යන මොවුන් වන්නාහ.

විශේෂප්‍රත්‍යයාගේ බ්‍රහ්මය ඉන් වෙයි, ඉන්ද්‍රිය සි සිව්වි, බ්‍රහ්මප්‍රත්‍යයාගේ බ්‍රහ්ම ස්වරූපය දෙක ඉන්ද්‍රියයෙහි, උපාසි සිව්වි. අනන්ත නග්නාදි නග්නාදි ප්‍රත්‍යය භූමිකා, මෙයින් ඉන්ද්‍රිය, ගුප්ත, ඉන්ද්‍රිය බ්‍රහ්ම බැවින් මන්ද වෙන්, නග්නාදිවිශේෂ. නග්නාදිවිශේෂය යනුද මෙසේමැයි, වාචි. ප්‍රත්‍යයවිශේෂ. ප්‍රත්‍යයවිශේෂය යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 3. 2. 57.]

(මු-) 1028. භූමිකා-විශේෂ-සහ. (භූමිකා 5. හර-විශේෂ 5. විශේෂ 1.)

භූමිකා පරිත් එතෙකු විශේෂ සහ. සුබ්‍රහ්ම ප්‍රත්‍යය වාචි.

(ස-) භූමිකා පරිත්, කතා කෙරෙන් පරවු; එතෙකු, හර භූමිකා වාචි සහ භූමිකා යන මොවුන් කෙරෙන්; විශේෂ සහ, විශේෂප්‍රත්‍යය වන්නේය.

විශේෂප්‍රත්‍යයාගේ බ්‍රහ්මය උපාසි පිණිසයි, භූමිකායාගේ ඉන්ද්‍රියය (577) වාචි පිණිසයි. ඉතිරි ව්‍යාකරණය (496) තෙකවිශේෂය යනාදියෙන් ලොප් වේ, නියමයෙන් විශේෂ ප්‍රත්‍යයාගේ සම්භාවයයි. සුබ. හරහිති සුබ ප්‍රත්‍යය, විශේෂ, වාචි, (211) කුච්, ව්‍යාකරණය වේ, සුබ්‍රහ්ම, ශබ්දාර විශේෂයන් සහයයි. ප්‍රත්‍යය අග්‍ර වහනිති ප්‍රත්‍යය ප්‍රත්‍ය වහ, (175) හ්‍රස්වයන් භූමිකා, (64) ව්‍යාකරණ ව්‍යාකරණයද වෙන්, ප්‍රත්‍යය වාචි, අනෙකි. තුරු වෙහෙ සහනෙ ඉති තුරු ප්‍රත්‍යය සහ විශේෂ, වාචි. හ්‍රස්වයන්, භූමිකා, ව්‍යාකරණ පරිත්, (111) හ්‍රස්වය වේ, තුරු වාචි, ඉන්ද්‍රිය. [පාණිනී: 3. 2. 62-64.]

(මු-) 1029. අනෙකු වෙහෙ වාචි. (1.)

එතෙකු විශේෂ නිපාතයෙන. අනෙකු වහනිති අනෙකු වාචි. යෙවතෙකු රුහතෙකු ඉති යෙවතවා; ඉන්ද්‍රිය. අවසර හිති අවසර, උත්තරානි ශබ්දයන් උත්තරානි යන්නාහ. පුරුෂානි, පුරුෂානි.

ධාතුහුගේ ; අන්තසා, අන්තයහට ; ඩා සතත්, ඩාආදෙශ වන්නේය.

විටි යන්නහුගේ සාහවය්‍යයෙන් වන් යනු ගුණ ඇත්තේ ගතයුතුයි, එහෙයින් කුනිප් යන්නහුගේ ප්‍රසංගය නොවේ. ඩා යන මොහුගේ ඩකාරය ඉන් වෙයි, අන්තයාගේ ස්ථාන යෙහි ආකාරය වේ. උදධිං ක්‍රමනීති උදධිප්‍රථි ක්‍රම, ප්‍රථි ප්‍රභු යෙන් විටි වේ, මෙයින් අන්තයහට ඩා වේ, වකාරලොපා දිය වේ, උදධික්‍රාය. අග්‍ර ගවෂනීති ගම, පලමු පරිද්දෙන් සිබයි, අග්‍රෙගාය.

විසං. (මෘණලං) බතනිති බත, විසමාය. ගාං සනොති (දදුනිති) ති ඡත, ගොඡාය, කරණලද සකාරය බැවින් (111) ඡතය වේ. අප්ප ජයතෙ ඉති ජත, අඛජාය. ආකාරනත යෝයි. [පාණීනීය 6. 4. 41.]

(මු-) 1032. ත්‍රාසුසිස්මන් කවනිප් වනිප් විචි කවිපා. (1 ...)

ධොරෙතෙ ස්‍රාය කෙ භාවෙ ව.

නියතෙ'නෙනෙති නෙත්‍රං දංඡ්‍රා නධිරි යොත්‍රං, උරුවා වාය නාවක්‍රාය, රජා, වක්‍රාය, සර්පි, සුජ්‍යා දදුනිති සුදුමා ගන්මා.*

(ස-) ධොය, ධාතුහු කෙරෙන් ; කෙ, කාරකයෙහිද ; භා වෙව, භාවයෙහිද ; එතෙ, ත්‍රප්‍රත්‍යය අස්ප්‍රත්‍යය උස්ප්‍රත්‍යය ඉස්ප්‍රත්‍යය මන්ප්‍රත්‍යය කුනිප්ප්‍රත්‍යය වනිප්ප්‍රත්‍යය විචි ප්‍රත්‍යය කවිප්ප්‍රත්‍යය යන මොව්හු ; ස්‍රාය, වන්නාහ.

කුනිප් ප්‍රත්‍යයාගේ ක-ඉ-ප යන තුණ ඉත්සංඥයෝයි. වනිප්ප්‍රත්‍යයාගේ, ඉප්, යන දෙක ඉත්සංඥයෝයි. දෙන න්ති, වන්, යි සිටියි. විචි-කවිප් දෙක සියල්ල අභාවයෝයි.

ධොය යි සාමාන්‍යයෙන් කී කල්හිද ප්‍රයොගානුසාරයෙන් දතයුතු. නියතෙ'නෙනෙති, මෙ කරණකොටගෙන පමුණු වනු ලැබේනුයි, ඡන්, මෙයින් කරණයෙහි ත්‍රප්‍රත්‍යයයි, ගුණ වේ, නෙත්‍රං. දංශතෙ'නයෙති දංශ (154) ඡඩ් ආදෙශද, (47) තකාරයහට වකාරද, ස්‍රිලිඛිතයෙහි ආකාරද වෙත්, දංඡ්‍රා, දලයයි. නහතෙ'නයෙති නහ, කරණයෙහි තු වේ,

* ත්‍රයව අස්ව උස්ව ඉස්ව මන්ව කුනිප්ව වනිප්ව විචිව කවිප්ව තෙ.

(237) හකාරයහට ධකාරද, (575) නකාරයහට ධකාරද, (64) පුළුච්ඡි ධකාරයහට දකාරද, දෙතන්ති අභිධානබැවින් සුත්‍රිකයද, නද්දි බැවින් ඊජද වෙත්, නධිරි, රැහැණයි. සුය තෙ'තෙතෙති සු, කරණයෙහි තුප්‍රත්‍යයයි, ගුණ වේ, යොහුං. සුජ්‍යතෙ'තෙතෙති සුජ, යොක්තං යනුද මෙසේමැයි. දුන ලුතො දුහුං, පාපානෙ පාහුං, ඡ්වු, සේනාහුං, මිහ, මෙඳිහුං, පත, පත්තුං, ගස, ගසතුං, අස, අසතුං, හස, හසතුං, යනාදි යද වේ. උරුං (මහානාං) විවතිති වෘච මෙයින් අස් වේ. (756) අස් තොර බැවින් ජකදෙග නොවේ, උරුවාසා. නරං වෛච වක්‍ය අස් වේ, (706) අස් තොර බැවින් ක්සා-බ්‍ය යන ආදෙග නොවේ, නාවක්‍යා. රජ්‍යතෙ'තෙතෙති රත්ජ, (660) නකාර ලොපය වේ, රජ්. විධිතිති වෙධා, යනුද මෙසේමැයි. වෛච (පශ්‍යති) අනෙත වක්‍ය, උස්ප්‍රත්‍යයයි, (706) උස් තොර බැවින් ක්සාද්‍යදෙග නොවේ. ධනරවෙ, ධනතිති ධනු: යනුද එසේමැයි. සජිතිති සාප, ඉස් වේ, සර්පි: සුයතෙ යත් තත් හු, හවි: යනුද එසේමැයි. සුපුළුච්ඡි දු දුනෙ, මත් වේ, සුදුමා, මෙහි සිවිහකතිහට ලොපකල කල්හි (164) මත් යන්නහට දීඝිද, (118) නකාර ලොපයද වෙත්. ගවජ්‍ය තිති ගම, (202) මකාරයහට නකාරද වේ, ගත්මා. [පාණි නි: 7. 2. 9.]

(මු-) 1033. හවිනුතෙත් නෙමි. (හවි-නු-තෙ: 6. න 1. ඉමි 1.)

කෘතො හවස්‍ය තුස්‍ය තෙහව ඉමි න සත්. සුගමි, සුපිවා ප්‍රාතරිකා සුකා, හුරිද්‍යවා වාරිජවා, සොමපා, රෙටි ගෙටි කුච්චි, සුච්චි, ප්‍රත්‍යච්චි අක්‍යද්‍ය: මිත්‍රය: ආය: හි: බහුතාට භාත ස්පාක් ගසත් ක්‍රවත්.

(ස-) කෘතා, කෘත් සමිකිවු; හවස්‍ය, හවප්‍රත්‍යභාරය හටද; තුස්‍ය, තුප්‍රත්‍යයහටද; තෙහව, කතිප්‍රත්‍යයහටද; ඉමි න සත්, ඉමි නොවන්නෙය.

හව යනු ශෙෂවකාරය කෙලවරකොට ඇති ප්‍රත්‍යභාරයයි. සුශාණ්‍යතිති සුපුළුච්ඡි ශාමත්, මෙයින් ඉමිනිමෙයි, ගුණ වේ, සුගමි. සුපිවතිති සු-පාපානෙ කතිජ, කිත්ති බැවින් ගුණ නුචු කල්හි (612) හි වේ, සුපිවා. ප්‍රාතරෙතිති ප්‍රාතර් පුළුච්ඡි ඉගතො, කතිජ, ස්වස්‍ය තත් පිති යන්නෙන් තත් වේ, ප්‍රාත

රිකා. සුනොතිනි ඡු, කිනිප්, (982) තත් වේ, සුකා. තුරි
දදුනිති දදුනෙ තුරිදුලා. වාරිණි ජයනෙ වාරිජන, දෙනත්
හි වනිප්, වාරිජව (1031) ඩා වේ. සොම. පිවතිනි පාපානෙ,
විචි වේ, සොමපා, විචිප්‍රත්‍යයාගේ වකාරයද පුළුවායාමන
සදහා වෙයි, අව්‍යය පිණිස නොවේ, (496) වකාර මාත්‍රය
ලොප්වේ. රෙෂතිනි රිෂ, විචිප්‍රත්‍යයහට ලොප්ද, (155)
ඡකාරයහට ඩකාරද, (64) ඔහට ටකාරද වෙත්, රෙට්. රෙෂ
තිනි රූෂරෙෂ, විචි, දෙනත්හි ගුණවේ, රෙට්. ක්‍රැස්වතිනි
ක්‍රැස්ව විචි (211) කුච්, (50) ඡකාරයහට අනුකාරයි (51)
ඩකාරයද, (193) අනන්‍යයහට ලොප්ද වෙත්, කුච්. සුනත්
තිනි කිප්හට ලොප්වේ, සුන්ප් (567) නකාර ලොපයි, සුප්
ශබ්දයයි, සිහට ලොප්, (210) නුණ්, කුච්, නකාරයහට
අනුකාරව ඩකාරද, සංයෝගානන්‍ය ලොපයද වෙත්, සුච්
යනු වේ. ප්‍රත්‍යක්‍රැවතිනි කිප් වේ, (568) පුජ්ථියෙහි අත්ව
ධාතුහුගේ නකාරලොප යනුදිකල්හි ප්‍රත්‍යච් යනු වේ, ගත්‍යථී
අත්වධාතුව නකාරලොපයද ප්‍රත්‍යච් ශබ්දයහට (192)
නුණ්ද කල්කල්හි ප්‍රත්‍යච් යනු වේ. අකෂර්දිව්‍යතිනි දිව,
කිප්, (814) උථි, අක්‍ෂර්. මිත්‍රං ගාස්තිනි ගාසමිත්‍රයී,
ආගාස්තිනි ආයී, දෙනත්හි උච්ඡයාගේ ස්වානියෙහි (705)
ඉත් වේ, (227, 228) ඡකාරයහට රච් ආදෙශද දීඝිද වෙත්.
කො කා ගා ගා යනු කියනබැවින් අත්තත්හි ප්‍රශාසතිනි
ප්‍රශා: යනු වේ. ගාණතිනි ගා: කිප්, (628) ඉර් වේ, දීඝියි,
හී. බහුත් භාජ්‍යතිනි බහුපුච් හුස්ප්, (661) ජ්‍යදෙශයි, වකාර
ලොපයි, (154) ඡච්, (155) ඩකාරයි, (64) ටකාර වේ, බහුභාටි.
ඝාතං සපාගතිනි ඝාතපුච් සපාග (211) කුච්, ඝාතසපාක්.
ගසං අතතිනි අදහක්‍ෂණේ ගසත්. ක්‍රව්‍යං (මාංසං) අතතිනි
ක්‍රවත්, තුන්තත්හි කිප්. [පාණිනී: 6. 2. 74, 75, 76.]

(මු-) 1034. ඡාදෙස්ත්‍රමන් ක්විස් ශෙ ස්ව: (ඡාදෙ: 6.
ත්‍ර-මන්-කි-ඉස්-ශෙ 7. ස්ව: 1.)

ඡාදයතො: ස්ව: සත්, ත්‍රෙ මනි කාවිසි ශෙ ව. ඡත්ත්‍රං,
ඡද්ම, තනුවත්, ඡදී, උරශ්ඡදය.

(ස-) ත්‍රෙ මනි කාවිසි ශෙ ව, ත්‍රප්‍රත්‍යය මන්ප්‍රත්‍යය කිප්‍රත්‍යය
ඉස්ප්‍රත්‍යය ඡප්‍රත්‍යය යන මොවුන් පර කල්හි; ඡාදයතො,
ඡාදයති යන්තිහු කෙරෙත්; ස්ව: සත්, ත්‍රස් වන්නේය.

ඡදක් සංවෘතො ඡාද්‍යතෙ'නෙනෙති (1032) හුප්‍රත්‍යයයි, (1033) ඉමිනිෂෙධයි, (641) ඤිහට ලොප්, මෙයින් හුඤ්ඤ, (64) දකාරයහට තකාරද වෙත්, ඡත්ත්‍රං. ඡදධානු, ඤී වේ, වෘඬිසි, ඡාද්‍යතෙ'නෙනෙති, මත්, මෙයින් හුඤ්ඤ, ඤී හට ලොප්ද වෙත්, ඡද්ම. තනුං ඡාදයතිති තනු ඡද, ඤී, හුඤ්ඤ, (64) දකාරයහට තකාර වේ, තනුවඡත්. ඡාද්‍යතෙ'නෙනෙති, ඉස්, හුඤ්ඤ වේ, ඡද්දි. ඝප්‍රත්‍යය පර කල්හි හුඤ්ඤ විධානකලි බැවින් ඡාදයති යන්නහු කෙරෙත් කඩීභූත නාම යෙහි ඝප්‍රත්‍යය වකතවෘසි, (1007) ඝ යනු ඉත්සංඤ්ඤ, අකාරය සිව්විසි, එහෙයින් උරශ්ඡාදයතිති උරශ්ඡද්දි. ප්‍රච්ඡද්දි, දහතච්ඡද්දි යනාදියද මෙසේමයි. [පාණිනී: 6. 4. 96, 97.]

(මු-) 1035. ද ද ජජ හු වාක් ප්‍රාමිශ්‍රිප්‍රා ද්‍රාණාය නාස්තු කට ප්‍රා පරිප්‍රාමි දිද්දුස්ඡගත් දධාක් සුගුජ්ණිහ්. (දදත්-උජ්ණිහ් 1...)

එතෙ ක්‍රීඩනා නිපාත්‍යතෙන. දිශ්භිතිති දදත්, ප්‍රභොත්‍යනයෙති ප්‍ර්භුූ, වකත්‍යනයෙති වාක්, පාවඡතිති ප්‍රාට්, ශ්‍රයත්‍යනාං ශ්‍රී, ප්‍රචතිති ප්‍රූ, ද්‍රචතිති ද්‍රූ, ජචතිති ජ්‍රූ, ආයතං සෙනාතිති ආයතස්ථූ, කටං ප්‍රචතෙ කටප්‍රූ, පරිව්‍රජතිති පරිව්‍රාට්, ද්‍රෝනතෙ ඉති දිද්දත්. ගච්ඡතිති ජගත්, බාෂෙණාතිති දධාක්, සාජ්‍යතෙ ඉති ප්‍රක්, උච්චං ජනිහ්‍යතිති උජ්ණික්.

(ස-) ක්‍රීඩනාය, ක්‍රීඩප්‍රත්‍යයානාවු; එතෙ, දදත් යනාදි මේ ශබ්දයෝ; නිපාත්‍යතෙන, නිපාතනය කරණුලැබෙත්. දෘවිද්‍යරණේ ක්‍රීඩප්‍රත්‍යයයි, (982) පින් පර කල්හි තත්, නිපාතනයෙන් සිඬයි, දදත් යනු වේ. හුලි හොමෙ, ක්‍රීඩ, නිපාතනයෙන්, ප්‍ර්භුූ. වචලොවාචි, වාක්. ප්‍රච්ඡශොඤ්ඡ සෙ ක්‍රීඩ, ප්‍රාට්, හඬ ආදෙශ වේ. ශ්‍රිඤ්ඤෙවතෙ, ශ්‍රී. ප්‍රා ප්‍රාණො ගතො, ප්‍රූ. ද්‍රාගතො ද්‍රූ. ජ ජ්‍රූ. ආයතප්‍රච්ඡ ජ්‍රු සතුතො, ආයතස්ථූ. කට ප්‍රච්ඡ ප්‍රා සපීණේ, කටප්‍රූ. පරි ප්‍රච්ඡ ව්‍රජ ගතො, පරිව්‍රාට්, හඬ ආදෙශ වේ. ද්‍රුත ඤ ඩ ද්‍රුතං, දිද්දත්. ගම ජගත්. බාෂ දධාක්, කුචි වේ. සාජ්‍යස්ථ. උජ්ණි ජනිත කුචි වේ, උජ්ණික්. [පාණිනී: 3. 2. 177, 178.]

(මු-) 1036. ජී ඝ්‍රී නායා. (ජ්:1. ඝී:1. අනන්‍ය:1.)

අනන්‍ය ජී ඝී: සත්. මිත්‍රං හ්වයතිති මිත්‍රහ්.

(ස-) අනන්‍ය: ජී, බාහුහුගේ අනන්‍යයෙහි සිව්වැනි ජ්‍යාදෙශය; ඝී: සත්, දිඬි වන්නේය.

අනන්‍යය සහ කෘත්‍යප්‍රත්‍යය විසින් අව්‍යවහිත ප්‍රථමයෙහි පැවති අවයවයයි. මිත්‍රප්‍රථම හ්වෙ, ක්ව්ප් චේ, (661) ජාදෙය චේ, මෙයින් දිඬු චේ, මිත්‍රායු. එසේම හුතා: හුතවාන්, හුතිය, හුතිය. ජාදෙය. හ්ව්-ඉතා: සහ චේ. අනන්‍යය සහ කෘත්‍ය ප්‍රථමය? ඉතා: උතා: පාතා: සහාදිගෙහි ප්‍රථමාවයවය දිඬු නො වන පිණිසයි.

(ඉ-) 1037. වෙඩිතැපතං කෙව්වා. (වෙ-ධිත-ආපතං 6... කෙව් 7.)

ငါး သီး ဟင်း ဝေဓာနာရသီလ ဟိး.

(ස-) කඩා, කිප්පුතාසා පර කල්හි; වෙඩිපතං, වෙඩිතා
 භොග්‍යාතා ආභොග්‍යාතා යන මොවුන්ගේ ජනදෙසයනට ;
 දිසී වේ.

වයභිති වෙලෙසද සතු තො, කිප් වේ, (661) ජනදෙශ වේ,
මෙයින් දීළි වේ, ෮෦෧. පුළු සුත්‍රයෙන් සිට කල්හිද මෙතෙම
නියමය වෙයි. මේ ජනදෙශය හට කිප්ප්‍රත්‍යය කළ කල්හිම
දීළි වේ, අන්තන්ති නොවේ, එහෙයින් ෮෦෨ : ෮෦෩ යනාදිය
වේ. ධනයන්තයා බිං. ආපකයනෙ ඉති ඇපි, මෙය මෙප
ධාතු දෙකින් ජනදෙශය නොලත් කල්හිද ජිහට දීළිවිධාන
යෙන්ම කිප් පර කල්හි ජනදෙශය කියැවුණු. අන්තන්ති,
එහෙයින්ම ; ධනයන්, මෙය මෙප යන ධාතුව දෙදෙනා
හට ; ජි, ජනදෙශය වේ, මෙය විනාන, මෙප-ඩ-ව-බෝ.

(මු-) 1038. සූත්‍රපො කිසිසේ වානි. (සූත්‍රපො 6. කිසි 7. අනෙක 7. ව 1. අනිකි 7.)

ආමනාසය උඩො සී: සාත් අණුක කිසෙ කෙරු ව න
තු තිත්. ප්‍රශාන්.

(ස-) අණෝ කොසෙ, ගුණරත්නවු කොස් පර කල්හිද; කො
ව, කට්ටුත්තයා පර කල්හිද; ඤානිකයා, ඤානිකයා අනා
කොට ඇති බාහුතෙත්; උඩ, උඩසංඥා ස්වරය හට; සී:
සත්, දීඝි වන්තෙත්; තිකි තු, තිකි ප්‍රත්තයා පර කල්හි
වනාහි; හ, උඩසංඥාස්වරය හට දීඝි නොවේ.

ප්‍රශංමාතිති ප්‍රජුඵක ගම ඤාපි, මෙසින් උච්චංඤාකරයහව දීඝිති, (202) මකාරයහව නකාර චේ, ප්‍රශාන්. ගුණනොවත් නාවු කාස් පරකල්හි දීඝියහව උදුහරණ මෙසේයි, ශාන්ත: ශාන්ත: ශාන්තා සනාදියයි. හත: හති: හතා සනාදියෙහි

මුර්ච්ඡනිති මුර්ච්ඡා මොහඟුච්ඡ්‍රයෙ, මුර්ඡ ධාතු, ක්විප්, මෙයින් ජකාරලොපයයි, මුර්ඡි ශබ්දයයි, උච්චේකවචන යෙහි (228) දිසි වේ, මු: ධ්‍රැය්තෙ ඉති ධ්‍රැච්චිතිංසෙ, ක්විප් කල කල්හි මෙයින් චකාරලොපය වේ, ධුර් යන්නහට පෙර සේ දිසියි, ධ්‍රැ: ගුණරහිත ක්විප් පරකල්හි මුත්ථා: ධ්‍රැත්ථා: යනාදියෙහි දිසි වේ. මේ සූත්‍රයෙහි රෙඵසාහවය්‍යයෙන් චකාරය දන්‍යාමය, එහෙයින් සඵගතො නඵගතො යනාදි යෙහි වර්තකාරයෙහි නොයෙදේ. [පාණිනි 6. 4. 21.]

(මු-) 1041. ආද්‍රවො චු: (ආත් 5. උආට: 6. චිරි: 1.)

අවර්ණත් පරසා උආටො චිරි: සත්. ජනාත් අවතිති ජනො:.

(ස-) අවර්ණත් පරසා, අවණියා කෙරෙන් පරචු: උආට:, උආටි යන්නෙහි ස්වරයහට; චිරි: සත්, වෘඪි වන්නිය.

ජනාත් යන උපපදයා හා අවධාතුහුගේ සමාසය කල කල්හි ජනාත් අවති යන වාක්‍යයෙහි ක්විප් වේ, (1039) චකාරයහට උආටි වේ, ජන-උආ යි සිව් කල්හි මෙයින් උආ යන්න හට වෘඪි ඖකාරය වේ, නැවත ජන-ඔආ ශබ්දවය සනි වේ, ජනො: යනු වේ. යම් කලෙක්හි ආදියෙහි ක්විප් වේද, නැවත සමාස වේ, එකල්හි ජනසා උආ: ජනො: කියා වේ. එසේම, තව උආ: තවො:, යනාදිය වේ. කෙවල පදයෙහි වනාහි ශ්වධාතුහු කෙරෙන් ක්විප් කල කල්හි (814) චකාරය හට උආටි වේ, මෙයින් වෘඪියි. ශො: යනාදිය වේ. [පාණිනි: 6. 1. 89.]

(මු-) 1042. සමමනනගමො'ගනලොප: කෙවො. (යම-මන-තන-ගම: 6. අනනලොප: 1. කො 7.)

එෂාමනනසා ලොප: සත් කො. සංයත් පරිමත් පරි තත් සංගත්.

(ස-) කො, ක්විප් ප්‍රත්‍යය කල කල්හි; එෂාං, සමධාතු මන ධාතු තනධාතු ගමධාතු යන මොවුන්ගේ; අනනසා, අනනය හට; ලොප: සත්, ලොප් වන්නේය.

සංයව්‍යතිති සංපූචි යම විරතො, ක්විප්, මෙයින් මකාරලො පය කල කල්හි (982) තත් ආගම වේ, සංයත්. පරිමන්තෙ ඉති පරිමනබොධෙ, ක්විප්, චකාරලොපාදිය වේ, පරිමත්. පරිගනොතිති පරිගනවිසතො, පරිගත්. සංයව්‍යතිති

සංගමගතං, අනතලොපය වේ, සංගත්. පරිතන් සි දිසී නිදේශය හෙතුකොටගෙන ක්විජ්ජත්‍යාසානනා ධාතුන් පර කල්හි කිසි තත්ති උපසග්ග්‍හට දිසී වන්නේය යනු ප්‍රකාශ කරණලද්දේය, එහෙයින් විරෝහති විරුත්, උපනහති උපානත්, උපවත්තීතො උපාවත්, ප්‍රවෂිති ප්‍රාවාටි යන මේ ආදිය සිබයි. [පාණිනී: 6. 4. 40.]

(මු) 1043. සු-විජ්වග්-දෙවසා ටෙරද්‍රාඤ්චො නෙවො. (සු-විජ්වච්-දෙවසා 6. ටෙ: 6. අද්‍රි 1. අඤ්චො 7. කො 7.)

සුච්ඡිවච්චො දෙවසා ව ටෙ රද්‍රි: සත් ක්විබ්‍රතො අඤ්චො නො. සච්චානඤ්චතිති සච්චද්‍රාච්, විජ්වද්‍රාච්, දෙවද්‍රාච්.*

(ස-) ක්විබ්‍රතො, ක්විජ්ජත්‍යාසානනා; අඤ්චො, අඤ්ච ධාතුනු පර කල්හි ; සු: සච්චනාමයාගේද; විජ්වච්, විජ්වච් ශබ්දයාගේද ; දෙවසා ව, දෙවශබ්දයාගේද ; ටෙ:, විසංඥය හට ; අද්‍රි: සත්, අද්‍රතදෙශ වන්නේය.

සච්ච අඤ්ච, ක්විජ්, සච්චශබ්දයාගේ විසංඥ අකාරයහට මෙයින් අද්‍රිද, නැවත ඉකාරයහට යකාරද වෙන්, සච්චද්‍රාච්. විජ්වක් සමනතාත් අඤ්චතිති, අච්චට අද්‍රි වේ, විජ්වද්‍රාච්, අඤ්චහට මේ දෙතන්ති කුච්ච අනුඤ්චාරදියද වෙන්. විජ්වක් යනු මුඛිනාමධ්‍ය වකාරනනා වූ අව්‍යයයි. දෙව්‍යානඤ්චතිති දෙවද්‍රාච්. මොවුන් අතුරෙහි පූජ්ථි අඤ්චධාතුනුගේ (568) නකාරලොපය නිෂේධ කල්හි සච්චද්‍රාඤ්ච දෙවද්‍රාඤ්චශබ්ද යෝධි, ගතාථි ධාතුනුගේ (567) නකාරලොපය කළ කල්හි විජ්වද්‍රාච්ශබ්දයයි, ඉන්පසු සි වේ, (192) නුණ් වේ. [පාණිනී: 6. 3. 32.]

(මු) 1044. අමුද්‍රාච් අමුමුච් අද්‍රද්‍රාච් අද්‍රමුසච්. (1...)

අමුමඤ්චතිතාමේ එතො නිපාතානො.

(ස-) අමුමඤ්චතිතාමේ, අමුමඤ්චති යන මේ අභියෝගි ; එතො, අමුද්‍රාච් යනාදි මේ ශබ්දයෝ ; නිපාතානො, නිපාතනය කරණුලැබෙත්.

අමුමඤ්චතිති අමුමුච්. අද්‍රද්‍රාච්, අද්‍රමුසච් යනුද එසේමැයි. [පාණිනී: 8. 2. 80.]

(මු-) 1045. සහ-සහතිර් සධි-සම්-නි. (සහ-සම්-තිර් 6. සධි-සම්-තිර් 1.)

* සුච්චි විජ්වක් ව දෙවශබ්දති තසා.

එෂාං ක්‍රමා දෙනෙ ස්‍රූ: ක්විබනෙත්තඤ්චනො. සධ්‍රූචි සමාචි තියනීචි.

(ස-) ක්විබනෙත, ක්විජ්ජත්‍යායානතකොට ඇත්තාවූ ; අඤ්චනො, අඤ්චධාතු පරකල්හි ; එෂාං, සහගබ්ඳ සමගබ්ඳ තිරස් ගබ්ඳ යන මොවුන්ගේ ස්ථානයෙහි ; එනෙ, සඬිරි-සමි-තිරි යන මොවුහු ; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන් ; ස්‍රූ: , වන්තාහුය.

සහ අඤ්චනිති සහ අඤ්ච ක්වි, මෙයින් සහ යන්තහට සඬිරි කළු කල්හි, වකාරද්‍රොපයද, ඉකාරයහට යකාරද වෙන්, සධ්‍රූචි. සමි අඤ්චනිති සමිඅඤ්ච, මෙයින් සමි වේ, සමාචි. තිර: අඤ්චනිති තිරස් අඤ්ච, මෙයින් තිරි වේ, තියනීචි. [පාණිනි: 6. 3. 93-95.]

(මු-) 1046. විරුහො ධච්චි කෙචො. (විරුහ: 6. ධච්චි 1. කෙච 7.) විරුත්.

(ස-) කෙච, ක්වි පර කල්හි ; විරුහ:, විපුළික රුහධාතුහට ; ධච්චි, ධකාරදෙග වන්නේය.

විරෙහනිති විපුළි රුහ, ක්වි, මෙයින් හකාරයහට ධකාරයි, (64) ධකාරයහට තකාර වේ, විරුත්, වියන්තහුගේ දීඝිනිය හට හෙතු (1042) දතසුතු.

(මු) 1047. ත්‍යද්දි-භවත්-සමානානෙතසමානාත් ද්‍යශ්ච ටක්-සක් ක්විසො චේ. (ත්‍යද්දි-උපමානාත් 5. ද්‍යශ: 5. ටක්-සක්-ක්විප: 1...චේ 7.)

ත්‍යද්දෙතීවත: සමානාත් අන්‍යස්මාච්ච උපමානාත් ද්‍යශ එනෙ ස්‍රූ: චේ.*

(ස-) උපමානාත්, උපමානවූ ; ත්‍යද්දෙ:, ත්‍යද්දි ගබ්ඳගණ්‍යාකෙරෙත්ද ; භවත:, භවත්ගබ්ඳයා කෙරෙත්ද ; සමානාත්, සමානගබ්ඳයා කෙරෙත්ද ; අන්‍යස්මාච්ච, අන්‍යගබ්ඳයා කෙරෙත්ද පරවූ ; ද්‍යශ:, ද්‍යශධාතුහු කෙරෙත් ; චේ, කමීයෙහි ; එනෙ, ටක්-සක්-ක්විජ් යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ ; ස්‍රූ:, වන්තාහ.

ටක්ප්‍රත්‍යයාගේ ටකාර කකාර දෙක ඉත්සංඥයෝයි, අකාරය සිටියි, සක්ප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉත් වෙයි, සකාරය සිටියි, ක්විජ්ජත්‍යායාගේ සමාභාවයයි. [පාණිනි: 3. 2. 60.]

* ත්‍යද්දි ආදිර් යසස ස ත්‍යද්දි, ත්‍යද්දිග්ව භවාග්ව සමාන ඤ්ච අන්‍යච තත්, තඤ්ච තත් උපමානඤ්චෙති තස්මාත්.

(මු-) 1048. සෙර් ඩා. (ප්‍ර: 6. ඩා 1.)

සෙර් ඩා සතත් වගාදුනෙන දුගි.

ස ඉව දුගනෙන තාදුග: තාදුක: තාදුක්. හවාදුග:.

(ස-) වගාදුනෙන, වක්ප්‍රත්‍යය ආදිවූ සක්ප්‍රත්‍යය ක්විප් ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් අනුගමයෙහි පවත්නාවූ; දුගි, දුග්ධාතු පර කල්හි; ප්‍ර: සම්ප්‍රාමයාගේ ස්වභාවයෙහි; ඩා සතත්, ඩා ආදෙශ වන්නේය.

ඩා යන මොහුගේ ඉත්සංඤ ඩකාරය අනුගමයාගේ ස්වභාවයෙහි ආදෙශය පිණිසයි. තද්ගබ්දයා කෙරෙන් දුග්ධාතුයි, පූළිසුහුයෙන් වක්ප්‍රත්‍යයයි, කිත්ති බැවින් ගුණනිෂේධයි, ගබ්දයාගේ දකාරස්වභාවයෙහි මෙයින් ඩාආදෙශ වේ, ප්‍රත්‍යයාගේ වකාරය ඉත් බැවින් (257) ඊප් කල කල්හි තාදුගි කියාද වේ. එම වාක්‍යයෙහි ධාතුහු කෙරෙන් සක්ප්‍රත්‍යයද, (154) ධාතුහුගේ ගකාරයහට ෂඩ්ආදෙශද, (602) ෂකාරය හට කකාරද, (111) කවභියා කෙරෙන් ප්‍රත්‍යයාගේ සකාරය හට ෂතියද, පෙර මෙන් ඩාආදෙශද වෙත්, තාදුක: සත්‍රි ලිඛිතයෙහි තාදුක: ක්විප් කල කල්හි තාදුග් ගබ්දයයි, (211) කුච්, තාදුක්. හවානිව දුගනෙන 'සෙ' යන වාක්‍යයෙහි වක් වේ, හවාදුග:, සත්‍රි ලිඛිතයෙහි හවාදුගි. එසේම හවා දුක: හවාදුක් කියාද වෙත්. [පාණිනී: 6. 3. 91.]

(මු-) 1049. සමානෙදංකිමදු: සසකාමු. (සමාන-ඉදම්-කිම්-අදු: 6...ස-ඊ-කි-අමු 1...)

එහි. ස්වභාව ස ඊ කි අමු එනෙ ක්‍රමාත් සත්‍ර: වගාදුනෙන දුගි. සදුග: ඊදුග: කිදුග: අමුදුග: අනුදුග:.

ඉති ත්‍යාග්‍යපාද:

—

(ස-) වගාදුනෙන, වක්ප්‍රත්‍යයා ආදිවූ සක්ප්‍රත්‍යය ක්විප් ප්‍රත්‍යය යන මොවුන් අනුගමයාට පවත්නාවූ; දුගි, දුග්ධාතු පර කල්හි; එහි. ස්වභාව, සමාන-ඉදම්-කිම්-අදුස් යන මේ ගබ්දයන්ගේ ස්වභාවයෙහි; ස ඊ කි අමු, ස-ඊ-කි-අමු යන; එනෙ, මේ ආදෙශයෙන්; ක්‍රමාත් සත්‍ර:, ක්‍රමයෙන් වන්නාහ.

සමාන ඉව දැයතෙ, (සමානසක්කු මෙන් දක්නාලැබෙයි) ටක්, මෙයින් සමානශබ්දයට සකාර වේ, සදැය. අයම්ච දැයතෙ, (1047) ටක්, ඉදමශබ්දයට ඊ-ආදෙය වේ, ඊදැය. ක ඉව දැයතෙ, කිමට කී වේ, කීදැය. අසාවිච දැයතෙ, අදස්ථට අමු වේ, අමුදැය, අත්ත ඉව දැයතෙ, පුච්ඡත්‍රයෙන් ඩා වේ, අත්තදැය. සෙසු තන්හිද ටක් වේ. ටක්ප්‍රත්‍යය බැවින් පස්තන්හිම ඊප්‍රත්‍යයට සදැයි යනාදියයි. සදැය: සදැක් යනාදියද වේ. [පාණිනී: 6. 3. 90.]

තෘණදිපාදය නිමි.

(මු-) 1050. ක්ත-ක්තචතු-භූතෙ ජිහාවෙ සෙ. (කත-කතචතු 1.. භූතෙ 7. ජිහාවෙ 7. සෙ 7.)

ධොරතිතෙ'වේ ජිහාවෙ කෙතා සෙ කතචතු: සත්, උකා විතො. සතුතස්තියා විජ්ණු: සන්තං මයා, විජ්ණුර් විස්ථ. කෘතවාන්.

(ස-) ධො: ධාතුහු කෙරෙත් පරච; ජිහාවෙ, කම්යෙහිද භාවයෙහිද; අතිතෙ'වේ, අතිතකාලයෙහි; කත: කතප්‍රත්‍යය වන්නේය; සෙ, කම්භා වාච්‍යකල්හි; කතචතු: කතචතුප්‍රත්‍යය; සත්, වන්නේය; උකාවිතො, උකාර කකාර දෙක ඉත්සංඥ යෝයි.

ජට්‍ර ඤලසතුතො මෙයින් කම්යෙහි නත වේ, (606) විකල් පයෙන් ඉම් ඇති කල්හිද (1053) ඉම්හුගේ නිෂේධයෙහි කිත් ති බැවින් ගුණ නොවේ, සතුත ස්තියා විජ්ණු: ජ්ණල ශෝධනෙ, මෙයින් භාවයෙහි නත වේ, සන්තං මයා. ඩකාස් කරණ, මෙයින් කම්යෙහි කතචතු, කිත්ති බැවින් ගුණ හුවු කල්හි, කෘතචත්ශබ්දයයි, ප්‍රථමෙකචචතයෙහි උදිත්ති බැවින් (192) හුණ්, (185) දීඝී වේ, (193) සංයොගාත්‍යයට ලොප් වේ, කෘතවාන්, විජ්ණුතෙම සියල්ල කෙළේය. [පාණිනී: 3. 2. 102.]

(මු-) 1051. කෙසෙසි'භි භාවදෙදනකත්‍රොගෙ හු වා. (කෙස: 6. සී: 1. අභි 7. භාවදෙදනකත්‍රොගෙ 7. හු 1. වා 1.)

කෙසෙ සී: සතත් ත භූ ඓ, භාව-දෛනිකක්‍රොශෙ භූ වා,
තයො: පරයො:.*

(ස-) තයො: පරයො:, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයන් දෙදෙනා
පර කල්හි; කෙසෙ, ක්‍ෂිධානුහට; සී: සතත්, දීඝී වන්තේය;
න භූ ඓ, කම්මී වාච්‍ය ප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි වනාහි දීඝී නො
වේ; භාවදෛනිකක්‍රොශෙභූ, භාවය-දීනභාවය-ක්‍රොධවාක්‍ෂය
යන මෙහි වනාහි; වා, විකල්පයෙන් ක්‍ෂිතට දීඝී වේ. කෙසෙ
යනු අවිශේෂයෙන් සියලු ගණයන් කෙරෙහි කියනලද ක්‍ෂි
ධානුහුගේ ග්‍රහණයයි. [පාණිනී: 3. 2. 102.]

(ම-) 1052. සුල්වාද්‍යෙද්ද්-ක්‍ෂි-සල්පතනො නනො'පෘ-
මුර්ජ-බත-බත-මද්‍යෙ දශ්ව. (සු-ආත්‍ය: 5. න 1. ත: 6. අපෘ-
මද්‍ය: 5. ද: 6. ව 1.)

සොදෙර් ල්වාදෙ රේකාරෙතො දුන්නාත් රෙඵාත් ක්‍ෂිශබ්
දුත් යලසසුකතාකාරන්නාත් පරයො-සතයොසතස න:
සතත්, පුළුස ව දස න:, න භූ ප්‍රාදිභ්‍ය:. ක්‍ෂිණ: ක්‍ෂිණවාත්,
අඓ කි, ක්‍ෂිත: කාමො මයා.†

(ස-) සොදෙ:, සොදි ධාතුහු කෙරෙන්නද; ල්වාදෙ:, ල්වාදි
ධාතුහු කෙරෙන්නද; ඔකාරෙත:, ඉත්සංඥ ඔකාරවත් ධාතුහු
කෙරෙන්නද; දුන්නාත්, දකාරනත ධාතුහු කෙරෙන්නද; රෙ
ඵාත්, රකාරනත ධාතුහු කෙරෙන්නද; ක්‍ෂිශබ්දුත්, ක්‍ෂිශබ්දයා
කෙරෙන්නද; යලසසුකත, යල්ව-ඡීයන්ගේ සංයෝග සුක්
තවූ; ආකාරන්නාත්, ආකාරනත ධාතුහු කෙරෙන්නද; පර
යො:, පරවූ; තයො:, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයන් දෙදෙනාගේ;
තස, තකාරයහට; න: සතත්, නකාර වන්තේය; පුළුස ව
දස, පුළුවූ දකාරයහටද; න:, නකාර වන්තේය; ප්‍රාදිභ්‍ය
හ්‍ය, පෘධාතු ආදිකොට ඇති මුළුථධාතු බ්‍යධාතු බ්‍යධාතු

* භාවස්ව දෛනිකස්ව ආක්‍රොශස්ව තත්තස්විත්.

† සුග්ව ලුග්ව සුල්වෙභ, තො ආදි යයොසොහ සුල්වාදි.
ඔත් ඉත් යස ස ඔදිත්. යල: යලානත:, සවාසො ස්වයෙවති
යලසස:, තෙන සුකත ආත් යලසතත්. තත:, සුල්වාදි ව ඔදි
වට ද ව රග්ව ක්‍ෂිග්ව යලසතවෙති තස්මාත්. පෘග්ව
මුර්ජග්ව බ්‍යග්ව බ්‍යග්ව මදවෙති, න පෘ මුර්ජ බ්‍යබ්‍ය මද
තස්මාත්. ක්‍ෂි යනු කරණලද දීඝී ඇත්තහුගේ ග්‍රහණයයි.

මදධාතු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු තකාරයහට වනාහි ; න, නිකාර නොවේ.

සේසය, අකමිකධාතුහුකෙරෙන් කියනුලබන්නාවූ (1093) සුභ්‍රයෙන් කතීයෙහි කත, පුච්ඡුයෙන් දීඝීද, මෙයින් තකාරයහට නිකාරද, (107) ණකියද වෙත්, සේණු. එසේම කතවතු කල කල්හි, සේණුවාත්. අපේ කි, අපේ යනු කුමටය? සේනා: කාම:, යන මෙහි තප්‍රත්‍යය කමියෙහි කලබැවින් දීඝී නොවන පිණිසයි. දීඝී නොවන බැවින්ම තකාරයහට මෙහි නිකාරද නොවේ, මයා, මාවිසින්; කාම:, කාමයතෙම; සේනා:, හිංසාකරණලදී; භාව වාවෘ කල්හි වනාහි සේණු. සේනාං සි විකල්පයෙන් දීඝී වේ. [පාණිනී: 8. 2. 42-46, 47.]

(මු-) 1053. වෘද්ධි ඤාතීන්: කිනො නෙමි. (වෘ-සෘත්-උ-ශ්‍රිඤ්-උච්ඡිතීන්: 5. කිත: 6. න 1. ඉමි 1.)

වෘද්ධි වෘද්ධි සෘද්ධතා-උච්ඡිතීන්: ශ්‍රිඤ් උච්ඡිතීන්: කිත ඉමි න සත්.

(මු-) සුත: සුතවාත් දිත:, ලුත: ජිත:, රුත්ත: ගුත්ත: ප්‍රතිත්ත:, මිතත: නිර්විත්ත:, පතත: ග්‍රාත: ශ්‍රාත්ත:. ප්‍රාද් සතු—පුරිත: මුරිත: ඛත: ඛත: මතත:, වෘත: ශෘත: ගුත: ශ්‍රිත: උච්ඡිත:.*

(ස-) වෘද්ධි, උභයපදයෙහි වෘද්ධාතු කෙරෙන්ද; වෘද්ධි, ආත්මනෙපදයෙහි වෘද්ධාතු කෙරෙන්ද; සෘද්ධතාත්, සෘකාර්තතයා කෙරෙන්ද; උච්ඡිතීන්, උච්ඡිතතයා කෙරෙන්ද; ශ්‍රිඤ්, උභයපදයෙහි ශ්‍රිද්ධාතු කෙරෙන්ද; උච්ඡිතීන්, උච්ඡිතධාතු කෙරෙන්ද පරවු; කිත:, ඉත්සංඤ් කකාරසුකත ප්‍රත්‍යයහට; ඉමි න සත්, ඉමිආගම නොවන් නේය.

වෘ සෘ යන මොවුන් කෙරෙන් ඉමිනිෂෙධය (747) සකද්ධාද්ධි යන මේ ආදියෙහි වේමකය කරණකොටගෙනද; ශ්‍රිද්ධාතු කෙරෙන් ඉමිනිෂෙධය (810) හුස්ප්‍රිය යනාදි සුභ්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉමි විම කරණකොට ගෙනද වෙයි.

* වෘත්ත සෘත්ත උත්ත ශ්‍රිඤ්ච උච්ඡිතීන් තතතයාත්. ක ඉත් සස ස කිත් තස.

(1071) නෙමිසීන්පි යන මේ ආදියෙන් කතා කතාවතු දෙදෙනාගේ ඉමිනිමෙධය කල කල්හි, කතාදීන්ගේද (1033) හව තුනො: යනාදියෙන් ඉමිනිමෙධය සිඛ කල්හිද මෙහි ගැන්ම ක්කාවිප්‍රත්‍යයහට ඉමිනිමෙධය පිණිසයි. උවර්ණනතනය කරණකොටගෙන උර්ණධාතුට ලද කල්හිද මෙහිම නැවත ගැන්ම, හුස්ප්‍රස්‍ර යන මේ ආදි සුත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් කරණ ලද ඉමිතම ඇති උර්ණධාතුහට—නෙමිසීන්පි යන මේ ආදියෙහි අනෙකකොට බාතු තොර බැවින් ඉමිතමය සුකත කල්හි නැවත නිමෙධය පිණිසයි, එහෙයින්ම මෙහි උවර්ණනත බාතුට එකකොට වූයෙමයයි දතයුතු.

සුතො: යනාදීන් පුළුසුත්‍රොකතා සොදිය කියයි, සුයොඛ සුතො, කම්මෙහි කතා, මෙයින් ඉමිනිමෙධ කල්හි පුළුසුත්‍රයෙන් තකාරයහට නකාර වේ, සුතො: කතාවතු. සුතවාන්, කතායි. ඔදිඛයක්කයෙ, සොදි බැවින් තකාරයහට නකාර වේ, දිනො: ල්වාදිය කියා, ලුඤ්ඤ ජිද්දිලුනො: ජකති ජගයො, (661) ජකදෙහයි, (1036) දිසී වේ, ජිනො: ඉත්සංඤ ඔකාර විශිෂ්ට බාතුන් කියා, රුඤ්ඤ භවිගෙ, (107) නින වේ, රුත්තො, ගුඤ්ඤ භවිගෙ, අභ්‍යන්තරවයව බැවින් ආදියෙහි (211) කුභි, මේ දෙතන්හි ගකාරයි, පසුව තකාරයහට නකාර වේ, ගුත්තො: ඔහාකලිතකගෙ (612) කි, (968) නින වේ, ප්‍රති නො: දකාරනතා කියා, ඉර්මිද්දකෙනගෙ (1072) ඉමිනිමෙධයි, (1052) දකාරයහට නකාර වේ, මිනනො: විද්‍යොඛතාවෙ, නිර්විණිණො, දකාරයහට නකාර වේ, අධ්‍යයනයෙහි ජඛයෙක් යන අපිසි, මෙහිද නින වයි. රකාරනතයහට උදුහරණ නොදක්වනලදී, ගුර ගුණි: වුර වුණි: යනාදිය සැලකියයුතු. යල්සංයොග සුකත ආකාරනතයහට උදුහරණ කියා, භෙප්‍ප ඛ වාඛො, (608) ඵකාරසොනකෙහි ආ වේ, පකනො: ග්ලෙහම්කයෙ, ග්ලානො: ශ්‍රා භෙදෙ ශ්‍රාණො: ප්‍රාදෙසො, නකාරනිමෙධ පා ආදිය කියා, පාඤ්ඤිලිපාලනෙ පුනෙතො, (628) උර්, (228) දිසී වේ, පුර්තො: මුර්ප් මුර්තො, (1072) මෙහි ඉමිනිමෙධද, (1040) ජකාරලොපයද වෙත්. ඛක-ලඛක නො, ඛකනො: ඛෙධවිනතනෙ, ඛකනො: මද හමෙ, (64) දකාරයහට නකාර වේ, මතනො: වා, කතා, (554) ඉමි ප්‍රාන කල්හි මෙයින් නිමෙධ වේ, වානො: ශාඛි හිංසනෙ,

ශක්තිය, සංකාරනත බාවුයි. භූ භූතය, උවර්ණතනයි. ශ්‍රීඤ
සෙවනෙ, ශ්‍රීතය. උර්ණ ඤල ආව්දනෙ, උර්ණතය.
[පාණිනි: 7. 2. 11.]

(ඉ-) 1054. දිව්‍යඤ්චලතෙ'පිටිපාටාස්පථෙහි හි නිසන්ධානො. (දිව්-අඤ්ච-ලංකා 5. අපිටිපා-අප්-අස්පථෙහි 7. නි 1. නාස 6. නිසන්ධානො 6 ..)

දිව්‍යරජ්‍යාභිෂේකයාට අක්කවන රජෙ ගුණසත රජ්‍යයේ නියෝගයට පත් විය. ආයුර්‍යයා සමත් විය.*

(ස-) අප්තිමායාං, ජයග්‍රහණාපෙක්ෂා රහිත කල්හි; දිව්‍ය, දිව්‍යානුහු කෙරෙන්නද; අපේ, අපාද්‍යනහිනනාථියෙහි; අඤ්චනො, අඤ්චානුහු කෙරෙන්නද; අස්පඤ්ඤි, සපඤ්ඤි හිනනාථියෙහි; ශ්‍යාමනො, ශ්‍යාමානුහු කෙරෙන්නද පරවු; තයො, ඒකාකාරවතුප්‍රත්‍යයන්ගේ; නසං, නසාරයහට; නිසං, නිසාර වන්නේය.

ආපුච්ඡි දිව කතා, (814) වකාරසථානගෙහි උච්චි චේ, මෙහි දිවධාතුව තමා අප්පිඤ්චි බැවින් මෙයින් තකාරසථාන නකාර චේ, ආද්වන, ආද්වනසංඛ්‍යාදර්ශන ඉත්තමරු. සමි පුච්ඡි අත්ච-කතා, (567) නලොපසි, (211) කුච්චි, අපාද්වනනිවනාච්ඡිගෙහි තකාරසථාන නකාර චේ, සමන්තා, සචිතතස යන අච්ඡි. දෙතන්තිම (1071) ඉමිනිමෙධසි. [පාණිනි: 8. 2. 47—49.]

(මු-) 1055. සන සපයේ ගොඩ වී. (සන-ස්පයේ 7.
ගොඩ 6. වී 1.)

සතෙ ස්පඨේ වාචේ ශෛ ජි: සතත් තයො: ශිනි. ඝානං.
ජ්ගිනාදෞ තු, ඥානං, උදකන මුදකං කූපාත්, ශිනං ජලං.
ඝනස්පඨේ කිං, සංශතතො වෘශ්චික: ශිතාත් සචිකූචිත
ඉතාපී:

(ස-) ඔබ, ඔබාපියෙහිද ; ස්පෛවාලී, ස්පෛපියෙහිද ; තයා, ඒ කතා කතාවනුප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි : ශා, ශාධානු හට ; ප්‍රී සතත්, ප්‍රකෛශ වන්ගේය.

සබන් සිසු ද්‍රව ද්‍රව්‍යයාගේ සනීභාවයෙහි යන අවිසි.

* දිවියේ අඤ්චයේ ශක්තිය නතරවන්නේ. න ජිවිතය අපි ගිණි. ජං අපාද්‍යනං, න ජං අජං. නස්පභෝස්පභී. අපි ගිණි ව අජඤ්ච අස්පභීයේ නතරවෙයි.

ශෛවගතො, කත, ඝනාථියෙහි මෙයින් ජනදෙශද, (1036) දීඝීද, ස්පඨාථියෙහි, ශෛවාදානු කෙරෙත් පරනුමු බැවින් පුළුසුත්‍රයෙන් තකාරයහට තකාරද වෙත්, ශිතං ඝනං, ඝනය ඝන වූයේය, දන් පුළුසුත්‍රයහට ප්‍රත්‍යද්‍යහරණ කියා, ජිහ්මාදො, ජිහ්මාදියෙහි වනාහි ; දිවධානු—භාවයෙහි කත, ජයග්‍රහණය කැමතිය යන අථියෙහි තකාරයහට තකාර නොවේ, දූතං. උදකරං යනු නහනලද්දේ යන අථියි. මෙහි කුපාත්, යි අපාද්‍යනාථිය බැවින් තකාරයහට තකාර නොවේ, උදකතං යනු උද්පුළු අන්ව ධානු කෙරෙත් කතයි, කුච් වේ. ශෛවාදානු, කත, ස්පඨාථියෙහි මෙයින් ජනදෙශද, දීඝීද වෙත්, ස්පඨාථියෙහි ශාධානු බැවින් පුළුසුත්‍රයෙන් තකාරය හට තකාර නොවේ. ශිතං ජලං, ජලය ශිතස්පඨී සුකත වෙයි. ඝනස්පඨී කිං, කුමටය ? සංශ්‍යනා යන මෙහි ඝනස්පඨී භාවාථියෙහි ජනදෙශ නොවේ, ස්පඨීතිතනාථියෙහි පුළුසුත්‍රයෙන් තකාරයහට තකාර වේ, වෘස්විකා, ගොනුසුතෙම, සංශ්‍යනා, ශිතහෙතුවෙන් හැකුලුනේය. [පාණිනී: 6. 1. 24.]

(මු-) 1056. ප්‍රනො. (ප්‍රනො: 5.)

ප්‍රතිපුළුස ශෛ ජී: සතත් තයො: ප්‍රතිශීනා.

(ස-) තයො, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයත් පර කල්හි; ප්‍රතිපුළුස, ප්‍රතිපුළු; ශා: ශෛවාදානුහට; ජී: සතත්, ජි වත් නේය.

වෙන්වූ යොගය බැවින් ඝනස්පඨී දෙදෙනාගේ අනුවෘත්තිය නොවේ. ප්‍රතිපුළු ශෛවාදානු, කත, මෙයින් ජිද, දීඝීද, ස්පඨීරතිතනාථියෙහි තකාරයහට තකාරද වෙත්, ප්‍රතිශීනා. [පාණිනී: 6. 1. 25.]

(මු-) 1057. අභ්‍යවාමා. (අභි—අවාත් 5. වා 1.)

අභ්‍යවාත් පරස ශෛ ජී: සතවා තයො: අභිශීනා අභිශ්‍යනා, අවශීනා අවශ්‍යනා.

(ස-) තයො, ඒ කත කතවතු දෙක පරකල්හි; අභ්‍යවාත් පරස, අභි-අව යන ශබ්දයන් කෙරෙත් පරවූ ; ශා: ශාධානුහට; වා, විකල්පයෙන්; ජී: සතත්, ජි වත් නේය.

අභිශීනා යනු මෙයින් ජනදෙශ වූවාහුගේ උද්‍යහරණයි. පක්‍ෂයෙහි අභිශ්‍යනා යනු වේ. අවශීනා යනාදියද එසේ මැයි, (1054) තකාර වේ. [පාණිනී: 6. 1. 26.]

(මු-) 1058. **මිඤ්ඤ ඵයො න නො ග්‍රාසෙ.** (මිඤ්ඤ: 5. ඵ 7. න 1. ත: 6. ග්‍රාසෙ 7.)

මිඤ්ඤ: පරසං තයො සතසං න: සතත් ඵයෙ, ග්‍රාසෙ වාචෙ. සිතො ග්‍රාස: ස්වයමෙව.

(ස-) මිඤ්ඤ: පරසං, මිධාතුහු කෙරෙන් පරවු; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනාගේ; තසං, තකාරයහට; ග්‍රාසෙ වාචෙ, කබල කියසුතුටු; ඵ යෙ, කම් කතියෙහි; න: සතත්, නකාර වන්නේය.

මිඤ්ඤ යනු ධාතුපාඨයෙහි ඡකාරෙපදෙශ නිදේශයි, (569) ඡකාරයහට සකාරයි. මිඤ්ඤනිකු, කම් කතියෙහි කත, මෙ සිත් තකාර වේ, දෙවදනායා විසින් එකාබව කරණුලබත් නාවූ කබලතෙම තමාම, සිත: යනු වේ, සිත:, එකාබවවූයේය යන අර්ථය, කබලයි. ග්‍රාසෙ යනු කුමටය? සිතගෙවැර: ස්වයමෙව යන මෙහි කබලාථිය නොවන හෙයින් තකාරයහට තකාර නොවේ. වාගබ්ද දෙදෙනාගේ මධ්‍යයෙහි පැවති බැවින් මේ සුත්‍රය ආදියුතු වතුජකයාගේ නිත්‍යතායි.

(මු-) 1059. **පුඤ්ඤ නාගෙ.** (පුඤ්ඤ: 5. නාගෙ 7.)

පුඤ්ඤ නභ්භි, අනුත්‍ර පුත්‍ර:

(ස-) නාගෙ, ධාතූන් තමා අනෙකාච්ඡාවයෙන් නාශාපී යෙහි වූ; පුඤ්ඤ, පුධාතුහු කෙරෙන් පරවූ කත කතවතු දෙදෙනාගේ තකාරයහට තකාර වේ.

පුධාතුහු කෙරෙන් කත, මෙසිත් තකාරයහට තකාර වේ, පුඤ්ඤ නභ්භි, පුත්‍ර: යනු නැසුනේය යන අර්ථය. අනුත්‍ර, නාශාපීයෙන් අනුත්‍ර පරිශුද්ධාපීයෙහි පුත්‍ර:, පුත්‍ර: යි තකාර නොවේ.

(මු-) 1060. **දුග්ගො සීග්ගො.** (දු-ග්ගො: 6. සී: 1. ව 1.)

ආභංගං තයො සතසං න: සතත් තයො සීග්ගො. දුත්‍ර: ගුත්‍ර:

(ස-) ආභංගං, දුධාතු ගුධාතු යන මේ දෙදෙනා කෙරෙන් පරවූ; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනාගේ; තසං, තකාරයහට; න: සතත්, තකාර වන්නේය; තයො, ඒ ධාතු දෙදෙනාහට; සීග්ගො, දීඝිද වන්නේය.

දුග්ගො, දුට්ඨො'නුතාපෙ, ගුඛිඛිවනො, ගුහිතුච්චිසාරො යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයයි. දු ගු යි දීඝිනි ධාතූන්කෙරෙන් කතප්‍රත්‍යය කිරීමෙන් පදසිඛිය හැකි කල්හිද මේ සුත්‍රය කිරීම

භූඥානතාවූ දු ගු සහ මොවුන්ගේ සෛදීම නිෂේධය පිණිසයි. දුබාදානු කෙරෙත්ද ගුබාදානු කෙරෙත්ද කතප්‍රත්‍යය කළ කල්හි මෙසින් තකාරයහට නකාරද බාදානුගේ සාරයහට එසින්ම දීඨිද කළ කල්හි නැවත දුනි:—ගුන: යනු වේ.

(මු-) 1061. ප්‍රශ්‍නය: කඩ ව. (ප්‍රශ්‍නය: 6. කඩ 1. ව 1.)

ප්‍රශ්න සහයෝගය සඳහා භා: සතර, කඩ ව. වෘක්ෂ:

(ස-) ප්‍රශ්නවේ, ප්‍රශ්නවිධානසූත්‍රයේ ව්‍යාකරණය; කථි ව, කථි
ආදේශය; තයෝ, ඒ කත නවවතු දෙදෙනාගේ; තසත, තසා
රණය; න: සතත්, නකාරද වන්නේය.

(154) ශ්‍රීරජ යන මේ ආදියෙන් ඡවිආදෙශය වලක්වනු පිණිස මෙහි කඩිවිධානයයි. ඔකාරය ඉන් මේ, අනතයාගේ ස්ථානයෙහි කකාරය මේ. වුශ්වුශජෙදෙ, කත, (1071) නෙමි කිශ්වි යනාදියෙන් ඉමිනිමෙට කල්හි, (661) ජකදෙශයයි, මෙ හින් තකාරයහට නකාරද වකාරයහට කකාරද මෙන්, නිමි තතසතපායෙ මෙනමිතතිකසත පසපාය: යන නකයයෙන් තාලවස ශකාරයහට දනතාසය කල කල්හි (213) සකාර ලොපයද, (107) ඡකයද මෙන්, වෘක්ඡ: [පාණිනි: 8. 2. 36]

(ဇ-၂) ၁၀၆၂။ ဟိန္ဒူစာချုပ်အကျဉ်းချုပ်၊ ပ။ (ဗြ-ပိုဒ် ၅၊
ပ။ ၁)

ඵභ්‍ය සතඨො සතඨස් න් සංඛා. ස්ත්රිණ්‍ය ස්ත්රීන්, ස්ත්‍රාණ්‍ය ස්ත්‍රාවන්,
 පුත්‍රාණ්‍ය පුත්‍රවන්, උතනන් උතනන්, භුතනන් භුතනන්, විතනන් විතනන්.*

(ස) එහෙය, සිංහල-ඉන්දු-විද්‍ය යන මේ බාහුන් කෙරෙන් පරවූ; තසයෝ, ඒ කර කරවනු දෙදෙනාගේ; තස, තකාරයහට; වා, විකල්පයෙන්; න: සහත්, නකාර වන්නේය.

විඤ්ඤාන මෙහි, “විනතොතො කිංකරො පාඨයෙති” කිසිවෙක් කියයි. භූමි ලංකේ, කත, විකල්පයෙන් නිකාරයට මෙයින් නිකාරයෙහි භාවය වේ, භූමි, පක්ෂයෙහි භූමි. ස්වා ගත ග්‍රහණ, එසේම නිකාරය වේ, ස්වාමි, නිකාර නුමු පක්ෂයෙහි ස්වාමි. භූමි පාලන, එවැනිත්, ආකාරයෙහි, ප්‍රාණ, ප්‍රාණ. උඤ්ඤාන කත, (1071) නෙමිසිසි යනාදී යෙන් ඊකාර ඉන් බැවින් ඉමිතිසෙධ කල්හි (567) නිකාර ලොපය වේ, සුල්වාදි යනාදියෙන් දකාරය හට නිකාර වේ,

* **ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයින්ගේ උපදෙස් හා පුහුණුව වීදිය ව තිස්මාව.**

උනන: උත්තන: . නුදෙය්‍යඤ්ඤප්‍රරණේ, නුනන: නුත්තන: . ධො විදංථිමාංසෙ, විනන: මේ දෙතන්තිද දකාරයහට නකාර චේ, විත්තන: . [පාඤ්ඤි: 8. 2. 56.]

(මු-) 1063. ක්‍ෂේත්‍රපථො මකථ: . (ක්‍ෂේත්‍ර-පථ: 5. ම-ක-ථ: 1.)

එහෙ සත්‍යො සත්‍යස මකථ එතෙ ක්‍රමාත් ස්‍රූ: . ක්‍ෂාම: ශ්‍රේෂ්ඨ: පථ: .

(ස-) එහෙ, ක්‍ෂේත්‍ර-පථ යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරවු; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනාගේ; තස, තකාරයහට; මකථ, ම-ක-ථ යන; එතෙ, මොව්හු; ක්‍රමාත්, පඬික් තීන්; ස්‍රූ:, වන්නෝය.

ක්‍ෂේත්‍රපථො, කත, මෙයින් මකාරද, (608) ආකාරද වෙන්, ක්‍ෂාම: . ශ්‍රේෂ්ඨො ඤ්ඤො, ශ්‍රේෂ්ඨ: , දෙතන්ති අකමික බැවින් (1093) කතීයෙහි කත චේ, චුක්‍ෂේත්‍රපථපාකො, මධ්‍ය ගත අවයව බැවින් (211) ආදියෙහි කුච්චි, නැවත තකාරයහට වකාර චේ, පථ: . [පාඤ්ඤි: 8. 2. 51—53.]

(මු-) 1064. ප්‍රසන්න ම වා, ජිග්ච. (ප්‍රසන්න: 5. ම 1. වා 1. ජි: 1. ච 1.)

ප්‍රසන්න සත්‍යො සත්‍යස ම: සකවා, ජිග්ච. ප්‍රසන්නිම: ප්‍රසන්නිත: . ප්‍රාත් කිං, සංසන්නන: .

(ස-) ප්‍රසන්න, ප්‍රසුචික ප්‍රසන්නධාතූහු කෙරෙන් පරවු; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනාගේ; තස, තකාරයහට; වා, විකල්පයෙන්; ම: සකත්, මකාර වන්නෝය. ජිග්ච, නිත්‍යයෙන් ජනදෙය්‍ය වන්නෝය.

මෙහි වාශබ්දය නමා මකාරය හා සමග සමබ්ධි බැවින් ජනදෙය්‍ය නිත්‍යයි. ප්‍රසන්න සංසන්නො ධිවතො, තකාරය හට විකල්පයෙන් මෙයින් මකාරද ධාතූහට ජනදෙය්‍ය වන්නෝය, ප්‍රසන්නිම: , පක්‍ෂයෙහි ප්‍රසන්නිත:, (1036) ජිහ්‍රගේ අන්තය දිඬි චේ, පක්‍ෂයෙහි තකාරයහට මකාර යොවේ. ප්‍රාත්-කිං, කුමටය? සංසන්නන: යන මෙහි සංසුචික බැවින් ජනදෙය්‍ය යොවීම හැඟවීම පිණිසයි. මෙහි (1052) තකාරය හට නකාර චේ, කෙවලවු සත්‍යන: යනුද එසේමයි. [පාඤ්ඤි: 8. 2. 54, 6. 1. 23.]

(මු-) 1065. නිව්‍යානිනිනිනි-විනිනිනිනිනි-විනිනිනිනිනි සං ජිලිල ප්‍රජිලිලකිවකායපිකායොල්ලාසා: . (1...)

එතෙ ක්තානතා නිපාතානෙන. නිව්වාණං භානතා: නිව්වාණං මුක්තිං, භිත්තං ඛණ්ඩං, සංභං විශොධං, විත්තං ධනං, විත්තා: ප්‍රතිත්තා: පුලලො විකසිත්තා: උත්පුලලා: සංපුලලා: පුපුලලං, ඤ්චො මත්තා: කාශ සත්තා: පරිකාශං, උලලාංභො නිරුප්පා:

(ස-) කතානතා: ක්තප්‍රත්‍යයානතවු; එතෙ, මේ නිව්වාණං යනාදි ශබ්දයෝ; නිපාතානෙන, නිපාතනය කරනුලැබෙත්.

නිපාතනය වනාහි අවිවිශෙෂයෙහි යනු බැවින් නිව්වාණං භානතා: යනාදිය කියයි. වාලගමනහිංසයෝ නිර් පුච්චක වාධාතු-ක්ත-නිපාතනයෙන් සිබයි, නිව්වාණං භානතා: ශම යුක්තයි. නිව්වාණං මුක්තිං, මිදීමයි. අත්තත්ති, නිව්වාතා: යනු වේ. හිදිර් ධො ඤ්චිදි, භිත්තං ඛණ්ඩං, ඛණ්ඩයයි. අත් තත්ති, භිත්තං යනු වේ. සං ගතො සංභං විශොධං, ශබ් කටයුත්තෙත්. අත්තත්ති, සංභං සත්‍යයයි. විදශගපඤ්ඤා ලාභෙවිත්තං, ධනං. අත්තත්ති, විත්තං. විදලමතො විත්තා: ප්‍රතිත්තා: ආදරහමිදියයි. අත්තත්ති, විදිත්තා: පුලල විකසනෙ පුලලොවිකසිත්තා: ප්‍රකාශ යුක්තයයි. කෙවල වුද උපසහි පුච්ච උත්පුලලං යනාදියද නිපාතනයෙන් වෙත්. අත් තත්ති, පුලලිත්තා: යනාදියයි. ජොමරයෝ වනාහි එලධාතුප්‍ර කෙරෙත් ක්තප්‍රත්‍යයෙන්, පුලලා: යි නිපාතනය කෙරෙති, ඒ මතයෙහි පුලලධාතුහට, පුලලිත්තා: කියාම වන්නේය. ඤ්චොඛ දපේ ඤ්චො, මත්තා: අභංකාරයෙන් මත්වුවෙත්. උපසහියා කෙරෙත් වනාහි, ප්‍රඤ්චිත්තා: යනු වේ. කාශිර්ස කාශො කාශ සත්තා: කාශයෙත්. පරිකාශා: යනුද එසේමැයි. අත්තත්ති, පරිකාශිත්තා: ලාභාභගත්තො, උද්පුච්චි, උලලාභා: නිරුප්පා: නිරුහිතයත්. අත්තත්ති ප්‍රලාභිත්තා: [පාණිනී: 8. 2. 50, 55, 58-60.]

(මු-) 1066. ක්‍ෂුධවසප්පජාමිඤ්චාගාර්ධකපි-ලුහාක්කස් වෙමි. (ක්‍ෂුධ-ලුහා: 5. ක්තා: 6. ව 1. ඉමි 1.)

එහා: පරයො සතයො ක්තයො ඉමි සත්තං. ක්‍ෂුධිත්තා: උමිත්තා: අඤ්චිත්තා: ලුහිත්තා: ගතො තු අත්තා: ගාර්ධකපේ තු ලුඛිධා:*

* පුජ්ඣිඤ්චායො අඤ්චයොති පුජ්ඣාඤ්ච. ගාථිකං (ලිප්පා) අමො යසා ස ගාර්ධකපී, හ ගාර්ධකපී අගාර්ධකපී ස වාසො ලුහ වෙති අගාර්ධකපී ලුහ. තතා: ක්‍ෂුධයෙනාදි වත්වෙ තස්මාත්.

(ස-) එහෙය, සුඛ-වස-පුජ්‍යයෙහි වූ අක්ඛන්ධානු ලිප්පාථියෙහි නුචු ලුහධානු යන මොවුන් කෙරෙත්; පරයො; පරචු; තයො; ඒ ක්ත ක්තවතුප්‍රත්‍යයන් දෙදෙනාගේ ස්ථානයෙහිද; ක්තයො, ක්තාචුප්‍රත්‍යය හටද; ඉමි සත්ත්, ඉමිභගම වන් වෙයි.

සුඛ වස ධානු දෙදෙනා තමා ඉත්සංඥ භාකාරවත්බැවින්ද, අක්ඛ ධානුහුගේ ඉත්සංඥ උකාරය කරණකොට ගෙන, ක්තාචුප්‍රත්‍යයහට (1172) විකල්පයෙන් ඉමිභගමය ඇති කල්හිද, ලුහධානුහු කෙරෙන් (606) විකල්පයෙන් ඉමිභගමය ඇති කල්හි (1071) නෙමිසිග්වි යන මේ ආදියෙන් විකල්පයෙන් ඉමිභගමය ඇති ධානුන්ගේ ස්ථානයෙහි ඉමිනිෂෙධ බැවින් ඉමිභගමය නොපැමිණි කල්හි මේ සුත්‍රයෙන් විධානය වන්නේය. සුඛ, ක්ත, මෙසින් ඉමි චේ, සුඛිතො. වස, ක්ත, (661) ජතදෙශද, ඉමිද චෙත්, ඡතියසි, උජිතො. අක්ඛිතො යන මෙහි පුජ්‍යී බැවින් (568) නකාරලොපය නොවේ. ලුහ විමොහනෙ ලුහිතො. ගතො නු, ගමනාථියෙහි වනාහි, අක්ඛ ධානු (567) නලොපය වේ, (211) කුචි, අක්තො. ගාභිතචේ නු, ලුහ ඉර්ගාභේය යන මේ ධානුහුගේ අථියෙහි වනාහි; ලුහකන (575) තකාරයාගේ ස්ථානයෙහි ධකාර වේ, (64) හකාරයහට බකාර වේ, ලබ්ධි. ක්තාචුප්‍රත්‍යයහට වනාහි සුඛිතා උජිතා අක්ඛිතා ලුහිතා ලොහිතා (818) විකල්පයෙන් කිත්තිය වේ. [පාණිනී: 7. 2. 52—54.]

(මු-) 1067. සු ක්ලිශවමජපවතශ්වස සනසොථා. පු—වතශ්වස: 5. තයො: 6..වා 1.)

එහෙය සනසො රිමි සතවා.*

(ස-) එහෙය, පු-ක්ලිශ-වම-ජප-වි-පුච්ඡික ආ-පුච්ඡික ශ්වසධානු යන මොවුන් කෙරෙන් පරචු; තයො; ඒ ක්ත ක්තවතුප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි; වා, විකල්පයෙන්; ඉමි සත්ත්, ඉමි භගම වන්නේය.

පුඛානුහු කෙරෙන් උචර්ණන බැවින් (1053) ඉමිනිෂෙධ කල්හිද, ක්ලිශධානුහු කෙරෙන් ඉත්සංඥ උභාකාරවත්බැවින්

* විශ්ව ආශ්ව නාහං ශ්වස වතශ්වස, පුශ්ව ක්ලිශශ්ව වම ශ්ව ජපශ්ව වතශ්වස ව තස්මාත්.

විකල්පයෙන් ඉම් වනහෙයින් (1071) නෙම්භිස්වි යනාදියෙන් නිෂේධ කල්හිද, වමාදිත්තේ (554) නිත්‍යයෙන් පැමිණි කල්හිද මේ විකල්පය වී. [පාණිනි: 7. 2. 50, 51.]

(මු-) 1068. පුශ්ඨිමාස මිද නිද ස්විද න්‍යමාපී මාෂාං සෙ මොර් ඡු: (පු—මාෂාං 6...සෙමො: 7 .. ඡු: 1.)

එෂාං ඡු: ස්කත් තයො: සෙමො: පවිත: පුත: ක්ලිශිත: ක්ලිෂ්ට: වම්ත: වානත: ජපිත: ජප්ත: විශ්වසිත: විශ්වසන: ආශ්වසිත: ආශ්වසන: ශයිතං ධර්මිතං මෙදිතං ක්ෂේදිතං ක්ෂේදිතං මර්මිතං. න්‍යමාපී: කිං අපමානිතං වාක්‍යං.*

(ස-) සෙමො: ඉම්ආගම සහිතවු; තයො: ඒ කත කතවතු ප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි; එෂාං, පු-ශ්-ධාම-මිද-නිද-ස්විද-න්‍යමාපී මාෂධාතු යන මොවුන්ගේ ස්වරයන්ට; ඡු: ස්කත්, ගුණ වන් වේ.

පුඤ්ඤිගොධනෙ, කත, පුච්ඡත්‍රයෙන් විකල්පයෙන් ඉම්, විකල්පයෙන් මෙයින් ගුණ වේ, පවිත:, පක්‍ෂයෙහි පුත:. ක්ලිශ ඉම්, ක්ලිශිත:, ක්ලිෂ්ට: මෙහි (154) හි ආදේශය, තකාරයහට ටකාර වේ. වම වෙම්ත:, වානත: යන මෙහි (1038) දීඪි වේ. ජප ජපිත: ජප්ත:. විපුච්ඡි ශ්වස විශ්වසිත:, ආපුච්ඡි ශ්වස ආශ්වසිත:. ශී, කත, ඉම්, ගුණ වේ, ශයිතං. ධාමකි ප්‍රාගල්භෙ ධර්මිතං. ක්ෂේදිතං ක්ෂේදිතං, මෙදිතං. ක්ෂේදකි මොක්‍ෂ ක්ෂේදිතං. ස්විදකි ක්ෂේදනෙ, ක්ෂේදිතං. මේ සතරදෙනා හට (1073) ඉමිද ගුණද වෙත්. මාෂකක්‍ෂ මායාං (554) ඉම්, මර්මිතං. න්‍යමාපී: කිං, කුමටය? අපමානිතං යන මෙහි ගුණනිෂේධය පිණිසයි. අපපුච්ඡි මාෂ උසෙවනෙ, නිෂ්ඨිතය යන අර්ථය, වාක්‍යයයි. [පාණිනි: 1. 2. 19, 20, 22.]

(මු-) 1069. භාවා දිඪේ වො දුඛො'බ්බත: (භාව-ආදි ඪේ 7. වා 1. උත්-උච්ඡ: 6. අබ්බත: 6.)

විහිතාප උදුඛො භාවාදිඪියොර් ඡුච්චා ස්කත් තයො: සෙ මො: දුක්ඛිතං දුක්ඛිතං තෙන. අනප-සතු ක්ෂුඪ්ඨතං.†

* න්‍යමාපීභාවයෙහි මාෂවෙති න්‍යමාපීමාෂ, තත: පුශ්ඨි ශිශ්ව ධාමකි මිදකි ක්ෂේදකි ස්විදකි න්‍යමාපී-මාෂ ව තෙෂාං. ඉමා සහ වධේතෙ යෙහි තෙහි සෙමොහි තයො:.

† භාවකි ආදිඪිකිද වස්මිත්, උත් උච්චි යස්‍ය ස තස්‍ය අප විදුතෙ'ස අප්චාත් තස්‍ය.

(ස-) භාවාදිසියො, භාවය ක්‍රියාරමභය යන මේ දෙක්හි වූ; සෙමො, ඉම්සහිනවූ; තයො, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයන් පර කල්හි; විහිතාප, කරණලද ඉත්සංඥ ශකාරවත්වූ අප්‍රත්‍යය සුකතවූ; උද්ධ, උච්ඡිසංඥ උකාරයහට; වා, විකල්ප යෙන්; ඡු: සතත්, ගුණ වන්නේය.

භ්වාදිගණයා කෙරෙත්ද අද්දිගණයෙන්ද මේ අප්‍රත්‍යයයි. අද්දිගණයා කෙරෙත් අප්‍රත්‍යය ලොප්වන බැවින් නොසි විම ඇතිකල්හිද ඒ විධානය මේ සදහා වෙයි. දූතඛවිස වන්තනෙ, භාවයෙහි කත, (554) ඉම්, මෙයින් විකල්පයෙන් ගුණ වේ. ද්‍රෝණිතං, පක්‍ෂයෙහි දූණිතං. අද්දිත් කෙරෙත් වනාහි රුදිරලසරෙදනෙ, විකල්පයෙන් ගුණයි. රෙදිතං රුදිතං. ක්‍රියාරමභයෙහි වනාහි (1092) සෙ වාදි සේකතා: යන්නෙන් කතියෙහි කත වේ, ද්‍රෝණිතා: දූණිතා: යනාදිය වේ. අනපසතු, අපරහිතවූ භ්වාදි අද්දි බාතූත් කෙරෙත් අත්‍යයාහට වනාහි, සුධ්‍රවයෝ. සුධ්‍ර, සුධ්‍රතම් යනාදිය වේ. සෙමො: යනු කුමටය? දුභං ගුප්තං යනාදියෙහි ඉම් රහිත හෙයින් ගුණ නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 1. 2. 21.]

(මු-) 1070. ලොපො ඤො: (ලොප: 1. ඤො: 6.) ඤොලෝපා: සතත් තයො: සෙමො: භාවිතා: භාවිතවාත්.

(ස-) සෙමො, ඉම් සහිතවූ; තයො, ඒ කත කතවතු ප්‍රත්‍ය යන් දෙදෙනා පර කල්හි; ඤො, ඤිප්‍රත්‍යය හට; ලොප: සතත්, ලොප් වන්නේය.

භු-ඤ-වාඛිසි, භාවි-කත, (554) ඉම්, මෙයින් ඤිහට ලොප් වේ, භාවිතා, භාවිතවාත්. [පාණිනී: 6. 4. 52.]

(මු-) 1071. හෙම් ඩිශ්වි දිවෙ මො'පතානෙකාප්ති ඡිකූෂ: (ත 1. ඉම් 1. ඩි-ශ්වි-ර්දිත්-වෙම: 5. අ-පති-අනෙ කාචි-නිජ්කූෂ: 5.)

ඩිතා: ශූතා: දීපතා: ගුභී: රූතා: තතා: පතාදෙසතු පතිතා: දර්ශිතා: නිජ්කූෂිතා:.*

* ඊත් ඉත් යසා ස ඊදිත්. වා ඉම් යෙහාසෙන වෙම:, යෙන කෙනාපි විකල්පිතෙම ඉත්‍යපී: ඩිශ්වි ශ්විශ්වි ඊදිව්ව වෙමශෙති තයාත්. පතිශ්වි අනෙකාච්ච නිජ්කූෂ ව තෙ, න විද්‍යනෙන තෙ යනු සො'පතානෙකාප්තිජ්කූෂ තාමාත්.

(ස-) අපතානෙකාපී නිෂ්කූෂ, පතිධාතුය අනෙකසිර
ධාතුය නිර් පුළිකවූ කූෂධාතුය යන මොවුන් තොරවූ; ඩිස්විදි
වෙමි, ඩිධාතුය ශ්විධාතුය ර්කාරුහුබ්බ ධාතුය විකල්ප
යෙන් ඉම් විහිත ධාතුය යන මොවුන් කෙරෙන් පරව කත
කතවතු ප්‍රත්‍යයන්ගේ ස්ථානයෙහි; නෙමි, ඉම් ආගම
නොවන්නේය.

ඔසිධයනභොගතො, මෙසින් ඉම් නිෂෙධ කල්හි ඉන්
සංඥ ඔකාරවත් බැවින් (1052) කතහට නකාර වේ, ඩිනා.
ටිවෙව ඔ ශ්වි ගති-වෘධෙතූ, කත, (661) ජී වේ, (1036) ජීහට
දිසිසි, (1052) තහට න වේ, ශුනා. දිපිඛසෘදිපනෙ, ර්කාරුහු
බ්බ බැවින් මෙසින් ඉම් නිෂෙධ වේ, දිපනා. ගුහුඤ සංවෘ
තො (175) හකාරයහට ඩකාරද, (575) තකාරය හට ධකා
රද, (47) ධකාරයහට ඩකාරද, (77) ඩකාරලොපයද, පුළිස
හට දිසිද වෙත්, ගුසි, රුලුධවතො රුනා, මේ දෙනන්හිම
(573) විකල්පයෙන් ඉම් වන බැවින් මෙසින් ඉම් නිෂෙධ
වේ. තන දුඤ්චිසත්‍යාතො (1172) පුක්ඛි ශුදිනා යනාදියෙන්
විකල්පයෙන් ඉම් බැවින් මෙසින් ඉම් නිෂෙධයි, (676) ඤම්
ලොපය වන්නේය, තනා. එසේම, සහ (606) විකල්පයෙන්
ඉම් බැවින් මෙසින් ඉම් නිෂෙධ වේ, සොසි. නාත (739)
ඉම් විකල්ප බැවින් මෙසින් නිෂෙධ වන්නේය, නාතනා.
පතාදෙසනු, පතධාතු ආදීන් කෙරෙන් වනාහි; පත පතිනා,
දරිද්‍ර, දුගීතාං, දරිද්‍රිනා, මෙහි (810) හුස්ජත්‍ර යන මේ ආදි
යෙන් විකල්පයෙන් ඉම් වන බැවින් මෙසින් ඉම් නිෂෙධ
තොරයි. නිර් පුළි කූෂ (573) වෙමුදින් යනාදියෙන් විකල්ප
යෙන් ඉම්භාවය ඇතිකල්හි මේ සූත්‍රයෙන් නිෂෙධ තොරයි.
එහෙයින් ඉම් වේ, නිෂ්කූෂිනා. [පානිණි: 7. 2. 14, 15.]

(මු-) 1072. ආදිනා. (ආදිනා: 5.)

ආකාරෙතසත්‍යයො රිමි න සත්. මිනනා මිනනවාන්.*

(ස-) ආකාරෙතෘ, ඉන්සංඥ ආකාරවත්වූ ධාතුහු කෙරෙන්
පරවූ; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනාහට; ඉම් න සත්,
ඉම්ආගම නොවන්නේය.

ඉර්මිදුසෙනහෙ, කඩීයෙහි කත, (1052) තකාරයහට

නකාරද, පුළු දකාරයහට නකාරද වෙත්, මෙයින් ඉමි නොවේ. මිනනා, මිනනවාත්. [පාඨය: 7. 2. 16.]

(මු-) 1073. භාවාදිසේ වා. (භාව-ආදිසේ 7. වා 1.)

මිනනං මෙදිනං තෙන. ප්‍රමිනනා ප්‍රමෙදිනා සා.*

(ස-) භාවාදිසේ, ඉත්සංඥ ආකාරවත් ධාතූන් කෙරෙන් භාවයෙහිද ක්‍රියාරම්භයෙහිද කරණලද කතප්‍රත්‍යයහට; වා, විකල්පයෙන් ඉමි නොවන්නේය.

භාව ආදි කම් දෙකින් කතවන්නුගේ සම්භවය නොවන බැවින් එකම කතප්‍රත්‍යයහටය යන අර්ථය. මිද්ධසෙනහෙ, භාවයෙහි කත, (1052) නකාරයහටද දකාරයහටද නකාර වෙත්, මිනනං, (1068) ගුණයි, පක්‍ෂයෙහි ඉමි, මෙදිනං තෙන. (1092) ක්‍රියාරම්භයෙහි කතීයෙහි කත වේ, ප්‍රමිනනා ප්‍රමෙදිනා සා. හෙතෙම සෙනහකිරීම පිණිස පටන්ගත්තේය යන අර්ථය. [පාඨය: 7. 2. 17.]

(මු-) 1074. ශකෙරී සේ. (ශකෙ: 5. සේ 7.)

ශකිතොර්විද්‍යං ශිවසෙනන, ශකතා.

(ස-) ශකෙ: ශකධාතූහු කෙරෙන්; සේ, කම්යෙහි කරණ ලද කතප්‍රත්‍යයහට විකල්පයෙන් ඉමි නොවන්නේය.

ශක න ඉර් උ ශකෙතා, විකල්පයෙන් ඉමි වේ, ශකි තොර්විද්‍යං ශිවසෙනන. ශිවතෙම ඔහු විසින් පිදීමට පොහොසත් වූයේය. පක්‍ෂයෙහි ශක්තා: යනු වේ. සේ යනු කුමටය? තෙන ශක්තං යන මෙහි භාවයෙහි විකල්පයෙන් ඉමි නොවන පිණිසයි. මෙහි උභයාර ඉත් බැවින් විකල්පය ඇති කල්හි (1071) නෙමිඨිශ්ච යනාදියෙන් ඉමි නිෂේධ වේ.

(මු-) 1075. ක්‍ෂුබ්ධ වාසි ස්වානතධාන්ත ඵාණ්ට කෂ්ට කෂ්ට ලග්න මලිෂ්ට විජිබ්ධ ධෘෂ්ට විශඤ්ඤ පටිවෘත්ති ද්‍රව්‍ය ශාන්ත වෘත්තාන්තයෝ. (1...)

එතෙ කතාන්තා නිපාතානෙන. ක්‍ෂුබ්ධො මඤ්ඤ, වාසි. භාශං, ස්වානතං මනා, ධිවානතං තමා, ඵාණ්ටං කෂායහෙදා, කෂ්ටං කෘතිශ්‍රං, කෂ්ටං ශබ්දිනං, ලග්නං සකතං, මලිෂ්ටං අස්

* ආදිභූතං සං, ක්‍රියාරම්භ ඉති යාවත්. භාවශ්ව ආදිසිඤ්ඤ වාත් තසමිත්.

පභං, විරිඛිධි: සාර:; ධාම: ප්‍රගල්භ:; විශසතභ, පරිවෘඪි: ප්‍රභූ:; දුභා ඛලි, ශාතං පඤ්ච, වෘතොතා ගුණග්ජානුගුණ අභාංශිං සමිපං.

(ස-) කතානතා:; කතප්‍රත්‍යයානනවු; එතෙ, මෙ සූඛිධි යනාදි ශබ්දයෝ ; නිපාතානෙන, නිපාතනය කරනුලැබෙන්.

සූභවස සඤ්චලනෙ, කත, සූඛිධි:; මන:; මෝරු අදිය අලලන දණ්ඩයි. අත්තත්ති, සූභිත:; වාගොඛ ගත්තෙ, නිපාතනයෙන් සිබයි, වාචං භාශං, අතියයි. අත්තත්ති, වානිතං. සන්නිග්‍රහෙද, සොනනං. මන:; සිත්තිද සභායා කෙරෙහිද වේ. ධාතුවියෙහි, සන්නිතං, ධ්වනිමිණරවෙ, ධ්වනිතං තම:; අනිකාරයයි, ධාතුවියෙහි, ධ්වනිතං. එණ භුනිස්තෙහෙ, ඤ, කත වේ, එණං කභායගෙද:; ද්‍රව්‍ය දිගෙහිලා මැඩ එකෙණෙහි මදක් උණුකොට නිරයාමයෙන් කරණලද කභාය විශෙෂයයි. අනවු ධාතුවියෙහි, එණං. කභවධෙ කභං කාවිප්‍රං, දුකයි. අත්තත්ති, කමිතං. සුමත් ශබ්දෙද සුභං ශබ්දිතං, අත්තත්ති, සුමිතං. ලගමසබෙහ ලග්තං සකතං, ඇඵනාවු, අනතුවියෙහි, ලගිතං. මිලෙච්ඡක් දෙශෙකතො මිලිභං, අස්පභං, අව්‍යක්තවාක්‍යයයි. අනත වියෙහි, මිලෙච්ඡිතං. රෙහාඛශබ්ද, විරිඛිධි: සාර:; අනත වියෙහි, විරෙහිතං. ඤාධාමාන ප්‍රගල්භො ධාම: ප්‍රගල්භ: ප්‍රත්‍යත්පනනමති. අනතුවියෙහි, ධර්මිතං. මෙහි (1072) ආදිත: යන්නෙන් ඉමිතිමෙධ කල්හි පදසිසිය ඇතිකල්හිද, (1073) භාවාදිභේ වා යන මෙයින් පක්‍ෂයෙක්හි වූ ඉමිභගම යාගේ නිමෙධය පිණිස නිපාතනයයි. යස උචධෙ විශසත: ප්‍රගල්භ:; අත්තත්ති, විශසිත:; මෙහි (1071) නෙමිඛිග්වි යනාදියෙන් ඉමිතිමෙධ කල්හිද ප්‍රගල්භයා කෙරෙන් අත් තත්ති ඉමි විම පිණිස නිපාතනයයි. වාහි දුහි ව වාඛො පරිවෘඪි:; ප්‍රභූ:; සොමිසි. දුභි:; ඛලි, ඛලඇත්තෙක්. අත් තත්ති, පරිවෘඪිතං දුංහිතං. ශ්‍රාල්මපාකෙ, ඤප්‍රත්‍යය රහිතයාහටද ඤප්‍රත්‍යයානනයාහටද, ශාතං යනු වේ, පඤ්ච, කකාරණලද කිරිද ගිහෙල්ද වාවකල්හි මෙයින් නිපාතනය කරණලදි.

අත් ද්‍රව්‍යයන් කෙරෙහි ශ්‍රාණං ශ්‍රපිත:; වාතඛවක වර්තනෙ වාතා:; ගුණ:; ශාස්ත්‍රණ, ශාස්ත්‍රය කරණකොට

ගෙන හදුරන්ලදී. අඳිපිඩායාං, අභිපුච්ඡි, අභාණිණි සම්පං. සම්පය කෙරෙත් අනුකම්පෙති අභාදීනි, ශිතයෙත් පිඨිතය යන අර්ථය. [පාණිනී: 7. 2. 18—23, 25, 26.]

(මු-) 1076. නෙමි සංනිව්ඤ්ඤා. (න 1. ඉමි 1. සංනි-වි-අඳි: 5.)

සංනිව්ඤ්ඤා-අඳිනෙ සතයො රිමි න සකත්. සමණිණි නාණිණි වෘණිණි.

(ස-) සංනිව්ඤ්ඤාත්, සමි-නි-වි යන මේ පුච්ඡු; අඳිනෙ, අඳිදානුකු කෙරෙත් පරවු; තයො, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍ය යන්ගේ ස්ථානයෙහි; ඉමි න සකත්, ඉමි නොවන්නේය.

සමිපුච්ඡි අඳි පිඩායාං, මෙයින් ඉමිනිෂෙධයි, (1052) තකාරයහටද දකාරයහටද නකාරයි, මුඛිනා වේ, සමණිණි. එසේම සමණිණිවාත් යනාදියද වේ. නාණිණි වෘණිණි යනුද එසේමැයි. මොවුන් කෙරෙත් ඉමිනිෂෙධය කුමටය? අඳිනි: ප්‍රාදිනි: යනාදියෙහි ගිසංඥය රහිත බැවින්ද අනාය ගිසංඥ සුකත බැවින්ද ඉමි විම පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 2. 24.]

(මු-) 1077. වා රුඡාම භාෂ නිර සංක්‍රූෂ ආඝනා. (වා 1. රුඡ-අම-භාෂ-නිර-සංක්‍රූෂ-ආඝනා: 5.)

එභාසතයො රිමි න සකවා. රුඡා: රුඡිනා, ආනා: අමිනා, භාෂා: භාෂිනා, නුණිණි නිරිනා, සංක්‍රූෂං සංක්‍රූෂිනා, ආඝානාං ආඝානිනා.*

(ස-) එභාස, රුඡ-අම-භාෂ-නිර-සංක්‍රූෂ-ආඝනා යන මේ ධාතූන් කෙරෙත් පරවු; තයො, ඒ කත කතවතු දෙදෙනා හට; වා, විකල්පයෙන්; ඉමි න සකත්, ඉමි නොවන්නේය.

රුඡොර් ඤායා, කත, මෙයින් විකල්පයෙන් ඉමිනිෂෙධයි, තකාරයහට වකාර වේ, රුඡා: ඉමිනිෂෙධ නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි රුඡිනා. අමගතො කත, (1038) ඤ මු ඛ: යනාදියෙන් දීඨි වේ, ආනා: ඉමිනිෂෙධ නුච්ඡ පක්‍ෂයෙහි අමිනා. භාෂු ඉර්තුණො, භාෂා: භාෂිනා, ඤාති රුඡමච්චි සාදෙ, (1039) උච්චි, (1052) තකාරයහට නකාරද, නිකායද වෙත්, නුණිණි, නිරිනා. ක්‍රූෂකි ඉර් රුඡො, සංපුච්ඡි, සංක්‍රූෂා: සංක්‍රූෂිනා.

* රුඡාය අමාය භාෂාය නිරාය සංක්‍රූෂාය ආඝාත් ව තස්මාත්.

සන ණඟබෙද, (1038) දිසිවේ, ආච්ඡුච්ඡි, ආසානාං ආසනි
තං. මෙහි රූඡධාතුහු කෙරෙන් (606) වෙමි සහ යනාදි
යෙන්ද, හාඡධාතුහු කෙරෙන් (1172) පුක්ඛි යනාදියෙන්ද
විකල්පයෙන් ඉමි පැමිණි කල්හිද, (1071) නෙමිසි යනාදි
යෙන් ඉමි නොපැමිණි කල්හිද, සෙසු ධාතුන් කෙරෙන්ද
(554) වසො'රස යනාදියෙන් නිත්‍යයෙන් පැමිණි කල්හිද
මෙසින් විකල්ප කරණලදී. [පාණිනි: 7. 2. 28, 29.]

(මු-) 1078. දුනන ශානන පුණි දසන සපච චජනන
ඥපනා වා. (දුනන—ඥපනා: 1...වා 1.)

එනෙ ඥානනා: කතානනා නිපාතනෙන වා. පසෙඤාදිතා:
ශමිතා: පුරිතා: දුසිතා: සපාශිතා: ඡාදිතා: ඥපිතා:

(ස-) ඥානනා:, ඤාප්‍රත්‍යයානනවු; කතානනා:, කතප්‍රත්‍ය
යානනද වු; එනෙ, දුනන යනාදි මේ ශබ්දයෝ; වා, විකල්ප
යෙන්; නිපාතනෙන, නිපාතනය කරනුලැබෙත්.

දමු ශමු භිසි ශමෙ, ප්‍රෙරණවියෙහි (777) ඤා කල කල්හි
කම්මයෙහි කත, (1038) දිසි වේ, දුනනා: ශානනා: යනු වේ.
පසෙයෙහි (798) හුච්ච වේ, (554) ඉමි, (1070) ඤාතව ලොප්
කල කල්හි, දමිතා: ශමිතා: කියාද වේ. පුරිතා: පුරිතා: නිපා
තනය වේ, පුණිණා: පසෙයෙහි (554) ඉමි, (1070) ඤාතව
ලොපයි, පුරිතා: දසන ඉර් උත්තෙපයෙන්, දසනා:, පසෙ
යෙහි දුසිතා: සපච ඥා ග්‍රන්ථ-බාධයෝ, සපච්ඡා:, පසෙයෙහි
සපාශිතා: ඡාදකි සංවෘතෝ, ඤා කල කල්හි ඡනනා: පසෙ
යෙහි ඡාදිතා: ඥපත්මතු ඥපෙනා, ඥපනා:, පසෙයෙහි ඥපි
තා: [පාණිනි: 7. 2. 27.]

(මු-) 1079. ස්ථාය: ස්ථි. වා. (ස්ථාය: 6. ස්ථි 1. වා 1.)
ස්ථිතා: ස්ථිතවාත්, ස්ථානා: ස්ථානවාත්.

(ස-) ස්ථාය:, කත කතවතුප්‍රත්‍යයන් පරකල්හි ස්ථායධාතු
හට; වා, විකල්පයෙන්; ස්ථි, ස්ථිආදෙශ වන්නේය.

ස්ථායිච වාචො, ඊකාර ඉත් බැවින් (1071) ඉමි නිෂේධ
කල්හි මෙසින් ස්ථි ආදෙශ වේ, ස්ථිතා: ස්ථිතවාත්. පසෙ
යෙහි (642) යකාරලොපය වේ, ස්ථානා: ස්ථානවාත්. [පාණි
නි: 6. 2. 22.]

(මු-) 1080. පතයො'ගො: පාසොබො තු වා. (පතය: 6.
අගො: 6. පි 1. අසොබො 7. තු 1. වා 1.)

අග්‍රය ප්‍රකාශය පි සකත්, ස්වාධීනාදන්‍යත්‍ය වා තයෝ. පින. මුඛ, ප්‍රකාශය පින: සෙදය.

(ස-) තයෝ, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයත් පරකල්පි; අග්‍රය, ගිසංඥා රහිතවූ; ප්‍රකාශය, ප්‍රකාශධාතුව; පි සකත්, ප්‍රකාශය වන්නේය; ස්වාධීනත්, ස්වාධීනතා කෙරෙන්; අන්‍යත්‍ය වා, අන්‍ය ස්වාධීනතෙහි වූ ප්‍රකාශධාතුව වනාහි; වා, විකල්පයෙන් ප්‍රකාශය වන්නේය.

මප්‍රකාශ වෘත්තිය කත, (1071) ජ්‍යෙෂ්ඨ ඉන්ද්‍රියයේ ඉතිරි කෙරෙහි, මකාරය ඉන්ද්‍රියයේ (1052) තකාරයට නකාර වේ. පින. මුඛ. අග්‍රය යනු කුමටය? ප්‍රකාශය මුඛ යන්තෙහි ගිසංඥා ආදි ඉන්ද්‍රියයේ ප්‍රකාශය නොවන කෙසිනි, (642) යලොපයයි. ස්වාධීන රහිතාභියෙහි වනාහි විකල්පයෙන් ප්‍රකාශය වේ, ප්‍රකාශය පින: සෙදය යනු වේ. සෙදයාගේ ස්වාධීනතාවය (265) දක්වනු. [පාණිනී: 7. 1. 28.]

(ම-) 1081. අභ්‍යන්තරය. (අභ්‍ය: 5. අභ්‍යන්තරය: 7..)

අභ්‍ය: පරස්‍ය ප්‍රකාශය පි සකත් තයෝ, අභ්‍යන්තරය. අපිනො භ්‍ය, අපින—මුඛ.

(ස-) අභ්‍යන්තරය, අභ්‍යන්තරය උච්ඡේදය යන මොවුන්ගේ අභියෝග; තයෝ, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයත් පරකල්පි; අභ්‍ය: පරස්‍ය, අභ්‍යන්තර කෙරෙන් පරවූ; ප්‍රකාශය, ප්‍රකාශධාතුව; පි සකත්, ප්‍රකාශය වන්නේය.

ප්‍රකාශධාතුව මෙයින් පිද, (1052) තකාරය හට නකාරය වෙන්, අපිනො භ්‍ය, අපිනමුඛ. අභ්‍ය, ලිඳයි. උච්ඡේදය, ගවදීන්ගේ තනයි.

(ම-) 1082. හ්‍රස්වය: ස්ව: කෙතා ව. (හ්‍රස්වය: 6. ස්ව: 1. කෙතා 7. ව 1.)

හ්‍රස්වය: ස්ව: සකත් තයෝ කෙතා ව. ප්‍රස්ථුතන:

(ස-) තයෝ, ඒ කත කතවතුප්‍රත්‍යයත් පරකල්පිද; කෙතා ව, කතිප්‍රත්‍යයා පරකල්පිද; හ්‍රස්වය, හ්‍රස්ව ධාතුව, ස්ව: සකත්, හ්‍රස්ව වන්නේය.

හ්‍රස්වධාතුවෙන්, කතියෙහි කත, (1071) ඉතිරිකෙරෙහි මෙයින් හ්‍රස්ව වේ, දකාරයෙන් ඉන්ද්‍රියයේ (1052) තකාරයට දකාරයටද නකාර වේ, ප්‍රස්ථුතන: [පාණිනී: 6. 4. 95.]

(මු-) 1083. දෙ-මො-මා-සාං ඩි සත්තංගො. (දෙ-සාං 6...හි: 1. ති 7. අග්ගො 7.)

එතො ඩි: සත්තංගො තකාරො. දිත: සිත: මිත: සපිත:

(ස-) අග්ගො තකාරො, ගුණරහිත තකාරයා පරකල්හි; එතො, දෙ-මො-මා-සාං යන මේ බාහුන්ගේ සානසෙහි; ඩි: සත්තං, ඩිකදෙය වන්නේය.

දෙයසෙදෙ, තකාරයා පරකල්හි ඩි වේ, ඉකාරය සිටිසි, දිත: මොය නාගෙ (මොපදෙයසි) සිත: මා යනු මාසාරූපයයි, එහෙයින්, මෙක ප්‍රතිදුතෙ, මාඛලියබෙද, මාලව මාතෙ, මාඛයව මාතෙ, යන මේ බාහුන්ගේ ග්‍රහණයයි. මිත: සිද්ධි ජායගතිනිවෘත්තො සපිත: දිතවාන් දිති: දිතා යනුද මෙසේයි. අග්ගො යනු කුමටය? දුතා දුතං දුතම යනාදි තත්හි ඩිකදෙය නොවන පිණිසයි. [පාණිනි: 7. 4. 40.]

(මු-) 1084. ජාගො මා. (ජාගො: 6 .. වා 1.)

ජිත: ජාත: ශිත: ශාරා:

(ස-) ජාගො, ගුණ හුවු තකාරයා පරකල්හි ජො-ගො යන බාහුහට; වා, විකල්පයෙන් ඩිකදෙය වන්නේය.

ජොයලනො (608) ඔකාරයහට ආකාර වේ, මෙයින් ඩි වේ ජිත: පක්ෂයෙහි ජාත: ගොය නිශාතෙ, ශිත: ශාරා: [පාණිනි: 7. 4. 42.]

(මු-) 1085. ගො වුතෙ නිතං. (ග: 6. වුතෙ 7. නිතං. 1.) සංශිතං වුතං.

(ස-) ග:, ගුණහුවු කතප්‍රත්‍යයාගේ තකාරයා පර කල්හි ගොබාහුහට; වුතෙ, වුත වාවෘ කල්හි; නිතං, නිතයෙන් ඩිකදෙය වන්නේය.

ගොය නිශාතෙ (608) ඔකාරයහට ආකාර වේ, සංශිතං වුතං. මේ ප්‍රයෝගය කතප්‍රත්‍යය හටමය.

(මු-) 1086. බාකෙ ඩි: (බාක: 6. ඩි: 1.)

බාකෙ ඩි: සත්තංගො තෙ පරෙ. හිත:

(ස-) අග්ගො තෙ පරෙ, ගුණ හුවු තකාරයා පර කල්හි; බාක:, බාබාහුහට; ඩි: සත්තං, ඩිකදෙය වන්නේය.

බා කත, මෙයින් හි වේ, හිත: හිතවාන්, හිති: හිතා හිති මං යනුද එසේමය. [පාණිනි: 7. 4. 42.]

(මු-) 1087. වරප්පලො'දු. (වර-ඵල: 6. අත් 1. උ: 1.)
අනුසාරකාර උ: සකදණෝ නෙ. ප්‍ර-සුල්තන:

(ස-) අණෝ නෙ, ගුණ රහිත තකාරයා පර කල්හි; අනුසාරකාර, වර-ඵල යන මේ බාහුන් දෙදෙනාගේ; අකාරය, අකාරය නෙම; උ: සකත්, උකාර වන්නේය.

වර ගමනෙ යන මේ බාහු කෙරෙන් කත කතවනු ප්‍රත්‍යයන්ද, ක්කාච්ඡුත්තයද පර කල්හි (554) වසෝ'රසය යන මේ ආදියෙන් ඉම්, නැවත අව්‍යවහිත තකාර රහිත බැවින් උකාර හුවු කල්හි, වර්තන:—වර්තනාන්—වර්තන කියාද වන්නේය. කති කල කල්හි (1033) හව්නුතො: යනාදියෙන් ඉම්නිමෙධ වේ, මෙයින් අකාරය හට උකාර කල කල්හි, (228) දිසි වේ, චුද්ධි: යනු වේ. ක්කාච්ඡුතිදි, (1072) ඉම්නිමෙධ කල්හි මෙයින් අකාරය හට උකාර වේ. ප්‍රසුල්තන: වාන්, පුල්තන: යනුද මෙසේමැයි. [පාණිනි: 7. 4. 89.]

(මු-) 1088. දද්දෙ'ධි. (දත් 1. ද: 6. අධි: 6.)

දසංඥකසාධා වර්ජිත දත් සකත් අණෝ නෙ. දත්තන: අධි: කිං, ධිතන:

(ස-) අණෝ නෙ, ගුණ රහිත තකාරයා පර කල්හි; ධා වර්ජිත, ධාධාතු රහිතවූ; දසංඥකසා, දසංඥක බාහු හට; දත් සකත්, දත් ආදෙශ වන්නේය.

දුලලනෝ, දුදුදුනෝ, දුදුඤ්චිව, දෙච්ඡාලනෝ, යන මේ බාහුන් සතර දෙනා හට දත් ආදෙශ ව දත්තන: යනු වේ, දත්තන වාන් දත්තන: දත්තනා යන මෙහිද මෙසේම ආදෙශ වේ. දුදුඤ්චිව යන මේ බාහු කෙරෙන්, දත්තනම කියාද වේ. අධි: කිං, කුමටය? ධිතන: යන තත්හි ධා වර්ජිත බැවින් දත් ආදෙශ නොවන හෙයිනි. ධෙවපානෙ යන බාහු හට ධා කල කල්හි (612) ච්ඡාදෙශ වේ. ධිතන: [පාණිනි: 7. 4. 46.]

(මු-) 1089. ග්‍ය ව ස්‍ය වා. (ගි-අව: 5. ත 1. වා 1.)

ගෙරව: පරසකමධා දසංඥකසා වා ත: සකදණෝ නෙ. ප්‍රත්‍යන: ප්‍රදත්තන:

(ස-) අණෝ නෙ, ගුණ රහිත තකාරයා පර කල්හි; ගෙරව:, ගිසංඥකා කෙරෙන් පරවූ අවිසංඥකා කෙරෙන්; පරසක, පරවූ; අධි:, ධාධාතු රහිතවූ; දසංඥකසා, දසංඥක බාහු හට; වා, විකල්පයෙන්; ත: සකත්, තකාරාදෙශ වන්නේය.

තකාරයා පර කල්හි ප්‍රථම දසැඳක බාතුහට මෙසින් තකාර වේ, ප්‍රත්තා, පක්‍ෂයෙහි ප්‍රදත්තා. අධි: යනු කුමටය? බෙටපානෙ යන මේ බාතුහට ප්‍රත්තා: යන මෙහි තකාර නො වන බැවිනි. අව: යනු කුමටය? නිදීත්තා: යන මෙහි සර රහිතයා කෙරෙත් ද්‍රව්‍යාතුහට තකාර නොවන බැවිනි. [පාණිනී: 7. 4. 47.]

(මු-) 1090. භෞ ද-නෙ ගිව: (ඕ: 1. ද-නෙ 7. ගිව: 6.) නිත්තං, ඉව: කිං, ප්‍රත්තං.

(ස-) දුතෙ, ද්‍රව්‍යාතුහට ආදෙශ කරණලද තකාරයා පර කල්හි; ගිව:, ගිසංඥයා කෙරෙත් පරවූ ඉවසංඥයාහට; ඕ:, දීඕ වන්නේය.

වාගබද දෙදෙනකුගේ මධ්‍යයෙහි පැවති බැවින් මේ සූත්‍රය ආදිවූ අභිප්‍රසාදයන්ගේ නිත්‍යතාවයයි. නිත්තං යනු ප්‍රථමයෙහි ද්‍රව්‍යාතුහට තකාර කල කල්හි මෙසින්, නි යන මෝ හට දීඕ වේ. නිත්තී:, පරිත්තං. අනුත්තං. යනුද මෙසේමැයි. ඉව: කිං, කුමටය? ප්‍රත්තං යන මෙහි ඉව නොවන හෙයින් දීඕ නොවීමයි. [පාණිනී: 6. 3. 124.]

(මු-) 1091. ජග්ධොදෙ යපි ව. (ජග්ධ: 1. අද: 6. යපි 7. ව 1.)

අදෙ ජග්ධ: සත් අණෝනෙ යපි ව. ජග්ධං.

(ස-) අණෝනෙ, ගුණරහිත තකාරයා පර කල්හිද; යපි ව, යප්ආදෙශය පරකල්හිද; අද:, අද්‍රව්‍යාතුහට; ජග්ධ: සත්, ජග්ධාදෙශ වන්නේය.

අදලෝ හක්‍ෂණේ යන බාතුසි, ජග්ධං, යනු කන ලද්දේය යන අර්ථය. ක්‍රියාපදාය කරණකොටගෙණීම ප්‍රයෝගකරණ ලබන්නාවූ අද්‍රව්‍යාතුහට ජග්ධාදෙශ වෙයි යන අර්ථය, එහෙයින් පත්ව තණ්ඩුලාදියෙහි ප්‍රසිද්ධ වූයේ අනන්‍යං යි වන්නේය. ජග්ධං යනු හක්‍ෂ්ණං යන අර්ථය. බාතුහට ජග්ධාදෙශ කල කල්හි (575) තකාරයහට ධකාර වේ, (64) ප්‍රථම ධකාරයහට දකාර වේ, යප්ආදෙශ කලකල්හි ප්‍රජග්ධය යනු වේ, ක්තාවි ප්‍රත්‍යය කල කල්හි පලමුකොට ජග්ධාදෙශ කල කල්හි පසුව යප්ආදෙශ කල කල සිඛවිම හැකි වූයේද මෙහි, යපි යි ග්‍රහණය, ක්තාවිප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි යප්ආදෙශ කිරීමට පලමු බාතුප්‍රකාශිතට කිසින් ක්‍රියාවක් නොවන්නේය යනු ප්‍රකාශකිරීම පිණිසයි, එහෙයින් විමුව යන මේ ආදියෙහි

(211) කුචි නොවන්නේය, ප්‍රවිෂ්‍ය යනාදියෙහි ෂබ්දාදෙශ
නොවන්නේය (154) ප්‍රණිභ්‍ය යනාදියෙහි (237) ධබි නො
වන්නේය, ප්‍රලිභ්‍ය යනාදියෙහි (175) ජිකාර නොවන්නේය,
ආපෘෂ්‍ය ප්‍රදිව්‍ය යන මෙහිද ශකාර උච්ච දෙක නොවෙත්.
(814.) - [පාණිනී: 2. 4. 36.]

(ဥ-) 1092. ဓမ္မ ဝါဒိဓမ္မိ ကဏ္ဍ: (ဓမ္မ 7. ဝါ 1. ဗုဒ္ဓိဓမ္မိ 7. ကဏ္ဍ: 1.)

ආදිපේ විභිත: කෙනා ශේ සතත් සිභාවයෝනි. ප්‍රකාශ: කටං ස: ප්‍රකාශ: කටසෙනන. (1051) කෙසී ඉති ප්‍රසිද්ධ: ස: ප්‍රසිද්ධ: ප්‍රසිද්ධ: තෙන, සිද්ධ: සිද්ධෝ'ය. තපස්වි, සිද්ධාශ්‍ර: සිද්ධාශ්‍ර: ශත:

(ස-) ආදිසේ, ක්‍රියාර්මහසෙහි; විහිතා; කතා; කරණලද කතා ප්‍රත්‍යයනෙම; භෙ, කතියෙහිද; සිතාවයොඥ, කම්භාව දෙක් හිද; සහත්, වන්තෝය.

කඩ්ඩියෙහි කතායි ප්‍රකාශය, කිරීමටිණිස පටන්ගත්තේය. කවං යනු අනුක්‍රම කතීයි, සයනු උක්ත කතීයි. ප්‍රකාශය කවසෙනන, යන්නෙහි මෙයින් කතීයෙහි කතායි, මෙහි කවං යනු උක්ත කතීයි, කිරීමට පටන්ගන්නාලද කවයයි. කෙසේ දී ඉති, කෙසේ දී සනාදියෙන් දීසීමේ, කෙසේ දී, මෙයින් කතීයෙහි කතා වේ, අකතීය බැවින් දීසිය නිත්‍යයි, කෙසේ යන දීසියත් තයා කෙරෙන් (1052) තකාරයහට නකාර වේ, (111) නිකි, ප්‍රකෘතිය සය. ප්‍රකෘතිය ප්‍රකෘතිය තෙන, යන මෙහි භාවයෙහි කතායි, (1051) මෙහි විකල්පයෙන් දීසීමේ, දීසීම නුටු පකෘතිය තකාරයහට නකාරද නොවේ. කෙසේ දී කෙසේද සය තපස්වි, යන මෙහි මෙයින් කතීයෙහි කතායි, දිනභාවයෙහි විකල්පයෙන් දීසීමේ. වැරීම කරණකොට ගෙන දිනභාවප්‍රාප්ත තපස්වියයි. කෙසේ දී කෙසේද සය තපස්වි, යන මෙහි මෙයින් කතීයෙහි කතායි, දිනභාවයෙහි විකල්පයෙන් දීසීමේ. ප්‍රකෘතිය ප්‍රකෘතිය සනාදිය භාවයෙහි තකාරයෙන් කෙරෙහි ක්‍රමයෙන් උද්ගරණයෙයි. [පාණිනිය 6. 4. 71.]

(ඉ-) 1093. ගතාපිඨ ටී සොස වස පන පස ශ්‍රීප රුහ.
(5.) එතෙක ණ ඤාන: සතත් භිභාවයොගව: ගඛහාං ගතා:
කෘතණං ප්‍රාපතා:, ශධිතා:, ගෙහමධිගසිතො විජ්ඣු:, චෛතු:
ඡ්ඨමධිජ්ඨතා:, ශිවමුපාසිතා:, හරිදිනමුපොෂිතා:, රුමමනුජ්:

තො'ව්‍යතා, විශ්වමනුජීර්ණෝ'නනා, ලක්ෂ්මිමාශ්ලිෂ්ටො මුතු
 ඡාය, ගරුඛමධිරුචො ගොවිඡාය.*

(ස-) එහා, ගතාපි ධාතු අකම්කධාතු-ශි-සා-ආස-වස-
 ජන-ජා-ශ්ලිෂ-රුහ යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; සෙ,
 කතියෙහිද; ස්භාවයෝග්‍ය, කම් භාව දෙක්හිද; කතා: සත්,
 කතප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සෙ, ව, කතා, යන මේ තුණ අනුවන්නයි. පරසුත්‍රයෙන්ම
 සිඛකල්හි මෙහි ගතාපිධාතුහුගේ ග්‍රහණය, ගතාපි ප්‍රාප්තාපි
 දෙදෙනා තමා එකාච් බැවින් දෙදෙනා කෙරෙන් කතියෙහි
 කතප්‍රත්‍යය වන්නේය. පරසුත්‍රයෙහි වනාහි එකම ගතාපියා
 කෙරෙන් කත වන්නේය ප්‍රාප්තාපියා කෙරෙන් වනාහි නො
 වන්නේය යනු හැඟවීම පිණිසයි. ශිසාදි ධාතූන් අකම්කත
 යෙන්ම ලද කල්හි නැවත ගැන්ම යමකිසි කාරණයෙකින්
 සකම්කභාවය වූ කල්හිද කතියෙහි කතප්‍රත්‍යය ලැබීම පිණිසයි.
 ගතා: යන මෙහි ගම්ධාතුහු කෙරෙන් මෙයින් කත කල කල
 (676) ඤමිලොපය චේ, සචේ ගතාපී: ඤනාපී: ප්‍රාප්තාපී:ශ්ව,
 යි වචන බැවින්, ප්‍රාප්තා: යන මෙහි ගතාපියෙන්ම කතියෙහි
 කත චේ, ගම්භාවට ගිය නැතැත්තේ කෘෂ්ණ කරු පැමිණි
 යේය යන අර්ථයි. ලබ්ධි: යනුද එසේම වෙයි. ශයිතා: යන
 මෙහිද අකම්ක බැවින් ශි ස්වප්නෙ යන ධාතුහු කෙරෙන්
 කතියෙහි කත චේ, (554) ඉමි, (1068) ගුණ චේ, අකම්කධාතුයි.
 හෙතෙම සයනය කෙළේය යන අර්ථයි. අධිශයිතා: යන මො
 හුගේ ශෙෂමි යිද, අධිෂ්ඨිතා: යන මොහුගේ වෛකුණ්ඨමි
 යිද අධිකරණවියෙහි (281) කම්නියයි. අධිෂ්ඨිතා: යන මෙහි
 (1083) -භි චේ, ශෙෂ යනු අනන්‍යා නාරජයි. වෛකුණ්ඨමි,
 විෂ්ණුලොකයයි; ස්වාධාතුයි. විෂ්ණුතෙම අනන්‍යා නාරජ
 කෙරෙහි සයනයකෙළේය. අධිෂ්ඨිතා: යනුද එසේමයි. උපා
 සිතා: යනු ආරාධනාපීය බැවින් සකම්කතියයි, උප ආචි ප්‍රචික
 ආසධාතුහු කෙරෙන් කතියෙහි කතයි. එසේම ඥාණමධා
 සිතා: යනාදියෙහි අධිකරණයාගේ කම්නියෙහිද කතියෙහි
 ක්ත චේ. උපොෂිතා: යන මොහුගේ හරිදිනමි යි (282) කම්

* නාසති සං යෙෂාං හෙ අසා: ගතාපීශ්ව අසාශ්ව ගිශ්ව
 ස්වාශ්ව ආසශ්ව වසශ්ව ජනශ්ව ජාශ්ව ශ්ලිෂශ්ව රුහ ව තත්
 තස්මාත්.

කිය ඇති කල්හිද කතියෙහි ක්ත වේ, මෙහි (1066) ඉමි, (661) ජී, හිතිය වේ, උපපුච්ච සධාතුයි. අනුජන: අනුජීණි:, සි අනුපුච්ච ජන-ජන යන මේ බාතුන්ගේ සකම්කතියයි, පසුව ඉපදීමි ආදිය යමක්හුගේද එම කතිය වෙයි. ජන: යනු (1071) ඉමිනිමෙධ කල්හි (655) ඩාආදෙහයි, ජනබාතුයි. ජීණිණි:, සි (1053) ඉමිනිමෙධ කල්හි (628) ඉර් වේ, (228) දිසිසි, ජන වයොහානො යන බාතුයි. ආ ශ්ලිෂ්ඨ: අධිරූඪ:, සිද සකම්කතාවයෙහිද කතියෙහි ක්ත වේ. රූඪ: යන මෙහි (175) හකාරයහට සකාරද, (575) තකාරයහට ධකාරද, (74) ධකාරයහට සකාරද,, (77) සකාරලොපයද පුච්චයහට දිසිද වෙත්, ශ්ලිෂ්ඨ ආලිඛිගනො, රූහ ජන්මප්‍රාද්‍රුභාවයො: යන බාතුන්ගේ උද්ගරණයෝයි. [පාඪිනි: 3. 4. 72.]

(මු-) 1094. බ්‍රොව්‍යග්‍යාදනාපිත් ඩෙ ව. (බ්‍රොව්‍ය-ග්‍යාදනාපිත් 5. ඩෙ 7. ව 1.)

නිශ්චලාපිත් ග්‍යාපිත් භොජනාපිත්ව කෙතා ඩෙ සතත් සභාවෙ සෙ ව.*

මුතුඤ්ඤා සිතමිදමිදං යාතං රමාපතො,

භුක්ත මේතදනනසෙතාපුටු ගොපෙත දිදුක්ඛො.

(ස-) නිශ්චලාපිත්, නිශ්චලාපියා කෙරෙත්ද; ග්‍යාපිත්, ගමනාචියා කෙරෙත්ද; භොජනාපිත්ව, භොජනාපියා කෙරෙත්ද ; ඩෙ, අධිකරණයෙහිද ; සභාවෙ, කමීය හා භාවය වාච්‍ය කල්හිද ; සෙ ව, කතිය වාච්‍ය කල්හිද ; ක්ත: සතත්, කත ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

මුතුඤ්ඤා, කෘෂ්ණිකු විසින් ; ඉදං, මේ ලතාදියෙන් වැසු නාවු කුඤ්ඤයෙහි ; ආසිතං, අසඬලඋපවෙගනො, නිශ්චලාපිය බැවින් අධිකරණයෙහි ක්තයි, ඉදං සි අධිකරණය උක්තයි, හිදිනාලදී. රමාපතො, කෘෂ්ණිකු විසින් ; ඉදං, මේ කුඤ්ඤයෙහි ; යාතං, යාල ගතො, අධිකරණයෙහි ක්තයි, ඉදමි සි අධිකරණය උක්තයි, ගමත් කරණලදී. අනනසො, කෘෂ්ණිකු විසින් ; එතත්, මේ ගස්මුල්හි ; භුක්තං, භුජ්‍යේ ධො ත්‍රාණෙ භක්ඛො, අධිකරණයෙහි ක්තයි, එතත් සි අධිකරණය උක්තයි, සුව අනුභවකරණලදී. දිදුක්ඛො, (මුතුඤ්ඤා) දක්නාකැමතිවූ ;

* බ්‍රොව්‍ය නිශ්චලො, බ්‍රොව්‍ය භාවො බ්‍රොව්‍යං, බ්‍රොව්‍යඤ්ඤා ගතිය ව අදනඤ්ඤා සමාහාරෙ තත් අපො යසො ස තස්මාත්.

ගොප්‍යා, ගොපාලභායාචාර්ය; ඉති උච්ඡා, මෙසේ කීහු. සියලු තත්ති (306) කාමුක යනාදියෙන් කතීයෙහි හේති. කම්ස වාච්‍ය කල්හි උද්ගරණ මෙසේයි, මුතුදෙන පීඨං අධ්‍යයනං, මුද්‍රා යානා, යාදිකානනං. භාග වාච්‍ය කල්හි මෙ සේයි, මුතුදෙන ආසිනං, යානං, භාගං යනුයි. කතී වාච්‍ය කල්හි මෙසේයි, මුතුදෙ පීඨෙ ආසිතා, මුද්‍රා. යානා, යාදිකා නනං භාගා: යනාදියයි.

(මු-) 1095. ඥර්වෙච්ඡාපි ඤ්ච්ච්ලාදෙ: සති. (ඥ-ශිලා දෙ: 5. සති 7.)

එහෙක වර්තමානෙ කතා: සත්ත වෙනු. විදිතා: පුජිතා: වාඤ්ඡිතා: ඉධ: ශිලිතා: ශිවො'නුවර්තතො.*

(ස-) එහෙක, ඥානාපිඨානු පුජාපිඨානු ඉච්ඡාපිඨානු ඉත්සංඥ ඤ්ච පුජිත ධානු ශිලාදි ධානු යන මොවුන් කෙරෙන් පරව; තෙනු, ඒ කම් භාග කතී යන මේ අරියෙන් කෙරෙහි; වර්තමානෙ, වර්තමානකාලයෙහි; කතා: සත්ත, කතප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සති යනු වර්තමානකාලයෙහි, අතීතයෙහිද වත්තවයි. මේ සුත්‍රය කාලමාත්‍රය විධානකෙරෙයි, කම්භාදි වාච්‍ය කල්හි වනාහි යෙදෙන පරිද්දෙන් වන්නේය යන අර්ථය. විදලඥ නෙ, කම්යෙහි ක්ත වේ, විදිතා, දත්තාලංඛෙයි යන අර්ථය. පුජක පුජෙ (1070) ඤ්චට ලොප් වේ, පුජිතා, පුදන ලැබෙයි. වාඡ්‍ය කාමෙ, වාඤ්ඡිතා, කැමතිවනු ලැබෙයි. මොවුන් කෙ රෙහි කම්යෙහි ක්තයි, ඤ්ච ඉඤ්ච ධම්ම දුතො, අකම්ක බැවින් (1093) කතීයෙහි ක්තයි, (1071) ඉමිතිමෙධයි, (567) නකාර ලොපයද, (575) නකාරයහට ධකාරද, (64) පුච්ච ධකාරය හට දකාරද වෙන්, ඉධ: බබලයි යන අර්ථය. ඤ්ච ශිලසමාධො, කම්යෙහි ක්ත කල කල්හි, ශිලිතා, විත්තයාගේ එකතිය කරණුලැබෙයි යන අර්ථය. ආදිශබ්දය හෙතුකොටගෙන, ඤ් රක්ෂපාලනෙ, රක්ෂිතා: යනාදියයි. ගණපාඨයෙහි ශිලාදිහුද ඤ්චකාරානුවර්තයෝයි.

(මු-) 1096. සි-ප-ම-වන්-ක්වසු-කානො. (සි-ප-ම-වන් 1.. කවසු-කානො 1..)

* ඥ ඥානං, ඥානස්ව අර්ථා ව ඉච්ඡා ව ඥර්වෙච්ඡා: අච්ච යෙණා. තෙ ඥර්වෙච්ඡාචා: ඤ්චිත්ත යසා ස ඤ්චිත්, ශිල (ධාතු:) ආදි ර් යසා ස ශිලාදි: තතා: ඥර්වෙච්ඡාචාස්ව ඤ්චිව ශිලා දිස්වෙති තස්මාත්.

බොරොන්තො ක්‍රමාත් එක: පමවත් සහ: බහස්වාන්, ජජ්
ගමාන් ජජ්ගාවාන්, දුදුවාන් දිදිවාන්, විවිශ්වාන් විවිච්ඡවාන්.

(ස-) බො: බාදාහු කෙරෙන්; එක: සීසංඥයහට; පමවත්,
පරසෙහපද ආත්මනෙපද දෙක මෙන්; එතො, මේ කිසු-
කාන දෙදෙන; ක්‍රමාත්, ක්‍රමයෙන්; සහ: අනිත කාලගෙහි
වන්නාහ. සී-පමෙඉව සී-පමවත්, එහෙයින් අනිතකාලයෙහි
කතී වාච්‍ය කල්හි පරසෙහපද යොග්‍යවූ බාදාහු කෙරෙන්
කිසුප්‍රත්‍යයද ආත්මනෙපද යොග්‍යවූ බාදාහු කෙරෙන් කාන
ප්‍රත්‍යයද උභයපද යොග්‍යයන් කෙරෙන් කිසු කාන දෙකද
වන්නේය. කමීයද භාවයද වාච්‍ය කල්හි කානප්‍රත්‍යය වත්
තේය යන අර්ථය. කිසු කාන දෙදෙනාගේ ඉත්සංඥ-කකා
රය ගුණ නොවීම පිණිසයි, උකාරය ලකුණ පිණිසයි. බහ
ස්වාන් යනු හන්ජ, මෙයින් කිසු, (567) නිකාරලොපයද,
(558) විකද, (564) බිසංඥයාගේ පරභාගලොපාදියද, බහස්
වස්ඨයා කෙරෙන් සිද, (192) ඉත්සංඥ උකාර බැවින්
නුශ්ඨ, නස්අනත බැවින් (164) දීඝිද, (193) සකාර ලොපයද
වෙත්. එසේම සහිලිභිගයෙහි (257) උකාරය ඉත් බැවින්
ර්ජද, (229) වකාරයහට උකාරද වෙත්, බහජ්ඣ. ජගා කිසු,
විකාදියයි, (699) විකල්පයෙන් ගුණ වේ, පෙරමෙන් සිඛකට
සුතු, ජජ්ගමාන්, පක්‍ෂයෙහි ජජ්ගාවාන්. දිව කිසු, (814)
වකාරයහට උච්ච, විකාදිය වේ, දුදුවස්, සිවිභකතිව පෙර
මෙන් සිඛකල කල්හි, දුදුවාන්, පක්‍ෂයෙහි (642) වකාර ලො
පය කල කල්හි, දිදිවාන්. එසේම විච්ඡ-කිසු, ජකාරයහට
(814) විකල්පයෙන් ශකාර වේ, විවිශ්වාන්, පක්‍ෂයෙහි විවිච්
ච්ඡවාන්. [පාණිනී: 3. 2. 106, 107.]

(ඉ-) 1097. වසො සීසෙකාජ්ජිනාන ඉම්. (වසො: 6.
ඝස-එකාව-ස-ඉන-ආත: 5. ඉම් 1.)

ඝස එකාවෝ'නේත රින ආදනාවච වසො රිම් සතත්,
නානුත: ජක්ඛවාන් ආදිවාන් ආරිවාන් ර්ඝිවාන් දදිවාන්.*

(ස-) ඝස: ඝස්ආදෙශයා කෙරෙන්ද; එකාව: එකකර
බාදාන් කෙරෙන්ද; අනේත: සාධාදාහු කෙරෙන්ද; ඉන:,
ඉන්බාදාහු කෙරෙන්ද; ආදනාවච, ආකාරනන බාදාහු
කෙරෙන්ද පරවූ; වසො: වසුප්‍රත්‍යයහට; ඉම් සතත්, ඉම්

* ඝස ව එකාවච සංශ්ච ඉන ව ආචච නස්මාත්.

ආගම වන්නේය ; අන්‍යත්‍ය, අන්‍ය ධාතුහු කෙරෙන් ; න, ඉම් ආගම නොවන්නේය.

ඝස්ආදෙශයා වෙනම ගැන්ම හෙතුකොටගෙන, එකාච්ඡන්දනහුගේ ගැන්ම විනි කළ කල්හිද යමක් එකඟව ගෙන වේද ඔහුම ගතයුතුය යනු සඳහා වෙයි. මේ ධාතූන් කෙරෙන්ම වසුප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි ඉම වෙයි, අන්‍ය ධාතූන් කෙරෙන් ඉම් නොවෙයි යනු නිශ්මයි. ජක්ඛවාන් යන මෙහි අද කුසු, (674) ධිං වායන්තෙන් ඝස්ආදෙශ කළ කල්හි මෙසින් ඉම්, විනාදිය කළ කල්හි, (230) උච්ඡිතට ලොප් වේ, (64) ඝකාරයකට කකාරද, (111) ඡන්දයද වෙන්, ජක්ඛවස්ශබ්දයෙන් සි කළ කල්හි සිතට ලොප්ව-නුණ්ව-නස්අන්‍යායකට දීඝිව-සකාරලොපය වි-ජක්ඛවාන් යනු වේ, පක්‍ෂයෙහි අද ධාතූනට විනි කළ කල්හි (564) ධිංභංගයාගේ දකාරලොපයද අකාර දෙක සකිද වෙන්, එකල්හි එකඟව ධාතු බැවින් මෙයින් ඉම් වේ, ආදිවස්ශබ්දයා කෙරෙන් පළමු මෙන් සිඛ කළ කල්හි ආදිවාන් යනු වේ. එසේම යජ කුසු-විනිද, ධිතටද මූලයකටද ජකදෙශද, එකඟව බැවින් මෙයින් ඉමිද වෙන්, සිඛ කල්හි ඊජ්වාන්. වසධාතුවෙන් එසේම සිඛකළ කල්හි උච්ඡිවාන්. එසේම ත්‍යජල යනාදියෙන් ධිතට ලොප් කළ කල්හි, පෙච්චවාන්-හෙජ්වාන් යනාදිය වේ, සාධාතු, කුසු, විනිද, ධිංභංග සකාරයකට අකාරද (615) මූලයකට ගුණද, අකාරයන්ට සකිද වෙන්, ආර්වාන්. ඉනකුසු, විනිද, (683) ඛිතට දීඝිද, (681) මූලයකට යකාරදවෙන්, ඊඝිවාන්. දුධාතු කුසු, විනාදියද, (701) ශ්‍යාදෙව්‍යා යනාදියෙන් ආකාරලොපයද වෙන්, දදිවාන්. [පාණිනී: 7. 2. 68.]

(මු-) 1098. හන-ගම-දුශ-විශ-විනිද, වා. (හන—විනිද: 5. වා 1.) එහෙක වසො ඊම් සභවා.

ජක්ඛිවාන් ජඝන්වාන්, ජශ්මිවාන් ජගන්වාන්, දදුශිවාන් දදුශ්වාන්, විචිශ්වාන් විචිශ්වාන්, විචිදිවාන් විචිවාන්.

(ස-) එහ්‍යා, හන-ගම-දුශ-විශ-විනිද යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරවු; වසො, වසුප්‍රත්‍යයානට; වා, විකල්පයන්; ඉම් සභන්, ඉම් වන්නේය.

හන කුසු, මෙයින් විකල්පයෙන් ඉම්, විනාදියද, (230) උච්චිලොපයද, (189) ශ්‍යා යන්නකට ඝන්ද වෙන්, ජක්ඛිවාන්, පක්‍ෂයෙහි (679) හන්යන්තහුගේ හකාරයකට ඝකාරවේ, ජඝ

න්වාන්. ගම කිසු, උඩලොපය කල කල්හි, ජග්ගිවාන්, පක්‍ෂයෙහි (202) මකාරයහට නකාර වේ, ජගන්වාන්. දූශ කිසු, දදුශිවාන්, පක්‍ෂයෙහි දදුශවාන්. විශ කිසු, විවිශිවාන්, පක්‍ෂයෙහි විවිශවාන්. විඤ කිසු, (567) නකාරලොපය වේ, විවිදිවාන්, පක්‍ෂයෙහි විවිවාන්. [පාණිනී: 7. 2. 68.]

(මු-) 1099. දූශ්වාන් සාග්වාන් මිඝ්වාන්. (1...)

එතෙ වසන්තා නිපාතානෙත.

(ස-) වසන්තා, වසුප්‍රත්‍යයානන; එතෙ, දූශ්වාන් සාග්වාන් මිඝ්වාන් යන මොව්හු; නිපාතානෙත, නිපාතනයකරනු ලැබෙත්.

දූශාඬ් දූතෙ, තාලව්‍යනනයි, කිසිකෙනෙක් දනතනනය ගණිත්, කිසු වේ, නිපාතනයෙන් සිඬයි, දූශ්වාන් යනු වේ. සහජඛශකෙන, සාග්වාන්. මිභො සෙවතෙ, කිසු-මිඝ්වාන්.

(මු-) වක්‍රාණ: ජජගර්ණ: ජජග්‍රාණ: අනුවාන:

(ස-) කානප්‍රත්‍යය උද්ගර්ණ කෙරේ, කාඤ්ඛානුහු කෙරෙන් කතීයෙහි හෝ කමීයෙහි කානප්‍රත්‍යය වෙයි, විඛද, ඩිසංඥයාහට කායඤ්ඤ, සාකාරයාහට රකාරද, ඡාඛයද වෙත්, වක්‍රාණ: ජාගාධානුහුකෙරෙන් කමීයෙහි කානද, විඛාදියද, (699) විකල්පයෙන් ගුණද වෙත්, ජජගර්ණ: පක්‍ෂයෙහි සාකාරයහට රකාරදිය වේ, ජජග්‍රාණ: අනුපුච්ඡි බු, කතීයෙහි කානප්‍රත්‍යය වන්නේය, (725) බුහට ව්‍යාදෙශයි, විඛාදියයි, (651) ඩිහට ජකදෙශයි, (661) මුලයහට ජකදෙශයි, අනුවාන: අඛගසනිත වෙද හදුරන්නෙක්. [පාණිනී: 6. 1. 12.]

(මු-) 1100. කි-ප-ම-වන් ශතා-ශානො. (කි-ප-ම-වන් 1.. ශතා-ශානො 1..)

බොරෙනො ක්‍රමාත් කතා ප-ම-වන් සතා. පවන්.

(ස-) බො, ධාතුහු කෙරෙන් පරව ; එතො, මේ ශතා ශානදෙදෙන; සතා, කිසංඥයාහට ; පමවන්, පරයෙහිපද අත්මනෙපද දෙක මෙන් ; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින් ; සතා, වන්නාහ. වන්නාමාන කාලයෙහි කතී වාච්‍ය කල්හි පරයෙහිපදයොග්‍ය ධාතුහු කෙරෙන් ශතාප්‍රත්‍යයද අත්මනෙපද යොග්‍ය ධාතුහු කෙරෙන් ශතප්‍රත්‍යයද උභයපද ධාතුහු කෙරෙන් උභයපදයද වන්නේය, එසේම කමීයද භාවයද වාච්‍ය කල්හි සියලු ධාතුන් කෙරෙන් ශතප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අවිසි.

ශකාරය ඉන් බැවින්, රසංඥයි, ඉන් පකාර රහිත බැවින්ද ඩි වේ, ශතාප්‍රත්‍යයාගේද සාකාර ඉන්සංඥය ලකුණ පිණිසයි, මොවුන්ගේ ප්‍රයෝගයෙහි ක්‍රියාසමාප්තියක් නැත්තේය යනු දනනුතු. පවත් යනු ඩුක්ඛයෙන් පව පාකෙ, ශතා-(541) ශප්, (543) අකාරලොපය වේ, පවත්ශබ්දයයි, සි කල කල්හි සාකාරය ඉන් බැවින් (192) නුණ්, (193) සංයෝගානත ලොපයයි, පවත්. ස්ත්‍රීලිඛනයෙහි සාකාර ඉන්බැවින් (257) ඊප්, (245) නුණ්, පවතනි යනු වේ. [පාණිනී: 3. 2. 124.]

(මු-) 1101. ශානෙනො මන්. (ශානෙන 7. අත: 6. මන් 1.) අකාරසං මන් සංඛත් ශානෙන. පවමාන:

(ස-) ශානෙන, ශානප්‍රත්‍යයා පරකල්හි; අකාරසං, අකාරයාගේ ස්ථානයෙහි; මන් සංඛත්, මන්ආගම වන්නේය.

මන්සත්තනුගේ නිකාරය ඉන්, පවමාන: යන මෙහි කතීයෙහි ශාන, ශප්, මෙසින් මන්. කම්යෙහි විප්‍රෙණ පව්‍යමාන ඔදන: යනු වේ. [පාණිනී: 7. 2. 82.]

(මු-) 1102. සා'සොසං. (ඊ 1. ආ 1. අස: 5. අසං 6.) අස: පරසංසං (ශානසං) ආ ඊ සංඛත්. ආසීන:

(ස-) අස: පරසං, අසධානුහු කෙරෙන් පරවූ; අසං, මේ ශානප්‍රත්‍යයාගේ; ආ, ආකාරයනෙම; ඊ සංඛත්, ඊකාර වන්නේය.

අසධිලලපවෙශනෙන, කතීයෙහි ශානද, (541) ශප්ද, (543) අකාරලොපයද, මෙසින් ආකාරයහට ඊකාරද වෙත්, ආසීන: [පාණිනී: 7. 2. 83.]

(මු-) 1103. වෙනෙන: ශතු: ක්වසුචා. (වෙනෙන: 5. ශතු: 6. ක්වසු: 1. වා 1.)

විද: පරසං ශතු: ක්වසු: සංඛවා. විවාන් විදත්.

(ස-) විද: පරසං, විදධානුහු කෙරෙන් පරවූ; ශතු:, ශතාප්‍රත්‍යයාහට; වා, විකල්පයෙන්; ක්වසු: සංඛත්, ක්වසු වන්නේය.

ක්වසුප්‍රත්‍යයා තමා ශතාප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි ජාතභාවය කරණකොටගෙන විනිසද අනිතනිසද නොවන්නේය. විද ලඤ්ඤෙන, ශතා, ඔහුගේ ස්ථානයෙහි ක්වසු, විවස් ශබ්දයයි, එසින් සි, (192) නුණ්ද, (164) දීඝීද, (193) සංයෝගානතලොපයද වෙත්, විවාන් යනු වේ, පක්ෂයෙහි විදත් යනු වේ. [පාණිනී: 7. 1. 36.]

(මු-) 1104. **කන්තිවසයනාවච්ඡිලො ගතො ගාතො.** (කන්ති-වසය-නාවච්ඡිලො 7. ගතො 6. ගාතො 1.)

ගතො නිශ්චිතානා, කවචං විශ්‍රාණා, ගොතං ගුණිතානා.

(ස-) කන්තිවසයනාවච්ඡිලො, සාමාන්‍යය යොවනාදිය තත්ත්ව භාවිතය යන මේ අර්ථයන් කෙරෙහි; ගතො, ගතාප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානයෙහි; ගාතො, ගාතාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

කන්ති යනු සාමාන්‍යයයි, වයො යනු යොවනාදියයි, තාවච්ඡිලො නම් තත්ත්ව භාවිතයයි. ගතො නිශ්චිතානා, යන මෙහි නිපුණි හනධාතු, ගතො, කන්තාප්‍රත්‍යයෙහි ගතාස්ථානයෙහි මෙයින් ගත, (670) ගතො ලොප්, (230) උච්ඡිලොපය, (189) භ්‍යන්තර ගතො ග්‍රහණය වේ. කවචං (වච්ඡි) විශ්‍රාණා යනු භාධාතු, ගතො, යොවනාදි වසයෙහි යන අර්ථයෙහි ගතාස්ථානයෙහි මෙයින් ගත, (726) ග්‍රහණය වේ. විච්ඡි, විච්ඡි, විච්ඡි භාධාතු (559) භාධාතු, (729) විච්ඡි ග්‍රහණය වේ. ගතො ග්‍රහණය යන මෙහි ගුණ-ගතො, තත්ත්ව භාවිතයෙහි ගතාස්ථානයෙහි ගත, රුධාදි බැවින් (738) ග්‍රහණය, (759) ග්‍රහණය යන්නට ග්‍රහණය, ග්‍රහණය (46) ග්‍රහණය වේ. [පාණිනී 3. 2. 129.]

(මු-) 1105. **නි-ප-ම-වන් සත්‍ය-සත්‍යානො.** (නි-ප-ම-වන් 1 .. සත්‍ය-සත්‍යානො 1 ..)

බො රෙතො ක්‍රමාත් තත්‍ය ප-ම-වන් සත්‍ය. කර්මාත් කර්මාණා.

ඉති කතාදිපාදො.

(ස-) බො, බාහු කෙරෙහි; එතො, සත්‍ය සත්‍යාන යන මේ ප්‍රත්‍යයෝ; තත්‍ය, නිසංයුතය; පමවන්, පරස්මෙපද ආත්මනෙපද මෙන්; ක්‍රමාත්, පිළිවෙළින්; සත්‍ය, සත්‍යත් කාලයෙහි වන්නාහ.

සත්‍යත් කාලයෙහි කතායෙහි පරස්මෙපදයෙහි බාහු කෙරෙහි සත්‍යාප්‍රත්‍යය ආත්මනෙපදයෙහි විග්‍රහාදි බාහු කෙරෙහි සත්‍යානප්‍රත්‍යය උභයපදයෙහි බාහු කෙරෙහි ප්‍රත්‍යයවයද වන්නේය. එසේම කතායෙහි භාවයද වාච්‍ය කල්හි සත්‍යානප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අර්ථය. කාධාතු-සත්‍ය, (617) ඉති, ගුණය, ග්‍රහණය වේ, කර්මාත්, සත්‍යානප්‍රත්‍යය වේ, කර්මාණා.

කතාදිපාදය නිමි.

ඉෂ්ඨවාදීපාදය.

(මු-) 1106. සිද්ධාන්ත භූ සහ රූව වර වෘත්ත වෘත්ත ප්‍රජනා පත්‍රපාලංකානිකානුත් මද පන පව ඉෂ්ඨා භූ. (සි—පව: 5. ඉෂ්ඨා: 1. භූ 7.)

එහෙය ඉෂ්ඨා: සහත් භූ. කාරකිෂ්ඨා: ප්‍රාප්තී: හවිෂ්ඨා: සහිෂ්ඨා: රෙවිෂ්ඨා: වරිෂ්ඨා: වර්ධිෂ්ඨා: වර්ධිෂ්ඨා: ප්‍රජනිෂ්ඨා: අපත්‍රපිෂ්ඨා: අලඛකරිෂ්ඨා: නිරකරිෂ්ඨා: උත්මදිෂ්ඨා: උත්පතිෂ්ඨා: උත්පතිෂ්ඨා:.*

(ස-) එහෙය, සිද්ධාන්තානන්ත ප්‍රාප්ත-භූ-සහ-රූ-ව-වර-වෘත්ත-ප්‍රජනා-පත්‍රපිෂ්ඨා පන-අපත්‍රපිෂ්ඨා ප්‍රජ-අලඛිප්‍රජා කා-නිර්-ආප්ති කා-උත්ප්‍රජා මද-පන-පව යන මේ ධාතුන් කෙරෙන් පරව ; භූ, කර්ත්‍රීයෙහි; ඉෂ්ඨා: සහත්, ඉෂ්ඨාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

මෙහි තාවච්ඡිකවිධෙහි ඉෂ්ඨාප්‍රත්‍යය වන්නේය යනු වක්තව්‍යසි, තාවච්ඡිකවිධ (1132) ස්වයං ශංචිසංප්‍රාත් යනාදි සූත්‍රය අනුකූලව ඇති සූත්‍රයන් කෙරෙහි සමබ්‍රා කටයුතු වෙයි, එහෙයින් කාරකිභූං ශිලමසා යන මේ ආදි වාක්‍යයෙහි කා ධාතුහු කෙරෙන් සිද්ධාන්තානන්ත වේ, වෘත්ත, කාරිකානන්තව ධාතු සංඥා, මෙයින් කිසිකලෙක වාක්‍යයෙහි ඉෂ්ඨා, භූන්ද, අස්ථානද ශද වෙන්, කාරකිෂ්ඨා: ප්‍රාප්තී සංඥාදි දීප්තො, ප්‍රාප්තී ශිලමසා, ඉෂ්ඨා, ප්‍රාප්තී: භූසහත්‍යං, හවිෂ්ඨා: සහයක්තො, සහිෂ්ඨා: රූවඛණ්ඩනො ප්‍රිතිප්‍රකාශයො, රෙවිෂ්ඨා: වරගනො අදනෙ, වරිෂ්ඨා: වෘත්ත උච්චිකවෘත්ත වර්ධිෂ්ඨා: වෘත්ත උච්චික වර්ධිකනෙ, වර්ධිෂ්ඨා: ප්‍රජනිෂ්ඨා: ප්‍රජනිෂ්ඨා: අපත්‍රපිෂ්ඨා: අපත්‍රපිෂ්ඨා: අලඛිප්‍රජා කා-අලඛකරිෂ්ඨා: නිර්-ආප්ති කා-නිරකරිෂ්ඨා: උත්ප්‍රජා මද සහතිමොදමදසප්තකානනිගතිෂ්ඨා ජයෙ ව, උත්මදිෂ්ඨා: උත්ප්‍රජා පන ගතං ව, උත්පතිෂ්ඨා: උත්ප්‍රජා පව පාකෙ, උත්පතිෂ්ඨා: [පාඨනි: 3. 2. 136—138.]

(මු-) 1107. ඉෂ්ඨාන් භූපෑ: (ඉෂ්ඨාන් 1. භූපෑ: 5.)

ආභාං ඉෂ්ඨාන් සහත් භූ. භූෂ්ඨා: පිෂ්ඨා:.

* ප්‍රාත් පන ප්‍රජන, අපාත් ප්‍රජන, අපාත් ප්‍රජන, අලඛි කා අලඛකා, නිර්: ආ නිර් තස්මාත් කා නිරකා, මද ව පන ව පව වෙති මද පනපව, උදෙ මදපනපව උත්මදපනපව. තත: සිද්ධාන්ත ප්‍රාප්තී වන්නේ තස්මාත්.

(ස-) ආහාර, භූ-පි යන මේ බාහුත දෙදෙනා කෙරෙන්; ඝෙ, කර්තූපියෙහි; ඡේත්‍යත් සත්ත්, ඡේත්‍යත්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

භූබාහු, මෙයින් ඡේත්‍යත්, භූඡේත්‍ය. පිපයෙ, ඡේත්‍යත්, පිඡේත්‍ය. ඡේත්‍යත්ප්‍රත්‍යයා තමා ඉන් කකාරවත් බැවින් (1053) ව්‍යාදුත්‍රියනාදියෙන් දෙනත්හි ඉමිනිමෙධවේ, ගුණ නොවේ. [පාණිනී: 3. 2. 139.]

(මු-) 1108. ග්ලා මිලා ස්ථා ක්‍ෂි පච පරිමාප්: ස්ත්‍ර: (ග්ලා—පරිමාප්: 5. ස්ත්‍ර: 1.)

එහෙය ස්ත්‍ර: සත් ඝෙ. ග්ලාස්ත්‍ර: මිලාස්ත්‍ර: ස්ථාස්ත්‍ර: ක්‍ෂේත්‍ර: පක්‍ෂේත්‍ර: පරිමාර්ක්‍ෂේත්‍ර:.

(ස-) එහෙය, ග්ලා-මිලා-ස්ථා-ක්‍ෂි-පච-පරිපුච්චි මාප යන මේ බාහුත් කෙරෙන් පරච; ඝෙ, කර්තූපියෙහි; ස්ත්‍ර: සත්, ස්ත්‍රප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ග්ලෙල හෂික්‍ෂයෙ, මෙයින් ස්ත්‍ර වේ, (608) ආකාරදෙය වේ, ග්ලාස්ත්‍ර: මිලෙල කානිසංක්‍ෂයෙ, මිලාස්ත්‍ර: ඡ්ථා ගති නිවාරණා ස්ථාස්ත්‍ර: ක්‍ෂි ක්‍ෂයෙ, ගුණද, ෂ්‍රිතයද, ඡ්ඤාරද වෙත්, ක්‍ෂේත්‍ර: පච පාකෙ, (211) කුච්චි, ෂ්ඤාර ඡ්ඤාර දෙක වෙත්, පක්‍ෂේත්‍ර: පරිපුච්චි මාප්‍රලඡඤා, උඤාරය ඉන් බැවින් ඉමි නොවූ පක්‍ෂයෙහි (649) වැඩිසි, (154) ෂ්ච්ආදෙයද, (602) ෂ්ඤාරයහට කකාරද, කකාරයා කෙරෙන් ෂ්ඤාරද, ඡ්ඤාරද වෙත්, පරිමාර්ක්‍ෂේත්‍ර: මේ බාහුතගේ ඉමි පක්‍ෂයෙහි ප්‍රයෝග නොදක්නාලැබේ.

(මු-) 1109. ක්‍ෂිප ත්‍රස ගාධ ධෘෂ්: ක්ත්‍ර: (ක්‍ෂිප—ධෘෂ්: 5. ක්ත්‍ර: 1.)

එහෙය ක්ත්‍ර: සත් ඝෙ. ක්‍ෂිප්ත්‍ර: ත්‍රස්ත්‍ර: ගාධිත්‍ර: ධෘෂ්ත්‍ර:.

(ස-) එහෙය, ක්‍ෂිප-ත්‍රස-ගාධ-ධෘෂ් යන මේ බාහුත් කෙරෙන් පරච; ඝෙ, කර්තූපියෙහි; ක්ත්‍ර: සත්, ක්ත්‍රප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ක්‍ෂිප ප්‍රෙරණේ, මෙයින් ක්ත්‍ර වේ, ප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉන් බැවින් ඉමිද ගුණද නොවේ, ක්‍ෂිප්ත්‍ර: ත්‍රස උචෙගෙ, ත්‍රස්ත්‍ර: ගාධ අභිකාංක්‍ෂායාං ගාධිත්‍ර: ධෘෂ්, ඡ්‍රිතය වේ, ධෘෂ්ත්‍ර: [පාණිනී: 3. 2. 136—138.]

(මු-) 1110. ශා ස්ථා භූ කම ගම ගන ලඝ වෘෂ පන පදෙ ඤාක: (ශා—පද: 5. ඤාක: 1.)

එහෙය ඤාක: සත් ඝෙ. ශාරුක: ස්ථාශුක: භාමුක: කාමුක: ගාමුක: ඝාතුක: ලාමුක: වර්මුක: පාතුක: පාදක:.

(ස-) එහෙය, ශාසන-සංග්‍රහ-කම-ගම-ගන-ලභ-වෘත්ත-පද යන මේ ධාතුව කෙරෙහි පරව; ඝෙ, කර්ත්‍රඵයෙහි; ඤාතය සහත්, ඤාතප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ශාසන-සංග්‍රහ-කම-ගම-ගන-ලභ-වෘත්ත-පද යන මේ ධාතුව (577) වැඩිසි, ශාසන: සංග්‍රහ, ඤාත, (924) යන් වේ, සංග්‍රහය: සංග්‍රහය: කම ස්පෘහ, කාමය: ගම-ගාමය: ගන සංග්‍රහ ගතය, (679) හකාරයහට හකාරය, (801) ගන ධාතුවලින් නකාරයහට නකාරය වෙන්, භාතය: ලභ ඤාත පාති, ලාභය: වෘත්ත සෙවන, වර්තය: පත ගතෝ, පාතය: පද ගතෝ, පාදය: [පාණිනී: 3. 2. 154.]

(මු-) 1111. භික්ෂු-ජල්ප-කුට්ට-ලුණ්ට-වෘත්ත: භාතය: (භික්ෂු-වෘත්ත: 5. භාතය: 1.)

එහෙය භාතය සහත් ඝෙ. භික්ෂුකී ජල්පකී කුට්ටකී ලුණ්ටකී වර්තකී.

(ස-) එහෙය, භික්ෂු-ජල්ප-කුට්ට-ලුණ්ට-වෘත්ත යන මේ ධාතුව කෙරෙහි පරව; ඝෙ, කර්ත්‍රඵයෙහි; භාතය සහත්, භාතප්‍රත්‍යය වන්නේය.

භික්ෂු යාවිඤ්ඤායා, මෙහි භාතප්‍රත්‍යයාගේ භාතය ඉන් බැවින් (257) ඊස් වේ, භික්ෂුකී. ජල්ප වෘත්තයා වැඩි, ජල්පකී. කුට්ට භේදයෙන් කුත්තයා, කුට්ටකී. ලුණ්ටකී අවඤ්ඤායෙහි, ලුණ්ටකී. වෘත්තයෙහිවරෙන් වර්තකී. [පාණිනී: 3. 2. 155.]

(මු-) 1112. පති ගාති ස්පෘහි ශීඛ ආලය: (පති-ශීඛ: 5. ආලය: 1.)

එහෙය ආලය සහත් ඝෙ. පතියාලය ගාතියාලය ස්පෘහයාලය ශීඛයාලය.

(ස-) එහෙය, පති-ගාති-ස්පෘහි-ශීඛ යන මේ ධාතුව කෙරෙහි පරව; ඝෙ, කර්ත්‍රඵයෙහි; ආලය සහත්, ආලප්‍රත්‍යය වන්නේය.

පතත් කෙතෙස ගතෙස, ගාතත් කඛත්තෙ, ස්පෘහත් කෙප්පෙ, යන මේකුණ අකාරයන වුර්දිහුසි, ශීඛලයයෙන, (641) ආලප්‍රත්‍යය තොර බැවින් ඤාතට ලොප් නොවේ, ගුණද වේ ආල වේ, පතියාලය යනාදිය වේ. [පාණිනී: 3. 2. 158.]

(මු-) 1113. ගන සද සිඛබ්බෙද රු: (ගන-රු: 5. රු: 1.)

එහෙක රු: සතත් සෙ. ගුරු: සදුරු: සෙරු: ධාරු: දුරු:

(ස-) එහා: ගත-සද-සි-බෙ-ද යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; සෙ, කර්තෘයෙහි; රු: සතත්, රුප්‍රත්‍යය වන්නේය.

බෙ යන මේ දූසංඥක ගණයෙහි ධාතුව වෙනම ගත්බැවින් ද යන මේ ධාතූහට දූසංඥ නොවේ, එහෙයින් දෛප ශෝධ නෙ යන මේ ධාතූහුගේද ප්‍රාප්තියයි. ඡදවිශරණගතාවසා දනෙහු, මෙයින් රුප්‍රත්‍යය වේ, ගුරු: සදුරු: සි බිඬනෙ, ගුණ වේ, සෙරු: බෙ පානෙ ධාරු: ද ලවනෙ, දුරු: ගුරු: සි නකාරානුක නිදේශය බැවින් ගද් යන්නහුගේ දකාරයහට නකාරය වේ, මනිෂාදිනාත් සි කිසිකෙනෙක් කියති. [පාඪිනි: 3. 2. 159.]

(මු-) 1114. සසසුදු: කමරු: (සස-සා-අදු: 5. ක්මරු: 1.)

එහා: ක්මරු: සතත් සෙ.

සසමරු: සාමරු: අද්මරු:

(ස-) එහා: සස-සා-අද යන මේ ධාතූන් කෙරෙන්; සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; ක්මරු: සතත්, ක්මරප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ක්මරප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉන්, ගුණනිෂේධයපිණිසයි, මර යනු සිටියි. සස හඤ්ඤා—ක්මර-සසමරු: සා ගතො-සාමරු: අද හඤ්ඤා-අද්මරු: [පාඪිනි: 3. 2. 160.]

(මු-) 1115. මිද-භාස-හඤ්ඤා සුරු: (මිද-භාස-හඤ්ඤා: 5. සුරු: 1.)

එහෙක සුරු: සතත් සෙ. මෙදුරු: භාසුරු: හඬගුරු:

(ස-) එහා: මිද-භාස-හඤ්ඤා යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; සෙ, කතීයෙහි; සුරු: සතත්, සුරප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සුරප්‍රත්‍යයාගේ සකාරය ඉන්, මිදස්නෙහනෙ-සුර-ගුණ වේ, මෙදුරු: භාස දිප්තො-භාසුරු: හන්ථ ආමදිනෙ—(972) ඉන් සකාරය පර කල්හි ජකාරයහට ගකාරද, (50) නකාරය හට අනුසාරයද, (51) අනුසාරයහට ඩකාරද වෙත්. හඬ ගුරු: [පාඪිනි: 3. 2. 161.]

(මු-) 1116. ජිද-හිද-විදු: කුරු: (ජිද-හිද-විදු: 5. කුරු: 1.)

එහා: කුරු: සතත් සෙ. ජිදුරු: හිදුරු: විදුරු:

(ස-) එහා: ජිද-හිද-විද යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; කුරු: සතත්, කුරප්‍රත්‍යය වන්නේය.

කුරුප්පුත්‍යයාගේ කකාරය ඉන් බැවින් ගුණ නොවේ, ජිද්-
මේදෙ, කුරු-ජිදුරු. හිද විදුරුණු-හිදුරු. විද විවාරණ
ඥාන ව-විදුරු.

(මු-) 1117. ජාගා සඛන්ත-සප් පප වද දන්ත උකා.
(ජාගා-දන්ත: 5. උකා: 1.)

එහි උකා සත්‍යය ෧෧. ජාගරුකා, යායප්පකා, ජඤ්ඤප්පකා
වාචද්‍යකා දන්දශකා.*

(ස-) එහි, ජාගා ධාතු සඛිද්‍රත්‍යයට යප්-පප-වද-දන්ත යන
මේ ධාතූන් කෙරෙහිද පරව; ෧෧, කතී වාචා කල්හි; උකා,
සත්‍යය, උකාප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ජාගා නිද්‍රාක්‍ෂයෙ-උකා, ගුණ වේ, ජාගරුකා. පුන: පුනර්
නිශයෙන වා යපති යප් දෙවප්ප සංගතිකරණද්‍රව්‍ය(720)
මුත්‍ර සුත්‍ර යනාදියෙන් සඛිද්‍රත්‍යයයි, ධාතුසංඥා, (632) විකිද,
(564) බිහුගේ ජාගාය ලොප්ද, (823) ඝෛ'නිත: යන්නෙන්
දිසිද, යායප්ප-මෙයින් උකාද, (775) සුර සහිත යකාරලො
පයද වෙන්, යායප්පකා. ගර්හිතං පපති ජඤ්ඤප්පකෙන ඉති පප
හාද්‍රවාරෙවාවෙ, (827) නුත්, එසේම විකිදියද, උකාප්‍රත්‍යයද
වෙන්, ජඤ්ඤප්පකා. වාචද්‍රව්‍ය වද වාක්‍යායාං වාචි, වාචද්‍යකා.
දඤ්ඤකෙන දන්ත දංශනෙ දඤ්ඤකා. [පාණිනී: 3. 2. 165,
166.]

(මු-) 1118. සඛන්ත-වල පන සහ වහ: කි. (සඛන්ත-
වහ: 5. කි: 1.)

එහි කි: සත්‍යය ෧෧. වාචලී: පාපති: සාසති: වාචනී:

(ස-) එහි, සඛිද්‍රත්‍යයානට වල-පන-සහ-වහ යන මේ
ධාතූන් කෙරෙහි පරව; ෧෧, කතී වාචා කල්හි; කි: සත්‍යය,
කිද්‍රත්‍යය වන්නේය.

වාචලානෙ, වලජගතො, සඛි, ධාතුසංඥාදිය පෙර මෙන්
වේ, වාචලී: පනාබ්‍යෙයො, සඛි, (826) නිත් වඤ්ච යන
මේ ආදියෙහි පත් ශජගතං යන මේ ධාතූන් ගත් බැවින්,
පනාබ්‍යෙයො යන මේ ධාතූන්ට නියන්තූගේ අභාවය ඇති

* යප්ශව්‍ය ජපශ්ව වදශ්ව දන්ත ව තත්, සඛන්තඤ්ච
තත් යප්පවදදන්ත වෙති, තත: ජාගාශ්ව සඛන්ත'යප්පව
වදදන්ත ව තස්මාත්.

කල්හි පාපතාපාදාව වේ, ඔහු කෙරෙහි කි, (775) හසාල් ලොප: යනාදියෙන් අකාර යකාර දෙදෙනාහට ලොප්, පාපතී: සහකි සහජව ව ගතෙතා යන බාදාවයි. යච්, විකාදිය වූ කල්හි කිප්‍රත්‍යය වේ, සාසතී: වහඤ්ඤා ප්‍රාපණ, වාචනී:

(මු-) 1119. විශ්වා දෘඪ ලොපින: (වි: 1. ව 1. ආත්-සා-උච්චලොපින: 5.)

ආදන්තාත් සාවර්ණන්තාත් උච්චලොපිනඤ්ඤා කි: සත් සෙ, තෙණාඤ්ඤා විකං. දදි: වක්‍ර: ජඤ්ඤා*.

(ස-) ආදන්තාත්, ආකාරන්තා බාදාහු කෙරෙහිද; සාවර්ණන්තාත්, සාවර්ණන්තා බාදාහු කෙරෙහිද; උච්චලොපින:, උච්චලොප කරණලද බාදාහු කෙරෙහිද; සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; කි: සත්, කිප්‍රත්‍යය වන්නේය; තෙණං, ඒ බාදාත් ගේ ස්ථානයෙහි; විකංඤ්ඤා, විකද වේ.

දදුතීති ද දතෙ—මෙයින් කිද, මෙයින්ම විකද, (559) විහට හුඤ්ඤා, (610) උසෙහි යනාදියෙන් අකාරලොපයද වෙත්, දදි: කතෙති කිරති යන වාච්‍ය දෙකි, කා බාදා, මෙයින් කිප්‍රත්‍යයද, විකාදියද වෙත්, වක්‍ර: ජයතෙ ඉති ජන ජනතෙ, මෙයින් විකද, (230) උච්චලොපයද, (46) නකාරයට ඤ්ඤාද වෙත්, ජඤ්ඤා: උච්චලොප කටයුතු බාදා මෙසේසි, හත ගම ජන බන සස යන මොව්හු වෙත්. කි කොට වික කල කල්හි ජස්තී:, ජත්මි:, වධි:, ජක්‍රි: යනු වේ.

(මු) 1120. යායාය භාස කස සෙව්ග පිග ප්‍රමදෙ වර: (යායාය—ප්‍රමද: 5. වර: 1.)

ඵතෙක වර: සත් සෙ. යායාවර: භාසවර: කසවර: ස්ථාවර: ර්ඤ්ඤා පෙඤ්ඤා ප්‍රමවර:.

(ස-) ඵතා:, යායාය-භාස-කස-ස්ථාවර්ණ-පිග-ප්‍රපුච්චි මද යන මේ බාදාත් කෙරෙහි පරව; සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; වර: සත්, වරප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වක්‍රං යාතීති-යා ප්‍රාපණ ගතො ව, යච්ප්‍රත්‍යයද විකද වෙත්, යායායබාදා, මෙයින් වරප්‍රත්‍යයයි, (1033) ඉමිතිමෙධ කල්හි (775) අකාරලොපයද, (642) යකාරලොපයද වෙත්,

* ආත් ව සාශ්ව උච්චලොපි වෙත් තස්මාත්.

සායාවරු. භාසාඛනදිපෙනා—භාසාරු. කසරගනො—
කසාරු. ස්වෘතාසායන-සායවරු. ඊශ්වරප්‍රේශ්වරයෝ—වර
ප්‍රත්‍යයා දනනාදි බැවින් (154) ප්‍රතිආදේශ නොවේ, හි පර
කල්හි කටයුතු ආදේශය මෙහි කසර පරනුබැවින් නොවෙයි
නම අදහසයි, ඊශ්වරු. පිශ්‍ය පාඨයට, ගුණවේ, පෙශ්වරු.
ප්‍රසූචි මදසුනිමොදමදසුනිපනකානනිගතිප්‍ර ජායෝ ව, ප්‍රමද්
වරු. [පාණිනි 3. 2. 175, 176.]

(මු-) 1121. ක්ෂ්වරජ සාජිහනගමසන ම ශ්ව. (ක්ෂ්ව
රජ 1. සා—ගම: 5. ත 1. ම: 6. ව 1.)

එහෙය ක්ෂ්වරජ සකත් ශෙ, මසන නශ්ව. සාකිරි ජිකිරි
ඉකිරි නශ්වරි ගකිරි.

(ස-) එහෙය, සා-ජි-ඉන-නග-ගම යන මේ ධාතූන් කෙරෙත්
පරව; ශෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; ක්ෂ්වරජ සකත්, ක්ෂ්වරප්‍රත්‍යය
වන්නේය. මසන, මකාරයහට; නශ්ව, නකාරද වේ.

ක්ෂ්වරප්‍රත්‍යයාගේ කකාරය ඉත්බැවින් (542) ගුණනොවේ,
මින් බැවින් (257) ඊජ, පින් බැවින් (982) තත්, සරනිති සා
ගනො—ක්ෂ්වරජ, තත්, සාකිරි. ජයනිති ජ් ජයෙ, ජිකිරි.
එනිති ඉ ගනො—ඉකිරි. නගනිති නග නාගෙ—(1033)
හව්‍යුත්‍රෙ: යනාදියෙන් ඉමිතිෂෙධයි, නශ්වරි. ගව්ජනිති
ගම—ගකිරි, මෙහි මෙයින් මකාරයහට නකාර වේ. [පාණි
නි 3. 2. 163, 164.]

(මු-) 1122. හිංස දිප කම්පාජස ස්මිඛ කම නමො රු.
(හිංස—නම: 5. රු: 1.)

එහෙක රු: සකත් ශෙ. හිංසු: දිපු: කම්පු: අජසු: යෙවරු:
කමු: නමු:.

(ස-) එහෙය, හිංස-දිප-කම්ප-නසුප්‍රච්ඡි ජස-ස්මිඛ-කම-නම
යන මේ ධාතූන් කෙරෙත්; ශෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; රු: සකත්,
රප්‍රත්‍යය වන්නේය.

හිනසනිති හිංස හිංසායාං, මෙයින් රප්‍රත්‍යය වේ, හිංසු:
දිපන ඉති දිප දිප්තො, දිපු: කම්පන ඉති කප චලනො.
කම්පු: න ජසනි නප්‍රච්ඡි ජස හිංසායාං අනාදරෙ ව, අජසු:
යමසන ඉති සම් අනාදරෙ-සෙමරු. කාමසන ඉති කම
කානො—(592) වාරෙ යන්නෙන් ස්වයින් නප්‍රගේ අප්‍රාජති

පක්‍ෂයෙහි කමු: යනු වේ, හිංසු: යනාදියෙහි (1033) ඉම්නිමෙධ වේ, නමනිති නම ශබ්දනවෙනා, නමු: [පාණිනී: 3. 2. 167.]

(මු-) 1123. සන් හික්‍ෂා ශංස උ: (සන්-හික්‍ෂ-ආශංස: 5 උ: 1.)

එහං උ: සත්තං ඝෙ. ඊජ්‍යු: හික්‍ෂු: ආශංසු:.

(ස-) එහං, සනගත ධාතු හික්‍ෂ-ආපුච්ඡි ශංස යන මොවුන් කෙරෙත් පරව; ඝෙ, කතී: වාච්‍යකල්හි; උ: සත්තං, උප්‍රත්‍යය වන්නේය.

රබ්ධුමිවජ්ඣිති රහ රහස්‍ය-සන්ද, (811) ඩිලොපයද, ඉස්ද, (213) සකාරලොපයද, (64) භකාරයහව පකාරද, ඊජ්‍ය යන මොහු කෙරෙත් මෙයින් උප්‍රත්‍යයද, (775) අකාර ලොප යද වෙත්, ඊජ්‍යු: හික්‍ෂතෙ හික්‍ෂු: ආච්ඡුච්ඡි ශංස ඉච්ඡි ආශිෂ්, ආශංසතෙ ආශංසු: [පාණිනී: 3. 2. 168.]

(මු-) 1124. වින්චිවජු. (1..)

එතො නිපාතොෆ. වෙනති විජු: ඉවජ්ඣිති ඉවජු:.

(ස-) එතො, විජු ඉච්ඡු යන මේ ශබ්දයෝ; නිපාතොෆ, උප්‍රත්‍යයෙහි නිපාතනායෝයි.

විදලඤ්චෙන, විජු: ඉෂ උශ වාක්‍ය්ථායා ඉච්ඡු:.

(මු-) 1125. ස්වපතාමධාමො ඩිනජ්. (ස්වප-තාම-ධාම: 5. ඩිනජ් 1.)

එතො ඩිනජ් සත්තං ඝෙ. ස්වප්තත්තං තාමත්තං ධාමත්තං.

(ස-) එහං, ස්වප-තාම-ධාම යන මේ ධාතූන් කෙරෙත් පරව; ඝෙ, කතී: වාච්‍ය කල්හි; ඩිනජ් සත්තං, ඩිනජ්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ඩිනජ්ප්‍රත්‍යයාගේ ඩකාරය ඉත්, ගුණනිමෙධය පිණිසයි. නජ් යි සිටියි. ස්වපිතින් ජ්වපශයෙ නජ් (211) කුච්, ස්වප්තත්තං. තාමත්තති තාම ඉර්ධක්‍ය පිපාසායා-නජ්—(1033) ඉම්නිමෙධද, කුච්ද වෙත්, තාමත්තත්. ධාමත්තතිති ධාම ක්‍යන ප්‍රාග්ල්භො, (1033) ඉම්නිමෙධ වේ, ධාමත්තත්. [පාණිනී: 3. 2. 172.]

(මු-) 1126. ශාමච්ඡ ආරු: (ශාම-ච්ඡ: 5 ආරු: 1.)

ආහත මාරු: සත්තං ඝෙ. ශරුරු: ච්ඡරු:.

(ස-) ආහතම්, ශාම ච්ඡ යනමේ ධාතූන් දෙදෙනා කෙරෙත් පරව; ඝෙ, කතී: වාච්‍ය කල්හි; ආරු: සත්තං, ආරුප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ශාන්තීති ශා නිංසායාං-ආරු-ගුණ වේ, ගරුරු. ව්‍යුහ
ඉති වදඉඛඅතිවාදනසතුතොතො, ව්‍යුරු. [පාණිනී: 3. 2. 173.]

(මු-) 1127. කුක්ඛුකොතිස. (කුක්ඛුකො 1.. සිය: 5.)
හිරු: හිලුකො.

(ස-) සිය, හිධානුහු කෙරෙත් පරව කතී වාව් කල්හි;
කුක්ඛු කො, කුප්‍රත්‍යයද ක්ඛුකප්‍රත්‍යයද යන මේදෙක වත්
නාහ.

දෙදෙනාගේම-කකාරය ඉත්බැවින් ගුණ නොවේ. බිහෙ
තිති හිලිඤ්භයෙ-කු-හිරු. ක්ඛුක වේ, හිලුකො. [පාණිනී:
3. 2. 174.]

(මු-) 1128. සපාති ගාති ශ්‍රු දුජේ ගයො. (සපාති-පේ: 5,
ආයො: 1.)

එහෙ ආයො: සතත් සෙ. සපාතියොයො: ගාතියොයො: ශ්‍රවායො:
දරුයො: ජයායො:.

(ස-) එහෙ, ස්පාති-ගාති-ශ්‍රු-දු-ජේ යන මේ ධාතූන් කෙ
රෙත් පරව; සෙ, කතී වාව් කල්හි; ආයො: සතත්, ආයාප්‍ර
ත්‍යය වත්තේය.

ස්පාතත් කෙප්සෙ, ඤිප්‍රත්‍යයාදියද, (775) අකාරලොපයද,
මෙයින් ආයාද, ගුණදවෙත්, ස්පාතියොයො: ගාතත්කඛග්‍රහෙ,
ඤිප්‍රත්‍යයාදිය පෙර සේමැයි, ගාතියොයො: මේ දෙක අකාර
නා වුරුදියි, කියනලද දෙනන්හි (641) ආයාවර්ජනකයෙන්
ඤ්භව ලොප් නොවේ. ශ්‍රාශ්‍රාතො ආයා, ගුණද, අස්ද වෙත්,
ශ්‍රවායො: දඩ ශාදරෙ, ගුණ වේ, දරුයො: ජ් ජයෙ, ගුණදිය
වේ, ජයායො:.

(මු-) 1129. ගණ්ඩි මණ්ඩි ජිජති නන්දිහෙත'හතො. (ග
ණ්ඩි-නන්දිහො: 5...අනො: 1.)

එහෙත'නො: සතත් සෙ. ගණ්ඩියනො: මණ්ඩියනො: ජය
නො: ජනයනො: නන්දියනො:.

(ස-) එහෙ, ගණ්ඩි-මණ්ඩි-ජි-ජති-නන්දි යන මේ ධාතූන්
කෙරෙත් පරව; සෙ, කතී වාව් කල්හි; අනො: සතත්, අත්
තප්‍රත්‍යය වත්තේය.

ගඩ් ගණ්ඩ-අනාද, නුණ්ද, ගුණද වෙත්, ගණ්ඩියනො:
මඩ්කභූෂෙ, අනාද, ගුණද වෙත්, මණ්ඩියනො: ජ් ජයෙ,
ජයනො: ජනිමාචි ප්‍රාදුභාවෙ, ජනයනො: වුනදිසංවෘඩි

නන්දයනා, මෙහි ජිව්වාදි රහිතවූ ධාතුහු ඤිප්පත්තියානා යෝසි, ඤිප්පත්ත නන්ති (641) අනන්තවර්ජනභාවයෙන් ඤිප්පත් ලොප් නොවේ.

(මු-) 1130. සනති ගදිමදි හාදිදුමෙ ජිත්තු. (සනති—දුමෙ: 5. ඉත්තු: 1.)

ඵභා ඉත්තු: සත්තං ඝෙ. සනතසිත්තු: ගදසිත්තු: මදසිත්තු: හාදසිත්තු: දුමසිත්තු:.

(ස-) ඵභා: සනති-ගදි-මදි-හාදි-දුමෙ යන මේ ධාතුන් කෙරෙත් පරව; ඝෙ, කතී: වාච්ඡ කල්හි; ඉත්තු: සත්තං, ඉත්තු ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

සනතත්ත මදත්ත වා හුට්ඨනො, මේ ධාතුවය අකාරානන්තවූ චුර්දසි, ඤිප්පත්තියද, (775) අකාරලොපයද, ධාතුසංඤ්ඤියද වෙත්, ඉත්තු-ගුණසි, සනතසිත්තු: ගදසිත්තු: මදිතිර්යඤ්ඤි හමේ, ඤි වේ, ස්වාදි බැවින් හුට්ඨද, මදිධාතුද, ඉත්තුද, ගුණද වෙත්, මදසිත්තු: හාත් කරෙති ආවණෙ වා, (855) ඤි, හාදි ධාතු වේ, හාදසිත්තු: ඉර් දුමෙයා මෙවකාතෙ, ඤි, ගුණ වේ, (797) ඔකාරයහට උකාරය කල කල්හි දුමිධාතු, දුමසිත්තු: මෙහි ඉත්තු පරකල්හි (641) ඉත්තු තොර බැවින් ඤිප්පත් ලොප් නොවේ.

(මු-) 1131. කා ගා ජාගු: ක්චි: (කා-ගා-ජාගු: 5. ක්චි: 1.)

ඵභා: ක්චි: සත්තං ඝෙ. කීර්චි: ගීර්චි: ජාගාචි:.

(ස-) ඵභා: කා-ගා-ජාගු යන මේ ධාතුන් කෙරෙත් පරව; ඝෙ, කතී: වාච්ඡ කල්හි; ක්චි: සත්තං, ක්චිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

කාග විකෙසෙප කීර්තති-ක්චිප්‍රත්‍යය වේ, (1033) හව්‍යතො: යනාදියෙන් ඉම්නිමෙධ කල්හි (628) ඉර්ද, (228) දීඝිද වෙත්, කීර්චි: ගීර්තති ගාණති වා සි වාකායසි, ගාග නිගරණ ගාගි ශබ්දයන ධාතුවයසි, පෙර ජේම සිඛසි, ගීර්චි: ජාගා ක්චු ජාගර ජාගර්තති ජාගාචි: (699) විවර්ජනභාවයෙන් ගුණ නොවේ.

(මු-) 1132. කට්ඨං ගං විසං ප්‍රාද් ගුමො චු: (කට්ඨං-ප්‍රාත් 5. ගුමො: 5. චු: 1.)

ඵභෙත ගුමො චු: සත්තං ඝෙ. කට්ඨංගු: ගුමංගු: විගු: සම්ගු: ප්‍රගු:.

(ස-) එහි, සියං-ශං-වි-සං-ප්‍ර යන මොවුන්කෙරෙන් පරවු; හුව, භූධාතුහු කෙරෙන් පරව; සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි; වු; සතත්, වුප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වු යන මේ ප්‍රත්‍යය සිත් බැවින් (126) විලෝපය වේ, මේ සූත්‍රය අනුකෞට ඇති සූත්‍රයන් කෙරෙහි තාවල්ලාපීය සම්බන්ධ කරණුලැබේ. සියං යන්න පුළුවනු භූධාතු-වු වේ, විලෝපයයි, සියමිහු. ශමිහු: යනාදියද සිබයි. [පාණිනි: 3. 2. 180.]

(මු-) 1133. ල්වා ධු ඛන සු වර සු සහ වහ ඉත්‍යො ඛෙ. (ලු-සා-ධු-ඛන-සු-වර-පු-සහ-වහ: 5. ඉත්‍ය: 1. ඛෙ 7.)

එහි ඉත්‍ය: සතත් ඛෙ. ලවිත්‍යං අරිත්‍යං ධවිත්‍යං ඛනිත්‍යං සවිත්‍යං වරිත්‍යං පවිත්‍යං සහිත්‍යං වහිත්‍යං.

(ස-) එහි, ලු-සා-ධු-ඛන-සු-වර-පු-සහ-වහ යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; ඛෙ, කරණ වාච්‍ය කල්හි; ඉත්‍ය: සතත්, ඉත්‍ය ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ලුයතෙ'නෙන ලුඤ්ඤිච්ඡිදී, ඉත්‍යද, ගුණද වෙත්, ලවිත්‍යං. අයතීතෙ'නෙන සාප්‍රාප්ත, ඉත්‍ය වේ, අරිත්‍යං. ධුඤ්ඤි කම්පෙ, ධවිත්‍යං. ඛනුඤ්ඤිදුරෙ, ඛනිත්‍යං. සුඛල සුතො, සවිත්‍යං. වර ගතො අදතෙ ආචාරෙ, වරිත්‍යං. පුඤ්ඤිශොඛෙ, පවිත්‍යං. සහාති සහපඤ්ඤකතො, සහිත්‍යං. වහෙතෙ භෙදො ප්‍රාප්තෙ වහිත්‍යං. [පාණිනි: 3. 2. 184—186.]

(මු-) 1134. සඤ්ඤනො'සෙ. (සඤ්-අල්-අනව: 1... අසෙ 7.)

ධොරෙතෙ ස්වර් න තු සෙ.

ප්‍රාකාර:, පාද:, දුස:, උපාධිකය:, ප්‍රාසාද:, සමාප:, ශම:, කාම: වාම: ආවාම:, අම: ආම: යම: යාම: විශ්‍රම: විශ්‍රාම:.

(ස-) ඛො, ධාතුහු කෙරෙන් පරව ; එතෙ, සඤ්ප්‍රත්‍යය අල්ප්‍රත්‍යය අනවප්‍රත්‍යය යන මොවුහු; ස්ව:, වන්නාහ; න තු සෙ, කතී වාච්‍ය කල්හි මේ ප්‍රත්‍යයෝ නොවන්නෝය.

කතීහු වර්ජනභාවයෙන් කම්භිදකාරකයද භාවයද වාච්‍ය කල්හි යන අර්ථයි. භාව නම් ධාතුවියයි, ක්‍රියාමාත්‍රය වාච්‍ය කල්හි යන නියමයයි, ක්‍රියාවගේද අවස්ථාවයෙන් වෙයි, ඒ මෙසේයි — අවස්ථා වෙ ක්‍රියායා: සහ: සාධ්‍යතා සිඛතාපි ව, සාධ්‍යතානාදි වාච්‍ය සතත්, සිඛතා ද්‍රව්‍යවත් භවෙත්.

උච්චතේ ඝණදි: සතත් සොගො ලිඛිතන සඛ්ඛායා, ඉති. එහෙයින් පාක: පාකො පාකා: යනාදිය වේ. ඝණප්‍රත්‍යයා ගේ ඝකාරය (972) වකාර-ජකාර දෙදෙනාහට කකාර-ගකාර දෙදෙනා පිණිසයි, ඝකාරය (577) වාඛිය පිණිසයි, ඒ මෙ සේයි, පාක: භාග: යනාදියයි. අල්ප්‍රත්‍යයාගේ ලකාරය පුළු වාය්‍යයන්ගේ අනුවාදය පිණිසයි, අනවප්‍රත්‍යයාගේ ටකාරය (257) ඊප්‍රත්‍යයපිණිසයි. ප්‍රකෂිණ ක්‍රියතෙ'සො, ප්‍රකා-නම් යෙති ඝණද වේ, වාඛිය, ප්‍රාකාර: ප්‍රයන්තහට දිසිවිධානගහෙන තුකොටගෙන ඝණප්‍රත්‍යයානත ධාතුහු පරකල්හි කිසිතත්හි උපසගීයාහට දිසි වන්නේය යනු ප්‍රකාශිතයි. එසේද කියන ලදී, උපසගීසා දිසිතිං කිප්ඝණදො කවිද් හවෙත්, සි පුළු වාරිහු කිතති, මෙසේයි, ප්‍රාසාද: නිහාර: නිවාර: ප්‍රතිකාර: ප්‍රතිහාර: වෘතිහාර: වෘතිපාත: පරිමහ: පරිවාද: අතිසාර: යනාදියයි. පද්‍යතෙ'නෙනෙති පද ගතො ඝණද වේ, වාඛිය. පාද: ද්‍යසතෙ'සෙසම ද්‍යස ද්‍යතෙ, ද්‍යස: උපෙත්‍ය අධියතෙ 'සමාත් උප අධි පුළුක ඉධාතු, ඝණද-වාඛිය, උපාධිකය: ප්‍රසි දනති (මනාංසි) අසිත් ප්‍රපුළුක ෂදවිශරණගතාවසාදනෙහු. නිපාතනයෙන් ප්‍රයන්තෙහි ස්වරයහට දිසි වේ, ප්‍රාසාද: කාරකොද්‍යහරණ මෙසේයි.

භාවයෙහි උද්‍යහරණ මෙසේයි, සමජනං සම පුළු අජ ගතො ක්‍ෂෙපෙ ඝණද-සමාජ: සමුහයයි (586) ඝණදවිජිනනියෙන් ව්‍යදෙග නොවේ. ගමනං ගම උපගමෙ ගම: ඝණද කල කල්හි වාඛිය, (744) ජනවධ: යනාදියෙන් හුඬ වේ. කම උකඛකානෙතො කමනං කාම: (592) වාරෙ යන්නෙන් ඝ්ඛ යන්නහුගේ අප්‍රාප්ති පක්‍ෂයෙහි ඝණද කල කල්හි වාඛිය, ජන වධ: යනාදියෙහි වජිනනියෙන් හුඬ නොවේ. වමනං වම ණඋපට්ඨ උද්ගිරණ, වාම: ආවමනං ආච්ඡුළු වමඋ අදනෙ, ආවාම: අමගතිහජන ගබ්ඳෙහු, (744) ජනවධ: යනාදියෙන් විකල්පභාවයෙන් තුන්තත්හි පක්‍ෂයෙහි දිසියි-අම: ආම: යම ඖඋ උපරමෙ යම: යාම: විපුළු ශ්‍රම බෙදෙ තපසි විශ්‍රම: විශ්‍රාම: ඝණප්‍රත්‍යයයි. [පාණිනී: 3. 2. 18, 19, 56-80, 6. 4. 27.]

(මු-) 1135. කභාවම'මි. (ක-භාවෙ 7. අම් 1...)

ප්‍රසස, බධ: කර: නිලය: සමජ: මය: ලය:

ශුභං මානං ද්‍යං ප්‍රවෙපනං, වයනං අජනං දරිද්‍රණං ශයනං.

(ස-) කභාවෙ, කාරකයන් කෙරෙහිද භාවයෙහිද; අම්, මේ ඝණ්ද-අල්-අනට් යන ප්‍රත්‍යයෝ වෙත්.

පුළුසුත්‍රයෙහි ඝණ්ද ආදි ප්‍රත්‍යයෝ කක්‍ෂියෙහි නොවන්නෝ යයි කියාද, මේ සුත්‍රයෙහි මොවුන් සියලු කාරකයෙහිද භාවයෙහිද වන්නෝයයි කියන්නාහු විසින් ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් කිසිතැන්හි කක්‍ෂියෙහිද වන්නාහුයයි අභවනලදී, මෙසේසි, ඝණ්ද පරකල්හි, රූපතීති රොගය. අතිසරතීති අතිසාරයෙන මේ ආදියයි. අල් පර කල්හි උද්ගරණ කෙරේ, ප්‍රාත්තීති ප්‍රභසය, (673) අදධාතුහට ඝසාදෙශයයි. හනනං ඛධය, (678) හනධාතුහට ඛධාදෙශයයි. ක්‍රියතෙ'නෙන කරය, ගුණ වේ. නිලියතෙ'සමිත් නිලිඛයමය්ලිඝි, නිලියය, (745) අල්වජින භාවයෙන් මෙහි ඩා නොවේ. සම් පුළු අජ, සමජනං සමජය, (586) අල්වජින භාවයෙන් වෘද්දෙශ නොවේ. චුම්ඤ්ඤන ඤෙපෙ, මිඤ්ඤගවධෙ යන මේ දෙදෙනා කෙරෙන් භාවයෙහි අල් වේ, මයය, (745) අල්වජිනභාවයෙන් ඩා නොවේ. එසේම, ලිඛි යම ය්ලිඝි, ලියනං ලියය. අනට්ප්‍රත්‍යය මෙසේසි, ඤයතෙ යන වාක්‍යයෙහි භාවයෙහි අනට් වේ, ඤනං. මා සමරූපයන්ගේ ස්ථානයෙහිද චුම්ඤ්ඤනඤෙපෙ මිඤ්ඤගවධෙ ගතං යන ධාතුහට (745) ඩාදෙශ කළ කල්හි, මානං. දු සමරූපයන්ගේ ස්ථානයෙහි දීඛධාතුහටද (743) ඩාදෙශ කළ කල්හි, දුනං. පුපුළු වෙපවලතෙ, ප්‍රවෙපනං, (968), වෙප වජිනභාවයෙන් ණනිය නොවේ. අජධාතු-අනට්, (586) විකල්පයෙන් වෘද්දෙශ කළ කල්හි, වයනං අජනං යනු වේ. දර්ශ්‍ය දුතීතො-අනට් වේ, දර්ශ්‍යණං, (702) අනවජින භාවයෙන් ආකාරයහට ලොප්නොවේ. ශිඛලයයතෙ ශයනං. කාරකයෙහි අනට් කළ කල්හි උද්ගරණ මෙසේසි, ජිද්දතෙ'නෙන නෙති ඡේදනය, ඛඩ්ඛයයි. ඛඩ්ඛී, රූහානයි. යන මේ ආදිය වේ.

(මු-) 1136. ජ්ඣිවන සිවනෙ වා. (ජ්ඣිවන සිවනෙ 1.. වා 1.) එතෙ නිපාතො වා. පඤ්ඤ ඡේදවනං සෙවනං.

(ස-) එතෙ ජ්ඣිවන සිවනෙ, භාවයෙහි අනට් කළ කල්හි; ජ්ඣිවන සිවන යන මේ ශබ්දවය; වා, විකල්පයෙන්; නිපාතො, නිපාතනය කරණුලැබෙත්. ජ්ඣිවි නිරසනෙ, භාවයෙහි අනට් කළ කල්හි නිපාතනයෙන් දීඝී වේ, ජ්ඣිවනං.

සිව්‍ය තනතුරු සහතිකය, මෙයින් දිසිව, සුවත. පසෙක, පසක
යෙහි ගුණ වේ, හෙයින්. සෙවත.

(මු-) 1137. මුණ ලඟා'නෙකදු: සොහො: බලසකෙ:.
(මුණ 1. ලඟ: 6. අත්-එක-දු:සො: 5. ගෙ: 5. බල්-
සකෙ: 7..)

කෙවලදු: සුවපිත් ගෙ: පරසා ලඟා මුණ සත් බලි සකෙ
ව. ප්‍රලම්භ: අනාහු දුලාහ: එකෙහි කිං, අති දුලිම්භ:.*

(ස-) බලි සකෙ ව, බල්ප්‍රත්‍යයද සකල්පත්‍යයද පර කල්හි;
කෙවලදු:සුවපිත්, කෙවලදුර්ගඛද සුගඛදවය රහිතවු; ගෙ:
පරසා, ගිසංඥා කෙරෙත් පරවු; ලඟ:, ලඟධාතුතව; මුණ
සත්, මුණආගම වත්තෙය.

මුණ යන්නහුගේ ණකාරය ඉත්, අනාහුසාරයා කෙරෙත්
පරව වේ, උකාරය ලකුණ පිණිසයි, මි සි සිවිසි. ප්‍රසුච් ලඟ
ධාතු-සකල්, මෙයින් මුණ, ප්‍රලම්භ: අනාහු, කෙවලවු දුර්-
සු යන මොවුන් කෙරෙත් පරවු ලඟධාතුව ඇති කල්හි;
දුලාහ:, දුලාහ: සි මුණ නොවේ, එසේම සුලාහ: කියාද වේ.
එකෙහි කිං අතිදුලිම්භ:, යන්නෙහි කෙවල දුර්ගඛදය නො
වන බැවින් මුණආගම විමයි. (741) නුණර්ධ: යනාදියෙන්
සිස කල්හිද මේ විධානය නියමය පිණිසයි.

(මු-) 1138. සාදෙදධාවොද හිමග්‍රථ ප්‍රග්‍රථ ස්ථාර ස්ථාල
රහකාය හිකාසාකාසා: (1...)

එතෙ සකුනා නිපාතානෙත. සාදෙද වෙග: එධ ඉධිමං.
අවොද: අවක්ලෙද: හිමග්‍රථ: හිමග්‍රථනං. ප්‍රග්‍රථ: ප්‍රග්‍රථ
නං. ස්ථාර: ස්ථාරණං. ස්ථාල: ස්ථාලනං. රජානෙ
'නෙතෙති රහ: කායොදෙහ: නිකායොනිවාස: ආකා
යන්විති:

(ස-) සකුනා, සකුනාවු; එතෙ, සාද එධ යනාදිවු මේ
ගඛදයෙන්; නිපාතානෙත, නිපාතනය කරණුලැබෙත්.

සාදෙදධාවොදෙහි, සකල්, නිපාතනයෙන් සිසව සාද:
යනු වේ, වෙග: වෙගයෙන් අනාහිසෙහි, සාද: යනු වේ.
සකු ඉති ඔදුනො, එධ: කාශයයි. අත් තන්හි ඉති: අව

* එකෙ (අවිනිසෙ) ව නො දු:සු වෙති එකදු:සු, න විදෙ
න එකදු:සු යනු සො'නෙකදුසුසහසායාත්.

පුළු උන්දබ්බන්තරෙද, අවොදො, අවන්තරෙදො, තෙමුනාවු. අව යන්නෙන් අනුමාන උපසංහිත කෙරෙන්නද හුදකලාවද උතුරු ප්‍රොතුරු යනු වේ. ශ්‍රවණමාත්‍රය, හිමසා ශ්‍රවණං හිමසුරු, හිමසුරු, හිම වැනිමයි. ප්‍ර පුළු කල්හි ප්‍රශ්න. ප්‍රශ්න යනු වේ, ප්‍රශ්න, ප්‍රකාරයෙන් වැනිමයි. අන්තර්ගත ශ්‍රවණ පරිශ්‍රවණ යනු වේ. ස්පර්ශ ස්පර්ශ ව යි ස්පර්ශො, ආනන්ද හට ස්පර්ශ යනු වේ, ස්පර්ශණං, වස්තු කිරීමයි. ස්පර්ශ ස්පර්ශණං. ස්පර්ශ යනු (793) ක්‍රි පී ඩො යනාදියෙන් ආකාර කල කල්හි ස්පර්ශානුභවද ස්පර්ශ යි සිඛකල කල්හිද නිපාත යයි, පසංයෝගි ස්පර්ශ, ස්පර්ශ යනු අනිත්තිවාරණය පිණිසයි. රජ්ජො ආරාම, කරණයෙහි හෝ භාවයෙහි රහය. අන්තර්ගත රහය. විඤ්ඤා විඤ්ඤා, කාය, නිකාය, ආකාය. දෙහ-නිවාස-රාශි යන අවිඤ්ඤායෙන් ඇත්තෝයි, අන්තර්ගත වාය: නිවාය: ආවාය: යනු වේ. [පාණිනී: 6. 1. 47, 6. 4. 28, 29.]

(මු-) 1139. ඛනො ඛ-ඛරෙකෙකවකා: (ඛන: 5. ඛ-ඛර-ඉක-ඉකවකා: 1...)

ආඛ: ආඛර: ආඛනික: ආඛනිකවකා:

(ස-) ඛන:, ඛනධාතුහු කෙරෙන්න පරව; ඛඛරෙකෙකවකා:, ඛ-ඛර-ඉක-ඉකවකා යනමේ ප්‍රත්‍යයේ කාරකභාව දෙක්හි වන්නාහ.

ඛ ඛර දෙදෙනාගේ ඛකාර ඉත් බැවින් පිහට ලොප් වේ. ආඛපුළු ඛන ඛාතු, ඛප්‍රත්‍යයයි, අන්-යන පිහට ලොප් වේ, ආඛ: ඛරප්‍රත්‍යය වේ, ආඛර: ඉකප්‍රත්‍යය වේ, ආඛනික: ඉකවකා වේ, ආඛනිකවකා: [පාණිනී: 3. 3. 125.]

(මු-) 1140. වතප්පො භාවෙ ඡනින: (වතපො 7. භාවෙ 7. ඡනින: 1.)

බොභාවෙ ඡනින: සතත් වතපො සතතං. ඡනිනානාත් සොච්ඡි ඡනින: සංග්‍රහණං වර්තතෙ.

(ස-) වතපො සතතං, වතප්පිය ප්‍රකාශවන කල්හි; බො:, ඛාතුහු කෙරෙන්න පරව; භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි; ඡනින: සතත්, ඡනිනප්‍රත්‍යය වන්නේය; ඡනිනානාත්, ඡනිනානායා කෙරෙන්න; සොච්ඡි ඡනින:, සොච්ඡියෙහි ඡනි වේ.

ඡනිනප්‍රත්‍යයාගේ ඉත්සංඥා ඡනකාරය වෘත්තිය පිණිසයි, සං

පුළුල් රුද්‍රව්‍යවනෝ, භාවයෙහි ඡේත කළ කල්හි වෘත්තී, සංග්‍රහණ සි සිටි කල්හි, (433) ස්වාමියෙහි ඡේත වේ, (416) ඡේතනා විරූ: යනාදියෙන් ආදියෙහි වූ ස්වරූපයට වෘත්තී, (258) යයො ලොප: යනාදියෙන් අකාරලොපය වේ, සංග්‍රහණය යනු වේ, ක්‍රියාවක ස්වභාවයෙන් ශබ්දය මනාකොට ව්‍යාප්තය යන අර්ථය. [පාණිනී: 3. 3. 44.]

(මු-) 1141. ව්‍යාකරණ ඡේත වේ. (ව්‍යාකරණ 7. ඡේත 1. ඡේත 1.)

බොහෝවේ ඡේත සංඝත් ව්‍යාකරණ, ඡේතනාත් ස්වාමී ඡේත: , තදනතයෙහි ඡේතයා ව්‍යාප්තයි.

(ස-) ව්‍යාකරණ, ව්‍යාකරණයෙහි; බොහෝ, බාහුකුකෙරෙන්; භාවය, භාව ව්‍යාප්තකල්හි; ඡේත සංඝත්, ඡේතප්‍රත්‍යය වන්නේය. ඡේතනාත්, ඡේතනාත් කෙරෙන්; ස්වාමී, ස්වාමියෙහි; ඡේත: , ඡේත වේ; තදනතයෙහි, ඒ ඡේතනාත්; ඡේතයා, ඡේත ලිඛනයෙහි වේ.

ඡේත යන්නෙන් ඡේතාරය වෘත්තී පිණිසයි, දන්ත නිකාරය වනාහි (1000) දුර්වලාදි යනාදියෙන් වූ ඡේතප්‍රත්‍යය භා සමග ප්‍රභේදය පිණිසයි, ඒ ඡේත යන්නෙහි ඵලයද (417) ය්වොර්ග්‍රම් දැනෙන යනාදියෙහි ප්‍රකටවෙයි. අකාරය සිටියි. පරස්පරව්‍යවහරණය යන ව්‍යාකරණයෙහි ව්‍යව-හ-ඡේත, (577) වෘත්තී, ව්‍යවහාර සි සිටිකල්හි (433) ස්වාමියෙහි ඡේත, (417) ය්වොර්ග්‍රම් යන මේ ආදියෙහි ඡේතනාත් ව්‍යවහාරයෙන් යකාරයට ඉම් නොවේ, (416) ආදියෙහි ව්‍යවහාරය (258) අකාරලොපයද, (257) ඡේතනාත් ර්ජද, නැවත අකාර ලොපයද වෙත්, ව්‍යවහාර යනු වේ. එසේම පරස්පරව්‍ය ව්‍යවහාරය ව්‍යවහාරය යනාදිය වේ. [පාණිනී: 3. 3. 43.]

(මු-) 1142. ව්‍යාකරණ ඡේත වේ. (ව්‍යාකරණ 5. අද්‍ර: 1. භාවය 7.) ව්‍යාකරණය බොහෝ සංඝත් භාවය. වෙපද්‍ර:.*

(ස-) ව්‍යාකරණ, ඉත්සද ව්‍යාකරණය; බොහෝ, බාහුකුකෙරෙන්; භාවය, භාව ව්‍යාප්තකල්හි; අද්‍ර: සංඝත්, අද්‍රප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වෙත් ව්‍යවහාරය යොග්‍යවේත් ව්‍යවහාරයද ඡේත යන්නද අනුච්ඡාදන නොවේත්. වෙපද්‍රන වෙපන. අද්‍ර වේ,

* ව්‍යවහාරය ස ව්‍යවහාරය ව්‍යවහාරය.

වෙපථු: වමථු: දවථු: යනාදියද මෙසේමැයි. [පාණිනී: 3. 3. 89.]

(මු-) 1143. ඩිවින සනායෝ ක්‍රිමක්. (ඩිවිත: 5. තපෝ 7. ක්‍රිමක් 1.)

චුකාරොත සක්‍රිමක් සකත් ධිවචිනනිෂ්පනෙන. කරණථා නං කෘත් ක්‍රිමං.*

(ස-) ධිවචිතත්, ධාතුවියා කෙරෙන් ; නිෂ්පනෙන, නිෂ්පනන කල්හි ; චුකාරොත: ඉත්සංඥ චුකාරවත් ධාතුහු කෙරෙන් පරව ; ක්‍රිමක් සකත්, ක්‍රිමක්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

චුකාඤ්ඤ කරණ—ක්‍රිමක්, කකාරය ඉත් බැවින් ගුණ හුවු කල්හි කෘත්‍රිමං. එසේම චුදාඤ්ඤ යන ධාතුහු කෙරෙන්, දත් ක්‍රිමං, (1088) දුධාතුහට දත් වේ. චුධාඤ්ඤ, (1086) ධාධාතුහට හි වේ, හිත්‍රිමං යනාදිය වේ. [පාණිනී: 3. 3. 88.]

(මු-) 1144. ඤිප රක්ෂ යන ප්‍රච්ඡ විච්ඡ යාව යජෝ නචි භාවෙ න ජී: (ඤිප—යජ: 5. නචි 1. භාවෙ 7. න 1. ජී: 1.)

එහෙක නචි සකත් භාවෙ, න ච ජී: ඤිපන: රක්ෂණ: යත්න: ප්‍රශ්න: විශ්න: යාවඤ්ඤ යඤ්ඤ:

(ස-) එතඃ, ඤිප-රක්ෂ-යන-ප්‍රච්ඡ-විච්ඡ-යාව-යජ යන මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව ; භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි ; නචි සකත්, නචි ප්‍රත්‍යය වන්නේය ; න ජී:, ජාදෙශ නොවන් වේය.

නචිප්‍රත්‍යයාගේ චකාරය ඉත් බැවින් ගුණ නොවේ, නකාරය සිටියි. න ජී: යි නිෂේධ බැවින් (861) ග්‍රහඤ්ඤාද්‍ය: යනාදියෙන් ලද්දවූ ජාදෙශයාගේ නිෂේධය වේ, ඤිප ශයෙ, මෙයින් නචි, ඤිපන. ඤිපන: රක්ෂ පාලන-රක්ෂණ. රක්ෂණ: යන ප්‍රයතන-යතන යත්න: ප්‍රජ-ජ්‍යෙෂ්ඨා යං—නචි, (814) ඡො: දෙට්‍ය යනාදියෙන් ජකාරයහට ශකාර වේ, ප්‍රශ්න: විජ්ඣාමාණී තිෂ්ඨි ව—ජකාරයහට ශකාර වේ, විශ්න: යාව යාවික්‍යයා, (46) නකාරයහට ඤකාර වේ, යාවික්‍ය, අභිධාන බැවින් සක්‍රිඩයයි, (249) ආජ, යජදෙව පූජ සංගති කරණදුනෙජු, (46) නකාරයහට ඤකාරය වේ, යජ

* චු ඉත් යසස ස ඩිවිත් තසමාත්. තසමාත් (ධාතුවිතත්) ජනං තජං (997) ච ප්‍රත්‍යයෙන සිඩං, තසමාත්.

ඤා. මේ සියල්ලවුන් කෙරෙහි (1033) හවුනුනො: යනාදි යෙන් ඉම්නිමෙධ වේ. [පාඨනී: 3. 3. 90, 91.]

(මු-) 1145. කිර්දෙ‘නනභි: (කි: 1. ද: 5. අනාර්—භෙ: 5.)

අනාර්භෙ ගෙහි පරුන් දු—සංඥාත් කි: සත් භාවෙ. අනාර්භි: ආදි:

(ස-) අනාර්භ: අනාර්භඥයා කෙරෙන්ද; ගෙහිපරුන්, හිසංඥයා කෙරෙන්ද පරවු; දුසංඥාත්, දුසංඥක බාහුන් කෙරෙන්; භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි; කි: සත්, කිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

අනාර් පුළි බා ධාරණපොෂණයො, කි වේ, අනාර්ධාන. අනාර්භි:, (610) උසෙච් යනාදියෙන් ආකාරලොපය වේ, ආද්‍යං, ආචි පුළි දු දුනෙ, කකාරය ඉත් බැවින් ගුණ නොවේ. ආකාරලොපය වේ, ආදි: [පාඨනී: 3. 3. 91.]

(මු-) 1146. ආචි චෙ. (ආත් 5. චෙ 7.)

ආත් පරුන් ද: කි: සත් චෙ. වාරිඨි: පයොනිධි:

(ස-) ආත් පරුන්, කම්මයාකෙරෙන් පරවු; ද:, දුසංඥාබාහු කෙරෙන්; චෙ, අධිකරණ වාච්‍ය කල්හි; කි: සත්, කිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

වාරිපුළි බා ධාරණ-කි-වාරිඨියතෙ‘සම්චිත් වාරිඨි:, ආකාර ලොපය වේ. පයස්පුළි නිපුළි බාබාහු—කි, පයො නිධියතෙ ‘සම්චි, (610) ආකාරලොපය වේ, පයොනිධි: [පාඨනී: 3. 3. 93.]

(මු-) 1147. කති: සත්‍රයෙ. (කති: 1. සත්‍රි 1. අසෙ 7.)

බො: කති: සත් න තු සෙ, තදනතෙහි සත්‍රියං. කති: වුඛි: මති: සමාති: ප්‍රකාති: (1082) ප්‍රාදෙ: සි: කෙනා වෙති. ප්‍රත්‍රතති: තුති: පුළිති:

(ස-) බො:, බාහුකෙරෙන් පරව; කති: සත්, කතිප්‍රත්‍යය වන්නේය; සෙ තු, කතී වාච්‍ය කල්හි වනාහි; න, කතිප්‍රත්‍යය නොවන්නේය. තදනතෙහි, ඒ කතිප්‍රත්‍යයාත්තයද; සත්‍රියං, සත්‍රිලිඛනයෙහි වන්නේය.

කතීවජ්ජනභාවයෙන් කතීභිනන කාරකයද භාවයද වාච්‍ය කල්හි කති වෙයි යන අර්ථය. කකාරය ඉත් බැවින් ගුණ නො වේ. ත්‍රියතෙ‘සෙ යි කම්මයෙහිද, කරණමි යි භාවයෙහිද, ක:

ධාතුහු කෙරෙත් කතිප්‍රත්‍යය කල කල්හි, කැනී යනු වේ. බුධ්‍යතෙ'නසා, සි කරණයෙහි හෝ, බොධනම් සි භාවයෙහි හෝ බුධධාතුහු කෙරෙත්, කති කල කල්හි බුඩි, (575) මෙහි නකාරයහට ධකාරද, (64) ධකාරයහට දකාරද වෙත්. මන බොධනෙ, මනනං මනී, (676) ඤමිලොපය වේ. සමා විනතායාං, ස්මරණං ස්මානී. ප්‍රක්‍රියතෙ'නසා ප්‍රකානී, කරණයෙහි ප්‍රත්‍යයයි. ප්‍රපුච්ඡි ස්ලාද සුඛෙ සුඛනෙ, ප්‍රස්ලාදනං, (1033) හච්ඡුතො: යනාදියෙන් ඉමිනිමෙධ වේ, ප්‍රස්ලන්තී. භූයතෙ'නසා භූනී, සම්පත්තියයි. නොහොත්, භවනං සි භූනී යනු වේ, (1053) වාදුශ්‍රියනාදියෙන් ඉමිනිමෙධ වේ, එල නිජ්ජතො, එලනං පුල්ලිනී (1087) වරජලොදු: යන්නෙන් අකාරයහට උකාර වේ.

(මු-) 1148. කෘෂ්ණ ජන ග්ලා හා ල්වාදෙර් නී. (කෘෂ්ණ-ල්වාදෙ: 5. නී: 1.)

එහි: පරස්‍ය: කෙතර් නී: සංඝත්. කීර්ණී: ගීර්ණී: ජනනී: ග්ලානී: හානී: ලුනී: පූර්ණී:.*

(ස-) එහි: පරස්‍ය:, කෘෂ්ණ-ජන-ග්ලා-හා-ලු යනාදීවූ මේ ධාතූන් කෙරෙත් පරවූ; කෙතා, කතිප්‍රත්‍යයහට; නී: සංඝත්, නිකුදෙහ වන්නේය.

ආදී යනුද ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් දැනගනු. කෘෂ්ණ වික්ෂෙපෙ, කතිස්ථානයෙහි මෙයින් නිකුදෙහ වෙයි, (1053) ඉමිනිමෙධයි, (628) සංකාරයහට ඉර් වේ, (228) ඉකාරය දීඝීයි, ණ්වාදිය වේ, කීර්ණී. ගෘෂ්ණ නිගරණෙ, එසේම සිබයි, ගීර්ණී. ජන ගීර්ණයාං, කතිප්‍රත්‍යයාගේ ස්ථානිවත්තිය අයත්තොවන බැවින් (661) ජනදෙහ නොවේ, ජනනී. ග්ලෙහ හඞ්කයෙ, (608) ග්ලාදෙහ වේ, ග්ලානී. හාචගතො, කතිහට නි වේ, (612) දුමාගෙහාක යනාදියෙන් හාකග්‍රහණය බැවින් භි නොවේ, හානී. ලු ඡෙදනෙ, (1053) ඉමි නිමෙධ වේ, ලුනී. පෘඤ්ඤා පාලනපුරණයො, (628) සංකාරයහට උර්, (228) දීඝීවේ, පූර්ණී. පුරධාතුහට පූර්තනී: කියාම වේ.

(මු-) 1149. සාති හෙති සුති පුති. (1...) සාති-හිනොති-යොති-ජවතිනා-මෙතෙ කත්‍යන්තා නිපාත්‍යනො.

* ලු ආදිර් යස සල්වාදී, කෘෂ්ණ ගෘෂ්ණ ජන ග්ලා ග්ලා හානි ල්වාදිනි නො, නො ආදියො යස ස නස්මාත්.

(ස-) සෑහි හිනොති යෙහි ජවතිනාං, සොයනායෙ, හින ව්‍යිනෙ ගතො, සුල මිශ්‍රණේ, ජ ගතො යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි; කතෘන්තා; කතිප්‍රත්‍යයානනවු; එතෙ, සාති-හෙති-සුති-ජුති යන මේ ප්‍රයෝගයෝ; නිපාත්‍යනෙන, නිපාතනය කරණුලැබෙත්.

කියනලද ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහි ක්‍රමයෙන් සාති: හෙති: සුති: ජුති: යනු වෙත්, සාති: යන මෙහි (1083) දෙමොමාස්ථාං ඩි: යනාදියෙන් හි නොවේ. [පාණිනි: 3. 3. 97.]

(ම) 1150. ශී ව්‍යස් ටිද් ස්ථාස මන වර හ්‍රවාමොන සම ජනි පන නිසද: කාප්. (ශී-නිසද: 5. කාප් 1.)

එහෙක භාවෙ කාප් සකත් තදනනභි සත්‍රියාං, ශයක ව්‍යස් ඉප්ත විද්‍යා සුත්‍යක ආසක මනක වය්‍යා භාතක අටාටක ඉත්‍යක සමප්ත නිපතක නිෂද්‍යා.

(ස-) එහෙ, ශී යනාදිවු මේ ධාතූන් කෙරෙන් පරව; භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි; කාප් සකත්, කාප්ප්‍රත්‍යය වන්නේය. තදනනභි, ඒ කාප්ප්‍රත්‍යයානනයද; සත්‍රියාං, සත්‍රිලිඛගයෙහි වන්නේය.

මේ සුත්‍රයෙහි භාවෙ යනු නොකියා වෘත්තියෙහි භාවෙ යි ව්‍යවහර කලබැවින් ප්‍රයෝගානුසාරයෙන් කඩිනමකාරක යෙහිද වන්නේය, මෙසේයි, ශී ස්වප්තෙ, ශෙතෙ'සකං යි අධිකරණයෙහි කාප්, ශයක, මඤ්චාදියයි. ශයනම් යි භාව යෙහි කාප්, මෙහි (835) ශ්වධාතූහට ඩස්, සත්‍රිලිඛගය බැවින් (249) ආප්. ව්‍යස් ගතො, ව්‍යසනං ව්‍යසනං. යප්තං ඉප්තං, මෙහි (661) ජකදෙශ වේ. විදනත්‍යනයා, යි කරණ වාච්‍ය කල්හි හෝ, වෙදනං (ඥානං), යි හෝ විද්‍යා යනු වේ, සුගතො, සවනං, (යප්තං) (982) තත්, සුත්‍යක. ආස උපවේශනෙ, ආස නං ආසක. මන බොධනෙ, මන්‍යතෙ'සකං, නොහොත් මන නං මනක යනු වේ. වරණං (ආවරණං) වය්‍යා. භා ධාරණ පොෂණයෝ, භරණං (පොෂණං) භාතක, මෙහි තත්. අට ගතො, යච්චි, විකාදිය වේ, අටාටකධාතූහට කාප්, (775) හසා ලොපා: යනාදියෙන් ක්‍රමයෙන් අකාර යකාරයන්ගේ ලොපය වේ, අටාටක, නිතර ඇවිදීමයි. ඉ ගතො, එහි අනියා අයනං වා ඉත්‍යක, තත් වේ. සංපුච්චි අප් ගතො, සමප්තනි (සංගව්ජනෙන) අසකං යි හෝ, සමප්තං යි, සහා, (886) මෙහි කාප්වජ්ජනකයෙන් විආදෙශ නොවේ.

නි පුළු පත ගතො, නිපතනතා සතමිති නිපතන, යුධගුමියයි.
නි පුළු මද විශරණගතනං, නිමිදනතා සතමිති නිමිදන, කුසවිකුස
ගුමියයි. [පාණිනි: 3. 3. 98, 99.]

(මු-) 1151. කු: ශශ්ව. (කු: 5. ශ: 1. ව 1.)

කරොතො: ශ: සතත් කෘප් ව, භාවෙ, ස ව සත්‍රියාං. ක්‍රියා,
කෘතන.

(ස-) කරොතො: කෘධාතුහු කෙරෙන් පරව; භාවෙ, භාව
යෙහි; ශ: සතත්, ශප්‍රත්‍යය වන්නේය; කෘප් ව, කෘප්ප්‍රත්‍ය
යද වන්නේය; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; සත්‍රියාං, සත්‍රිච්ඡතයෙහි වන්
තේය.

ශකාර ඉත්, අකාරය සිටියි. කෘධාතු, ශ වේ, භාව වාච්‍ය
කල්හි, (921) රතතො: යනාදියෙන් යත්, (620) සෘකාරයහට
රි, සත්‍රිච්ඡතයෙහි ආප්, ක්‍රියා. කෘප් කළ කල්හිද ගුණ හෝ
වන ගෙයින් තත්, (982) කෘතන. සමුවච්ඡ ගෙනුකොට
ගෙන මෙහි වකාරයෙන් කතිප්‍රත්‍යයහටද කෘතී: කියා වේ.
[පාණිනි: 3. 3. 100.]

(මු-) 1152. සෘ-ජාගුර් ය: (සෘ-ජාගු: 5. ය: 1.)

ආහතං ය: සතත් භාවෙ, ස ව සත්‍රියාං. පරිසයනී ජාගයනී.

(ස-) ආහතං, සෘ-ජාගු: යන මේ ධාතූන් දෙදෙනා කෙරෙන්
පරව; භාවෙ, භාවයෙහි; ය: සතත්, යප්‍රත්‍යය වන්නේය;
ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; සත්‍රියාං, සත්‍රිච්ඡතයෙහි වන්නේය.

පරි පුළු සෘ ගතො, මෙයින් යප්‍රත්‍යය වේ, පරිසරණං පරි
සයනී. මේ ධාතුප්‍රත්‍යයන්ගේ යොගය පරිපුළියා හටමයි.
ජාගනිද්‍රුක්‍යයෙ, ජාගරණං ජාගයනී.

(මු-) 1153. ශංසනාදි: (ශංස්-නාත් 5. අ: 1.)

ආහතම: සතත් භාවෙ, ස ව සත්‍රියාං.

ප්‍රශංසා දිදුක්‍යා අට්ටා කණ්ඩුයා.*

(ස-) ආහතං, ශංසධාතු ප්‍රත්‍යයානධාතු යන මේ දෙදෙනා
කෙරෙන් පරව; භාවෙ, භාව වාච්‍ය කල්හි; අ: සතත්, අප්‍රත්‍යය
වන්නේය; ස ව, ඒ අප්‍රත්‍යයද; සත්‍රියාං, සත්‍රිච්ඡතයෙහි වන්
තේය.

* ශන්ස ව තාශෙති ශංසතං තස්මාත්.

. ප්‍රථමිශංස උපද්‍රවණ, ප්‍රශංසනං, මෙසින් අප්‍රත්‍යයයි, ප්‍රශංසා. දූශ ඉර්මිං ප්‍රෙක්‍ෂණේ, සන්, විකාදියද (154) ඡඛිආදෙශද, (602) ඡකාරයහට කකාරද, දිදූක්‍ෂ ධාතුහු කෙරෙන් මෙසින් අප්‍රත්‍යයද, (543) ප්‍රථිවු අකාරයහට ලොපයද වෙන්, දිදූක්‍ෂා. කිත රෙහාපනයෙන යන ධාතුහු කෙරෙන් විකිත්සා යනාදි යද එසේමැයි. අටධාතු-යච්ඡ්‍රත්‍යයද, විකාදියද කළ කල්හි අවාච්‍යධාතුහු කෙරෙන් අප්‍රත්‍යය වේ, (775) අකාර යකාර දෙදෙනාහට ලොප්කළ කල්හි, අවාචා. කණ්ඩුශබ්දයා කෙරෙන් (854) ක්‍ෂප්‍රත්‍යයද, කණ්ඩුශ ධාතුහු කෙරෙන් මෙසින් අප්‍රත්‍යයද වේ, ඝරය පර බැවින් (775) අකාර යකාර දෙදෙනාහට ලොප් නොවෙත්. කණ්ඩුශ යනු වේ. සැතියාගො පායා යනාදියද එසේමැයි. [පාණිනී: 3. 3. 102.]

(මු-) 1154. සෙමකතාන් සරො: (සෙමකතාන් 5. ස රො: 5.)

යස්මාත් කෙනා විහිත: සෙම් සසෙමකතා:, තස්මාත් රුමතො ධො ර: සතත් භාවෙ ස ව සත්‍රියාං. ඊහා ජාගරු.

සෙමකතාන් කිං, නීති: රුඛි: රුමත: කිං, පතති:.*

(ස-) යස්මාත්, යම් ධාතුහු කෙරෙන් පරව; විහිත: කතා:, කරණලද කතතෙම; සෙම්, ඉමාගමසහිතද; ස:, ඒ කතතෙ මේ; සෙමකතා:, සෙමකත නම්; රුමත:, ගුච්ඡර සුකතවු; තස්මාමො:, ඒ ධාතුහු කෙරෙන්; භාවෙ, භාවයෙහි; අ: සතත්, අප්‍රත්‍යය වන්නේය; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයානනයද; සත්‍රියාං, සත්‍රී ලිඛිතයෙහි වන්නේය.

ඊහ වෙඡ්චායාං, මෙසින් අප්‍රත්‍යයයි, ඊහනං ඊහා. ජාගරණං ජාගරු. කතප්‍රත්‍යය කළ කල්හි ඉමාගමව, ඊහිතං ජාගරිතං, යනු වේ. සෙමකතාන් කිං, කුමටය? නීති: රුඛි:, යන මෙහි ඉමාගම රහිත කතීවත් ධාතුකයෙන් අප්‍රත්‍යය බාධාවී කතී විමයි, ඡි ප්‍රාපණේ නයනං, නියතෝනියා ඉති වා නීති:, කතී ප්‍රත්‍යයයි. රුධ සංසිඛො, රුධනං, කතී, (575) තකාරයහට ධකාරද, (64) ප්‍රථි ධකාරයහට දකාරද වෙන්, රුඛි: කත කළ කල නීතං රුඛං යනු වේ.

* ඉමා සහ වර්තාතෙ ය: ස සෙම්, සෙම් කෙනා යස්මාත් ස සෙමකතසතස්මාත්.

රුමත: කි., කුමටය? පත්තී:, යන මෙහි පතධාතු තමා ගුච්ඡිකර සුක්කයස්සත්ත නොවනබැවින් අප්‍රත්‍යය බාධිත තත්ති කති විමසී. පතධාතු-කති, පතති. කත කල කල ඉමාගමව, පතිතා. [පාණිනී: 3. 3. 103.]

(මු-) 1155. තුලෙව්ජාන් භාන් ධාන් කාන් ගොධා භාන් ලෙඩා රෙඩා වුඩා: (1...)

එතෙ ආනතා නිපාතානෙන. වොදනා වුඩා.

(ස-) ආනතා:, අප්‍රත්‍යයානනවු; එතෙ, තුලා-ඉව්ජා යනාදි මේ ශබ්දයෝ; නිපාතානෙන, නිපාතනසෙන් සිඛකරණ ලැබෙන්.

තුල උත්මානෙ, අප්‍රත්‍යයසී, තොලයත්‍යනසා, නිපාතන සෙන්, තුලා යනු වේ, පරිමාණදණ්ඩ: ඉෂ්ඨාක්ෂණ්ඩාං, ඉව්ජා. සා ප්‍රාපණේ, ආර්ථ යනු වේ, පුරිකයසී. තාත තරණේ, තාත්, නක්කයසී, උචාර කරන්නිද උමාවද උක්කසී. ධා ධාතො, ධාත්, ද්‍රවද්‍රව්‍යයන්ගේ පතනස-වෘද්ධිධාත්වන්ගේ පතනස, මුචාත් කරණලද්දවු බිඬිහාදීන්ගේ තලස, සමුහස, ප්‍රකාර සද යන අවිසී. කාධාතු, කාත්, ඛනිකාගාරයසී. ගුධ පර වෙහ්වෙන, ගොධා, දුහදිය අදනාකල අංගුලින්ගේ පිඩා වලක් වන පිණිස ඇතිලිවල සෙදියසුතු සමින් කරණලද්දවු අංගුලි ක්‍රාණ්සද, ගොසාද කියනුලැබෙන්. හා හරණේ, හාත්, හාන් මද, මුක්කාගාරයද කියනුලැබෙන්. ලිඛ ලෙඛනෙ, ලෙඩා, ලිමසී. ලකාරයහව රකාරය කල කල්හි රෙඩා කියාද වේ, පඩකත්තියසී. වුද සංවොදනෙ, වුඩා, වොදනා, වොදනාවද ප්‍රෙරණසද වෙන්. [පාණිනී: 3. 3. 101.]

(මු-) 1156. හිමි වින්ති පුජි කථි කුමඛි වර්ථි ස්පාහි නොලි දොලි මිද් හිද්දතාඛර් සචාදෙර් ඩ: (හිමි-ආතර-සචාදෙ: 5. ඩ: 1.)

එතෙහ භාවෙ ඩ: සතත්, ස ව සත්‍රියාං. හිමා විනතා පුජි කථා කුමඛා වර්ථා ස්පාහා තොලා දොලා, පවා, හිද් ජිද් ගුහා විද් ක්ෂිපා ජනා පිඩා සර්ච්ඡා වසා රුජ්, සචා වෘජා කුර.*

* ඡ ඉත් යස්‍ය ස මිත්. හිද් ආදි ර් යස්‍ය ස හිද්දි: ආකර් කුරපය්‍යනතා, ස වාසො සචාදිකෙති ආකර් සචාදි: තතා, හිමිකෙ විනතිකෙතිතාදි වන්වෙ තස්මාත්.

(ස-) එහෙත්, හිමි-විනා-පුර-කථා-කුමන-වර්ථ-සාහ-නොල-දෙල-ඉන්සංඥා භික්ෂුකත බාහු-හිද්දි බාහු-කර පය්නිත කොට ඇති ස්වාදි බාහු යන මොවුන් කෙරෙන් පරව; භාවෙ, භාවයෙහි; ඩි: සකත්, ඩිප්පත්තය වන්නේය; ස ව සත්‍යයා, ඒ ප්‍රත්‍යයද සත්‍යලිඛනයෙහි වන්නේය.

හිමිබාහු මුල්කොට දෙලිබාහු අනතකොට ඇති බාහුනවය ඤිප්පත්තයානතයෝයි. මින් යනු ගණපාඨයෙහි මුඛිකා භික්ෂු රය ඉන්සංඥා කොට ඇති බාහුයි. හිද්දිය ගණයයි. ඩ යන මේ ප්‍රත්‍යයාගේ ඩකාරය ඉන්, අකාරය සිටියි. හි හයෙ, ඤි, (795) හිරිහිත් වා, යන්නෙන් හිත්ද මෙයින් ඩිප්පත්තයද, (641) ඤිහට ලොප්ද, (249) ආප්ද වෙත්, හිමා. විත ඉක සමානතං, එසේම, විනතා යනු වේ. පුර පුර්වයා පුර්. කථා වාක්‍ය ප්‍රබන්ධ, කථා. කුමනිඉප්පාදනෙ, කුමනා. වර්ථය අනුශිලනෙ, වර්ථා. සපාහ ර්පසායා, සපාහා. නොලා. දෙලත් කදෙලනෙ' දෙලා. ඩුඤ්ඤාත් පව පාකෙ, මින්ති බැවින් ඩ වේ, පවා. මාජ්ඣිමායනාදියද එසේමැයි. හිද්දිය මෙසේයි. හිද විදුරණ, හිද, ජිද, ගුහා, විද, ක්වපා, යන මොවුන් කෙරෙහි ඩකාර ඉන්බැවින් ගුණ නොවේ. ජනා යන මෙහි (230) හන ගම යන මේ ආදියෙන් ඩිප්පත්තය හරණ බැවින් උච්ච ලොපය නොවේ. පිඩ වඩෙ, පිඩා. සා ගතො, (619) දුග්‍රො: යනාදියෙන් ගුණ වේ, සත්. වසනිවාසෙවසා. රුප රුහෙ, රුප්. කර්මාහු පය්නිතවූ ස්වාදි බාහු මෙසේයි, ස්ව සංඝාතෙ, ස්වා. ව්‍යථ දු:ඛ භය වලනෙ, ව්‍යථා. කර සම්මුමෙ, කර. ජනාබාහු-ජන, ප්‍රථබාහු-ප්‍රථා, නුප බාහු-නුපා. ලජ්ජබාහු-ලජ්ජ යනාදියද එසේමැයි. [පාණිනී: 3. 3. 104, 105.]

(මු-) 1157. ආනො'න්ත: ශ්‍රද්ධො. (ආත: 5. අනතර්-ශ්‍රත්-භෙ: 5.)

එහෙත් පරිද්දනනාත් ඩි: සකත්, ස ව සත්‍යයා. අනතර්භා ශ්‍රද්ධා සංඥා ප්‍රමා.

(ස-) එහෙත් පරිත්, අනතර්භා ශ්‍රද්ධා ගිසංඥා යන මොවුන් කෙරෙන් පරව; ආදානාත්, ආකාශන බාහුකෙරෙන් පරව; ඩි: සකත්, ඩිප්පත්තය වන්නේය; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; සත්‍යයා, සත්‍යලිඛනයෙහි වේ.

අනතර් පුළි බා ධාරණපොෂණයෝ දුනෙ, මෙසින් ඔප්‍රත්ත
යයි, අනන්තභාවං. අනන්තභාවං. එසේම ශ්‍රී ලක් පුළි බා-ශ්‍රවා, ශ්‍රී ලක් යනු
අව්‍යයයි. සං පුළි ඥ අවබෝධනෙ, සංඥයනෙ'නසා සංඥ,
නාමයයි. ප්‍ර පුළි මා මානෙ, ප්‍රමියනෙ'නසා ප්‍රමානමිති වා
ප්‍රමා, මොඩින් කෙරෙහි (610) උසෙස්ව යනාදියෙන් ආකාර
ලොපයද සැටිරිඩගය බැවින් අප්ප්‍රත්තයද වෙත්. [පාණිනී:
3. 3. 106.]

(ဇ)- ၁၁၆၆. **ဆို-မိ-ဖြာ်ဒိ ဖြာ်ဒိ ဝေဟ်ကိ ဝဲဆူဝေဆာ်း.**
(ဆူ-ဗုဒ္ဓ ၅. ဗုဒ္ဓ ၁.)

එහෙත් 'නෑ සිතක් ස ව සත්‍රියං. කාරණ ඊෂණ ශ්‍රැන්තා
ගන්තා බෙදනා වන්තා ආසනා.

(ස-) එහෙත්, කෘතනිධාන-රේඛා-ග්‍රහණ-ග්‍රහණ-විශ්ලේෂණය
යන මේ බාහුන් කෙරෙහි පරම; අනෙක් සඟ, අනුප්‍රාප්තිය
වන්නේය; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; ස්ත්‍රියා ස්ත්‍රීලිංගයෙහි වන්
වේය.

කෘධානු-ඤ්ඤි, වෘඪි, කාරිධානු, ඤ්ඤන ධානුහු කෙරෙත් මෙහිත් අන වේ, කාරණ, (641) මෙහි ඤ්ඤිතව ලොප්ද ආප් ප්‍රත්‍යයද වෙත්. ඊෂ් ගති දඤ්ඤි හිංසා දුනෙහු, අන, ඊෂ්ණ. ශ්‍රාව ප්‍රතිහතී මොක්‍ෂ යන්නයො, ශ්‍රාවනා. ශ්‍රාව සඤ්ඤි ශ්‍රාවනා. විද ඤ්ඤි, වෙදනා. වෙද ඤ්ඤි අනිවාදන සතුනෙක, විඤ්ඤි. ආස උපවෙශනෙ, ආසනා. මොවුන්ගේද ඤ්ඤිතව ලොප් වේ. [පාණිනී: 3. 3. 107.]

(2-) 1159. පුස්තාලිකයෙක් නිසි. (ප්‍රශ්න-ආබාධයෙන් 7.
නිසි: 1.)

ප්‍රභෞත ආබාසනෙ ච ධොර්ණි: සතත්, ස ච සත්‍රියාං. කාං
කාර්-මකාර්ෂී, සච්චාං කාර්-මකාෂීං.

(ස-) ප්‍රශ්න, ප්‍රශ්නයෙහිද; ආබාධන ව, උත්තරයෙහිද; බෝ, බාහු කෙරෙත්; ශ්‍රී: සතත්, ශ්‍රී ප්‍රත්‍යය වත් වෙත්; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; සත්‍රියා, සත්‍රියෙහි වන්නේය.

ශ්‍රී සන මොහුගේ ණකාරය වෘත්තීය පිණිස ඉන්, ඉකාරය
සිටියි. කෘ ධාතු-ණිප්‍රත්‍යයද, (577) වෘත්තීය වෙන්, කාරී:
කායීය යන අර්ථය. කි. අකාර්මීය, යනු ප්‍රත්‍යයයි. කා යනු
කාරි යන්නෙහි විශේෂණයයි, නො කිනම් කායීයක් කෙ
ලෙහිද යනුයි. අකාරී, අහං යනු ශ්‍රේණියයි, අහං සමාං කාරි:

අකාමී, අපි සුගමයි, ප්‍රශ්නයෙන්ද ආච්ඡාදනයෙන්ද උද්ගතය වියයි. [පාණිනී: 3. 3. 110.]

(මු-) 1160. නකෂ්ත්‍රානුකූලයෙ සත්‍රී. (නකෂ්: 5. අනි 1. ආනුකූලයෙ 7. සත්‍රී 1.)

නකෂ්: පරතර්ධා රනී: සතත්, ආනුකූලයෙ, ස ව සත්‍රීයාං. අප්චිතසතව භූයාත්, අප්‍රයාණී:.*

(ස-) නකෂ්: පරතර්ධා, නකෂ්සමාසයා කෙරෙන් පරවු; ධෝ, ධාතුහු කෙරෙන්; ආනුකූලයෙ, ආනුකූලය හැඟෙන කල්හි; අනි: සතත්, අනිප්‍රත්‍යය වන්නේය; ස ව, ඒ ප්‍රත්‍යයද; සත්‍රීයාං, සත්‍රීලිංගයෙහි වන්නේය.

සත්‍රීලිංගික සමබන්ධය ඇති කල්හිද සත්‍රීග්‍රහණය සත්‍රීයාං කාරනිවෘත්තිය පිණිසයි. නකෂ් පුළුවු ජීවධාතු-මෙයින් අනි, (325) නකාරයහට අකාර වේ, අප්චිතී: නව අප්චිතී: භූයාත්. න-ප්‍ර-යා, අනි-අප්‍රයාණී:, මෙහි නකාරයහට අකාරද (968) නෝ'ව: යනාදියෙන් ණ්‍යයද වෙත්. ආනුකූලයෙයි. [පාණිනී: 3. 3. 112.]

(මු-) 1161. ඊෂන්-දු:සො: ඛල් භාවෙ ජේ. (ඊෂන්-දුර්-සො: 5. ඛල් 1. භාවෙ 7. ජේ 7.)

ඵහ්: පරතර්ධා: ඛල් සතත් භාවෙ ජේ ව. ඊෂද්භ්‍යම් භවං භවතා, දුර්භ්‍යම්භවං භවතා. ඊෂන්කර: කච-සථයා, දුෂ්කර: සුකර:.

(ස-) ඵහ්: පරතර්ධා, ඊෂන්-දුර්-සු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු; ධෝ, ධාතුහු කෙරෙන්; භාවෙ, භාවයෙහිද; ජේ ව, කම්යෙහිද; ඛල් සතත්, ඛල්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ඛල්ප්‍රත්‍යයාගේ ඛකාර ලකාරවය ඉත්, අකාරය සිටියි. ඊෂන් යනාදිය අව්‍යය බැවින් (1014) ඛිත්කායයීය රහිත කල්හිද ඊෂන් දු: සු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ධාතුහු කෙරෙන් ඛල්විධාන සාමෘතිය හෙතුකොට ගෙන ආභිභූත ශබ්දව්‍යවධානයෙහිද මන් වන්නේය, එහෙයින්, ඊෂද්භ්‍යෙන භූයතෙ යන වාක්‍යයෙහි ඊෂද්භ්‍යශබ්දයා කෙරෙන් පරවු භූධාතුහු කෙරෙන් භාවයෙහි ඛල්ද, ගුණද, ඛිත්තියහෙයින් (1014) ආභ්‍යාසා කෙරෙන් මන්ආගමද වෙත්, ඊෂද්භ්‍යම්

* අ-ප්චිත-අනි: අප්චිතී:, අ-ප්‍ර-යා-අනි: අප්‍රයාණී:

තවං යනු වේ. දුර්භාමිභවං, යනුද එසේමැයි. ඊෂත් ක්‍රිය
තෝසෝ ඊෂත්කරෑ, නියා, තාවිසින්; කටෑ, කලාලෑ; ඊෂත්
කරෑ, මදත් කරණුලෑබෙයි. එසේම, දූබෙන ක්‍රියතෝසෝ
දුෂ්කරෑ, සුබෙන ක්‍රියතෝසෝ සුකරෑ. වෘවධාන රහිත
අවෘය බැවින් මොවුන් කෙරෙහි මන්ආගම නොවේ. [පාඪ
නි: 3. 3. 126.]

(ဇ-၁) ၁၁၆၂. နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ (နဂါး ၅. နဂါး ၁. နဂါး ၅.)

දරිද්‍රවජ්‍යාදායක—දිව්‍යදායකයා පරිදි අනෙකුත් සෑම භාවයක්ම විය හැකි වුවද, ඊට වඩා වැඩි වන්නා වූයේ උපදායකයාය. අදර්ශය කිසිදු දරිද්‍රයකට වැඩි නොවේ.

(ස) රිෂත් දූෂයා පරත්, රිෂත්-දුර්-සු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවූ; දරිද්‍රවථාත්, දරිද්‍රබාතු රහිතවූ; ආදානාත්, ආකාරනන බාතුහු කෙරෙන්; භාවෙ, භාවයෙහිද; සේ ව, කම්යෙහිද; අනි: සතත්, අනප්‍රකාශ වන්නේය.

ඊෂත් පියතෝසෝ, ඊෂත් පුළු පාඩාතු, මෙයින් කම්යෙහි
අන වේ, ඊෂත් පානාන. දුබෙන පියතෝසෝ, දුර්පුළු පාඩාතු,
අන, දුප්පානාන. සුබෙන පියතෝසෝ, සුපානාන. පෙරපේම
කම්යි. අදර්දුකි, කුමටය? ඊෂදුර්දු යන මෙහි අනුප්‍රාසය
නොවන හෙයින්, ඊෂදුර්දු යන ඉති යන වාක්‍යයෙහි පුළු
සුත්‍රයෙන් භාවයෙහි බල්ද, (702) දර්දු යන්නහුගේ ආකාර
ලොපයද වෙත්. [පාණිනි: 3. 3. 128.]

(ඉ-) 1163. දූග ශාස සුඛ ධෘෂ් මෘෂො වා. (දූග—මෘෂ: 5. වා 1.) ඊෂත් දු:සො: පරෙතා ඵලොක'ත: සතත් භාවෙ ඵෙඨ ච වා. සුදගින: සුදගී:, දු:ශාසන: දු:ශාස:, දුගෙහිධන: දුගෙහිධ:, සුධමිණ: සුධමී:, ඊෂණ'මමිණ: ඊෂණ'මමී:.

(ස-) ඊෂන් දූෂණ පරෙහා, ඊෂන්-දුර්-සු යන මොවුන් කෙරෙන් පරවු ; එහා, දුශ-ශාස-සුධ-ධාම-මාම යන මේ ධාතුන් කෙරෙන් ; භාවෙ, භාවයෙහිද ; භේ ව, කමීයෙහිද ; වා, විකල්පයෙන් ; අනා සතත්, අනුප්‍රායය වන්නේය.

සුඛෙත දූශාතෙ'සො, සුපුඵ් දූශ ප්‍රෙක්ෂණේ, කම්යෙහි
 විකල්පයෙන් මෙයින් අන වේ, සුදගීන: . පක්ෂයෙහි බල්
 ප්‍රත්‍යයයි, සුදකී: . දු:ඛෙත ශිෂ්‍යතෙ'සො, දුර්පුඵ් ශාසඅනු

[illegible]

(මු-) 1164. **තාදෛරී චතුම්.** (තාදෛරී 7. චතුම් 1.)
බො-භවතුම් සහත් තාදෛරී. කෘෂ්ණා දුෂ්ට්වංසාති.*

(ස-) බොහෝ, බාහුතු කෙරෙන්; හාදර්ශී, ඔහුගේ ප්‍රයෝජනවශයෙනි ; චතුම් සතත්, චතුම්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

යම් බාහුවක්තූගේ අරියතෙම අත්‍ය බාහිරීයක්තූගේ ප්‍රයෝජනය පිණිස වේද ඒ ප්‍රයෝජනවත්වූ බාහුතූකෙරෙන් වතුම්ප්‍රත්‍යය වන්නේය, වකාරය අව්‍යය සඳහා ඉන්, තුම්සි සිව්සි, භාව වාච්‍ය කල්හි භවිෂ්‍යත්කාලයෙහි මේ ප්‍රත්‍යය දත යුතු. දුෂ්ට්‍රිම යනු දූශප්‍රෙක්‍ෂණේ—තුම්, (604) සාකාරය හට රකාරද, (154) ඡඛ්‍යාදෙශද, (47) තකාරය හට වකාරද වෙත්. මෙහි දූශබාහුතූගේ අරියතෙම යාබාහු සමබක්ඛි අරියාගේ ප්‍රයෝජනය පිණිස වෙයි. ත්‍රියාවන් දෙදෙනකු කෙරෙහි එක කතෘත්වය ඇතිකල්හිම වතුම් වන්නේය, එහෙයින්, විප්‍රං භොක්තූං නිමනත්‍රයතෙ, සි නොවන්නේය. භොජ නාය නිමනත්‍රයතෙ, කියාම වන්නේය. [පාණිනී: 3. 3. 158.]

(මු-) 1165. ක්කාචි වා නිෂෙධෙ'ලං-බ්ලනා. (ක්කාචි
1. වා 1. නිෂෙධෙ 7. අලං—බ්ලනා 3.)

නිෂේධාපීයෝද්‍රං බ්‍රේවෝර්යොගෙ ධො: ක්‍රිඩාච්ඡි සුභවා
භාවෙ. අලං දත්තා අලං දුනෙන, බ්‍රෙ ජිකා බ්‍රෙ පානෙන.

(ස-) නිෂේධාපීයෝ, නිෂේධාපියෙහි වූ; අලංඛල්වොර්
යොගෙ, අලං ශබ්දය බල ශබ්දය යන දෙදෙනාගේ යොග
යෙහි; ධෝ, ධාතුහු කෙරෙහි; භාවෙ, භාවයෙහි; වා,
විකල්පයෙන්; ක්‍රියාමි සක්ත්, ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යය වන්නේය.

ක්‍රියාවල ප්‍රත්‍යයාගේ ව්‍යාප්තිය අවසාන වීමට, ඉන්ද්‍රියයන්
සාධාරණ ලෙසින්ම පිණිසයි. නිසාම සිටියි. අලං-දත්තිය

* සධානවිචි, ස වාසන අචි: ප්‍රයෝජනකොවති තදචි,
තසන භාවසනාදචි: තසමිත්.

යනු දූතය නිෂේධකරණ ලද්දේය යන අවිසි, (1088) දූතන්ත හට දත්තදෙය කල කල්හි දත්තා යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි දූතෙන, යනු (289) සහවාරණ යනාදියෙන් තානියායි, අලං දූතෙන, දීම නිෂ්ඛය යන අවිසි. බලපිතා යනු, පානය නිෂ්ඛය යන අවිසි, (612) දූමා යනාදියෙන් වී වේ, පිතා. බල පාතෙන, පානය නිෂ්ඛය යන අවිසි. [පාණිනි: 3. 4. 66.

(මු-) 1166. පුළිකාලෙ. (7.)

පුළිසමිත් කාලෙ ස්විතාත් ධො: ක්තාච සතත්. විජ්ණු නතා සෙනාති.

(ස-) පුළිසමිත් කාලෙ, පුළිකාලයෙහි; ස්විතාත් ධො:, සිටි යාමු බාතුනු කෙරෙන් ; ක්තාච සතත්, ක්තාචිප්‍රත්‍යය වන් නේය.

යම් කලෙක්හි කතීතෙමේ ක්‍රියාවක් හෝ තුණක් කෙ රේද එකල්හි පරක්‍රියාපෙක්‍ෂායෙන් පුළි කාලයෙහි පවත්නා බාතුනු කෙරෙන් භාවයෙහි ක්තාචිප්‍රත්‍යය වන්නේය යන අවිසි. විජ්ණු නතා සෙනාති, යන මෙහි සතුති ක්‍රියාව කෙරෙන් පුළිකාලයෙහි පවත්නාමු නම බාතුනු කෙරෙන් ක්තාච වේ, (676) නමබාතුනුගේ මකාරලොපය වේ, නතා. නමති ච සෙනාති ච, යනාදියෙහි සමාන කාලය බැවින් නොවන්නේය. මෙහිදු ක්‍රියාවන්ගේ එක කතීතයෙහිම ක්තාචිප්‍රත්‍යය වන්නේයයි දතයුතු.

පුත්තං දුෂ්ට්වා සුඛං භවති යනාදියෙහි වනාහි, ස්විතසෑ, සි අබ්‍රහ්මාර්භාවයෙන් එකකතීතයයි. කුතන්කාත්‍ය පතති, මුඛං වතද්‍රය ස්වපිති, යනාදියෙහි පුළිකාල විවක්‍ෂායෙහැයි කියයුතු. [පාණිනි: 3. 4. 21.]

(මු-) 1167. න කිත් සකඤ්ඤ සෑඤ්ඤ. (න 1. කිත් 1. සකඤ්ඤ-සෑඤ්ඤ: 5.)

සකන්තා සන්තා.

(ස-) සකඤ්ඤසෑඤ්ඤ, සකඤ්ඤබාතු සෑඤ්ඤබාතු දෙදෙනා කෙ රෙන් පරමු ක්තාචිප්‍රත්‍යය; න කිත්, කිත් සංඤ්ඤ නොවන්නේය.

ක්තාචිප්‍රත්‍යයාගේ කිත්තනිෂේධයෙහි ප්‍රයෝජනය, (567) හසුච්ඡින: යනාදියෙන් සෑඤ්ඤ බාතුත් පිළිබඳවු නකාරයාගේ ලොප් නොවීමයි. සකඤ්ඤ ඉර් ඔෆොෂණේ ගතං, ඉත් ඔෆොෂණ බැවින් ඉමිනිෂේධයි, සකන්තා. සන්තා යනු,

සෘජු උච්චය ප්‍රචණ්, උච්චය ඉන්බැවින් ඉම් ආගමයාගේ විකල්පයන්ගෙන් උද්භවයයි. දෙතන්හිම, ප්‍රයෝගයෙන් වර්තමාන මධ්‍යමයෙන් ප්‍රයෝගය, යනු නිසා හෙයින් දකාරයට පය වේ. මේ බාහුන් දෙදෙනා කෙරෙන් ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යයා හටම කිත්ත නිෂේධයයි, ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යයා හට ආදිභවය යන්න වනාහි කිත්ත වේමය, එහෙයින්, ප්‍රත්‍යය, ප්‍රත්‍යය යනාදියයි. [පාණිනී: 6. 4. 31.]

(මු-) 1168. සෙමි'සුධ කුෂ ක්‍රියා ගුණ මාධ්‍ය මාද වද වස ගුණ: (සෙමි 1. අසුධ—ගුණ: 5.)

බො: පර ඉම්සහිත: ක්‍රියාවි කිත්ත සහත්, නි කු සුධාදෙ: ගතිතා. සෙමි කි, ශ්‍රැතා.

සුධාදෙ: කි, සුධිතා.*

(ස-) බො: පර, බාහු කෙරෙන් පරවු; ඉම්සහිත:, ඉම් ආගම සහිතවු; ක්‍රියාවි, ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යයාගෙන්; කිත්ත සහත්, කිත්ත නිෂේධය; සුධාදෙසු, සුධාදෙසු ආදිකොට ඇති කුෂ-ක්‍රියා-ගුණ-මාධ්‍ය-මාද-වද-වස-ගුණ යන බාහු කෙරෙන් වනාහි; න, කිත්ත නිෂේධ නොවන්නේය.

ක්‍රියාවි යනු සෙමි යන්නෙන් විශේෂයයි. ගතිතා යනු, ගි කිප්‍රත්‍ය, තා, (554) ඉම්ද, කිත්ත නිෂේධ හෙයින් ගුණද, එකාරයට අස්ථානගත වෙත්. සුධිතා, යන්නෙහිද ඉම්, කිත්ත නිෂේධ නොකළ හෙයින් ගුණ නොවේ, කුෂිතා ක්‍රියා ගුණිතා මාධ්‍ය මාදිතා උදිතා උච්චිතා ගාතිතා යනුද එසේමයි. මොවුන් අතුරෙහි සුධිතා උච්චිතා යන දෙතන්හි (1066) සුධ වස යනාදියෙන් ඉම්, ක්‍රියා ගුණිතා යනු උච්චය ඉන් බැවින් (573) ඉම්පක්‍ෂයෙන් ප්‍රයෝගයයි. අතර යන් කෙරෙහි (554) වසෝ'රස යනාදියෙන් ඉම් වේ. උදිතා උච්චිතා ගාතිතා යන තන්හි (661) ඒවේ. ගාතිතා යන්නෙහි (771) ඉම්හට දීපී වේ. සෙමි කි, කුමටය? ශ්‍රැතා යනාදියෙහි ඉම්රහිත බාහුහට කිත්ත නිෂේධ නොවන හෙයින් ගුණ නොවීම පිණිසයි. සුධාදෙ: කි, කුමටය? සුධිතා යනාදියෙහි ඉම්සහිත තන්හි කිත්ත නිෂේධ නොවන පිණිසයි. [පාණිනී: 1. 2. 18, 7. 2. 52.]

* සහ ඉමා වර්තමාන යෝග්‍ය සෙමි.

(මු-) 1169. තාමාමාසකාමවස්සව ලුක්ඛානො වා. (තාම-සාත: 5. වා 1.)

එහා: සෙම් ක්ත්වාචි කිනනසකවා. තර්මිකා මර්මිකා කර්මිකා වස්සවිකා ලුක්ඛිකා අභිතිකා.

පසෙක තාමිකා ඉතාදය:

(ස-) එහා: තාම-මාම-කාම-වස්සව-ලුක්ඛ-සාත යන මේ ධාතුන් කෙරෙත් පරවු; සෙමක්කාවි, ඉම්සහිත ක්කාවි ප්‍රත්‍යයතෙම; වා, විකල්පයෙන්; කිනනසකත්, කිත් නො වන්නේය.

තර්මිකා යනාදියෙහි (554) වසො'රසය යනාදියෙන් ඉම් වේ, කිත්තිඅභාව පක්‍ෂයෙහි ලැබෙන පරිද්දෙන් ගුණ වේ, නලොපය නොවේ. පසෙක, පක්‍ෂයෙහි; තාමිකා යනාදි යෙහි කිත් බැවින් ලැබෙන පරිද්දෙන් ගුණ නොවේ, නකාර ලොපය වේ. [පාඡ්ඡිනි: 1. 2. 24, 25.]

(මු-) 1170. එචාන්නුඛි: (එ-චාත් 5. නුඛි: 5.)

නකාරෙඛසථානාත් එචාන්තාච සෙම් ක්කාවි කිනන සකවා. ශ්‍රව්ථිකා ශ්‍රව්චි, ශ්‍රව්ථිකා ශ්‍රව්චි, ගුම්ථිකා ගුම්චිකා නුඛි: කිං, කොථිකා රෙථිකා.

(ස-) නකාරෙඛ: උච්චසංඥ නකාරසුකතවු; එචාන්තාත්, එකාරනත ධාතුහු කෙරෙත්ද; එචාන්තාච, එචාන ධාතුහු කෙරෙත්ද පරවු; සෙමක්කාවි, ඉම්සහිත ක්කාවිප්‍රත්‍යය තෙම; වා, විකල්පයෙන්; කිනනසකත්, කිත් නොවන්නේය.

යෙන විධිසදනනසය යන නකය හෙතුකොටගෙන, එත් තාත් එචාන්තාත්, සි කියනලදී. ශ්‍රව්ථිකා යනාදි සියලුනත්හි (554) වසො'රසය යනාදියෙන් ඉම් වේ. කිත්ති අභාව පක්‍ෂයෙහි නකාරලොපය නොවේ. කිත්පක්‍ෂයෙහි (567) නකාර ලොපය වේ. ශ්‍රව්ථ සංදභේ විධෙ, ශ්‍රව්ථ සංදභේ, ගුත්ථ ශ්‍රව්ථෙ යන ධාතුයි. නුඛි: කිං, කුමටය? කුථ භිංසාසංක්ලෙශයො: රිථ කන්ත සුඛ නිඤ භිංසාදුනෙහු, යන මේ ධාතුන් ගේ උංසංඥ නකාර රහිත බැවින් කොථිකා රෙථිකා යනාදි යෙහි කිත්තිමෙධ නොව ගුණ විම පිණිසයි. [පාඡ්ඡිනි: 1. 2. 23.]

(මු-) 1171. නශ්-පො'නිම: (නශ්-ප: 5. අනිම: 5.)

නමුත් ජාත්‍යන්තරව නුබෝහිම: පර: ක්‍රියාව කිහිපයක් සඳහා.
නමුත් වානංශිකයා, භක්තියා භක්තියා. අනිම: කිං, අක්ෂයා.*

(ස-) නුබෝහිම, උත්සාහය නිසාවෙන් වූ ; නමුත්, නිසාවකින් කෙරෙන්න; ජාත්‍යන්තරව, ජාත්‍යන්තරව නිසාවෙන් වූ ; අනිම: පර: යන මේ ඉතිරි කරන නිසාවෙන් කෙරෙන්න පරවූ ; ක්‍රියාව, ක්‍රියාවලියක් සඳහා ; වා, විකල්පයෙන් ; කිහිපයක්, කිහිපයක් වන්නේය.

නමුත් වා යනු, නිසාවක් නිසාව, ක්‍රියාව—උත්සාර ඉන්ඩ්‍රියන් (577) ඉතිරි යන්නෙන් අනිමපක්ෂයෙන් (741) නුබෝහිම: යනාදියෙන් නුබෝහිම, කිහිපයක් සඳහා (567) නිසාවලොපය, (154) භක්තියාදියෙන්, (47) නිසාවෙන් වනාන්තරය වෙත්. කිහිපයක් පක්ෂයෙන් නිසාවෙන් අනුසාරය වේ. නමුත් වා යනු වේ. භක්තියා යනු, භක්තියා මොව්වන්, භක්තියා ඉන්ඩ්‍රියන් ඉතිරි වූ කල්හි කිහිපයක් නිසාවලොපය, (211) කුඩාදියෙන් යනු වෙත්. කිහිපයක් පක්ෂයෙන් (50) නිසාවෙන් අනුසාරය, (51) අනුසාරයෙන් කිහිපයක් වෙත්, භක්තියා යනු වේ. අනිම: කිං, කුමටය ? අක්ෂයා යන මෙහි ඉතිරි වන බැවින් කිහිපයක්, මෙහි උත්සාර ඉන්ඩ්‍රියන් (573) ඉතිරි වේ, (1168) කෙරෙන්න යනාදියෙන් කිහිපයක් නිසාව කල්හි, නිසාවෙන් අනුසාරය මෙහි කුඩායෙන් වෙත්. ඉතිරි වූ පක්ෂයෙන් වනාන්තරයක් අක්තියා අක්තියා කියා වෙත්. [පාණිනී: 6. 4. 32.]

(මු-) (818) ව්‍යුහයා වෙත භක්තියා රිති. දුර්වලයා දුර්වලයා, ලිඛිතයා ලිඛිතයා. රුද්‍රයා රුද්‍රයා විද්‍යා මුහුණත. අව: කිං, දෙවියා. භක්තියා කිං, එහි වෙත.

(ස-) ව්‍යුහයා වෙත භක්තියා යන සූත්‍රයෙන් උද්ගරණ කියයි. දුර්වලයා, දුර්වලයා, (554) ව්‍යුහයා, ඉතිරි වේ, මේ ගුණ නිසාව පක්ෂයයි. දුර්වලයා යනු ගුණපක්ෂයයි, දෙකම උත්සාරය උත්සාරයයි. ලිඛිතයා, ලිඛිතයා ලිඛිතයා, උත්සාරය වෙයි. රුද්‍රයා, රුද්‍රයා බාහුන් කෙරෙන්න නිසාව දුර්වලයා මෙසේයි, රුද්‍රයා අනුචිතයා වෙත, රුද්‍රයා, විද්‍යා, විද්‍යා, මුහුණත සෙසුයේ පිළි, මුහුණත. අව: කිං, ව්‍යුහයා බාහු වර්තය කුමටය ? දෙවියා යන්නෙහි ගුණවිම පිණිසයි, මෙහි

දිව්‍ය ක්‍රියායාං යන බාහුසි, උකාර ඉත්ඛැවින් (1172) පුක්ඛි
ශුද්ධතා: යනාදියෙන් විකල්පයෙන් ඉමි වේ, (1168) නිත්‍යයෙන්
කිත්ති නුච්ඡි කල්හි ගුණ වේ. ඉමි රහිත පක්‍ෂයෙහි, (814)
වකාරයහට උච්චි කල් කල්හි දූතා යනු වේ. හසාදෙ: කිං,
කුමටය? එමිතා ඔමිතා යනාදිය හසාදි බාහු නුච්ඡි බැවින්
ගුණවිම අභවනු පිණිසයි. ඊෂ වාක්‍යේ, උෂ දූතෙ වධෙ,
යන බාහුසි, උකාර ඉත්ඛැවින් මේ බාහුන්ගේ ස්ථානයෙහි
විකල්පයෙන් ඉමි වන බැවින් ඉමිපක්‍ෂයෙහි නිත්‍යයෙන් කිත්
තිය නොවේ. [පාණිනී: 1. 2. 26.]

(මු-) 1172. පුක්ඛිශුද්ධතා ඉමි. (පු-ක්ඛිශු-උදිතා: 5. ඉමි 1.)

එතා: ක්තාව ඉමි සතවා.

පවිතා පුතා, ක්ලිශිතා ක්ලිෂ්ටිවා, ශම්භිතා ශාන්තා.

(ස-) එතා: පු-ක්ලිශ-ඉත්සංඥ උකාරවත් බාහු යන මො
වුන් කෙරෙන් පරවු; ක්තාවා: ක්තාවිප්‍රත්‍යයහට; වා, විකල්
පයෙන්; ඉමි සතත්, ඉමි වන්නේය.

(1053) වෘ දු ශ්‍රි යන මේ ආදියෙන් ඉත්සංඥ කකාරය හට
ඉමිනිෂෙධ බැවින් අප්‍රාපත කල්හි විකල්පය පිණිස පු යන
මේ බාහුන්ගේ ග්‍රහණයයි, පවිතා යන මෙහි, සෙමක්‍ෂුධ-යනා
දියෙන් කිත්තිනිෂෙධයෙන් ගුණ වේ. පක්‍ෂයෙහි පුතා යනු
වේ. සෙමක්‍ෂුධ යනාදි සූත්‍රයෙහිම ක්ලිශබාහු තොර කරණ
ලද බැවින්, ක්ලිශිතා යන මෙහි ගුණ නොවේ. පක්‍ෂයෙහි
ෂඬිආදෙශද නකාරයහට වකාරදෙශද වි ක්ලිෂ්ටිවා යනු වේ.
ශම උපශමෙ, ඉත්සංඥ උකාරවත් බාහු බැවින් මෙයින් ඉමි,
ශම්භිතා, විකල්ප පක්‍ෂයෙහි, (1038) ඤාමි: යනාදියෙන් දීඝී
වේ, මකාරයහට අනුඤාරය වේ, ඕහට නකාරව ශාන්තා යනු
වේ. [පාණිනී: 7. 2. 56.]

(මු-) 1173. ක්‍රමො ශ්චි වා. (ක්‍රම: 6. ශ්චි: 1. වා 1.)

ක්‍රමිතා, ක්‍රාන්තා ක්‍රාන්තා.

(ස-) ක්‍රම: ක්‍රමබාහුහට; වා, විකල්පයෙන් ක්තාවිප්‍රත්‍යයා
පරකල්හි; ශ්චි, දීඝී වන්නේය.

ක්‍රමය උ ගතො, උකාර ඉත්ඛැවින්, පුක්ඛිශුද්ධතා: යනාදි
යෙන් ඉමි, ක්‍රමිතා. මෙයින් විකල්පයෙන් දීඝී වේ, මකාරය
හට අනුඤාරය වේ, ඕහට නකාරව ක්‍රාන්තා ක්‍රාන්තා යනු
වේ. [පාණිනී: 6. 4. 18.]

(මු-) 1174. ජෘගුශ්චො න ජී. (ජෘ—වුශ්ච: 6. න 1. ජී: 1.)

ආභාං ක්ඛාච ඉම් සකත්, න තු වුශෙච් ජී. ජරිකා වුශ්චිකා.

(ස-) ආභාං, ජෘ-වුශ්ච යන මේ ධාතූන් දෙදෙනාකෙරෙන් පරවු; ක්ඛාච, ක්ඛාචිප්‍රත්‍යයහට; ඉම් සකත්, ඉම්ආගම් වන්නේය; වුශෙච්, වුශ්චධාතූහට වනාහි; න ජී, ජෘදෙශ නොවන්නේය.

විකල්ප දෙදෙනකුගේ මව්‍යයෙහි පවත්නා බැවින් මේ ආගමයාගේ නිත්‍යත්වයයි. ජරිකා යනු, (1053) වෘද්ධියනාදියෙන් ඉමිනිෂෙධ කල්හිද, මේ සූත්‍රයෙන් ඉම් චේ, (1168) සෙමක්‍ෂුධියනාදියෙන් කිත්තිනිෂෙධයබැවින් ගුණයි. (627) වෘතො චෙමො ඝී: යනාදියෙන් ඉමිහට විකල්පයෙන් දීඝි කල කල්හි, ජරිකා-කියාද චේ. වුශ්චිකා යනු ඉත්සංඥ උා කාරය බැවින් විකල්පයෙන් ඉම්ආගමය ඇති කල්හිද, මේ සූත්‍රයෙන් නිත්‍යයෙන් ඉම්ආගමයි. ඉම්සහිත ක්ඛාචිප්‍රත්‍යය හට කිත්තිනිෂෙධභාවයෙන්ම ජෘදෙශයාගේ ප්‍රාප්තිය වැලකුණු කල්හි මෙහි නිෂෙධයයි, ප්‍රවුශ්ච යනු ක්ඛාචිප්‍රත්‍යය හට යප්ආදෙශ කල කල්හි ජිනිෂෙධය පිණිසයි. [පාණිනී: 7. 2. 55.]

(මු-) 1175. භාකො හි. (භාක: 6. හි: 1.)

හිකා.

(ස-) භාක:, භාකධාතූහට; හි:, හෘදෙශ වන්නේය.

භාමකලී තතගෙ—ක්ඛා පර කල්හි ධාතූහට හි චේ, හිකා යනු චේ. භාක: යනු කුමටය? භාමබලීගතො යන්නහට හෘදෙශ නොව භාකා, යි වනබැවිනි. [පාණිනී: 7. 4. 43.]

(මු-) 1176. වතදනඤ: ක්ඛො යප් සෙ. (වතත් 5. අනඤ: 5. ක්ඛ: 6. යප් 1. සෙ 7.)

නඤ්චජාත් වතත් පරත් ධො: ක්ඛො යප් සකත් සෙ සති. ප්‍රකමේණ කාතා ප්‍රකාත්‍ය, ප්‍රවත්‍ය ප්‍රතත්‍ය ප්‍රහත්‍ය, උදජ්‍ය, ප්‍රද්‍ය ප්‍රමාය ප්‍රගාය ප්‍රභාය ප්‍රපාය ප්‍රස්ථාය.*

(ස-) නඤ්චජාත්, නඤ් රහිතවූ; වතත් පරත්, අව්‍යය

* නාස්ති නඤ් යනු සොනඤ් තස්මාත්.

ශබ්දයා කෙරෙන් පරවු ; බෝ, බාහු කෙරෙන් පරවු ; ක්කි, ක්කාච්චුතායහට ; සෙ සති, සමාස කළ කල්හි ; යප් සතත්, යප්ආදෙශ වන්නේය.

ප්‍රකෂේණ කාඩා-සි (548) ව්‍යාසානානුකාර යනාදියෙන් සමාස කළ කල්හි, මේ සුත්‍රයෙන් ක්කාච්චුතායහට යප් ආදෙශද, ක්කාච්චුතායාගේ ස්ථානවතියෙන් කිත්තබ්බවින් ගුණභාවයෙහි, (982) ස්වසා තත් යනාදියෙන් තන්ද වෙන්, ප්‍රකාතා. ප්‍රසුච්චි වනබාහු-ප්‍රවතා, ප්‍රසුච්චි තනබාහු-ප්‍රතතා, ප්‍රසුච්චි හනබාහු-ප්‍රහතා, මොවුන් කෙරෙහි (676) ඤමිලොප යද තත්ආගමද වෙන්. උද්දුච්චි අන්ත ගතො ඤෙපෙ භාසි, (567) හසුච්චිනා යනාදියෙන් නකාරලොපය කළකල්හි, උදර්ඝ. දුබාහුහට ප්‍රදය කියාද, මාබාහුහට ප්‍රමාය කියාද, ගෙබාහුහට ප්‍රගාය කියාද, භා-කබාහුහට ප්‍රභාය කියාද වෙන්. පා පානෙ ප්‍රපාය, ස්ථාබාහු-ප්‍රස්ථාය, මොවුන් කෙරෙහි (612) දුමාගෙ යනාදි සුත්‍රයෙන් යප්ආදෙශය තොර කරණලද බවින් ඛණ්ඩෙශය නොවේ. [පාණිනි: 7. 1. 17.]

(මු-) (743) දිඛජ්ඣිකමිති යපි ඛා, ප්‍රදය. (745) මිමෙකරිති ඛා, ප්‍රමාය, ප්‍රලාය ප්‍රලිය.

(ස-) ප්‍රසුච්චි ඔද්ධියක්කයෙ, ක්කාච්චිහට යප් කළ කල්හි, දිඛ ජ්ඣිකා, යනාදියෙන් ඛා වේ, ප්‍රදය. චුම් ඤන ඤෙපෙ, මිඛ යතු, මිඤ්ඤවට්ඨෙ, මොවුන්ගේ ඡායනයෙහි, මිමෙකා යනාදියෙන් ඛා වේ, ප්‍රමාය. ලිශ්ලෙඡණේ, ලිබාහුහට විකල්පයෙන් ඛා වේ, ප්‍රලාය. ප්‍රලිය. අනඤා යනු කුමටය? න කාඩා අකාඩා යන තත්ති නකාර සමාසයෙහි යප් නොවන පිණිසයි. සෙ යනු කුමටය? සපදි කාඩා යනාදියෙහි අසමාසයෙහි යප් නොවන පිණිසයි.

(මු-) 1177. මෙලොපො වානිමි. (මි-ලොපා: 1. වා 1. අනිමි: 6.)

අනිමො මසා ලොපා සතවා යපි.

ප්‍රණතා ප්‍රණමා. අනිමි: කිං, ප්‍රගමා.

(ස-) යපි, යප්ආදෙශය පර කල්හි ; අනිමි, ඉමිආගමය රති තවු ; මසා, මකාරයහට ; වා, විකල්පයෙන් ; ලොපා සතත්, ලොප් වන්නේය.

ප්‍රසුච්චි නමබාහු, ක්කාච්චුතායහට යප්, මෙසින් මකාරලො

පසද, නන්ආගමසද වෙත්, ප්‍රණතා යනු වේ. පක්‍ෂයෙහි ප්‍රණමා, (549) ණකිය වේ. ආගතා ආගමා යනාදියද එසේ මැයි. අනිමා කිං, කුමටය? ප්‍රශමා යනාදියෙහි ඉමි සහිත ධාතුකියෙන් මකාරයහට ලොප් නොවන හෙයිනි. වික්‍රමා ආවමා යනාදියද එසේමැයි. නිර්ජනා ආද්‍යා විධානා යනාදියෙහි ආගමවිධිපුරුණේ බලවත්හෙයිත් ආදියෙහි තත් වේ, අවශ්‍යයෙන් (590) ඝෝජ්ජයරෙ යන්නෙන් දීඝාවකාශ නොවේ. [පාණිනී: 6. 4. 38.]

(මු-) 1178. ඝෝජ් ඝෝජ් රයා. (ඝෝ: 5. ඝෝ: 6. අය: 1.)

සු-පුළුච්ඡා ඝෝජ් රයා සතත් යපි.

විගණයා ඝෝ කිං, සම්ප්‍රධායා.

(ස-) සුපුළුච්ඡා, ලුප්තවණි පුළුච්ඡා; ඝෝජ්, ඝෝජ්‍යායහට; යපි, යප්ආදෙශය පරකල්භි; අය: සතත්, අයාදෙශ වන්නේය.

ලුප්ත කෙරෙන් අව්‍යවහිතවූ පරවසිවියාවූ ඝෝජ්‍යායාගේ අසම්භවය හෙයිත් හස්ව්‍යවධානියෙහිය යනඅර්ථයි. විගණ යන ඝෝජ්‍යායා කෙරෙන් පරවූ ක්‍රියාවිප්‍රත්‍යය හට යප්ආදෙශයද මේ සුභූයෙන් ඝෝජ්‍යායහට අය්ආදෙශයද වෙත්, විගණයා. විභවයා යනාදියද එසේමැයි. ඝෝ කිං, කුමටය? සං-පුළුච්ඡා ධාරි, යන ඝෝජ්‍යායා කෙරෙන් යප්ආදෙශ කල කල්හි, ධා-සි, ගුණිකර පුළුච්ඡායෙන් ඝෝජ්‍යායහට අය්ආදෙශය නොකල කල්හි, ඝෝහට ලොප්ව, සම්ප්‍රධායා කියා සිඛ වන හෙයිනි. විභාවා විනාශය යනාදියද එසේමැයි. [පාණිනී: 6. 4. 56.]

(මු-) 1179. වාපා. (වා 1. ආපා: 5.)

ආපා පරසා ඝෝජ් රයා සතවා යපි. ප්‍රාපයා ප්‍රාපා.

(ස-) යපි, යප්ආදෙශය පරකල්භි; ආපා පරසා, ආප් කෙරෙන් පරවූ; ඝෝජ්, ඝෝජ්‍යායහට; වා, විකල්පයෙන්; අය: සතත්, අය්ආදෙශ වන්නේය.

ප්‍ර-ආපා ශතමාකිව්‍යවනෙ, ආපි, යප්ආදෙශයද, ඝෝජ්‍යායා හට අය් ආදෙශයද කල කල ප්‍රාපයා යනු වේ, පක්‍ෂයෙහි ප්‍රාපා යනු වේ. ගුණිකර පුළුච්ඡාවන් අප්‍රාප්තියෙහි විකල්පයි. [පාණිනී: 6. 4. 57.]

(මු-) 1180. වා මෙමෙකාජ් මෙකාජා. (වා 1. මෙ—මෙකා: 6.. මෙ—මෙකා 1..)

මෙබෝ මි: ක්‍ෂෙ: සකවා යපි. අපමිතා අපමාය, ප්‍රක්‍ෂිත ප්‍රක්‍ෂිතා.

(ස-) යපි, යප්පදෙශයා පරකල්හි; මෙබ: මෙබ්බාදාහව; මි: මිතදෙශද; ක්‍ෂෙ: ක්‍ෂිට්‍යාදාහව; ක්‍ෂී, ක්‍ෂකදෙශද; වා සකත්, විකල්පයෙන් වන්නේය.

නැවත වාගබ්දයාගේ ග්‍රහණය සම්බන්ධවන්නාය විශේෂයි. අපමිතා යන මෙහි අපපුච්ඡි මෙ ප්‍රතිදානෙ, ක්‍රියාවි හට යප්ද, මෙ-ධාදාහව මෙසින් මතදෙශද, ක්‍රියා නත්, නත්ආගමද වෙත්. පක්‍ෂයෙහි, (608) එවො'ශිතා: යන්නෙන් ආකාරද වේ, අපමාය. ප්‍රපුච්ඡි ක්‍ෂිට්‍යාදාහව ක්‍ෂී-සී දීඝානාදෙශ කල් කල්හි, ප්‍රක්‍ෂිත. පක්‍ෂයෙහි නත්ආගම කල් කල්හි ප්‍රක්‍ෂිතා යනු වේ. [පාණිනි: 6. 4. 59.]

(මු-) 1181. න වෙ-ජත-වෙත ජී: (න. 1. වෙ-ජත-ව: 6. ජී: 1.)

එතො ජීර් න සකත් යපි. ප්‍රවාය ප්‍රජතය ප්‍රවතය.

(ස-) එතො, වෙ-ජත-වෙත යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථාන යෙහි; යපි, යප්පදෙශය පරකල්හි; ජීර් න සකත්, ජතදෙශ නොවන්නේය.

ප්‍රපුච්ඡි වෙ ක්‍ෂෙසුතො, ක්‍රියාවිහට යප්පදෙශකල් කල්හි (661) ග්‍රහ ක්‍රියාදෙශ: යනාදියෙන් ලද්දු ජතදෙශය මෙසින් නිෂේධයි, ආකාර කල් කල්හි ප්‍රවාය. ජතහි ජරයා, වෙත ක්‍ෂෙ වෘතො යන මේ ධාතූන්ගේ ස්ථානයෙහිද එම සූත්‍රයෙන් ලද ජතදෙශය නිෂේධව, වෙතධාතූන්ගේ ස්වරයාහට ආකාරව, ප්‍රජතය, ප්‍රවතය යනු වේ. [පාණිනි: 6. 4. 41—43.]

(මු-) 1182. සං-පරි-වෙත වා. (සං-පරි-ව: 6. වා. 1.)

ආහං වෙතෙකු ජීර් වා සකත් යපි. සංවිස සංවතය, පරි විස පරිවතය.

(ස-) යපි, යප්පදෙශය පරකල්හි; ආහං, සං-පරි යන මේ උපසර්ගයන් කෙරෙන් පරවු; වෙතෙකු, වෙතෙකුධාතූහට; වා, විකල්පයෙන්; ජී: සකත්, ජතදෙශ වන්නේය.

සංපුච්ඡි වෙතෙකුධාතූහි, ක්‍රියාවිහට යප්ද, මෙසින් විකල්පයෙන් ජතදෙශ ද, ඔහට (1036) ජීකෘත්තා: දීඝිද වෙත්,

සංවිස, පක්‍ෂයෙහි ආකාරදෙශව සංවිතය. පරිවිස පරිවිතය යනුද එසේම සිටියි. [පාණිනී: 6. 4. 43—44.]

(මු-) 1183. වණම් වා හික්‍ෂණො සුඵකාලෙ. (වණම්. 1. වා. 1. ආහික්‍ෂණො 7. පුඵකාලෙ 7.)

ධො: පුඵකාලෙ වණම් සතවා පොත:පුතො. සමාධා සමාධා නමසි සමාරං සමාරං නමසි.*

(ස-) ධො: ධාතුහු කෙරෙන් පරව; පුඵකාලෙ, පුඵකාලෙයෙහි; පොත:පුතො, නැවත නැවත හෙළන් නිරන්තරයෙන් යන අවිසෙහි; වා, විකල්පයෙන්; වණම් සතත්, වණම්ප්‍රත්‍යය වන්නේය.

මෙහිද අපරක්‍රියාවක් අපෙක්‍ෂාකරණ කල්හි පුඵාපරක්‍රියාවන්ගේ එකකතීකතිය ඇති කල වණම් ප්‍රත්‍යය දතයුතු. සමාධා සමාධා නමසි යන මේ වාක්‍යයෙහි සමාරං සමාරං නමසි යනු වේ. වණම්ප්‍රත්‍යයාගේ වකාරය අව්‍යය පිණිස ඉත්, ණකාරයාගේ ඉත්සංඥය (577) වෘත්තිය පිණිසයි, අම්-සි සිටියි. ආහික්‍ෂණොවිසෙහි විකිය දතයුතු. සමා විනායායා, වණම් (577) වෘත්තිය, සමාරම් යනු වේ.

කිසිතැනෙක්හි ආහික්‍ෂණො භින්නාවිසෙහිද වණම් වෙයි, මෙසේයි, වෛර ඉති කාධා, ඉති වෛරඛකාරමාත්‍රොගති, සොද්ධකාරං භූචිකොත, මුලකොපදංගං භූචිකොත, යඬුයි. කථාකාරං, තථාකාරං, අන්‍යථාකාරං යනාදියද මෙසේයි. කිසිතැනෙක්හිද වණම්අන්‍යයාගේ අඵය වෛරභාවය වෙයි, මෙසේයි, සමුලකාතං හනති, ජීවග්‍රාහං ගාහණති, චූණිපෙෂ. පිනණි, විදුත්ප්‍රණං. තග්‍යති යනාදියයි. [පාණිනී: 3. 4. 22.]

(මු-) කෘතො යෙ යනු විහිතාසතනු නුතං භවතති තෙ,
කෘඛො: කභාව ඉත්‍යුකොත-රත්‍යත්‍යාපි ප්‍රයොගතා:
තථා ව,

කෘතතඛිතසමාසානා-මඤ්ඛානං නියාමකම්,
ලක්‍ෂණත්තනභිඤ්ජානං තදභිඤ්ජන-සුවකම්.

(ස-) කෘදන්ත ප්‍රකරණය සමාප්ත කොට ග්‍රන්ථකතීතෙමේ අසම්පූර්ණය හරිණු පිණිස-කෘතො යෙ යනාදිය කියයි.

* අහික්‍ෂණං මුදුර්ථි — මව්‍යයම්, තස්‍ය භාව: ආහික්‍ෂණං තසම්ග්.

සෙ කෘතී, යම් කෘදන්ත ප්‍රත්‍යයකෙනෙක්; යහ, යම් අරියන් කෙරෙහි; විහිතෘ, කරණලද්දහුද; නෙ, ඒ කෘදන්තයෝ; නහ, ඒ අරියන් කෙරෙහි; නුනං, නිශ්චයෙන්; භවනි, වෙන්; කෘමොෂ්කභාව ඉත්‍යුක්තෘ, කෘමොෂ්කභාවෙ යනු කීහෙසින්; ප්‍රයොගනෘ, මහාකවිහුගේ ප්‍රයොගානුසාරයෙන්; අනෘත්‍යාපි, අනෘතීයන් කෙරෙහිද වන්නාහ. ඒ මෙසේසි, කෘත්‍යාකිත සමාසානං, කෘදන්ත තකිත සමාසයන්ගේ; අභිධානං, පුරු තන ශබ්ද කොෂයම; නිශාමකං, අරියද ලිඛගද්ද නියම කෙරෙහි; ලක්ෂණනතු, ව්‍යාකරණලක්ෂණය වනාහි; අනභි ඥානං, ප්‍රසිද්ධප්‍රකරණය නොදන්නවුන්ගේ; තදභිඥනසුවකං, ඒ අවබෝධය පුරුණ පණ්ඩිතතෙමේ ප්‍රකාශ කෙරෙහි.

(මු-) 1184. බහුලං බ්‍රහ්මණි. (බහුලං 1. බ්‍රහ්මණි 7.)

යදිදං ලෞකිකප්‍රයොගව්‍යුත්පත්තයෙ ලක්ෂණමුක්තං තද් චෛදිකප්‍රයොගව්‍යුත්පත්තෙතෘ බහුලං ඥෙයං. කවින් විහිතං න සතත් (1), කවින් නිෂිඛං සතත් (2), කවින් වා සතත්, කවින් තතො'න්‍යදපි සතදිත්‍යපී. යථා—පුමේහි (1), බ්‍රහ්මණස් (2), ඉත්‍යුක්තදෘ වෙදසීමො.

බ්‍රහ්මභවිද්දෙ'නු මඛගලාපී. ඉති ඉන්ද්‍රජායාදි-පාදා.

කෘදන්තාබ්‍යය.

සමාපනම්.

(ස-) ලෞකිකප්‍රයොගව්‍යුත්පත්තයෙ, ලෞකිකප්‍රයොගයන්ගේ ප්‍රකෘතිප්‍රත්‍යයාදිපනියසි කියනලද ව්‍යුත්පත්තිය පිණිස; යදිදං ලක්ෂණම, යම් මේ ලක්ෂණයෙන්; උක්තම, කියනලද්දේද; තත්, ඒ ලක්ෂණයතෙම; චෛදිකප්‍රයොග ව්‍යුත්පත්තෙතෘ, චෛදිකප්‍රයොගව්‍යුත්පත්තියෙහි; බහුලං ඥෙයං, බහුලවශයෙන් දනනුතු.

වූවාදි බැවින් (446) ලප්‍රත්‍යයයි. අථවා බහුන් ප්‍රකාරන් ලාභි ගාස්ණතිති බහුලං, ආකාරනත බැවින් (997) චප්‍රත්‍යයයි. සාධාරණබැවින් නපුංසකලිඛගයයි. මේ ව්‍යාකරණය

තෙම ලෝකික ප්‍රයෝග සාධනය පිණිස වෙයි. වෛදික ප්‍රයෝග සාධනය පිණිස අන්‍ය ප්‍රකාරයකුදු වන්නේය යන අර්ථය. මෙසේයි, කවිත්, කිසි තැනෙක්හි; විහිතං න සතත්, කරණලද්දේ නොවන්නේය; (1) කවිත් නිමිඛං, සතත්, කිසි තැනෙක්හි නිමිඛවන්නේය; (2) කවිත් වා සතත්, විකල්පයෙන් වන්නේය; කවිත් තතො'න්‍යදපි සතදිත්‍යපී, එසින් අන්‍යයෙක්ද වන්නේය යන අර්ථය. ඒ මෙසේයි, පුළුවනි; (1) යන මෙහි භිස්විභක්තිපුරුෂෝ ස්වාතමයෙහි ඵෙස් ආදෙශය (106) කරණලද්දේද; පුළුවනි යන්නක් නුමුණේය. බ්‍රාහ්මණස් යන මෙහි සකාරයාගේ ස්වාතමයෙහි විසර්ගය (102) කරණලද්දේද, නිමිඛ වෙයි (2) ඉත්‍යදෙය, මේ ආදි තත්ත්ව; වෙදසිඛෙ, වෙදයෙහි සිඛගෙයිනි. අහු, මෙහි; බ්‍රහ්මභෛරව; බ්‍රහ්මභෛරවයනෙම ; මධග්‍රාපී, මධග්‍රා පිණිසයි.

කෘදන්‍යාඛ්‍යය මෙසේයි.

සමාප්තමි.

සිඛානන්‍යභෛරව නම්වූ මුත්තමාලයව්‍යාකරණය නිමි.

නන්‍යභෛරවනාගවන්‍යභෛරව ගතෙ ශාකෙ ප්‍රකීර්තිතෙ,
මුද්‍රිතං භවතාං තුෂෙඨො රුජමුද්‍රලයෙ පෘථිකි.

සුවසත්‍රාණි.

අ ඉ උ සා ඤා ක, එ ඔ ඩ, 3
 අං අ: නුච්චි, 19
 අක්ෂේණේ'වසුමි, 393
 අගෙඨ්ඨිකං, 684
 අඝ්ඤාචායාපේ පි, 100
 අච ආරුලෙප්චි, 9
 අචො'ලොපො ඝිණි, 224
 අභාත්, 874, 897
 අභො'බ්බසු, 69
 අභිසො'ධො: සො ඝිණි'ධො,
 185
 අදස: සෙරෙණ, 234
 අධිකෙශාචොපාධිහකං, 310
 අධො: සෙරෙණ, 887
 අන, 382
 අනච්චවතුරේ'ණණො ධි
 ඝෙණ, 181
 අනච්චවතුරේ'ණණො ධි, 1029
 අනාදි, 180
 අනුප්පි'වෙරලාප, 563
 අනුරාඨාත්, 901
 අන්ත: සෙරිමි පෙ, 762
 අනුරා'ද් වෙ, 697
 අනුරාඨාදි'පි, 92
 අනුරාඨාචායාත් වහිර්චින
 චො, 300
 අනුරාඨාචායාමණි, 943
 අප්පිනො නිකං, 245
 අනුරාඨාචායා'බ්බසු
 ප්, 70
 අනුරාඨා, 1057
 අමුදුඤ්ඤි අමුදුඤ්ඤි අදුදුඤ්ඤි,
 1044
 අසාං සෙවාර් ලුචි වා, 37
 අච්චිණේ'නඤ්ඤාචායාත්
 'සො දු, 195
 අච්චි භි, 904
 අස් ප්ප්ප්ප්, 342
 අනුරා'භො'නිනො, 432
 ආ අමිසො, 146

ආ කති-මහවි, 108
 ආ-ගමො: ඤානො, 864
 ආචො'ඤ්ඤා, 1081
 ආචො භොද්ධො, 892
 ආනො'නො'දරිද්ද, 1162
 ආනො'නො: ශ්‍රද්ධො, 1157
 ආනාචායාත්—දභාචා—හන
 යම, 878
 ආත් සුමාම, 113
 ආ-දුඤ්ඤා'සුප්පා, 863
 ආදිගෙවොර්ණ චි, 23
 ආදින, 1072
 ආදිපා, 527
 ආදිපො, 244
 ආදුච්චා චි, 1041
 ආචිච්චායාත් සෙලොප, 148
 ආචත් සුචිප්ප, 5
 ආශිමි, 1006
 ඉගුච්චිමිච්චානිමි කද්ධමසා
 වා, 659
 ඉචො'රලෙචි ඤ, 8
 ඉණ්ඤාත් ලොප, 644
 ඉනො'සා ජනො, 494
 ඉත් කානො, 4
 ඉදමො'යමිසං පුංසුඤ්ඤා
 සො, 203
 ඉත්චිඤ්ඤා, 685
 ඊප් වාමිච්චායාත්, 253
 ඊඤ්ඤා — දු:සො: බ්බසුචි
 ච, 1161
 උච්චර: සභාත්, 906
 උඤ්ඤා භොද්ධාචි ව වා, 43
 උනො'සුචි රථචාදෙර්නුප්පා
 ඤ, 277
 උද: ස: සභාසහමො, 247
 උදෙ'නුච්චි, 870
 උප—යමො විචානො, 909
 උපාත් සුභො, 978
 උසොච්චිණ්ණාචි ලොප,
 610

උභයසූඨි, 240
 උච්චිකම්මං පදනම්මං ධෙනු
 නඩුගෙ, 324
 සංකායන්, 45
 සංවෘ, 390
 සංවෘත්තානුසාරිකං, 752
 සංග්ග පු වසන වත්සර වතස
 තරදග, 30
 සංගො ඩා තත්පුත්ත සගො
 හුච්ඡෙදො වෙ, 321
 සංගො ඩො ඩු, 141
 සංද්‍රි: ගගන්—භීරෙ, 620
 සංද්‍රො, 434
 සංගො ඡු: කිත්—භීතං, 626
 සංදිර්ණවුර්භොග්ගිකත්, 628
 එබ්බා'තා, 38
 එබ්බ ටාඛකම්, 219
 එවො යුත් සං, 173
 එවො'ගිතා, 608
 එරි බෙව, 236
 එවෙ'නියොගෙ, 27
 ඔං නම: ශිවාය, 1
 ඔදෙයොතො'භුත් තකාද්දය—
 කාඛකං, 423
 ඔරො ඡෙයා, 145
 ඔලොපො'කද්දාපාඡෙයාචාරෙ
 යෙ, 420
 ක + පො ෩ මුත්තො, 20
 කඛපඵයොර් මුත්තො, 68
 කති යති තති යාවත්තාව
 දෙතාවත්, 508
 කත්තො වාගනුප්පෙ, 412
 කත් කම්මර්ථවද, 408
 කථමා බි ව වා, 941
 කදකර්ථකං වා, 936
 කභාවෙ'මි, 1135
 කම සංගො ගුප්ථප පණ්ඨ
 තො, 591
 කමපානනාමේඛ චුධසුධපු
 ද්‍රැප්පානනො, 861
 කම්මිත්තියාවිශෙෂණභිනිවිශාධි
 ශිඛ, 281
 කලකණ්ණි සුභගා දුභගා ඛක
 කි, 421

කවතදුනෙකාචො'සකදදන්,
 136
 කාංසකාන් තාං: පි වා, 56
 කාසෙ, 409
 කාසනාභිරිකෙ'දිදයතනත්,
 254
 කාමුකසඬ්ඛාපිකෙතන, 306
 කාමොකෙත'කම්මි, 952
 කාර්ත්තනායකෙතන: සම්ප
 ද්‍රාදො, 499
 කාලභාචිබෙ වා, 290
 කාලභාවාධාරං ඩං පති, 309
 කිං කිලාසනාපිභතං ති, 944
 කිංයත්තදෙකානකත් විබහු
 නාමෙක, 510
 කිත් පි පි පං, 533
 කිත්තිප්පො: සංගොමිමාන
 ගාන, 630
 කිම: කතනනාත් විවිචනො,
 526
 කිම: කෙපෙ, 405
 කිමනායකාදෙර්භිභෙ, 515
 කිමෙවකච්ඡාද්දො වතරං
 වතමා, 465
 කිමි: බිතො, 942
 කිමි'පිපසායා, 937
 කිර්දො'නතො, 1145
 කි බි ගි කි පි පි කි, 529
 කි - ප - ම - වත් ගතොගො,
 1100
 කිත්තා: කතා, 774
 කි ගෙවනාතිතො, 934
 කු: ගෙව, 1151
 කුසකධෙමාදර්ථ හු: බි,
 1013
 කුසොදෙර්ථනායක'සු
 වෙව'පතො, 427
 කුටාං ඡුච්චි ඡුච්චි, 755
 කුතා: කි කුත කුතො
 'තො'ගෙව, 524
 කුමහාදෙර්පි, 348
 කුරුබ්බොපො විමො, 765
 කුමි-රත්ත: ගත-පෙ වාරෙ,
 928
 කුලාද්දාප්පො, 1020

කෘෂ්ණ අවණේ ෧෮, 689
 කෘමි: ක-භාවේ, 965
 කෘප: කෘපා'කෘපාදේ, 649
 කෘතිවේද: කෘති ගෙන, 749
 කෘත්‍යමාත්‍රයෙන් සත්‍යය
 හා, 983
 කෘත්‍යමාත්‍රයෙන් පද්‍යය
 සිහිකං වා, 603
 කෘත ගත ජාත: කෘති, 1131
 කෘත ගත ශු උප්‍රාස: කො—ද
 හො, 996
 කෘත ගත ජාත ශ්‍රී ලාංකික වාදේ
 නි, 1148
 කේත: කේත ගත වා, 437
 කොඩාදි: පුංචන් යජ්‍යය,
 350
 කොර්මදේ, 411
 කොශ්ට්‍රිකා, 825
 කොට්‍රාමාත්‍ර තක්කා, 356
 කත-කතවතු හුනෙ සිහාවේ
 හෙ, 1050
 කතාදලො, 267
 කත: සත්‍යය, 1147
 කතනාමේ, 312
 කතර් ලක්තො ව, 319
 කතනනානොදේ, 14
 කතාව වා නිමේධේ'ලං—බල
 නා, 1165
 කතාවේ වා නානාපතාත්
 න්‍යය, 259
 කත'මිවකද් යනේ, 843
 ක්‍රම: පෙ'පි සි, 595
 ක්‍රම ක්‍රම ක්‍රම ක්‍රම සත්‍යය
 ක්‍රම, 594
 ක්‍රම ගම බත සත ජනො
 විට, 1030
 ක්‍රමො කේ වා 1173
 ක්‍රිස්තෝ'ජ විස්සර, 793
 ක්‍රි ක්‍රි ක්‍රි සි, 1127
 ක්‍රො'පාමණිකතාපාසෙවේ,
 867
 ක්‍රොමොසොමය නිසානනාධො
 කේ සත්‍යයද් ව 139
 ක්‍රිවාත් සාමො'ධෙමො'ත:
 160

ක්‍රිවාද් යෝ, 161
 ක්‍රිවාවා, 383
 ක්‍රිවේ නොලබ වා ධො, 242
 ක්‍රිවේ සි, 167
 ක්‍රිවේ නොකව් බහුත්වෙක
 හා, 13
 ක්‍රිවාත් කාතො'සාත් ස:
 හො'ද්‍යො, 111
 ක්‍රිව හුස ගාධ ධාත: ක්‍රිව,
 1109
 ක්‍රිවාගොධාගොත වෙරරො
 422
 ක්‍රිව වස පුජ්‍යාත් වාගානිසි,
 1066
 ක්‍රිව වාස සානනා ධිවානනා
 ථාණ්ට, 1075
 ක්‍රිව ගාතවගානිතො,
 493
 ක්‍රිව—ප්‍රිය—ප්‍රියාත් ක්‍රිවා,
 1022
 ක්‍රිවො'ධේ භාවදේ නත
 ක්‍රොගෙ වා, 1051
 ක්‍රිවො'ධේ මතව, 1063
 ක්‍රිවර් සාත් නතගමසා ම
 ය, 1121
 ක්‍රිවනපතාං ධා ක්‍රිව යෙ
 වා 65
 ක්‍රිවර්ගෙ යෙ 969
 ක්‍රිවො ධ—ධරෙකෙකවකා,
 1139
 ක්‍රිව වා, 74
 ක්‍රිවරෙ, 1015
 ක්‍රිව වා, 365
 ක්‍රිවර්ගෙ මත්තො
 1014
 ක්‍රිව ක්‍රිව සි, 683
 ක්‍රිව සත්‍යය, කොහිසාදේ
 සි, 639
 ක්‍රිවරෙ ලොපො'නුග්‍රහේ
 564
 ක්‍රිවර්, 822
 ක්‍රිවර් යොර්ග්‍රවේ, 585
 ක්‍රිවො කො ක්‍රිව ව, 679
 ක්‍රිව සත්‍යය සති, 640
 ක්‍රිව යා-සුජ-යාමාමිසිසි, 546

ගණනි මණනි ජිජනි නන්දි
 ගෙත'නාය, 1129
 ගතාපිමනාසේ වෙහෙව්වෙද
 'නබ්වානාක, 298
 ගතාපිමනාස වස ජන,
 1093
 ගතාපිමනා ගා ලුප සද වර
 ජප, 821
 ගද—මද—යම—වග්වරෙ'ගෙ
 රිය, 979
 ගමිනිමො, 806
 ගමො'මෙ ස ඉමොනිනිත වා,
 624
 ගග් යසන විදදි තාගවත්, 428
 ගලෙවොපක—පාදතාරකො
 සේ, 991
 ගවාබාදො: සො'නොන ගො
 ගො'නියස, 330
 ගා ධනං, 682
 ගික: සතු සතුහ සො සුවාසක
 නන—සුඤ්ඤං, 572
 ගිබ්බිට්ඨො, 712
 ගි වෙවජාමො, 953
 ගුණදිමත් භාවෙ, 475
 ගුණවෙහෙසියසු, 466
 ගුණවොහො'බරුසෙතඛා,
 264
 ගුහ දුහ දිහ ලිහාං විමදත්
 නො, 657
 ගුහො ගොරු, 656
 ගාහා විනිස විපුස ජිතක සු
 යසී, 984
 ගෙරඬවන, 399
 ගෙරුහ: සොයෙ'ගො, 877
 ගෙඬොරනෙධින එබ — සා
 නො, 24
 ගෙඬොසෙත ගො සේ ව, 876
 ගෙකකදනො'පානාදෙර්ප,
 369
 ගො නිනට්ඨකො, 1003
 ගො නාණ මෙධා දනන කා
 නො, 446
 ගොරතාමේ, 363
 ගොච්චා, 39
 ගාචසන වා, 1089

ගාචසනො, 939
 ගුහනන්දපවාදෙර්ණි නනාත්
 ගො, 993
 ගුහකප්පවජාං ජි, 808
 ගුහකපාදො: කඬ්ඨ—කි
 තොර්ජි, 661
 ගුහෙරමො කො'ධනං, 771
 ගුරුලො, 824
 ගුලා මලා සො කි පව පරිමා
 ජ: ස්ත්‍රා, 1108
 කඤ්ඤනො'කො, 1134
 කට්ඨ ජනි ජාම ක්කස රජු
 ම, 798
 කට් — බාරි — වානාදි විබ්වරු
 සතිලා, 1019
 කනස්පඨේ ගො ජි, 1055
 කසප්ප: ක්මරු, 1114
 කසාමුත්තියාත්, 890
 කස්ප්ප: සන්ධිප්පකසි, 673
 කාන්ධසකි සලොපභව වා,
 848
 කාවසිසානාගො, 143
 කිට්ඨිප්පම මොරමා, 550
 කො වාදිසේ නාය, 1092
 කො පං පරුහු—කා—ප්‍රත්තන
 ති—කිප, 860
 කො ගප් රො, 541
 කො'කො කො: ගබ්දොන
 ගතිකපිඨ, 284
 කොර්කොරස, 1178
 කො වරි, 128
 කොගො—ග්වොකො, 970
 කො, 717
 කො දො න ස, 703
 කො සො ර වා දො, 690
 කොධොර්ථි, 834
 කො වා, 786
 කොසොකො ලොප, 124
 කො කො වා, 201
 කොම වා ධනං ගතනාතු කුතු,
 687
 කිතාං යමි, 151
 කිදපිප්ප, 532
 කිදිම වොර්ගො, 721
 කිකොකො, 216

වකානිස් වාරෙ, 484
 වක්ක: ක්සාඤ්ඤා ඛණ්ඩ'රෙ,
 706
 වග්ගෙකාමං ක්ලිපං 322
 වග්ග: කග්ගා සිත්තසෙමි
 කතා, 972
 වණ්චි වාහිකෙණ්ණ පුළ්වකා
 ලෙ 1183
 වතු:—මඩ්—ඛනි — කතිපයා
 ත් ථිට්ඨි, 455
 වපොදිතාකානිතාණී, 7
 වපො'බෙ ජබ්, 58
 වරටි භුතපුඤ්ච, 480
 වරථලො'දු: 1087
 වරථලො රුලොචොචොන ඡත්ත:
 829
 වාදිරිහිරිනි, 16
 වාය: කි, 833
 වික්ලිද වක්තස වරවර වලා
 වල, 994
 විත්තෙ ත්තයදිනා, 947
 විවිකාරෙ වා, 797
 චුම්භක ඤාණි, 773
 වෙ: කිච්චා සන්ධෙත: 746
 වෙ ජසි වා, 88
 වෙවකකච්චදමහො'ස, 323
 වෙච්චි කුච්චි සුච්චි සුග්ග්, 211
 වෙත් සාමො, 440
 වේ: කාන්තස්සභුතනද්දා
 වෙ, 495
 ජාදෙසුග්ගත් ත්ථිස් සෙ සා:
 1034
 ජාගොච්චා, 1084
 ජිද්—හිද්—විද්: කුරු, 1116
 ජො'ව: 63
 ජො'ව: ශුචාවචණ්ණඤ්ඤාස්සො,
 814
 ජකො'දෙ යපි ව, 1091
 ජන—ඛලාදි ගො—රථ—වා
 තාත්, 449
 ජනවධ: සෙමමො'කමවමාව
 මො, 744
 ජයලොභ:—බොසෙසී, 816
 ජරස් ජරච්චි කු, 115

ජරතො'ම් වා, 166
 ජරයා ජරස් ව, 379
 ජස්සෙසො: ශි: 162
 ජතොධිකාධි ගතාසනි, 677
 ජගා යචනත—යජ ජප වද ද
 නග, 1117
 ජග්ගො'නබ්චිණ්චිතිකසුකා
 නො, 699
 ජනමගවොධා දුක්ඛණ්ණ, 357
 ජතෙරතො'සුභ්—සුච්—සත්
 කාණ්ඩ, 263
 ජතු—යද්—යද්—යදිහි: බි,
 945
 ජානපිතං සද්ධං සෙසෙප, 940
 ජං වානාස: කිති, 666
 ජිකො'නාස: 1036
 ජිනි වා, 839
 ජනා වුඤ්චා න ජි: 1174
 ජෙර්ගි: සන්ධෙත: 600
 දෙපරිච්චාපාමිසනී: 812
 ඤානසනාපුලොභෙ වද්ද, 900
 ඤානාච්චාත්තෙසෙපොපතසන
 389
 ඤාච්ච වජ්ඣාච්ච වජ්ඣාදෙ: ස
 ති, 1095
 ඤො'ඤානෙ ධෙ, 303
 ජෙතතිජිනපදගුත්තාහි බඤ්ච,
 413
 ජෙත වාචගෙවසකත: 472
 ජාල භාල මහල ගලා සනා
 වන රම්, 799
 කප්පකොසො: බස්කොචොඤ්ච
 ප්පචාවනෙත ව, 64
 කප්පනදිපො'ඤ්චොසාග්ගසාය
 ඤ්චිගිරෙච්චා, 384
 කප්පච්චිගිකිකාණං ජබ්වප්,
 559
 කප්පානතසකදිපචාං කප්පා:
 මථ, ධොසු, 177
 කප්පසාත් කප්පිමර්මසෙ
 ලොපා, 562
 ඤාපෙ ඤාමි නොස, 51
 ඤාපො'ත් සමො'ඤ්චාත් ව, 6
 ඤාම ජප ජත දත දන්තෙ හත්
 ජ, 827

ඤ්චුමො කසාණො වාතිකි,
1038

ඤමෙ ඤමි වා, 59

ඤ්ඤා කලාපදො, 858

ඤ්ඤා පුරාණො, 777

ඤ්ඤා ඤානන—පිච්චො නා
වද වස, 919

ඤ්ඤා භා භා සහ රුච්චර වාධ
1106

ඤ්ඤා පුරා ඤා කමො'චි කෙ වතං
613

ඤ්ඤා වා: ඛො: ස: ෂ: ඡණා
සචිත්, 819

ඤ්ඤා භා භා භා භා භා, 467

ඤ්ඤා—භි භා භා භා භා, 1158

ඤ්ඤා භා භා භා, 899

ඤ්ඤා භා භා භා භා, 641

ඤ්ඤා භා භා භා භා, 577

ඤ්ඤා භා භා භා භා, 638

චාදසඤ්ඤා භා භා, 123

චාභිස් ඛො ඛො ඛො ඛො, 106

චා භි භි ඛො භිච: සෙමසනා,
557

චෙරාසො, 197

චෙ ලොපො භිති විංශතො—
සෙතසච්චො, 126

චොසිදමො'නකො'නා, 205

චං සි, 551

චිචිතො'පුභිචො, 1142

චි—ච—ච—චත් කසු කානො
1096

චං හා ඤා භි සනොසනා වා
713

චං න චො—පුච්චා, 662

චං වා 674, 707

චිචිසඤ්ඤා භා භා භා භා, 131

චිචිචො ඛො වා, 186

චාච් ලොභිතාදො: පඤ්ච,
850

චිචිතසඤ්ඤා භා භා, 1143

චිචිත කාත් ජිඤ්ඤා භා භා
නොසා, 429

චිචිත කාත් භා භා භා භා
භා භා, 305

චිචිත භා භා භා භා, 847

චිචිත නොභා භා භා, 575

චි—භා භා භා, 920

චිචිචි චිචිචි, 927

චාචිචි, 1146

චාත් භා—චා—භා භා භා
1028

චාත් භා, 1009

චිචිතා භා, 311

චිචිතා භා භා, 296

චිචිචි, 960

චිචිචි චිචිචි, 77

චිචිචි භා භා භා භා, 261

චිචිතා භා, 578

චිචිතා භා, 609

චිචිතා භා භා භා භා, 17

චිචිතා භා භා භා භා, 416

චිචිතා භා භා, 698

චිචිතා භා භා භා, 542

චිචිතා භා, 142

චිචිතා භා භා, 122

චිචිතා භා, 170

චිචිතා භා, 804

චිචිතා භා, 718

ච—චා—චා—චා භා භා, 138

චා භා භා භා, 516

චා භා භා භා, 903

චා භා භා භා, 688

චා භා භා භා, 279

චා භා භා භා, 882

චා භා භා භා, 397

චා භා භා භා, 452

චා භා භා භා, 462

චා භා භා භා, 502

නවකතියයා සි—භාවෙ, 967
 නස් කෙතෑ, 511
 නාදර්ශ වතුම්, 1164
 නාමි මානාත් කාණ්ඩාත්ති
 කෙළෙ, 371
 නියතමුළුයගදමුයගදවාං නි
 රථො, 225
 නි—ප—ම—වත් සත්‍යා—සා
 මානො, 1105
 නිය සම්බවිජසධ්‍යාදිගුණත්,
 503
 නියො භිති, 90
 තුලෙවජාරාතාරාධාරා කාරා,
 1155
 තුනෙසසතාවති වාග්ගි, 956
 තෘණ්ණකො කෙ, 990
 තාත්පාං න—ලක් වා ග—
 ණො, 754
 තාත් ලොප්‍ය, 469
 තාප්‍යාපිතාං වා, 304
 තාම මාම කාම වත්ව ලුත්
 වාතො වා, 1169
 තාහ ඉණ් පිඩසෙ, 760
 තාහ ඵල හප තුප ශ්‍රව ශ්‍රව
 දහාදු, 579
 තාහ භා වා දෘ ජි ධා තප යම
 දම, 1024
 තෙ ලිඛ, ගකතථිප්‍රෙමත
 නුඤ, 989
 තො'නකදෙමො'නෙකත
 රත්, 165
 තාත්‍රාදු පිර දක්‍ෂිණදුදෙ
 සත්‍ය, 525
 තාදං වෙර: කෙතො, 133
 තාදං තඤ: ස: සො, 214
 තාදුදි — හවත් — සමානා
 නෙතපමානාත්, 1047
 තාදි—වකසගොස්කතිසුමෙ,
 208
 තාදෙශව රූප:, 464
 තාදෙශොනෙ කල්පදෙශ
 දෙශිකා, 477
 තො, 60
 තො වමාත්‍රො ලොප්‍ය, 496
 තුවත් ථාමි ප්‍රකාරෙ, 523

ත්‍රාසසිස්මත්තිනිප වනිප,
 1032
 ත්‍රිග: ප්‍රි වි ත්‍රි වි පි ඡි පත්‍ය, 79
 ත්‍රිපොතවො, 375
 ත්‍රිස කා තො විරිං, 29
 ත්‍රොරසභි නාමි, 132
 ත්‍රාදයො'චාමෙක කෙත: සො
 සො සථො, 315
 තිතො භාවෙ, 438
 ථථානු ඛ, 1170
 දක්‍ෂිණෙතතරදුහි, 520
 දක්‍ෂිණාත්‍රවය සථි මානෙ,
 506
 දදු'ඤ්ඤ වාත් ප්‍රාථි ශ්‍රි ප්‍ර: දු,
 1035
 දද් දෙ'ධ: 1088 [172
 දධාසථිසත්ථාකෙණ'නභි,
 දත්තො න—ලොපො වා, 838
 දතො සො, 813
 දරිද්‍ර ආලොපො'සනකානෙ
 'රෙ, 702
 දරිද්‍රකාශකාසත්ත්‍රාමො වාමි
 ථාං, 607
 දරිද්‍රො භිහිසෙ'ණො හාත්
 තොසො වා, 700
 දශාදෙර්ධො සුතෙ ගතාදො,
 509
 දුදෙසි, 176
 දු ධා දු, 534
 දුත: සා වෙව්විකෙ, 908
 දුතාවත් සභි, 83
 දුතා ගාතා පුණී දසන සා
 හි වජනන, 1078
 දුතො මො'සමුරෙ හසෙ
 නු, 53
 දු මා ගෙහ හාක පිච සො—
 සො, 612
 දුරුණ්ඤාලො, 335
 දුචොත් සාචොත් මිථිවාත්,
 1099
 දික්ඛදුත් දිත්තෙකාලෙ
 සතාත්, 518
 දිව ඔඟ්ගි සො, 238
 දිව—සු—තුද—රුධ—තුකදෙ
 ඊසත්ති, 738

දිවො ධං වා, 287
 දිව්‍යකවශෙක'ප්‍රතිපාද්‍යසප්තේ,
 1054
 දිසෙකරම් වා, 696
 දිඛජ්‍යාං සත් සබ්බේණා ඩා
 සනි, 743
 දිට්ඨිවෙච්ඡා න ඡත්‍ය, 714
 දුග්ගො ඕඤ්ඤා, 1060
 දුර්ගුප්පිලාද්ධාසංචාරාණි
 වා, 1000
 දුෂ්‍ය රුද්‍රා, 796
 දුෂ්‍යජ්‍යාසත්—ශාසාද්ධි—
 වාශෙය, 981
 දුශ්‍ය ශාස සුධ ධාම මාමො වා,
 1163
 දුශ්‍යාද්ධි, 619
 දෙයෙ නුවල, 500
 දෙවාදෙර්විපොතසත්‍යාව, 512
 දෙශාත් චුච්ඡාණි: කුමහද්දින
 නු වා, 360
 දෙශාධ්වකාලභාවං වාශෙය,
 282
 දෙදකං සො'ච්ඡයෙ, 317
 දෙදමා'දසඤ්ඤා කෙතා, 204
 දෙ—මො—මා—සාං ඩිසා
 ඤා, 1083
 දු ඩිතාමම්, 156
 දුත්—කාපොතංඛ ර්ජ්, 647
 දුතා: කා, 332
 වාර සාර සා: සාසනි සාද—
 මාද, 418
 විතිය තාතිය තුය්‍ය තුරියා,
 457
 විත්‍යෙර්මුඤ්ඤා, 336
 විත්‍යෙවාසාද්ධි, 373
 විත්‍යෙවා සම්, 461 [351
 විත්‍යාභාවිකාවානුසො'භා —
 විරුකතප්පාදි ව්‍ය, 174
 විත්‍යාද්ධි ලොපිතා, 1119
 විත්‍යද්ධිතො'නුස් වා, 675
 විවිද්ධං කෙර්තව්‍යෙකෙව
 සෙත—මම්—වාං—නො,
 220
 විවේච්ඡිකෙදකසොරතො'නු
 කෙතා, 209

වෙ:පිව: පිපෙක ඤාති, 783
 වෙ: පුච්ඡ: ඩි, 538
 වෙ: ශතර්කණ් ඤා, 243
 වෙදේ ඩො දිගිභ්‍යං, 646
 වෙවධං වෙධා, වෙවධං වෙ
 ධා, මොකෙසකධාං වා, 459
 වෙව්ච්ඡාන පුත්‍ර වාසාරකාසාර
 භසනා, 255
 ව්‍යාකර්මේයො'පො'නාත්,
 386
 වෙකද්ධි—ධො දේ ධෙ භො,
 735
 ධනොදකාශන—වාසාභිලෙ
 ර්ගුහපානානන, 846
 ධම්මාදත්, 344
 ධාසෙය, 1086
 ධාත් ක්‍රිතාත්, 266
 ධිත් සම්මානිකාභානානාත්
 තර, 286
 ධිවේයසෙය, 150
 ධුගේ'නසසකා, 389
 ධුර්විභ්‍යං, 558
 ධෙව—දුශ—පා—සා—ධිමි:
 ශා, 998
 ධෙර්ධිධනො වොශනසා,
 233
 ධෙශාව්ඡාසාසු: සෙ: පෙ ල
 භවා, 614
 ධෙ සලොපො වා, 556
 ධො: කෙලිමො ස්සෙ, 988
 ධො:—තිස් තස් අනති සිස්
 ඵස් ඵ, 528
 ධො දධො'නනලොපෙ නවි,
 737
 ධොරලොපො'ව්‍යසෙය, 120
 ධොර්සුච්චි, 135
 ධොමොතා: ඵම්චි, 202 [1094
 ධොව්‍යගතාදනාපිත් ධෙ ව,
 ධාපිසම්භවෙ පි, 963
 න කිත්සනාදසසාදා, 1167
 න ගොණ්‍යානව්‍යච්ඡිසාසෙ, 87
 නගනපලිතප්‍රියාකසුද්ධි—
 1026
 නසෙය, නො වාප්පසො,
 325

නසෙද, නතකොසෙ සත්‍රි, 1160
 නසෙද, හවෙ, 406
 නසද්ද්‍රි:සො: සක්ථොතා වා,
 341
 නසද්ධහොමානවක — වර
 ණ, 391
 නසද්සුත්‍රිව්‍යපාවටතුරෙ',
 345
 නණවතඛඛකන්ගඤ්ඤ
 සි වා, 57
 නණෙ න ලොප්‍ය, 761
 නණො හු'ණො, 759 [930
 න තප—රුධ—සභි පවද්‍රහ:,
 න දං තසො තිසාරාථේ ව,
 431
 න ව්‍යඛො'වි, 734
 නත් පුංසුත්‍රියො:, 426
 න මත්—සඛක—සුත්‍ර
 දො, 276
 නමසතපොවර්ව:කණ්ඩවාදි
 හා: ක්‍යා: 854
 න—ලොප: ක්‍යඛො, 844
 න වහ:, 832
 නවහ: පමෙ ඤ්ඤො'නාඛි
 ද්හකං ණ, 531
 න වෙ-ජා-වෙක ජො, 1181
 නග තෙග වා ඛෙ, 742
 නග්—ඤ'නිම:, 1171
 නසඛිමහතො'ධොඤ්ඤ
 'ධො ඤො, 164
 නහො ධම් හො, 237
 නාජනනාදෙගද්දි ව:, 719
 නාඤ්ඤ නොනා'නාඛි නි: පල
 ය, 40
 නාඛි ශුභි සතන කර මුඤ්ඤ—
 1018
 නාජ සතකථිවෙදෙදකාජන:,
 857
 නාහෙර්නාමිති, 339
 නාමිනානො නික් ව, 1007
 නාමිනාසතාථේ'වො ඝි:, 447
 නාරි සඛි යවානි යවනානි—
 274
 නාර්වොයාං සානො: සඛකදෙ
 ර:, 404

නාවහොකෙ නාජ—යජ—ප්‍රව
 වාසද්ව ඝාණි, 973
 නාවිගෙහනනාද්ධමනුකත්,
 222
 නාවො'ඝාත් ගෙ ව, 364
 නාවොජ්ඣා, 665
 නාසුත්‍රි, 97
 නත්තො රකකෙනා, 75
 නිජං බෙරෙ ඤ:, 733
 නිර්ධාරෙ'ධිකෙන ක්‍රියානා:,
 313
 නිච්චානො භාවාදිම:, 489
 නිච්චාණ භිතොණි විතන පු
 ලොත්පුල—1065
 නි වි පරි සාන්තරසු සුමාදො:
 ස:, 633
 නිසංව්‍යපත්ත:, 884
 නිස: ගතො ඛ:, 402
 නිත්තවෙ ඤ:, 896
 නිත් වත්ත සුත්ත ධිවත්ත හු
 ත්ත, 826
 නුණ් ජහො'වි, 635
 නුණ්ණසමාදො කසනතර
 ලාදො තු වා, 163
 නුණ්ණො'වොනාමි, 169
 නුණ් රධොමුචං නත්තස්
 ඤ්ඤ රහලො, 741
 නුමාම: සාද්ධකර්මණ:,
 110
 නුච්චා නාමි ඝි:, 144
 නුපො'සාසෙකලොපො විම්
 වා, 622
 නාත් කාත් වාත් ජාත් තාදො
 'රසො, 739
 නාත්තතරත්ත: ඝක:, 1002
 නෙණ් තපො'නුතාපො, 923
 නෙද්ධ්‍යුත්තාසද්ධො, 568
 නෙම'සුමකා සා වා හා සතු
 දු: ශු: සො, 584
 නෙමු ශුභගුහ:, 807
 නෙමානසපො'වොස්සා:, 616
 නෙමෙකාඤ්ඤාතො'ග්ථි ත්‍රි
 ඝි, 587
 නෙමි ඝිත්තිදිවෙමො'පතා
 තොසාජි, 1071

නෙම් සංනිව්‍යාදී, 1076
 නෙනකාමො'ව්‍යකතානුකර
 ණත් ඩාම්, 501
 නෙනකාපදිත් වා, 444
 නො'වො'නතරදුග්ගේ ප්‍රාග්ව
 ණණ්'බ්‍යතා, 968
 නො නාම් සී, 199
 නොප්තාකකොච්ඡ පුරණක
 බ්‍යසුමුත්ත, 328
 නොප්‍රමො ණුච්චාඛ්‍යාත, 764
 නො'ප්‍රශාමශ්ඡතෙ, 55
 නො ලප් ඵෙ'ධො, 118
 නො'සබ්බකදෙ මිටි, 451
 නිකදි — ඤානනාසිගතාපී, 932
 නිකපදිගො ඛෙරුම්, 137
 නොලොපොපොතො තො'වො, 337
 පඤ්ච නිප් පඤ්ච ණබ්වා
 හඬ, 723
 පඤ්ච රු ඔව්, 530
 පණ්ණවද්‍ය වය්‍යා වාය්‍ය වහ්‍ය
 ජග්‍ග, 980
 පති ගාඨි ස්පාඨි ඔබ ආලු, 1112
 පතනකම්පාලකානාත්, 270
 පතාරුසෙ, 130
 පච්ඡුරුමෙ වා, 410
 පච්චිත්තාදුක්ඛාං විතොනිමො
 ණො, 196
 පථො වා, 407
 පථාප්පුරු සෙ, 385
 පදසතනිණ් ණෙ පකය නාය
 දීප, 643
 පඬනි, ගක්නි සුවතනනඬවා
 භිඤ්චෙනෙති, 275
 පරසතා, 18
 පරික්‍රියො ඛෙ වා, 297
 පය්‍යිච්චවාඛ: ක්‍රිඩා, 865
 පශාම වා භි—ත්‍රි—භා—ගො
 ඡය්‍යං, 728
 පඤ්ඤා: ස්වානවිඡට්ඨකෙ ගො
 ඡය, 490

පාවෙණාණදි ස්වාඛෙගතො'ත්
 තෙච්චා, 265
 පාණ්ඩුදකකාභාත් භූමි, 400
 පාති—ස්වායොලිත්—වඬො
 ණො, 787
 පාත් පත් පෙ, 223
 පාද දතන සුභ නිගා පාතනා,
 116
 පායා ඩායා ප්‍රණයානායාකු
 ණබ් පායා, 975
 පායා කුත්සායා, 479
 පිඬප්‍රසොම් බ්‍රැවො-යඬි ලුග්
 රුකු, 722
 පිලුතිලොමාකර්ණදෙ: කුණ
 තෙල, 492
 පුංචත් සත්‍යතනපුංසකා: සත්‍රි
 යාං ඩාමා, 327
 පුංචත් ප්‍රො, 320
 පුංචවාමොකනපුං සකා. වාදුච්චි,
 171
 පුංසා: සත් බපාමපරො'බො,
 54
 පුංසි කු ගස් න 105
 පුං සො'සුඬි ණො, 231
 පුරුෂාවා, 372
 පුඤ්චා වා, 730
 පු ගක සහ තක වත යත
 ගසො, 976
 පුක්ඛිල වම ජප වකඬෙස
 සතයොච්චා, 1067
 පුක්ඛිලදිත ඉම්, 1172
 පුජ්ඣිතවෙ ච ලාපො, 914
 පුඤ්ඤ නාගෙ, 1059
 පුරුණි ප්‍රියා මනොඤ්ඤ සුභගා,
 329
 පුච්චකාලෙ, 1166 [114
 පුච්චාදෙ: ස්වාත්ස්මිනො වා,
 පුච්චාදුලා පුච්ච වරම තයා
 යාචී, 89
 පුච්චාධරවරු: පුරුධාවා: ස්වා
 දසො, 522
 පුච්චානකනතරෙ තරපරුධ
 රෙතතරෙ, 517
 පුච්චානතර මාගාවානතො:
 සක්ථනා, 359

පුළුවා'නානදුභි, 91
 පුඤ්ඤාමිදි ක්කිදි ස්විදි ක්කමා
 භි, 1068
 පුත්තේන භිද්ධිච්චා, 130
 පාඨු මාදු කාය භාය දුභි පරි
 වාභි සාරද්දු, 473
 පෘෂ්ඨාදෙර් භි: ඛෙරෙ, 729
 පතය: පිරිසඬිදොත:, 645
 පතයො'ගෙ: පතො'බෙග භු
 වා, 1080
 ප්‍රකාරෙ ජනිත:, 487
 ප්‍රතාරෙ වස්සව්—ගභේ, 913
 ප්‍රතිශ්‍ර — නිශ්ඤ — ප්‍රකාශෙ
 සංප්‍රවෘත්තව, 869
 ප්‍රතෙ, 1056
 ප්‍රත්‍යක්ඛවාත් සාමලොමිත:,
 392
 ප්‍රත්‍යපොපාත් ක්‍ර: සුමි හිංසා
 චෙත්තෙ, 753
 ප්‍රත්‍යරසානුගවෙ, 398
 ප්‍රපරපසංභ්‍යාවානුතිර්දුමිති
 සුත්තපරි, 10
 ප්‍රශස්ත: ශ්‍ර: 471
 ප්‍රශ්නාබ්‍යතෙ ඡේ, 1159
 ප්‍රසේනික ම වා, ජිහ්ව, 1064
 ප්‍රසේනසේඨාසිසුභා, 32
 ප්‍රාගච්ඡායාදි වි: 537
 ප්‍රාග්චත්තො ඡේනො'නො'හන
 සත, 355
 ප්‍රාග්චතෙනා ඡේනො'නනරදුර්
 ගෙර්ණදි හන, 549
 ප්‍රාදුර්ගිත: ස: ඡො'වෙත, 693
 ප්‍රියවශාදි හයධීතිමෙකාත් ස
 ච්ච, 1021
 ප්‍රිධුකෙදුනිත් වා, 788
 ප්‍රා දු ප්‍රා සා ලොව්'ක:, 1005
 ප්‍රොපාදුරමෙහ, 894
 ප්‍රොභිත සමභාවතෙ, 949
 ප්‍රොදෙ: ඡො නෙ ව්‍යාදෙ
 ස්‍යා වා, 769
 බහු—ගණ—පුග—සඤ්ඤානො
 සතිථි, 456
 බහුලං බ්‍රහ්මණි, 1184
 බත්වලාභීත් කාවචගස් වා,
 482

බාත්වාදුතො'නුතබාදෙගිඨා
 දෙ, 415
 බ්‍රහ්මරුද්‍රහවසච්චමාදෙභු
 වරුණ, 271
 බ්‍රහ්ම හස්ති ගජ පණ්ණත් ව
 ර්වෙස: 394
 බව්වෙ'මස්වෙ, 41
 බෙව සෙහා, 109
 හගවද්‍රවද්ද්‍රවතො, හගො
 'භො හො වා ඛො, 226
 හන්තරිලමෙහා වෙණුණමො
 නිලොප:, 926
 හවද්ද්‍රහතවෙත ක්‍රිත: කතක:,
 933
 හවෙත වා ඵලහෙඛො, 951
 හානෙනතු, 346
 හාවඛෙ කාශිතාත් දුච:,
 1023
 හාවාදිසේ වා, 1073
 හාවාදිසේ වොදුඛො'බ්වත:,
 1069
 හාවෙ මාදු, 925
 හික්ක—ජල—කුට් — දුණ්ට
 —වැස්ස: ඡාත:, 1111
 හිනනානොතොකාච්චකදිසඬි
 බ්‍යවකදිතො, 318
 හිස් හිසො'දසභ, 207
 හිර් හිත් වා, 795
 හිමි විතති පුජ් කපි කුම්බි,
 1156
 හුජ්—වච — ජිප්පුච්'නනා
 ගබ්බගකො, 974
 හුච්'ගතෙ, 910
 හුච: ප්‍රාපොතා වා මො, 544
 හුචො භෙ ධ්වණ්—බ්‍රහ්ම ඤො,
 1027
 හුචො'චි ධ්වං භි—හාවෙ භු
 වා, 560
 හුචො වත් විධිති, 553
 හුචො'හුච්චිභ්‍යො, 476
 හුචො'මජ්ඣො, 581
 හුරෙර, 692 [552
 හු ස්වා පිච් දෙතො දුක් ථෙ,
 හු—හන: කප් හාවෙ න න
 යො, 987

හාශාදෙ ශව්ව්‍යමේ වා න-ස-
 ලොපය, 849
 හෝ ලිඛෙවා හිසකිසොර
 නො ව, 84
 හාපොදඩි, 241 [810
 හුස්ස ශ්‍රී සා: සුර්ණු හර දර්ද්‍රා,
 හුස්සේ'රෙ හෝ හප් වා,
 751 [779
 හුර් හුස හාස හාඡ දිප ප්ව,
 හව ස්තුනාමි, 583
 හවාදිර් ධු, 11
 හවාද්‍රදිෂ්ණ: සෙනා'නෙව්‍ය
 හවකාස්සිවා, 569.
 මකොනසතුඩි වා කතිපෙත:,
 191
 මතුරසතාමේ, 441
 මනශ්වසුශෙවතො'රුරපේ
 රහෝ'නත, 498
 මනිත:, 34
 මනො ඩාප්, 251
 මනෙත්‍රණොපාත්, 871
 මසුලොව්‍ය වා මෙධාය:, 343
 මනතත් සාමේ, 1016
 මත් වජ්‍රාත්වමේඝාඝ්‍රසෙත
 නො'නො, 424
 මසටි තදුපෙ, 486
 මහමෙතකාමේ ජ්ඣ්‍ය ඝාස
 කර, 326
 මා පි වා, 959
 මාතුලොපාධ්‍යය ඝ්‍රහ්‍රයාචා
 යී, 272
 මාත් සාමිච්ඡු උ, 235
 මානා විජ්‍යායාං ජේ, 291
 මානෙතා'දනත:, 555
 මානෙතා රම් විදසතු වා, 711
 මාහීත් ක්‍රමො නෙමි තාණ:,
 992
 මාස්මෙන සීවො, 958
 මිථික කාරෙ—රහතසෙ, 915
 මිද—හාස—හත්පේ සුර:,
 1115
 මි මි මාදු රහ ලහ ශක පත,
 811
 මිමෙතර් යවිණො ඩා'බලලි,
 745

මුඛතමාරස:, 368
 මුකුර්කුලාස: පුජ්ජාත් ධෙ
 ව:, 1017
 මුලො'සේ වෙමෝ ව වා සනි,
 815
 මුණ් ලහෝ'නෙකදු:සොහේ:
 බල, 1137
 මුහාං ඝඩ් වා හෝ, 178
 මුහුභීශාමේ හි න සා ධවා,
 957
 මුත්‍ර සුත්‍ර සුවාට ශන්තිසුර්ණහ
 සාදො, 820
 මාච්ඡ්විචේස: මං, 757
 මාපේ'කච්ඡිති විරිචා නව්‍ය
 හෝ, 694
 මාමොදො නිතරං, 987
 මෙමහාධිව-සඩ්‍යාරධෙ, 872
 මොච්ඡි—කපාත් වතු, 442
 මෙනාර්තුර්කස: දුනෙත, 50
 මෙලොපො වානිම:, 1177
 යඩනන—වල පත සහ වහ:
 කි:, 1118
 යඩි ඩාකො වර්දි, 497
 යඩි—ලක්කාලොපෙ'රෙ න
 ණු විරි, 841
 යඩො ලක්වාමො ලක් පං වි,
 836
 යව්—යත්‍රාහතං කෙපවිත්‍රෙ
 ව, 946
 යනො'පායභිජ්ඣුප්පාපරුප්ප,
 299
 යත් ස්ඤ්ඤාත්තාදිණත:, 924
 යනෙතශමාදිමිදො ලොප සී
 ණු, 740
 යම: සුවනෙ වා තුවාහෙ, 880
 යම මන තන හමෝ'නතලො
 ප: කෙච, 1042
 යමරමනමාන: පෙ සෙරිමි
 සත් 598
 යයොලොපො'සුකෙතා පො
 258
 යලායවායාවො'විව: 35
 යලො'වෙත් ජ:, 535
 ය ව: කිති, 664
 ය වාචි, 71

සමසෙව දිත්සාසුසාත්‍රොධෙ
 ඕතරුච්චි, 294

සාවිඤ්ඤාච්චි දුග චි ප්‍රච්ඡ, 235

සාථානො'තා, 545 [1120

සායාය භාස කස සෙථග පිග,

සාවත්පුරහතං භවෙත, 935

සාසො'සත, 1102

සීස සත් වෙමේත චි, 802

සිනො'වතණො, 681 [912

සුජර උද්ගතවො'යඤ්ජානු,

සුජරො'සෙ නුණ් ඝො, 210

සුද්දතං ඛෙ—ර්ධො, 125

සුද්දතං—මො සු, 121

සුඡමදසමදො—සඤ්ඤානො සු

වාචො සුසවසො, 215

සුඡමදසමද්ධනමදො සුඡමාකා

සමාක, 436

සුවාලොකා කත් වා, 474

සුනො'මගසො — මිනාවදි

ධො, 134

සුත්සෙත්‍රාව දි, 96

සොගපා, 149

සතලොකා මුණ්, 977

සෙවාර්සුමි දොනො'සවධගව්‍ය

ධගව්‍යධ, 417

සෙවාරොපො හසතසෙ, 642

රධො චි: සුපි, 187

ර—තනො සිහිණො, 921

රත් ජො'ප ඡ කා නාස ස් ඡ

නො නලොපො, 660

රපිඤ්ඤානො'වෙර් චිරි, 680

රුචෙත්ථාලොපා, 1040

රුත්‍රෙමිත් වා කාති, 995

රිචො'බෙ, 72

රිනාකතා, 830

රිනො රිත්රනො වා, 840

රුද්දසතිසෙර්දිසෙතරිමි, 561

රුද්දෙතත'සො හසුසෙතමි,

695

රුහ: පඬි වා, 789

රුපකලො වෙබ්බස් සං වා

චිරිකතු පුං, 463

රුප නාම ගොත්‍ර සථාන වණ්

වසො, 414

රෙර රුස් හි, 147

රො'ව, 73

රොම ජො'වච්චි, 853

රො'ජ් කාති ඛගමා, 805

රො'ජ්සතරෙ, 590

රො දො—තො හිව, 1090

රො'නිතා, 823

රිජ්දි — දොයාසතතනොකා

වො, 582

රිතවිතසිකො ධොරො'කුර්

ජුරො, 228

ලාලොච්චිත්තනො සෙහාහද

වෙ වා, 791

ලිධොසිථෙථං චි, කණ්ඩා

දො'සො, 859

ලිධොචා, 25

ලිපසායා වා, 873

ලිපසසිඤ්ඤා, 938

ලිසුඡමදසමදි තාද් නිගා, 964

ලිකො'සිත් ස: සසති, 439

ලුක් න තත්‍ර, 93

ලුක් පරත්, 376

ලුගද්දෙතත'පා, 670

ලුඬි මද්-වද් විනා, 468

ලුපි හ සකිකදො'විසි 15

ලො: කාමසත් සෙවච්චායා,

842

ලො: කාතකඛතනො සුඤ්ඤා, 855

ලො:—සි ඔග ජස් අම් ඔගහස්,

78

ලෙච්ද: කපස්සො, 985

ලෙච්ඤ: ප්‍රාක්, 478

ලෙ ලසො, 49

ලොපො'වතණො, 198

ලොපො ඝො, 1070

ලොපො'තො'දෙවො, 543

ලොපො'සතාසොර්ඛිද්‍රසොර

සතං, 691

ලොපො'සෙතමාධො, 26

ලොපෙත'නොයො සො, 715

ලොචිනො'නතච්චිත්තං, 340

ලාභාවග්‍රාහනාණකසථෙ

සෙ වා, 307

ලාභිසමුද්ධත්තනොචෙ ප්‍රි, 280

ලො: ධුඛතසුචර පු සහ වහ,

1133

වක්‍රාසන බන්ධන ලිපි සිව් හ්වො
 බො, 618
 වචනා, 725
 වචනාසංස්කරණ—ශ්‍රී—පත්‍රාං—වො
 ව ස්—ශ්‍රී පත්‍රාං බො, 652
 වචනානාද්‍යනිමාං ස්‍රමලො
 පො, 676
 වර්ද්‍රවො ධ්‍ය, 780
 වර්ද්‍රවො ක්‍රිස්තියානි ද්‍රව්‍යානාම
 ස්‍රම නිත්‍යාං, 604
 වසංස්කරණ මතොද්‍රව්‍යාං, 554
 වසංස්කරණකාන්තොද්‍රව්‍යාං ඉමි,
 1097
 වසංස්කරණ සංස්කරණිකානාම,
 229
 වසංස්කරණානාමිකානාම ස්‍රම
 රො, 601
 වාග්‍යො, 895
 වාග්‍යො වාචා වාචාලො, 448
 වාචාලොපොත්තකානාමිකානාම,
 256
 වාචානාමිකානාමිකානාම, 269
 වාචානාමිකා, 140
 වාචානාමිකා ස්‍රම දුර ස්‍රම ස්‍රම
 ප්‍ර, 470
 වාචානාමිකානාමිකා, 948
 වාචානාමිකා, 248
 වාග්‍යො කතොද්‍රව්‍යාං, 374
 වාග්‍යොපොත්තකා, 52
 වාග්‍යොපොත්තකා, 521
 වාග්‍යො, 370
 වාග්‍යොපොත්තකා, 962
 වාග්‍යො, 1179 [278
 වාග්‍යොපොත්තකා ශ්‍රම ස්‍රම ස්‍රම,
 වාග්‍යො, 98
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1180
 වාග්‍යො, 239
 වාග්‍යො, 301
 වාග්‍යොපොත්තකා ක්‍රිස්තියානි
 ස්‍රම, 1077
 වාග්‍යො, 592
 වාග්‍යොපොත්තකා, 36
 වාග්‍යොපොත්තකා, 300

වාග්‍යොපොත්තකා, 200
 වාග්‍යොපොත්තකා, 852
 වාග්‍යොපොත්තකා, 179
 වාග්‍යොපොත්තකා, 454
 වාග්‍යොපොත්තකා, 433
 වාග්‍යොපොත්තකා, 637
 වාග්‍යොපොත්තකා, 758
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1031
 වාග්‍යොපොත්තකා, 488
 වාග්‍යොපොත්තකා, 954
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1124
 වාග්‍යොපොත්තකා, 862
 වාග්‍යොපොත්තකා, 902
 වාග්‍යොපොත්තකා, 212
 වාග්‍යොපොත්තකා, 625
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1046
 වාග්‍යොපොත්තකා, 891
 වාග්‍යොපොත්තකා, 648
 වාග්‍යොපොත්තකා, 273
 වාග්‍යොපොත්තකා, 627
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1053
 වාග්‍යොපොත්තකා, 893
 වාග්‍යොපොත්තකා, 65
 වාග්‍යොපොත්තකා, 44
 වාග්‍යොපොත්තකා, 776
 වාග්‍යොපොත්තකා, 663
 වාග්‍යොපොත්තකා, 929
 වාග්‍යොපොත්තකා, 686
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1103
 වාග්‍යොපොත්තකා, 1037

වෙවුදිත් සිරවාසස්ථායසතය,
573

වෙමි සහ දුත හා සතු ශ්‍රව
වස නිශ, 606

වෛකොනසෝස කාද්දෙන
කානෙනා සධ්වකයාං, 352

වෛනො'පි, 519

වෛෂෙෂෙෂො, 33

වො ජන් ඩුතො, 792

වොරණො: පිඬුග්‍රෙණො, 716

වොෂොචො: සෙ, 28

වං පුච්චං, 366

වංචො ජ රඤ්ඤොදසි, 756

වංචොරො වා නිවසං—ස
ඤ්ඤො, 586

වංචොරොපො'නාගච්ඡො
නො'වො'යො, 430

වංචොරො ගතංසා ශබ්දො-
හසානං, 916

වංචොරො වි: පුච්චො ඤා'න
වං වා, 349

වංචොරො ඡන් සන්ති, 1141

වංචො ග්‍රහ ජන වස වංච වශ
වංච, 651

වංචො ග්‍රහකාර ඩාචි වි ක
ණො'ලො, 548

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං,
571

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං,
1176

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 1140

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 246

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 419

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං,
කචොචි කිවා, 818

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 881

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 831

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 574

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං, 1061 [192

වංචො ග්‍රහකාර වංචො සං,
ගං—කං—හං—යං—සං—තං—
දං—ති—වං—හං, 445

ගං ගංගො, 2

ගංගො, 1153

ගංගො—ගංගො දංගි—නං
ථාත් ඵලො, 1012

ගංගො, 1074

ගංගො වංගො සංගො,
295

ගංගො වංගො වංගො සංගො
ගංගො, 1104

ගංගො ග්‍රහකාර වංගො,
154

ගංගො සංගො සංගො, 1113

ගංගො—ගංගො—ගංගො,
453

ගංගො ගංගො, 790

ගංගො පි, 654

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො—
ගංගො—ගංගො, 868

ගංගො ගංගො, 888

ගංගො ගංගො කංගො: කංගො
පංගො, 851

ගංගො පංගො ගංගො ගංගො
පංගො, 378

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 1025

ගංගො, 67

ගංගො කි: 104

ගංගො—ගංගො—ගංගො—
ගංගො—ගංගො—ගංගො, 218

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
61

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 782

ගංගො ගංගො ගංගො, 1101

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 705

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 565

ගංගො ගංගො, 82

ගංගො ගංගො ගංගො, 835

ගංගො ගංගො, 710

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 1150

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො
ගංගො, 491

ගංගො ගංගො ගංගො ගංගො,
358

ශෛව්‍යාද්‍යං සේවා වා කිවි ධනං
 772
 ශෛ වතු ආරූ, 1126
 ශෛ ස්වා භූ කම ගම හන ලභ
 වාම, 1110
 ශෛ වුතෙ නිත්‍යං, 1085
 ශතාවෙතරු ලොපෙත'ණ්ණ
 හසෙ නිත්‍යං, 701
 ශතධොරණ්විසුචියො
 චේතූ ඤසතනෙන, 588
 ශ්‍රද්ධාචේතී'යදි, 950
 ශ්‍රස්ත ශ්‍රස්ත දන්තාං ථිපි න—
 ලොපො වා, 750
 ශ්‍රූ භූ ස්‍රූ භූ පුලු වු ඩාං
 වා, 817
 ශ්‍රො: ශ්‍රුණේ රෙ ජ්ඣ, 621
 ශ්‍රිසුචමකොනාමුචේවා'තෙ
 පෙ, 194
 ශ්‍රිස ව්‍යධෙන තන දව්‍යාසං,
 1001
 ශ්‍රේවතව්‍යව්‍යාජ්‍යත්ථිශාස්ත්‍ර
 රෙඩාශාං, 184
 ශ්‍රේතාශ්‍රි ශ්‍රේතරගාලොචි
 තාස්වරකසත, 856
 ශ්‍රේව්ජ්ඣා යච්—චේතර්ඤ්‍ය
 චිසනො, 669
 ශ්‍රේව්චිසංසං—ශ්‍රේ:ශ්‍රේයසං—
 නි:ශ්‍රේයසං, 396
 ශ්‍රේය: ක: සෙ, 602
 ශ්‍රේණි. ශ්‍රේණිවත් ශ්‍රේණිග
 ර්ඤ, 48
 ශ්‍රේජ්‍යන්ශ්‍රේවත්චේ'පි න
 ලොප:, 629
 ශ්‍රේකු ජිකෙ න තො ශ්‍රාසෙ,
 1058
 ශ්‍රේය: චේ, 155
 ශ්‍රේය: ශ්‍රේය:දනනො, 47
 ශ්‍රේව්චිතත්‍රස්ත්ව්‍යව්‍යව්‍යද්‍රේ
 ජ්, 257
 ශ්‍රේව්චිකු: බෙඤ්ඤාසත
 වා, 599
 ශ්‍රේව්කුමාවමො'පි කී, 593
 ශ්‍රේව්ත—සිවනෙ වා, 1136
 ශ්‍රේත් භූපෙ, 1107
 ශ්‍රේ රූපාශ්‍ර, 481

ශ්‍රේර්ණේ'දනන නො'වකුප්
 වනනරෙ, 107
 සංක්ෂේණ, 911
 සංඤ: කං, 316
 සංඤ'සමානො, 292
 සංදනො හෙ'ධමේ නිත්‍යං,
 293
 සංපර්—වෙන වා, 1182
 සංප්‍රනෙරසමානො, 898
 සකාත්, විසතු වා, 536
 සකො'ලොපො'ව්‍යවෙව,
 658
 සත්ථිත්‍යන්ත: ශ: ස්වාධිග,
 334
 සත්‍යතොරුඤ: ශ: ශගෙ ව,
 353
 සත්‍යභාවිතා—මාච්චසුසො,
 129
 සත්‍යාද්‍යං සෙර්ඛාධෙ, 127
 සත්‍යයා අවසරෙ තයච, 460
 සත්‍යයා ඩව් පුරණ, 450
 සත්‍යයා ඩො'චනො, 338
 සත්‍යයා ඩාච් ප්‍රකාරෙ, 458
 සත්‍යයා නදිගොද්වර්තන
 ස්ත්ව, 401
 සත්‍යවත් ඩත්‍යතුවහුගණ
 නෙපි, 101
 සත්‍ය —වි—සායාවාස්නො
 'හත් ඩො, 119
 සත්‍යවත්ප්‍රත්‍යභිගුලිගතමි,
 367
 සත්‍යගත්තො ඩත්, 507
 සත්‍යසංභුත්මාතුර්චුර්
 ජෙණ, 425
 සත්‍යසුචමානාත් පාත් පා
 දෙ'හසතාදෙ, 347
 සත්‍යොකාචාත් විජ්ජායාං,
 483
 සත් සාති වා, 1008
 සත් සතරෙ, 668
 සත් සත්‍යොප්‍රාප්තිං නාබො,
 634
 සද්ධිචාදිවතපොතො සමේව:
 සිබෙ තු ඩං, 283
 සද්ධුකොත්සාදිප්‍රක, 221

සද්ධනෝලොභාපොථවසන්ත
පො වා, 117
සධිවො රසෙසම් ජනිඨිශ්ඤා,
708
සත්‍ය පමෙ ධො ඒවා නායාත්,
636
සන් ශ්‍රැන් ශ්‍රැන් බුදු කෘත ගත
දුහ නම, 931
සන්ඤ්ඤාදිජ් ධු, 631
සනතිව්‍යාසා, 803
සන් භික්‍ෂාභංග උ, 1123
සන් සඬනෙතා ඵ්ඤා, 632
සපත්‍ර—නිජපත්‍රාත් ප්‍රියසුඛාත්
මද, 505
සහමො ඡවාචි, 217
සමා ප්‍රතිඤ්ඤා, 905
සමය නිජකුල දුඛ ශුල ස
තතද්, 504
සමපිනාසිකොර් හි, 955
සමවානාත් නමස, 395
සමසත්‍ය, 907 [1049
සමානෙදංකමදා සෙකාමු,
සමාපානුපා, 387
සමානෙදිජ්ඣාසනසනාචිත
සුඛෙධර්නිභාර, 302
සමෝකුප්පන, 866
සමො ගමාච්ඡප්‍රච්ඡන්ධාශ්‍ර
වෙතතාසිති දාශ, 875
සමි තුමි මනා-කාමෙ, අවශ්‍යං
ලො, 388
සමපරාප්‍රත්‍යානුගෙනාසන්ධා,
381
සමපරාසුත්‍රපාතතු භුක්ත-සඬස
ප්‍රති, 766
සමබ්බො සිරිඨි, 80
සරපසොපඤ්ඤා, 380
සරුපො බාධා, 966
සරෙතොයොග්‍යමනා සංඤ
ජනෙතා, 361
සච්චි විශ්ව උහ උහය හවත්
නත්, 86
සමෙච්චකදෙශසඬකතපුණ්‍ය
වණිද්ධි, 362
සමෙච්චකදෙශසඬකතසඬ
ඛකවතනෙතනා, 354

සමෙච්චකාත් කාලෙ ද, 514
සමෙසුඤ්ඤාපුණ්‍යං රඬි ඵෙ
'කා, 227
සහා සොකාලො, 377
සහා සො වා, 333
සහ ගේඤ්ඤා, 22
සහ-වගොදෙ භි, 653
සහවාරණසමොනාචාරිචිතා
පාඨචි, 289
සහ-සනතිරා සධර්-සමි-තිර්
1045
සාති හෙති ප්‍රති ප්‍රති, 1149
සාධනහෙතුවිශෙෂණහෙද
කං ධං කප්පිතා, 388
සාති සාති වෙති වෙදොජ් ධා
රි, 999
සිතතදි කති, 12 [614
සිමානතමාගිත් ප්‍රි වාගෙන
සුචි වතුර්විත්‍රො, 485
සුත්‍රදිව්‍යජමවාචිතාං ධො
සා, 153
සුසතුධො සෙරිම් පෙ, 623
සුවනාවකෙසපණසෙවාසාහ
සප්‍රතිසතන, 886
සුතෙති ඤ්ඤා, 709
සුත්සුරති පුතෙගිකාදිචාතුප
මානාත්, 403
සුසාහසතාසතාසතාසතාසතා
සතාමත්ස, 260
සුල්වාදො දිද-සමි-සල්සතා
න තො, 1052
සාකුභ්ව, 1011
සාප්පාශාසාත් තනිත් ව, 883
සාප්පාශවිපාඨානිතො නිතත
නිච්ඡා, 589
සා-ආගුර්ධා, 1152
සෙක සික සාප සා සාප, 570
සෙ තු ක බ-ප-ඵෙ වා, 66
සෙමකතාත් සරො, 1154
සෙම'ඤ්ඤා කුභ කලිශ ගුඛ
මාඛ මාද, 1168
සෙර්ධොගනස්සුරුදංගො
'තෙහසො'ධො, 232
සෙර්දුක් ත-ථාසො සතත්
හෙත'කුච්චා, 763

සෙය වා, 704
 සකුසනන්තු සකුන්තු සතන්
 හු සකුන්තුහස, 768
 සතති ගදි මදි හාදි දුමෙරි
 ත්තු, 1130
 සතු ගවුහි: ගවුගන්, 46
 සත්තාං තුවතුරෙසතිසාවන
 සා සාවත්, 157
 සත්තාමන ආප, 249
 සත්තු හුර්ධු, 158
 සත්තු සුවුච්චිති, 99
 සත්තු වාමගසො, 159
 සරාදුන්පාසුසුරාධමාමනාති
 597
 සරාදුර්භිඡව්මෙ න ඡු, 736
 සෙසාමො ඡුරාසි, 785
 සොගෙවාධ: සංඛදද්දමවසො
 ඡි, 262
 සනු-කුමො'මෙ'රවස ඉම, 596
 සපභාසාමාඛ, 885
 සපාති ගාති ගුරු දු පෙරයස, 1128
 සථාස: සථි වා, 1079
 සහස, 206
 සම්ඛ පුඛ රත්පඤ්ඤාතිරප්පිය,
 109
 සම්මෙත ඝාත් ධිවමෙ මඤ්ච,
 794
 සමාදග ('')නනුඤ්ඤාප්පතිග්‍රො:
 සත, 918
 සමාදග නිර පුථ මුද සනාස
 ගො'ච්ච ඛෙ, 778
 සමුමෙසතසදි නිතිනෙ,
 961
 සතදෙධාමොදතිමුග්ථ ප්‍රග්ථ
 සථාර, 1138
 සතමාර් ලක්, 168
 සතමොපස් සි, 81
 සතසභාස, 617
 සතත් ථිපිත් කිවා, 566
 සතදෙ: සො ලොප: කො'ඡථ
 ත්තරස, 213
 සතදෙර්'ච'සො වා සිසෙණ, 611
 සතදො නවලො'සෙ, 720

සතදුර්භිඡතො ඡුර්ථච්චි යත්
 සිසිසෙණ, 615
 සතදුර්භිඡතො'රසකුමෙවම සත්
 මභිසො, 747
 සතනතසතරලුප් චේ, 193
 සතනතාදුර්භිඡතො: ඛෙ
 රත් ථිසං, 580
 සෙතවෙනො, 42
 සුඛිමෙධාස්මායාත් විත් වා,
 443
 සුස්ථවස්චසනඛුහං දච්චි
 චේ, 183
 සුඛගොසෙත්තා'වතදෙ: පතාස,
 513
 සුචාවමවඤ්ඤාතිරප්පිය,
 1039
 සු විඡවත්—දෙවසා චෙරප්ප
 සෙවො, 1043
 සු: සමි සිඤ්ච, 152
 සුර්භා, 1048
 සුර්භිඡච්චිසිතිනාමිසෙච
 සොත්, 112
 සුර්භිඡ: චේ, 102
 සු: සෙත රු, 540
 සුදිහං ධිසමි ගසාදෙලොප:
 103
 සුපතාභධාමො චිනප්, 1125
 සුප රසා යන ප්‍රච්ච විච්ච
 යාව, 1144
 සුපො ජි, 781
 සුසංගංවිසංප්‍රාද්දවො චු:
 1132
 සුර්භි—ති—විතාසං වතං, 94
 සුර්භි භුරු, 539
 සුසත තත් පිති, 982
 සුසතොර්ථෙරෙහිසෙණ, 31
 සුසතොඛ, 268
 සුසතොඛො'වි වි: 62
 සුමිඤ්චරිථිපතිද්දසාදසාසි,
 308
 හත: කිත් සි, 879
 හත ගම ජන ඛන සසාමුච්චි
 ලොපො, 230
 හත-ගම-දුග-විග-විඤ්ච වා
 1098

හන ග්‍රහ දූශව: සිඛිතදෙර්
 මිණි වා, 922
 හනවරග—භික්, 1010
 හනර්නාද්ගමාදෙර් ඩෑ, 997
 හන සහච්ඡි—ණ්චිණි ස්ද්ණිති,
 801
 හනො වධ්‍යවිච්ඡාලි විමෙ තු
 වා, 678
 හනො වා ඝනි, 828
 හනො හෙනා ඝෙනා න ණ:,
 189
 හන්පුණ්‍යය්මෙහො'ධො
 සො භො ඝී, 188
 හන්තන්ධාතරුඤ්චිලොප:
 මෙණ, 435
 හඬ්‍යුතෙතේම්, 1033
 හශමො'නිම්ප්ඛො'දූශ: සක්
 වතං, 605
 හසානතයොච්චාරෙ, 845
 හසාදෙ: සෙමො'හෙව්‍යදිත්
 ඤණ්‍යවසවධො, 576
 හසාද්ගතං දිසෙලොපාමො,
 672
 හසාවා, 250
 හසානනාතො හො, 770
 හසාලොපො'ශිතාද්දො:,
 775
 හසුච්චො ලොපො'ණො,
 567
 හසාස්වාසො, 971
 හසො'නනතර: සත:, 95

හසො'නත: ථී, 85
 හසන වී, 724
 හසෙන පාණො ප්‍රාඨවං ජීවි
 කොපනිමදො, 767
 හසෙනතතතදො'නඤ්ඤා: සෙ
 ලොප:, 76
 හාක: ඛෙර්න ඝී, 837
 හාකො'නතලොප: ඛතං, 731
 හාකො හී, 1175
 හායන:, 1004
 හිංසදිපකමපාර්සස්චිකම,
 1122
 හුඤ්ඤො හෙර් ඩෑ, 571
 හො ඛෙර්නචි ඝී, 748
 හො'න:, 252
 හෙ පුරණි ප්‍රමාණි භතම:, 331
 හෙලොපො'සෙතජනොඤ්ඤා,
 547
 හො කුඤ්ඤ, 21
 හො ඤො හො, 175
 හො න: සො, 182
 හො'සෙතරෙති, 917
 හො ඩා වා, 732
 හනිසුත්‍රොද්දාදිභො වා,
 1062
 හනිවිලිපිත්තුස්සාඤ්ඤාසතතාං
 පණ, 784
 හලාදෙ: ඤ: කෙනා ව, 1082
 හවාද් රෙ වී, 726
 හෙවා වෙර් ජී, 667
 හෙවා වච්ඡොණො, 727

භගම-සූචි.

අක්, 208
අඬි, 613
අණ්, 181 [672, 696
අම, 156, 550, 581,
අසන්, 846
ආණ්, 181
ආම, 582, 607
ඉණ්, 643, 760, 883,
921, 923, 929,
930, 931
ඉම, 417, 418, 554,
573, 584, 587,
589, 596, 598,
606, 616, 617,
623, 624, 620,
648, 650, 695,
708, 739, 747,
762, 807, 809,
810, 992, 1033,
1053, 1066, 1067,
1071, 1074, 1076,
1077, 1097, 1098,
1172
ඊම, 561, 722
උම, 417, 418
කන්, 57
ක, 62, 565, 618
කම, 687
වන්, 57
ඡ, 63
ජන්, 792
චන්, 57
ණ, 62
තන්, 57, 982
ත, 62
තන්, 426, 788, 791
තම, 196
තාප්, 857
තීන්, 826
තුණ්, 163, 169, 192,
210, 243, 244,
245, 568, 635,
741
තූන්, 827, 829
තූම, 110

පණ්, 784
පශම, 728
ම, 62
මන්, 995, 1014,
1101
මිණ්, 922, 931
මුණ්, 977, 978,
1137
යක්, 882, 921, 931
යන්, 743, 782, 924
යම, 151
රන්, 840
රම, 711
රින්, 840
රීන්, 830
ලන්, 787, 791
වන්, 553
ශ, 738
ශප්, 541, 670
ශප්, 688
ශතණ්, 738
ශතා, 738, 768
ශත. 601, 621, 738,
768 [928
ශාන්, 594, 738,
සක්, 605, 657
සන්, 54, 55, 598,
846
සි, 551, 603, 657
සුම, 113, 753, 766,
867
සාම, 152
—
භෛදග-සූචි.
අ, 133, 206, 325,
559
අකො, 226
අඬි, 560, 778
අත්, 555, 697
අදමුරුව, 225
අළු, 1043
අධ, 522
අත්, 325
අත, 205
අතඬි, 172
අම, 166

අමුමුරුව, 225
අමු, 1049
අය්, 35
අය, 106, 1178,
1179
අසඬි, 132
අසම, 203
අර්, 8
අල්, 8
අඬි, 35
අව, 36, 522
අඬා, 351
අසන්, 116
අසුඬි, 312
අසා, 652
අසාක, 436
අත, 215
අතන්, 119
අතත, 354, 432
ආ, 9, 108, 129, 130,
146, 196, 197,
212, 326, 349,
608, 665, 793,
794
ආතම, 218
අඬි, 217, 239
ආත්, 106, 256
ආත්, 580
ආත, 770
ආතඬ, 271, 272
ආම, 137
ආය්, 35
ආර්, 9
ආර, 422
ආල්, 9
ආච්, 35
ආව, 215
ආසන්, 116
ආත, 723
ඉ, 112, 121, 535,
785, 786, 813,
816, 817
ඉවණ්, 597
ඉත්, 173, 254, 255,
256, 640, 705
ඉත, 106

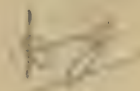
ඉනෙය, 421	ඔ, 9, 129, 130,	ඔර, 425
ඉය, 135, 585,	145, 179, 234	ඔඩ, 611, 612
588	ඔඩ්, 238	ඔ, 46, 64, 559
ඉයම්, 203	ක, 64, 559, 602,	ඔනසා, 157
ඉර, 628	972, 974, 1063	ඔ, 825
ඉස්, 811	කඩ, 211, 1061	ඔ, 46, 61, 559
ඊ, 149, 161, 236,	කත්, 408, 412	ඔ, 46, 58, 64, 559
386, 495, 545,	කත්, 474	ඔඩ, 1091
546, 701, 812,	කව, 412	ඔරස්, 115, 379
813, 843, 1049,	කා, 409, 411	ඔභි, 677
1102	කි, 746	ඔ, 597
ඊඩ්, 776	කි, 833, 1049	ඔභ්, 597
ඊයම්, 546	කිත්ති, 774	ඔභ, 472
ඊයස්, 546	කා, 749	කි, 46, 61, 177,
ඊර, 812	කලප, 649	559
උ, 69, 121, 138,	කි, 1180	ක, 46, 51, 59, 60,
194, 229, 235,	කෙප, 470	559
535, 689, 1087	කෙපා, 470	ඔ, 47, 64, 559
උඩ, 240	කසා ක්, 706, 707	ඔ, 47
උත්, 173, 829	කඩ, 211	ඔ, 47, 58, 64, 155,
උදත්, 116	කකස්, 706, 707	218, 233, 559
උද්ධ, 225	ක, 58, 64, 559, 972,	ඔත්, 233
උර, 628	974	ඔනඩ්, 847
උච්, 135, 585, 588,	කඩ, 211	ඔනම්, 218
718	කව්, 497	ඔස්ඩ්, 184
උස්, 129, 130, 563,	කම්, 806	ඔ, 127, 232
675	කර, 470	ඔ, 190
උ, 180, 235, 656,	කා, 682, 713	ඔ, 141
796, 797	කි, 600	ඔඩ, 125, 200, 609
උච්, 814, 1039	කි, 712 [679	ඔ, 47, 61, 175, 177,
සා, 535	ක, 61, 176, 177,	557
සාච්, 597	කඩ, 178, 211, 996	ඔ, 47, 51, 59, 60,
සා, 535	කසා, 673, 674	107, 355, 549,
ඵ, 8, 109, 129, 130,	කි, 748	570, 968
150, 579, 969	ස්ත, 189	ත, 64, 165, 218,
ඵකාද්ත, 352	ස්තී, 828	559, 599, 668,
ඵකානත, 352	ඔ, 51, 59, 60	703, 704, 724,
ඵඩ්, 219	ඔක්, 419	987, 1089, 1121
ඵඩ්, 677	ඔඩ්, 211	තඩ්, 790, 801
ඵත, 209	ඔස්, 835	තව, 215
ඵර, 422	ඔ, 201, 321, 655,	තවක, 433
ඵ, 9	732, 743, 745,	තාතඩ්, 956
ඵඩ්, 273	846, 1031, 1048,	තිරඬ, 225
ඵස්, 106	ඔ, 700, 729, 736,	තිර්, 1045
ඔ, 8, 653	1083—1085	තිඬ, 597
ඔත්, 337	ඔ, 612, 630, 834	තිසා, 157

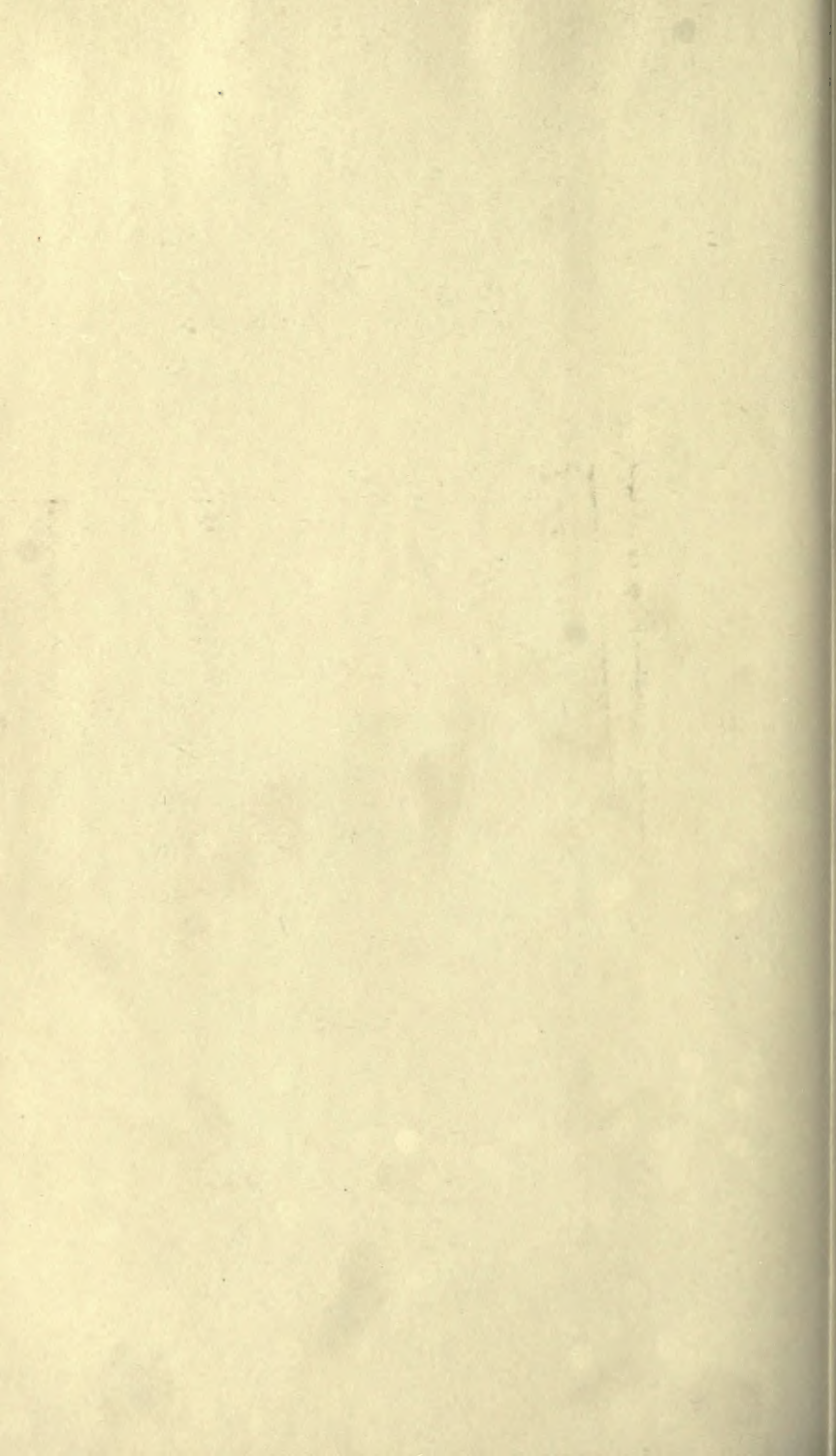
තුඩු, 191, 195
 තුහන, 215
 තෘත්, 139, 140
 තෙ, 220
 තුප, 470
 තුස, 315
 කු, 215
 කුද, 215
 ද, 58, 64, 208, 559
 දඬු, 183, 241
 දත්, 116, 1088
 දව, 470
 දිගු, 646
 දෙ, 735
 දෙපත්, 116
 දුක, 470
 වා, 351
 ධ, 61, 177, 575,
 737
 ධඩු, 237, 1046
 ධම, 597
 ධි, 671, 749
 ධෙ, 735
 න, 51, 59, 60, 105,
 134, 182, 202,
 218, 262, 569,
 759, 1052, 1054,
 1058—1062
 නස්, 116, 220
 නා, 123
 නි, 1148
 නිස්, 116
 නී, (න) 68
 නු, (·) 50, 53
 නෙද, 470
 නෙග, 742
 නො, 220
 ප, 64, 559
 පඩු, 789
 පද, 116, 223
 පඨන, 652
 පභ, 597
 පාද, 347, 348
 පිව, 597
 පි, 645, 1080, 1081
 පිං, 783

පුර, 522
 පාත්, 116
 පු, 470
 බ, 58, 64, 559
 බංග, 470
 හ, 61, 177
 හගො, 226
 හජි, 751
 හිජ, 795
 හු, 692
 හො, 226
 ම, 51, 59, 60, 134,
 160, 204, 216,
 374, 375, 1063,
 1064
 මද, 215
 මන, 597
 මම, 215
 මමක, 436
 මහ, 215
 මාස්, 116
 මි, 1180
 මු, (x) 68
 මෙ, 220
 මොව, 815
 ය, 35, 52, 71, 136,
 588, 681
 යකත්, 116
 යවස්, 597
 යජ, 1176
 යව, 470
 යුව, 215
 යුෂ්මාක, 436
 යුස, 215
 යුෂත්, 116
 යොස්, 106
 ර, 35, 72—75, 434,
 473, 604, 690
 රඬු, 227, 261
 රු, 147
 රි, 620
 රි, 497
 ල, 35, 49, 52, 824
 ව, 35, 43, 52, 136,
 588, 664, 727,
 1063

වඬු, 787
 වව, 725
 වධ, 678
 වස්, 663
 වස, 215
 වර, 470
 වෂි, 470
 වස්, 220
 වා, 220
 වි, (:) 102, 187
 වි, 586
 වෘද්, 470
 වොව, 652
 ග, 46, 67, 814
 ගකත්, 116
 ගාධ, 677
 ශි, 162
 ශිස, 597
 ශිෂිත්, 116
 ශු, 471
 ශව, 652
 ෂ, 47, 67, 111, 439,
 570, 572, 625,
 633, 634, 693,
 819
 ෂඩු, 154
 ස, 65, 67, 214, 333,
 377, 413, 414,
 569, 1049
 සධිරි, 1045
 සමි, 1045
 සාධ, 470
 සිද, 597
 සා, 470
 සාව, 470
 සහ, 116
 සා, 470
 සජි, 1079
 සොත්, 112, 114
 සමිත්, 112, 114
 සෙය, 112
 සහ, 106
 හ, 917
 හි, 1086, 1175,
 හාද, 116
 හ්නස, 470

CEYLON
PRINTED AT THE GOVERNMENT PRESS
COLOMBO





PK
541
V67
1897

Vopadeva
Mugdabodha wyakarana

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
